

:

:

.

2007 - 2006 :

- -
..
..
()

01.....	
05.....	:
05.....	
	- 1
06.....	:
10.....	:
10	:
14.....	:
15	:
16.....	
17	-2
20	3
20.....	- 4
21	- 5

22	- 6
	:
25	:
26.....	
27.....	:
27.....	
28.....	- 1
26.....	- 2
29.....	- 3
29.....	- 4
30.....()	- 5
30.....	- 6
32.....	- 7
32.....	- 8
35.....	- 9
36.....	- 10
37.....	:
37.....	- 1
38.....	- 2
39.....	:

39.....	:
40.....	:
40	- 3
41..... ()	- 4
42.....	- 5
42.....	- 6
43..... ()	- 7
44.....	- 8
46.....	- 9
47.....	- 10
47.....	- 11
48.....	- 12
50.....	:
50.....	
50.....	- 1
51.....	- 2
52.....	- 3
53.....	- 4
53.....	- 5
57.....	- 6

57.....	- 7
59.....	- 8
59.....	- 9
60.....	- 10
60.....	- 11
66.....	- 12
68.....	
69.....	:
70.....	
71.....	
71.....	- 1
72.....	- 2
73.....	- 3
73.....	- 4
74.....	- 5
74.....	-
75.....	-
76.....	- 6
77..... (1915)	- 7
77.....	

78.....	:	
79.....		- 1
79.....		- 2
80.....		- 3
81.....		- 4
83.....	:	
83.....		- 1
85.....		- 2
86.....		- 3
86.....		- 4
87.....		
88.....	:	
89.....		
90.....	:	
90.....		- 1
91.....		- 2
92.....		- 3
93.....()		- 4
93.....		- 5
96.....	06- 05	:

96.....	
96.....	- 1
100.....	- 2
104.....	
105.....	:
105.....	:
105.....	- 1
106.....	- 2
106.....	- 1-2
108.....	- 2-2
112.....	
112.....	
112.....	
113.....	-2-2-3
114.....	2-2-4
115.....	
116.....	
116.....	
117.....	- 3
118.....	- 4

118.....	:
119.....	:
119.....	:
120.....	:
120.....	
121..... ()	- 5
122.....	- 6
124.....	- 7
124.....	- 7-1
125.....	-7-1-2
125.....	-7-1-2-1
125.....	-7-1-2-2
127.....	- 8
128.....	- 9
129.....	- 10
134.....	:
134.....	
134.....	- 1
135.....	- 2
135.....	- 3

136.....	- 4
137.....	- 5
138..... " " " "	- 6
138.....	- 7
138.....	- 8
139.....	-9
140.....	- 10
140.....	- 11
141.....	- 12
142.....	- 13
146.....	- 14
149.....	-15
151.....	-16
152.....	- 17
153.....	
154..... :	
155..... :	
156.....	
156.....	- 1
156.....	- 2

156.....	
159.....	
161.....	
162.....	- 3
162.....	- 4
162.....	- 5
163.....	- 6
164.....	-7
166.....	:
166.....	
166.....	-1
166.....	
169.....	
171.....	
173.....	
176.....	- 2
179.....	
181.....	

:

36		01
101	(06-05)	02
128		03
166		04
167		05
167	T	06
170		07
170	SPSS	08
170	() T	09
171		10
171		11
172	T	12
173		13
173		14
173	(14) T	15

:

الصفحة		
93	" "	01
127		02
158		03

:

(39 .1998.).

(05 .1997.)

(99 .1987.).

:

-

-

-

(15 .1999.)

(244 .1995.).

(1924) " "

" "

06 05
50

(2001.)

(DE BONO.1991.P04)

(Terrieux.Pierre.Babin.1996.p361)

.Moran.J.1988).P04)

(1998.).

(03 .1999.) .

(2000)

.1987

(1985)

(2004)

03

03

⋮ ————— ⋮
⋮

⋮ ————— **-1**

⋮
⋮ ⋮

-1
BROMLY

(60

256

44

51.35

27

17.35

58

66.51

32

74

82.66

132

:

(38 37 . .2005.

)

:1962

-2

:

60

-

-

-

(39 38. .2000.

)

:1978

-3

:1980 -4 (2000.)

: -5 (.2000.)

:1982 -6 (.)

:1999 -7 (.2005.)

:(1995) C.Cllahan " Hansaker" " -8

:(2000) -9 (.2005.)

:

(81 .2005.).

:(1992) T.Ambic " " B.Hennssy " " -10

(85 .2005.)

:(2000) -11

(.2005.)

:LeonardM.S.Young(1994) . . -12

:

-

-

-

*

" "

:Jhon F.Feldhusen (1995) . -13

(2005)". "

:(1995) -14

" "

72

:(1996) -15

" "

	:	()	.			
					:	Stephen King(1996)	-16
					:	" "	
					.		-
					.		-
					.		-
						(.2004.)
:(1986)		-17					
					"		"
)		
						(328 327 . .1986.	
:(2001)		-18			" "		"
					"		
					.		
					.		
						(.2004.)
					:		:
						:Chen, Lieu (1996)	-1
						(2005)
						:Cleament (1996)"	" -2
		(2005)		" "		
						;,Treffiger(1995)"	" -3
		(2005)		" "		
						:Carol and others(1998)	-4
		"			:		"
					:		
					:		

		-
		-
		-
	(.2004.) .	-
	:	:
		:(1959) -1
		:(1971) -2
		:
		:(1979) -3
		:(1976) -4
	:	:
(1980)	- (1978)	-5
	:(1984)	-6
	:(1986)	-7
	:	:
	(158 .2001.)	
	:(1993)	-8
(.2005.) .		
	:(1992)	-9

" "

(.2005.).
:Simmons (1985) -10

(.2005.) .
:Anne Roe " " -11

:Megreevy(1994)" " -12

(.2005.).
:Elesapeth Mc Fadzean (1998) -13

: " " *
*
*

:(2000) " " -14

(.2004. .)
:(1994) -15

:R.Cromwell (1993) -16

	:M.Underbakkaetal (1993)	" "	-17
		:(2000)	-18
	(92 91 . .2005.)	
:K.Springat"	" C.Edwardes "	" "	-19
	(92 .2005.)	
	:(1993)Cromwell "	" "	-20
	(93 .2005.) .	
	:(1990)Goof " " Torrance "	" "	-21
	:		
	.		-1
	.		-2
			-3
			-4
	(94 93 . .2005.).	-5
	:Sprigate " " Edwards "	" "	-22
:			

: -

: -

: -

: -

: -

(96 95 .2005.)

:

:(1994) -1

()

(.2005.).

: " " -2

....

()

.....

(35 .2000.).

: (1981)

-3

()

(100)

()

(2)

(1)

(5)

(4)

(3)

:

(0.05)

:

:

:

()

:

()

(76 77 . .1986.

).

: (1977) (1965) -1

(35 .2005.))
: -2

(28)

: -1

) -2

(-3

-4

-5

-6

(35 .1998.))
:(2005) -3

:

.(2004.).

).

- -

(105 .1998.

(De Bono, E.1991, P04)

((W, Martpin, Marge)et, 2001.P523)

:

(De Bono, E.1991, P03) .

. (1988).

. (22 . 2005)
B, B (1998)

(. 2005)

) (1982)

(2005

(2004.)

2005

% 02

% 12

(2005.) %40

" 1995
(2000)

" " "

(2000)

(23 2005.)

(2000)

).

.(829 1994.

(1991)

(829 828 2003)

(1995)

(1996)

(1996)

(1977)

(1974)

(1974)

1962

.

:

(2005)

(2006)

(2005)

(1998)

.(1997)

)

(2004)

(2006

:

:

-3

:

:

-1

-2

-3

-4

()

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-5

-1

-2

-3

-4

-5

-6

(11 2005.)

-

-1

-2

(14 .1985.). -3

-

.(88 .1985.).

(147 .1974.).

(57)

(5)

:

(235 .1991.)

:

:

(63 .1988.)

06 -05

:

:

(125 . 1974.)

⋮
_____⋮
⋮

.

:

:

:

. (09 1997)

. (211 1995).

. (10 2001)

.

.

.

: - 1

	" : (DE BONO)	- 1
) . "	. (41 1997	
	" : (COSTA)	- 2
	. (197 2004)	
"	: (BARTELET)	- 3
). "	. (13 2000	
	: (BARELL)	- 4
	. (197 2004) .	
"	: (HAMPHRY)	- 5
"	. (13 2000)	
"	: (DEWEY .J)	- 6
. (27 2003) ."		
"	:	- 7
(31 2005) .		
"	:	- 8
"	. (27 2003)	
"	:	- 9
). "	. (198 2004	
	:	- 2

.....	:	:	=	- 1
			
	. (47 2005) .			
	" :	:		- 2
		:		- 3
	. (48-47 2005)			
	: (1999)			- 3
	:	6		
				- 1
				- 2
				- 3
				- 4
	()			- 5
	()			- 6
	. (198 2004) .			
	: (NEWMANN)			- 4
	:			
	: (lower thinking skills)			- 1
	: (higher thinking skills)			- 2

. (198 2004)
: - 5

:
: (autistic thinking) -1

"

. (36 2005) . "
: (reasoning) - 2

.....

:
: (critical thinking) -

: (creative thinking) -

) .

. (37 2005)
: (**thinking types**) - 6

:
: - 1

. (200 2004)
" : - 2

. (24 1970)
: - 3

) .

. (200 2004)

(leather mecloughlin) : - 4

. (206 2004)
" (guilford 1959) : - 5

.(5 1990)
(steven 1998) : - 6

. (215 2004)
(sawin)

. (215 2004)
: - 7

).

. (36 2004)
: - 8

. (63 1995)
: - 9

. (62 1995)
: - 7

:
:
(387 2003) . - 1

. (35-34 2005) .

: - 2

. (1 391 2003)

. (35 2005) .

: - 3

" " " "

. (35 2005)

: - 8

(thinking styles)

. (201 2004)

"

). .

. (35 2004

(sternberg 1992)

. (202 2004) .

(tornace)

(201 2004)

: (1988) (13)

: -

). : - 1

. (202 2004)

:

. (37 2004) .

: - 2

. (202 2004) .

:

. (38 2004)

: - 3

. (202 2004)

:

. (39 2004) .

: : -

: - 1

. (203 2004) .

:

). . (40 2004)

: - 2

. (203 2004) .

:

). (41 2004)
 : - 1
 . (203 2004)
 :
 .
 . (42 - 41 2004)
 : - 2
 . (203 2004)
 :
 .
 . (42 2004)
 : : -
 : - 1
 : - 2
 : : -
 : - 1
 : - 2
 : : -
 : - 1
 : - 2
 . (203 2004)
 : - 9
 :
 :

: partialism - 1

. (79 2001).

: scale- time - 2

. (80 2001)

: egoce ntricit - 3

. (81 2001).

: arrogant and conceit

" "

(82-81 2001)

.....

: initial jugement - 5

:

) .

. (83 2001

: adversay thinking - 6

.....

. (84 2001) .

: ego-hnvolment - 7

2001). " "

. (85-84

: magnititude error () - 8

" "

. (85 2001)

: extremes - 9

) .

. (87 2001

: - 10

:

4 - 2	
6 - 4	
	-

. (32 2001)- (1)

:

:

. (9 2004)

: - 1

" 1922 -

"

" 1954 -

"

"

" 1954 -

"

1959 -

)."

