

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجزائر

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

الاحتجاج اللغوي عند مصطفى الغلاييني  
في كتابه جامع الدروس العربية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير

تخصص دراسات لغوية نظرية

إشراف الأستاذ :

د/ أحمد حساني

إعداد الطالب :

نصيرة الحبيب

أعضاء لجنة المناقشة :

رئيساً ..... أ د /

مقرراً ..... أ د / أحمد حساني

عضواً ..... أ د /

عضواً ..... أ د /

السنة الجامعية : 2013 - 2014 م

# إهداء

## مقدمة.

### الفصل الأول.

#### مصادر الاحتجاج وضوابطه.

- 7.....المبحث الأول: مفهوم الاحتجاج وتطوره العلمي وأنواعه.....
- 8.....- تعريف الاحتجاج: لغة.....
- 9.....- اصطلاحاً:.....
- 11.....- معنى كلمة الشاهد.....
- 12.....- قيمة الشاهد.....
- 13.....- التطور العلمي لفكرة الاستشهاد.....
- 15.....- أنواع الاستشهاد.....
- 17.....المبحث الثاني: شروط وقواعد الاحتجاج.....
- 18.....- شروط الاحتجاج.....
- 19.....1- شرط الزمان.....
- 23.....2- شرط المكان.....
- 26.....- قواعد في الاحتجاج.....
- 31.....المبحث الثالث: مصادر الاحتجاج.....
- 32.....أولاً- القرآن الكريم.....
- 36.....- موقف النحاة من القراءات.....
- 41.....ثانياً- الحديث النبوي.....
- 45.....1- مذهب المانعين مطلقاً.....
- 48.....2- مذهب المجوزين مطلقاً.....
- 52.....3- مذهب المتوسطين.....
- 56.....ثالثاً- الشعر.....

67.....	رابعاً-النثر وأقسامه.....
67.....	1-جدلية أسبقية الشعر على النثر.....
70.....	2-أقسام النثر.....
71.....	أولاً: النثر الفني.....
74.....	ثانياً:النثر العادي.....

## الفصل الثاني .

### منهج الشيخ مصطفى الغلاييني في الاحتجاج.

77.....	المبحث الأول:طريقة الغلاييني في الاحتجاج.....
78.....	- أسلوب الغلاييني في الاحتجاج.....
78.....	تمهيد.....
79.....	1-يأتي بالمثل ثم يذكر الحجة.....
80.....	2-تعدد الشواهد وتنوعها.....
81.....	3-الاكتفاء بالتمثيل في بعض المسائل.....
84.....	4-الاهتمام برواية الشاهد وألفاظه.....
85.....	5-توضيح الشواهد وشرحها.....
88.....	6-عدم التعصب لمذهبه.....
93.....	المبحث الثاني: مصادر الاحتجاج عند الغلاييني.....
94.....	1-القرءان الكريم.....
98.....	2-الشعر العربي.....
100.....	_ مفهوم الشذوذ.....
101.....	_ مفهوم الضرورة.....
101.....	-الشواهد الشاذة عند الشيخ.....
102.....	-الضرورة عند الشيخ.....
103.....	3-الحديث النبوي.....
106.....	4-الكلام المنثور.....

المبحث الثالث: تقييد المؤلف بشروط الاحتجاج.....	108
أ-احتجاج المؤلف بشعر المولدين.....	111
ب-احتجاجه بالأحاديث الضعيفة والموضوعة.....	114
ج-مخالفته لبعض قواعد الاحتجاج.....	118
1-احتجاجه بالشواهد ذات الشواهد المتعددة.....	118
2-احتجاجه بالشواهد المحرفة.....	120
3-احتجاجه بالشواهد المصنوعة.....	122
4-احتجاجه بالشواهد المتعددة النسبة.....	124
5-احتجاجه بالشواهد المجهولة النسب.....	126
6-احتجاجه بالضرورة الشرعية.....	127
المبحث الرابع:نسبة الشواهد وروايتها.....	130
أ-أولا: الشواهدالشرعية.....	131
ب-ثانيا:تخريج شواهد الحديث النبوي.....	202
ج-ثالثا: تخريج شواهد الأمثال والحكم.....	206
الخاتمة.....	208
فهارس البحث.....	212
فهرس المصادر والمراجع.....	213