جامعة الجزائر -02- أبو القاسم سعد الله -

كلية العلوم الإنسانية

قسم علم المكتبات والتوثيق

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه ل م د في علم المكتبات والتوثيق

تخصص إدارة أنظمة المعلومات

تأثير المكتبات العامة في تنمية المجتمع: المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية للجزائر وسط نموذجا

The impact of public libraries on community development: the main public libraries reading in Algeria as model

إعداد الطالبة:

نصيرة دريبين

إشراف:

أ.د عيسى محاجي

أعضاء لجنة المناقشة

الأستاذ أعراب عبد الحميد	أستاذ التعليم العالي جامعة الجزائر02	رئيس اللجنة
الأستاذ محاجبي عيسى	أستاذ التعليم العالي جامعة الجزائر2	مشرف ومقرر
الأستاذ طالبي امحمد	أستاذ محاضر أ جامعة الجزائر 2	عضوا
الأستاذ دعي أحمد	أستاذ محاضر أ جامعة الجزائر 2	عضوا
الأستاذ كداوة عبد القادر	أستاذ التعليم العالي جامعة الجلفة	عضوا
الأستاذ مسعدية عبد الرزاق	أستاذ محاضر أ جامعة خميس مليانة	عضوا

الجزائر 2024

ALGIRES 2 UNIVERSITY -ABOU EL KACEM SAADALLAH-

Faculty of human sciences

Department of library science

PhD Thesis in Library Science

Specialization: Information organizations Management

The impact of public libraries on community development: the main public libraries reading in Algeria as model

Prepared by student

Dribine Nacira

Supervisor

Mehadjebi Aissa

Members of the discussion committee

Mr. Arab Abdel Hamid	**Professor Algiers 2 University**	**Chairman of the Committee**
Mr. Mehadjbi Aissa	**Professor Algiers 2 University**	**Supervisor**
Mr Talbi M'hamed	**MCA Algiers 2 University**	**A member**
Mr Dai Ahmed	**MCA Algiers 2 University**	**A member**
Mr Kedawa abdel Kder	**Professor University of Djelfa**	**A member**
Mr Messaadia Abdel Razak	**MCA University of Khmis Meliana**	**A member**

Algiers 2024

الملخص

شكّل الانتقال لمجتمع المعلومات والمعرفة وانطلاق ثورة الاتصال والتكنولوجيا في بدايات القرن الحادي والعشرين انطلاقة هامة للتغيرات الجديدة في خدمات المكتبات العامة وبرز دورها الاجتماعي والاقتصادي في المجتمع، وإزاء هذا التطور عملت المكتبات العمومية على الإسهام في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للسكان.

في هذا الإطار استهدفت الدراسة إبراز التأثير الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وفق مؤشرات معيار إيزو 16439 من خلال تقييم خدماتها من وجهة نظر المستعمل فيما يخص الاندماج الاجتماعي والتنمية الشخصية والتنمية الثقافية، ومساهمتها في دعم التعليم والتعلم مدى الحياة وإتاحة التكنولوجيا، وإبراز المنفعة الاقتصادية من خلال مساهمتها في تقليص البطالة ودعم الانتاجية وتعزيز الحركة الاقتصادية في البيئة المحلية، والتقييم المالي لخدمات المكتبات.

واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي، كما استخدمت أساليب التحليل الاقتصادي منها التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات العمومية ودراسة العائد على الاستثمار لخدمات الإعارة وإتاحة الأنترنت، وتم توظيف مجموعة من الأدوات للوصول إلى النتائج وهي الاستبيان الذي صمم وفق مؤشرات إيزو 16439، والمقابلة مع مدراء المكتبات الرئيسة للمطالعة العمومية وآداة الملاحظة بالمشاركة.

وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج لعل أهمها أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تبذل جهودا بما توفره من إمكانيات لتفعيل التنمية الاجتماعية، كما تساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية لا سيما تفعيل الحركة التجارية في المنطقة وتعزيز حركة النقل المحلية، كما خلصت الدراسة إلى تسجيل عائد استثمار سلبي في مجال خدمة الإعارة وعائد استثمار إيجابي فيما يخص إتاحة الأنترنت.

الكلمات المفتاحية:

المكتبات العامة؛ المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية؛ التأثير الاجتماعي للمكتبات العمومية؛ التأثير الاقتصادي للمكتبات العمومية؛ مجتمع المعلومات والمعرفة؛ مستعمِلو المكتبات العامة.

Abstract

The transition to the information and knowledge society and the launch of the communication and technology revolution at the beginning of the Twenty-First Century marked an important start for new changes in public library services and their socio-economic role in society emerged, and in view of this development, public libraries have worked to contribute to the socio - economic development of the population.

in this framework, the study aimed to highlight the socio-economic impact of the main public reading libraries according to the indicators of the ISO 16439 standard by evaluating their services from the user's point of view with regard to social integration, personal development and cultural development, and their contribution to supporting education and lifelong learning and the availability of technology, Highlighting the economic benefit through its contribution to reducing unemployment, supporting productivity, enhancing economic mobility in the local environment, and the financial assessment of library services.

The study adopted a descriptive approach, and also used methods of economic analysis, including contingent valuation of Public Library Services and studying the return on investment for lending services and internet access, and a set of tools were employed to reach the results, namely the questionnaire designed according to ISO 16439 indicators, the interview with the managers of the main public reading libraries and the participatory observation tool.

The study reached a set of results, perhaps the most important of which is that the main libraries for public reading are making efforts with the possibilities they provide to activate social development, and also contribute to promoting economic development, especially activating commercial traffic in the region and enhancing local transport traffic. the study also concluded that a negative return on investment was recorded in the field of lending service and a positive return on investment with regard to internet access.

key words

Public libraries; Main libraries for public reading; The social impact of public libraries; The economic impact of public libraries; Information and knowledge society; Users of public libraries.

Résumé

La transition vers la société de l'information, de la connaissance ainsi que le lancement de la révolution de la communication et de la technologie au début du XXIe siècle ont porté des changements prépondérants dans les services des bibliothèques publiques.

De ce fait, le rôle des bibliothèques publiques dans la contribution au développement socio-économique de la population est indéniable,

Dans ce cadre, l'étude vise à mettre en évidence l'impact socio – économique des bibliothèques principales de la lecture publique selon les indicateurs de la norme ISO 16439 en évaluant leurs services du point de vue, de l'utilisateur en ce qui concerne l'intégration sociale, le développement personnel et le développement culturel, en plus de leur contribution au soutien de l'éducation et la formation continue et faciliter ainsi l'accès à la technologie de l'information.

Mettre en évidence les avantages économiques des bibliothèques publiques dans la réduction du chômage, au soutien de la productivité, à l'amélioration de la mobilité économique dans l'environnement local et à l'évaluation financière des services de bibliothèque.

L'étude a adopté une approche descriptive, et a également utilisé des méthodes d'analyse économique, y compris (contingent valuation) des Services des Bibliothèques publiques ainsi que l'étude du retour sur investissement pour les services de prêt et l'accès à Internet.

Un ensemble d'outils ont été utilisés pour atteindre les résultats, à savoir le questionnaire conçu selon les indicateurs ISO 16439, l'entretien avec les gestionnaires des bibliothèques principales de la lecture publique et l'outil d'observation participative.

L'étude a abouti à un ensemble de résultats, dont le plus important est que les bibliothèques principales de la lecture publique concourent avec les moyens qu'elles possèdent à activer le développement social, et contribuent également à promouvoir le développement économique, en particulier en activant le développement commercial et du transport local, permettant ainsi une attractivité et une animation de la région ou elles rayonnent.

L'étude a également conclu qu'un retour sur investissement négatif a été enregistré dans le domaine des services de prêt et un retour sur investissement positif en ce qui concerne l'accès à Internet**.**

Mots clés:

Bibliothèque publique ; bibliothèques Principales de lecture publique ; L'impact social des bibliothèques publiques ; L'impact économique des bibliothèques publiques ; Société de l'information et de la connaissance ; Utilisateurs des bibliothèques publiques.

شكر وعرفان

الحمد لله الذي هدانا لنور العلم وبفضله تتم الصالحات

أتقدم بالشكر والامتنان للمشرف الأستاذ الدكتور محاجبي عيسى الذي لم يتأخر في تقديم العون والسند لإخراج هذا العمل وتصويبه، وما قدمه من إرشادات وتوجيهات لإتمامه.

كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل أعضاء المناقشة لقبولهم مناقشة وإثراء هذا العمل.

واتقدم بالشكر الجزيل إلى مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة على ما قدّمه من مساعدات لإتمام هذه الدراسة، والشكر موصول إلى مدراء المكتبات العمومية لولاية "تيبازة وعين الدفلى".

شكر خاص إلى كل أساتذة قسم علم المكتبات والتوثيق.

جزيل الشكر إلى كل من الدكتورة بلحاج الزين فتحية والدكتورة سماعيل نسيمة على كل المساعدات التي قدموها لي أثناء إنجاز هذا العمل.

الشكر موصول إلى الزميل حمزة بوزيان مدير مكتبة عمومية بالجلفة على المساعدة التي قدمها لي في توزيع استمارات الاستبيان في ولاية الجلفة.

جزيل الشكر لأختي ليلى على ما قدمته لي من مساعدات.

إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد شكرا جزيلا.

إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى روح والدي رحمة الله عليه

إلى الوالدة الكريمة أطال الله في عمرها وشفاها برحمته

إلى كل الإخوة والاخوات

إلى كل الأصدقاء والزملاء

قائمة المحتويات

مقدمة.....أ

الفصل التمهيدي: الإطار المنهجي للدراسة

1– مشكلة الدراسة.....2

2– أهمية الدراسة.....4

3– أهداف الدراسة.....5

4 – حدود الدراسة.....5

5– منهجية الدراسة.....6

6 – أدوات الدراسة.....13

7– الدراسات السابقة.....18

8–مصطلحات الدراسة.....33

الفصل الأول: التنمية وتنمية المجتمع

تمهيد 40

1– من تنمية الاقتصاد إلى تنمية الإنسان.....31

1–1 الإطار المفاهيمي للتنمية.....31

1–2 المفاهيم المرتبطة بالتنمية.....44

1–3 مراحل تطور مفهوم التنمية.....51

1–3–1 التنمية مرادف للنمو الاقتصادي.....51

1–3–2 التنمية والنمو والتوزيع العادل للدخل.....51

1–3– 3 التنمية الشاملة.....52

1–3–4 التنمية المستدامة.....53

1–3–5 التنمية البشرية المستدامة 54

1–4 الاتجاهات الايديولوجية لقضية التنمية 55
1–4–1 اتجاهات التنمية في الفكر الماركسي.....55
1–4–2 نظريات التنمية في الفكر السوسيولوجي المعاصر.....57
1–4–3 اتجاه المكانة الدولية.....60
1–4–4 اتجاه الماركسي الجديد التبعية والتخلف.....60
1–4–5 اتجاه العولمة.....61
1–5 دواعي الاهتمام بالتنمية.....62
1–6 أهداف التنمية.....63
2– عوامل وخصائص تطور مجتمع المعلومات والمعرفة 65
2– 1 ماهية المجتمع.....65
2–2 مراحل تطور المجتمع.....68
2–2–1 المداخل النظرية لعملية تصنيف المجتمعات.....68
2–2–2 تقسيم المجتمعات على حسب التطور المعرفي.....71
2–2–2–1 المجتمع البدائي.....72
2–2–2–2 المجتمع الزراعي.....73
2–2–2–3 المجتمع الصناعي.....76
2–2–2–4 مجتمع ما بعد الصناعي.....78
2–3 عناصر المجتمع.....79
2–4 العوامل التي أثرت في تطور المجتمعات.....80
2–5 خصائص المجتمع وصفاته.....81
2–6 مجتمع المعلومات والمعرفة.....83
2–6–1 مفهوم مجتمع المعلومات.....84
2–6–2 خلفيات نشوء مجتمع المعلومات 85
2–6–3 خصائص مجتمع المعلومات 86

2-6-4 معايير مجتمع المعلومات.....88
2-6-5 نظريات مجتمع المعلومات والمعرفة.....89
3- أهداف ومبادئ تنمية المجتمع.....93
3-1 مفهوم تنمية المجتمع.....93
3-2 أهداف تنمية المجتمع.....95
3-3 مبادئ تنمية المجتمع.....96
الخلاصة.....98

الفصل الثاني: المكتبات العامة من قياس الأداء إلى قياس التأثير

تمهيد.....100
1- المكتبة العامة قوة ايجابية في المجتمع.....101
1-1 مفهوم المكتبات العامة.....101
1-2 تطور نشأة المكتبات العامة: تاريخ المكتبات الأدوار والتأثير 103
1-2-1 المكتبات في العصر القديم: تكريس خدماتها لرجال الدولة والدين.....104
1-2-2 المكتبات عند المسلمين: مراكز للتعلم وتنظيم الحياة الاجتماعية.....106
1-2-3 المكتبات في العصر الوسيط المسيحي.....109
1-2-4 المكتبات العامة في العصر الحديث.....110
1-3 مبادئ وخصائص المكتبات العامة.....112
1-4 أهداف المكتبات العامة.....112
1-5 وظائف المكتبات العامة.....117
1-6 أدوار المكتبات العامة في عصر مجتمع المعلومات والمعرفة.....119
1-7 خدمات المكتبات العامة.....125

1-8 خدمات المكتبات العامة في عصر المعلومات والمعرفة.....135
1-9 دور امناء المكتبات واخصائي المعلومات في تعزيز التنمية المجتمعية.....137
2- المكتبات العامة: ممارسات التقييم.....142
2-1 مفهوم التقييم في المكتبات.....142
2-2 التقييم في المكتبات: النشأة والتطور.....143
2-3-1 السياق التاريخي للتقييم والقياس في المكتبات حسب المفكرين 143
2-3-2 السياق التاريخي للتقييم حسب المعايير الدولية.....145
2-3 إصدارات الهيئات الدولية والجمعيات المهنية في مجال التقييم.....149
2-4 أغراض التقييم.....153
2-5 طرق ومناهج التقييم.....154
2-5-1 التقييم بالمعايير.....154
2-5-2 الطريقة الكمية الإحصائية.....155
2-5-3 التقييم النوعي.....156
2-5-4 فحص المدخلات والمخرجات والنتائج.....157
2-5-5 التكلفة والفعالية والعائد.....157
2-6 مناهج بديلة للتقييم.....158
2-7 تقييم خدمات المكتبات العامة حسب القوانين الخمسة لعلم المكتبات لرنجانتان.....159
2-8 تقييم خدمات المكتبات العامة من وجهة نظر المستعمل: نظرية الإدارة الحديثة.....160
2-9 أدوات التقييم في المكتبات العامة.....163
2-9-1 الاستبيان.....163
2-9-2 مجموعات التركيز.....163
2-9-3 المقابلات.....164
2-9-4 بطاقة الأداء المتوازن.....165
2-9-5 الملاحظة.....166

3- تقييم التأثير في المكتبات العامة: دور مواصفة إيزو 16439.....167
3-1 مدخل لمواصفة إيزو ISO 16439 167
3-2 أهداف قياس التأثير.....169
3-3 التخطيط لعملية قياس التأثير.....170
الخلاصة.....171

الفصل الثالث: التأثير الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العامة

تمهيد.....172
1- التأثير: الإطار المفاهيمي..... 174.
1-1 تعريف المصطلحات.....174
1-2 طرق وأساليب قياس التأثير في المكتبات العامة.....175
1-2-1 أساليب جمع البيانات لقياس الأثر في المكتبات.....176
1-2-1-1 الأسلوب الاستنباطي او الاستنتاجي..... 177
1-2-1-2 الأسلوب التساؤلي الطلبي..... 178
1-2-1-3 أسلوب الملاحظة.....180
1-2-1-4 مزيج من الأساليب السابقة.....181
2- النشاط المكتبي وتأثيراته 181
3- مجالات تأثير المكتبات العامة.....183
4- قياس التأثير حسب مواصفة إيزو ISO16439.....189
4-1 التأثير على الأفراد.....190
4-1-1 التغيير في المهارات والكفاءات.....191
4-1-2 التغيير في المواقف والسلوك.....192
4-1-3 النجاح في البحث والدراسة والوظيفة وزيادة الإنتاجية.....192
4-1-4 التأثير على رفاهية الفرد.....193
4-2 التأثير على المؤسسة أو مجتمع المكتبة.....195
4-3 التأثير الاجتماعي للمكتبات العامة.....197

4-3-1 الحفاظ على التراث والتنوع الثقافي.....197
4-3-2 التأثير الحياة الاجتماعية.....199
4-3-3 المشاركة في الاعلام والتعليم.....201
4-3-4 الثقافة والهوية المحلية.....206
4-3-5 مساهمة المكتبات العامة في التنمية المجتمعية.....208
4-3-6 المكتبات العامة والرفاه الاجتماعي.....208
4-4 التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة.....209
4-4-1 نظرة عامة عن التقييم الاقتصادي للمكتبات العامة 210
4-4-2 القيمة الايجابية على الحياة الاقتصادية 212
4-4-2-1 المكتبات واقتصاد المعلومات..... 212
4-4-2-2 دور المكتبات في اقتصاد المعلومات.....213
4-4-2-3 المرتكزات الاقتصادية لنشاطات المكتبات العامة.....214
4-4-2-4 تصميم جداول معلومات احصائية للمكتبات العامة.....216
4-4-2-5 التأثير على الحياة الاقتصادية في المجتمع أو المنطقة.....220
4-4-3 تقدير خدمات المكتبات العامة ماديا.....222
4-4-3-1 حساب تكلفة الاستبدال لخدمات المكتبات العامة.....222
4-4-3-2 حساب تكلفة الوقت.....224
4-4-3-3 التقييم الاحتمالي 225
4-4-3-4 العائد على الاستثمار أو عائد التكلفة.....229
5- التحديات في تقييم الأثر.....235
الخلاصة.....237

الفصل الرابع: المكتبات العامة في الجزائر: مشروع سياسة واعدة للولوج لمجتمع المعلومات والمعرفة

تمهيد.....239
1- نشأة المكتبات العامة في الجزائر ودورها في تنمية المجتمع.....239

1-1 المكتبات العامة خلال الوجود العثماني ودورها في التعليم الشعبي.....240
2-1 المكتبات العامة خلال الاستعمار الفرنسي: نشر الفكر والثقافة الفرنسية.....242
3-1 المكتبات العامة بعد الاستقلال: نشر الوعي ودعم حقوق الانسان.....248
2- المقاربة الاستراتيجية لوزارة الثقافة لتطوير الكتاب والمطالعة العمومية والمكتبات.....257
1-2 جهود وزارة الثقافة لترقية قطاع الثقافة والمكتبات العمومية.....257
1-1-2 الجانب التشريعي والتنظيمي.....258
2-1-2 الدعم المالي: ميزانية قطاع الثقافة.....258
3-1-2 التظاهرات الثقافية.....261
3- السياسة الثقافية في مجال المكتبات والمطالعة العمومية.....262
1-3 دور المؤسسات الثقافية والفنية في دعم السياسة الثقافية.....263
2-3. السياسة الجزائرية في دعم الصناعات الثقافية والإبداعية.....264
3-3 مكانة المكتبات العامة في السياسة التنموية الثقافية للجزائر.....270
4- المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية: تجسيد للتنمية المجتمعية.....276
1-4 مشروع ملحقات المكتبة الوطنية.....277
2-4 التحول نحو إنشاء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....277
3-4 الإطار التنظيمي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....278
4-4 تقديم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة.....279
1-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة.....280
2-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة.....284
3-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة 285
4-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى.....288
5-4 خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....291
الخلاصة.....297

الفصل الخامس: التأثير الاجتماعي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

تمهيد.....299

1- الخصائص العامة لمجتمع الدراسة.....300

1-1 المترددين على المكتبات العمومية حسب الفئة العمرية.....300

1-2 المترددين على المكتبات العمومية حسب الجنس.....301

1-3 المترددين على المكتبات العمومية حسب المستوى التعليمي.....303

1-4 المترددين على المكتبات العمومية حسب طبيعة المهنة.....305

2- الخدمات في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية: الاستعمال والتوظيف.....307

2-1 التردد في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....307

2-2 الاستخدام الزمني لفضاء ات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....309

2-3 استخدام تكنولوجيا المعلومات في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....311

2-4 طبيعة الخدمات المستعملة في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....320

2-5 فوائد خدمات المكتبات العمومية حسب تصور المستعملين.....322

2-6 طبيعة الخدمات المستعملة وعلاقتها بمتغير المهنة.....325

3- التأثير الاجتماعي لخدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....329

3 -1مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة والرفاه.....329

3-2 الفوائد المكتسبة من خلال استخدام الخدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية.....331

3- 3تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان.....333

3-4 مساهمة المكتبات العمومية في التعليم والتعلم مدى الحياة.....334

3-5 مساهمة المكتبات العمومية في السلم الاجتماعي من خلال استغلال الفضاء.....336

3-6 مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا الاجتماعية.....339

3-7 دور المكتبات العمومية في التنمية الثقافية.....342

3-8 المنافع المكتسبة جراء استخدام خدمات المكتبات العمومية في المجتمع 345

3-9 مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة الاجتماعية.....350

3-10منافع استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة.....354

3-11 مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم تعميم استعمال التكنولوجيا.....357

4- آراء المبحوثين حول التأثير الاجتماعي لخدمات المكتبات العمومية 360
خلاصة. الفصل..... 362

الفصل السادس: التأثير الاقتصادي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

تمهيد.....363
1- القيمة الايجابية على الحياة الاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....365
1-1 مساهمة المكتبات العمومية في القضاء على البطالة من خلال التوظيف.....365
1-2 مساهمة ميزانية المكتبات العمومية في الدعم التجاري للمؤسسات المحلية.....368
1-3 تنشيط الحركة الاقتصادية المحلية.....369
1-3-1 تنشيط حركة النقل المحلي.....369
1-3-2 تنشيط حركة التجارة المحلية.....380
2- مساهمة خدمات المكتبات العمومية في القضاء على البطالة ودعم الانتاجية.....386
3- مساهمة خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في توفير المال للمستعملين.....388
4- التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية 390
5- التقييم المالي لخدمات المكتبات للمطالعة العمومية- حساب عائد التكلفة للخدمات.....395
5-1 حساب عائد تكلفة خدمة الإعارة.....395
5-2 حساب عائد تكلفة استعمال خدمة إتاحة الانترنت.....408
6- آراء المبحوثين حول المنفعة الاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....412
7- اقتراحات المستعملين حول تحسين خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.....412
خلاصة الفصل 415
8- النتائج العامة للدراسة.....417
9- مقترحات الدراسة.....435
خاتمة.....346
قائمة المراجع والمصادر.....450
الملاحق

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
1	العينة المختارة من المكتبات والتي لديها موقع اليكتروني المبينة باللون الأصفر	09
2	عينة المستعملين لسنة 2021-2022	10
3	تاريخ المقابلات التي أجريت مع مدراء المكتبات عينة الدراسة ومدتها	13
4	عملية توزيع استمارة الاستبيان لعينة الدراسة	15
5	التغييرات في أدوار مهني المعلومات والمكتبات في عصر المعلومات والمعرفة	138
6	الكفاءات كما حددها المرجع الأوربي لمهن المعلومات والمكتبات لسنة 2004	140
7	عناصر النشاط المكتبي وتأثيراته	183
8	مثال لحساب القيمة الإجمالية لاستخدام المكتبة	223
9	اهم المكتبات البلدية إبان الاحتلال الفرنسي	244
10	اهم المكتبات الشعبية الحرّة	245
11	اهم المكتبات العربية الموجهة للجزائريين	246
12	تعداد الرصيد الوثائقي حسب المكتبات البلدية	247
13	عدد المكتبات مقابل كمية الرصيد التي تحتويه	247
14	الكتب التي تم نشرها في إطار البرامج السنوية	255
15	الكتب التي تم نشرها في إطار التظاهرات الثقافية	256
16	تطور ميزانية التسيير لقطاع الثقافة	258
17	تطور ميزانية قطاع الثقافة في الجزائر 2014-2020	260
18	تعداد دور النشر حسب الولايات احصائيات سنة 2020	267
19	مساهمة الدولة في دعم النشر والمؤلفين (مليون دينار)	268
20	عدد الممارسين في الأنشطة المتعلقة بنشر وتوزيع وطباعة وتسويق الكتب على المستوى الوطني من2016 إلى 2020	269
21	عمليات التجهيز المسجلة للنهوض بالتنمية الثقافية	271
22	توزيع المكتبات على حسب البلديات	273
23	نسب البلديات المفتقدة للمكتبات وقاعات المطالعة حسب الولايات	275
24	مجموع المكتبات وقاعات المطالعة على مستوى التراب الوطني	276
25	المستوى التعليمي للموارد البشرية في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تيبازة	282
26	عدد المسجلين بالمكتبة (م رم ع تيبازة) منذ الافتتاح (2012- 2022) حسب السن	282
27	عدد المسجلين بالمكتبة حسب الصنف (م رم ع تيبازة)	283
28	عدد المسجلين بالمكتبة (م رم ع تيبازة) لسنة 2021-2022 حسب العمر	283
29	عدد المسجلين بالمكتبة (م رم ع تيبازة) حسب الصنف لسنة 2021-2022	283

30	الموارد البشرية التقنية والإدارية في المكتبة (م رم ع البويرة)	284
31	عدد المسجلين حسب الصنف لسنة 2021-2022 (م رم ع البويرة)	285
32	المستوى التعليمي للموارد البشرية للمكتبة الرئيسية مع ملحقاتها (م رم ع الجلفة)	286
33	تعداد الموارد البشرية التقنية في المكتبة (م رم ع الجلفة)	286
34	عدد المسجلين حسب المستوى التعليمي (م رم ع الجلفة)	287
35	المستوى التعليمي للموارد البشرية في المكتبة (م رم ع عين الدفلى)	289
36	الموارد البشرية التقنية (م رم ع عين الدفلى)	290
37	عدد المسجلين حسب المستوى التعليمي والجنس (م رم ع عين الدفلى)	290
38	الرصيد الاجمالي الموجود بالمكتبة (م رم ع عين الدفلى)	291
39	مجموع النشاطات للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة	293
40	حصيلة النشاطات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة	294
41	توزيع العينة حسب العمر	300
42	توزيع العينة حسب الجنس	302
43	توزيع العينة حسب المستوى التعليمي	304
44	توزيع العينة حسب المهنة	306
45	توزيع العينة حسب عدد مرات استخدام المكتبة	307
46	توزيع العينة حسب الوقت الممضي في المكتبة	309
47	درجة استخدام الأنترنت بالمكتبة	312
48	الغرض من استخدام الأنترنت في المكتبات العمومية	313
49	استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة أفراد العينة	315
50	اختباركاي تربيع للعلاقة بين استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة أفراد العينة	316
51	استخدام موقع المكتبات العمومية	317
52	استخدام صفحة الفيس بوك للمكتبات العمومية	318
53	الخدمات المستعملة أو الممكن استخدامها بالمكتبات العمومية	320
54	أراء أفراد العينة حول فو ائد خدمات المكتبات العمومية	323
55	استعمال الخدمات وعلاقتها بمتغير المهنة لأفراد العينة	326
56	اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال الخدمات وعلاقتها بمتغير المهنة	328
57	مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة في المجتمع	330
58	الفو ائد المكتسبة من خلال استعمال خدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية	331
59	تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان	333
60	مساهمة خدمات المكتبات في التعليم والتعلم مدى الحياة	335
61	مساهمة المكتبات العمومية في السلم الاجتماعي	337
62	مساهمة المكتبة في معالجة القضايا المجتمعية	339
63	كيفية مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا المجتمعية	340
64	طرق مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية	343
65	المنافع المكتسبة أفراد العينة جراء استعمال خدمات المكتبات العمومية	346
66	اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال خدمات المكتبات العمومية والمنافع المكتسبة	349

67	مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة الاجتماعية للسكان	350
68	اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال الخدمات وتحسين نوعية الحياة الاجتماعية	354
69	منافع استعمال خدمات التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة	354
70	اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال خدمات التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة	356
71	مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم تعميم استعمال التكنولوجيا	357
72	اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال خدمات المكتبات ودعم تعميم استعمال التكنولوجيا	360
73	عدد المسجلين والموظفين في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة	366
74	طرق الذهاب للمكتبات العمومية	370
75	العلاقة بين طرق الذهاب الى المكتبات العمومية وطبيعة مهنة أفراد العينة	373
76	اختباركاي تربيع للعلاقة بين طرق الذهاب الى المكتبات العمومية وطبيعة المهنة	374
77	الارتباط بين وسيلة الذهاب الى المكتبات العمومية والفئة العمرية	375
78	اختباركاي تربيع للعلاقة بين وسيلة الذهاب الى المكتبات العمومية والفئة العمرية	375
79	توزيع العينة حسب الوقت المستغرق للوصول الى للمكتبات	377
80	توزيع العينة حسب ثمن التذكرة للوصول الى المكتبات	379
81	توزيع العينة حسب الاعمال المنجزة في طريق الذهاب الى المكتبات	381
82	علاقة بين ارتياد المحلات التجارية ومتغير السن	383
83	اختباركاي تربيع للعلاقة بين ارتياد المحلات التجارية ومتغير السن	384
84	توزيع العينة حسب الانفاق على الاعمال المنجزة في طريق الذهاب الى المكتبات	385
85	كيفية مساعدة خدمات المكتبات العمومية في مجال القضاء على البطالة ودعم الانتاجية	387
86	مساهمة خدمات المكتبات العمومية في توفير المال للمستعملين	388
87	تكلفة الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية حسب تصور المستعملين	391
88	أراء أفراد العينة حول ما يستطيعون دفعه مقابل الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية	393
89	القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تيبازة	396
90	عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تيبازة	397
91	القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة	399
92	عائد الاستثمار لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة	400
93	القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة	402
94	عائد الاستثمار لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة	403
95	القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	405
96	عائد الاستثمار لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	406
97	حساب القيمة المالية لخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية	409

98	عائد الاستثمار لخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات العمومية لسنة 2021	410
99	اقتراحات افراد العينة لتحسين خدمات المكتبات العمومية	413

قائمة الأشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
1	تصنيف المنهج الوصفي حسب أهداف الدراسة	6
2	سيرورة قياس التأثير في المكتبات	175
3	أساليب قياس تأثير المكتبات وأدوات جمع البيانات	176
4	مجالات تأثير المكتبات العامة	185
5	أبعاد التأثير الخمس حسب فرانك هويسمانز ومارجولين اوميس	187
6	التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة	212
7	التأثير الاقتصادي على بيئة المكتبة	221
8	نتائج تكلفة الاستبدال في المكتبات العامة بولاية كوينز لاند بأستراليا	223
9	القيمة المالية للمكتبة البريطانية	228
10	نتائج استخدام أسلوب التقييم الاحتمالي (الرغبة في الدفع) في المكتبات العامة بولاية كوينزلاند بأستراليا	229
11	تطور ميزانية وزارة الثقافة	259
12	يوضح تطور ميزانية وزارة الثقافة بين سنتي 2014- 2020 في الجزائر	260
13	تعداد دور النشر حسب الولايات	268
14	دعم الدولة للمؤلفين والنشر	269
15	عدد الممارسين في الأنشطة المتعلقة بنشر وتوزيع وطباعة وتسويق الكتب على المستوى الوطني	270
16	عمليات التجهيز المسجلة بقطاع الثقافة	272
17	عدد البلديات التي بها مساحات للمطالعة والبلديات المفتقدة لذلك	274
18	مجموع المكتبات وقاعات المطالعة على مستوى التراب الوطني	276
19	الهيكل التنظيمي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومي	279
20	مجموع النشاطات للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة	293
21	حصيلة النشاطات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة	295
22	توزيع العينة حسب العمر	300
23	توزيع العينة حسب الجنس	302
24	توزيع العينة حسب المستوى التعليمي	304
25	توزيع العينة حسب المهنة	306
26	توزيع العينة حسب عدد مرات استخدام المكتبة	308
27	توزيع العينة حسب الوقت الممضي في المكتبة	309
28	درجة استخدام الأنترنت في المكتبات العمومية	312
29	الغرض من استخدام الانترنت في المكتبات العمومية	314
30	استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة أفراد العينة	316
31	استخدام موقع المكتبات العمومية على الانترنت	317
32	استعمال صفحة الفيس بوك للمكتبات العمومية	319

33	الخدمات المستعملة او الممكن استخدامها بالمكتبات العمومية	321
34	أراء أفراد العينة حول فو ائد خدمات المكتبات العمومية	324
35	استعمال الخدمات وعلاقتها بمتغير المهنة لأفراد العينة	327
36	مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة في المجتمع	330
37	الفو ائد المكتسبة من خلال استعمال خدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية	332
38	تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان	333
39	مساهمة المكتبات العمومية في التعليم والتعلم مدى الحياة	335
40	مساهمة المكتبات العمومية في السلم الاجتماعي	337
41	مساهمة المكتبة في معالجة القضايا المجتمعية	339
42	كيفية مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا المجتمعية	341
43	طرق مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية	343
44	المنافع المكتسبة جراء استعمال خدمات المكتبات العمومية	348
45	مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين الحياة الاجتماعية للسكان	352
46	منافع استعمال خدمات التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة	355
47	مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم تعميم استعمال التكنولوجيا	359
48	يوضح عدد المسجلين والموظفين بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية	267
49	طرق الذهاب للمكتبات العمومية	370
50	العلاقة بين طرق الذهاب الى المكتبات العمومية وطبيعة مهنة أفراد العينة	373
51	الارتباط بين وسيلة الذهاب الى المكتبات العمومية والفئة العمرية	376
52	توزيع العينة حسب الوقت المستغرق للوصول الى للمكتبات	378
53	توزيع العينة حسب ثمن التذكرة للوصول الى المكتبات	379
54	توزيع العينة حسب الاعمال المنجزة في طريق الذهاب الى المكتبة	381
55	العلاقة بين ارتياد المحلات التجارية ومتغير السن	384
56	توزيع العينة حسب الانفاق على الاعمال المنجزة في طريق الذهاب الى المكتبات (د.ج)	386
57	كيفية مساعدة خدمات المكتبات العمومية في القضاء على البطالة ودعم الانتاجية	387
58	أراء أفراد العينة حول مساهمة خدمات المكتبات العمومية في توفير المال للمستعملين	389
59	تكلفة الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية حسب تصور المستعملين	392
60	أراء أفراد العينة حول ما يستطيعون دفعه مقابل الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية	394
61	القيمة الإجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميز انية اقتناء الكتب م رم ع تيبازة	398
62	نسبة عائد الاستثمار لخدمة الإعارة م رم ع تيبازة 2017-2022	398
63	القيمة الإجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميز انية اقتناء الكتب م رم ع البويرة	400
64	نسبة عائد الاستثمار لخدمة الإعارة م رم ع البويرة 2017-2022	401
65	القيمة الإجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميز انية اقتناء الكتب م رم ع الجلفة	403
66	نسبة عائد الاستثمار لخدمة الإعارة م رم ع الجلفة 2017-2022	404
67	القيمة الإجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميز انية اقتناء الكتب م رم ع عين الدفلى	406
68	نسبة عائد الاستثمار لخدمة الإعارة م رم ع عين الدفلى 2017-2022	407

69	القيمة المالية لخدمة إتاحة الأنترنت مقارنة بميز انية الانترنت للمكتبات العمومية لسنة 2021	410
70	نسبة عائد الاستثمار لخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات العمومية لسنة 2021	411
71	أراء المستعملين حول تحسين الخدمات في المكتبات العمومية	413

مقدمة

مقدمة:

يعد تحقيق التنمية للمجتمع إحدى ركائز حقوق الإنسان، حيث يشير إعلان الأمم المتحدة للتنمية في مادته الأولى " إن الحق في التنمية حق من حقوق الإنسان غير قابل للتصرف وبموجبه يحل لكل إنسان ولجميع الشعوب المشاركة والإسهام في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية والتمتع بهذه التنمية التي يمكن فيها إعمال جميع حقوق والحريات الأساسية إعمالا تاما "[1]

ويرتبط النمو وتنمية المجتمع ارتباطا وثيقا بمجتمع المعلومات، حيث تمّ إعلان الأمم المتحدة بشأن الحق في التنمية تزامنا وظهور مجتمع المعلومات، فالمجتمع عرف تغييرات ومسميات مختلفة على حسب الموارد الاقتصادية المستغلة أو السلعة التي يعتمد عليها، فالمجتمع الزراعي يعتمد على الأرض التي كانت المورد الأساسي لهذا المجتمع، ثم تطور إلى المجتمع الصناعي الذي يعتمد على الآلة والموارد المالية كمورد اقتصادي هام، وبعد تطور تكنولوجيا المعلومات والانفجار المعلوماتي أصبح المجتمع يعرف بمجتمع المعلومات والمعرفة.