. (5 1990

		" piers (1960)	-
	.	"	
"		" (1962)	-
		" (1964)	-
) "			
		. (5 1990	
		" (1972) torrance	-
	.	"	
	.	. (58 2000)	
.	"	"	-
		"	-
	.	. (34 2000) . "	
.	"	" right	-
.	"	" carterv.cood	-
.	"	" (1977)	-
	.	. (34 2005)	
		" lalande	
	.	"	
	.	. (35 2005)	
		"	-
) .			
		. (16 2005	
		" (1994)	-

. (14 2005)
: - 2

wallas and marksbary

.
:
: **graham wallas 1926** :
: - 1

. (92 2003)
: - 2

. (92 2003)
: - 3

. (92 2003)
: - 4

)

. (93 2003)
: 3 : **stein** :

" : - 1
 . (59 2005) . "

" : - 2
 . (59 2005)

" : - 3
 "

. (59 2005)
 (1981) : :

' : - 1
 : - 2
 : - 3
 . : - 4
 : - 5

. (95-94 2003) .
 : - 3
 : (Taylor 1959)
 : - 1

. (96 2005) .
).

. (89 2003)
 : - 2

. (2005) .

. (89 2003) .
: - 3

. (67 2005)

(89 2003)
: () - 4

. (67 2005)

. (89 2003)
: () () - 5

. (67 2005)

. (89 2003)
: (2005) - 4

:
:

: :

: :

: - 5

. (102 2003)

: - 6

. (103 2003)

: - 7

maslaw -

(Freeman 1987) -

(1987) -

. (103 2003) .

: - 8

) .

. (103 2003

: (2005) " " - 7

: -

-

: -

freeman 1987

: -

. (105 - 104 2003)
 : - 12
 (2005)
 : - 1

- 70 2005).

. (71
 - 2
 :

- - - - :

).

. (71 2005

.....

: - 3

factoranalysis

Crepley

. (72 - 71 2005)
: - 4

. (72 2005)
: - 5

:
:

" : - 1
: (1953) MEAD " "

"
. (41 2005)

: (1975) GUILFORD " " -
 . ")
 . (44 2005)
 " : (1978) " " -
). ")
 . (42 2005)
 : (1985) MOOR " " -
 . (223 2004)
 " : (1993) P.JOANE " " -
 . (41 2005) . "
 " : (1994) TURNER " " -
 . (223 2004) "
 " : (1996) " -
 . ")
 . (43-42 2005)
 " : (2000) L.BERK " " -
 . ")
 .(43 2005)
 : (2001) E.DEBONO " " -
 ()
 . (228 2001) .
 ") "
 2001) "
 . (192

" : (2003) WAIMING " -

. (224 2004) . "

" : (2005) -

"

. (20 2005)

: - 2

. (35-34 2005)

: (1998) B.DUFFY

:

:

.

.

.

.

.

.

. (35-34 2005)

: - 3

(2001)

: 1987

	: (préparation stage)	- 1
	. (229-228 2004)	
	: (incubation stage)	- 2
	: (persistance stage)	- 3
	: (illimination stage)	- 4
).	(229 2004)	
	: (vérification stage)	- 5
) .	. (229 2004)	
	:	- 4
:	" " (1992)	
	: Eminance	- 1
	: Critical incidents	- 2

: work sample - 3

: Ratings - 4

. (99-98 2005)

: - 5

" "

(1964)

(1965)

:(2000)

: " Sensitivity to priblems " - 1

1997).

. (174

.(61 2000)

1965 " "

" "

.(62-61 2000)
: " fluency " - 2

) . :
: " ideational fluency " -
(62 2000

)

. (173 1997
(1959) " "

.(2000)
: " word fluency " -

.(173 1997) .
: " associational fluency " -

.(63 2000)
: " expréssional fluency " -

.(63 2000) .

.(173 1997)
: " flexibility factors " - 3

.(63 2000).

intellectuale rigidity

:

.(173 1997)

: adaptative felexibility -

).

.(174 1997

: spontaneaus felexibility -

" "

% 33

% 40

% 87

:

. % 15

.(64 2000)

).

.(174 1997

: Originality -4

.(174 1997).

(1953)

:

: response uncommonness -

25

: association remoteness

-

: cleverness

-

. (65 2000)

: - 5

.(66 2000)

: - 6

(Debono 1997)

"

"

. (225 2004) .

:

- 1

- 2

- 3

. (226 2004) . - 4

: - 7

: : (2002) -

: : -

. - 1

		-
	:	- 4
		-
		-
		-
		-
	:	- 5
		-
		-
	.()	-
		-
		-
	. (2003)	-
: (2005)		- 8
	:	-
		-
		-
		-
	. (21 2005)	-
	:	- 9
	: (2004)	*
		- 1
		- 2
		- 3
		- 4
		- 5
		- 6
		- 7

		- 8
		- 9
		- 10
		- 11
. (228	2004	- 12
) .	
	: (1998) Duffy	*
		-
		-
		-
		-
		-
		-
. (21	2005	-
) .	
	:	- 10
:	(2005)	
	:	- 1
	:	- 2
	:	- 3
	:	- 4

: - 5

. (1110-109 2005)

: - 11

:
: Association view - 1

" " " " "

:

. -

. -

. (505 1995)

"

. (62 2005). "

: Behavioral view - 2

. (505 1995) .

-

. (63 2005)
: - 3

. (505 1995)
()

Sublimation

. (54-53 2005)
: kubie -

. ()

1971 yung " " -

psychologically visionary :

collective

unconscious

. (506 1995) .

: Humanistic Perspective - 4

mental health

" " :
() -

. (507-506 1995)
: Maslow "

. (57 2005)
"

. Actulization Promising
. (507 1995)

:
(57 2005)
: Rogerss"

" "

"

"

()
).
 . (58 – 57 2005
 : – 5
 Vertheimer" "

).
 . (63-62 2005
 : Social Perspective – 6
 (Rogers 1959) " " (Murphy 1958) " "

conformity Creative eras
) indunduality
 ((Bloom and Sosniak 1981) " "

. (508 – 507 1995)
 : Personal Attribute theory – 7
 " "

. (58 2005)
 " " (1960 Guilford and Merrifield) " " "

(Holland 1964) " " (Barron 1963)

" " " "
. (508 1995).

: - 8
Gardner
()

:

1980 Krechevsky Feldman . (1999)
" "

07 - 04

. (2005)
: - 12

“ ” “ ”
). 1992

. (261 2003
WHAT IT MIGHT BE -
*

. 0,96
. (160 2005)

. (161 2005).....

- :
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
 - *

(1992)

(1964)

. (103-102 2005)

:

∴ _____ ∴
∴

6 - 5

:
:
" "

" "

.(13 1981)

.(123 2004).

: - 1

:
" " : " "
" " : " "
" " : " "
" " : " "
" " : " "

"

" : " "

"

. (14 1998)

" : " "

).

. (58 1983

: Curiosity Motive - 2

:

:

- 2 -

- 1 :

(Maw)

:

- 1

- 2

- 3

- 4

. (19-18 1998) .

:

- 3

:

:

	:	- 3
	:	- 4
	:	- 5
	:	- 6
	:	- 7
	:	- 8
(Roe)	:	- 9
)		
	:	(100-99 2000
	:	- 5
	:	
: First-hand learning		- 1

)

(

: Advantages

- 1

- 2

: Disadvantages

- 1

)

. (

- 2

: Second hand learning

- 2

.....

(B12)

: Advantages

- 1

- 2

. (

)

- 3

. (

.....

)

- 4

(

)

- 5

: Disadvantages

- 1

- 2

)

(

- 3

- 4

. (14-13-12-11 1997).

: - 6

:

:

:

:

:

-

:

-

:

:

) : Krech " "

. (

:

:

. (2004).

: (J.Bruner 1915)

- 7

“ ”

”

.”

“ ”

. (86 1983)

1959

. (1983).

:

: - 1

.....

. (87 1983)

: - 2

. (1983)

: - 3

. (93 1983)

: - 4

).

. (94 1983

() : - 5
 ()
 . (95 1983) .
 :
 - - - -
 *
 . (1983 1983)

06 - 04

:
: - 1
:

.
(15 1995)
: 1998

.
(1998)
:

06-05

()

.
: - 2

" Susan isaacs"

:
:
-

:

:

- 1

(1976)

: 19

:

-
-
-
-
-
-

: 20

: 22

: 23

(535 1976 33)

: 08

: 09

: 10

: 11

: 12

:

-

-
-

: 13

: 14

1997 . (1028 1976 67)
1982 - 1981
1996

32 (1998-1997)

24

. (61 1998 - 1997)

1997 " "

. (217 2004)

: - 2

:

: -

5 - 4

. (07 2004)
:

).

. (590 2004

)

. (07 2004

:

).

. (08

:

1837

. (146 1999)

() ()

.....

.... ()

(17 1990).

:

- 3

:

:

1976 16

1984

1990

"

"

1996

(08 2004

).

:

- 4

:

-

-

-

:

-

-

-

-

(09 2004

)

:

⋮ _____ ⋮

:

-1

:

:

:(1982)

-

.(121 .1982.

)

:

-

.(1972 .

)

% 50

.(21,22 . . 2003 .

)

:

(57 56 .2000.

).

:

.(58 .1988.) .

.(63 .1988.)

() ()

).

.(66 .1988.

-2

()

(1971)

(1972)

).

(22 .2004

:1975

:

-

-

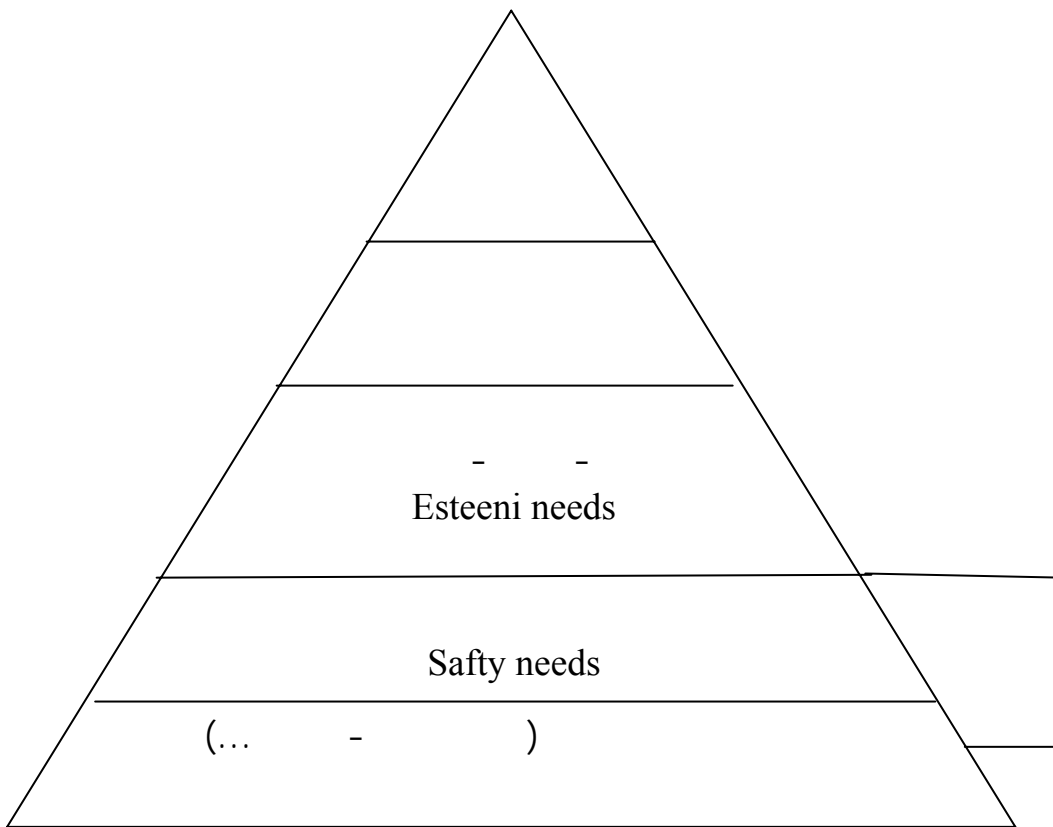
(23 .2004.) .

