

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2

معهد الآثار

تحت عنوان

أمن المتاحف وحفظ المجموعات المتحفية المتحف الوطني بالمنية انموذجاً

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في تخصص علم المتاحف

تحت اشراف الأستاذ :

- الدكتور عبد الكريم عزوق

من اعداد الطالب :

- بلال حبناسي

أعضاء اللجنة المناقشة :

2015 - 2014

الفهرس

مقدمة:

./ المدخل العام: نشأة علم المتاحف

- 01- تعريف علم المتاحف.....02
- 02- عوامل نشأته وظهوره.....03
- 03- أهمية علم المتاحف.....05

// الفصل الأول: المتحف ظهوره وتطوره:

تعريف المتحف:

- أ- التعريف اللغوي.....07
- ب- التعريف الاصطلاحي.....07

1. لمحة عن نشأته وتطوره:

- أ - المتحف في العصر القديم.....09
- ب- المتحف في العصور الوسطى.....10
- ج - المتحف في العالم الاسلامي.....11
- د- المتحف في عصر النهضة.....12
- ه - المتاحف في العالم العربي.....13
- و- المتاحف الجزائرية.....14

2. العوامل التي ساهمت في ظهوره وتطوره عبر العصور:

3. أنواع المتحف:

أ- المتحف المكشوف.....21

ب- المتحف المغطى (المغلق) 22

4. تهيئة عمارة المتحف..... 23

5. ملحقاته..... 24

6. وظائف المتحف..... 26

7. مدا خيل المتحف..... 27

8. مصادر المجموعات المتحفية..... 28

III. الفصل الثاني: عوامل تلف المجموعات المتحفية:

• تعريف التلف..... 30

1. العوامل البشرية:

أ - عامل الحرب (الصراع المسلح)..... 31

ب - عامل اللامبالاة والإهمال..... 33

ج- عامل السرقة..... 35

2. العوامل الطبيعية:

أ- الزلازل والهزات الأرضية..... 37

ب- الفيضانات.....38

ج- الحريق.....39

3. عوامل التلف البيئية:

1- الرطوبة.....39

1.1- أنواعها.....40

2.1- أجهزة قياس الرطوبة.....40

3.1- مصادر الرطوبة.....41

4.1- آثار الرطوبة على التحف:

أ- الحرارة.....43

ب- الإضاءة.....44

ج- الغبار والهواء والملوث للجوء.....45

4. العوامل البيولوجية:

أ- الحشرات.....45

ب- النمل.....46

ت- الصراصير.....46

ث- البكتيريا.....47

ج- الفطريات.....47

ح- الأشنة.....47

خ- القمل.....48

د- الطحالب48

ذ- القوارض.....49

5 جدول يوضح أهم العوامل الأكثر ضرراً وفتكاً بالمجموعات المتحفية داخل المتحف. 52

IV. الفصل الثالـث: التدابير اللازمة لأمن المتاحف وحفظ المجموعات المتحفية

(1) تعريف الأمن:

أ- لغة.....52

ب- إصطلاحاً.....53

(2) التدابير الأمنية الضرورية للوقاية من العوامل البشرية :

1. المسؤولية والحماية الإدارية.....54

2. طرق وأساليب، حماية المجموعات المتحفية، من عاملي الإهمال و الامبالاة.....57

3. الإجراءات الأمنية الضرورية لحفظ أتحف أثناء الحروب (الصراع المسلح).....61

4. أجهزة وأنظمة الحماية ضد السرقة.....62

5. حماية المبنى(المتحف):

أ- الحماية الخارجية للمبنى(المتحف).....63

ب- الحماية الداخلية للمبنى (المتحف).....63

6. حماية المجموعات المتحفية.....72
7. حماية الأشخاص (العمال أو الزوار) داخل المتحف.....74

(3) التدابير اللازمة للوقاية من العوامل الطبيعية:

1 - الإهتزازات.....75

2 - الزلازل.....76

3 - الحريق:

أ- أنظمة الكشف عن الحريق.....77

ب- تقنيات وطرق إطفاء الحرائق.....80

ت- معدات إطفاء الحريق اليدوية المتنقلة.....81

ث- معدات إطفاء الحرائق الثابتة (التلقائية) :.....82

(4) التدابير اللازمة للحفظ والوقاية من العوامل البيئية:

1 - تعريف الصيانة والحفظ:

أ- التعريف اللغوي.....85

ب- التعريف الإصطلاحي.....86

2 - حفظ المجموعات المتحفية من الرطوبة.....87

3 - حفظ المجموعات المتحفية من الحرارة.....88

4 - حفظ المجموعات المتحفية من الإضاءة (الإنارة)89

5 - حفظ المجموعات المتحفية من التلوث الهوائي.....89

5) التدابير الحفظ اللازمة لحماية المجموعات المتحفية من العوامل البيولوجية:

1. التدابير الوقائية من عامل الحشرات 91
2. أهم المبيدات الفردية للقضاء على الحشرات..... 93
3. الإحتياطات التي يجب إتخاذها عند إستعمال المبيدات..... 95
4. التدابير المتخذة للتصدي لهجوم القوارض على التحف 95
5. جدول خاص بالإحتياطات المناخية العامة في حفظ المجموعات المتحفية..... 96
6. تعريف أهم الجمعيات والمجالس الغير الحكومية التي تدعم أمن المتاحف
وحفظ المجموعات المتحفية..... 100

٧. الفصل الرابع: وضعية الأمن والحفظ بمتحف المنبعة:

1. لمحة عامة حول تاريخ ونشأة المنبعة..... 104
2. الإطار الجغرافي..... 104
3. الإطار التاريخي..... 108
4. لمحة حول نشأة وتطور متحف المنبعة الوطني..... 115
5. التنظيم الداخلي للمتحف 118
6. وضعية الأمن والحفظ بالمتحف:

أ- في قاعات العرض..... 124

ب- داخل المخزن..... 129

7.	عيوب متحف المنبعة الوطني.....	130
8.	المقترحات والتوصيات.....	132
9.	طرق الحفظ والصيانة بداخل أجنحة المتحف.....	134
10.	التدابير الحفظ اليومية للمجموعات المتحفية.....	136
11.	الأعمال والأنشطة الثقافية المتحف المنبعة.....	138
12.	إحصائيات زوار المتحف.....	144
13.	تحليل وتفسير نتائج الإحصائية.....	148
151	الخاتمة.....	
157	– قائمة المصادر و المراجع.....	