يعتمد مجتمع المعلومات والمعرفة على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والمعرفة، اللذان يساهمان في تحقيق التنمية للمجتمع ويتجلى ذلك من خلال التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للأفراد، فالعنصر البشري هو أساس ومصدر المعلومات والمعرفة والتقدم التكنولوجي، فالهدف من التحول إلى مجتمع المعلومات حسب إعلان القمة العالمية لمجتمع المعلومات بجنيف سويسرا سنة 2003 هو بناء مجتمع معلومات يحقق التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات، ويحارب الفقر والجهل والأمية الرقمية ويسمح لكافة أفراد المجتمع حق النفاذ والاستخدام الواسع لتكنولوجيا المعلومات والاتصال وإتاحة المعلومات بشكل مستدام من خلال مجموعة من الأجهزة تسخرها الدول لتحقيق ذلك.

وتعد المكتبات مركز معلومات وقوة ايجابية في المجتمع، لطالما ساهمت في تنميته على مرّ العصور، فالمكتبات العامة وجدت بوجود الإنسان، هذا الأخير حاول تدوين أفكاره ونقلها عن طريق الكتابة والرسم إلى أجيال كثيرة خدمة للمجتمع والتأثير فيه.

وتطورت المكتبات العامة تزامنا والتطور الذي عرفه المجتمع في احتياجاته وتغيرت أهدافها على حسب اهتماماته، ففي البداية كان محو الأمية والتدريب على الكتابة هو أسمى أهداف المكتبة العامة في المجتمع الزراعي، وكانت الغاية من إنشاء المكتبات وفتحها للعامة

[1] **الأمم المتحدة**. *إعلان الحق في التنمية*. على الخط. 1986. [2020/01/16]
متاح على https://www.un.org/en/events/righttodevelopment/pdf/rtd_booklet_ar.pdf

هو المساهمة في تعليم أفراد المجتمع القراءة والكتابة، وبعد تطور المجتمع ودخول الآلة في الإنتاج في القرن الثامن عشر أصبح المجتمع يعرف بالمجتمع الصناعي، أين توسعت أهداف المكتبة خاصة بعد لجوء الكثير من العمال الذين يعرفون القراءة والكتابة إلى المدن وأصبحت تؤدي دورا ثقافيا ترفيهيا، وبعد دخول التقنية والرقمنة للمجتمع وبدأ بروز مظاهر مجتمع المعلومات والمعرفة في الألفية الثانية، عرفت المكتبة تحولا كبيرا سواء في أبنيتها أو هياكلها وخدماتها الموجهة إلى أفراد المجتمع.

أصبحت المكتبات العامة حاليا أحد مرافق مجتمع المعلومات والمعرفة تضطلع بأدوار مهمة في إتاحة المعلومات واستخدام تكنولوجيا المعلومات، فهي تواجه تغييرات جوهرية نتيجة تطور تكنولوجيا المعلومات ورقمنه المجتمع، لم تعد تلك الأماكن المخصصة لتخزين الكتب فحسب بل أضحت مؤسسة اجتماعية وثقافية قائمة بحد ذاتها تقدم مختلف الخدمات للمجتمع برمته حيث سهلت وبشكل مستدام تدفق المعلومات. وفي السنوات الأخيرة شهد عالم المكتبات خاصة وقطاع الثقافة بشكل عام نقاشا واسعا حول النموذج الجديد للمكتبات العامة التي يحتاجها المجتمع، ويدور الحديث حاليا حول الجهود المبذولة لتحديد وظائف المكتبة العامة الجديدة التي يمكنها المساهمة في إدماج أفراد المجتمع في عالم تحكمه المعلومات والمعرفة.

فالمكتبة العامة وخدماتها تؤدي دورا رئيسيا في الوصول إلى مصادر المعلومات، وهي بذلك تساهم في تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية، الحفاظ على الحرية الفكرية، القيم الديمقراطية والحقوق المدنية، محاربة الفجوة الرقمية، المشاركة في التعليم المستدام للجمهور، برامج الأنشطة الثقافية والعلمية التي تخص عدة مجالات من شانها أن تساهم في بناء مجتمع معلومات متميز أفراده قادرين على حلّ المشاكل المجتمعية واتخاذ القرار السليم بشأنها، هذه الأدوار الجديدة للمكتبات العامة استدعت إعادة التفكير في تقييم نشاطات المكتبة والتوجه نحو نظرة المستعملين وأراءهم وتصوراتهم بخصوص خدمات المكتبة العامة.

وفي الواقع بسبب التغيرات التي طرأت على احتياجات المجتمع بصفة عامة ومستعملي المكتبة العامة بصفة خاصة نتيجة الانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة، أصبح من الصعب على موظفي المكتبة تقييم نشاط الخدمات التي يقدمونها دون التحقق من رضا المستعملين، وقياس تأثير تلك الخدمات عليهم، فالمكتبة مثلها مثل جميع الخدمات التجارية والعامة، وضعت وبشكل تدريجي الجمهور أو المستعمل أو الزبون في قلب نشاطها من خلال محاولة تقديم خدمات تتلاءم واحتياجات المستعملين التي تضمن رضاهم.

من هنا ظهرت ضرورة التقييم الدائم للمكتبة خاصة في الوقت الحاضر الذي يعرف تحولات فيما يخص الممارسات الثقافية والمهنية، والتطور الرقمي الذي غيّر عادات البحث لدى المستعملين وظهور مصطلح الفضاء الثالث، وتغيّر مباني وهياكل المكتبة لكي تلائم الدور

الجديد الذي تلعبه كفضاء ثالث يسمح بالتأكد من النتائج المحققة للمكتبة والمسطرة في أهدافها وإحداث تغييرات وتحسينات في حالة النقص .

وإن الحاجة إلى شواهد تعزز ما تم تحقيقه من إنجازات يجعل عملية التقييم أداة مهمة وأسلوب إداري تنتهجه جل المؤسسات لا سيما المكتبات العامة، حيث يعتبر تقييم الأداء من الخطوات المهمة التي من خلالها الحكم على أثارها على الأفراد والمجتمع، واستقراء نتائج خدماتها وذلك بالاعتماد على المعايير والمواصفات العالمية، ولعل إصدار منظمة التقييس العالمية للمعيار إيزو ISO16439 سنة 2014 المعنية بتقييم تأثير المكتبات على الأفراد والمجتمع وعلى المؤسسة الأم، إضافة إلى التأثير الاجتماعي والاقتصادي سهّل على الكثير من المكتبيين انتهاج أسلوب تقييم الأثر التي تحدثه المكتبة على الأفراد و المجتمع ككل.

وقد قامت العديد من المكتبات العامة في العالم بدراسات وفقا للمؤشرات التي جاء بها معيار ايزو ISO 16439 تبرز تأثيرها على الأفراد والجماعات وعلى المجتمع ككل، على وجه الخصوص في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، استراليا واسبانيا، بينت هذه الدراسات مدى تأثير المكتبات العامة على الأفراد وذلك من خلال اكتساب مهارات جديدة والتغيير في السلوك، والتأثير الايجابي على التعليم ورفاهية الأفراد، كما بينت دراسات أخرى التأثير الاجتماعي للمكتبات العامة من خلال مساهمتها في حفظ التراث وتشجيع التنوع الثقافي والحفاظ على السلام الاجتماعي، والمشاركة المعلوماتية وتطوير المجتمع، وركزت دراسات على التأثير الاقتصادي وبرهنت على أن المكتبات العامة تساهم في الحياة الاقتصادية بشكل ايجابي بالرغم من أنها مؤسسات عمومية تقدم خدمات مجانية، حيث أشارت نتائج دراسة بريطانية لمساهمة المكتبة البريطانية في الاقتصاد الوطني مقابل كل (1) جنيه إسترليني تتلقاه المكتبة البريطانية تدخل مقابله 40 (أربعون) جنيه إسترليني لاقتصاد المملكة المتحدة[2].

انطلاقا من هذه التحولات التي عرفتها المكتبات العامة حاولنا إبراز مساهمتها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع وتأكيد الدور المحوري لها في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة كفضاءات اجتماعية أكثر شمولية ومرونة في تلبية احتياجات المستعملين، وهذا من خلال تقسيمنا للدراسة إلى ستة فصول إضافة إلى الفصل التمهيدي حاولنا من خلالها الإجابة عن التساؤلات المطروحة والإلمام بكل جوانب الدراسة.

تناولنا في الفصل الأول من الدراسة التنمية وتنمية المجتمع من خلال تقسيم الفصل إلى ثلاث عناصر رئيسية، إذ تضّمن العنصر الأول الإطار المفاهيمي للتنمية والمفاهيم المرتبطة بها، مراحل تطور مفهوم التنمية من الفكر الاقتصادي إلى التنمية الشاملة، كما تطرقنا

[2] London Public Library. *A perspective on the economic impact of public library on the city of London. London Public Library*, 2015.

إلى الاتجاهات الفكرية والايديولوجية لقضية التنمية لمحاولة فهم أعمق للمدارس الفكرية التي عالجت هذه القضية وكيف تطورت من تنمية الاقتصاد إلى تنمية الانسان الذي يعد ثروة عالم المعلومات والمعرفة اليوم.

أما في العنصر الثاني تطرقنا إلى موضوع المجتمع مفهومه وخصائصه ومراحل تطور المجتمعات من المجتمعات البدائية إلى مجتمعات المعلومات والمعرفة إضافة إلى إبراز العوامل التي أثّرت في تطوير المجتمعات، وركزنا على مجتمع المعلومات والمعرفة الذي تسعى المكتبات العامة للمساهمة في تنميته حيث تناولنا مفهومه، وخلفيات نشوئه، وخصائصه والمعايير التي تحدّد تطور المجتمع إلى مجتمع المعلومات والمعرفة، كما بحثنا في أهم نظريات مجتمع المعلومات. وأبرزنا في العنصر الثالث مفهوم تنمية المجتمع وأهداف التنمية المجتمعية ومبادئها.

أما بخصوص الفصل الثاني فقد تناولت الدراسة المكتبات العامة والتقييم، وقسمناه إلى ثلاث عناصر رئيسية، تناولنا في العنصر الأول المكتبات العامة كقوة ايجابية في المجتمع، وتطرقنا من خلاله إلى مفهوم المكتبات العامة وتطور نشأتها وتحول أدوراها في المجتمع تزامنا مع تطور المجتمعات ومبادئ وأدوار المكتبات العامة وخدماتها في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة، وتم التعرض في العنصر الثاني إلى تقييم المكتبات من زاوية تطور التقييم من الأداء إلى قياس التأثير، تناولنا مفهوم التقييم في المكتبات والسياق التاريخي له من خلال نظرة المفكرين والمختصين، ومن حيث تطور المعايير، وأهم الهيئات الدولية والجمعيات المهنية في مجال المكتبات والمعلومات التي تختص بإصدار المواصفات والمعايير، والإرشادات الخاصة بتقييم خدمات المكتبات العامة، واستعرضنا أيضا أغراض التقييم وطرق ومناهج التقييم والمقاربات الخاصة بعلم الادارة وإمكانية استخدامها في تقييم أداء المكتبات وتأثير خدماتها في المجتمع، وأدوات التقييم وأهميتها في تحقيق نجاح عملية التقييم. أما بالنسبة للعنصر الثالث فقد خصصناه إلى قياس التأثير ودور استعمال مواصفة ايزو 16439، حيث تطرقنا إلى سياق إنشاء هذه المواصفة وأهداف قياس التأثير وعملية التخطيط له.

وبالنسبة للفصل الثالث تم عرض التأثير الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العامة، وقسمناه بدوره إلى عدة عناصر، تم التحدث في العنصر الأول عن الإطار المفاهيمي للتأثير في سياق معيار إيزو 16439 وأهم الأساليب والطرق لقياس التأثير المذكورة في المعيار، أهم مجالات التأثير وفقا للدراسات والتجارب المهنية قامت بها المكتبات العامة في العالم والجمعيات المهنية مثل الجمعية الامريكية للمكتبات، تم استعراض بشيء من التفصيل لمجالات التأثير وفق المؤشرات المذكورة في معيار إيزو ISO16439 وهي المؤشرات التي تم الأخذ بها في الميدان التطبيقي لقياس التأثير لاجتماعي للمكتبات العامة ودورها في مجتمع

المعلومات والمعرفة مثل حفظ التراث والتنوع الثقافي، والسلم والاندماج الاجتماعي، والمشاركة المعلوماتية والقضاء على الأمية الرقمية ودورها في التعلم مدى الحياة. كما تطرقنا إلى التأثير الاقتصادي من خلال التحدث عن المكتبات وعلاقتها باقتصاد المعلومات، ومجالات التأثير الاقتصادي، إذ تم إبراز القيمة الايجابية على الحياة الاقتصادية، وكيفية تقدير خدمات المكتبات ماديا من خلال استخدام أساليب التحليل الاقتصادي مثل حساب تكلفة الاستبدال، حساب تكلفة الوقت، التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات العامة، واستعرضنا أهم التجارب العالمية في تقدير خدمات المكتبات العامة اقتصاديا ووفق ما جاء به معيار إيزو 16439.

بينما في الفصل الرابع والموسوم بالمكتبات العمومية في الجزائر مشروع سياسة واعدة للولوج لمجتمع المعلومات والمعرفة، تطرقنا من خلاله إلى المكتبات العمومية في الجزائر وما عرفته من تحولات وتطورات كبيرة منذ بداياتها في العهد العثماني بالجزائر مرورا بالوجود الفرنسي وما صحبه من تحولات وصولاً إلى ماهي عليه الآن في مرحلة الاستقلال، وما شهدته من تطورات في المباني والخدمات والأهداف، واهتمام السلطات العمومية والوصاية في مجال الكتاب والمكتبات العمومية ضمن سياستها الاستراتيجية الثقافية وما سمحت به هذه السياسة من تعزيز إنشاء مكتبة عمومية في كل بلدية، تساهم من خلالها في تنمية وتطوير مجتمع المعلومات والمعرفة، المجتمع الذي يعتمد على توفير الفضاء كما تناولنا في هذا الفصل التعريف بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة، مهامها، وهيكلها الإداري والطابع القانوني لها، وكذا تحدثنا عن استراتيجية الدولة وقطاع الثقافة وأهم الآليات التي اعتمدتها لتعزيز المطالعة العمومية والمكتبات للمساهمة في تنمية المجتمع.

أما الفصل الخامس فتناولنا التأثير الاجتماعي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وفق مؤشرات معيار إيزو 16439، حيث تم التطرق إلى الاستخدام في المكتبات العمومية وذلك بالحديث عن أهم الخدمات التي توفرها المكتبات وتوافقها مع الاحتياجات الجديدة لمجتمع المعلومات والمعرفة ودرجة تعميمها على كل فئات المجتمع، كما تم التعرض إلى التأثير الاجتماعي من خلال إبراز مساهمة المكتبات عينة الدراسة في دعم استخدام تكنولوجيا المعلومات وتعميميها على كل مستعملي المكتبات، وكذا معرفة دورها في دعم التعليم والتعلم مدى الحياة، مساهمتها في تعزيز الرفاه الاجتماعية والتواصل والاندماج الاجتماعي، استعمال الفضاء ودوره في الحفاظ على السلم الاجتماعي ومعالجة القضايا الاجتماعية، وأخير مساهمة المكتبات في التنمية الثقافية.

فيما يخص الفصل السادس تم التطرق إلى التأثير الاقتصادي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة، حيث تم إبراز القيمة الاقتصادية للمكتبات في البيئة المحلية من خلال مؤشر التوظيف، استهلاك الميزانية ودورها في إنعاش المؤسسات المحلية التي تعنى

بالكتاب والمطالعة العمومية وكذا دعمها للمؤلفين المحليين، مساهمة مستعملي المكتبات في تنشيط الحركة الاقتصادية المحلية عن طريق تعزيز حركة النقل وحركة التجارة المحلية، مساهمتها في القضاء على البطالة ودعم الإنتاجية وتوفير المال للمستعملين، كما تم التعرض إلى تقدير خدمات المكتبات ماديا باستخدام أساليب التحليل الاقتصادي مثل التقييم الاحتمالي للخدمات (الإعارة، الخدمات التكنولوجية) التكوين والتدريب، الأنشطة الثقافية والعلمية)، والتقييم المالي لخدمة الإعارة وخدمة إتاحة الأنترنت وحساب عائد الاستثمار لهذه الخدمات.

الفصل التمهيدي

الإطار العام للدراسة

1- مشكلة الدراسة:

استثمرت الدولة الجزائرية في السنوات الأخيرة في إنشاء المكتبات العمومية أين رأينا حرصها على إنجاز في كل ولاية مكتبة رئيسية للمطالعة العمومية، بالإضافة إلى مكتبة في كل بلدية بهدف تنمية المجتمع وتهيئته للدخول إلى مجتمع المعلومات وضمان وصول المعلومات إلى كل أفراد المجتمع، ففي تصريح لوزيرة البريد وتكنولوجيات الإعلام السيدة " زهرة دردوري" في جوان 2014 خلال المنتدى العالمي للقمة العالمية لمجتمع المعلومات المنعقدة بين 10 إلى 13 يونيو 2014 في العاصمة السويسرية جنيف أكدت أنه " لضمان تنمية متناغمة لكافة أفراد المجتمع أدرجت الجزائر من بين أولوياتها الإستراتيجية دمقرطة الاستفادة من تكنولوجيات الإعلام والاتصال من خلال التكوين وضمان تطوير المهارات وتسهيل الانتقال التدريجي نحو مجتمع قائم على المعرفة من خلال ربط بشبكة الأنترنت الفضاءات الجماعية وكافة مؤسسات الشباب ودور الثقافة والمكتبات وقاعات المطالعة العمومية،[1] من خلال هذا التصريح يتبين اهتمام الدولة بأهمية وجود المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية ومساهمتها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع وانتقاله إلى مجتمع قائم على المعلومات والمعرفة.

ولكن على الرغم من العدد المتزايد للمكتبات العمومية (616 مكتبة تحت وصاية وزارة الثقافة ووزارة الداخلية ووزارة الشباب والرياضة) التي تم إنجازها في جميع أنحاء الوطن، فهي تواجه تحديا كبيرا في إثبات نفسها أمام الوصاية والمجتمع على السواء، فالأمر أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية يمكنها أن تؤدي دورا أكثر من أن تكون خزان للرصيد الوثائقي وفضاء لتنشيط البرامج للأطفال أو تعميم القراءة، فهي مؤسسة قائمة بحد ذاتها تساهم في تنمية المجتمع وازدهاره سواء في المجال الاجتماعي، الاقتصادي أو البيئي.

وانطلاقا من الدور المحوري التي تساهم به المكتبات العامة في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات، ولتأكيد ذلك فإن الحاجة أصبحت تُحتم إعادة النظر في تقييم هذه الأدوار من منظور جميع فئات مستعملي المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر.

وعليه، فإن طبيعة التصور الجديد للأدوار الجديدة التي يمكن أن تؤديها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر في ظل مجتمع قائم على المعلومات والمعرفة للمساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع هو ما يشكل أساس هذه الدراسة، وبالتالي نطرح الإشكال الآتي:

---

[1] **دردوري**، زهرة. *عرض الاستراتيجية الجزائرية للنفاذ إلى مجتمع المعلومات*. تصريح وزيرة البريد وتكنولوجيات الإعلام والاتصال زهرة دردوري. [على الخط]. الجزائر، جريدة النهار، 2014/06/10. [تم الاطلاع عليه يوم 2022/02/10]. متاح على https://nhar.tv/WiJ6k.

ما مدى تأثير المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع؟

من خلال التساؤل الرئيسي نطرح التساؤلات الفرعية الآتية:

- ما هي الآليات والسياسات التي تدعم بها الدولة الجزائرية الكتاب والمطالعة العمومية في الجزائر؟
- هل الخدمات والمعلومات التي تقدمها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر تتماشى والتطور الذي يعرفه المجتمع في احتياجاته؟
- هل توفر المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تكنولوجيا المعلومات والاتصال لمختلف فئات المجتمع؟
- ما هو التأثير الاجتماعي الذي تحدثه المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في المجتمع الجزائري؟
- هل تساهم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في دعم التعليم والتعلم مدى الحياة ودعم القضايا الاجتماعية والمحافظة على السلم الاجتماعي؟
- ما هو التأثير الذي تحدثه المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في التنمية الثقافية للمجتمع الجزائري؟
- هل تؤثر المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر في التنمية الاقتصادية للأفراد والبيئة المحلية؟
- هل وجود المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية يساهم في الجذب السياحي للمنطقة؟
- هل وجود المكتبات للرئيسية للمطالعة العمومية يساهم في تفعيل حركة النقل والتجارة؟

الفرضيات:

انطلاقا من اعتبار المكتبات مؤسسات اجتماعية جاءت لتخدم المجتمع المحلي الذي تتواجد به ارتأينا تصور الفرضيات الآتية:

- تتبنى المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر خدمات وبرامج تتوافق مع الاحتياجات الحديثة لتنمية جميع فئات المجتمع.
- تلتزم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر بتقديم خدمات وبرامج اجتماعية وثقافية وتعليمية تؤثر في التنمية الاجتماعية للأفراد والجماعات.
- يساهم وجود المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وخدماتها في التنمية الاقتصادية للسكان المحليين.

2- أهمية الدراسة:

يعد موضوع تقييم المكتبات العامة من حيث التأثير وعلاقته بالمجتمع من المواضيع الحديثة، فالعديد من الدراسات الأمريكية والانجليزية تناولت هذا الموضوع، وحاليا في فرنسا هناك أبحاث قيد الدراسة لقياس تأثير المكتبات في المجتمع، وقد أخذ هذا الموضوع حيز مهم في الدراسة في مختلف دول العالم نظرا لأهمية وجود المكتبات في المجتمع.

في الوطن العربي وفي الجزائر خاصة لم يحض هذا الموضوع بالدراسة الميدانية، فجل الدراسات الموجودة تُعنى بتقييم الأداء عن طريق الأساليب الكمية وذلك بإحصاء البيانات التي تخص الخدمات والمجموعات ودرجة رضي المستعملين وجودة خدمات المكتبات العمومية.

وانتشر مفهوم تقييم التأثيرات التي تحدثها المكتبة في الأفراد والمجتمعات أو البيئة التي توجد فيها بعد إصدار منظمة التقييس العالمية ISO المواصفة ISO 16439 بعنوان Methods and procedures for assessing the impact of libraries، الذي يحدد التأثيرات التي يمكن أن تحدثها المكتبة في أفراد المجتمع والبيئة التي تتواجد بها، وهو ما حاولنا إبرازه من خلال هذه الدراسة التي تعتبر تصور جديد للأدوار الجديدة التي تؤديها المكتبات العامة في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة.

والمكتبات العامة تعمل في إطار حيز جغرافي معين تتأثر به وتؤثر فيه، وهي إحدى مقومات مجتمع المعلومات والمعرفة، لذلك ترجع أهمية الدراسة في تسليط الضوء على الدور الذي تؤديه المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في المجتمع من خلال معرفة التأثير الاجتماعي والاقتصادي والبيئي والثقافي الذي تحدثه في المجتمع الذي تخدمه، والوقوف على خطة المكتبات العمومية في الجزائر في إثبات وجودها من خلال إتاحة المعرفة، واستغلال الفضاء وبرمجة النشاطات الإبداعية للمساهمة في التنمية المجتمعية.

3- أهداف الدراسة:

تنبثق أهداف الدراسة من خلال أهمية موضوع البحث، إذ بعد التطور الذي عرفه العالم في التقنية والانفجار المعلوماتي الذي جعل البعض يتكهن بزوال المكتبات أصبحت الحاجة ماسة إلى تكييف المكتبات العامة مع هذا التطور من خلال إبراز أدوارها الجديدة في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة، وعليه تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف وإبراز الآتي:

- قراءة في الأدب الوثائقي الذي يسمح باختيار وتحديد الرهانات والآثار التي تحدثها المكتبات العامة في مجتمع المعلومات والمعرفة؛
- التعرف على الأدوار الجديدة للمكتبة في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة والرقمنة؛
- تحديد الآثار الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمكتبات العامة؛
- التعرف على معيار إيزو 16439 الذي يعنى بقياس تأثير المكتبات ومختلف المناهج والأدوات لقياس الآثار الاقتصادية والاجتماعية للمكتبات العامة؛
- التعرف على سياسة الدولة الجزائرية في دعم الكتاب والمطالعة العمومية؛
- التعرف على الخدمات التي تقدمها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة وأهم الفوائد التي يجنيها المستعملون جراء استخدامهم لها؛
- اكتشاف التأثير الاجتماعي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر؛
- اكتشاف الفوائد الاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالنسبة للمستعمل والمحيط البيئي للمكتبة؛
- إثبات جدوى تمويل مكتبات المطالعة العمومية من خلال إبراز العائد على الاستثمار لخدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.

4- حدود الدراسة:

غالبا ما تضم حدود الدراسة أربع جوانب التي تمثل الحدود الموضوعية، الحدود الجغرافية، الحدود البشرية، والحدود الزمنية

أ- **الحدود الموضوعية:** تمثل الحدود الموضوعية للدراسة في معرفة التأثيرات التي تحدثها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في تنمية المجتمع لا سيما في مجال التنمية الاجتماعية والاقتصادية

ب- **الحدود الجغرافية:** تقتصر الحدود الجغرافية للدراسة على المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية للوسط الشمالي الجزائري والتي تضم 10 ولاية هم الجزائر- البليدة-المدية-عين الدفلى-الجلفة- تيبازة-بومرداس- البويرة- تيزي وزو- بجاية. والتي تمثل مجتمع الدراسة.

ت- **الحدود البشرية:** تركز الدراسة على استكشاف تأثير المكتبات العمومية في الجزائر في تنمية المجتمع، وبالتالي فإن الحدود البشرية ستضم المستعملين والمترددين على المكتبات الذي تفوق أو تساوي أعمارهم سن 18 سنة، ومهما كان مستواهم التعليمي أو المهني لدراسة نوع التأثير الذي تتركه خدمات المكتبات لديهم، بالإضافة إلى مدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية لمعرفة استراتيجيه المكتبة للمساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمستعملين.

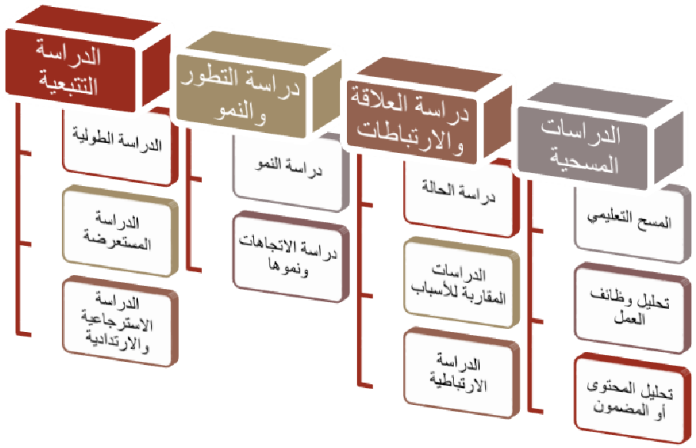
ث- **الحدود الزمنية:** المدة التي تستغرقها الدراسة 2019-2024.

5- منهجية الدراسة:

تتبنى هذه الدراسة للإجابة على إشكالية الموضوع منهج البحوث الوصفية الذي يهدف إلى التعرف على ظاهرة معينة بطريقة دقيقة ويصف خصائص مجتمع الدراسة أو الظاهرة، وهي مجموعة الاجراءات التي يقوم بها الباحث لوصف الظاهرة محل الدراسة بالاعتماد على جمع البيانات والحقائق التي تتعلق بطبيعة الموضوع –بمعنى التغيرات التي عرفتها المكتبات العامة في أدوارها نحو المجتمع_ ومن ثم تحليلها بدقة بغية الوصول إلى نتائج يمكن تعميمها على مجتمع البحث،[1] وقد يكون هذا الوصف أو رصد الظاهرة يعبر عنه رقميا أو كميا، كما قد يرتكز على وضع قائم في وقت معين أو يكون تبعيا أي يستمر لفترات طويلة أو يجري على عدة مرات،[2] وقد يكون الهدف من الوصف مجرد الرصد من أجل الفهم، وقد يكون الهدف منه تقويم أوضاع قائمة أو يكون عملية مباشرة، وتصنف البحوث الوصفية وفقا لهذه الاهداف أو حسب موضوع الدراسة.[3]

والشكل الآتي يوضح المنهج الوصفي حسب أهداف الدراسة

الشكل رقم (01): تصنيف المنهج الوصفي حسب أهداف الدراسة



المصدر: عزيز حنا داود[4]

[1] **سمير**، نعيم أحمد. *المنهج العلمي في البحوث الاجتماعية*. ط4. القاهرة: مكتبة سعيد رأفت، 1987

[2] **أحمد**، بدر. *مناهج البحث العلمي في علم المعلومات والمكتبات*. الرياض: دار المريخ للنشر، 1988.

[3] **عزيز**، حنا داود. *مناهج البحث التربوي*. بغداد: وزارة التعليم العالي (جامعة بغداد)، 1990.

[4] **عزيز**، حنا داود. *نفس المرجع*

واعتمدت الدراسة على المقاربة الكمية لإثبات أداء المكتبة اتجاه المستعملين عن طريق الإحصاء والجداول المبينة لخدمات المكتبات، والمقاربة الكيفية أو البحث الكيفي وهو نوع من البحوث الاجتماعية التي تركز على الطرق التي يفسر بها الناس تجاربهم و الأماكن المحيطة التي يعيشون فيها، وتضم بيانات تصف خصائص وسمات كيان أو شيء ما بهدف فهم الواقع الاجتماعي للأفراد والجماعات والثقافات، كما تُظهر الأساليب الكيفية وجهة نظر الأشخاص الذين تتم دراستهم ، وتتناسب المقاربة الكيفية مع نوع الدراسة التي تبحث أو تكشف عن العلاقة بين خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية والتنمية الاجتماعية والاقتصادية لأفراد المجتمع، كما تعكس طبيعة هذه الدراسة واقع تأثير المكتبات العمومية في الجزائر والتحقيق فيها ، أي كيف ينظر أفراد المجتمع أو المستعملين إلى دور المكتبة في حياتهم وكيف أثرت فيهم وفي سلوكياتهم.[1]

كما استندت الدراسة في تحديد التأثير الاقتصادي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية على أساليب التحليل الاقتصادي، مثل التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات العمومية وحساب القيمة المالية والعائد على الاستثمار[2] ، وتكلفة الاستبدال لخدمات المكتبات العمومية عينة الدراسة، وتساعد منهجية حساب العائد على الاستثمار في قياس التغيير الاجتماعي والاقتصادي والبيئي لمشروع ما أو خدمة أو منتج عن طريق حساب نسبة التكلفة إلى المنفعة مما تساعد هذه المنهجية في إدارة وتوصيل القيمة الاجتماعية والاقتصادية التي تنشأ عن خدمات المكتبات العمومية إلى شكل رقم قابل للقياس.

1-5 مجتمع البحث:

يعرّف مجتمع البحث على أنه مجموعة من عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث والتقصي، ولكي يكون البحث قابلا للإنجاز لا بد من تحديد مجتمع البحث الذي نريد فحصه والتقصي حوله وذلك بوضع مقاييس من أجل حصر هذا المجتمع.[3]

وفي حالة دراستنا هذه وضعنا ثلاث (03) مقاييس:

---

[1] **موريس**، أنجرس؛ تر. **صحراوي**، بوزيد **وكمال**، بوشرف و**سعيد**، سبعون. *منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: تدريبات عملية*. ط2. الجزائر: دار القصبة للنشر، 2006.ص100.

[2] أنظر الفصل الثالث

[3] **موريس**، أنجرس. نفس المرجع.ص.300.

- **المقياس الجغرافي:** وهو اختيار المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية للوسط الشمالي للجزائر والذي يضم عشر ولايات الجزائر- البليدة-المدية-عين الدفلى-الجلفة- تيبازة-بومرداس- البويرة- تيزي وزو- بجاية.
- **المقياس الثاني:** هو اختيار المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية التي لها موقع الكتروني على شبكة الأنترنت.
- **المقياس الثالث:** مستعملي المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية الذي يساوي أو يفوق سنهم 18 سنة فما فوق.

2-5 العينة:

تتضمن المعاينة مجموعة من العمليات تهدف إلى بناء عينة تمثيلية لمجتمع البحث المستهدف، وعليه حاولنا حصر هذا المجتمع وأخذ عينة من المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية المأخوذة من مجتمع البحث بغية الوصول إلى النتائج التي يمكن تعميمها على كل مجتمع البحث، ولاختيار العينة حاولنا انتقاء المعاينة الاحتمالية " وهي النظرية التي تسمح بحساب الممكن، وتتطلب عداً أو قائمة تشمل على كل عناصر مجتمع البحث المراد دراسته، وعليه وانطلاقا من هذا فإنه يمكننا أن نحسب احتمال أن يكون كل فرد من بين أفراد مجتمع البحث ممثل أو مختار في العينة، فهذه القاعدة تسمح لنا بسحب العينة التي تعطينا الدرجة التمثيلية مقارنة بمجتمع البحث.[1] وهناك ثلاث أنواع من المعاينة الاحتمالية وهي المعاينة العشوائية البسيطة، المعاينة الطبقية و stratifie المعاينة العنقودية en grappes التي تم استخدامها في اختيار العينة والتي تتطلب إجراء عدة اختيارات تنطلق من العناقيد الأكثر اتساعا إلى العناقيد الأكثر طبقا ،كما تسمى أيضا بالمعاينة المتساقطة cascadé يمكن أن تتنوع عدد الدرجات وتتغير حسب متطلبات الدراسة وفي حالة دراستنا قمنا باختيار ثلاث درجات

أ- **عينات المكتبات:** طبقا لاختيار العينة الاحتمالية من النوع العنقودي المتعدد الاختيارات، فقد تم اختيار أربع مكتبات رئيسية للمطالعة العمومية في أربع (04) ولايات من بين عشر (10) ولايات التي تمثل الوسط الشمالي للجزائر. والتي لديها موقع واب على الشبكة.