:

-3

:

(259 258 .2002.).



fundamental

" " (142 .2002.)

: -6 : (2003)

: *

.()

()

()

: *

)

(.

(.)

:

)

.(

:

.(115 114 113 . . .2003.

6-5 :

(1995)

.)49 .1995 . (.
)1999 (

) (

.
)1999 .)
:

(Paiget And inhelder,1969)

.
)319 . 2004 . (
: -1

:

Motor Développement)) -

(.

)930 .1997 .

)66 .1999.)
linguistique développement)) -

) 35 .1987. (

:

-

-

-

-

-

(.

) 35 .1987 .

Social Développement)) -

.) 85. (

cognitive développement)) -

) (

:

() () 14 .2001.

... () 16 .1999.

) 33 .1987. (.

(1-10)
) 1989.).

: concepts *

« représentation » (1990) -
) 33 .1990. (.

) () 33 .1990.)

(Man, Hembree Kigin 1998.P26)

-

(.

)33 .1990.

: *

) 1983.).

*

:" "

...

:

" "

) 34 .1990.

(.

(.

) 36 .1990.

*

(.

) 1985.

Emotionel Développement))

-5

(2002.).

(2000.)

-2

" "

7

"

"

" "

8

" "

" "

(2001.).

" "

(71 .2001.)

" "

(2001.).

:

: -1

:

:

()

:

(1989.)

(6-5)

(2)

*

-	-	-	-
-	-	-	-
10-08			
-			

(96 .2002.)

:

.

:

:

(1997)

(1999)

(208 .2005.).

).....

:
: -1

:
: -1

(2002.
: -2

(142).

:

-3

:

(145 .2002.).

:

-2

:

(76 . 1998.)

:

-2-1

):

(70 .2000.

:

-2-1-1

)".....

":

".....

":

(77 .1998.

:

-2-1-2

(71 .2000.)

: -2-1-3

(77 .1998.).

: -2-1-4

.).

(77 .1998.

: -2-1-5

(73 72 . .2000.).

: **Attribute listing** -2-1-6

).

(77 .1998.

: -2-1-7

(73 .2000.)

: -2-1-8

" " :

).

(77 .1998.

-2-1-9

:

:

...

:

...

:

...

:

:

(74 .2000.

).

: Paksa

-2-1-10

:

:Group procedures

-2-2

12
Driver

(76 .2000.) : Relaxer
: **Synectics** -2-2-1
Synectics

(76 .2000.)
" "

(78 .1998.)
:

: **Brain storming** -2-2-2

(145 .2001 .)

:

Osborn 1983

Brai

Barstiana

(1953)

()

()

()

()

Parnes) " "

(146 .2001 .).

(62-67

:

(Brain Storming)

()

"

"

1963

).

(147•148 . .2001.

(184 .2002.).

)

(15 10)

(12

(35,36 . .2003.).

" "

(118 .2003.) :

judicial

"

:

-

"Creative mind

"

" mand

(78 .2000.

).

).

(118 .2003.

(10-6)

) .

(156 .2003.

:

-
-
-
-

(78 .2000.

)

:

-

-

(155 .2001.)

:

:

-
-
-
-
-
-

) .

(2001.

:

:

:

:

-

(5)

:

-

.(30)

:

-

:

-

:

-

(.2001.)

: -2-2-3

(78 .1998.)

1946

:

:

-

:

-

:

-

: Warm up -

: -

: -

-

-

(81,80 . .2000.)

Creative problem solving -2-2-4

7

50

:

-

-

(433 .1995.) .

Deliberate

" " " " " "

:

- - -

fact finding

:

-
-
-
-
-
-

(79 .2000.) .

) .

(105:104 . .2005.

:

:

-

:

-

:

-

. : -
 . : -
).
 (154 .2001 . : -
 .
 (160 .2003.) : -
 .
 (105,104 . .2005.) : -3
) (1976)
 . (Carin and Sund ,1970 : -1-1
 : -1-2
 : -1-3
 ... :
 : -1-4

- -)

.(- -

).

(110,109,108 . . .2000 .

:

-6

:

-6-1

(1992)

:

6-5

)

.(...

).

(157 .2003.

“ ”

:2002

- : -
- : -
- : -
- : -
- : -
- : -

*

(159•158 . .2003.) .
:

-7

()

()

(536 .1995.)

: 7-1

: 6 " " -7-1-1

3 .

:

|

)

(1995.

:

-7-1-2

:

-7-1-2-1

:

:

.....

:

-

:

-

:

-

:

-

(1995.

).

:

:

:

-7-1-2-2

:

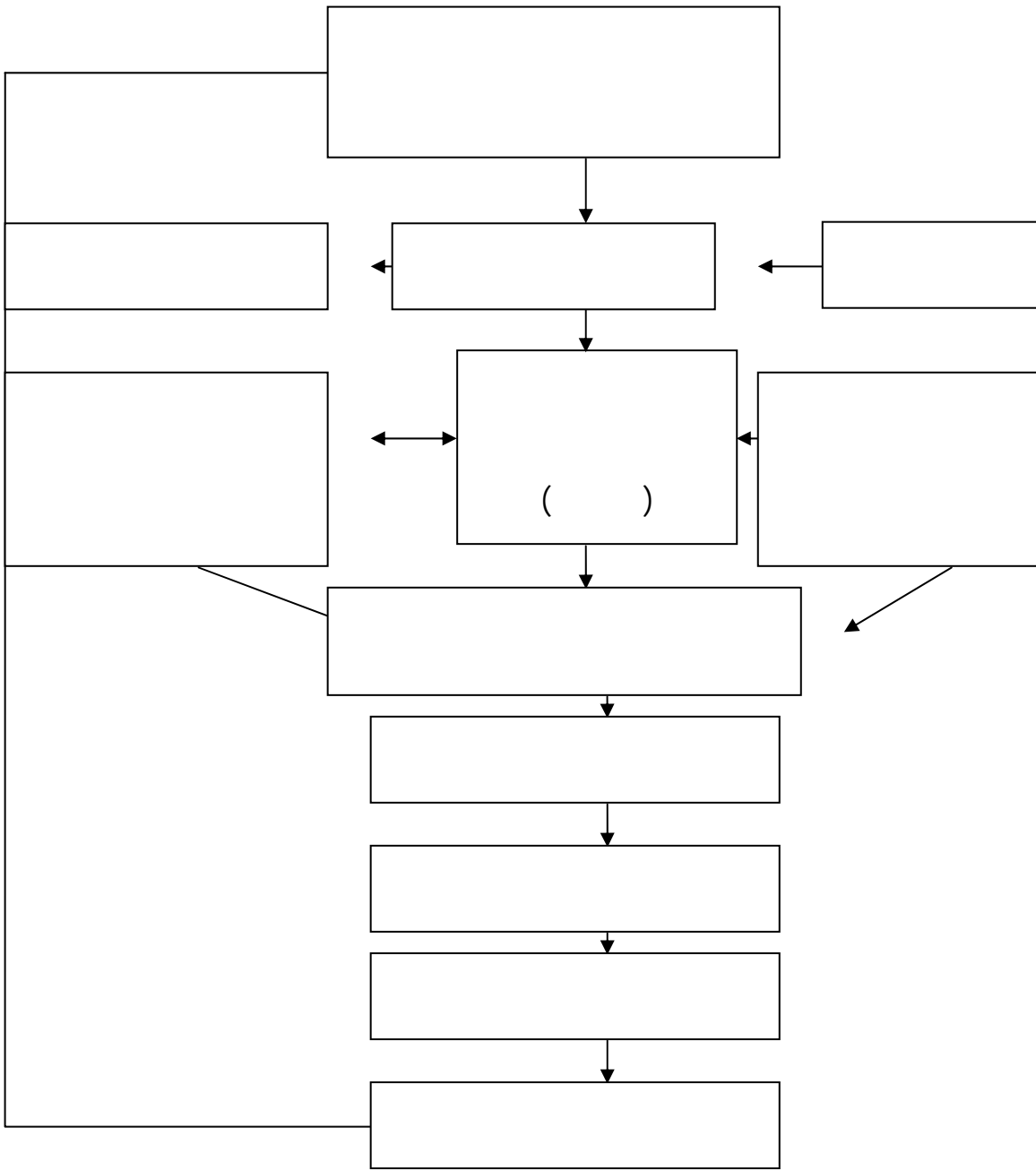
6

:

-

(1997.

: -
.
:
.
:
.
:
).



(02)

(106,105 . .2002 .

) .Cross-Carawaling

(107 .2002.)

: -10

:

: -

":

".

":

(60 .2004.)".

:()

(63 .1990.)

:

-

-

-

(72 .2005.).

:

-

-

-

-

-

-

-

-

(76,77 . .).

: -

6-5 " "

(M.Debasse)

(78·80 . .2005.).

: -

(82 .2005.)

(147 .1990.)

: -

: .

.()

:

-

-

(65 .2005.

).

:

.....

).

(64 .2005.

:

)

(2005.

)

6-2

(

)

....

:

(51 .2005.)
: -

Vegotkuy))

(226 .2004.).

(216 ..1997.)

" " CHABAUTY
(CHABAUTY , Aartietllce.1979.p86)

(20 .2001.).

|

.

....

()

....

.

:
:

(Torrance,1960) " "

(190 .1997.)
:1997

:

- -
- -
(1997 .)
: -1

()

-

:

)

: -
(

()

: -

...

(1994)

	(42 .2000.)	
	:		-2
:			
	()	-
			-
			-
	()	-
			-
(.2000 .)		-
	:		-3
	:		
			-
		:	-
		:	-
		:	-

				:	-
			(152,154	.2003.)
		:			-4
:				:	-
				:	-
" skinner"					
	" Eznik"	"Bandour"	" Royter"		
" Masllow"	" Compus"	" Alport"		:	-
		" Rogers"	" Murphy"		
				:	-
. (2002).				
				:	- 5

) .

: (55 - 54 2003
 " " " "
 :
 - 6
 -
 -
 -

:

:

:

-

:

*

:

-

-

-

-

:

-

-

-

(133 132 2003.)

:

:

.
: Risly -

(Spivak ,Platt& Shure 1976) -

(23 .1998.).
: Mayers,Torrance Work book -

The purdue creative) () -
: (Thinking Program

1974
28

:
4-3 -
10 -

()

:
..... : -
-
:(The productive Thinking Program) -
(Convigton et al 1974)

(153 152 .2003.)

: (**Stein 1974**) -

) -

). -

(46 .2003.

: **Sternberg** -

: ()

: -

: -

: -

: -

: -

: -

: -

: **Dodge, Heroman** -

:

(47 . 2005.)

: ()

: -

:

(372 .2004.)

: -

(374 373 .2004.)

: -

:

:

:

:

.

:

:

:

" "

:

:

:

:

:

- 14

:

:

-

:

Baron

-

:
:
.
:
.
()
:
).

(46 45 .2005.

: **Williams** -

:
.
:
() () ()
(2000.)()
:
-

(Taba 1963)

: (Ausubelet al 1978)

-
-
-
-
-

-

-

-

-

-

(Taba 1963)

*

:

).

(2000.

: **Eberl**

-

Scamper

(Eberl 1962)

:

:

:

:

:

:

*

(90 .2000 .

)

3 : ()

-

:

-

-

-

:

:

-

-

-

-

-

-

:

-

.....

:

-

(.2000.

).

:

-

:

:

-

:

-

S. Engleman : K.Beaner -

30-20

: -

" " Head start

Open Classrooms : " **Open Education**" -

Team

Teaching

.....

...

.

: -

(267 266 265 .2002.)
:

(145 .2002.)
:
:
(original Production). -1
-2
-3
(readyto copy Material) . -4
(26 2003)

•

•

•

•

: _____ :
: _____ :
:

.()

: -1

: -2

)

" : " " () ()
(87 .1983.) .
()
(369 .2000.).
(227 .1990.)()

:
:
:

(19 .2003.).

() " " : -

5 57

= (2002)119 (2005)152 (2003)132 (2003)135 (2003)128

(38 .2003.) +

(4) 23 : -

()

).

(302 .2003.

45-30 03

:

:

35 : -

: -

:

:

).

.(2006.)

:

:

-1

.....

:

.

-1

.() () -
.() . -
.
() -
:
2006 " " -
"

.2006/04/15

2006/04/09

5
34

() 50-30

6
34

2006/06/05

2006/04/30

(03)

.(34)

....

.(289 .1990.)

23

3

57

45

1/2

.()

"

(118 .2005.)".

:-3

:

-

:

2006 2006

. 03 2006

:-4

" "

6-5

70.76 (9 22) 31

29.03

(224 .2000.)

..

(223 2000)

:-5

:

:

-

()

-

() -
 . ()
 : (50) -
 . "5"() - 1
 . "10" - 2

(106 2005)

: - 6

-

:
 . () -
 . () -
 . -
). -

. (367 2000

*

T

: - 7

:

:

-

. 31 34 . -
.
50 - 30 -

-

: _____ :

:

: **-1**

8084

35.55907 68.7742 2132

7.36995 19.1290 593.00

412.00 14.62771 57.6452 1787.00

. 11.59004 1428.00 6.82248 13.2093

22.22693 36.6452 1136.00

. 40.84558 156.8065 4861.00

:

SPSS

:

N					
31	2132	129	16	35.55907	68.7742

(04)

:

N					
31	8084	392	133	65.64892	260.7742

(05)

SPSS

*

-192.00

T

t				
	Sig(-2tailed)			
-17.214	0.01	03	62.10046	-192.00

T

(06)

T

(06)

.-17.214 T

(0.05

sig.(2-tailed)) 0.01

35.55907

68.7742

. 65.6489

260.7742

-17.214

T SPSS

%99

()H₁ H_O

0.01

%01

*

:

50

-

-

":

(12 .2004.).

-

(.2000. .)

-

-

71

(244 .2005.)

-

(267 .2002.)

1997

TADLOCK1980 1999 ()

(209 .2005.)

HALDVOGEL 1996

(209 .2005.)

(6-4)

(99 .2000.).

:

SPSS

:

: 1 : _____
: 2

N	1				
31	593.00	43.00	08.00	07.36995	19.1290

(07)

*

N	2				
31	1787	89.00	29.00	14.62771	57.6452

SPSS (08)

-38.5161

*

T

T	sig				
-14.968	0.01	30	2.571317	14.32683	-38.5161

(09)

T

(09)

- 14.968t

(0.05

sig.(2 -Tailed)) 0.01

14.62771

57.6452

T SPSS

0.36995

19.1290

%99

H_O

-14.968

0.01

%01

*

-

-

(.2004.)

-

.1999.

SPSS

N	(1)				
31	412.00	37.00	03.00	06.82248	13.2903

(10)

N	(2)				
31	1428.00	67.00	23.00	11.59004	46.0645

(11)

SPSS

T - 32.774

T					
---	--	--	--	--	--

	Sig (2- tailed)				
-15.045	0.01	30	02.17844	12.12906	-32.7742

T (12)

T *

(12)

(sig.Tailed2) 0.01

-15.045 T

(0.05

06.82248

13.2903

. 11.59004

46.0645

H₁

H₀

-15.045

T

SPSS

%99

0.01

%01

:

*

-1

(157 .2003. -)

(220 .2004.).

1996

1986

1999

-2

(148 .2001.).

SPSS

N	(1)				
31	1136.00	108.00	5.00	22.22693	36.6452

(13)

N	(2)				
31	4861.00	243.00	76.00	40.84558	156.8065

(14)

SPSS

T	Sig(2 tailed)				
-17.840	0.01	30	6.73541	-37.50120	-120.1613

T (15)

T

-17.840 T (15)

(0.05 (sig.tailed2)) 0.01

22.22693

36.6452

40.84558

156.8065

H₁

H₀

-17.840

T

SPSS

%99

0.01

%01

:

*

-1

-2

-3

*

(T)15.045

(T) 17.840

.(T) 14.968

:

50

-1

)

07

(15

:

-

-

-2

(226 .2004.

)

.(2001.

)

-3

.(1999.).

: -2

()
06-05

" :
(16 .2005.) "

(420 .2006.).

" 1985

.(17 .2005.) .

) .

.....
.(20 .2005.

:

.(20 .2005.)

1990

(82 .2005.)

2001 Bergen

(177 .2005.)

NAEYC

1996

8

.(277 .2005.) .

1994

" 2000

.(2005.)

:

-1

-2

-3

-4

-5

-

-

-

-

(Young,J.2005.P37) .

-

-6

-7

-8

-9

-10

-

-

-

-

-11

:

(1977)

(1965)

(35 .2005.).

(1990)

(35 .2005.)

:

. -
. -
. -
. -

(151 .2003.).

.....

23

(6)

40

(...)

-
-
-
-
-
-
-
-
-

:

6

:

-

:

.(2006.)

-

-

-

:

-

-

.2005.

-

:

-

-

-

1978 Chase

)

(26 .2005.

*

المراجع العربية :

- 1- إبراهيم، معصومة أحمد وآخرون. 2000. علم نفس النمو . دار القلم. الكويت
- 2- أبو السعد، مصطفى. 2003. إستراتيجيات التربية الإيجابية. مركز الراشد. الكويت. ط 1 .
- 3- الأحمد، أمل. 2001. بحوث ودراسات في علم النفس . مؤسسة الرسالة. بيروت. ط 1 .
- 4- إسماعيل، نبيه. 1989. الصحة النفسية للطفل . مكتبة أنجلو المصرية. القاهرة. ط 1 .
- 5- أوكونو، جوزيف. ماكدرموت 2004 . آيان. فن تفكير الأنظمة:مهارات أساسية للإبداع وحل المشكلات . مكتبة جديد. الرياض. ط 1 .
- 6- بدران ،شبل . 2002. الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة .الدار المصرية اللبنانية . القاهرة . ط 2.
- 7- البستاني، محمود. 1988. دراسات في علم النفس الإسلامي (1) .
- 8- بشارة ،جبرائيل . 1983. المنهج التعليمي. دار الرائد العربي. بيروت. ط 1 .
- 9- بكار، عبد الكريم. 2000. فصول في التفكير الموضوعي؛ منطلق ومواقف . دار القلم. دمشق. ط 3 .
- 10- جروان، فتحي عبد الرحمان. 1999. تعليم التفكير "مفاهيم وتطبيقات" . دار الكتاب الجامعي. عمان.
- 11- جريبيرج، جيرالد. بارون، روبرت. 2004. تر: رفاعي محمد رفاعي، بسيوني دار المريخ. الرياض.
- 12- جلال، سعد. 1985. الطفولة والمراهقة . دار الفكر العربي. القاهرة. ط 1 .
- 13- حبيب، مجدى عبد الكريم. 1985. التقويم والقياس في التربية وعلم النفس . المجلد الثاني. مكتبة النهضة المصرية. القاهرة.
- 14- حجازي، مصطفى. 2004. الصحة النفسية: منظور دينامي تكاملي للنمو في البيت والمدرسة . المركز الثقافي العربي. الدار البيضاء، بيروت. ط 2 .
- 15- حسن، علي حسن. 1998. سيكولوجية المجازاة "الضغوط الإجتماعية وتغير القيم . دار غريب. القاهرة.
- 16- حسنين، حسين محمد. 2003. بناء الموارد والأنشطة التدريبيه . دار المجدلاوي. الأردن. ط 1 .
- 17- الحسين، إبراهيم عبد الكريم. مهارات التفوق الدراسي . دار الرضا. دمشق. ط 1 .
- 18- الحسين، إبراهيم عبد الكريم. 2002. إعداد الطفل للتفوق . دار الرضا. دمشق. ط 1 .
- 19- الحمادي، علي. 1999. 30 طريقة لتوليد الأفكار الإبداعية . دار بن حزم. بيروت. ط 1 .
- 20- الحنفي عبد المنعم. 2003. موسوعة الطب النفسي . الجزء 01. مكتبة مدبولي. القاهرة. ط 4 .
- 21- الخصري، محسن أحمد. 2003. إدارة التغيير . دار الرضا. ط 1 .
- 22- الخطيب، رنا يوسف. 1987. رياض الأطفال مواقع ومناهج . مطبعة الجامعة الأردنية. ط 1 .