[1] **موريس**، أنجرس. مرجع سابق. ص 301

جدول رقم (01): يوضح العينة المختارة من المكتبات والتي لديها موقع اليكتروني المبينة باللون الأصفر

الرقم	ولايات وسط الشمالي للجزائر	المكتبات المختارة	صفحة الفيس بوك	موقع المكتبة على الشبكة
01	البليدة	لا يوجد بها مكتبة رئيسة للمطالعة العمومية		لا يوجد
02	تيزي وزو	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تيزي وزو – شارع ستيتي علي تيزي وزو	https://www.facebook.com/bplptiziouzou/	ليس لديها موقع
03	الجزائر	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية أومزيان أرزقي حي مختار زرهوني المحمدية الجزائر	https://www.facebook.com/profile.php?id=100077075208447	ليس لديها موقع
04	تيبازة	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية أسيا جبار	https://www.facebook.com/bibliotipasa/?locale=ar_AR	http://www.bplp-tipaza.dz
05	بومرداس	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية عبد الرحمان بن حميدة الحي الإداري لولاية بومرداس	https://www.facebook.com/bibliothequeBoumerd/	https://bplp*[1]boumerdes.dz/
06	عين الدفلى	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية حمدان حجاجي. الحي الإداري – نهج 19 مارس 1969 ولاية عين الدفلى	https://www.facebook.com/biblio44/?locale=ar_AR	http://www.bplp-aindefla.dz
07	بجاية	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية الطاهر عمروشن حي	https://www.facebook.com/people/BPLPB%C3%A9jaia-	ليس لديها موقع

[1] تم انشاء الموقع في جانفي 2023

		كريم بلقاسم بجاية		
08	الجلفة	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية جمال الدين بن ساعد الحي الإداري الجلفة	https://www.facebook.com/BPLP.DJELFA/	https://bplpdjelfa.dz
09	البويرة	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية سعيداني رابح	https://www.facebook.com/p/%D8%A7%D9%84-100062928294130	http://bplp-bouira.dz
10	المدية	لا يوجد بها مكتبة رئيسية		

بما أنه لا توجد مكتبة بكل من ولاية البليدة والمدية فإننا اخترنا أربع (04) مكتبات من بين الثمانية (08) والتي لديها موقع واب على الشبكة.

ب-عينة مستعملي المكتبة: قمنا باختيار عينة مستعملي المكتبة حسب عامل السن ابتداءً من سن الثمانية عشر (18) سنة واستثنينا فئة الأطفال، حيث تُعرّف اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل (UNCRO) "الطفل على أنه شخص أقل من ثمانية عشر (18) عاما [1]" وتتعلق هذه الدراسة على وجه التحديد بالعمر المستهدف بالشباب فأكثر لكي يتسنى لنا قياس تأثير خدمات المكتبات العامة على هذه الفئة من المستعملين، فهم يعتبرون أكثر نضجا وتفاعلا مع خدمات المكتبات، وهذا لا يعني أن خدمات المكتبات العامة لا تؤثر في فئة الأطفال، بل أن دراسة التأثير في فئة الأطفال لديها خصوصيات أخرى وتختلف عن دراسة التأثير لدى الشباب فما فوق، وأن هدف الدراسة هو إبراز التأثير الاجتماعي والاقتصادي لخدمات المكتبات العمومية على فئة الشباب فما أكثر.

جدول رقم (02): يوضح عينة المستعملين لسنة 2021-2022

عينة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية	المجموع الكلي للمسجلين لسنة 2021-2022	مجموع المسجلين في سن 18 سنة فما فوق
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة	**4959**	**3443**
المكتبة الرئيسية للمطالعة	**2824**	**1767**

[1] **الأمم المتحدة**. *اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل*. على الخط. [2021/02/22]. متاح على http://repository.IFLA.org/handle/12345689/660

العمومية لولاية عين الدفلى		
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة	**3394**	**3155**
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة	**1271**	**883**
المجموع	**12448**	**9248**

المصدر: مقابلة مع مدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية مارس-أفريل- ماي

ولحساب العينة التي ستمثل مجتمع المستعملين نستعمل معادلة (Richard Geiger) وهي كالآتي

$$n = \frac{\left(\frac{z}{d}\right)^2 \times (p)^2}{1 + \frac{1}{N}\left[\left(\frac{z}{d}\right)^2 \times (p)^2 - 1\right]}$$

- **n** : تمثل حجم العينة
- **N** : يمثل حجم المجتمع
- **z** : يمثل الدرجة المعيارية المقابلة لمستوى الثقة حيث يمثل مستوى الثقة 95% يساوي 1.96، ومستوى الثقة 98 % يساوي 2.33، ومستوى الثقة 99 %يساوي 2.58.
- **d** : يمثل مستوى الخطأ المقبول حيث يمثل مستوى ثقة 95% يقابله 0.05 ومستوى ثقة 99% يقابله 0.01.
- **p** :يمثل معامل الاختلاف من مفردات المجتمع وهي تمثل 50% وتساوي 0.5.

وبعملية حسابية نجد

$$n = \frac{\left(\frac{z}{d}\right)^2 \times (p)^2}{1 + \frac{1}{N}\left[\left(\frac{z}{d}\right)^2 \times (p)^2 - 1\right]}$$

$$n = \frac{\left(\frac{2,33}{0,05}\right)^2 \times (0,5)^2}{1 + \frac{1}{9248}\left[\left(\frac{2,33}{0,05}\right)^2 \times (0,5)^2 - 1\right]}$$

$$n = \frac{2171,56 \times 0,25}{1+0,0001[2171,56 \times 0,25+1]} = \frac{542,89}{1+0,0001[543,89]} = \frac{542,89}{1,054389}$$

$$n = 515$$

إذن حجم العينة (n) يساوي 515 مستعمل لكل المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

6-أدوات الدراسة:

يستدعي اختيارنا للمنهج الوصفي الذي يتبنى المقاربة الكمية والكيفية توظيف أدوات تسمح بالإلمام بكل جوانب الموضوع المدروس، ووفقا للمنهج المتبع فقد اعتمدنا لتحقيق أهداف الدراسة على مجموعة أدوات منهجية لتجميع المعلومات التي تساعد في بناء الدراسة، والإجابة على الإشكالية المطروحة.

1-6 الملاحظة:

تعد الملاحظة من الأدوات الرئيسية في البحث الوصفي، فهي مصدر رئيسي للحصول على البيانات والمعلومات التي تخص الجانب الميداني للدراسة، وتعتمد في الأساس على حواس الباحث وإدراكه للبيئة التي يتم فيها استجواب المبحوثين. وفي حالة دراستنا هذه قمنا بالنزول إلى الميدان والاتصال المباشر بمجتمع البحث قصد تجميع المعطيات حول المبحوثين وخصائصهم والاطلاع عن قرب عن نشاط المكتبات العمومية، حيث سمحت لنا الزيارات المتعددة للمكتبات عينة الدراسة الاتصال المباشر مع المبحوثين ومعرفة تصوراتهم وآرائهم حول خدمات المكتبات العمومية وبالتالي اعتمدنا على أسلوب الملاحظة بالمشاركة.

2-6 المقابلة: [1]

اعتمدت الدراسة على أداة المقابلة الاستطلاعية، حيث قمنا بتحديد مجموعة من الأسئلة لمدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، تمحورت أساسا حول التطورات التي عرفتها المكتبات في البناء، النشاطات والتكنولوجيات الجديدة والميزانية لكل من مكتبات تيبازة، البويرة، عين الدفلى، أما بالنسبة لولاية الجلفة تم محادثة المدير هاتفيا، وقد تمت على خطوات.

[1] أنظر دليل المقابلة في الملحق رقم 02

الخطوة الأولى: تم في هذه المرحلة تحديد الهدف من المقابلة، والذي كما سبق وذكرنا أنه تعلق الأمر بإجراء مقابلة استطلاعية لجمع المعلومات عن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية موضوع الدراسة وكذا نطاق تسييرها وخدماتها.

الخطوة الثانية: تصميم أسئلة المقابلة حول المكتبات العمومية وتسييرها والكادر البشري والنشاطات التي تبرمجها الميزانية والتغيرات التي عرفتها المكتبات العمومية.

الخطوة الثالثة: تحديد موعد المقابلة (اليوم الأول) وتجدر الإشارة أنه تمت المقابلة على مراحل، وتم اخذ الموعد الأول حسب الجدول الآتي:

جدول رقم (03): يوضح تاريخ المقابلات التي أجريت مع مدراء المكتبات عينة الدراسة ومدتها

المكتبة	تاريخ المقابلة	المدة التي استغرقتها
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية أسيا جبار تيبازة	17 ماي 2021 25اكتوبر 2021 10 جانفي 2022 07 مارس 2022	30 دقيقة 20 دقيقة 20 دقيقة 20 دقيقة
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية سعيداني رابح البويرة	07 فيفري 2022 23 فيفري 2022 13 أفريل 2022 16 ماي 2022	30 دقيقة 20 دقيقة 25 دقيقة 15 دقيقة
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية حمدان حجاجي عين الدفلى	13 أفريل 2022 25 أفريل 2022	40 دقيقة 30 دقيقة
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية جمال الدين بن ساعد الجلفة	محادثات تليفونية 13مارس 2022 الساعة 13.30سا، 17أفريل 1030سا، 16ماي 11.30سا كما تمت عدة مكالمات هاتفية دوريا للبحث في التأثير الاقتصادي للمكتبة	مدة المكالمات تراوحت بين 07 دقائق الى 10 دقائق وتمت الإجابة كتابيا وارسالها عبر الإيميل

3-6 الاستبانة:

تعتبر استبانة البحث من أكثر الأدوات المنهجية استخداما في البحوث الاجتماعية لجمع كمية كبيرة من المعلومات لأفراد العينة التي تمثل مجتمع الدراسة، كما تعتبر الاستبانة تقنية مباشرة للتقصي العلمي تستعمل إزاء الأفراد، وتسمح باستجوابهم بأسلوب موجه أو نصف موجه، وقد استخدمنا في دراستنا الاستبيان كوسيلة بحث رئيسية لأنها تناسب هذه الدراسة التي تقوم على قياس التأثير على عينة من مستعملي المكتبات العمومية في الجزائر.

1-4-6 صياغة أسئلة الاستبيان:

اشتملت استمارة الاستبيان على أربع محاور رئيسية ضمت في المجموع تسع وعشرون (29) سؤال، تناول المحور الأول معلومات عامة عن المبحوثين بغرض معرفة خصائص مجتمع الدراسة وشمل متغير السن، الجنس، المهنة، والمستوى التعليمي، وتعلق المحور الثاني باستخدام المكتبة، وتم التطرق فيه إلى عدد زيارات المكتبة، وحجم الوقت الذي يقضيه المستعمل في المكتبة، الغرض من استخدام خدمات المكتبة، وتصور المستعملين وآرائهم حول فوائد استعمال خدمات المكتبة.

أما بخصوص المحور الثالث تناول التأثير الاجتماعي للمكتبات العامة، حيث تم تصميمه في تسع أسئلة تمحورت حول التنمية الشخصية لأفراد المجتمع، المهارات المكتسبة من خلال استخدام خدمات المكتبة، الاندماج والاحتواء الاجتماعي، الوصول والتعليم والتعلم مدى الحياة، استخدام الفضاء والسلم الاجتماعي، التنمية الثقافية للمجتمع. ، وتناول المحور الرابع التأثير الاقتصادي للمكتبات العمومية، وتضمن عشر أسئلة تضمنت مساهمة المكتبات العمومية في تنشيط البيئة الاقتصادية المحلية من خلال استعمال النقل والمواصلات، حساب الزمن، توفير المال للمستعملين، المساهم في خفض البطالة، التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات العمومية.

وتجدر الإشارة أن أسئلة الاستبيان مستوحاة من مؤشرات مواصفة ISO 16439 لقياس التأثير الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العامة والتي يتم الحديث عنها في الفصل الثالث من الدراسة بالتفصيل.[1]

[1] أنظر الفصل الثاني والثالث

2-4-6 اختبار صدق وثبات الأداة:

تم صياغة أسئلة الاستبيان وعرضها على مجموعة من المحكمين المختصين وذوي الخبرة في ميدان علم المكتبات والتوثيق من الجزائر ومصر والذين أبدو بعض الملاحظات حول صياغة الأسئلة والتي تم أخذها بعين الاعتبار وبالتالي إخراج نسخة استمارة الاستبيان بشكلها النهائي.[1]

ثبات الأداة: بعد الأخذ باقتراحات المحكمين وتعديل ما يجب تعديله، أجرينا اختبار تجريبي في شهر جانفي 2022 لتوزيع الاستبيان، حيث قمنا باختيار عينة من مستعملي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بولاية "تيبازة" والذي بلغ عددهم عشرون (20) مستعمل، وتم إجراء اختبار الأداة مرتين بفارق زمني عشرون (20) يوما، وبعد عملية المقارنة بين الإجابتين اتضح لنا أن هناك معامل الارتباط مرتفع وهذا يبرهن على مؤشرات ثبات الاستبانة، وتجدر الإشارة أنه تم محاورة المبحوثين حول فهم أسئلة الاستمارة خاصة تلاميذ السنة الثالثة ثانوي الذين يجهلون بعض مصطلحات في علم المعلومات مثل الوصول الحر، وعليه تم شرح هذه المصطلحات في التصميم الأخير للاستبانة.

3-4-6 توزيع الاستبيان:

لقد تم توزيع الاستبيان شخصيا لمستعملي المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة " تيبازة، عين الدفلى، البويرة"، أما بخصوص المكتبة العمومية لولاية الجلفة فقد تم تكليف شخص لتسليمها إلى مدير المكتبة الرئيسة للمطالعة العمومية لولاية الجلفة - بالاتفاق مع المدير مسبقا - الذي بدوره أوكلها إلى الموظفين لتوزيعها على المستعملين.

وتم توزيع استمارة الاستبيان على حسب الجدول الآتي:

جدول رقم (04): يوضح عملية توزيع استمارة الاستبيان لعينة الدراسة

المكتبات العمومية عينة الدراسة	الاستبيانات الموزعة	الاستبيانات المسترجعة	النسبة المئوية للاستبيانات المسترجعة	الاستبيانات الغير المسترجعة	النسبة المئوية للاستبيانات الغير المسترجعة	الاستبيانات الملغاة	الاستبيانات المعبرعنها
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة	150	126	%85	24	%15	05	121

[1] ملحق رقم 07

المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	150	150	%100	00	%0	03	147
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة*[1]	150	136	%90	14	%10	00	136
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة	150	136	%90	14	%10	05	131
المجموع	600	548	%91	52	%9	13	/535 %89

بلغت العينة المختارة حسب ما ذكرنا سابقا 515 كأقل حد ولرفع مستوى الخطأ المقبول إلى 98% عند حد 4.60% بدل من 5% ومن أجل استرجاع أقصى عدد من الاستبيانات وتجنب إمكانية عدم استرجاع استمارات الاستبيان بنسبة مئوية كبيرة اخترنا توزيع 150 استمارة لكل مكتبة لرفع العينة إلى 600 مفردة، وبعد الفرز النهائي تحصلنا على 535 مفردة المعبر عنها وهو العدد المقارب للعينة المختارة (515).

4-4-6 التحليل الاحصائي: بعد استلام استمارات الاستبيان قمنا بمراجعة هذه الاستمارات والبيانات المحصل عليها، إذ تم إلغاء الاستمارات التي كانت ناقصة حيث لم يتم الإجابة على كل الأسئلة والتي بلغ عددها 13 استمارة، وتم بعد ذلك تفريغ بيانات الاستبيان باستعمال برنامج spss « statistical package

[1]* تم توزيع الاستبيان مرتين بعد عدم استرجاع الكثير من الاستمارات (استرجعت 40 استمارة من مجموع 150 وعليه أعدنا طبع 110 استمارة أخرى) حيث طلبت مديرة المكتبة في الزيارة الأولى يتكفلها بتوزيع الاستمارات من طرف الموظفين وتسليمها في الزيارة القادمة، لكن تم إقناعها بعدها بأهمية التواصل مع المستعملين ومقابلتهم لمعرفة تصوراتهم والتمكن من استرجاع عدد أكبر من الاستمارات، وعليه تم الوقوف شخصيا بعدها على توزيع واسترجاع الاستمارات ومحاورة المستعملين.

for social science »[1]، وقد مكّننا هذا البرنامج من تفريغ البيانات وتبويبها وترميزها ثم استخراج الجداول البسيطة والمركبة التي تخدم فرضيات الدراسة وحساب النسب المئوية، وإخضاع الجداول المركبة إلى اختبار كاي تربيع (Khi 2) درجة الحرية أو الاستقلالية والارتباط وهو اختبار يستخدم لإيجاد العلاقة بين متغيرين أي هل يوجد ترابط بينهما أو أحدهما يكون عاملا لتحقيق الثاني، في حالة هذه الدراسة تم استخدامه لاستنتاج العلاقة بين الخدمات المكتبية وتأثيرها في الجانب الاجتماعي والاقتصادي للمستعملين والبيئة المحلية. بعد الحصول على قيمة كاي تربيع يتم مقارنتها مع قيمة كاي تربيع النظرية (Khi 2 théorique) لاستنتاج استقلال الظاهرتين أو عدم استقلالها، ويتم الاختبار الاحصائي على مستوى محدد، ومستوى الدلالة الشائع الاستخدام والقبول في الدراسات الاجتماعية هو (0.5) وهو ما يعرف بقيمة ألفا (α=0.5)، ويعني ذلك أن الاحتمال المقبول للحصول على نتائج مماثلة لما تم الحصول عليه بالخطأ أو الصدفة فقط يجب أن لا يزيد عن (0.5)، أي نقبل مقدار خطأ في صحة النتائج لا يزيد عن (0.5)، أما القيمة (p) التي تظهر في نتائج الاختبار على الكمبيوتر فهو المستوى الفعلي الذي يحصل عليه الباحث في اختباره الاحصائي.

ويتم مقارنة قيمة (p) المحصل عليها مع مستوى الدلالة (α=0.5)، فإذا كانت (p) أقل من 0.5 نرفض الفرضية الصفرية وبالطبع تقبل فرضية أو تساؤل البحث اما أذا كانت (p) أكبر من (α=0.5) فلا ترفض الفرضية الصفرية.[2]

- **التوثيق:** تم استخدام معيار ISO 960 طبعة 2021 لتوثيق المصادر بمساعدة خدمة برنامج grafiati[3] للمصار الأجنبية.

7- الدراسات السابقة:

أخذ موضوع تنمية المجتمعات اهتمام الهيئات الدولية والدول المتقدمة والنامية على السواء، وأصبح محل اهتمام المختصين في جميع المجالات، إذ يفترض أن التنمية ترتبط بجميع مجالات الحياة، وأصبحت كل السياسات الوطنية والدولية تصب استراتيجيتها نحو هذا الهدف لا سيما استراتيجية

[1] Statistical Package for the Social Sciences: الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية: برنامج التحليل الإحصائي SPSSمن بين أهم وأشهر البرامج الحاسوبية، التي تُستخدم في مجال تحليل البيانات والمعلومات ذات الطبيعة الرقمية (بيانات الفترة، والبيانات النسبية) ، أو غير الرقمية (البيانات الاسمية، والبيانات الترتيبية)

[2] **دويدين**، حمزة. *التحليل الاحصائي المتقدم للبيانات باستخدام spss*. الجزائر، 2018. 228ص.

[3] https://www.grafiati.com/fr/

قطاع الثقافة وبالأخص المكتبات، وعليه حاول الباحثون والمهتمين بقطاع المكتبات والمعلومات دراسة موضوع التنمية وعلاقته بالمكتبات وكيف تساهم المكتبات في تحقيق التنمية للأفراد والمجتمعات، من أجل ذلك حاولت الباحثة البحث والتقصي عن الدراسات التي تناولت موضوع المكتبات ودورها في تنمية المجتمعات لأخذ فكرة على ما تطرقت له هذه الدراسات والنتائج التي وصلت اليها وكيف يمكن أن تؤثر المكتبات في تنمية المجتمعات.

وقد وجدنا مجموعة كبيرة من الدراسات التي تهتم بهذا الموضوع خاصة الدراسات الأجنبية وباللغة الإنجليزية والتي حاولت دراسة الموضوع من مختلف الجوانب والأبعاد، لكن بالنسبة للدراسات العربية ولحد علمنا لم يأخذ هذا الموضوع خاصة من الجانب الميداني حقه في الدراسة والتقصي، وفي هذا الإطار توصلنا إلى مجموعة من الدراسات النظرية وبعض الدراسات الميدانية التي تناولت موضوع التنمية المستدامة وفق أجندة الأمم المتحدة والتي تقارب توجه هذه الدراسة في بعض الأهداف.

ويمكن القول إن الباحثة استفادت كثيرا من الدراسات السابقة من حيث استقراء المنهجيات المتبعة في البحث وأساليب جمع البيانات والنتائج المتوصل اليها، وقد تم التطرق إلى بعض هذه الدراسات وحصرها وترتيبها زمنيا كالآتي:

أ- الدراسات العربية

1- دراسة (**منسل مراد**)[1] أطروحة دكتوراه – جامعة العربي التبسي معهد علم المكتبات والتوثيق تبسة الجزائر بعنوان" **المكتبات العمومية وإسهاماتها في تعزيز أهداف التنمية المستدامة وفق أجندة الأمم المتحدة 2030: دراسة ميدانية على مكتبات المطالعة الرئيسية في الشرق الجزائري**" 2020-2021، هدفت الدراسة إلى إبراز الأدوار الذي يناط بالمكتبات العمومية في الشرق الجزائري في تعزيز التنمية المستدامة وتفعيل أجندتها الأممية 2030 من خلال أربع محاور وهي تعزيز فرص التعليم للجميع، تعزيز الجهود الرامية إلى حماية وصون التراث الثقافي، تمكين المرأة وتطوير قدراتها، وكفالة الوصول إلى المعلومات.

واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي، وأداة الاستبيان التي كانت موجهة إلى موظفي المكتبات العمومية في الشرق الجزائري، وتمحورت أسئلة الاستبيان حول أربع محاور التي ذكرناها في الأعلى، وأهم

---

[1] منسل، مراد. *المكتبات العمومية وإسهاماتها في تعزيز أهداف التنمية المستدامة وفق أجندة الامم المتحدة 2030: دراسة ميدانية على مكتبات المطالعة الرئيسية في الشرق الجزائري*. أطروحة دكتوراه ل م د. الجزائر: جامعة العربي التبسي تبسة، 2021..

النتائج التي توصلت اليها الدراسة أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الشرق الجزائري ومنذ افتتاحها تعمل ومن خلال البرامج والأنشطة التي تتنوع ما بين المعارض والمسابقات، خدمات المكتبات المتنقلة والبرامج الثقافية جاهدة على تفعيل حق الوصول إلى المعلومات والحفاظ على التراث الثقافي المحلي للمنطقة التي تتواجد بها المكتبات.

مناقشة الدراسة: تناقش هذه الدراسة مساهمة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في تفعيل أهداف التنمية المستدامة من وجهة نظر المكتبيين، وهي بذلك تتقاطع مع دراستنا في بعض المحاور التي تناولتها، مثل حق كفالة الوصول إلى المعلومات الذي تناولناه في محور التأثير الاجتماعي للمكتبات العمومية، كما تشترك في اختيار مجتمع البحث الذي يتمثل في المكتبات العمومية، أما بخصوص الفرق بين الدراستين فقد اقتصرت هذه الدراسة على الأخذ بوجهة نظر العاملين بالمكتبات عينة الدراسة وإبراز دور المكتبيين في تسطر البرامج التي تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة، بينما تناقش هذه الدراسة تأثير الخدمات على التنمية الاجتماعية والاقتصادية للفرد والمجتمع من وجهة نظر المستعملين، كما استعملت درستنا مواصفة ISO 16439 كأداة رئيسية لقياس التأثير، بينما استعملت دراسة الدكتور(منسل مراد) أهداف التنمية المستدامة كمرجع لها وأداة لها لدراسة مساهمة المكتبات العمومية في تعزيز التنمية المستدامة.

2- دراسة **(دموش أسامة)**[1] أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه جامعة وهران1 احمد بن بلة قسم علم المكتبات والعلوم الوثائقية بعنوان " **المفهوم الجديد للفضاء العمومي وتطبيقاته بالمكتبات العمومية في الجزائر**" 2017-2018

هدفت الدراسة إلى عرض التوجهات الحديثة في علوم المكتبات والمعلومات التي تدرج مفهوم الفضاء العمومي في أسس وقواعد المكتبات العمومية، واعتبار المكتبة العمومية فضاءات منفتحة على المجتمع، كما ركزت الدراسة على شرح وضبط مفهوم الوساطة الثقافية في المكتبات العمومية، وتناول الباحث في الجانب الميداني نموذج المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية واستعمالها للفضاء العمومي.

استعمل الباحث المنهج الاستنباطي الذي ينطلق من العام إلى الخاص، وتمثل مجتمع البحث للدراسة الميدانية المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالغرب الجزائري والذي يضم كل من " تلمسان، سيدي بلعباس، مستغانم، تيارت، الشلف، سعيدة، معسكر" أما عن عينة الدراسة تمثلت في فئتين،

[1] دموش، أسامة. *المفهوم الجديد للفضاء العمومي وتطبيقاته بالمكتبات العمومية بالجزائر*. أطروحة دكتوراة. الجزائر: جامعة وهران 1، 2018

الفئة الأولى مدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، والفئة الثانية المكتبيين القائمين على المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وعددهم 52 مكتبي.

واستخدم الباحث المقابلة كأداة بحث مع العينة الأولى التي تمثل مدراء المكتبات العمومية، والاستبيان للفئة الثانية والتي تمثل المكتبيين، وتمحورت أسئلة المقابلة حول أربع (04) عناصر، **أولا/** مكانة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في السياسة العامة، **ثانيا/** خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، **ثالثا/** الوساطة في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، **رابعا/** المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية واشكالية دمقرطة الثقافة.

أما بالنسبة لأداة الاستبيان فتم صياغته في ست (06) أبعاد

البعد الأول: البيانات العامة لأفراد العينة الجنس، السن، الرتبة الوظيفية، والأقدمية في العمل.

البعد الثاني: يشير للتحول الذي رافق مشروع المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية والامتيازات التي تحضي بها بالمقارنة مع فضاءات الكتاب والمطالعة المنجزة سابقا في الجزائر.

البعد الثالث: الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية والفئات الأكثر ترددا عليها، والفضاءات الأكثر استغلالا.

البعد الرابع: النموذج الجديد للمكتبات العمومية المهام، الأهداف، الوظائف.

البعد الخامس الفرص والآليات التي تنتجها المكتبات لروادها في عملية الوصول والحصول على المعلومات والثقافة ودمقرطة الثقافة.

البعد السادس: الوساطة الثقافية والاشكال التي تتخذها.

وتوصلت هذه الدراسة إلى نوعين من النتائج، يرتبط النوع الأول بالجانب النظري من خلال المقاربات النظرية التي تطرق اليها الباحث لتطور مفهوم الفضاء العمومي وعلاقته بالمكتبات العمومية، حيث ارتبط تطور ونشأة هذا النوع من المكتبات في العالم الغربي بالحركات الشعبية التي تسعى إلى تعميم التعليم والقضاء على الأمية، تكوين العمال لتتطور بعد ذلك وتأخذ شكلا رسميا تدعمه الدولة والسياسات العامة من ناحية الدعم المادي والتمويل، كما ارتبطت المكتبات العمومية بالتحولات البنيوية التي عرفتها المجتمعات الغربية وهو ما جعلها تساهم بقوة في التحول البراديغمي الذي عرفته هذه المجتمعات كالحداثة، والتحضر، وتغيير شكل المباني وتصاعد مهامها ووظائفها.

أما في الجانب التطبيقي الميداني فقد توصلت الدراسة إلى أن اغلب المكتبات العمومية في الجزائر عينة الدراسة تتموقع في محيط استراتيجي يسهل الوصول إليها لتسهيل الوصول إلى المعلومات، وتحظى

جل المكتبات بملحقات على مستوى البلديات تسمح لها بالعمل في النطاق المحلي لتسهيل الوصول إلى المعلومات، كما تتواجد جل المكتبات في وسط المباني والمرافق العمومية والخدماتية والتي تمثل عامل جذب يسمح للمكتبات بالنشاط والحيوية داخل المدينة، كما أثبتت الدراسة أن المكتبات تصنف مساحتها وفضاءاتها نمطيا تسمح لها باستقبال وخدمة جميع فئات وشرائح المجتمع، كما أكدت النتائج أن المشاريع الجديدة للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تحمل في طياتها ومكوناتها بعض خصائص الفضاء العمومي الذي يسمح بالنشاط الاجتماعي للمكتبات في جل المناسبات والتظاهرات الوطنية والترويج للثقافة المحلية من خلال عرض الموروث الثقافي المحلي.

وتختلف دراسة "دموش أسامة" عن هذه الدراسة أنها تطرقت إلى جانب استخدام الفضاء العمومي للمكتبات العمومية وكيفية استغلاله لتنشيط الفعل الثقافي، بينما الدراسة الحالية ذهبت إلى أبعد من ذلك ودرست تأثير استخدام فضاء المكتبات على التنمية الاجتماعية والاقتصادية للفرد والمجتمع، أما بخصوص مجتمع البحث فقد اقتصر الباحث على عينة أمناء المكتبات والمدراء لمعرفة تصورهم للفضاء العمومي واستخداماته بينما استعملت هذه الدراسة استعملت كل فئات مستعملي المكتبات كعينة لدراسة التأثير.

3- دراسة (بلبشير سميرة)[1]أطروحة دكتوراه جامعة وهران1 قسم علم المكتبات والعلوم الوثائقية الموسومة ب " **تاريخ مكتبات المطالعة العمومية في الجزائر: النشأة والتطور في ضوء مفهوم الفضاء الثالث دراسة ميدانية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالغرب الجزائري نموذجا**"، هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على واقع المكتبات في الجزائر في ضوء بروز مصطلحات ومفاهيم نماذج جديدة لجيل جديد من المكتبات يتماشى مع تطلعات الأفراد، باعتبارها كيان مجتمعي محفز لهم، والتعرف عن قرب عن مدى تطبيق السياسة الوطنية لإنشاء المكتبات العمومية في الجزائر، مع رصد مختلف إنجازات الدولة الحالية والمستقبلية في هذا المجال.

واستخدمت الباحثة لتحقيق أهداف الدراسة المقاربة الاستنباطية والاستقرائية لإعطاء التصور القائم والمبني على نظريات ومفاهيم ومصطلحات حول المكتبات العمومية كفضاء ثالث، وإسقاط ذلك على المكتبات العمومية في الجزائر للوصول إلى نتائج واستدلالات يمكن تحليلها وتعميمها على الدراسة

---

[1] بلبشير، سميرة. *تاريخ المكتبات العمومية في الجزائر: النشأة والتطور في ضوء مفهوم الفضاء الثالث: دراسة ميدانية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالغرب الجزائري نموذجا*. دكتوراه ل م د. الجزائر: جامعة وهران 1، 2019.

ككل، وتمثلت عينة الدراسة في ثلاث فئات الفئة الأولى الجمهور المتردد على المكتبات، الفئة الثانية مدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، الفئة الثالثة أمناء المكتبات والتقنيون.

أما بالنسبة لأدوات البحث استخدمت الدراسة الاستبيان للفئة الأولى من عينة الدراسة، والتي تمثل المترددين على المكتبة وتمحورت أسئلة الاستبيان حول ثلاث محاور رئيسية، المحور الأول تضمن أسئلة حول البناية، التجهيز، التصميم للمكتبات العمومية، والمحور الثاني تعلق بأسئلة حول الخدمات والأنشطة والاستخدامات التكنولوجية، أما المحور الثالث تعلق بجانب الكفاءة المهنية لهذه المكتبات.

أما المقابلة الفردية استخدمت مع مسؤولي المكتبات العمومية للتعرف عن قرب عن تصورهم حول مشروع هذه المكتبات وكيفية تسييرها مع إعطاء اقتراحاتهم كمسؤولين للارتقاء بهذه المرافق الحيوية، وصيغت المقابلة في أربع محاور رئيسية: **المحور الأول/** تصور المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر الأهمية، الأهداف، الرؤية، أما **المحور الثاني/** تحدث عن علاقة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية مع الوصاية- وزارة الثقافة- وتعلق **المحور الثالث** بالنظرة حول المسؤولية وعلاقتها بالجوانب اللوجستية بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، وبخصوص **المحور الرابع** تمحورت الأسئلة حول الأنشطة والخدمات بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، واستعملت الباحثة المقابلة الجماعية مع أمناء المكتبات تمحورت جل أسئلة المقابلة حول المهنة المكتبية والتحولات الجديدة في المكتبات العمومية والوساطة في المكتبات.

وخلصت الدراسة إلى أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تهدف إلى خدمة كافة الفئات الاجتماعية، وهذا ما تبين من خلال استراتيجية وزارة الثقافة لسنة 2005، لكن الواقع أثبتته الدراسة من خلال كشف النقائص التي عبّر عنها المبحوثين، إذ أن أغلب المترددين على المكتبات المطالعة العمومية هم من فئة المتمدرسين والجامعيين ونقص فادح في المترددين من الفئات الأخرى، أما بخصوص تصميم وتجهيزات المكتبات العمومية فهي تتماشى والمعايير الدولية من حيث المساحة الاجمالية للمبنى لكن ينقصها الكثير من حيث التصميمات الداخلية والتجهيزات الملائمة والأثاث، تقنيات التسيير والتنشيط والوسائط التكنولوجية الحديثة.

تتقاطع هذه الدراسة مع الدراسة المقدمة في اشتراكهما في استعمال نفس أدوات البحث وعينة الدراسة التي تمثلت في المترددين، بينما تختلف في الأهداف حيث تناولت دراسة " بلبشير سميرة" وصف لما هي عليه المكتبات المطالعة العمومية من حيث التصميم التجهيزات والأنشطة والخدمات، وما يجب أن تكون عليه مقارنة بالمعايير الدولية، كما أخذت بعين الاعتبار تصور المكتبات العمومية كفضاء ثالث

وتداعياته على خدمات المكتبات العمومية، بينما تذهب هذه الدراسة المقدمة إلى دراسة تأثير الخدمات المقدمة من طرف المكتبات العمومية على التنمية الشخصية للمستعملين والفائدة الاجتماعية التي تجلبها خدمات المكتبات العمومية للرواد وللمجتمع كافة، والأثر الاقتصادي والبيئي للمكتبات.