- 23- الخلايلة، عبد الكريم. اللبابيدي، عفاف. طرق تعليم التفكير للأطفال. دار الفكر. عمان. ط 2.
- 24- الخوالدة، محمد محمود. 2003. المنهاج الإبداعي الشامل في تربية الطفولة المبكرة. دار المسيرة. عمان. ط 1.
- 25- خوري، توما جورج. 2000. سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. بيروت. ط 1.
- 26- خير الله، سيد. 1990. بحوث نفسية وتربوية. دار النهضة العربية. بيروت.
- 27- الديب، محمد مصطفى. دراسات في أساليب التعلم التعاوني. عالم الكتب. القاهرة. ط 1.
- 28- دي بونو، إدوارد. التفكير العلمي. تر: خليل الجبوسي. المجمع الثقافي. أبو ظبي. ط 1.
- 29- دي بونو، إدوارد. 2001. قبعات التفكير الست. تر: خليل الجبوسي. المجمع الثقافي. أبو ظبي. بدون طبعة.
- 30- دي بونو، إدوارد. 2001. تعليم التفكير. تر: عادل عبدالكريم ياسين وآخرون. دار الرضا. دمشق. ط 1.
- 31- دي بونو، إدوارد. 2006. برنامج التفكير بالكورت. الكتاب الأول. توسيع الإدراك تر: يحيى بكلي. مركز الراشد. فرع الجزائر.
- 32- رشوان، حسين أحمد. 1999. دراسة في علم الاجتماع النفسي. المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية. ط 2.
- 33- روسان، ليونيل. 2001. التفتح النفسي الحركي عند الطفل. عويدات للنشر والطباعة، بيروت. ط 1.
- 34- زايد، نبيل محمد. 2003. الدافعية والتعلم. مكتبة النهضة المصرية. القاهرة. ط 1.
- 35- زهران، حامد عبد السلام. 1997. الصحة النفسية والعلاج النفسي. عالم الكتب. القاهرة. ط 3.
- 36- الزيات، فتحي مصطفى. 1995. الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات. دار الوفاء. المنصورة. ط 1.
- 37- زيتون، عايش محمود. 1986. طبيعة العلم وبنيته. الجامعة الأردنية. ط 1.
- 38- السرور، ناديا الهائل. 2005. تعليم التفكير في المنهج المدرسي. دار وائل. عمان. ط 1.
- 39- سليم، مريم. 2002. علم نفس النمو. دار النهضة العربية. بيروت. ط 1.
- 40- سويد، عبد المعطي. 2003. مهارات التفكير ومواجهة الحياة. دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة. ط 1.
- 41- السيد، عزيزة. 1995. التفكير الناقد. دراسة في علم النفس المعرفي. دار المعرفة الجامعية. الإسكندرية.
- 42- سترنبرغ، د. روبرت. 2004. روبرت. أساليب التفكير. تر: عادل سعد يوسف خضر. مكتبة النهضة المصرية. القاهرة.
- 43- الشربيني، زكريا وآخرون. 1989. رياضيات أطفال ما قبل المدرسة وأفكار جان بياجيه. مكتبة الأنجلو المصرية.

- 44- الشنيطي، محمد فتحي. 1970. أسس المنطق والمنهج العلمي. دار النهضة العربية. بيروت.
- 45- الشرفاوي، مصطفى خليل. الصحة النفسية. دار النهضة العربية.
- 46- صافي لؤي. 1998. أعمال العقل. دار الفكر. دمشق. ط 1.
- 47- صبحي، سيد. 2003. النمو العقلي والمعرفي لطفل الروضة. الدار المصرية البنائية. القاهرة. ط 1.
- 48- الطحان، محمد خالد. 1996. مبادئ الصحة النفسية. دار القلم. دبي. ط 4.
- 49- عاقل، فاخر. 1988. أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية. دار العلم للملايين، بيروت. ط 3.
- 50- عامر، أيمن. 2003. الحل الإبداعي للمشكلات بين الوعي والأسلوب. مكتبة الدار العربية للكتاب القاهرة. ط 1
- 51- عامر، طارق عبد الرؤوف. 2005. الإبداع. دار العالمية للنشر والتوزيع. الهرم ط 1.
- 52- عبد الرحمان سليمان. 1997. نمو الإنسان من الطفولة إلى المراهقة. مكتبة زهراء الشرق. الإسكندرية ط 1.
- 53- عبد الله، محمد عادل. 1999. نمو طفل الروضة. دار الرشاد. القاهرة. ط 1.
- 54- عبد الحميد، جابر. أحمد، خيرى كاظم. 1987. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. دار النهضة العربية. القاهرة. ط 2.
- 55- عبد الفتاح، إسماعيل. 2005. الإبتكار وتنميته لدى أطفالنا. مكتبة الدار العربية للكتاب. القاهرة. ط 2.
- 56- عبد اللطيف، فاتن. 1999 "أ". نمو الطفل والتعبير الفني. المكتب العربي للكمبيوتر. الإسكندرية.
- 57- العتوم، عدنان يوسف. 2004. علم النفس المعرفي: النظرية والتطبيق. دار المسيرة. عمان. ط 1.
- 58- عثمان، فاروق السيد. 1998. سيكولوجية التغيير والتجديد في بناء العقل العربي. دار الوفاء. المنصورة ط 1.
- 59- علي، حسين. 2005. المنطق وفن التفكير. الدار المصرية السعودية. القاهرة.
- 60- عمر، محمد زيان. 1983. البحث العلمي: منلجه وتقنياته. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. ط 4.
- 61- العناني، حنان عبد الحميد. 2003. برامج طفل ما قبل المدرسة. دار صفاء. عمان. ط 1.
- 62- غاردنر، هوارد. 2004. أطر العقل نظرية الذكاءات المتعددة. تر محمد بلال الجبوسي. مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- 63- غاردنر، هوارد. 2005. الذكاء المتعدد في القرن الحادي والعشرين. تر: عبد الحكم أحمد الخزامي. دار الفجر. القاهرة. ط 1.
- 64- فيليبس، دارليج. ريبلي، دال. 2000. تنمية التفكير المنطقي عند الأطفال. تر: إبراهيم عبد الله المومني. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. المركز العربي للتعريب والتأليف والنشر. دمشق. ط 5.
- 65- قناوي، هدى محمد. 1995. الطفل وألعاب الروضة. مكتبة أنجلو المصرية. القاهرة. ط 1.

- 66- كوهين، لويس. مانبيون لورانس. 1990. مناهج البحث في العلوم الإجتماعية والتربوية. تر: كوجاك، كوثر حسنين، عبید، وليام تاو وروس. الدار العربية. القاهرة.
- 67- ليمان، روبرت. هامبري كيجين طوني. 1998. تدخلات الصحة النفسية في أطفال ما قبل المدرسة. تر: الريحاني سليمان وآخرون. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. المركز العربي للتعريب والترجمة. دمشق.
- 68- ماتشادو، لويس ألبرتو. 2001. الذكاء حق طبيعي لكل فرد. تر: عادل عبد الكريم ياسين. دار الرضا للنشر. دمشق. ط 1.
- 69- مبيض، مأمون. 2003. الذكاء العاطفي والصحة العاطفية. المكتب الإسلامي. بلفست.
- 70- محمد، فهيم مصطفى. 2001. الطفل ومهارات التفكير في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية. دار الفكر العربي. القاهرة. ط 1.
- 71- محمد، عواطف إبراهيم. 2004. أساسيات بناء منهج إعداد معلمات رياض الأطفال. دار المسيرة. عمان. ط 1.
- 72- مادنيك، سارنوف وآخرون. 1981. التعلم. تر: محمد عماد الدين إسماعيل. دار الشروق. بيروت. القاهرة. ط 1.
- 73- مرسي، محمد منير. 1999. المرجع في التربية المقارنة. عالم الكتب. القاهرة.
- 74- مرعي، إبراهيم بيومي. الرشيدى ملاك أحمد. 1982. الخدمات الإجتماعية ورعاية الأسرة والطفولة. مكتب الجامعة الحديث. الإسكندرية.
- 75- مسلم، إبراهيم أحمد. 1994. الجديد في أساليب التدريس. دار اليسير. عمان.
- 76- المشرفي، إنشراح إبراهيم. 2005. التربية الإبداعية. مؤسسة جورس الدولية، الإسكندرية. ط 1.
- 77- المشرفي، إنشراح إبراهيم. 2005. تعليم التفكير الإبداعي لطفل الروضة. الدار المصرية اللبنانية. القاهرة. ط 1.
- 78- مصلح، عدنان عارف. 1990. التربية في رياض الأطفال. دار الفكر. الإسكندرية. ط 1.
- 79- معوض، خليل مخائيل. 1997. القدرات العقلية. دار الفكر الجمعي. الإسكندرية. ط 2.
- 80- ملحم، سامي محمد. 2000. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. دار الميسرة. عمان. ط 1.
- 81- منسي، محمد عبد الحلیم. 1995. علم النفس التربوي للمعلمين. دار المعرفة الجامعية. الإسكندرية. ط 1.
- 82- الناشف، هدى. 1985. رياض الأطفال. دالر الفكر العربي. القاهرة. ط 1.
- 83- نشواتي، عبد المجيد. 1998. علم النفس التربوي. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط 1.
- 84- الهويدي، زيد. جمل محمد جهاد. 2003. أساليب الكشف عن المبدعين والمتفوقين في تنمية التفكير و الإبداع. دار الكتاب الجامعي، العين. الإمارات المتحدة. ط 1.

85- واطسون، روبر. ليدجرين، هندي كلاي. 2004. سيكولوجية الطفل والمراهق. تر: داليا عزت مومن. مكتبة مدبولي. القاهرة. ط1.

الدوريات والمجلات:

- 01- أحمد، مرزوق مرزوق عبد المجيد. يوليو 2005. مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ونظائرهم من طلبة التعليم العام. مستقبل التربية العربية. المجلد 11. العدد 38. المركز العربي للتعليم والتنمية ACED. دمشق.
- 02- حمادة، فايزة أحمد محمد. يناير 2005. فعالية استخدام نموذج ويتلي البنائي المعدل في تنمية مهارة حل المشكلات والتفكير الإبداعي في الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية. المجلد 21. العدد 1. جامعة أسيوط.
- 03- الحموي، نهى مصطفى يوسف. جانفي 1998. أثر برنامج تعليمي في تنمية التفكير الإبداعي لطفل الروضة. الثقافة النفسية. المجلد 09. العدد 33. دار النهضة العربية. بيروت.
- 04- الخطيب، جمال. سبتمبر 2004. فاعلية برنامج تدريبي في تطوير مستوى معرفة معلمي الأطفال المعوقين عقليا بمبادئ تعديل السلوك وأساليبه. المجلة التربوية النفسية. المجلد 05. العدد 03. كلية التربية. البحرين.
- 05- الصويغ، سهام عبد الرحمان. 1997. النموذج المطور "التعليم الذاتي" والتفكير الإبتكاري لدى طفل في مرحلة ما قبل المدرسة. مجلة دراسات نفسية. المجلد 07. العدد 1. القاهرة.
- 06- عبد المجيد، إلهام. أكتوبر 2002. فاعلية استخدام المنهج الموازي القائم على الأنشطة للدراسات الإجتماعية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الأساسي. مجلة عالم التربية. العدد 08. السنة 03. رابطة التربية الحديثة. القاهرة.
- 07- عبيد وليم. يناير 2006. ديناميكا التفكير والإبداع. مستقبل التربية العربية. المجلد 12. العدد 40. ACED.
- 08- عثمان، فاروق السيد. 2000. الإبداع من منظور شامل. مجلة علم النفس. العدد 56. السنة 14. القاهرة.
- 09- عنايت راجي. أبريل 2005. الإبتكار والمستقبل. مجلة مستقبل التربية العربية. العدد 02. المجلد 01. ACED. دمشق.
- 10- عيد، رمضان. هنية، حسام. 2004. الثقافة التنظيمية ومناخ الإبداع في المؤسسات التعليمية. مستقبل التربية العربية. المجلد 10. العدد 32. ACED. دمشق.
- 11- غسان، محمد. 2006. كانون الثاني. فاعلية برنامج لتنمية مهارات التفكير المرتبطة بحل المشكلات. مجلة إتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس. المجلد 04. العدد 01. جامعة دمشق.

- 12- فرماوي، محمد فرماوي. يوليو 1995. برنامج مقترح لرياض الأطفال في ضوء الفكر التربوي الإسلامي. سلسلة: في ظل الفلسفة الإسلامية والفلسفة الحديثة. المعهد العالمي للفكر الإسلامي. القاهرة.
- 13- كلينتن، عبد الرحمان نور الدين. يوليو 1998. أثر برنامج إثرائي صيفي على تنمية قدرات التفكير الإبتكاري وتكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلبة المشاركين. مجلة مركز البحوث. العدد 14. السنة السابعة. جامعة قطر.
- 14- محمد، حسن. أبريل 2005. إهتمامات الأنشطة التربوية برياض الأطفال في تنمية طفل الروضة. مستقبل التربية العربية. المجلد 11. العدد 37. ACED. دمشق.
- 15- محمد، طارق عبد الرؤوف. جانفي 2005. المهارات الإبتكارية للأطفال. النفس المطمئنة. السنة 20. العدد 50 للجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية. القاهرة.
- 16- وين، ماري. (1999). الأطفال والإدمان التلفزيوني. تر: عبد الفتاح صبحي. مجلة عالم المعرفة. العدد 247. المجلس الوطني للثقافة والفنون.
- المعاجم والقواميس ومواقع الأنترنت والمواثيق:**

- 01- عاقل، فاخر.. 1985. معجم علم النفس. دار العلم للملايين. بيروت. ط4.
- 02- القاموس الجديد للطلاب. 1974. معجم مدرسي ألباني.
- 03- وزارة التربية الوطنية. 1997-1998. بيانات إحصائية، مديرية التخطيط. رقم 31.
- 04- الجريدة الرسمية 1976.
- 05- المركز الوطني للوثائق التربوية. التعليم في مرحلة ما قبل التمدرس. العدد 39. وزارة التربية. حسين داي.
- 06- وزارة التربية. جويلية 2004. منهاج التربية التحضيرية (أطفال 5-6 سنوات).
- 07- الملتق الوطني حول التعليم التحضيري (08-10 جويلية 2001). ثانوية علاوة بمليجي. جيجل. الجزائر.
- 08- تعليم التفكير دي بونو. w.w.w google.Ar.

المراجع بالأجنبية:

- 01-CHABATY ,Marie-Luce,1979.Les enfants de la maternelle.Le CENTURION (Edition).paris.
- 02-DE.BONO,Edward,1991.the directed teaching of thinking organization for Economic cooperation.Oxford.
- 03-Matlin, Margaret. W,2001.Lacognition,une introduction à la psychologie cognithve. DEBOECK Université 1^{ere} edition.paris.
- 04-MARAN,J.1988.Creativity in young children.child hood Education.Urbana, IL.Eric Digest,ED:306008.
- 05- Terieuy,Joseette,1996.Programme- Projets-Activités.HACHETTE Edication. Paris, Bruxelles.
- 06- Viau,Rolland,1997.La motivation en contexte scolaire. De BOECK Université,paris, Bruxelles.

السلامة

نتائج الإختبار القبلي جدول (1)

الرقم	التلميذ	القدرات	التعبير القصصي		التعبير الفني		التعبير الحركي		التعبير الموسيقي		المجموع
			النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	
1	أحمد	الطلاقة	07	01	03	04	02	05	05	03	30
		المرونة	04	00	03	03	02	05	02	03	22
		الأصالة	15	00	12	16	05	04	02	04	58
		المجموع	26	01	18	23	09	14	09	10	110
2	هشام	الطلاقة	03	01	01	03	03	02	03	07	23
		المرونة	03	00	00	02	03	02	03	02	15
		الأصالة	10	00	04	18	10	00	02	04	48
		المجموع	16	01	05	23	16	04	08	13	86
3	سامي	الطلاقة	01	02	01	03	06	03	02	04	22
		المرونة	01	01	00	02	06	03	02	02	17
		الأصالة	04	04	00	08	21	12	02	03	54
		المجموع	06	07	01	13	33	18	06	09	93
4	مهدي	الطلاقة	05	03	01	07	02	01	02	01	22
		المرونة	04	02	00	04	02	01	02	01	16
		الأصالة	12	00	00	16	05	00	02	04	39
		المجموع	21	05	01	27	09	02	06	06	77
5	ريان	الطلاقة	02	01	01	04	04	02	02	03	19
		المرونة	01	01	00	04	04	02	02	03	17
		الأصالة	03	00	00	12	04	04	02	07	32
		المجموع	05	02	01	20	12	08	06	13	68
6	إسحاق	الطلاقة	01	01	01	01	03	01	02	01	11
		المرونة	01	02	00	00	03	01	02	01	10
		الأصالة	03	00	00	00	09	00	05	04	21
		المجموع	05	03	01	01	15	02	09	06	42
7	أيوب	الطلاقة	01	01	01	01	01	00	00	03	08
		المرونة	01	00	00	00	01	00	00	01	03
		الأصالة	03	01	01	01	03	00	00	04	16
		المجموع	05	02	01	05	04	04	02	02	20
8	وليد	الطلاقة	01	00	00	05	03	04	02	02	17
		المرونة	03	00	00	14	02	07	05	08	39
		الأصالة	05	01	01	24	09	15	09	12	76
		المجموع	03	01	01	03	03	06	05	04	26
9	بلال	الطلاقة	03	00	00	03	03	06	05	01	21
		المرونة	11	00	00	08	03	14	12	08	56
		الأصالة	17	01	01	14	09	26	22	13	103
		المجموع	02	01	01	02	02	01	03	04	16
10	عادل	الطلاقة	01	00	00	02	02	01	02	01	09
		المرونة	07	00	00	07	02	00	06	00	22
		الأصالة	10	01	01	11	06	02	11	05	47
		المجموع	02	01	01	04	02	01	02	01	14
11	عبدالرزوق	الطلاقة	02	01	00	02	02	00	01	01	09
		المرونة	02	01	00	02	02	00	01	04	27
		الأصالة	08	00	00	10	01	00	04	04	27

مسابح روم سيمبوليكا 2014

المجموع	التعبير الموسيقي		التعبير الحركي		التعبير الفني		التعبير القصصي		القدرات	التلميذ	الرقم
	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1			
28	07	02	04	06	04	02	01	02	الطلاقة	رياض	12
22	06	02	03	06	01	02	00	02	المرونة		
79	20	03	14	24	11	0	00	7	الأصالة		
129	33	07	21	36	16	04	01	11	المجموع		
19	08	02	02	01	02	02	01	01	الطلاقة	عبد الرحمان	13
30	04	02	02	01	00	02	00	01	المرونة		
61	12	02	03	04	03	00	00	06	الأصالة		
43	24	06	07	06	05	04	01	08	المجموع		
43	06	08	03	03	03	01	14	05	الطلاقة	لامين	14
37	05	08	03	03	01	00	14	03	المرونة		
108	15	19	08	07	08	00	40	11	الأصالة		
188	26	35	14	13	12	01	68	19	المجموع		
18	03	02	03	02	03	01	01	01	الطلاقة	أنيس	15
09	01	02	02	01	02	00	00	01	المرونة		
25	04	02	01	06	08	00	00	04	الأصالة		
52	08	06	06	09	15	01	01	06	المجموع		
17	01	03	03	02	01	01	03	01	الطلاقة	لطفي	16
12	01	03	02	02	01	00	02	01	المرونة		
25	04	11	02	02	03	00	00	03	الأصالة		
54	06	19	07	06	05	01	05	05	المجموع		
18	04	01	03	02	03	01	02	02	الطلاقة	علي	17
12	01	01	03	01	02	00	02	02	المرونة		
33	00	01	04	04	12	00	08	04	الأصالة		
63	05	03	10	07	17	01	12	08	المجموع		
16	05	01	02	04	00	01	01	02	الطلاقة	عبد السلام	18
06	02	01	01	01	00	00	00	01	المرونة		
23	04	01	04	07	00	00	00	07	الأصالة		
45	11	03	07	12	00	01	01	10	المجموع		
14	03	03	03	01	00	01	01	02	الطلاقة	أحمد	19
10	02	02	03	01	00	00	00	02	المرونة		
31	08	03	08	04	00	00	04	04	الأصالة		
55	13	08	14	06	00	01	05	08	المجموع		
21	05	03	03	04	02	02	01	01	الطلاقة	عبد الرحيم	20
13	02	03	02	04	01	00	00	01	المرونة		
35	05	08	02	12	04	00	00	04	الأصالة		
69	12	14	07	20	07	02	01	06	المجموع		
11	01	04	02	01	00	01	01	01	الطلاقة	أكرم	21
05	01	02	01	00	00	00	00	01	المرونة		
17	00	04	03	03	00	00	04	03	الأصالة		
33	02	10	06	04	00	01	05	05	المجموع		
17	03	03	05	02	02	01	01	00	الطلاقة	أيمن	22
11	01	03	05	02	00	00	00	00	المرونة		
30	04	06	12	05	03	00	00	00	الأصالة		
58	08	12	22	09	05	01	01	00	المجموع		

نتائج الإختبار القبلي (1)

المجموع	التعبير الموسيقي		التعبير الحركي		التعبير الفني		التعبير القصصي		القدرات	التلميذ	الرقم
	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1			
15	03	04	01	02	01	01	01	02	الطلاقة	ليندة	23
09	02	01	01	02	00	00	01	02	المرونة		
27	03	04	00	05	08	00	00	07	الأصالة		
51	08	09	02	09	09	01	02	11	المجموع		
19	04	03	03	02	03	01	01	02	الطلاقة	ليندة	24
16	04	03	03	02	01	00	01	02	المرونة		
46	05	08	04	02	12	00	00	12	الأصالة		
81	16	14	10	06	16	01	02	16	المجموع		
14	04	02	03	02	00	01	01	01	الطلاقة	فاطمة	25
08	01	02	03	02	00	00	00	00	المرونة		
19	00	03	08	04	00	00	00	04	الأصالة		
41	05	07	14	08	00	01	01	05	المجموع		
09	00	03	02	01	00	01	01	01	الطلاقة	عبير	26
07	00	03	02	01	00	00	00	01	المرونة		
14	00	09	00	01	00	00	00	04	الأصالة		
30	00	15	04	03	00	01	01	06	المجموع		
15	04	02	01	03	02	01	01	01	الطلاقة	ايمان	27
10	01	02	01	03	01	00	01	01	المرونة		
14	00	02	00	04	06	00	00	02	الأصالة		
39	05	06	02	10	09	01	02	04	المجموع		
33	08	06	05	04	00	01	06	03	الطلاقة	بسمة	28
20	04	03	05	03	00	00	04	01	المرونة		
76	16	14	16	12	00	00	12	06	الأصالة		
129	28	23	26	19	00	01	22	10	المجموع		
23	06	02	04	03	02	01	04	01	الطلاقة	ليديا	29
16	01	02	04	03	01	00	04	01	المرونة		
37	04	02	02	05	04	00	16	04	الأصالة		
76	11	06	10	11	07	01	24	06	المجموع		
11	03	01	01	02	01	01	01	01	الطلاقة	نور	30
04	01	02	00	02	00	00	00	01	المرونة		
13	00	03	00	04	03	00	00	04	الأصالة		
28	04	05	01	08	04	01	01	06	المجموع		
21	04	05	05	02	02	01	01	01	الطلاقة	هبة	31
17	03	05	05	02	01	00	00	01	المرونة		
44	08	14	10	05	06	00	00	01	الأصالة		
82	15	24	20	09	09	01	01	03	المجموع		

نتائج الإختبار البعدي جدول (9)