4- دراسة "**أحمد سعد الدين بسيوني**[1]" مقال بعنوان "**المنفعة الاقتصادية للمكتبة: دراسة عن مساهمة المكتبات في تعزيز التنمية الاقتصادية لإسعاد عودة".2018.**

هدفت الدراسة إلى مناقشة الدور المنوط بالمكتبات والذي تلعبه في التنمية الاقتصادية للبلدان، كما تناقش المشكلات التي تواجهها أغلب المكتبات العربية مما قد يمنعها من دورها الحقيقي في التنمية الاقتصادية في بلدانها، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وتحليل المضمون واستعمل الملاحظة الوثائقية كأداة لتجميع البيانات، وتمحورت أسئلة الدراسة حول أربع نقاط وهي:

كيف يمكن فهم اقتصاد المكتبات ضمن الرؤية العامة لاقتصاد المعلومات؟

ماهي المفاهيم الاقتصادية التي يمكن أن تفسر نشاط المكتبة كمؤسسة اقتصادية؟

كيف يمكن فهم مصطلح المنفعة الاقتصادية لخدمات المكتبات العامة والمعلومات من وجهة نظر فلسفية واقتصادية؟

هل يمكن تقدير المنفعة الاقتصادية للمكتبة ماليا وما هو دور المكتبات في التنمية الاقتصادية على المستوى الوطني؟

وخلصت الدراسة بتأكيد الأدوار الاقتصادية الكثيرة التي تؤديها المكتبات، وهذا ما أثبتته عدة دراسات تناولها الباحث، فبواسطة الخدمات التي تقدمها المكتبات تحقق مكاسب اقتصادية مباشرة للاقتصاد المحلي والوطني على السواء، فهي تعد مؤسسة معرفية تساهم في تطوير اقتصاد المعرفة عبر وظائفها الأساسية المتمثلة في تنظيم المعرفة وإتاحة النفاذ اليها، تطوير التعليم والبحث العلمي. ولتعزيز هذه الأدوار لابد من إرساء سياسات وطنية للمعلومات التي تساعد المكتبات على تطوير خدماتها وإثبات شرعيتها في عالم متطور ومتسارع، وهذا الشيء الذي تفقده المكتبات العربية من إرادة سياسية قوية ترى المكتبات مؤسسات داعمة للاقتصاد وليست مجرد مؤسسات استهلاكية، ولذلك لا بد من إعطاء

[1] أحمد سعد الدين، بسيوني. المنفعة الاقتصادية للمكتبة: دراسة عن مساهمة المكتبات في تعزيز التنمية الاقتصادية لإسعاد عودة".2018.

المكتبات العربية التمويل الكافي لتحسين خدماتها والسماح لها ببناء شراكات مع المجتمع المدني، الشيء الذي سيدفع بالمكتبات إلى تنمية الأفراد اجتماعيا واقتصاديا وتعليميا وصحيا.

5- دراسة **لوسي الدارسي**[1] بعنوان " **دراسة تطور أبنية المكتبات والمراكز الثقافية في مدينة دمشق بعد الحرب العالمية الأولى**" رسالة ماجيستير في الهندسة المعمارية جامعة دمشق، كلية الهندسة المعمارية، قسم التصميم المعياري دمشق 2014-2015

تناول البحث دراسة تحليلية لتطور أبنية المكتبات لإعادة النظر بهياكلها التنظيمية ابتداءً من تفعيل السلوك البشري ضمنها، وقراءة التوجه المستقبلي لفراغاتها مع توقعات العديد من المختصين تقليص أو اختفاء الفراغات المادية المبنية بسبب نمو الوسائط الرقمية، حيث من خلال هذه الدراسة بينت الباحثة دور التنظيم الفراغي للمكتبات في التفعيل الثقافي الاجتماعي للأفراد.

واعتمدت الباحثة مجموعة من المناهج لتحقيق أهداف الدراسة، فاستخدمت المنهج النظري أو البحث الوثائقي لتحديد ملامح عصر المعلومات والتعرف على أنماط التغيير في البيئة المولدة للثقافة، والمنهج الاستقرائي الاستنباطي للتعرف على خصائص المكانية لأبنية المكتبات والعوامل المؤثرة في تشكيل فراغات تفاعلية لمكتبات القرن الحادي والعشرين، كما استعملت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي حيث أخضعت مجموعة من النماذج العالمية لأبنية المكتبات للوصف والتحليل اعتمادا على معطيات البيئة الحضرية، إضافة إلى المنهج التطبيقي التحليلي معتمدة على الدراسات التطبيقية العالمية باستخدام البرنامج الحاسوبي Depthmap.

وأهم ما خلصت اليه الدراسة أنه ارتبط نمو المكتبات بتطور المجال العام متأثرا بمجمل الضوابط السياسية والاجتماعية والفكرية والتقنية للمجتمعات في جل العصور، وفي القرن الحادي والعشرين تغيرت النظرة للفضاء المادي للمكتبات حيث تحولت من مفهوم المبنى إلى مفهوم المكان، إذ أثبتت نتائج الدراسة التحليلية لأبنية المكتبات العالمية في استنتاج العوامل المؤثرة في تشكيل فراغات تفاعلية في المكتبة التي تحقق جودة الخصائص المكانية للمكتبات، والتي تشمل أساسا في ربط التخطيط المكاني بالظواهر الاجتماعية والاقتصادية والبيئية، إذ ينعكس التنظيم الجيد لفراغات المدينة وحياتها الاجتماعية العامة إيجابا على جودة البيئة المكانية للمكتبة.

---

[1] الدارس، لوسي. *تطور أبنية المكتبات والمراكز الثقافية في دمشق بعد الحرب العالمية الأولى*. [على الخط]. رسالة ماجستير، جامعة دمشق. كلية الهندسة المعمارية، 2014-2015 أطلع عليه يوم 2022/01/22]. متاح على http://nsr.sy/df509/pdf/2674.pdf

تناقش هذه الدراسة تطور التصميم المادي للمكتبات والذي يتطور بنمو المجتمعات واهتماماتها، والذي انعكس على تطور خدمات المكتبات وهو الشيء الذي تشترك فيه هذه الاطروحة مع الدراسة المقدمة حول المكتبة كفضاء اجتماعي تفاعلي.

وتختلف مع دراستنا في استعمال المنهج وأدوات الدراسة للوصول إلى النتائج حيث استعملت الباحثة منهج تحليل المحتوى والمنهج الوصفي والاستنباطي للوصول إلى نتيجة تأثير المكتبة كمكان على التفاعل الاجتماعي والثقافي، بينما هذه الدراسة استخدمت المقاربة النوعية ودراسة التأثير على المستعملين واستخدمت الاستبيان كأداة لجمع البيانات حول تأثير المكتبة كمكان اجتماعي.

ب- الدراسات الأجنبية:

6- دراسة "Christine Rooney Browne[1] أطروحة دكتوراه في الفلسفة بعنوان:

Towards developing methodology for capturing the social value of public libraries 2022(Department of computing and information science – university of Strathclyde)

افترضت الباحثة في هذه الدراسة أن نماذج التقييم الاحصائي تفشل في التعرف على نتائج خدمات المكتبات العامة، التي يصعب تحديدها كميا أو تحقيق الدخل منها، وبالتالي تتجاهل القيمة الاجتماعية التي تقدمها المكتبات العامة للأفراد والمجتمعات، كما تفرض أن النموذج النوعي البديل المصمم لتوليد أدلة ذات مغزى سيعكس بشكل أفضل التجارب المعقدة والتأثير المتنوع للمكتبات العامة، لذلك يمثل الهدف الأساسي لهذه الدراسة في تزويد المكتبات العامة بحجج قائمة على الأدلة ذات مصداقية لتحدي تخفيضات التمويل وإغلاق المكتبات، كما تهدف إلى تحديد وتعريف المفاهيم الأساسية ذات الصلة في سياق كيفية تقييم المكتبات العامة من حيث الأداء والقيمة، وتستكشف الدراسة الشكل الذي قد يبدو عليه النموذج البديل المستوحى من نموذج تدقيق الأثر الاجتماعي[2] SIA siminal social impact ل " ليني و أشروود lineley and ushrood " لقياس القيمة وتقييم فعاليته في إنتاج أدلة تجريبية تتعلق بقيمة المكتبة العامة، وبالتالي توليد معرفة مفيدة للممارسة، وأنتجت هذه الدراسة نموذجا نوعيا عمليا يسمى SIA 21 التأثير الاجتماعي الأساسي.

---

[1]Christine Rooney Brown .*Towards developing methodology for capturing the social value of public libraries.* [En ligne]. Doctoral thesis. – university of Strathclyde, Department of computing and information science, 2022. Available at https://stax.strath.ac.uk/concern/theses/f7623d081

[2]

وتنوعت المنهجية التي اعتمدتها الباحثة بين منهج دراسة الحالة لفهم احتياجات المستعملين والتجارب الحية، والتأثيرات التي تقع اثناء زيارة المكتبة أو استعارة كتاب في منطقة [1] «livern Valley» واستخدمت الباحثة كأدوات بحث الاستبيان لمعرفة أراء المستعملين وخبراتهم، وتألف الاستبيان من 26 سؤال قسم إلى ثمان (08) مواضيع تمثل الخدمات والموارد، المواطنة، المشاركة المجتمعية، الفضاء العمومي، التنمية الشخصية، الصحة والرفاهية، القيمة، التركيبة السكانية. ووزعت 30 استمارة لمستعملي المكتبات العامة.

واستخدمت آداة الملاحظة بالمشاركة لجمع المعلومات حول سلوك المستعملين خلال إقامة الورشات، وسلوك الموظفين في تعاملهم مع المستعملين في مجتمع محل الدراسة، وبلغت مدة الملاحظة (18) ساعة، كما استخدمت المقابلة الفردية في هذه الدراسة لاستكشاف التصورات والمواقف التي يحملها أولئك الموجودون في هرم السلطة المسؤولون عن وضع الميزانيات وقياس الخدمة، ووضع السياسات، وحددت الباحثة تسع افراد موظفين للمشاركة في المقابلات الفردية وثمانية (08) من مستعملي المكتبة.

توصلت الباحثة إلى أن تصميم واختبار النموذج العملي التكراري المسمى SIA21 يدعم هذا النموذج الفرضية القائلة بأن نماذج التقييم الإحصائي تفشل في التعرف على نتائج خدمات المكتبات العامة التي يصعب تحديدها أو تحقيق الدخل منها، وبالتالي تتجاهل القيمة الاجتماعية للمكتبات للأفراد والمجتمعات، ومن خلال اختبار النموذج في بيئة دراسة حالة حية أوضحت الدراسة كيف يمكن لنموذج بديل أن يعطي نتائج مهمة تعكس بشكل أفضل التجارب المعقدة للتأثير الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العامة من خلال تطبيقه على دراسة حالة حية.

إن استخدام نموذج SIA21 والذي طورته الباحثة يبين كيفية إدراك المكتبات العامة لقيمتها الاجتماعية لكن لا يمكن تعميم هذه النتائج بسبب صغر حجم العينة كما أنه اعتمد على سرد تجارب حية لعينة صغيرة.

7- دراسة Safa Naji أطروحة دكتوراه في الفلسفة بعنوان

[1] تقع في إسكتلندا وقد تم تصنيفها على انها من أكثر المجتمعات حرمانا في إسكتلندا حسب موقع الفهرس الأسكتلندي للحرمان المتعدد "SIMD" the Scottish index of multiple deprivation وفي عام 2004 تم تحديدها كمنطقة شراكة للإدماج الاجتماعي من قبل الاتحاد الأوربي.

An ethnographic case study of the role of public libraries in faciliting lifelong learning activities in north of England October 2017[1]

تبحث هذه الدراسة الإثنوجرافية في دور المكتبات في دعم أنشطة التعلم مدى الحياة في شمال إنجلترا، وأجريت هذه الدراسة النوعية لاستكشاف تصورات ووجهات النظر وخبرات المستعملين في استخدام خدمات المكتبات العامة كمنظمة تعلم مدى الحياة، لقد قام الباحث بفحص تأثير أنشطة التعلم مدى الحياة التي يتم تقديمها من خلال المكتبة العامة على المستعملين، كما قام بتقييم دور أمناء المكتبات في تسهيل أنشطة التعلم مدى الحياة على وجه التحديد، وتمثلت أسئلة الدراسة في: **أولا/** ماهي إمكانية تعزيز التعلم مدى الحياة في المكتبات العامة من خلال مجتمع الممارسة؟ **ثانيا/** إلى أي مدى تؤثر أنشطة التعلم مدى الحياة من خلال المكتبات العامة على المستعملين اجتماعيا واقتصاديا؟ **ثالثا/** إلى أي مدى تضيف خدمات أمناء المكتبات قيمة للمكتبات العامة كبيئة تعليمية؟

أجريت الدراسة في مكتبة "Town hall" بشمال إنجلترا واعتمدت هذه الدراسة مجتمع الممارسة Community practice COP كإطار مفاهيمي لتسليط الضوء على أهمية المكتبة العامة كمؤسسة تعليمية مدى الحياة، ولاستكشاف أهمية المعرفة والمهارات التي يتم تطويرها من خلال التفاعل الاجتماعي مع المتعلمين " مستعملي المكتبة" وأمناء المكتبات وتأثيرات ذلك على تعلم وهوية المستعملين، تم إجراء الدراسة الميدانية في المكتبة خلال فترة تسعة أشهر، وتم استخدام الملاحظة والمقابلات الغير منظمة مع احدى عشر (11) أمين مكتبة والمقابلات الشبه المنظمة مع ثمانية وأربعون (48) مستعمل جنبا مع جنب، مع التحليل الوثائقي لتوليد بنايات نوعية عن المكتبة كمؤسسة تعليمية تساهم في التعلم مدى الحياة وفي دعم أنشطة التعلم مدى الحياة، وتمثلت عينة الدراسة في أمناء المكتبات والمستعملين الذين تم اختيارهم قصدا ويتنوعون بين " معالجون بالقراءة (therapist) أمهات ومعلمون، رسامون، ومستشارون للباحثين عن عمل (jobseeker) ومتطوعون"، وحاول الباحث تضمين مختلف الأعمار والأجناس والخلفيات الاجتماعية لاكتساب رؤى حول كيفية تقديم المكتبة للخدمات لجميع أفراد المجتمع.

وأشارت النتائج أن بيئة المكتبة العامة تعد من أهم العوامل التي تشجع الأشخاص على الانخراط في الأنشطة التعليمية، لأنها توفر مجموعة متنوعة من الكتب وإلى جانب الكتب يوجد طاقم مدرب يساعد المستعملين على التعلم، وتوفر تكنولوجيا المعلومات، كما تعد موارد وامكانيات المكتبة العامة مثل

[1]Naji, Safaa *An ethnographic case study of the role of public libraries in facilitating lifelong learning activities in the North of England.* [En ligne]. Doctoral thesis, University of Huddersfield, 2018. Available at https://eprints.hud.ac.uk/id/eprint/34666/

" الفضاءات والمرافق " أحد العوامل لدعم أنشطة التعلم مدى الحياة، وتعد تصاميم المكتبة العامة عامل جذب لزيارة المكتبة إلى جانب أهمية المساحة، وتوفر أجهزة الكمبيوتر عامل مهم أيضا لزيارة المكتبة إما بسبب عدم اكتساب المستعملين لأجهزة الكمبيوتر في المنزل أو عدم امتلاكهم مهارات تقنية المعلومات.

كما خلصت النتائج إلى أن المكتبة العامة دمجت التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية على كل من الأفراد والمجتمعات، فهي توفر جلسات تعليمية مجانية للجميع بغض النظر عن خلفيتهم وأعمارهم وبالتالي فهي لا تعمل على تحسين مهارات الأفراد ومعرفتهم فحسب، بل يمكنها أيضا معالجة قضايا عدم المساواة، وتوفر أيضا جلسات تعليمية للأطفال مثل جلسة " green way" وتحدي القراءة الصيفي، كما كشفت الدراسة أن المكتبة تلعب دورا حيويا في تعزيز صحة الأفراد ورفاهيتهم من خلال جلسات العلاج بالكتب " بمعني استخدام الأدب والشعر لدعم وتحسين النتائج الإيجابية للأشخاص الذين يعانون من اضطرابات الصحة العقلية "، وأظهرت النتائج أن أمناء المكتبات يدعمون التعليم من خلال التفاعل بينهم وبين المستعملين البالغين والأطفال، وذلك عن طريق تنمية مهارتهم وتطوير هويتهم كمستعملين مستقلين ومفكرين نقديين، بالإضافة إلى دعمهم للتواصل الاجتماعي بين المستعملين من خلال تشجيعهم على العمل معا وهو الشيء الذي يساعدهم على التعلم من بعضهم البعض وهو يعكس المقولة التي تقول بان " التعلم جزء لا يتجزأ من الممارسة الاجتماعية".

8- **دراسة Roziya** Abu أطروحة دكتوراه في الفلسفة بعنوان[1]

Community development and rural public libraries in Malysia and Australia- school of social science and psychology – faculty of arts, education and human development, Victoria university Melbourne Australia November 2014

ركزت هذه الدراسة على المكتبات العامة الريفية في ماليزيا وأستراليا ودورها في تنمية المجتمع، وهدفت إلى استكشاف العلاقات بين المكتبات العامة الريفية والمجتمع المحلي، مع إيلاء اهتمام خاص للتمكين وتنمية المجتمع، والتحقيق في مشاركة المجتمع الريفي المحلي في خدمات وبرامج المكتبات العامة الريفية الماليزية والأسترالية، كما هدفت إلى التحقيق في مشاركة المجتمعات الريفية المحلية في عملية صنع القرار المتعلق بتخطيط الخدمات والأنشطة والبرامج، ولتطوير وجهات نظر جديدة حول استخدام المكتبات الريفية العامة.

[1]ROZIYA, Abu. *Community development and rural public libraries in Malysia and Australia-*. [En ligne]. Doctoral thesis. Australia : Victoria university, 2014. [Consulté le 15/05/2022]. Disponible sur https://vuir.vu.edu.au/24833/1/Roziya%20Abu.pdf

وتبنت هذه الدراسة المنهج النوعي الذي يركز على الطرق التي يفسر بها الناس تجاربهم والأماكن المحيطة التي يعيشون فيها، بهدف فهم الواقع الاجتماعي للأفراد والجماعات والثقافات، كما تُظهر المقاربات النوعية تفصيلا لتفسير الظواهر الاجتماعية من وجهة نظر الأشخاص اللذين تتم دراستهم، كما استعملت الباحثة منهج دراسة الحالة في الجانب التطبيقي إذ اختارت ست (06) مكتبات ريفية عامة (03) مكتبات في استراليا و(03) مكتبات في ماليزيا.

وتمثلت عينة الدراسة في اختيار ثلاث (03) مستعملين من كل مكتبة بما يعادل ثمانية عشر(18) مستعمل، وثلاث (03) أفراد من الغير المستعملين لكل مكتبة بما يعادل (18) فرد وحُدّد سنهم 18 سنة فما فوق، تم استعمال المقابلة الفردية معهم بما يقارب نصف ساعة إلى ساعة للفرد، كما استعانت الباحثة بمقابلة أمين مكتبة لكل مكتبة بما يعادل (06) أمناء مكتبات وثلاث مساعدي أمين مكتبة في ماليزيا، واستخدمت المقابلة الجماعية للأفواج التي تشارك في أنشطة المكتبات، وتم اختيار فوج لكل مكتبة وبلغت مدة محاورتهم حوالي 30 دقيقة إلى 60 دقيقة.

ولجمع البيانات استخدمت الباحثة الملاحظة، البحث الوثائقي، المقابلات الشخصية والجماعية، وتمحورت أسئلة المقابلة والمقابلة الجماعية للمستعملين والغير المستعملين حول مواضيع ثلاث المشاركة، الانخراط، العلاقة "Participation, Involvement and relationship »"

توصلت الباحثة إلى أهمية مشاركة المجتمع المحلي في خدمات وبرامج المكتبات العامة الريفية، وذلك من خلال استكشاف العلاقة بين المكتبة العامة والمجتمع الريفي المحلي في ماليزيا وأستراليا، ومن التحقيق في مشاركة المجتمع الريفي المحلي في عملية صنع القرار المتعلقة بتخطيط الخدمات والأنشطة والبرامج واكتشاف الاحتياجات ذات الصلة التي تتم تلبيتها في المجتمعات الريفية في ماليزيا وأستراليا.

9- دراسة « Lara-Michelle Skelly » بعنوان: **The public library contribution to economic growth and development: a path analysis, 2014**[1]

دكتوراه فلسفة تخصص دراسات المعلومات- جامعة "كوازولو ناتال بيترماريتسبورغ" University of Kwazulu Natal Pietermaritzburg

تناولت الدراسة العلاقة بين الجوانب المختلفة لاستخدام المكتبات العامة والنمو الاقتصادي والتنمية، وتمحور سؤال البحث حول كيفية مساهمة المكتبات العامة في النمو الاقتصادي والتنمية، وتفرعت الدراسة إلى جزأين، الجزء الأول اختص بالجواب عن السؤال الفرعي الأول حول ما يمكن تعلمه من الأدبيات حول العلاقة بين استخدام المكتبات العامة والنمو الاقتصادي والتنمية، وأعطت المراجعة المنهجية للأدبيات المتعلقة باستخدام المكتبات العامة خمس خدمات: استخدام المكتبة كمكان، استخدام مخزون الكتب، التفاعل مع أمين المكتبة، الحضور في برامج المكتبة، استخدام أجهزة الكمبيوتر الموصولة بالأنترنت.

وباستخدام البيانات المتاحة، اختبرت الدراسة ما إذا كانت المكتبات العامة تؤثر على أي من المتغيرات الاقتصادية التي تمثلت في خمس جوانب: التوظيف، الصحة، التعليم، رأس المال الاجتماعي، المدخرات.

واستخدمت الدراسة البيانات الموجودة مسبقا والتي تم الحصول عليها من مجموعة البيانات الدولية التي سمحت بتحديد البلدان المختارة لتضمينها في هذه الاطروحة حيث قدم معهد اليونسكو للإحصاء لسنة 2012 بيانات على المستوى الدولي، مما سمح للباحثة إجراء تحليل دولي للبلدان المدرجة في مجموعة البيانات الدولية التي قدمها معهد اليونسكو للإحصاء.

كانت الولايات المتحدة الأمريكية هي الدولة الوحيدة التي تمت دراستها بعمق لأنها الوحيدة التي تقدم بيانات مفصلة عن المكتبات العامة.

استخدمت الباحثة الأساليب التجريبية والمقاربة الكمية لاستكشاف العلاقات بين المتغيرات الاقتصادية ومتغيرات المكتبة، ومن ثم تحليل مسار الانحدار وهو الأسلوب المفضل لاستكشاف العلاقات والارتباط.

---

[1] Skelly, Lara. (2014). *The public library's contribution to economic growth and development: a path analysis*. [En ligne]. Doctoral thesis. University of KwaZulu-Natal, Pietermaritzburg 2014.available at https://www.researchgate.net/publication/279713095_The_public_library's_contribution_to_economic_growth_and_development_a_path_analysis

وخلصت الدراسة إلى نتائج الانحدار باستغلال البيانات الدولية للمكتبات العامة خاصة الولايات المتحدة الأمريكية التي تقدم معلومات إحصائية مفصلة على نشاط المكتبات العامة، حيث وُجد أن تداول كتب المكتبات العامة يساهم بشكل إيجابي في جميع جوانب النمو الاقتصادي والتمية، وتضمنت النتائج كذلك المزيد من ميزات استخدام المكتبات العامة، ولكن لم يتم العثور على العلاقة بين استخدام المكتبات العامة والنمو الاقتصادي والتنمية، فيما يخص استخدام أجهزة الكمبيوتر العامة، على سبيل المثال وجدت علاقة سلبية بين استخدام الأنترنت في المكتبات والتعليم ومعدل الادخار والناتج المحلي الإجمالي، كما ساهمت خدمات أخرى مثل زيارات المكتبة بشكل إيجابي.

انطلاقا من هذه النتائج، يمكن استنتاج أن الأساليب الكمية لدراسة التأثير والعلاقة بين استخدام خدمات المكتبات العامة والنمو الاقتصادي لا يمكنها أن تعطي نتائج إيجابية وأن هذه العلاقة معقدة بعض الشيء لذلك لا بد من استخدام أساليب أخرى لإبراز هذا التأثير وذلك من خلال الأساليب النوعية ودراسة التأثير من وجهة نظر المستعمل، وهذا هو الفرق بين هذه الدراسة والدراسة المقدمة.

10- دراسة The Martin Prosperity Institute (MPI) بعنوان

So- Much More: The economic impact of the Toronto public library on the city of Toronto. The Martin Prosperity Institute (MPI) 2013[1]

تناقش هذه الدراسة الأثار الاقتصادية لخدمات وبرامج "مكتبة ترونتو العامة" من خلال تقدير الفوائد الملموسة المباشرة حيث قام فريق العمل بقياس القيمة النقدية لخدمات المكتبة مقابل تكلفة السوق Direct Tangible Benefits لاستبدال تلك الخدمات، لكل خدمة أو برنامج تم ضرب بيانات الاستخدام المقدمة من مكتبة تورنتو العامة بالقيم المسوقة للبرامج والخدمات القابلة للمقارنة والتي تقدمها منظمات أخرى، يتم تطبيق معدل خصم لحساب الفرق بين الإعارة وامتلاك عنصر ما ، وكذا تم احتساب المنافع السنوية الإجمالية لكل خدمة من خدمات المكتبة للقياس الكمي على أساس كل خدمة على حدى.

وحدّدت الدراسة خمس فئات لبرامج وخدمات المكتبة على التوالي:

- استخدام المجموعات: الكتب، الكتب الاليكترونية، الأقراص المدمجة، وأقراص DVD، المجلات والصحف

[1] The Martin Prosperity Institute. *So- Much More: The economic impact of the Toronto public library on the city of Toronto*. [En ligne]. 2013. Available at https://www.torontopubliclibrary.ca/content/about-the-library/service-plans-strategies-frameworks/So.Much.More.Economic.Impact.Study.pdf

- البرامج: للأطفال والبالغين، كبار السن لدعم محو الأمية والثقافة، وتنمية القوى العاملة، والتعلم مدى الحياة
- خدمات المراجع وقواعد البيانات: لدعم الدراسة وتطوير الأعمال.
- التكنولوجيا: الوصول إلى الكمبيوتر، التكنولوجيا والأنترنت لدعم التطوير الوظيفي والبحث والتعلم مدى الحياة.
- الفضاء: الذي يستخدم للقراءة والدراسة الشخصية، للاجتماع والتعاون.

وأهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة هي أن مقابل كل دولار يستثمر في مكتبة ترونتو العامة يستفيد الترونتيون 5.63 دولار وتنتج هذه الفائدة من القيمة السوقية للخدمات المقدمة.

11- دراسة Jared Bryson and Bob Usherwood (Centre for public libraries and information in society department of information studies university of Sheffield's) and David Streatfield (information management associates).

بعنوان " **social impact audit for the South West museums libraries** " أغسطس 2002[1]

أطلقت الدراسة من طرف museums, archives and libraries south west وبتمويل من resource the council for museums archives and libraries وتم تصميم الدراسة وإجرائها من طرف CPLIS the center for public libraries and " مركز المكتبات العامة والمعلومات في المجتمع information science university of Sheffield " وقد طور " إشروود" ushewrood المنهجية المستخدمة في المراجعة والتدقيق الاجتماعي أو ما يعرف ب « social impact audit SIA » لخدمات المكتبات العامة في "نيوكاستل وسومرست" new Castle and Somerset وسعت الدراسة إلى تعريف المهتمين في مجال المكتبات والمعلومات بالتقنيات المستخدمة، وشملت الدراسة موظفين من ثمان منظمات من الأرشيف والمكتبات والمتاحف في الجنوب الغربي للمملكة المتحدة، وهدفت الدراسة إلى تقييم الأثر التعاوني للمحفوظات والمكتبات والمتاحف من حيث تعزيز التماسك الاجتماعي وتعزيز الإدماج الاجتماعي وتشجيع التعلم مدى الحياة، وقد سعت على وجه التحديد توضيح أين وكيف أثرت المتاحف والأرشيف والمكتبات في المجتمع، وتم وضع نهج لهذا التقييم لتعميمه واستغلاله من طرف المهتمين في المجال في المملكة

[1] Jared Bryson and Bob Usherwood, David Streatfield. *social impact audit for the South West museums libraries.* [En ligne]. University of Sheffield, the Council for Museums, Archives and Libraries, 2022. Available at https://socialvalueuk.org/reports/social-impact-audit-south-west-museums-libraries-archives-council/

المتحدة، اعتمدت الدراسة منهج البحث النوعي لاستكشاف الأثار الاجتماعية لخدمات المكتبات والمتاحف والأرشيف واستعملت مجموعة من الأدوات كالمقابلات، ومجموعات التركيز التي شملت المستعملين والغير المستعملين وأصحاب المصلحة.

تم تطوير هذه المنهجية لفهم النتائج المعقدة للقطاع العام في مجال التأثير الاجتماعي والذي يختلف عن التدقيق والمراجعة الاجتماعية للقطاع الخاص، الذي يوصف بأنه محاسبة اجتماعية لأن الأعمال التجارية في نهاية المطاف تسعى إلى الحصول على دخل لحاملي أسهمها أو الزبائن بينما في القطاع العام تعالج تأثير السياسة العامة على الأفراد والمجتمع وهي موجودة أصلا لتلبية الاحتياجات.

تعقيب على الدراسات السابقة:

- ✓ تختلف الدراسات السابقة في اختيار الأساليب المنهجية المناسبة للدراسة وطرق جمع البيانات وتحليل النتائج واستخدام الأدوات:
- تنوعت لأساليب الإحصائية والنوعية لهذه الدراسات وفقا للأدوات المستخدمة في جمع البيانات.
- إن معظم الدراسات الميدانية التي تتناول موضوع تأثير خدمات المكتبات العامة على التنمية الاجتماعية والاقتصادية أجريت في دول أجنبية فقط، ولم يتم لحد الساعة دراسة ميدانية لقياس تأثير خدمات المكتبة في تنمية المجتمع في الجزائر ولا في الدول العربية على حد علمنا وحسب نتائج الأبحاث التي توصلنا إليها.
- تختلف دراستنا على الدراسات معظم الدراسات السابقة كونها استخدمت مواصفة ايزو ISO16439 كأداة لقياس التأثير وبالتالي فهي تستند إلى مرجع أساسي مقنن يضمن الحد الأدنى من الوصول إلى نتائج مرجعية.

8- مصطلحات الدراسة:

1-8 المكتبات العامة:

تعتبر المكتبات العامة إحدى المؤسسات التي تعنى بالمعرفة والتنمية الشخصية للأفراد، كما تعد إحدى دعائم وأسس الانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة، ويعرف بيان الإيفلا واليونسكو بشأن المكتبات العامة لسنة 2022 المكتبات العامة بأنها " ركيزة أساسية لاكتساب المعرفة مدى الحياة، ومن ثم

اتخاذ قرارات مستقلة، وتسعى إلى التنمية الثقافية للأفراد والجماعات[1]ويدعم هذا البيان إقامة مجتمعات ذات شأن تعني بالمعرفة بشتى أنواعها والتي يشترط أن تكون في متناول الجميع بغض النظر عن العمر أو العرف أو الجنس، الدين والجنسية أو اللغة أو الحالة الاجتماعية أو أي صفة أخرى وتمكينهم من إنشائها، تبادلها دون حواجز تجارية أو تكنولوجية أو حتى قانونية. ويتوجب حسب هذا البيان دائما أن توفر المكتبات العامة المواد المناسبة التي تلبي احتياجات المستعملين، كما يتوجب أن تتضمن مجموعاتها وخدماتها جميع أنواع الوسائط والتقنيات الحديثة والمواد التقليدية المناسبة، فضلا في مراعاة الجودة العالية الملائمة لاحتياجات الظروف المحلية التي تعكس اللغة، والتنوع الثقافي للمجتمع ضرورة لا غنى عنها، كما ينبغي أن تعكس هذه المواد والخدمات التي تقدمها المكتبات العامة التوجهات الحالية والتطور الذي يعرفه المجتمع وتضطلع لتحقيق رغباته، وأن تكون الذاكرة الشاهدة على الإبداع دون تقييد أو ضغط مهما كانت صفته.

2-8 المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:

يعرف المرسوم التنفيذي رقم 12 -234 المؤرخ في 03 رجب عام 1433 الموافق ل 24 مايو سنة 2012 والذي يحدد القانون الأساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بانها" مؤسسات عمومية ذات طابع إداري تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، وتنشأ في مركز كل ولاية عن طريق مرسوم تنفيذي وبناءً على اقتراح الوزير المكلف بالثقافة، كما يمكنها أن تتوفر على ملحقات عبر بلديات الولاية.

كما لا بد أن تتوفر حسب هذا المرسوم دائما على مقر يقدم خدمات الإعارة وفضاءات للمطالعة بقدرة استيعاب على الأقل خمسمائة (500) شخص، وأن تتوفر على أرصدة وثائقية متعددة الاختصاصات موجهة لجميع فئات المستعملين، وأن تتوفر على فضاءات مخصصة للمطالعة.

[1] **الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والمؤسسات** (الإيفلا)، **منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة** (اليونسكو). *بيان الإيفلا واليونسكو بشأن المكتبات العامة لسنة 2022*. متاح على الخط.-https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2125/1/ifla-unesco-public-library-manifesto-2022-ar.pdf

3-8 التأثير الاجتماعي للمكتبات العامة:

التأثير:

يعرف التعريف من وجهة نظر الإداريين – وهو المفهوم الذي يلائم دراستنا- بأنه عبارة عن توجيهات لنشاطات المؤسسات أو الأشخاص إلى المكان الصحيح وذلك عبر استخدام الأنشطة الإدارية الأساسية مثل القيادة، التنظيم، والإشراف والتواصل.

والتأثير حسب مواصفة ISO16439 هو الفرق الذي حدث، أو التغيير الذي طرأ على الفرد أو المجموعة أو المجتمع نتيجة اتصالهم بالمكتبة وخدماتها.

ونعرف التأثير في المكتبات إجرائيا بأنه التغيير المعرفي، السلوكي، النفسي والمادي الذي يحدثه استعمال خدمات المكتبات العامة على الفرد والمجتمع.

ويُعرّف التأثير الاجتماعي على أنه تغيير في معتقدات المرء أو سلوكه أو مواقفه بسبب عوامل خارجية، وهناك مجالان واسعان في أدبيات التأثير الاجتماعي وهما الامتثال الذي يفحص التغييرات في السلوك، والاقناع الذي يفحص التغيرات في المواقف والمعتقدات[1]

وتعرف مواصفة ISO16439 التأثير الاجتماعي في مجال المكتبات بأنه " تأثير وجود المكتبة على السكان في المجتمع المحيط بها أو على المجتمع بشكل عام"

التعريف الإجرائي: التغيير الذي تحدثه خدمات ونشاطات المكتبات العامة على المستعملين من جانب الحياة الاجتماعية التي تساهم بها في التكامل والاندماج الاجتماعي، حق الوصول إلى المعلومات وتعزيز التعليم، تعزيز الثقافة المحلية والهوية، والتنوع الثقافي ورفاهية الحياة، وحماية التراث الثقافي المحلي.

4-8 التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة:

يعرف الأثر الاقتصادي بأنه تحليل يتناول أثر سياسة أو برنامج أو مشروع أو نشاط أو حدث ما على اقتصاد منطقة معينة، ويمكن أن تكون هذه المنطقة عبارة عن حي أو مدينة أو دولة أو العالم بأكمله، ويقدر هذا التحليل للأثر الاقتصادي في وقت معين أو في ظل مشروع ما أو نشاط جاري.[2]

وقياس الأثر الاقتصادي في القطاع الثقافي هو قياس تأثيرx في منطقة معينة، ويمكن أن تكون x مرفقا ثقافيا مثل " نصب تذكاري، موقع تراثي، مكتبة، متحف...." أو حدثا ثقافيا مثل " مهرجان، معرض

[1] GUADAGNO, Rosanna and CIALDINI, Robert. Preference for consistency and social influence: A review of current research finding. *Social influence*. 5(3), 2010, p. 152-163. Available at http://www.psypress.com/socinf. Doi:10.1080/15534510903332378.