المجموع	التعبير الموسيقي		التعبير الحركي		التعبير الفني		التعبير القصصي		القدرات	الرقم	التميز
	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2			
63	08	05	07	12	04	08	10	09	الطلاقة	1	أحمد
51	05	04	05	10	04	06	08	09	المرونة		
173	14	13	23	35	18	23	17	30	الأصالة		
287	27	22	35	57	26	37	35	48	المجموع		
58	07	07	05	08	05	05	07	14	الطلاقة	2	هشام
43	04	06	05	06	03	04	04	11	المرونة		
149	11	17	05	25	18	16	29	28	الأصالة		
250	22	30	15	39	26	25	40	53	المجموع		
62	07	07	09	09	03	09	10	08	الطلاقة	3	سامي
53	07	06	09	09	03	06	07	06	المرونة		
197	28	21	31	33	10	31	14	29	الأصالة		
312	42	34	49	51	16	46	31	43	المجموع		
54	07	05	09	05	07	07	08	06	الطلاقة	4	مهدي
42	03	05	09	05	04	07	06	03	المرونة		
155	08	13	26	18	29	33	11	17	الأصالة		
251	18	23	44	28	40	47	25	26	المجموع		
62	07	04	13	10	06	05	13	04	الطلاقة	5	ريان
45	05	03	10	08	05	04	07	03	المرونة		
136	21	10	15	16	23	18	19	14	الأصالة		
243	33	17	38	34	34	27	39	21	المجموع		
29	04	02	04	02	02	05	07	03	الطلاقة	6	إسحاق
27	04	02	04	02	02	05	05	03	المرونة		
77	14	07	05	08	07	15	10	11	الأصالة		
133	22	11	13	12	11	25	22	17	المجموع		
58	10	04	07	08	03	08	09	09	الطلاقة	7	أيوب
48	06	04	06	08	03	06	07	08	المرونة		
147	22	12	16	29	09	25	17	17	الأصالة		
253	38	20	29	45	15	39	33	34	المجموع		
89	15	10	11	14	07	09	11	12	الطلاقة	8	وليد
65	11	08	08	10	05	07	08	08	المرونة		
217	40	27	26	26	24	32	26	10	الأصالة		
377	72	45	45	50	36	48	45	30	المجموع		
48	09	02	07	05	02	05	06	09	الطلاقة	9	بلال
37	03	02	07	05	02	05	05	08	المرونة		
147	20	04	21	29	08	17	20	28	الأصالة		
232	32	08	35	42	12	27	31	45	المجموع		
50	10	07	03	08	03	03	12	04	الطلاقة	10	عادل
40	08	06	03	07	03	03	06	04	المرونة		
152	30	20	08	22	11	09	36	16	الأصالة		
242	48	33	14	37	17	15	54	24	المجموع		
50	10	07	05	03	03	06	13	03	الطلاقة	11	عبدالزؤوف
44	07	07	05	03	03	06	10	03	المرونة		
133	28	15	06	10	13	22	29	10	الأصالة		

نتائج الإختبار البعدي جدول (2)

المجموع	التعبير الموسيقي		التعبير الحركي		التعبير الفني		التعبير القصصي		القدرات	التلميذ	الرقم
	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2			
68	07	13	07	09	04	04	18	06	الطلاقة	رياض	12
53	06	06	07	08	02	04	14	06	المرونة		
188	31	19	21	30	13	14	36	18	الأصالة		
309	44	38	41	47	19	22	68	30	المجموع		
83	07	16	10	09	07	07	11	16	الطلاقة	عبد الرحمان	13
67	07	08	09	08	07	07	09	12	المرونة		
215	18	37	32	23	30	24	23	28	الأصالة		
365	32	61	51	40	44	38	43	56	المجموع		
57	05	10	07	06	02	04	16	07	الطلاقة	لامين	14
46	05	06	07	05	02	04	10	07	المرونة		
168	14	28	21	16	08	16	33	32	الأصالة		
271	24	44	35	27	12	24	59	46	المجموع		
61	06	04	11	05	10	06	12	07	الطلاقة	أنيس	15
47	06	04	10	04	04	05	09	05	المرونة		
130	15	09	26	12	15	16	25	18	الأصالة		
244	27	17	47	21	29	27	46	30	المجموع		
30	02	04	02	05	03	06	03	05	الطلاقة	لطفي	16
23	02	03	02	03	02	05	02	04	المرونة		
86	02	11	04	15	10	23	04	17	الأصالة		
139	06	18	08	23	15	34	09	26	المجموع		
87	13	16	09	12	09	08	12	08	الطلاقة	علي	17
62	12	09	08	09	05	06	06	07	المرونة		
243	36	36	22	31	40	32	15	31	الأصالة		
392	61	61	39	52	54	46	33	46	المجموع		
59	05	13	08	07	05	06	09	06	الطلاقة	عبد السلام	18
45	04	06	08	07	03	05	06	06	المرونة		
134	06	26	22	20	09	21	14	16	الأصالة		
238	15	45	38	34	17	32	29	28	المجموع		
55	07	10	07	09	00	05	13	04	الطلاقة	أحيد	19
39	04	06	06	07	00	03	09	04	المرونة		
157	21	22	19	28	00	18	30	19	الأصالة		
251	32	38	32	44	00	26	52	27	المجموع		
58	05	09	10	10	02	05	11	06	الطلاقة	عبد الرحيم	20
51	05	06	10	09	02	05	08	06	المرونة		
176	16	15	30	38	08	20	18	31	الأصالة		
289	26	30	50	57	12	30	37	43	المجموع		
66	08	09	08	08	09	07	10	07	الطلاقة	أكرم	21
57	08	09	08	08	07	05	06	06	المرونة		
182	16	24	23	30	38	22	18	11	الأصالة		
309	32	42	39	46	54	34	34	24	المجموع		
58	06	09	12	06	04	05	11	05	الطلاقة	أيمن	22
53	06	08	12	06	02	05	09	05	المرونة		
156	21	19	35	16	04	19	24	18	الأصالة		

نتائج الإختبار البعدي جدول رقم (2)

الرقم	التلميذ	القدرات	التعبير القصصي		التعبير الفني		التعبير الحركي		التعبير الموسيقي		المجموع
			النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	النشاط 1	النشاط 2	
23	لينه	الطلاقة	04	14	07	02	09	08	06	11	61
		المرونة	04	12	05	01	08	08	06	06	50
		الأصالة	15	27	27	07	44	21	15	22	178
		المجموع	23	53	39	10	61	37	27	39	289
24	لينده	الطلاقة	08	09	05	05	10	12	13	10	72
		المرونة	07	07	05	04	10	12	06	06	57
		الأصالة	25	14	25	14	27	29	21	25	180
		المجموع	40	30	35	23	47	53	40	41	309
25	فاطمة	الطلاقة	03	08	05	02	05	07	03	09	44
		المرونة	04	05	05	01	04	05	03	05	32
		الأصالة	24	21	18	08	13	28	05	17	134
		المجموع	33	34	28	11	22	40	11	31	210
26	عبيد	الطلاقة	06	09	03	02	03	02	05	04	34
		المرونة	06	07	03	02	02	02	04	02	28
		الأصالة	21	13	14	07	08	01	14	14	92
		المجموع	33	29	20	11	13	05	23	20	154
27	إيمان	الطلاقة	08	15	10	05	08	06	04	09	65
		المرونة	08	12	09	05	06	06	04	06	56
		الأصالة	18	25	37	17	22	11	07	20	157
		المجموع	34	52	56	27	36	23	15	35	278
28	بسمة	الطلاقة	08	14	08	09	08	06	05	14	72
		المرونة	06	13	08	06	08	06	05	11	63
		الأصالة	20	39	37	33	26	24	10	37	226
		المجموع	34	66	53	48	42	36	20	62	361
29	ليديا	الطلاقة	05	09	06	03	07	08	05	09	52
		المرونة	04	06	05	02	06	08	05	06	42
		الأصالة	20	22	23	12	28	29	11	22	167
		المجموع	29	37	34	17	41	45	21	37	261
30	نور	الطلاقة	03	04	04	08	04	04	04	05	36
		المرونة	03	03	04	02	04	04	04	02	26
		الأصالة	11	07	15	03	12	15	09	04	76
		المجموع	17	14	23	13	20	23	17	11	138
31	هبة	الطلاقة	06	10	05	02	05	06	07	05	46
		المرونة	05	07	05	01	04	06	05	03	36
		الأصالة	21	26	20	06	11	24	12	07	127
		المجموع	32	43	30	09	20	36	25	15	209

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	1 طلاقه & 2 طلاقه	19.1290	31	7.36995	1.32368
Pair 2	1 مرونة & 2 مرونة	13.2903	31	6.82248	1.22535
Pair 3	1 اصالة & 2 اصالة	36.6452	31	22.22693	3.99208

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	2 طلاقه & 1 طلاقه	31	.292	.111
Pair 2	2 مرونة & 1 مرونة	31	.213	.249
Pair 3	2 اصالة & 1 اصالة	31	.416	.020

Paired Samples Test

		Paired Differences					t
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
					Lower	Upper	
Pair 1	2 طلاقه - 1 طلاقه	-38.5161	14.32683	2.57317	-43.7713	-33.2610	-14.968
Pair 2	2 مرونة - 1 مرونة	-32.7742	12.12906	2.17844	-37.2232	-28.3252	-15.045
Pair 3	2 اصالة - 1 اصالة	-120.1613	37.50120	6.73541	-133.9168	-106.4057	-17.840

Paired Samples Test

		df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	2 طلاقه - 1 طلاقه	30	.000
Pair 2	2 مرونة - 1 مرونة	30	.000
Pair 3	2 اصالة - 1 اصالة	30	.000

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 قبل	68.7742	31	35.55907	6.38660
1 بعد	260.7742	31	65.64892	11.79089

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 قبل & بعد	31	.368	.042

Paired Samples Test

	Paired Differences					t
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
				Lower	Upper	
Pair 1 قبل - بعد	-192.0000	62.10046	11.15357	-214.7786	-169.2214	-17.214

Paired Samples Test

	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1 قبل - بعد	30	.000

Frequencies

Statistics

		طلاقة 1	مرونة 1	اصالة 1	طلاقة 2	مرونة 2	اصالة 2
N	Valid	31	31	31	31	31	31
	Missing	0	0	0	0	0	0
Mean		19.1290	13.2903	36.6452	57.6452	46.0645	156.8065
Mode		11.00 ^a	9.00 ^a	14.00 ^a	58.00	53.00	134.00 ^a
Std. Deviation		7.36995	6.82248	22.22693	14.62771	11.59004	40.84558
Minimum		8.00	3.00	5.00	29.00	23.00	76.00
Maximum		43.00	37.00	108.00	89.00	67.00	243.00
Sum		593.00	412.00	1136.00	1787.00	1428.00	4861.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

Frequency Table

طلاقة 1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 8.00	1	3.2	3.2	3.2
9.00	1	3.2	3.2	6.5
20.00	1	3.2	3.2	9.7
26.00	1	3.2	3.2	12.9
28.00	1	3.2	3.2	16.1
30.00	1	3.2	3.2	19.4
33.00	1	3.2	3.2	22.6
43.00	1	3.2	3.2	25.8
15.00	2	6.5	6.5	32.3
16.00	2	6.5	6.5	38.7
17.00	2	6.5	6.5	45.2
18.00	2	6.5	6.5	51.6
21.00	2	6.5	6.5	58.1
22.00	2	6.5	6.5	64.5
23.00	2	6.5	6.5	71.0
11.00	3	9.7	9.7	80.6
14.00	3	9.7	9.7	90.3
19.00	3	9.7	9.7	100.0
Total	31	100.0	100.0	

تعليمات الإختبار :

نموذج إنشراح إبراهيم المشرف في لإختبار التفكير الإبداعي لطفل مرحلة رياض الأطفال

إسم الطفل:	إسم دار الحضانة أو المدرسة :
الجنس (نكر/أنثى)	تاريخ الميلاد :

أولاً: التعبير القصصي : "شاهد وعلق" الزمن: 5 دقائق

النشاط الأول : يعرض على الطفل المفحوص صورة لموقف يعلق عليه ،والمطلوب منه حلا جديدا غير

متوقع لمشكلة ما. (أنظر للصورة المرفقة في آخر الإختبار.)

* أمامك صورة لموقف معين يتضمن مشكلة،حاول أن تذكر :

- 1- أكبر عدد من الحلول لهذه المشكلة (طلاقة).
 - 2- أكبر عدد من الحلول المتنوعة لهذه المشكلة (المرونة).
 - 3- أكبر عدد من الحلول التي لم يفكر فيه أحد غيرك (الأصالة).
- يعني فمن ماذا يمكن أن يقوله هذا الولد في سره.

إستجابات الطفل:

النشاط الثاني : "كل شيء عن شيء" الزمن: 5 دقائق

يذكر الفاحص كلمة "ملابس" ويطلب من الطفل أن يقول كل شيء خاص بهذه الكلمة ويكون مرتبطا بها.

حاول أن تذكر:

- 1- أكبر عدد ممكن من الأشياء المرتبطة باستعمال كلمة ملابس (طلاقة).
- 2- أكبر عدد من الأشياء المتنوعة باستعمال كلمة ملابس (مرونة).
- 3- أشياء جديدة غير مألوفة ومثيرة للدهشة ومرتبطة باستعمال الكلمة ملابس بحيث لا يكون أحد فكر فيها مثال؛ (ملابس شتوي، ملابس حر.....) (أصالة)

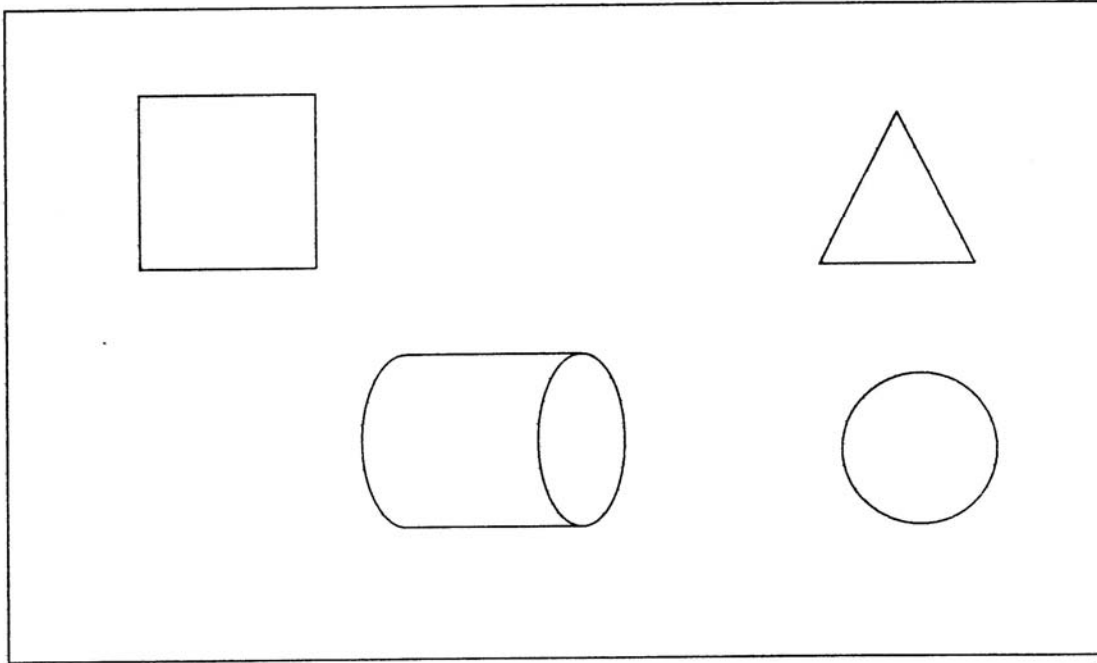
استجابات الطفل:

مجموع الدرجات	درجة النشاط		القدرة
	الثاني	الأول	
			الطلاقة
			المرونة
			الأصالة

ثانياً: التعبير الفني

النشاط الأول: "أكمل وعلق" الزمن: 10 دقائق

في هذا النشاط يطلب الفاحص من الطفل تكملة الأشكال الهندسية الموجودة أسفل هذه الصفحة لعمل أشكال



النشاط الثاني: "تخيل وارسم" الزمن: 10 دقائق

في هذا النشاط يطلب الفاحص من الطفل رسم صورة، أو موضوع، يعبر فيه عن "الحياة على سطح القمر"

* لو أنك سافرت في رحلة إلى القمر.. ماذا تتوقع أن تكون شكل الحياة هناك: كيف يعيش الناس؟ كيف

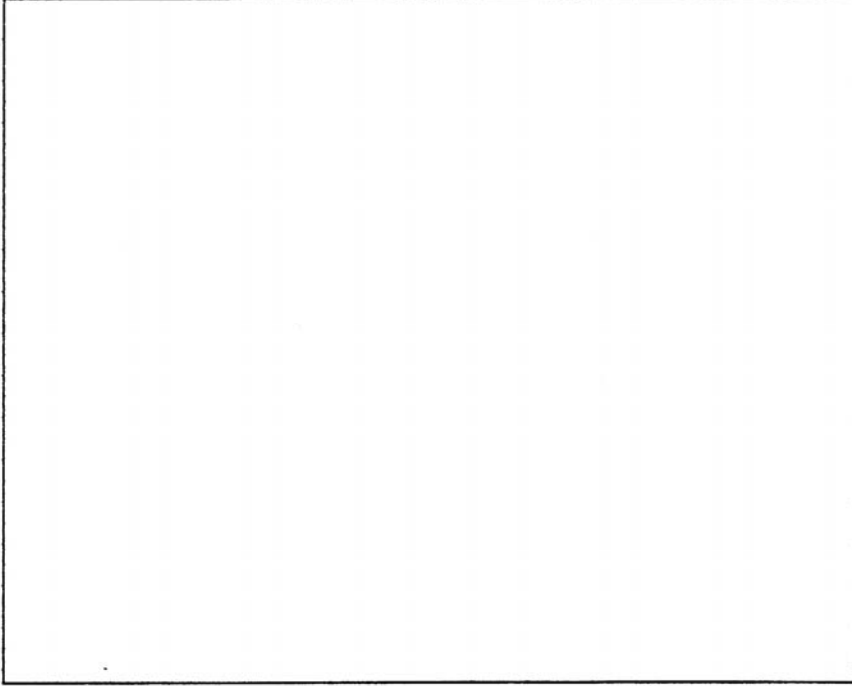
يتحركون؟ ماذا يأكلون؟ هل هناك حيوانات؟ ماهي أشكالها؟ وماهي وسيلة المواصلات التي تنقلهم؟

حاول أن تعبر بالرسم عن شكل هذه الحياة:

1- بأكبر عدد من الأشكال التعبيرية. (طلاقة)

2- بأكبر من الأشكال التعبيرية المتنوعة. (مرونة)

3- بطريقة لم يفكر فيها أحد غيرك. (أصالة)
وأعط لي عنوانا لكل شكل ترسمه،ويمكنك طلب أوراق إضافية.



رسم
الحياة على
سطح القمر

ثالثا: التعبير الحركي :

النشاط الأول : "الألعاب الصغيرة" الزمن: 05 دقائق
يعرض على الطفل المفحوص أدوات صغيرة (الأطواق مختلفة الألوان والأحجام)،ويطلب منه اللعب بكل
الأساليب الممكنة باستخدام الأطواق،ويطرق مختلفة ومتنوعة وغير تقليدية.
وحاول أن تفكر في:

- 1- أكبر عدد من الأساليب الممكنة للعب بالأطواق.
(طوق أو أكثر حسب الرغبة) (طلاقة)
- 2- أكبر عدد من الأساليب المتنوعة للعب بالأطواق.
(طوق أو أكثر حسب الرغبة) (مرونة)
- 3- ألعاب جديدة وغير معتادة لم يفكر في اللعب بها قبل ذلك.
تستخدم فيها الأطواق. (طوق أو أكثر حسب الرغبة). (أصالة)

إستجابات الطفل:

.....
.....
.....

النشاط الثاني : "التنوع الحركي" الزمن: 05 دقائق

يحدد خطين (نقطة بداية - نقطة نهاية) بينهما مسافة 10 أمتار ويطلب من المفحوص أن يتحرك من نقطة البداية إلى نقطة النهاية، والعكس وذلك العديد من الطرق المختلفة.

حاول أن تفكر في:

- 1- أكبر عدد من الطرق الكثيرة للوصول بها إلى خط النهاية والرجوع مرة أخرى. (طلاقة)
- 2- أكبر عدد ممكن من الطرق المتنوعة للوصول بها إلى خط النهاية والرجوع مرة أخرى. (مرونة)
- 3- أكبر عدد من الطرق الجديدة لم يفكر فيها أصحابك للوصول إلى خط النهاية والرجوع مرة أخرى. (أصالة)

إستجابات الطفل:

.....
.....
.....

رابعاً: التعبير الموسيقي :

النشاط الأول : "أصوات إيقاعية" الزمن: 05 دقائق

في هذا النشاط يطلب المفحوص إحداث أصوات متنوعة بطرق غير شائعة من أماكن مختلفة من الجسم.
* حاول أن تفكر في:

- 1- أكبر عدد ممكن من أماكن الجسم التي يمكن أن تصدر أصواتا (طلاقة)
- 2- أكبر عدد ممكن من أماكن الجسم التي يمكن أن تصدر أصواتا متنوعة (مرونة)
- 3- أكبر عدد من الأصوات الجديدة غير الشائعة التي يمكن ان تصدر من أماكن الجسم ولم يفكر فيها أحد غيرك. (أصالة)

مثال: فرقة الأصابع، خبط الأرض بالقدمين،.....

إستجابات الطفل:

.....
.....
.....

النشاط الثاني : "التعبير الصوتي" الزمن: 05 دقائق

النشاط الثاني : "التعبير الصوتي" الزمن: 05 دقائق

يطلب من المفحوص أداء تعبير صوتي لأصوات مختلفة ومتنوعة لشخص أو حيوان أو موقف معين.....إلخ

• حاول التفكير في:

- 1- أكبر عدد ممكن من الأصوات التي تعبر بها عن أي (حيوان، أو شخص، أو موقف معين). (طلاقة)
 - 2- أكبر عدد ممكن من الأصوات المتنوعة التي تعبر بها عن (حيوان، أو شخص أو موقف معين) (مرونة)
 - 3- أكبر عدد ممكن من الأصوات الجديدة وغير الشائعة التي يمكن أن تعبر بها عن (حيوان، أو شخص أو موقف معين)
- استجابات الطفل:

مجموع الدرجات	درجة النشاط		القدرة
	الثاني	الأول	
			الطلاقة
			المرونة
			الأصالة

(المشرفي، إنشراح إبراهيم. 2005. ص.ص. 105، 113)