[2] European Data Portal .*The economic impact of open data opportunities for value creation in Europe*. 2020. Disponible sur https://data.europa.eu/sites/default/files/the-economic-impact-of-open-data.pdf.

مؤقت أو عرض في الشارع..." أو مجموعة من المنشآت الثقافية وسلسلة من الأحداث الثقافية أو قطاعا ثقافيا بأكمله مثل السينما، ويمكن أن تكون المنطقة مدينة أو تكتلا أو حي أو بلد... الخ[1].

التعريف الاجرائي للتأثير الاقتصادي للمكتبات العامة: هو الأثار الإيجابية التي تتركها خدمات المكتبات العامة على المستعمل وعلى المجتمع، وقد يقدر ماليا مثل دراسة عائد الاستثمار (ROI) أو حساب التكلفة والمنفعة، أو بحساب التأثير المباشر على الحياة الاقتصادية للمجتمع أو المنطقة التي تتواجد بها المكتبات، أو بصفة غير مباشرة عن طريق التوظيف.

5-8 مجتمع المعلومات والمعرفة:[2]

يعد مصطلح " مجتمع المعلومات والمعرفة" ترابط بين ثلاث مفردات وهي المجتمع والمعلومات والمعرفة، ولشرح المصطلح لا بد من إلقاء الضوء على هذه المفردات ومن ثم تحديد مفهوم مصطلح مجتمع المعلومات والمعرفة.

المجتمع: يعرف المجتمع على أنه مجموعة من الأفراد تعيش في نطاق جغرافي معين في شكل منظم تترابط فيما بينها بعلاقات ثقافية واجتماعية، يسعى كل فرد في هذه المجموعة إلى تحقيق المصالح والاحتياجات.

المعلومات:[3] يرتبط مصطلح المعلومات بمفهوم سابق وهو البيانات وبمفهومين لاحقين هما المعرفة والحكمة، وتمثل البيانات الحقائق أو الرموز أو الإحصاءات أو الأرقام أو الحروف أو الرسومات التي ليست لديها علاقة بعضها البعض، ولا تؤثر في رد الفعل أو السلوك لدى من يستقبلها، وعندما ترتبط هذه البيانات معا وتنظم وتفسر بغية الاستخدام ويصبح لها مضمون ذو معنى تصبح معلومات، إذن فالمعلومات هي البيانات المعالجة والمنظمة منطقيا، لها معنى ومضمون محدّد يؤثر على سلوك من يستقبلها، أما المعرفة هي رصيد من المعلومات والحقائق ناتج من حصيلة البحث العلمي والتفكير الفلسفي والدراسات الميدانية والمشروعات الابتكارية، وتمثل الحكمة أعلى درجة من المعلومات والمعرفة كونها تتعلق بالإبداع الإنساني فهي ترمز للتوظيف الأخلاقي الأمثل للمعرفة البشرية المتوفرة في المجتمع وهي تشكل بذلك ذروة الهرم المعرفي.

---

[1] YANN, Nicolas. *Les premiers principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle. Culture méthodes production, diffusion et marchés*. Paris : département des études de la prospective et des statistiques. N° 1. Avril 2007. Disponible sur http://www.culture.gouv.fr/DEPS.

[2] **العسافين**، عيسى. *مجتمع المعلومات*. دمشق: الجامعة الافتراضية السورية، 2020. متاح على الخط http://pedia.svuonline.org.

[3] **محمد**، فتحي عبد الهادي. *مجتمع المعلومات بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2007.

بناءً على ما سبق، وبعد شرح مفردات مصطلح مجتمع المعلومات والمعرفة يمكننا أن نعرفه بأنه وحسب كاستيلز castells " هو المجتمع الذي يمكن وصفه بأنه تدفق وانسياب للمعلومات ويتم من خلال شبكات المنظمات والمؤسسات..."

ويعرفه وبستر webster[1] وهو تعريف أشمل على النحو الآتي:

التعريف التكنولوجي: وهو الذي يركز على الاكتشافات الفتية الحديثة وترابط كل من الاتصالات عن بعد والحاسبات الالكترونية.

التعريف الاقتصادي: يركز على دور المعلومات في الاقتصاد بصفة عامة.

التعريف الوظيفي: يشير إلى الوظائف والأنشطة المعاصرة التي تركز أساسا على الأنشطة المعرفية والمعلوماتية.

التعريف الشبكي أو المكاني: حيث يركز على الأماكن عن طريق تطوير الشبكات.

التعريف الثقافي: يركز على مدى تأثير أساليب الاتصال والاعلام على الحياة اليومية.

مجتمع المعرفة: مجتمع المعرفة هو المجتمع الذي يقوم أساسا بنشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفاءة في جميع مجالات النشاط المجتمعي، الاقتصادي، والمجتمع المدني، أو السياسة، والحياة الخاصة، وصولا لترقية الحالة الإنسانية باطراد، أي إقامة التنمية الإنسانية.[2]

وغالباً ما يستعمل مفهوم مجتمع المعرفة للإشارة إلى مرحلة أكثر تقدماً من مراحل التنمية، أو إلى مجتمع المعلومات من الجيل الثاني. وإذا كان مجتمع المعلومات يهدف إلى توفير المعلومات والتقنيات اللازمة، فإن مجتمع المعرفة يهدف إلى توليد المعرفة وخلق ثقافة المعرفة والتشارك فيها واستحداث تطبيقات تعمل من خلال آليات المعرفة، وهدف مجتمع المعرفة هو تلبية الاحتياجات المجتمعية وبناء الثروة والارتقاء بنوعية الحياة بصفة مستمرة.[3]

وهناك الكثير من يستعمل المصطلحين مع بعض للدلالة على امتداد مجتمع المعلومات إلى مجتمع المعرفة، ويستعمل مصطلح مجتمع المعرفة في الغالب من طرف المؤسسات الأكاديمية ومن طرف منظمة اليونسكو، بينما مجتمع المعلومات يستخدم أكثر في الهيئات الرسمية الدولية مثل الأمم المتحدة وفروعها.

---

[1] WEBSTER, Frank. *Theory of information society.* New York: Routledge, 1995

[2] **برنامج الأمم المتحدة للتنمية**. *تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2003: نحو مجتمع المعرفة*. على الخط. 2003. [2022/09/23]. متاح على https://arab-hdr.org/report/knowledge-2003/?lang=ar.

[3] **أبو عزام**، محمد خالد. *إدارة المعرفة والاقتصاد المعرفي*. على الخط. [2022/09/23]. متاح على https://almerja.com/reading.php?idm=162129..

وعليه تم في هذه الدراسة استعمال المصطلحين مترابطين مع بعض للدلالة على ترابط تكنولوجيا المعلومات والمعرفة في هذا العصر.

التعريف الإجرائي لمجتمع المعلومات والمعرفة: من خلال هذا يمكن تعريف مجتمع المعلومات والمعرفة إجرائيا بأنه ذلك المجتمع الذي يعتمد على المعلومات والمعرفة الإنسانية، ويستخدم فيه تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن بعد في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية الثقافية والاقتصادية، وتصبح فيه المعلومات والمعرفة القوة الدافعة والمسيطرة.

6-8 المستعملين: أو المستعمل هو شخص أو شيء يستخدم شيئًا مثل مكان أو منشأة أو منتج أو آلة.[1] ويشمل المصطلح مصطلحات مختلفة تدل عليه مثل المستفيدين، والعملاء، ومستخدمي المعلومات، والباحثين عن المعلومات، والمستهلكين، والقراء، وما إلى ذلك. ويمكن استخدام هذه المصطلحات بالتبادل لأنها تنطبق جميعًا على أولئك الذين يبحثون عن خدمات المكتبة.

ويعرفه معيار إيزو 2789 **iso** المستعمل بأنه المستفيد من خدمة المكتبة، قد يكون المتلقي شخصًا أو مؤسسة، بما في ذلك المكتبات، وتشمل خدمات المكتبة الخدمات الإلكترونية والخدمات المادية وتصاريح زيارة المكتبة.[2]

التعريف الإجرائي للمستعمل: كل شخص طبيعي أو معنوي مسجل لدى المكتبة أو لديه رخصة لاستخدام مجموعاتها و/أو خدماتها و/أو المشاركة في نشاطاتها داخل المبنى أو خارجه.

يستعمل المصطلح في متن الدراسة بصيغة المفرد والجمع.

[1] Collins English Dictionary. *Definition of 'user*. [En ligne]. [Consulté le 05/08/2023]. Disponible sur https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/user

[2] International Standard Organisation. *ISO 2789- Information et documentation : statistiques internationales de bibliothèques*. [Enligne]. 2013. Disponible sur https://www.iso.org/fr/standard/60680.html

الفصل الأول: التنمية وتنمية المجتمع

تمهيد

لقد عرف مصطلح التنمية عدة مفاهيم ومقاربات ونظريات فكرية عبر مختلف المحطات التي مرّت بها البشرية، وبغرض تحديد المفاهيم المعاصرة له، لا بد من الرجوع إلى التيارات الفكرية والنظريات والمقاربات التي خاضت في التأصيل لهذا المفهوم وارتباطه بالنهضة الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية للمجتمعات، وعليه تناولنا في هذا الفصل تطور هذا المفهوم بداية من المراحل الأولى وارتباطه بالنمو الاقتصادي وتركيزه على مضاعفة الدخل القومي، إلى الشق الاجتماعي ودخول مؤشرات تهتم بالقضايا الاجتماعية مثل محاربة الفقر، والبطالة واللامساواة إلى التنمية الشاملة التي ركزت على الجانبين الاجتماعي والاقتصادي وربط النمو الاقتصادي بالعدالة الاجتماعية، ومع تفاقم المشكلات الإيكولوجية جراء استغلال البيئة في التصنيع، وما انجر عنه من إهمال للوسط الملائم للعيش وانتشار الأمراض بسبب التلوث الناتج عن ازدياد مخلفات الصناعة، تحول الاهتمام إلى التنمية المستدامة التي أخذت عناصر البيئة كوجه من أوجه التنمية، وبمأنّ الإنسان هو هدف للتنمية، ولا تقوم التنمية الاّ به تحولت النظرة الشاملة إلى التنمية البشرية وهي مقصد السياسات والخطط الاستراتيجية للنهوض بالمجتمعات هاته الأخيرة عرفت تطورا وتحولا على حسب النتاج المعرفي للإنسان وانتقاله من المجتمع البدائي الى المجتمع الزراعي وما عرفته من ثورة زراعية أحدثت تغييرا في مفهوم الثروة إلى المجتمع الصناعي حيث ساهمت الثورة الصناعية منذ أواخر القرن الثامن عشر وحتى أوائل القرن التاسع عشر في إلقاء الضوء على مفاهيم جديدة كسيطرة الآلة وظهور المصانع الضخمة محدثة تغييرا جذريا في طرق ووسائل الإنتاج.

ففي أوروبا ترافق انطلاق الثورة الصناعية مع ظهور نهضة ثقافية واسعة ساهمت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات، وشهد الربع الأخير من القرن العشرين أهم تحول في حياة البشرية تمثل في انطلاق ثورة العلوم والتكنولوجيا، التي تلت ظهور الثورة الزراعية والصناعية. حيث توجه الاقتصاد العالمي نحو تشكيل بنية تحتية تعتمد على هيكلة معرفية، مؤكدا على المكانة المحورية التي تحتلها المعرفة والمعلومات في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية. وأصبح نجاح المؤسسات يعتمد بشكل أساسي على إنتاج ونشر المعلومات عن طريق شبكات المعرفة، مثل شبكات مراكز البحوث والجامعات وشبكات مراكز المعلومات كالمكتبات والمؤسسات الثقافية. وهكذا أصبح تقدم المجتمعات يقاس بمدى اهتمام بشبكات المعلومات والمعرفة وتطويرها.

1- من تنمية الاقتصاد إلى تنمية الإنسان

انطلاقا من النظريات التي تهتم بالتنمية والتجارب التنموية في العديد من البلدان أدرك المختصين السياسيين والاقتصاديين أن السعي إلى تحقيق النمو الاقتصادي للبلدان ليس هدفا بحد ذاته للتنمية، بل هو مجال من مجالات التي تؤدي إلى تحقيق ذلك، فالهدف الأساسي للتنمية هو الانسان، به تُحقق ولأجله، فالحق في التنمية يضع الانسان في صميم العملية التنموية.

1-1 الإطار المفاهيمي للتنمية

يعد مفهوم التنمية من أهم المفاهيم التي برزت في القرن العشرين، حيث أُطلق على عملية تأسيس نظم اقتصادية وسياسية متماسكة فيما يُسمى بـ"عملية التنمية"، وفيما يلي سنتعرض لمفهوم التنمية لغة واصطلاحا.

1-1-1 مفهوم التنمية لغة:

نمى: النماء، الزيادة، نمى ينمي نميا ونُميا ونَماءً: زاد وكثر، وربما قالو ينمو نموً، وأنميت الشيء ونمّيته: جعلته ناميا، والأشياء كلها على وجه الأرض نام وصامت: فالنامي مثل النبات والشجر ونحوه، والصامت كالحجر والجبل ونحوه.

ينمي: ارتفع ونميته: رفعته وأنميته: أذعته على وجه، ونّميت النار تنمية إذا ألقيت عليها حطبا وذكيتها به.

ونمّيت النار: رفعتها وأشبعت وقودها، والنّماء. ونمى الانسان: سمن. والنامية من الإبل: السمينة. يقال: نمت الناقة إذا سمنت[1].

أما المعنى الإنجليزي للتنمية :Development

« *The process in which someone or something grows or changes and becomes more advanced"* *[2]

1-1-2 مفهوم التنمية اصطلاحا:

تعددت مفاهيم التنمية لدى المفكرين والباحثين كل حسب توجهه الفكري والإيديولوجي وحسب اختصاصات كل باحث، ويتمحور مفهوم التنمية في ثلاث صور ذهنية متلازمة وهي التنمية كظروف حياة، التنمية كهدف يراد بلوغه، وكقدرة على النمو والتغيير، حيث تتداخل استخدامات المفهوم بين وصف حالة

---

[1] **ابن منظور**، محمد بن مكرم بن علي، [واخرون]. *لسان العرب*. [على الخط]. المجلد 13. بيروت: دار صادر، 2010. [أطلع عليه يوم 2021/01/20]. متاح على الرابط.http://wiki.dorar-aliraq.net/lisan-alarab/%d9%86%d9%85%d9%8a .

[2] *Cambridge Dictionary* .[En ligne]. cambridge university assessment, 2023. [Consulté le 20 janvier 2021]. Disponible sur : https://dictionary.cambridge.org/fr/about.html.

*"عملية ينمو أو يتغير فيها شخص أو شيء ويصبح أكثر تقدما "

المجتمع، أو الهدف الذي يسعى إليه، أو قدرته على تحقيقه، فمن حيث وصف حالة المجتمع قد يكون المجتمع متقدما ويتطلع للمزيد والأفضل، وقد يكون المجتمع متخلفا ويسعى لتحقيق التنمية كسبيل للخروج من هذه الحالة.[1] أما من حيث كونها هدف يرتبط بمدى تحديده ويستدعي السعي لتحقيقه تضافر الجهود للفرد والمجتمع ككل ومختلف الأنظمة الاجتماعية والاقتصادية، وبالنسبة للقدرة تعني توفر الإمكانيات المادية والبشرية التي تساهم في تحقيق الهدف.

ولقد ميز سندرز **Sanders** بين المعاني النظرية المختلفة للتنمية على النحو التالي.[2]

- **التنمية كعملية**: تتركز على التغييرات التي تطرأ على المجتمع وهي بذلك تبحث عن الأثر الاجتماعي والنفسي على الأفراد.
- **التنمية كمنهج**: تعتبر التنمية كمنهج آو أسلوب لتحقيق غاية، فإذن هو منهج لتحقيق الهدف.
- **التنمية كبرنامج**: يعني التخطيط لمجموع الأنشطة التي تشكل البرنامج المراد تحقيقه الذي يصبح بالتالي هدفا فالمنهج عبارة عن مجموعة من الإجراءات يؤدي تنفيذها إلى تحقيق الأنشطة التي تكون جوهر البرنامج.
- **التنمية كحركة**: حيث تحمل الالتزام وتصبح نوعا من التنظيم.

وهنا نعرج على بعض التعريفات لمفهوم التنمية والتي قدمتها جهات اقتصادية وسياسية مختلفة وهي كما يلي:

إن التنمية تعني " النمو المدروس على أسس علمية والذي قيست أبعاده بمقاييس علمية سواء كانت تنمية شاملة ومتكاملة أو تنمية في أحد الميادين الرئيسية مثل الميدان الاقتصادي أو السياسي أو الاجتماعي أو الميادين الفرعية كالتنمية الصناعية أو الزراعية، ويمكن القول إنها عملية تغيير اجتماعي مخطط يقوم بها الإنسان للانتقال بالمجتمع من وضع إلى وضع أفضل وبما يتفق مع احتياجاته وإمكانياته الاقتصادية والاجتماعية والفكرية" [3]

وقد عرفتها هيئة الأمم المتحدة التنمية في سنة 1955 بانها "العملية المرسومة لتقدم المجتمع جميعه اقتصاديا واجتماعيا والمعتمدة على اشراك المجتمع المحلي ومبادراته"[4]

---

[1] **السروجي**، طلعت مصطفى، [وآخرون]. *التنمية الاجتماعية المثال والواقع*. القاهرة: مركز نشر وتوزيع الكتاب الجامعي، 2001. ص 14

[2] **السروجي**، طلعت مصطفى، نفس المرجع. ص. 15

[3] **عبد الهادي**، الجوهري. *معجم علم الاجتماع*. القاهرة: مكتبة نهضة الشرق،1983. ص.74

[4] **عبد المنعم**، شوقي. *تنمية المجتمع وتنظيمه*. بيروت: دار النهضة العربية، 1988.

وفي سنة 1956 عرفت الأمم المتحدة التنمية بانها " العمليات التي يمكن من خلالها توحيد جهود المواطنين والحكومة لتحسين الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمعات المحلية، ومساعدتها على الاندماج في حياة الامة في تقدمها على قدر المستطاع"[1]

من خلال التعريفين اللذين قدمتهم هيئة الأمم المتحدة لسنة 1955 و سنة 1956 يتجلى الفرق أو بالأحرى التطور الواضح في مفهوم التنمية، حيث أشارت هيئة الأمم المتحدة في التعريف الأول على أن تنمية المجتمع عملية بينما في التعريف الثاني لسنة 1956 اعتبرتها مجموعة من العمليات، وبهذا صارت التنمية عملية شاملة لمختلف القطاعات وصارت جهود مشتركة بين التخصصات تتكامل فيها مساعي الدولة مع المواطنين، كما اتضح جليا الدور الذي تؤديه الدولة في التعريف الثاني بمشاركة الموطنين في الجهود والعمليات.

وجاء في مقدمة الاعلان العالمي عن الحق في التنمية بأنها " سيرورة شاملة، اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية، تهدف إلى تحقيق تقدم مستمر في حياة جميع السكان ورفاهيتهم"[2].

"التنمية تشتمل على النمو والتغير، والتغير بدورة اجتماعي وثقافي كما هو اقتصادي وهو كيفي كما هو كمي، والتنمية لا تعني جانبا واحدا كالجانب الاقتصادي أو السياسي، وإنما تحيط بكافة جوانب الحياة على اختلاف صورها وأشكالها فتحدث تغيرات كيفية عميقة وشاملة[3]."

ويرى محمد الجوهري أن هناك ثلاث مستويات للتنمية هي[4]:

أ- **المستوى التكنولوجي**: ويهتم بجانب الأدوات والوسائل التي تستخدم في العمل وأساليب الإنتاج، والنقل والاتصال ... وغيرها.

ب- **المستوى الاقتصادي**: ويهتم بموضوع الانتاج السلع والمواد وتوزيع العائد على أفراد المجتمع.

ت- **المستوى الاجتماعي**: ويركز على التفاعلات بين المجتمع، الوعي والمسؤولية، والتعليم، الصحة، والدخل...الخ.

نستنتج من خلال التعاريف المقدمة أن التنمية هي مجموعة من العمليات أو سيرورة شاملة تشترك فيها جميع القطاعات بصورة متكاملة بين الجانب الاقتصادي والاجتماعي، السياسي والثقافي والبيئي، تهدف إلى تلبية رغبات المجتمع وتحقيق طموحاته، وتسعى إلى استخدام كل ما يملكه المجتمع سواءً في باطن الارض أو على سطحها.

---

[1] **رشاد**، أحمد عبد اللطيف. *تنمية المجتمع وقضايا الاعلام التربوي: مؤشرات التنمية بين التطورات النظرية والممارسة الميدانية*. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، 1995. ص 26

[2] **الأمم المتحدة**. *إعلان الحق في التنمية*. نيويورك: الأمم المتحدة، 1986. ص 3

[3] **محمد حسن**، عبد الباسط. *التنمية الاجتماعية*. ط2. القاهرة: دار غريب للطباعة، 1977، ص. 70

[4] **الجوهري**، محمد. *المدخل الى علم الاجتماع*. [على الخط]. [أطلع عليه 2021/01/23]. متاح على https://www.noor-book.com/.

1- 2 المفاهيم المرتبطة بالتنمية:

ترتبط التنمية بعدة مفاهيم أخرى تناولها العديد من الباحثين لعل أهمها:

1-2-1 التخلف:

ينظر علماء الاقتصاد إلى التخلف على انه مرتبط بفشل المجتمع في استغلال موارده المادية والطبيعية استغلالا كاملا ويرجعون الفشل إلى عدم كفاية رؤوس الأموال وتخلف طرق ووسائل الإنتاج وعجز الحكومة على استقدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.[1]

ويعرّف آخرون التخلف بأنه حالة من الانحطاط الشامل في مختلف الجوانب المجتمعية سواء في الجانب الاقتصادي، السياسي والاجتماعي، الفكري والثقافي وكذا في الجانب الصحي والمعنوي[2].

كما يرى البعض أن التخلف هو "الظاهرة الطبيعية والنتيجة الحتمية للأسلوب الرأسمالي وسيادته على المجتمعات الغير الرأسمالية" ويعني أن التخلف هو عملية إعادة تشكيل هذه المجتمعات لخدمة السوق الرأسمالية العالمية[3].

على حسب ما سبق فإن التخلف - الذي اتسمت به دول العالم الثالث - لا يعني أن الدول المتخلفة والفقيرة متأصل فيها، بل أصبحت كذلك بسبب الدول الغنية، فبعد حصولها على الاستقلال السياسي استمرت العلاقات مع الرأسمالية والامبريالية المستعمرة، ولقد خدم هذا الاستقلال السياسي الجزئي في إخفاء التبعية الاقتصادية ونهب الثروات التي تملكها هذه الدول المستغلة من طرف الدول الرأسمالية[4]

وينظر علم الاجتماع إلى التخلف على أنه نتيجة لبعض الظروف الاجتماعية والثقافية السائدة والتي منها جمود البناء الاجتماعي وشيوع قيم الثبات والقيم التقليدية التي تتحدى لكل ما من شأنه أن يفجر طاقات الأفراد ويدفعهم لاستثمار البيئة الطبيعية آو الموارد الاقتصادية.

وأبرزت دراسات أخرى أن من سمات التخلف هو عدم الكفاية في عناصر الإنتاج، الأرض، العمل، رأس المال، التنظيم بالإضافة إلى انخفاض دخل الأفراد لتصل إلى حد الكفاف وانخفاض معدل الإنتاجية والاستثمار، وإن نسبة السكان التي تعمل في المجال الزراعي التقليدي 90% يستخدمون وسائل بدائية في الإنتاج الزراعي ووضعت مؤشرات مختلفة للتمييز بين الدول المتخلفة والدول المتقدمة، من بينها مؤشر الدخل الفردي حيث أشاروا إلى أن البلاد المتخلفة هي تلك البلاد التي يقل فيها الدخل الفردي السنوي إلى 500 دولار.[5]

---

[1] **رشاد**، أحمد عبد اللطيف. مرجع سابق. ص 18

[2] **العواملة**، نائل عبد الحفيظ. *ادارة التنمية: الاسس النظريات، التطبيقات العلمية*. عمان، 2010.

[3] **احسان**، حفظي. *علم اجتماع التنمية*. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، [د.ت]. ص 17

[4] **بن غضبان**، فؤاد. *علم اجتماع التنمية*. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ص31.

[5] **رشاد**، أحمد عبد اللطيف. مرجع سابق. ص.ص18-20.

ومن المؤشرات الأخرى نجد مؤشر السكان ، فقد أبرزت الدراسات أن هذه السمات تتمثل في ارتفاع معدلات الوفيات وافتقار التركيب السكاني للعناصر الايجابية اللازمة للتنمية " سوء الحالة الصحية ، ارتفاع معدلات الإعالة..." حيث يصبح العامل البشري رغم أهميته غير مؤهل أو غير قادر على استغلال موارده الطبيعية وعن مؤشر التعليم فإن الخصائص التعليمية " ارتفاع نسبة الأمية، تخلف برامج التعليم والتدريب ، انعدام الرغبة في مواصلة التعليم، اتجاه الأفراد إلى مهن أخرى ..." كلها مؤشرات تستدل منها على سمات المجتمع المتخلف من المتقدم[1].

2-2-1 التطوير والتطور:

التطوير يعني إحداث تغييرات كلية أو جزئية في مجال من المجالات المجتمعية حيث يتم الانتقال أو التغيير في مجال ما من وضع لآخر أفضل منه، بمعنى آخر إن التطوير يعني التقدم أي التحسن الكمي والنوعي في مجال من المجالات سواء على المستوى الكلي أو الجزئي، وقد يشمل التطوير المجالات الاقتصادية والاجتماعية السياسية والثقافية والعلمية والإدارية وغيرها، كما قد يكون على المستوى الكلي للمجتمع برمته أو على مستوى منظمة أو قطاع محدود.[2]

ويتضمن مصطلح التطور في الأصل فكرة أن المجتمعات تمر بمراحل محدّدة وذلك عند انتقالها من الشكل البسيط إلى الشكل الأكثر تعقيدا، فلقد تطور المجتمع الانساني من الأسرة الصغيرة ثم العشيرة، فالقبيلة إلى تكوين القرية ثم المدينة فالمجتمع القومي، كما تشير فكرة التطور في أغلب الاحيان الى نوع من المماثلة بين نمو الكائن الحي وتطور المجتمع الانساني سواء من حيث البناء او الوظيفة.[3]

استنادا لما سبق فإن فكرة التطور التي يمر بها المجتمع قد استوحيت من نظريات التطور البيولوجي للإنسان من خلال تمثيل بين المجتمع والكائن الحي وبين النمو الاجتماعي والنمو العضوي للإنسان.

وإن التطور هو النمو البطيء المتدرج الذي يؤدي إلى تحولات منظمة ومتلاحقة تمر بمراحل مختلفة ترتبط فيها كل مرحلة بالمرحلة السابقة، كما يدل المفهوم على الطريقة التي بها تتميز الأشياء أو المجتمعات أو النظم الاجتماعية أو الكائنات الحية من حالة إلى أخرى ببطيء وبشكل تدريجي.

---

[1] **رشاد**، أحمد عبد اللطيف. نفس المرجع. ص.20

[2] **بن غضبان**، فؤاد. مرجع سابق.ص.31

[3] **الخواجة**، محمد ياسر. *علم الاجتماع التنمية: المفاهيم والقضايا*. القاهرة: دار الفكر العربي،2014. ص.24

3-2-1 التحديث والحداثة:

يعد التحديث والحداثة من المصطلحات المتداولة في مختلف الميادين الفكرية والاجتماعية والاقتصادية، وتطرح تساؤلات عديدة حول المفهوم والأسس والعلاقة بينهما، فالحداثة في أبسط دلالتها أو المعاصرة كما يطلق عليها البعض " هي رؤية حياتية تسعى إلى تطوير البنية الذهنية والسلوكية للإنسان "[1].

وبالعودة إلى المرجع الأساسي في تناول هذا الموضوع الشائك نجد المفكر الفرنسي (جان بودريار-1929-2007) يستهل حديثه عن الحداثة " Modernité "باعتبارها ليست مفهوما سوسيولوجيا، ولا مفهوما سياسيا أو حتى مفهوما تاريخيا، بل أنها تقوم في وجه التعدّد الثقافي والرمزي في المجتمعات التقليدية كشكل متجانس، فهي من جهة تشير إلى تطور تاريخي ومن جهة ثانية إلى تغير في الذهنية. [2]

بينما التحديث يُعبر كما يرى الباحثان السوسيولوجيان ريمون (Rimon) وفرنسوا بوريكو (Froncois borico) في المعجم النقدي للسيولوجيا أن مصطلح التحديث Modernisation يستعمل لدى المؤرخين وعلماء الاجتماع ويقصد بها " مجموعة التغيرات المعقدة جدا والمؤثرة في جميع المجتمعات الإنسانية، وبطريقة متفاوتة وبناء على آليات انتشار جد متنوعة "[3]

فالتحديث هو الأخذ بالتطور العلمي والتقني وإشادة البنية التحتية للمجتمع حسب معطيات هذا التطور وفي مختلف جوانب الحياة العمرانية، وأنماط الاستهلاك والعيش والمواصلات والاتصالات وأدوات وأساليب الرفاه وغيرها من المنتجات والمخترعات التي وصلت اليها البشرية، وتكاد مجتمعات العالم تتشابه من حيث بنية التحديث وإطاره العام، والفرق بينهما هو في الواقع فرق بدرجة التحديث من جهة، وبأن بعضها صانع للتحديث وبعضها الآخر مطبق له وناقل ومقل من جهة اخرى.[4]

أما الحداثة فهي أمر مختلف كليا عن التحديث لأنها تهتم بالجوانب الفلسفية والفكرية والثقافية والسياسية القائمة في المجتمعات ومفاهيمها، فقد قامت الحداثة على مفاهيم جديدة في الفلسفة وشددت على تبني العقلانية وتفعيل العقل على العلمانية، وأحدثت قفزة فكرية شديدة الأهمية في تاريخ الفكر الإنساني وحققت ثورة سياسية من خلال تبنيها أسس جديدة للدولة الحديثة مفاهيم الحرية والمساواة والديمقراطية، وقبل ذلك تأكيد مفهوم الفرد الحر "الفردانية" إضافة إلى إصلاح الخطاب الديني ونقد التراث.[5]

---

[1] **محمد**، خلوفي. *بين الحداثة والتحديث*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2021/01/01]. متاح على www.marrakechalyaoum.com/52347

[2] **الهداجي**، هشام. *سؤال الحداثة والتحديث: بحث في المرجعية الفكرية والتاريخية للحداثة*. [على الخط]. 2016. [اطلع عليه يوم 2021/01/01] متاح على http://www.maktaba-amma.com/?p=5408.

[3] **الهداجي**، هشام. مرجع سابق

[4] **محمد**، عبد المجيد وإبراهيم، حنان. *التغير الاجتماعي في الفكر الإسلامي الحديث*. هرندن (فرجينيا): المعهد العالي للفكر الإسلامي، 2011. ص. ص 48-56.

[5] **الهداجي**، هشام. مرجع سابق

وقد نقلت الحداثة العالم حسب قول أحد الفلاسفة من الزراعة إلى الصناعة، ومن الإقطاعية نحو الدولة القومية، ومن الاستبداد إلى الديمقراطية ومن تهميش الفرد إلى المبالغة في السلطة[1]

1-2-4 التنمية الاقتصادية:

لقد ظل مصطلح التنمية مرتبط لفترات طويلة بالاقتصاد حيث أول ما برز مفهوم التنمية بداية في علم الاقتصاد مقارنة بالأبعاد الأخرى للتنمية، كالتنمية الاجتماعية، التنمية البيئية، التنمية البشرية وارتبطت عدة تعريفات للتنمية من المنظور الاقتصادي حيث استُخدم للدلالة على عملية إحداث مجموعة من التغيرات الجذرية في مجتمع معين، بهدف إكساب ذلك المجتمع القدرة على التطور الذاتي المستمر بمعدل يضمن التحسن المتزايد في نوعية الحياة لكل أفراده، بمعنى زيادة قدرة المجتمع على الاستجابة للحاجات الأساسية والحاجات المتزايدة لأعضائه؛ بالصورة التي تكفل زيادة درجات إشباع تلك الحاجات؛ عن طريق الترشيد المستمر لاستغلال الموارد الاقتصادية المتاحة، وحسن توزيع عائد ذلك الاستغلال. [2]

وعُرّفت التنمية بأنها" الحالة التي يصبح فيها الاقتصاد الوطني قادرا على توليد زيادات مستمرة بمعدل يتراوح بين 5% و7% مما يعني تحقيق زيادة مستمرة في مستوى الدخل الفردي الحقيقي فيما بين 2% و4% على افتراض ان معدل النمو السكاني 3%" [3].

يعرف (مي) Mier التنمية بأنها " عملية تفاعلية يزداد خلالها الدخل الوطني الحقيقي للدولة وكذا متوسط دخل الفرد خلال فترة زمنية معينة" [4]

من خلال هذين التعريفين نستنتج أنه هناك ربط أو تداخل بين التنمية والنمو في حين أن الأولى أشمل بكثير من النمو فهو يعتبر أحد أهداف التنمية ويفرق الكثير من الباحثين بين المصطلحين وسنورد هذا الاختلاف لاحقا.

كما عُرّفت بأنها " مجموعة الإجراءات والتدابير الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، تهدف إلى تحقيق تغير هيكلي في الكيان الاقتصادي لبناء آلية اقتصادية ذاتية، تضمن تحقيق زيادة حقيقية في الناتج الإجمالي ورفعا مستمرا لدخل الفرد الحقيقي، كما تهدف إلى توزيع عادل لهذا الناتج بين طبقات المجتمع المختلفة التي تساهم في تحقيقه"

" أو عملية تغيير شاملة ومتكاملة اقتصاديا واجتماعيا لتحقيق نمو معجل ومستمر في اقتصاديات البلدان، ومحسن لظروف ومستوى حياة الإنسان فيها" [5].

---

[1] **العواملة**، نائل عبد الحفيظ. مرجع سابق. ص.34

[2] **السروجي**، طلعت مصطفى، [وآخرون]. مرجع سابق ص. 19

[3] **البريدي**، عبد الله بن عبد الرحمان. *التنمية المستدامة: مدخل تكاملي لمفاهيم الاستدامة وتطبيقاتها مع التركيز على العالم العربي*. [على الخط]. الرياض: العبكان للنشر، 2015. [اطلع عليه يوم 2020/07/13]. متاح على. https://books.google.dz/books?id=0yUZDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false .

[4] **صالحي**، صالح. *المنهج التنموي البديل في الاقتصاد الإسلامي: دراسة للمفاهيم والأهداف والأولويات وتحليل الأركان والسياسات والمؤسسات*. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، 2006. 90ص.

[5] **صالحي**، صالح. نفس المرجع. ص. 90

وإذا تتبعنا مسار تطور مفهوم التنمية فسنجده قد ركز في بداية ظهور المصطلح على النمو الاقتصادي ، وما يحققه من رفاهية فقد كان المفهوم الغالب على التنمية للبلدان النامية حتى أواخر الستينات أنه انخفاض مستوى الدخل الفردي في هذه البلدان مقارنة بالبلدان المتقدمة ، حيث عرفت التنمية في هذه الفترة على أنها الزيادة السريعة والمستمرة في مستوى الدخل الفردي، كما عرفت بانها القدرة على تحقيق زيادة متواترة في الناتج الوطني الإجمالي بمعدل يتراوح بين 5% إلى8% سنويا، وهو ما ينتج عنه زيادة متواصلة في مستوى الدخل الفردي الحقيقي بمعدل يتراوح بين 2% و 4% سنويا، حيث الزيادة في الإنتاج التي تنعكس تدريجيا نتائجها على كل السكان ويتم بذلك القضاء على الفقر والبطالة، وسوء توزيع الدخل الفردي[1]

إن المفهوم الضيق والمنحصر للتنمية وارتباطها بالتنمية الاقتصادية والنمو تم انتقاده من طرف باحثين عدّة، حيث كتب الباحثين عن الاختلاف الموجود بين النمو والتنمية إذ ينصب مفهوم النمو إلى النمو التلقائي الذي يحدث في المجتمع دون تدخل مقصود، بينما عملية التنمية تتناقض مع هذا المفهوم وهو التدخل المقصود من جانب المجتمع وأجهزته، كما عرفت التنمية بأنها تحقيق المجتمع لزيادة سريعة ودائمة لفترة من الزمن، كما يري البعض أن التنمية هي السعي وجهد الجميع من أجل الكل خاصة الفئات الاجتماعية المحرومة[2].

1-2-5 التنمية السياسية:

ارتبط مفهوم التنمية أو توسع ليشمل القطاع السياسي بداية من الستينات غداة استقلال الكثير من الدول النامية التي كانت تحت نيل الاستعمار، وظهر كمجال قائم بذاته يهتم بتطوير البلدان الغير الأوروبية التي أخذت استقلالها في تلك الفترة، وذلك من أجل دمقرطة الأنظمة حيث ظهر ما يسمى بمفهوم التنمية السياسية وتعني توفير الاستقرار السياسي ، وهذا الاستقرار لا يعني الجمود وإنما يرتبط بتوفير مناخ سياسي ملائم لإحداث التغيير الاقتصادي والاجتماعي والقدرة على حوكمة تسيير الموارد والسيطرة عليها وتوجيهها وفق خطط وبرامج واضحة وقدرتها على توجيه الطاقات البشرية للمساهمة الفعالة في تحقيق الأهداف[3].

---

[1] **العيسوي**، ابراهيم. *التنمية في عالم متغير: دراسة في مفهوم التنمية ومؤشراتها*. القاهرة: دار الشروق،2001. ص 13

[2] **العيسوي**، ابراهيم. نفس المرجع. ص 22

[3] **عبد الرحمن**، أسامة. *البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية: مدخل إلى دراسة إدارة التنمية في دول الجزيرة العربية المنتجة للنفط*. الكويت: عالم المعرفة، 1982. ص14-15.

كما عرّفت التنمية السياسية على أنها " كافة الخطوات المباشرة وغير المباشرة التي يقع عبئ القيام بها على عاتق كل من الحكومات والمجتمع المدني ومؤسسات القطاع الخاص وذلك للسير بالمجتمعات والدول قدما ومن غير إبطاء أو تردد بشكل ملموس في طريق بناء نظم الديمقراطية"[1].

وبرزت اتجاهات كثيرة التي درست موضوع التنمية السياسية وأهمها [2]

أولا- اتجاه يربط التنمية السياسية والتنمية الاقتصادية.

ثانيا- اتجاه يرى أن التنمية السياسية تعني بناء الديمقراطية وتحقيق المزيد من المشاركة السياسية.

ثالثا- اتجاه يرى أن التنمية السياسية تعني بناء الدولة القومية بحيث تكون لها سلطة السيادة على إقليم الدولة.

رابعا- اتجاه أخر يرى بان التنمية السياسية هي التحديث السياسي.

خامسا- اتجاه يرى أن التنمية السياسية هي تدعيم قرارات النظام السياسي من اجل إحداث التغيير.

سادسا- اتجاه يركز على أن التنمية السياسية هي تطوير الثقافة السياسية في المجتمع والتي على أساسها تحدد الهوية السياسية والتكامل الاجتماعي.

1-2-6 التنمية الاجتماعية

التنمية الاجتماعية هي عملية تخطيط وتغيير شامل تهدف إلى تحقيق الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي، وهي " مجموعة الوسائل والطرق التي تستخدم بقصد توحيد جهود الأفراد مع السلطات العامة من أجل تحسين مستوى المعيشة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية"[3]

ويقصد بها أيضا على أنها تنمية علاقات الإنسان المتبادلة وتحسين مستوى التعليم والثقافة والوعي والسياسة الصحية لديه وإتاحة فرصة الحرية والمشاركة له.

هذا ويمكن تحديد ثلاث اتجاهات في التنمية الاجتماعية [4]

الاتجاه الأول: يرى البعض أن التنمية الاجتماعية مرادفة لمصطلح الرعاية الاجتماعية " social care والتي تمثل جانب واحد من الخدمات الاجتماعية التي تقدمها الدولة للمواطن كالتعليم، الصحة، الإسكان.

---

[1] **شلبي**، سعد شاكر، دوهان، حارث. *التنمية والاستقرار السياسي في المملكة الأردنية الهاشمية*. [على الخط]. ص. 38. [اطلع عليه 2020/07/20]. متاح على https://books.google.dz/books?id=_ZjsDwAAQBAJ&pg=PA39&dq.

[2] **شلبي**، سعد شاكر، **دوهان**، حارث. نفس المرجع ص. ص. 38-39

[3] **السلموني**، سعاد إبراهيم. *إستراتيجية التنمية الاجتماعية والاقتصادية*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2020/07/20]. متاح على الخط. https://books.google.dz/books?id=5ZjsDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9&hl=fr&sa=X.

[4] **السروجي**، طلعت مصطفى، [واخرون]. مرجع سابق. ص.25

الاتجاه الثاني: يرى أن التنمية الاجتماعية هي مجموعة الخدمات الاجتماعية " social services" التي تقدم للفرد والمجتمع ككل، فالتنمية الاجتماعية تستثمر في العنصر البشري وتسعى إلى تقديم الخدمات التي تعود بالفائدة المباشرة على الافراد وهذه الخدمات ينعكس أثرها على رفع المستوى المعيشي للأفراد من ناحية وعلى زيادة كفاءتهم الانتاجية من ناحية اخرى.

الاتجاه الثالث: يعتبر التنمية الاجتماعية هي عمليات تغيير اجتماعي «social change»تمس البناء الاجتماعي ووظائفه قصد تلبية الحاجات الاجتماعية للفرد والمجتمع، بمعنى أن التنمية الاجتماعية هي عملية هدم البنية والأوضاع التقليدية وبناء نسق اجتماعي جديد أي يكمن التحول أو التغير من وضع قديم إلى وضع جديد ينبثق عنه علاقات جديدة وقيم مستحدثة تتطلع لتلبية حاجات الفرد والمجتمع المتغيرة[1].

1-2-7 التنمية الثقافية

يعد مفهوم التنمية الثقافية مفهوما حديثا إذا ما تم مقارنته مع أدبيات التنمية، فالخبراء في مجال التنمية لم يدرجوا الجانب الثقافي الإنساني الّا بعد فترة معتبرة من ظهور الجانب الاقتصادي والبيئي والاجتماعي للتنمية، والواقع أن التنمية شاملة لكل المجالات سواءً المجال الاقتصادي، الاجتماعي، البيئي، البشري والثقافي.[2]

إن الثقافة هي المعيار الذي تتحدد به هوية كل مجتمع بشري، فكل مرحلة من مراحل نمو المجتمعات تمتاز بسمات ثقافية معينة تتطور مع تطور المجتمع، فتعتبر الثقافة جزء أو خاصية من خصائص المجتمع.

فالثقافة كما عرّفتها اليونسكو" جميع السمات الروحية والمادية والفكرية والعاطفية التي تميز مجتمعا بعينه أو فئة اجتماعية بعينها، وتشمل الفنون والآداب وطرائق الحياة كما تشمل الحقوق الإنسانية للفرد، وتضم القيم والتقاليد والمعتقدات، والثقافة هي التي تمنح الإنسان القدرة على التفكير في ذاته وتجعل منه كائنا يتميز بإنسانيته المتمثلة في العقلانية، والقدرة على الالتزام، الإخلاص وعن طريقها يهتدي إلى القيم ويمارس الاختيار، وهي وسيلة الإنسان للتعبير عن نفسه والّتعرف على ذاته كمشروع غير مكتمل وإعادة النظر في إنجازاته والبحث عن مدلولات جديدة وإبداع أعمال يتفوق فيها على نفسه".[3]

---

[1] **ابو النصر**، مدحت ومحمد، ياسمين مدحت. *التنمية المستدامة: مفهومها- ابعادها- مؤشراتها*. [على الخط]. المجموعة العربية للتدريب والنشر، 2017.ص94. [اطلع عليه يوم 2020/07/22]. متاح على الخط https://books.google.dz/books?id=YrrEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false.

[2] **حواس**، محمد. *التنمية الثقافية في العالم العربي*. 2016. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/08/20]. متاح على https://araa.sa/index.php?view=article&id=2879:2014-08-%2004-23-57-55&Itemid=172&option=com_content.

[3] **دبي**، على و**درويش**، امال و**جيدين** نادية. [وآخرون]. *دراسة حول الاقتصاد الثقافي في الجزائر واقع وأفاق*. الجزائر: المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، 2021.

وتعرّف التنمية الثقافية بأنها " جهد واع مخطط له من أجل إحداث تغيير ثقافي مما يعني تغير في الفكر وأساليب السلوك والقدرة على التمييز بين العناصر التي يثبت عجزها عن التناغم مع الجديد والمستحدث الذي لا يمكن التنكر له أو تجاهله".[1]

ونظرا لأهمية التنمية فقد أكدت اليونسكو في مؤتمراتها عن اهمية الاعتراف بالبعد الثقافي ضمن منوال التنمية، والتأكيد على الهويات الثقافية وفتح آفاق المشاركة في الحياة الثقافية وتعزيز التعاون الثقافي الدولي.

2-1 مراحل تطور مفهوم التنمية:

إن المتتبع لتطور مفهوم التنمية عبر التاريخ يرى بشكل واضح أن التنمية مرت بمراحل عدة ترجمت بشكل أدق طبيعة المشكلات التي واجهتها المجتمعات وكانت انعكاسا حقيقيا للخبرات العالمية التي تراكمت عبر الزمن في هذا المجال، وعلى الأرجح أن التنمية مرت بخمس مراحل رئيسية تطور من خلالها مفهوم التنمية ومحتواها منذ الحرب العلمية الثانية إلى وقتنا الحاضر.

1-3-1 التنمية مرادف للنمو الاقتصادي:

اتسمت هذه المرحلة التي امتدت تقريبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى منتصف سنوات الستينات بالتركيز على الصناعة لتحقيق زيادة الدخل المحلي و معدلات نمو اقتصادية مرتفعة، كما بينت دول أخرى استراتيجيات مغايرة مثل استراتيجية الإعلانات الخارجية والتجارة الخارجية بتشجيع زيادة الصادرات، حيث عرف في هذه المرحلة نموذج والت رستو "W Rostow" المعروف باسم " مراحل النمو الاقتصادي" حيث قسم النموذج التنمية الاقتصادية إلى خمس مراحل هي : مرحلة المجتمع التقليدي، مرحلة ما قبل الانطلاق، مرحلة الانطلاق، مرحلة النضج، و أخيرا مرحلة الاستهلاك الكبير [2]

2-3-1 التنمية والنمو والتوزيع العادل للدخل: [3]

شملت هذه المراحل الفترة الممتدة بين نهاية الستينات و منتصف مرحلة السبعينات، حيث بدأ مفهوم التنمية يمتد إلى أبعاد اجتماعية بعد ما كان ينفرد الجانب الاقتصادي بالتنمية، حيث أصبح الكلام عن مشكلة الفقر والبطالة واللامبالاة في توزيع الدخل، حيث عرف في هذه الفترة نموذج "سييرز **Seers**"الشهير الذي يعرف التنمية من خلال القضاء على مشكلات الفقر، ونقص البطالة، واللامبالاة في التوزيع، فالتنمية بالنسبة له هي مكافحة الفقر و القضاء على البطالة و توفير الشغل للفئة النشيطة في المجتمع، والعدل والمساواة في توزيع ثروات البلاد، حيث كلما زاد تفاقم هذه المشاكل أو أحد منها فإنه لا يمكن أن نقول أن هناك تنمية في تلك الدول حتى لو حققت هذه الدول مستوى عال من الدخل الوطني أو

---

[1] **حواس**، محمد. مرجع سابق.

[2] **عثمان**، غنيم، **احمد ابوزيط**، ماجدة. *التنمية المستديمة: فلسفتها وأساليب تخطيطها وأدوات قياسها*. عمان: دار صفاء للنشر، 2009. ص 20

[3] **عثمان**، غنيم، **احمد أبوزيط**، ماجدة. نفس المرجع. ص. 20

حتى الدخل الفردي، بالإضافة إلى هذا النموذج عرف في نفس المرحلة نموذج "تودارو **Todaro**" الذي يحدد فيه عملية التنمية في ثلاث أبعاد رئيسية هي:

أ- اشباع الحاجيات الأساسية: توفير الحاجات الاساسية التي يحتاجها الانسان؛

ب - تقدير الذات الإنسانية؛

ث-حرية الاختيار: القدرة على الاختيار بدون قيد.

1-3-3 التنمية الشاملة:

شملت هذه المرحلة فترة السبعينات والثمانينات حيث أين ظهر مصطلح التنمية الشاملة أو التنمية المتكاملة لدى البعض الآخر والتي تعنى الاهتمام بكل جوانب التي تدخل في تطوير الإنسان وتوفير له الرفاهية والحياة الكريمة، وارتبطت في فترة الثمانينات عدة قضايا ارتباطا وثيقا بالتنمية من بينها الثورة التكنولوجية و العلمية التي عرفت انتشارا واسعا في هذه الفترة خاصة في مجال الهندسة الوراثية و إعادة هيكلة المواد ، وصناعة المعلومات التي أصبحت عاملا جديدا يدفع عملية النمو في البلدان النامية، لكن في نفس الوقت باتت تهديدا مباشرا لدول العالم الثالث نظرا لأن جل هذه الدول لن تكن تمتلك هذه التكنولوجيا، وبالتالي كرست تبعية هذه الدول للعالم المتقدم، إضافة إلى وجود التكنولوجيا قلّص الطلب على السلع الأولية و الطاقة و على المنتجات ذات الكثافة العمالية، وبالتالي نقص الميزة التي كانت تمتاز بها الدول النامية المبنية على وفرة السلع الاولية والأيدي العاملة [1].

إن ما حققته الدول النامية من إنجازات من أجل تحقيق التنمية خاصة في فترة الثمانينات كّرس تبعيتها إلى العالم المتقدم لأنها لم تكن تمتلك التكنولوجيا، وبالتالي ازدادت تبعيتها وهذا نتيجة تقليل الشأن من قيمة التكنولوجيا والتقدم العلمي ولم تخصص لهذا الشأن الموارد المالية الكافية لامتلاك التكنولوجيا، وطبقا لبيانات اليونسكو، كانت الدول الاشتراكية تخصص نحو 5% في حين لم تخصص الدول النامية إلا 0.5% من الناتج المحلي الإجمالي للاستثمار في التكنولوجيا والبحث والتطوير.[2]

فالتنمية الشاملة تهدف أساسا إلى تحسين ظروف السكان وليس فقط تحقيق النمو الاقتصادي بل تتعداه إلى النظر في تأثير هذا النمو الاقتصادي التي تحققه الدولة على حياة السكان، لكن الميزة التي غلبت على هذا النوع من التنمية هو السعي إلى تطوير كل قطاع على حدى دون التنسيق بين القطاعات، بمعنى أنه حاولت الدول معالجة المشاكل الاجتماعية للسكان كالفقر، والبطالة بعيداً على تطوير القطاع الاقتصادي، فمشكل البطالة له علاقة بتطوير وتنمية ومرافقة الشركات الاقتصادية، فهي من توفر مناصب الشغل للسكان، و بالتالي فإن الكثير من الدول لم تحقق التنمية الشاملة لكل القطاعات وبقيت عملية التنمية مبتورة و غير كاملة لم تشمل كل الجوانب.[3]

---

[1] **العيسوي**، ابراهيم. مرجع سابق. ص. 33

[2] **السروجي**، طلعت مصطفى، [واخرون]. مرجع سابق. ص 34

[3] **عثمان**، غنيم؛ احمد أبو زيط، ماجدة. مرجع سابق. ص20

4-3-1 التنمية المستدامة: sustainable developement

إن تزايد التصنيع في فترة الثمانينات لغرض تحقيق النمو الاقتصادي أدى إلى تلويث البيئة في الدول النامية وشكّل تهديدا بالغا للموارد الطبيعية المتاحة خاصة فيما يخص الأرض، المياه، الهواء، تلوث المياه، وإنهاك التربة في الزراعة يمكن أن يكرس التخلف في هذه البلدان خاصة في المجال الصحي الذي يعتبر عنصر مهم في التنمية والحفاظ على صحة الإنسان الذي هو محور التنمية من شأنه أن يعزز قدرات هذه الدول وتفجير الطاقات لتحقيق التنمية.

لهذه الأسباب ظهر في هذه الفترة بما يعرف بالتنمية المستدامة sustainable developement الذي يعني التفاعل بين البيئة والتنمية، والمقصود بها هي تأمين وإشباع حاجيات الأجيال الحاضرة دون التفريط بأحقية الأجيال القادمة في الموارد وإشباع حاجياتها، والسبيل إلى ذلك ليس الاستخدام الأمثل للموارد الحالية والمحافظة عليها من أخطار التلوث والتصحر والتخريب بل أخذ حق الأجيال المقبلة في الحسبان، وذلك بالعمل على تنمية هذه الموارد.[1]

ومن هنا نستنتج أن مسالة التنمية لم تعد تقتصر على النمو الاقتصادي وتحسين مستوى الدخل لذوي الدخل المحدود، وليس فقط تحقيق العدالة الاجتماعية بل تطورت إلى الجانب البيئي وتأثيره في التنمية، وتحقيق التوازن البيئي من أجل الأجيال الحالية والحفاظ على أحقية الاجيال اللاحقة[2].

من هنا ظهر مفهوم جديد للتنمية الذي يعني إضافة إلى المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ظهرت المشاكل البيئية، وأصبح ما يعرف بالتنمية المستدامة، وكان هذا المفهوم تبلور لأول مرة في تقرير اللجنة العالمية للبيئة والتنمية والذي يحمل عنوان" مستقبلنا المشتركOur Common future " ونشر لأول مرة سنة 1987 كما يعرف هذا التقرير احيانا بتقرير برونتلاند Brundtland report نسبة الى رئيسة اللجنة العالمية للبيئة والتنمية أنداك التي قامت بإعداد هذا التقرير وهي غر وهارليم بورتلاند رئيسة وزراء سابقة في النرويج[3].

وقد ارتبط مفهوم التنمية المستدامة أنداك بنوعين من المشكلات التي تواجه معظم الدول وهي:

- الانتشار الواسع والمتزايد للفقر
- التدهور المستمر للبيئة الطبيعية نتيجة التلوث.

---

[1] **العيسوي**. ابراهيم. نفس المرجع. ص34

[2] **السروجي**، طلعت مصطفى، [واخرون]. مرجع سابق.

[3] BERNARD, Conte. Le développement : *Concept et différentes approches.2001*. [En ligne]. [Consulté le 12/12/2020]. Disponible sur www.servicevolontaire.org./livres/developement/ledevelopement_concepteet_dif.pdf

1-3-5 التنمية البشرية المستدامة:

مظهر آخر من مظاهر التنمية في فترة الثمانينات بدأت تتجلى وهي وضع الإنسان محور التنمية في اهتمامات صناع السياسات، وارتبط ذلك بإعادة التأكيد بان الهدف الاساسي للتنمية هو صنع البيئة الملائمة التي تخدم الإنسان وتلبي حاجياته.

إذا تتبعنا مسارات تطور مفهوم التنمية عبر السنوات نجد أن التوجهات الأولى لصياغة الأفكار والنظريات الاقتصادية ركزت على ضرورة الاهتمام برأس المال في النشاط الاقتصادي، والاهتمام الخاص بالثروة بدلا من الإنسان، وتنمية الدخل بدلا من منح الفرص لأفراد المجتمع. ومع تطور الفكر الاقتصادي تبين أن الناتج القومي ما هو إلا جزء صغيرا أو هدفا واحدا من أهداف السياسة الاقتصادية، فتوسعت الآفاق لتشمل الجانب الاجتماعي والبيئي، وما يتعلق بالنمو السكاني وتحسين نوعية الحياة، وظهر أن الانسان هو محور التنمية فهو الوسيلة والهدف وذلك بوصفه موردا هاما من الموارد الاقتصادية، وأن تراكم رأس المال البشري يعتبر القوة المحركة للنمو. فمنذ مطلع التسعينات أصبح مصطلح التنمية البشرية ينتشر كثيرا في الفكر التنموي حيث جعل الإنسان غاية التنمية ووسيلتها فهو البداية وهو النهاية في التنمية[1].

وتعرف التنمية البشرية على" أنها ليست مجرد تحسين القدرات البشرية من خلال التعليم والصحة، التغذية، بل أنها إضافة إلى ذلك تعني انتفاع البشر بقدراتهم والعمل على تحسينها سوآءا في مجال العمل أو التمتع بوقت الفراغ"[2]

وتعرّف التنمية البشرية طبقا للبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة وتقاريره عن التنمية البشرية التي تم صدروها منذ 1990 بأنها " عملية توسيع الخيارات المتاحة للناس، بتمكينهم من الحصول على الموارد اللازمة لتحقيق مستوى حياة كريمة، وبتمكينهم من أن يعيشوا حياة طويلة خالية من العلل، ومن أن يكتسبوا المعارف التي تطور قدراتهم وتساعدهم على تحقيق امكاناتهم الكامنة وبناء ثقتهم بأنفسهم وتمكنهم من العيش بكرامة والشعور بالإنجاز واحترام الذات"[3]

على هذا يعتبر منهج التنمية البشرية المستدامة منهجا أساسيا يعتمد عليه صانعوا السياسات وأصحاب القرار لتهيئة الظروف الملائمة لإرساء التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لتطور المجتمع وتحسين نوعية الحياة، وتقاس التنمية البشرية في جميع نواخي الحياة التي تمس الانسان سواءً في:[4]

---

[1] **الجوارنة**، المعتصم بالله؛ **محمد وصوص**، ديمة. *التنمية البشرية المستدامة والنظم التعليمية*. دار الخليج للنشر والتوزيع، 2017.ص.191

[2] **العيسوي**، ابراهيم. مرجع سابق. ص 35

[3] **العيسوي**، ابراهيم. مرجع سابق. ص36

[4] **أحمد عبد العال**، أحمد. *التنمية البشرية*. مصر: مكتبة المشرق الالكترونية، 2021.

- الاوضاع السياسية: وذلك بعدم احتكار السلطة وقابلية التداول عليها وتحقيق الديمقراطية.
- الاوضاع السكانية: والمقصود منها تحسين مستوى المعيشة من خلال الاستغلال الامثل للموارد البشرية.
- الاوضاع الادارية: عن طريق تطوير اساليب الادارة واعتماد الادارة العلمية والحوكمة في جميع المجالات.
- أوضاع العمل: من ناحية تقسيم العمل وتعزيز المهارات الفنية والادارية.
- الأوضاع التقنية والتكنولوجية: وذلك باستخدام التكنولوجيا بكل أشكالها.
- الأوضاع الصحية: من خلال تحسين مستويات الرعاية الصحية وانخفاض معدل الوفيات.
- الأوضاع الاجتماعية: ويقصد بها العمل على الاندماج الاجتماعي، المساواة والعدالة الاجتماعية، نمو ثقافة العمل والانجاز.
- الأوضاع التعليمية: تطوير المنظومة التعليمية.
- الأوضاع النفسية: ضرورة تهيئة المناخ النفسي العام، وتحسين نوعية الحياة والتشجيع على التنمية.

1- 4 الاتجاهات الايديولوجية لقضية التنمية:

تعددت النقاشات حول جملة من الاتجاهات النظرية والفكرية التي حاول العديد من الباحثين من خلالها استيعاب التجديد الذي تطمح إليه المجتمعات من أجل التغيير الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والبيئي، وصاحب هذا التعدد في الآراء نقاش حاد وصراع من خلال بروز مفاهيم عديدة منها ما يوصف بالتقليدي من جهة والمحدث من جهة أخرى.

سنحاول تقديم أهم الاتجاهات الحديثة والتي يتفق عليها معظم الباحثين في مجال علم الاجتماع وعلم الاقتصاد.

1-4-1 اتجاهات التنمية في الفكر الماركسي

1-4-1-1 كارل ماركس 1818-1883[1]

تعتمد قاعدة هذا النمط للتنمية إلى الحتمية الاقتصادية التي تذهب إلى أنّ العامل الاقتصادي هو المحدّد الأساسي لبناء المجتمع وتطوره، وهذا العامل الذي يتكون من الوسائل التكنولوجية للإنتاج يحدد التنظيم الاجتماعي للإنتاج وبالتالي بناء علاقات بين أفراد المجتمع، واستنادا إلى تحديد ماركس للدور الذي تؤديه علاقات الانتاج في تاريخ الانسانية نجده يحدّد خمس مراحل يختلف فيها النظام الاجتماعي للإنسان وبالتالي تختلف حياته الثقافية والفكرية والسياسية.

[1] **الحواجة**، محمد ياسر. *علم اجتماع التنمية: المفاهيم والقضايا*، 2014

المرحلة الأولى: مرحلة الإنتاج البدائي يقابلها نظام المجتمع البدائي حيث كانت ملكية الإنتاج جماعية، وأدواته هي الحجارة ثم القوس والسهم وكان يعتمد على جمع الثمار وصيد البر والبحر.

المرحلة الثانية: مرحلة العبودية والرق التي بدأ فيها ظهور طبقة الأغنياء واستعباد الفقراء من خلال تشغيلهم في البيوت وفلاحة الأرض التي يملكها الأغنياء مقابل توفير الأكل لهم وبالتالي تحويلهم إلى عبيد.

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة الإقطاع وفيها يمتلك مجموعة من الناس وسائل الإنتاج وهي الأرض مقابل تشغيل الفلاحين.

المرحلة الرابعة: وفيها حلت البرجوازية محل الاقطاع وظهرت بذلك طبقتان أساسيتان هما الطبقة البرجوازية وطبقة البروليتاريا وهي طبقة العمال، في هذه المرحلة ظهر النظام الرأسمالي ويرى ماركس أنه توجد ثلاث قوانين تؤدي حتما إلى تدهور النظام الرأسمالي هو قانون فائض القيمة، قانون تراكم الأموال، وقانون الإفقار المطلق، وتؤدي هذه القوانين حتما إلى انهزام البرجوازية وسيطرة طبقة العمال وانتهاء الرأسمالية.

المرحلة الخامسة: وهي مرحلة الاشتراكية التي فيها يصبح المجتمع مالكا لوسائل الإنتاج وتزول الطبقية.

1-4-1-2 ماكس فيبر 1864-1902:[1]

أهم ما جاء في الرؤية الفكرية لماكس فيبر هو دراسة العلاقة بين الدين والاقتصاد " الأخلاق البروتستانتية وروح الرأسمالية" أي بمعنى دراسة العلاقة بين الأفكار الدينية من ناحية و النشاط الاقتصادي من ناحية أخرى، حيث يفسر التحولات التي طرأت على الخصائص السلوكية أو النفسية لمجتمعات الدول الرأسمالية في الغرب، فيرى أن الرأسمالية الحديثة نشأت من خلال العقيدة البروتستانتية و ما تتضمنه من قيّم و أخلاقيات عملية، حيث وجدت "الأخلاق الاقتصادية" من خلال الديانة البروتستانتية، وسعى "**فيبر**" إلى تأييد هذه النتائج من خلال التتبع التاريخي لبعض الدول البروتستانتية وذلك بتسجيل حقائق إحصائية و هي أن معظم كبار رجال الأعمال والعمال والمهرة و أصحاب المهن الفنية والتجارية الهامة في أوروبا هم عادة من البروتستانت.

وهكذا يبدو جليا أن الموضوع الرئيسي الذي استقطب اهتمام فيبر هو مشكلة نشأة الرأسمالية.

[1] **نبيل**، السمالوطي. *قضايا التنمية والتحديث في علم الاجتماع المعاصر*. القاهرة: دار المطبوعات الجديدة، 1990. ص.124

2-4-1 نظريات التنمية في الفكر السوسيولوجي المعاصر

وتتمثل هذه النظريات أو الاتجاهات في الأنماط الحديثة للتنمية والتي تختلف كثيرا عما تعتمد عليه النظريات القديمة بالرغم أنها تتفق معها في الجانب الذي يهتم بالقيّم والأفكار وأهميتها في عملية التنمية ويصنف أصحاب هذا الاتجاه إلى أربع أصناف.

1-2-4-1 الاتجاه السيكولوجي

يرتكز أصحاب هذا الاتجاه ويؤكدون على الدور الذي تؤديه القيّم في مجال التنمية الاقتصادية والتغير الثقافي، فالمجتمعات التي حققت التنمية في بلادها – حسب أنصار هذا الاتجاه- وجد بها عدد كبير من الأفراد الذين يتصفون بدرجات عالية من الطموح والابتكار ويمثل كل من هذا الاتجاه "**دافيد ماكليلاند David Macland**" "**وهيجن Hagen**" و"**كينكل Kunkel**". حيث يرى **ماكليلاند** أن الحاجة إلى الإنجاز " الدافع أو الحافز على صنع الأشياء بطريقة أفضل، وإن الدافع يمثل خاصية عقلية " يقود الفرد إلى تأدية العمل بشكل أفضل وبالتالي عملية التنمية تسير بشكل انسيابي يمس كل المجتمع.

ثم يبرر **ماكليلاند** ارتباط الحاجة إلى الإنجاز " هو مفتاح التنمية الاقتصادية" بأسلوب التنشئة الاجتماعية على أساس أن نمو هذه الحاجة لدى الأفراد لا يتم بناء على الأساليب التربوية وهذا ما يطرح التساؤل عن وجود مجتمعات لديها الدافع القوي والحافز السيكولوجي الذي يؤدي حتما إلى التنمية، ومجتمعات أخرى يضعف فيها هذا الحافز السيكولوجي لدى أفرادها، ويرجع هذا حسب **ماكليلاند** إلى أسلوب التنشئة الاجتماعية في الأسرة، وأسلوب التربية وخصائص الوالدين. كما أكدّ أن الحاجة إلى الإنجاز ليست كافية ،وانما العامل الجوهري الآخر لتحقيق التنمية هو الاهتمام بشؤون الآخرين والإستراتيجية التي يقترحها لإحداث التنمية هي حصر مصادر الانجاز والمعرفة العالمية السائدة في المجتمعات المتقدمة لكي تعمل هذه المصادر إلى جنب مع المصادر النادرة للحاجة إلى الإنجاز في الدول المتخلفة.[1]

أما **هيجن Hagen** فقد بحث في مجال العلاقات بين العوامل السيكولوجية والتنمية الاقتصادية، فقد أكد هيجن أن تحول المجتمع من الطابع التقليدي إلى الطابع الحديث يتطلب إحداث تغير في نوعية الشخصية التي تميز أبناء المجتمع، ويرى أن النموذج المميز للمجتمعات التقليدية المتخلفة هو النموذج السلطوي authoritrian الذي يفرض أراءه على الغير ولا يسمح بمخالفة الرأي، أما المجتمع المتقدم الحديث يتفرد أفراده بنوع خاص من بناء الشخصية وهو ما يطلق عليه بالنموذج الابتكاري أو التجديدي Innovation type.[2]

---

[1] **الحواجة**، محمد ياسر. مرجع سابق.

[2] **نبيل**، السمالوطي. *قضايا التنمية والتحديث في علم الاجتماع المعاصر*. مرجع سابق.

ويتفق **هيجن مع ماكليلاند** في نقطة أساسية هي المستوى العالي من الابداع، وهو الشرط الأساسي لإحداث التنمية الاقتصادية، ذلك أن الشخصية الابداعية تتميز بتوفر الحاجة الشديدة إلى الانجاز والقوة.

فيما يخص **جون كينكل Kunkel** وهو من أبرز ممثلي الاتجاه السيكولوجي أو السلوكي في تفسير التنمية الاقتصادية و الذي يرى أن البناء الاجتماعي الحديث لم يعد القوة الجوهرية المحدّدة للقيم الشخصية وإن عملية تغيير السلوك الانساني يتم عن طريق سياسة المكافآت و العقوبات والدعم، فإذا ما المجتمع أراد إحداث تغييرات في السلوك فيجب استحداث مرغبات ومحفزات للسلوك الجديد، فيشير **كينكل** أن هناك الكثير من الدول نجحت في برامجها التنموية وذلك عن طريق تشجيع وتحفيز طبقة المنظمين والقيادات الادارية والمشروعات الفردية و مثال على هذا النموذج المجتمع الباكستاني. ويرى أنه بالإمكان توفير المتطلبات السلوكية الضرورية في المجتمعات الحديثة لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية إذا ما كانت هناك تغييرات على البناء الاجتماعي [1].

1-4-2-2 اتجاه الانماط المثالية للمؤشرات

ويرتكز هذا الاتجاه على استخلاص السمات الأساسية للمجتمع المتقدم ويقابلها السمات الخاصة بالمجتمع المتخلف حيث يتضح هنا أن إيديولوجية التنمية عند أصحاب هذا الاتجاه محكومة بتلك الخطوط والجهود والمشاريع التي تُحوّل إلى مؤشرات تفصل تصنيف المجتمع المتقدم عن المجتمع المتخلف، ولكي يتحول نمط المجتمع المتخلف إلى مجتمع متقدم لا بد من تحقيق هذه المؤشرات، ويمثل هذا الاتجاه " تالكوتبارسونز" وتلاميذه في العلوم الاجتماعية في المجتمع الامريكي.

ويتخذ هذا الاتجاه شكلين الأول كمي يعبر بمؤشرات ذات أنواع مختلفة مثل " متوسط الدخل الفردي، درجة التعليم، النسبة المئوية للسكان الحضريين ..." وغيرهم من المؤشرات، والشكل الثاني هو كيفي يرتكز على بعض العناصر النموذجية العمومية والأداء والتخصيص [2].

1-4-2-3 اتجاه الانتشار الثقافي الحضاري

يتبنى هذا الاتجاه فكرة أساسية مفادها أن التنمية يمكن أن تتحقق من خلال تحويل الثقافة السائدة في البلدان المتقدمة إلى البلدان النامية، فهذا الاتجاه يعتبر التنمية شكلا من أشكال التحول أو التغيير الاجتماعي يتم عن طريق الانتشار الثقافي الحضاري الموجود في الدول والمجتمعات المتقدمة إلى المجتمعات المتخلفة، وبهذا الانتقال الثقافي تستطيع الدول المتخلفة تحقيق التنمية بالتدريج وذلك بحلول القيم والعلاقات الحديثة محل القيم والعلاقات التقليدية[3].

---

[1] KUNKEL. g. h. *Society and economic development*. N.Y Oxford.uni-press.197p

[2] **نبيل**، السمالوطي. *علم اجتماع التنمية في احتياجات العالم الثالث*. الاسكندرية: الهيئة المصرية للكتاب، 1987. ص.12

[3] **بن غضبان**، فؤاد. مرجع سابق. ص 103.

4-2-4-1 الاتجاه التطوري المحدث أو اتجاه التحديث: Modernzation approach

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن حل مشكلة الفقر والتخلف تحل بصفة جوهرية في تبني الإستراتيجية الحديثة في النمو الاقتصادي السريع وتحديث النظم التقليدية. وقد أيّد هذا الاتجاه الكثير من علماء الاقتصاد والاجتماع

والسياسة من أمثال "**روزنشتينعام** "(1943) و"**نيركس**"، و"**ولت روستو**" وآخرون، وسنحاول هنا أن نسلط الضوء على فكر أبرز علماء هذا الاتجاه وهما "**نيركسNurkes**" "**وروستو Rostow**".

فيرى **Nurkes** أن النمو المتوازن للاستثمار عن طريق سياسة التصنيع في مجال البنية التحتية والصناعات التكميلية من شأنه أن يحقق التنمية وذلك بنمو رأس المال المتجمد increased stock of capital، وإذا ما طبقنا هذه السياسة على البلدان النامية فإنها ستتخلص من التخلف من خلال توظيف رؤوس الأموال المتاحة في هذه الدول في آن واحد وذلك في كافة الميادين في الصناعة والزراعة والتجارة، فهذه العملية ستحقق في رأيه النمو في البلدان النامية. أما **روستو Rostow** 1960-1963 يرى أن التنمية عملية خطية في النمو الاقتصادي، وتمر بمراحل أربع ابتداءً من المجتمع التقليدي إلى المجتمع الاستهلاكي الوفير، وقد قسّم **روستو** مراحل النمو الاقتصادي إلى مراحل أربعة: [1]

أ- مرحلة المجتمع التقليدي:

وتتميز هذه المرحلة بإنتاج محدود في القطاع الزراعي المرتبط بالنظام الاقطاعي، وتتسم هذه المرحلة بانخفاض مستوى الدخل الفردي، وانتشار مجموعة من التقاليد والقيم الجامدة كالقدرة التي تُحول الحراك الاجتماعي. [2]

ب- مرحلة التهيؤ للانطلاق:

يشهد في هذه المرحلة المجتمع تحولا حيث ينتشر التعليم وتتهيأ الظروف للانطلاق في النمو عن طريق إقامة المشروعات والاتجاه بالمجتمع نحو المدنية والتجديد، أي أن المرحلة الانتقالية تتطلب تغييرا جذريا في نظرة المجتمع نحو العلم الأساسي التطبيقي، ونحو إدخال التغييرات إلى أساليب الإنتاج[3].

ت- مرحلة الانطلاق الفعلي:

وهي المرحلة التي يتم فيها القضاء على العراقيل التي تقف في وجه النمو، حيث تبدأ القوى الاقتصادية الدافعة للنمو بالانتشار في المجتمع وبذلك تصبح ظاهرة النمو المتصل هي الوضع الطبيعي، ويرتكز

---

[1] **الخواجة**، محمد ياسر. نفس المرجع. ص.289-290

[2] **غضبان، فؤاد**. مرجع سابق. ص.104

[3] **روستو**، وولت؛ تر. دوجاني، برهاني. *مراحل النمو الاقتصادي*. بيروت: منشورات المكتبة الاهلية. ص. ص. 3-31. نقلا عن محمد ياسر الخواجة

الاستثمار في القطاعات الصناعية ذات المردود السريع، ويبدأ عندها ناتج الفرد المتوسط في الازدياد وتعقبه تغييرات جذرية في الانتاج.

ث- مرحلة الاتجاه نحو التصنيع:

وهي آخر المراحل الذي ذكرها **روستو** وتتميز بالاستهلاك الوفير للمجتمع وفيه يدخل المجتمع عصر الاستهلاك على نطاق واسع والمجتمعات التي وصلت إلى هذه المرحلة في القرن العشرين قد عاصرت أمرين إرتفاع متوسط دخل الفرد، وزيادة نسبة سكان المناطق الحضرية.

وتلخيصا لما سبق فإن **روستو** قد ربط التنمية الاقتصادية بعدد من العناصر هي ظهور البنوك والمؤسسات التي تتولى توظيف رؤوس الأموال ثم ظهور فئة من الناس تتسم بروح المبادرة والتقدم.

1-4-3 اتجاه المكانة الدولية:

يرتكز هذا الاتجاه على قضية أساسية تتعلق بمكانة الدول في النظام الدولي بمعنى مكانة المجتمعات تقاس بمدى التقدم الذي تحرزه في المجال الاقتصادي والتكنولوجي، ومن أبرز رواد هذا الاتجاه نجد "**لاجوس** "حيث قدّم تصورا يقوم على فكرة أساسية هي أن المجتمعات تشكل نسقا اجتماعيا دوليا.

وتحتل المجتمعات داخل هذا النسق أوضاعا متباينة يتم تصنيفها على حسب المركز الاقتصادي لها والقوة والهيبة التي تحتلها في النظام الدولي. ويرى "**لاجوس**" أن التفاوت ظاهرة لا تقتصر على الطبقات الاجتماعية داخل المجتمع نفسه بل تنطبق أيضا على الأمم، فالمركز الاقتصادي للدول يحدّد درجة تقدمها الاقتصادي والتكنولوجي أي مكانة الأمة تعتمد على قوتها الاقتصادية مقارنة بالأمم الأخرى، كما أوضح أن هناك عنصرين أو مفهومين يعبران عن وضعية الأمم المتخلفة وهما انخفاض المكانة الدولية، والثاني هو التخلف، وإن المكانة الدولية يعبر عنها إما بعدم القدرة على اتخاذ موقف الريادة التكنولوجية، أو فقدان التنمية الاجتماعية وبالتالي انخفاض مستوى المعيشة [1].

1-4-4 اتجاه الماركسي الجديد التبعية والتخلف:Néo-Marxiste approach

حاول أصحاب هذا الاتجاه تطوير نظرية "**ماركس**" التقليدية بما يوافق الظروف والمستجدات التي طرأت على الساحة الدولية التي شهدها القرن العشرون (20) من خلال دراسة المجتمعات النامية وعملية التنمية والتخلف وقد استهلت هذه الدراسات بكتابات "**بول باران"Paul Baran**، ثم أعمال "**جون أندر فرانك"A.G.Frank** أحدثت هذه الكتابات نظرة جديدة للفكر الماركسي حول النسق الاقتصادي والاجتماعي للرأسمالية وعلاقتها بالاستعمار والتبعية[2].

وترتكز الماركسية المحدثة على نقطة جوهرية تتمثل في الأساس القائم بين الامبريالية و شعوب العالم الثالث، فيرى "**بول باران**" أن مسؤولية التخلف والفقر في البلدان النامية تتحملها الدول الرأسمالية

---

[1] **غضبان**، فؤاد. ص.ص. 107-108

[2] **باران**، بول؛ تر. **بليغ**، احمد فؤاد. *الاقتصاد السياسي للتنمية*. بيروت: دار الحقيقة للطباعة والنشر، 1971. ص208

الاحتكارية جراء النهب الذي مارسته أثناء تطورها وذلك بجعل الدول المتخلفة سوقا لمنتجاتها وبالمقابل نهب ثرواتها الأولية[1]، ويؤيد هذه الفكرة "**فرانك**" فيرى أن التخلف في البلدان النامية هو نتيجة العلاقة الاستغلالية التاريخية بين الدول النامية والدول المتقدمة، إضافة إلى ذلك يؤكد «فرانك" أن بإمكان الدول النامية أن تحقق التنمية إذا كفت الدول الاستعمارية عن ممارسة النهب والقهر الفكري على الدول المتخلفة[2].

1-4-5 اتجاه العولمة:

في العولمة هي واقع جديد برز في سنوات التسعينات، وعلى الرغم من انتشار مصطلح العولمة وتداوله بشكل كبير بين الباحثين والمثقفين إلا أنه مازال يشوبه بعض الغموض من حيث جوانب المصطلح، فالعولمة لها أبعاد وجوانب متعدّدة ومتشابكة ولكن معظم الذين تناولوا المصطلح يؤكدون على الجانب الاقتصادي أكثر من الجانبين السياسي والثقافي.

فقد عرف "**سيمون رايش Reich**" العولمة بانها" سلسلة متصلة من الظواهر الاقتصادية المتصلة في جوهرها وتشمل الأسواق ورفع القيود عنها، وخصخصة الأصول وتراجع وظائف الدولة لاسيما ما يتعلق منها بالرفاهية الاجتماعية وانتشار التقنية... وعمليات التصنيع على مستوى العالم والتي تعيد تشكيل العمل عالميا"[3].

كما يعرفها آخرون على انها حركة لدمج العالم بمعنى ربط العالم بعلاقات اقتصادية وتجارية واستثمارية، ويراها آخرون انها "امركة العالم إلى حد ما " من خلال تنفيذ استراتيجيتها وهي التحرير، الليبيرالية، الخصخصة.[4]

من خلال ما سبق يتضح أن اتجاه العولمة أو نظرية العولمة هي محاولة لبروز نظام دولي جديد عالمي يسعى إلى دمج الدول وجعلها كدولة واحدة، وتحوُل جميع دول العالم إلى مجتمع صناعي واحد " أي أن نظرية العولمة طبقا لمارشال هي النظرية التي ترى أن العولمة تتضمن شيئين متناقضين هما التجانس Homogenization والتمايز Differentiation التجانس يكون عالميا والتمايز محليا وأن هناك ثمة تفاعلا بين المحلية والعالمية وهذا ما يجعل نظرية العولمة تحظى بمقاومة من طرف العديد من علماء الاجتماع.[5]

---

[1] **ساران**، بول. نفس المرجع. ص .208-240

[2] **الخواجة**، محمد ياسر. مرجع سابق. ص.76

[3] **هيجوت**، ريتشارد. *العولمة والاقلمة: اتجاهات حديثة في السياسات العالمية*. ابو ضبي: مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية. ط 1. 1998. ص 3-52. نقلا عن محمد ياسر الخواجة. مرجع سابق. ص. 98

[4] **هيجوت**، ريتشارد. نفس المرجع.

[5] **الخواجة**، محمد ياسر. مرجع سابق.

5-1 دواعي الاهتمام بالتنمية[1]

تزايد في السنوات الاخيرة الحديث عن التنمية سواء على المستوى المحلي أو الدولي باعتبارهما السبيل إلى القضاء على التخلف وآثاره التي تعاني منها المجتمعات المتخلفة اقتصاديا واجتماعيا، فالتنمية تمثل مطلبا شعبيا بالدرجة الأولى بجانب كونها مطلب سياسي ودولي وفيما يلي سنوضح دواعي الاهتمام بالتنمية.

أ-التنمية مطلب سياسي

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية انتشرت على مستوى حكومات العالم مطالب بضرورة تحقيق التنمية للقضاء على التخلف خاصة في الدول النامية بعد أخذ استقلالها حيث ورثت جملة من المشاكل المترتبة عن الاستعمار الذي نهب ثرواتها، لهذا تبنت كافة الدول والحكومات في البلدان النامية سياسات تنموية تضمن بها تحقيق معيشة مرضية لشعوبها، وجعلها هدفا لسياستها مرتكزة على توجيه أجهزتها التنفيذية للعمل على تحقيق إشباع حاجيات أفراد المجتمع في شتى المجالات الاقتصادية، الاجتماعية والثقافية.

ب - التنمية مطلب دولي

إن إصدار الجمعية العامة للأمم المتحدة في 19ديسمبر 1961 قرار اعتبرت فيه أن العقد الراهن هو عقد الأمم المتحدة للتنمية، وعليه فعلى كافة أعضاء الجمعية سواء من الدول المتقدمة أو الدول المتخلفة مضاعفة كل الجهود وتعزيز التدابير اللازمة لزيادة النمو سواء في المجال الاقتصادي أو على الصعيد الاجتماعي، ولازالت الأمم المتحدة وكافة منظماتها تهتم بقضايا التنمية والبيئة والسكان في معظم دول العالم ، ويتجلى ذلك من خلال الندوات والمؤتمرات التي تقدمها لمناقشة القضايا التنموية في العالم ، بالإضافة إلى المشروعات والبرامج التنموية والمساعدات التي تقدمها إلى الدول النامية لتحقيق التنمية المرجوة.

ت- التنمية مطلب شعبي

تضاعف وعي الشعوب خاصة في المجتمعات النامية بوضعهم المتدني ومستوى معيشتهم مقارنة بالدول المتقدمة، فأصبح الكثير منهم يفكرون في هجرة بلدانهم نحو عالم أفضل يتيح لهم العيش بكرامة وتحقيق رغباتهم، وعليه ارتفعت أصواتا كثيرة تطالب بضرورة العمل على إشباع الاحتياجات الملحة، ومواجهة المشكلات التي تحول دون تحقيق التنمية، وهذه الأصوات أصبحت تُشكل ضغط على الحكومات المحلية لحثها على ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة وفي أسرع وقت لإحداث التغيير وتحقيق التقدم الذي يسعى اليه السكان، كما أن الهجرة المتواصلة للسكان نحو البلدان المتقدمة شكلت ضغط آخر على المستوى الدولي حيث أصبحت البلدان المتقدمة هي أيضا تبحث في السبيل إلى خفض مستوى الهجرة نحو بلدانهم وذلك عن طريق تقديم مساعدات ومنح للدول النامية وحثها بضرورة الإسراع على إحراز تقدم نحو التنمية.

[1] **حمزة**، أحمد ابراهيم. *التخطيط الاجتماعي*. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2015. ص. ص.234 -236

6-1 أهداف التنمية:

تسعى جل الدول إلى تحقيق التنمية لمجتمعاتها وذلك عن طريق إحداث التغيير في كافة المجالات، وترمي الجهود التنموية المبذولة إلى تحقيق جملة من الأهداف يدور محورها حول الانسان، فالإنسان هو الثروة الحقيقية للدولة والهدف الرئيسي للتنمية هو خلق بيئة مواتية للإنسان للتمتع بحياة هنيئة وصحية وخلاقة على المدى الطويل.

ركزت جهود التنمية لوقت طويل على تكوين الثروة المالية وتحسين الرفاهية المادية وأهملت الانسان، ولكن تداركت الهيئات الدولية الأمر واقتنعت أن الانسان هو صانع التنمية وهو غايتها فأصبحت التنمية ترمي إلى تحقيق التكافل والتماسك الاجتماعي، وتحقيق العدالة الاجتماعية والولاء للجماعة، وتسعيا تكامل الأهداف بين التنمية المستدامة والتنمية البشرية.[1]

وتعتبر الأهداف الإنمائية للألفية هي الأهداف الثمانية التي سطرتها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة في سبتمبر سنة 2000 واعتمدتها بحلول سنة 2015 وتم لاحقا التوقيع على إعلان الالفية خلال القمة العالمية التي انعقدت في سبتمبر 2015 والتي التزم فيها الأعضاء بمكافحة الامراض، الجوع والفقر والأمية والتمييز ضد المرأة والتدهور البيئي، وتتلخص الأهداف الإنمائية كالاتي [2]

- القضاء على الفقر والجوع؛ تحقيق التعليم الابتدائي على الصعيد العالمي؛ تمكين المرأة وتعزيز المساواة بين الجنسين؛ خفض معدل وفيات الأطفال؛ تعزيز صحة الام؛ مكافحة الملاريا وفيروس نقص المناعة " الايدز" والأمراض الأخرى؛ تعزيز الاستدامة البيئية؛ إقامة شراكة عالمية من أجل التنمية.

في سنة 2012 في مؤتمر ريو+20 توصلت الدول الأعضاء إلى تبني مجموعة من أهداف التنمية التي يُنتقل بها من الأهداف الإنمائية للألفية إلى تحديد خطة أخرى إلى ما بعد سنة 2015، وأسفرت النتائج هذه الخطة إلى تحديد 17 هدف 169 غاية للتنمية المستدامة والتي اعتمدت من طرف الدول والحكومات في قمة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة في سبتمبر 2015 تناولت هذه الأهداف خمس مجالات: [3]

- الناس: عن طريق القضاء على الفقر والجوع وتمكين البشر من تفعيل طاقتهم وتفجيرها في إطار احترام كرامة الانسان وتحقيق المساواة في بيئة صحية مواتية.
- الازدهار: تحقيق الرفاهية وتلبية الطموحات وتعزيز النمو والتقدم الاقتصادي والاجتماعي والتكنولوجي في بيئة طبيعية ملائمة.

---

[1] KAMAL, Malohota. the purpose of development, [En ligne] 26. *Mich.j.intl.L*. 13(2004). P.2.[Consulté le 11/11/2020]. Disponible sur http://repository-law.umich.edu/mjil/vol26/iss1/1

[2] MDG Monitor. *Millennium development goals.* [En ligne]. [Consulté le 20/05/2021] Disponible sur https://www.mdgmonitor.org/millennium-development-goals/

[3] **الأمم المتحدة**. *البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة. تقرير التنمية البشرية لسنة 2015*. [على الخط]. الأمم المتحدة، 2016/04/22. ص.290. ص132. [اطلع عليه يوم 2021/05/05]. متاح على https://books.google.dz/books?id=31v9DwAAQBAJ&pg=.

- السلام: تعزيز السلم والعدل والقضاء على العنف والتمييز بكل أشكاله
- الشراكة: تعزيز روح التعاون سواءً على المستوى المحلي أو على المستوى الدولي وتنشيط الشراكة لتنفيذ وتحقيق أهداف التنمية في ظل التضامن العالمي، ومساعدة الفئات الأشد فقرا وإشراك الجميع في هذا المسعى.
- الكوكب: حكاية التراث الطبيعي والحفاظ على ديمومته وذلك بترشيد الاستهلاك والإنتاج لضمان حق الأجيال القادمة.

وتندرج أهداف التنمية المستدامة في ثلاث فئات والتي تمثل أيضا ابعادً للتنمية وهي:[1]

- **الأهداف الاجتماعية**: وتشمل التعليم، الأمن والانصاف، والعمالة، والصحة، والهوية الثقافية والمشاركة.
- **الأهداف الاقتصادية**: وتشمل النمو والاستقرار والكفاءة.
- **الأهداف البيئية:** وتحوي الأهداف البيئية الحفاظ على الموارد الطبيعية الغير المتجددة وبيئة صحية للإنسان، والاستخدام الرشيد للموارد الطبيعية المتجددة.

وبإدماج أهداف التنمية البشرية والتنمية المستدامة تسعى التنمية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العامة نوجزها كالآتي:

- إشباع الحاجيات الأساسية لكل أفراد المجتمع وتقليل الفوارق الاجتماعية وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص.[2]
- تحقيق التوازن والتكامل بين الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية والبيئية للمجتمع بحيث لا نميز قطاع عن قطاع آخر في تبني المشروعات، بمعنى أن تتماشى التنمية الاقتصادية مع التنمية الاجتماعية والثقافية والسياسية مع بعض.[3]
- التسامح البيئي من خلال البحث عن تنمية متوافقة مع البيئة ويتم ذلك بالتركيز على العلاقات بين نشاطات البشر والبيئة، والتعامل مع النظام البيئي باعتباره عنصرا رئيسيا للعيش في صحة وأمن، وذلك يؤدي حتما إلى تحسين رأس المال الطبيعي وحماية الموارد الطبيعية والأنظمة الإيكولوجية واستغلالها بشكل عقلاني يضمن حقوق الأجيال القادمة في العيش والتمتع بالطبيعة.[4]

---

[1] MDG. Monitor .*What is development: a definitive guide*. [En ligne]. (11/03/2016. [Consulté le 20/05/2021]. Disponible sur https://www.mdgmonitor.org/what-is-development-guide/ .

[2] **الطيب**، عبد النبي عبد الله. *الاعلام والتنمية: مشكلات وقضايا*. ط1. الدار العالمية للنشر والتوزيع،2014. ص.30

[3] **فراحتية**، كمال. التنمية المستدامة. *مجلة الأستاذ الباحث للدراسات القانونية والسياسية*. ع11، سيبتمبر 2018. ص.277-293. ص 285

[4] **مجي الدين**، صابر. *قضايا التنمية في المجتمع العربي*. تونس: الدار التونسية للنشر، 1987. ص.118

- الاستثمار في الانسان وذلك عن طريق بناء رأس المال الفكري قادر على مواجهة الحياة والتغيرات التي تحدث له بشكل إيجابي.[1]

2- عوامل وخصائص تطور مجتمع المعلومات والمعرفة

تباينت الدراسات في تحديد معالم وخصائص المجتمعات فمنهم من اعتبره الدراسة العلمية للمجتمع، ومنهم من عرفه بعلم المجتمع، وفريقا آخر ذهب في تعريف علم الاجتماع على أنه علم دراسة الظواهر الاجتماعية والتفاعل والتغير الاجتماعي.

2- 1 ماهية المجتمع

يعّد المجتمع من أهم ميادين الدراسة في علم الاجتماع، وذلك لأن تحديد طبيعته وعناصره وخصائصه والوظائف التي يؤديها من شأنه أن يسهم في فهم الطبيعة البشرية ودراسة حاجياتها قصد الحفاظ على وجوده وترابطه، وقد اهتم الكثير من علماء الاجتماع بدراسة المجتمع البشري وتحديد مفهومه وخصائصه كل حسب وجهة نظره من بينهم ابن خلدون، اوجست كونت، اميل دوركايم وغيرهم من علماء الاجتماع في عصرنا الحالي، ورغم التباين في بعض الآراء لعلماء الاجتماع في الكثير من القضايا التي تخص الظاهرة الاجتماعية، لكن يتفقون في تحديد موضوع علم الاجتماع وهو دراسة المجتمع.[2]

2-1-1 لغة

المجتمع لغة هو ضم الأشياء المتفقة، المجتمع مشتق من الفعل اجتمع ضد تفرق، ومعنى المجتمع في المعجم الوسيط: المجتمع – موضع الاجتماع والجماعة من الناس، يقال اجتمع القوم: انضم بعضهم إلى بعض اتحدوا واتفقوا.[3]

2-1-2 اصطلاحا

إن تعريف المجتمع له العديد من الأوجه والنظريات التي تختلف باختلاف البيئة المحيطة للفرد، كما أنه يمتد ليشمل كل ما يتعلق بحياة الفرد من حياة زراعية أو صناعية أو حضارية وغيرها.[4] ويواجه الباحثين في تحديد مفهوم واحد للمجتمع، حيث تتعدد مفاهيمه وتتباين بين المنظورين الاجتماعي والأنثروبولوجي، وهناك من يجد صعوبة في التفريق بينهما، وسنورد في هذا الإطار مفهوم المجتمع حسب النظرة السوسيولوجية والنظرة الانتروبولوجية.

---

[1] **برنامج الإنمائي للأمم المتحدة**. *إدارة الحكم لخدمة التنمية البشرية المستدامة*. [على الخط]. نيويورك: الأمم المتحدة، 1997. ص 83. [أطلع عليه يوم 2021/05/02]. متاح على الخط https://ia803105.us.archive.org/22/items/1774pdf2991/1774%20.

[2] **شتا**، السيد علي. *علم الاجتماع: المجتمع البشري*. الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 1995. ص 26.

[3] *المعجم الوسيط: قاموس عربي- عربي*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/12/20]. متاح على https://www.almaany.com/ar/dict/ar-.

[4] **جبريل**، ليلى. *تعريف المجتمع وانواعه*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم2022/01/25]. متاح على https://mqall.org/definition-society/

غالباً ما يشير المفهوم السوسيولوجي للمجتمع إلى المجتمعات الكبيرة ذات الطابع التنظيمي العالي، وقد يقترب المفهوم السوسيولوجي للمجتمع من مفهوم المجتمع الحضري، إذا ما عرفنا أن المفهوم السوسيولوجي للمجتمع هو (المجتمع عبارة عن مجموعة من الأفراد تسكن في بقعة جغرافية واحدة وتشترك في خصائص معينة).

وتشير موسوعة علم الانسان إلى أن المجتمع بصورةٍ عامة يشير إلى جماعة بشرية كبيرة العدد نسبياً، ومستقلة نسبياً ولدى أفرادها القدرة على الاستمرار من الوجهة السكانية. كما يتسم بقدر من الاستقلالية في تنظيم العلاقات الاجتماعية[1]. في حين يشير مفهوم المجتمع الحضري إلى مجموعة من الأفراد تقطن في البيئة الحضرية (المدينة)، وتتسم بأسلوب حياة معين يتجاوب مع خصائص المدينة وظروفها وطريقة تحوّلها.[2]

وهو نسق مكون من عدة أنساق فرعية تتميز بالترابط، تساهم في تحقيق التوازن والاستقرار في المجتمع، وأي تحول في أحد الأنساق يؤدي حتما إلى تحول في الأنساق الفرعية الأخرى، ويقصد بالأنساق النسق الاقتصادي، السياسي، البيئي والتربوي .... وغيرهم

أما المفهوم الانثروبولوجي للمجتمع Society فإنه يُعرّف كما ورد في قاموس الانثروبولوجيا بأنه "مجموعة من الاشخاص، تعيش وتعمل سوية لفترة من الزمن تكفي لخلق تنظيم خاص بها".[3]

تعريف المجتمع عند دوركايم:[4] يرى "**اميل دوركايم** "أن المجتمع يستمر الاّ إذا وجدت درجة كافية من التجانس والتربية وترسخ وتدعم هذا التجانس أما وظيفة المجتمع فهي تحقيق التجانس، ويتكون المجتمع من

أ-النظم الاجتماعية أو القواعد الاجتماعية

ب- الظواهر أو الوقائع الاجتماعية: وهي أنماط متكررة من السلوك الجماعي يشعر بها أفراد المجتمع

ج- قوى عقلية أو فكرية تتحكم في السلوك والعمل الجماعي.

ويعرف **روبرت ماكيفر (Robert Maciver)** المجتمع " إطارا عاما يحد العلاقات التي تنشأ بين أعضائه (الأفراد والجماعات) واللذين تربطهم ببعضهم تقاليد وأعراف وطريقة حياة عامة تبعث الألفة فيما بينهم في نطاق مجتمع يشبع احتياجاتهم وينتمون جميعا اليه"[5]

---

[1] **شارلوت سيمور**، سمث؛ تر. **علياء** شكري [وآخرون]. *موسوعة علم الانسان*. الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، 1998. ص611-613

[2] **إحسان**، محمد الحسن. *موسوعة علم الاجتماع*. ط1. بيروت: الدار العربية للموسوعات، 1999، ص 555

[3] **شاكر**، مصطفى سليم. *قاموس الانثروبولوجيا*. الكويت: جامعة الكويت، 1981، ص 898-899

[4] **شتا**، السيد علي. مرجع سابق

[5] MACIVER, R., PAGE, G. *Society*. London: Macmillan, 1965.pp. 5-6

يستخلص من هذا التعاريف أن المجمع ينشأ عن طريق تفاعل أفراده وجماعته فيما بينهم، ويتشاركون في العادات والتقاليد وأعراف وطريقة حياة متشابهة تجعلهم يحسون بالانتماء والادراك والمصير الواحد.

3-1-2 مفهوم المجتمع حسب الحاجة للانتماء

يعرف المجتمع على أساس رغبة أعضائه للانتماء والشعور بالمصير الواحد، والتشابه في المميزات والعادات والتقاليد وانطلاقا من هذا يستخدم العلماء مفهوم المجتمع بمعناه العام للجنس البشري ككل ويحدّد الانتماء توزيع نماذج اجتماعية مثل المجتمع العربي، المجتمع الغربي او المجتمع الأوروبي ويتدرج هذا التوزيع ليميز المجتمعات القومية مثل المجتمع الجزائري، المجتمع التونسي.. وغيره [1]

- **مفهوم المجتمع حسب البعد الثقافي**

"يتميز الانسان عن الكائنات الأخرى باستخدامه للرموز الثقافية"[2]

يرى أصحاب هذا الاتجاه في تعريف المجتمع حسب البعد الثقافي أن المجتمع البشري يتميز عن تجمعات الكائنات الأخرى من حيث قدرة أعضائه على استخدام الرموز الثقافية، وبناء ثقافة خاصة به تتميز بالتراكمية، وتمكين الفرد من العيش في مجتمع لا يعتمد فقط عن التفاعل بين الأفراد وتقسيم العمل بينهم، بل يتشارك الأفراد فيما بينهم في العادات والتقاليد والأعراف والتي نسميها الثقافة، والتي تعد نمط مشترك للحياة في المجتمع.[3]

- **مفهوم المجتمع حسب وظائفه الرئيسية**

يعرف البعض المجتمع من حيث التأكيد على وظائفه الأساسية والتي تطورت بسبب التفاعل ووجود اللغة والوسائل سواءً في مجال الاقتصاد، السياسة، التربية.... وغيره من المجالات وتتمثل في وظائف المجتمع فيما يلي:[4]

توفير الحماية لأعضاء المجتمع؛ تلبية رغباتهم واحتياجاتهم الضرورية للتغذية؛ تنظيم النسل؛ تمكين الناس من العيش في جماعات وتنظيمات كبيرة؛ تطوير ثقافة المجتمع والعمل على كسبه للمعرفة؛ المحافظة على قيم المجتمع؛ دعم النظم الاجتماعية وتأكيد الضبط الاجتماعي بعناصره المختلفة" القانون، العرف، الدين... الخ"؛ دعم أفراد المجتمع للسيطرة على ردود فعلهم نحو التغيرات التي تحدث في المجتمع وتوفير الوسائل لتحقيق الأهداف وإشباع الرغبات

---

[1] **شتا**، السيد علي. *مرجع سابق*

[2] **شتا**، السيد علي. مرجع سابق.ص.27

[3] BIENSANZ, Mavis Hiltunen ; BIENSANZ, John. *Introduction to sociology*. New jersey, prentic hall, 1973.p152

[4] **شتا**، السيد علي. مرجع سابق.ص.28-29

خلاصة القول إن المجتمع هو بمثابة تجمع سكاني في منطقة جغرافية معينة، يتوزع أفراده في ظل تقسيمات عمل منتظمة، يتفاعلون بينهم لتحقيق الأهداف العامة.

2-2 مراحل تطور المجتمع

اهتم الكثير من العلماء بدراسة طبيعة المجتمع البشري وكيفية تشكيله والأنماط التي يأخذها خلال تطوره، وقد ترتب عن هذا اختلاف بين العلماء كل حسب رؤيته في تحديد طبيعة المجتمع وتحديد أشكاله وخصائصه وفيما يلي نستعرض الأسس التي اعتمد عليها العلماء لتصنيف انماط المجتمعات البشرية والخصائص المميزة لها.

استند العلماء على تحديد أنماط المجتمعات حسب الناحية السياسية، الناحية الاقتصادية، الناحية الحضارية والتكنولوجيا أو حسب التطور المعرفي وسنركز على هذا الأخير لأنه يخدم اشكاليتنا مع ذكر تلخيص لما يستند اليه العلماء في طرحهم.

2-2-1 المداخل النظرية لعملية تصنيف المجتمعات

فحسب أنصار نظرية التحديث التي تقوم على أساس أن الحداثة هي عملية تغيير شامل كوني يشمل جميع المجتمعات في العالم وتنتشر نتيجة انتشار نمط الإنتاج الرأسمالي من أوربا الغربية إلى جميع أنحاء العالم، الشيء الذي سيحقق للبلدان التي تتبنى هذا النظام زيادة في النمو الرأسمالي، والزيادة في الإنتاج، وتحسين المستوى المعيشي للسكان، هذه النظرية صنفت المجتمعات إلى نمطين وهم المجتمعات المتقدمة، والمجتمعات المتخلفة والتي سميت فيما بعد من قبل هيئة الأمم المتحدة ومنظمة التجارة العالمية بالدول النامية، واتخذ لاحقا هذا التصنيف البعد السياسي نظرا لتبنيه من طرف هيئة الأمم المتحدة.[1]

فالمجتمعات الحديثة Moderne society تتسم بسيادة الإنتاج الرأسمالي وتنتج فائض انتاجي يضمن المستوى المعيشي الرغد للسكان، وتطبيق الديمقراطية الليبرالية التي تتميز بالمساواة، العدالة والكرامة للجميع، وتشمل المجتمعات المتقدمة المجتمع الأوروبي، المجتمع الأمريكي (أمريكا الشمالية) بالإضافة إلى اليابان وكوريا الجنوبية.

أما المجتمعات النامية فهي تشمل بلدان آسيا وأفريقيا ودول أمريكا اللاتينية وتتميز بنمط إنتاجي تقليدي مختلط فيه عناصر رأسمالية غير فعالة، وضعف الإنتاج الذي لا يغطي حاجيات السكان، وعلى المستوى السياسي تتميز المجتمعات النامية حسب دائما أنصار نظرية التحديث بغياب الديمقراطية وغياب المساواة والعدالة، والكرامة للإنسان[2]

---

[1] **مجد الدين**، عمر خيري خمش. *علم الاجتماع: الموضوع والمنهج*. عمان: دار مجدلاوي للنشر، 1997. ص 215-216 ص352

[2] **مجد الدين**، عمر خيري خمش. نفس المرجع. ص 216-219

كما ورد أعلاه إن هيئة الأمم المتحدة تبنت هذا النمط التصنيفي للمجتمعات، وذلك طبقا لدرجة التقدم والنمو، ووفقا للأمم المتحدة يتم تصنيف كل ثلاث سنوات حسب ثلاث (03) معايير

أولا: مستوى الدخل أي نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي

ثانيا: حسب رأس المال البشري من حيث مؤشر العمر، استهلاك الفرد، معدل الالتحاق بالمدارس

ثالثا: التنوع الاقتصادي وذلك وفق مؤشر حصة الناتج الخام للقطاعات، استهلاك الطاقة، وتنوع الصادرات.

وتصنف منظمة التجارة العالمية الدول إلى ثلاث أنماط وذلك حسب دخل الفرد

- الدول الأقل نموا التي لا تتعدى دخل الفرد لديها 900 دولار
- الدول النامية ذات الدخل المتوسط المنخفض التي يصل دخل الفرد فيها بين 901دولار الى 3035 دولار
- الدول النامية ذات الدخل المتوسط المرتفع ويصل دخل الفرد فيها الى 3035 دولار الى 9385 دولار.

ومن الناحية الاقتصادية يقسم المفكرون المجتمع حسب النمط الاقتصادي ولعل أشهرهم كارل ماركس الذي يصنف المجتمع الى خمسة أنواع وهي:

أ- **المجتمع البدائي:** نظام المشاعية أين كانت وسائل الإنتاج التي استخدمها المجتمع بدائية، وتمحورت جهود الإنسان في هذه المرحلة حول الرغبة في العيش والحفظ على البقاء. [1]

ب- **المجتمع العبودي أو نظام الرق:** ويقصد به النظام المجتمعي الذي كان يعتمد على العبيد في الإنتاج، ويقوم هذا المجتمع على انتشار الملكية الخاصة لعناصر الإنتاج وأهم موارده هما الأرض وجميع ما عليها والعبيد الذين يُستغلون في خدمة الأرض لصالح ملاكها.[2]

ت- **النظام الاقتصادي الاقطاعي:** أو النظام الاقتصاد المغلق، في هذا النمط تغيرت العلاقة بين العبيد وملاك الأراضي، حيث سابقا لم يكن العبيد يملكون حق الناتج عند التوزيع، لكن في هذه المرحلة أصبح العبيد يملكون نصيبا أو توزع عليهم بعض من إنتاج الأرض التي يزرعونها كما تميزت هذه المرحلة من تطور المجتمعات أنشطة اقتصادية أخرى كالحرف والتجارة والخدمات لكن بصفة محتشمة مثل البنائين، الحدادين، النجارين.[3]

---

[1] **محمد**، على الماوي. *نمط الإنتاج المشاعي البدائي*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/11/1]. متاح على الربط http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=330173£r=0 ..

[2] **عبد العزيز**، بن علي السديس. *تطور النظم الاقتصادية: تحول أوروبا من نظام الاقطاع الى القطاع الرأسمالي باستخدام نظرية كوناليف*. [على الخط]. ص.09-10. [تاريخ الاطلاع 2020/11/05]. متاح على الرابط http://fac.ksu.edu.sa/aasudais/publication/33087.

[3] **داليا**، عادل الزياني. *النظم الاقتصادية المقارنة*. [على الخط]. ص.29.. [تاريخ الاطلاع 2020/11/02]. متاح على الرابط http://www.damanhour.edu.eg/pdf/foreginers..

ث- **المجتمع الرأسمالي**: أو النظام الرأسمالي أو النظام الحر، ويقوم هذا المجتمع على تبني النظام الرأسمالي والذي يعتمد على الملكية الخاصة لرأس المال ووسائل الإنتاج، والمبادرة الفردية، كما يقوم على المنافسة الحرة، وارتبط ظهور هذا النمط بحركة الاكتشافات الجغرافية التي سنحت للتجار الأوروبيين فرصا لامتهان حرفة التجارة وتحقيق الربح، وأهم ما يميز المجتمعات في النظام الرأسمالي هو مبدأ حرية الملكية الفردية لوسائل الإنتاج، وعدم التدخل من طرف الدولة في النشاط الاقتصادي والمنافسة الحرّة، بالإضافة إلى دافع الربح.[1]

ج- **المجتمع الاشتراكي**: أو النظام الاشتراكي ويعتمد على النظام الاقتصادي الاشتراكي ويتركز هذا النظام على الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج وسيطرة الدولة على إدارة وتسيير النشاط الاقتصادي وذلك عن طريق التخطيط ويتميز هذا المجتمع بمجموعة من المبادئ أهمها مبدأ الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج، وتلبية الحاجيات العامة للمجتمع، ومبدأ التخطيط المركزي للنشاط الاقتصادي، والتوزيع العادل للثروة بين أفراد المجتمع.[2]

وقسم علماء الاجتماع المجتمعات كل حسب نظريته وأهم الأسس التي اعتمد عليها علماء الاجتماع لتصنيف المجتمعات

- نظرية التعاقد: وذهب أنصار هذه النظرية إلى أن الناس كانوا يعيشون في البداية على الصراعات والنزاعات والحروب مما استدعى هؤلاء الناس إلى التفكير في إنشاء تنظيمات اجتماعية تنظم علاقاتهم الاجتماعية تنظم علاقاتهم الاجتماعية من الدفاع عن أنفسهم من الأخطار الخارجية[3] وهذا ما أدى إلى وجود الدولة وأهم أنصار العقد الاجتماعي توماس هوبز، جون لوك، جون جاك روسو.[4]
- أما عالم الاجتماع البريطاني "**هربرت سبنسر**" فقد صنف المجتمع على حسب الوظائف الأساسية له إلى مجتمع حربي يعتمد على القتال والتفنن في أساليبه وإلى مجتمع صناعي يعتمد على وسائل الإنتاج والعمل والكفاح من أجل الحياة[5]
- وصنف "**إميل دوركايم**" المجتمعات إلى مجتمعات أولية بسيطة تعتمد على التضامن الآلي بين أعضائه والتشابه الذي يتجلى في الأنشطة والسلوك مثل المجتمعات الريفية وحسب أنصار هذه

---

[1] **أحمد**، محمد عاشور. *النظام الرأسمالي مفهومه وأسسه وعيوبه*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/11/50]. متاح على الرابط .http://www.alukali.net/culture/0/105598=fin6

[2] **عبد العزيز**، بن علي السديس. مرجع سابق.

[3] **شتا**، علي. مرجع سابق. ص 46

[4] **عبد المجيد**، مكي. *العقد الاجتماعي: الأسس النظرية وأبرز المنظرين*. [على الخط]. ص. 297. [تم الاطلاع عليه 2020/11/05]. متاح على الرابط .https://abu.edu.iq/research/articles/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%82%D8%AF-%D8%A7%D9%84%-

[5] **شتا**، علي. مرجع سابق

النظرية هناك نمطين للتضامن وهما التضامن الآلي أو البناء الاجتماعي البسيط والتضامن العضوي أو البناء الاجتماعي المعقد، وتتمثل خصائص التضامن الآلي في بساطة تقسيم العمل، وشيوع القرابة وقوة الضمير الجماعي الذي يربط بين أعضائه، أما نمط التضامن العضوي فتتمثل خصائصه في تعقيد تقسيم العمل الاجتماعي، والتنوع في أعضاء المجتمع، وضعف الضمير الجماعي، وظهور العلاقات التعاقدية بدل علاقات القرابة.[1]

- أما عالم الاجتماع "**ابن خلدون**" فصنف المجتمع إلى مجتمع بدوي ومجتمع حضري، حيث يقوم المجتمع البدوي على الرعي والتنقل وتربية الماشية والغزو المتبادل الذي يدعم التنظيم الاجتماعي القبلي والعلاقات البسيطة بين أعضاء المجتمع، وغالبا ما يكون أعضاء المجتمع القبلي يرتبطون بعلاقة القرابة، بينما المجتمع الحضري يقوم على نمط معقد يعتمد على المهن الصغيرة مثل الحرف التقليدية والصناعات، والتجارة والعلوم وهذا الصنف من المجتمعات حسب **ابن خلدون** نظام بيروقراطي عسكري حضري يدعم الاستقرار. ويفرق ابن خلدون بين المجتمع البدوي والمجتمع الحضري حسب النظرة الاقتصادية وهي اختلاف في أسلوب العيش ووسائل الإنتاج، وهذا الاختلاف يجعل الطباع تختلف بين النمطين بالإضافة إلى الصفات الاجتماعية والثقافية، فالطبيعة اليدوية تتسم بسيادة شيخ القبيلة والسيطرة على الوضع الاجتماعي والتعصب وتمثل الأعراف والتقاليد هي القانون السائد في القبيلة، بينما الطبيعة الحضرية تلجأ إلى ضبط الأفراد عن طريق القوانين ورجال الدولة وما يمثلونه من سلطة.[2]

2-2-2 تقسيم المجتمعات حسب التطور المعرفي

استخدم المؤرخون وعلماء الاجتماع نماذج مختلفة حدّدت عدة مراحل مرّ بها المجتمع أو التنمية المجتمعية، فيرى العديد من المؤرخين أنّ المجتمع او البشرية عرفت أربع مراحل أو عصور أثرت في طريقة عيش الانسان وثقافته المكتسبة، مجتمع البدائي أو مجتمع الصيد، المجتمع الزراعي، المجتمع الصناعي، وأخيرا مجتمع المعلومات والمعرفة.

إن التعمق الدقيق للمراحل التي مرت بها البشرية أو المجتمع يضع جميع التحولات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية الرئيسية في سياقاتها التاريخية المناسبة وبذلك يمكننا من تتبع عملية تنمية المجتمع أو التقدم الاجتماعي بمرور الوقت.

تشير الوثائق التاريخية إلى أنه قبل فترة طويلة من تطور الزراعة كانت المجتمعات قادرة على الحصول على ما يكفي من الغذاء، وتحقيق مستوى كاف من الأمن للبقاء والنمو، وكانت الروابط العائلية والقبلية والعادات والتقاليد بمثابة عقد اجتماعي يحافظ عليه الجميع ويلتزم به لإبقاء الروابط الاجتماعية، ويعني

---

[1] **مجد الدين**، عمر خيري خمش. *علم الاجتماع: الموضوع والمنهج* .مرجع سابق

[2] **مجد الدين**، عمر خيري حمش. *تاريخ علم الاجتماع: الرواد والاتجاهات المعاصرة*. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1983. ص.55-67 ص.

هذا أن جذور الحضارة ظهرت إلى الوجود قبل 20000 سنة من فجر العصر الزراعي، ومع ذلك كانت حضارة بدائية قائمة على اقتصاد غذائي اعتمد في المقام الأول على صيد الحيوانات وجمع الفواكه والخضروات البرية.[1]

بعد التطور الذي عرفته الزراعة بدأ الأساس الاقتصادي للحياة يتغير و بالتالي بدأت الثقافات والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والمنظمات السياسية في التطور جعلتها تختلف اختلافا كبيرا عن الحياة القبلية، فكانت أهم مظاهر التطور والتنمية التي مست المجتمعات في العصر الزراعي هو ظهور المنظمات الدينية، وتطور الكتابة و القراءة، وتوسيع التجارة، ودمج الحياة التجارية في الحياة الاقتصادية للمجتمع، وساعدت التجارة المجتمعات على التواصل مع بعضها البعض وقادتها إلى تبادل المنتجات والأفكار وسهلت التفاعل الثقافي، في غضون ذلك كانت الدولة تنظم العلاقات الاقتصادية والغير الاقتصادية بين المجتمعات المجاورة وإرساء القانون والنظام في المجتمع.[2]

في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ظهر إنتاج السلع المصنعة في انجلترا باعتباره أهم نشاط اقتصادي، يشير هذا التطور بقدوم عصر جديد، عصر صناعي عرف تغيرا اجتماعيا واقتصاديا واجتماعيا وسياسيا، ثقافيا سريعا، إن الجمع بين التطورات الاقتصادية والاجتماعية، الثقافية والسياسية والفلسفية، العلمية والتكنولوجية الرئيسية هو ما يسميه المؤرخون الثورة الصناعية، لقد كانت ثورة غيّرت القاعدة الاقتصادية للحياة ونمط إنتاجها، ظهرت الثورة الصناعية كعملية قوية ومستمرة للتغيير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي.[3]

في اواخر الثمانينات بدأ المجتمع الصناعي تجربة نوع جديد من التغيير أو الثورة الجديدة، كانت هذه الثورة مدفوعة بالمعرفة التي تسببت في تحول الاقتصاد من إنتاج السلع القابلة للتداول إلى انتاج الخدمات الناتجة عن المعلومات والمعرفة القابلة للتداول، ونتيجة لذلك، بدأت ثورة المعرفة في فرض نفسها ومنطقها الخاص على طرق العيش.

1-2-2-2 المجتمع البدائي[4]

استمر عصر الصيد لفترة طويلة تمتد إلى أكثر من 30 ألف سنة، و لقد كانت البيئة والطبيعة هي القوة الأساسية في هذا العصر التي تؤثر على مسار التغيير الاجتماعي، فكانت الحيوانات التي يتم الحصول عليها من الصيد هي مورد الرزق لمجتمعات الصيد ، فكان لحم بعض الحيوانات يستخدم للطعام، و كان

[1] RABIE, Mohamed. The development of human society. [En ligne]. Dans: *saving capitalism and democracy*, 2013. P.P.15-40. [Consulté le 20/12/2020]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.1057/9781137321312_3.
[2] RABIE, M. Social Transformation. Dans : *Global Economic and Cultural Transformation*. Palsgrave Macmillan, New York.2013. [Consulté le 20/08/2022]. Disponible sur https://doi.org/10.1057/9781137365330_4.
[3] RABIE, M. Social Transformation. Idem
[4] RABIE, Mohamed. *The development of human society*. Cit. opp.

الجلد و الفراء يستخدم في الملابس، وعظام بعض الحيوانات تستخدم في أغراض أخرى مثل الأدوات والأسلحة و الآلات الموسيقية والحلي، بالإضافة إلى ذلك استخدمت بعض الحيوانات مثل الجمل والحصان كوسيلة للنقل مما سهل على أفراد المجتمع التنقل عبر التضاريس الوعرة والتفاعل مع المجتمعات الأخرى أو قبائل أخرى كما أطلق عليها في هذه الفترة إذ عرف بالمجتمع القبلي.

ظل الأفق الفكري في هذه الفترة للقبائل محصورا في ولائهم الذي لا يتجاوز القبيلة، وكان موجها نحو المجموعة العائلية الأصغر في المقام الأول، لم تكن الثقافة في هذا العصر أكثر من أسلوب حياة قبلي استند جوهره إلى أعراف تقليدية قديمة وتاريخ من العداء مع القبائل الأخرى، وكانت الجوانب الاجتماعية والثقافية أو ما يسمى بالعملية الاجتماعية والثقافية تتألف من مجموعة بسيطة من التقاليد والأعراف والعادات التي تم نقلها من جيل إلى آخر دون تغيير ملحوظ.

نظرا لأن الوسائل الاقتصادية كانت نفسها في كل المجتمعات القبلية في تلك الأوقات، وبما أن الظروف البيئية لعبت أدوارا متشابهة في حياة الانسان، فلقد انتجت انماطا متشابهة من المعيشة فعلى سبيل المثال أسلوب حياة قبيلة إفريقية يشبه كثيرا اسلوب حياة قبيلة اسيوية أو اوربية، فالعديد من الاحداث في تاريخ مجتمعات الصيد مرتبطة ارتباطا وثيقا بالضوابط البيئية والطبيعية.

أجبرت تقلبات الطبيعة مجتمع الصيد أو المجتمع القبلي على العيش على صيد الحيوانات و رعي الماشية كالأغنام والإبل، كما أجبرها على محاربة القبائل الأخرى للقبض على المزيد من الماشية و إعالة نفسها والبقاء على قيد الحياة، ونتيجة لذلك وجد الرجل القبلي نفسه عن غير وعي يكرس حياته للحرب والقتال لأنه رأى في الغزو والنهب مصدرا للمتعة والترويح عن النفس، يقول بعض المؤرخين أنّ كل لقاء بين رجلين أو مجموعتين من الناس في هذا العصر، كان يعني الحرب، لم يستطع الرجل القبلي تجنب الصراع لأنّ لم يكن لديهم وسيلة للتواصل مع بعضهم البعض، لذلك فانّ الرجل القبلي" جاهد ليعيش و عاش ليقاتل"، نتيجة لذلك أصبح الغزو و النهب جوهر ثقافة عصر الصيد.

2-2-2-2 المجتمع الزراعي[1]

لقد غيّرت الزراعة أهم ثورة في تاريخ البشرية، الظروف الاقتصادية والثقافية للمجتمعات من حيث العلاقات الإنسانية وطريقة تنظيم المجتمعات والاقتصاديات، وكذلك علاقات الناس ببعضهم البعض وبيئاتهم المادية والاجتماعية والتكنولوجية. لقد أحدثت حضارة جديدة بمجتمعها واقتصادها وثقافتها وبنيتها الاجتماعية وتنظيمها السياسي. إن التحول من الصيد إلى الزراعة ينطوي على أكثر من مجرد تغيير في نمط العيش؛ لقد مثلت تغييرًا كاملاً في النسيج الاجتماعي والثقافي للحياة.

[1] RABIE, Mohamed. *The Historical Context of Cultural Transformation*. [En ligne]. 2021. [Consulté le 20/08/2022]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30637.10727.

تحولت الزراعة مع مرور الوقت إلى أسلوب حياة، بدأ استقرار البشرية يظهر وبدأ الناس في بناء المنازل وترسيخ جذورهم في القرى الصغيرة المتناثرة حيثما كانت تمارس الزراعة، لم يعد هناك شك في قدرة الإنسان على إنتاج ما يكفي من الغذاء لدعم لقمة العيش. وأدى بناء القرى والأحياء الدائمة إلى تغيير جميع جوانب الحياة البشرية.

لقد تغيرت القاعدة الاقتصادية، وخلقت أنشطة جديدة، كالرعي بالحيوانات الأليفة والتي أصبح لها أدوارًا إضافية في الاقتصاد الجديد، لا سيما في زراعة الأرض ونقل المنتجات الزراعية. كما تسبب اكتساب الأرض معنى جديدًا أجبر المجتمعات على إعادة تنظيم نفسها اجتماعيًا وسياسيًا واقتصاديًا استجابة للواقع الجديد. مقارنة بآلاف السنين التي قضاها البشر في البحث عن الطعام، حيث كان لبناء القرى دورا في التغيير الجذري لنمط العيش وفي الثقافة والتكنولوجيا والتنظيم الاجتماعي والتاريخ، وأدى ذلك إلى اكتساب الشعور بالانتماء للمجتمع. نتيجة لذلك، بدأ الناس في تطوير تقاليد وقيّم ومواقف جديدة، وبدء علاقات داخلية وخارجية، وتجميع الثروة، وخلقت الرغبة في تجميع الثروة وتحسين نوعية الحياة والحاجة للوصول إلى موارد مائية جديدة وآمنة وأرض خصبة واستلزم توسيع التجارة. بعد ذلك، ظهرت البنية الفوقية للدولة وبدأت في بناء المدن كمراكز تجارية وسياسية، وتشكيل الجيوش والمؤسسات لتحصيل الضرائب، والدفاع عن المواطنين، والحفاظ على القانون والنظام، وحماية المدن والقرى، وتوسيع نفوذ الدولة على مناطق أكبر ومجتمعات متباينة. وبالتالي، ظهرت السياسة والمؤسسات السياسية أو العملية السياسية وبدأت تلعب دورًا متزايد الأهمية في الحياة المجتمعية لذلك، فإن تنمية المجتمع الزراعي والاقتصاد والبنية الفوقية للدولة سارت معًا وتطورا بشكل طردي.

كانت العلاقات الاجتماعية التي نماها الناس في هذا العصر، بخلاف تلك التي كانت في العصر القبلي، تقوم أكثر على التعاون والثقة، وليس على الريبة والعداء، بدأ الناس أيضًا في تطوير المعرفة وتجميعها، تسبب هذا في نمو رغبات الناس واحتياجاتهم للمعرفة التي أثرت على طرق معيشتهم وعلاقاتهم الاجتماعية واهتماماتهم ووجهات نظرهم للعالم. وفي الوقت نفسه، عمل تراكم المعرفة، وإضفاء الشرعية على الملكية الخاصة، والقدرة على إنتاج فائض من الغذاء معًا لتقديم فكرة التطور في حياة الإنسان، وتسريع وتيرة التنمية في أربع مجالات رئيسية:

1 - بناء الدولة الذي أدى إلى نشوء العملية السياسية ثم إلى تعزيز دورها المجتمعي كقوة للتغيير والتحول.

2 - التوسع في التجارة، مما أوجد الحاجة إلى إنتاج منتجات جديدة قابلة للتداول، ومهد الطريق لظهور العملية الاقتصادية؛

3. تنمية مهارات وأدوات الإنتاج ووسائل النقل مما أدى إلى زيادة إنتاجية العمل وتسهيل التجارة. وهذا بدوره مهد الطريق لإدخال عنصر تكنولوجي إلى البيئة.

4. التفاعل بين الثقافات، والذي أدى بالمجتمعات إلى التعلم من بعضها البعض وتبادل الأفكار وتطوير التقنيات المتاحة، مما جعل بعض الناس يصبحون أكثر وعياً واهتماما بالعالم من حولهم ويتغيرون بشكل أسرع.

أدت الحاجة إلى تقاسم الموارد المائية بين المجتمعات المجاورة وحل النزاع بالوسائل السلمية بين العشائر التي حلت محل القبائل في المجتمع الجديد، والحاجة إلى حماية طرق التجارة من قطاع الطرق إلى خلق الحاجة إلى بنية فوقية اجتماعية لإدارة العلاقات بين المجتمعات وتوفير الحماية والأمن للمجتمعات الزراعية. نظرًا لأن المجمعات السكنية التي تم بناؤها حديثًا كانت أهدافًا سهلة لقطاع الطرق، خاصة وأن معظم المجمعات السكنية كانت قرى صغيرة وشبه معزولة، فلم يتمكنوا من البقاء بمفردهم. ولأن الهدف الأساسي للمجتمع الزراعي كان ولا يزال زراعة الأرض، وليس خوض الحروب، كانت قدرة المجتمع الجديد على حماية نفسه من الغزاة محدودة وبالتالي، تطورت الدولة كبنية فوقية تحكم الناس وتؤثر في اتجاه التغيير المجتمعي.[1]

على الرغم من أن المجتمعات الزراعية القديمة أنتجت قوانين وثقافة وفلسفة متطورة، إلا أن إنتاج واستهلاك الطعام ظل يمثل النقطة المحورية للحياة الاقتصادية والاجتماعية لمثل هذه المجتمعات بشكل عام. نتيجة لذلك، أكل الإنسان الزراعي ليعيش ويعيش ليأكل؛ جعل إنتاج الغذاء واستهلاكه والمتعة التي تأتي مع هذه الأنشطة جوهر ثقافة العصر الزراعي.

مع توسع التجارة والغزو، بدأت الثقافات تلعب دورًا أكثر نشاطًا في المجتمع، حيث أصبحت النظرة إلى القوى الخارجية ليس فقط على أنها تهديدات يجب تجنبها، ولكن أيضًا على أنها تحديات يجب مواجهتها، فضلاً عن الفرص المحتملة التي يمكن تسخيرها. استطاعت الثقافات التي اعتبرت القوى الخارجية على أنها تحديات وفرص أن تتغير بشكل أسرع وتحقق المزيد من التقدم، وفي المقابل، أصبحت الثقافات التي نظرت إلى التحديات الخارجية على أنها تهديدات يجب تجنبها، مثل الثقافات الأفريقية بشكل عام، مشبوهة ومحافظة وبالتالي أقل انفتاحًا على التغيير وغير مجهزة لإحراز مزيد من التقدم. وبالتالي، أصبحت الثقافة قوة مهمة في تشكيل مواقف الناس وطرق تفكيرهم ووجهات نظرهم للعالم.

ظهر في هذه الفترة ما يعرف " بالثقافة الوطنية" و الدور الذي تلعبه في توحيد الناس واكتسابهم الهوية خاصة بهم، بالرغم من اختلاف ثقافتهم، إذ أن الانتقال من نمط العيش في القبيلة الذي كان يشكل وحدة متجانسة تمثل ثقافة القبيلة بعاداتها و أعرافها إلى دمج هذه القبائل في أمة واحدة تتميز باختلاف في العادات و التقاليد عزّز من ثقافة الانتماء إلى أمة واحدة وانشاء الدولة ، وتمليك الأراضي الزراعية أكسب أفراد المجتمع الزراعي روح الثقافة الوطنية و الإحساس بالانتماء إلى أرض معينة و العمل على حمايتها ، و تعزيز الأمن الاقتصادي و الشخصي للرجل الزراعي.

[1] RABIE, Mohamed. *The development of human society*. Cit. Opp

أن الاستقرار الذي فرضه منطق العيش في المجتمع الزراعي جعل الناس تفكر في بناء البنية التحتية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للمجتمع، في حين أن الطبيعة الموسمية لزراعة الأرض وحصادها تشجعهم على التكافل والتعاون مع بعضهم البعض والسعي إلى التعايش السلمي مع بعضهم البعض، وفي الوقت نفسه تملي التجارة _ التي ازدهرت في عصر المجتمع الزراعي_ على التجار والمجتمعات تطوير العلاقات ذات الصلة بالمصالح والترتيبات المالية التي تؤدي إلى زيادة الثقة المتبادلة، وتوسيع التجارة.[1]

2-2-2-3 المجتمع الصناعي[2]

ظهر المجتمع الصناعي في النصف الثاني من القرن الثامن عشر (18) مع تطور الآلات ثم حلت المصانع محل المحراث والمعدات الزراعية الأخرى كطريقة أساسية للإنتاج كانت الآلات الأولى تعمل بالبخار والماء، وفي النهاية أصبحت الكهرباء المصدر الرئيسي للطاقة.

أدت الثورة الصناعية التي عرفها الإنسان في هذه الفترة إلى موجة جديدة من التغيير غيّرت جميع جوانب الحياة في كل دولة صناعية على سبيل المثال لم يعد العمال يتمتعون بحرية تحديد ساعات عملهم و كيفية أداء عملهم، حيث تم تحديد المهام، و تحديد ساعات العمل، و فرض اللوائح، و إنشاء العلاقات الهرمية داخل مكان العمل وتنفيذها، كان الدخل مرتبطا بالعمل، وأصبح البقاء على قيد الحياة بالإضافة إلى الأمن الوظيفي من مهام توافر العمل وقدرة العامل على العمل لساعات طويلة، في هذه الفترة لم يكن بإمكان العامل أن يمتلك لا مكان عمله، ولا وسائل الإنتاج، ولا المنتجات النهائية التي أنتجها، كان مصدر دخله الوحيد هو عمله وكان عمله هو السلعة الوحيدة التي لا يمكنه تداولها، لقد تحول الإنسان الصناعي من خلال التصنيع و صنع المال إلى آلة، مما جعل العمل نقطة محورية في حياة المجتمع الصناعي.[3]

كان إنسان عهد مجتمع الصيد يعيش ليقاتل وإنسان عصر المجتمع الزراعي يحرث ليأكل ويعيش، وإنسان المجتمع الصناعي يعمل ليعيش، ويعيش ليعمل مما جعل الحياة تبدأ وتنتهي بالعمل.

كانت العملية الاقتصادية في المجتمع الصناعي القوة المهيمنة للتحول المجتمعي، و خلقت بذلك طبقتين في المجتمع طبقة الأثرياء الذين يمتلكون وسائل الإنتاج و طبقة الفقراء التي تملك إلا سواعدها تعمل لدى طبقة الأثرياء مما جعل الأغنياء يستغلون حاجة الفقراء للعمل لتأمين عيشهم، لاحظ **كارل ماركس** الذي كتب بعد حوالي ثمانين سنة من ظهور الثورة الصناعية أن" أفكار الانسان ووجهات نظره ومفاهيمه أو بكلمة واحدة وعي الإنسان تتغير مع كل تغيير في ظروف وجوده المادي وفي علاقاته الاجتماعية، في حياته الاجتماعية، أو في حالة معيشته".[4]

---

[1] RABIE, Mohamed. The Historical Context of Cultural Transformation. Cit. Opp

[2] RABIE, Mohamed. The Historical Context of Cultural Transformation. Cit.opp.

[3] **آرون**، ريمون؛ تر. **باسيل** فيكتور. *المجتمع الصناعي* بيروت: منشورات عويدات، 1983. ص.65-71

[4] RABIE, Mohamed. *The development of human society* Cit. Opp.

مع ظهور المجمعات السكنية للعمال القريبة من مقر عملهم بدأ العمال في التفكير في تحسين أوضاعهم ورفض استغلال الطبقة الرأسمالية لجهود العمال والمطالبة بالمزيد من تحسين أوضاع معيشتهم، فبدأ العمال بتشكيل النقابات العمالية لتسهيل المفاوضات مع أصحاب المال، و ممارسة الضغط الاقتصادي والسياسي على الملاك و الدولة على السواء، فظهرت طبقة المثقفين أو ما أصبحت تعرف فيما بعد بالطبقة الوسطى الذين شاهدو وعايشوا فداحة استغلال الرأسماليين للعمال، بل حتى في الأطفال والنساء والحياة الإنسانية وظروف العمل في المصانع، فدعمت هذه الطبقة مطالب الطبقة العاملة وبذلك بدأت الامور تتغير نحو الأحسن خاصة بعد تنوير طبقة العمال بحقوقها وجعلهم يتصرفون كطبقة متميزة يحتاجها الرأسماليين والدولة على السواء في العملية الاقتصادية، و بذلك تطورت الأمور خاصة بعد شن الاضرابات من طرف الطبقة العمالية[1].

كان للاعتراف الرسمي بالنقابات العمالية وحقها في الإضراب والمفاوضة الجماعية من جهة، والدعم الفكري لتلك الحقوق من جهة أخرى، دورًا أساسيًا في تسهيل الارتباط في المجتمع وتعزيز الديمقراطية والمشاركة السياسية، وفي نفس الوقت فإن الطبقة الوسطى المثقفة التي لها إدراك بمصالحها الاقتصادية، والتي لم يكن لها تمثيل سياسي إذ كان ينحصر ممارسة السياسة إلا على أصحاب المال، بفضل النقابات ومطالبها أصبح للطبقة الوسطى تمثيل سياسي في الدولة استطاعت أن تؤدي من خلاله دورا سياسيا واجتماعيا أبرزت فيه مطالب ومظالم الطبقة العمالية، وساهمت بذلك في التغيير الاجتماعي والاقتصادي لصالحها وصالح العمال، فتعززت الديمقراطية في آواخر القرن التاسع عشر (19) وأوائل القرن العشرين (20)، وبدأت تتحسن ظروف الحياة في المجتمع الصناعي، و لقد ساهمت عدة عوامل في جعل هذا التطور حقيقة واقعة من بينها:[2]

أ- التطوير المستمر للتقنيات الجديدة التي حسنت الإنتاجية وخفضت تكلفة الإنتاج وزادت هوامش الربح.

ب- زيادة الطلب على السلع المصنعة في الداخل والخارج مما مكن الرأسماليين من جني المزيد من الأرباح وشجعهم على توفير أجور أفضل وفرص عمل جديدة للعمال.

ت- زيادة إيرادات الدولة من الضرائب، مما أدى بالحكومات إلى زيادة الإنفاق على الصحة العامة والتعليم، وتحسين البنية التحتية، وتمويل الخدمات وبرامج الرعاية الأخرى.

ث- الاعتراف الرسمي بضرورة إنهاء الاستغلال في العمل والحد من الاحتكار وتوسيع الأسواق، مما أدى إلى توسع الأنشطة الاقتصادية وتوفير المزيد من فرص الأعمال والوظائف ذات الأجور الأفضل،

[1] HORNBORG, Alf. Industrial socites. [En ligne]. Dans: *international encyclopedia of social £ behavioral science*. Second ed., 2015. Pp. 863-867. [Consulté le 30/12/2021]. Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/B9780080970868122007.

[2] RABIE, Mohamed. The Historical Context of Cultural Transformation. Cit. opp.

وخاصة لأفراد الطبقة الوسطى. وفي الوقت نفسه تسببت الهجرة من الريف إلى المراكز الحضرية بحثًا عن وظائف في تقادم الأسرة الزراعية الممتدة وكذلك العشيرة وتقاليدها والتزاماتها الاجتماعية وتختفي في نهاية المطاف.

4-2-2-2 مجتمع ما بعد الصناعي[1]

بعد ما ظهر العصر الصناعي أو المجتمع الصناعي في القرن الثامن عشر وتوسع انتشاره في القرن التاسع عش، وبلغ ذروة التطور في القرن العشرين، العصر الذي اتسم بالممارسات الإنتاجية التي جلبت معها تغييرا في الأنظمة الاجتماعية، والتي اعتمدت على النزعة الصناعية للمناجم والمصانع، وكبريات المدن والأسواق الاستهلاكية الضخمة، حيث اعتبر العهد الصناعي الوجه الحقيقي للحداثة التي تحررت من قيود علاقات الملكية الاقطاعية "في المجتمع الرأسمالي" ومن المساواة العقلانية التي يمسها فساد المصلحة الشخصية في النموذج أو المجتمع الاشتراكي، وكان هدف النزعة الصناعية تحقيق الكمال على كل الأصعدة بما في ذلك المكننة، ترشيد الانتاج ومعايرته، توليد الطاقة، الاستغلال الفاعل لموارد الطبيعة، وعرّف الانتاج الصناعي ملامح الغرب الحديث الذي ولّد ثروة اقتصادية هائلة لم توزع بشكل عادل سواءً في المجتمع لرأسمالي أو المجتمع الاشتراكي.

في ظل هذا التطور المتفاوت للعالم في النزعة الصناعية تولدت أو ظهرت النزعة ما بعد الصناعة حيث سعى بعض الكتاب مثل "**آلان تورين**"، "**ودنيال بل**" للتعبير عما اعتبروه تحولا حاسما في النزعة الصناعية، ورأى هؤلاء أن هناك إشارات عدّة اجتمعت لتشير إلى هذا التحول من النزعة الصناعية إلى التحول نحو مجتمع ما بعد الصناعة، وذلك عن طريق تحويل طاقات المجتمعات ما بعد الصناعة وبعيدا عن التصنيع المادي نحو تقديم الخدمات باعتبارها النشاط الرئيسي ومصدر للثروة وتزامن ذلك باستثمار المعلومات والمعارف باعتبارها مورد اقتصادي وكما قال " بال" " يقوم المجتمع ما بعد الصناعي على الخدمات ..... ما يهم ليس القوة العضلية الخام والطاقة بل المعلومات"، وقد سمي المجتمع ما بعد الصناعي لاحقا بعدة تسميات فعرف بالمجتمع المعلوماتي، مجتمع المعرفة، المجتمع الشبكي.[2]

ووافق هذا التحول الاتجاه نحو التجارة الخدماتية مثل "التجارة الإلكترونية، النقل، البيع بالتجزئة، الصحة، الترفيه، والبحث والتعليم "مع ازدياد نمو الموظفين "ذوي الياقات البيضاء" في الوظائف الخدماتية في مقابل تدني عدد العمال المشّغلين بقوة سواعدهم" ذوي الياقات الزرقاء" في التصنيع، وبالتالي فإن أساس تصنيف الطبقي للمجتمعات ما بعد الصناعي لم يعد له علاقة بملكية وسائل الانتاج، بل السيطرة على النظم المعلوماتية والمعرفية، وبذلك ظهرت طبقة جديدة من التكنوقراطيين والمهندسين والعلماء محل

[1] RABIE, Mohamed. *The development of human society*. Cit.opp.

[2] **دارن**، بارني؛ تر. **الجمعاوي**، أنور. *المجتمع الشبكي*. قطر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2015. ص.15-20

أصحاب المصانع والمناجم في أعلى السلم الاجتماعي والسياسي، وحل محل الطبقة العاملة أولئك اللذين ينتجون أعمال خدماتية بسيطة.[1]

3-2 عناصر المجتمع

يعتمد البناء الاجتماعي العام لأي مجتمع على عناصر أساسية والتي يمكن ذكرها فيما يلي:[2]

- ✓ االبيئة الطبيعية: وهي الحيز الجغرافي الذي يعيش فيه أفراد المجتمع ويشمل البيئة الطبيعية التي تتكون من مناخ، تربة، معادن، غابات، بحار، محيطات، تضاريس...الخ
- ✓ البيئة الاجتماعية: هو المناخ الاجتماعي الذي يعيش في ظله أفراد المجتمع ويشمل المؤسسات الاجتماعية المختلفة، الهيئات والمشاريع المختلفة.
- ✓ السكان: وهم الأفراد الذين يشكلون جماعات وطاقات بشرية.
- ✓ العلاقات الاجتماعية: وهي التفاعلات الناجمة عن العمليات التي يقومون بها أفراد المجتمع في البيئتين الطبيعية والاجتماعية.
- ✓ النظم والمؤسسات الاجتماعية: وهي الاجهزة التي تقوم بالنشاط الاجتماعي وتحقيق الوظائف الاجتماعية.
- ✓ الصحة كعنصر من عناصر المجتمع: ونعني بها الكفاءة الوظيفية والأيضية لكائن حي، وبالنسبة للعنصر البشري هي قدرة الافراد والمجتمعات على التكيف والإدارة الذاتية عند مواجهة التغيرات الجسدية والعقلية والنفسية والاجتماعية مع البيئة، وقد عرفت منظمة الصحة العالمية في دستورها العام لسنة 1948 بانها " حالة من الرفاه البدني والعقلي والاجتماعي الكامل وليس مجرد انعدام المرض أو العجز" فالصحة عنصر مهم في المجتمع اذ لا يمكن وصف المجتمع الكامل دون الإشارة إلى صحة أقرانه.[3]
- ✓ جودة الحياة كعنصر من عناصر المجتمع: جودة الحياة هي الرفاهية العامة لأفراد المجتمع، وتحدد مؤشرات التي تفسر جودة حياة مجتمع ما، وتشمل العديد من المجالات كالصحة، التعليم، العمل، الثروة، المعتقدات الدينية، البيئة، المالية، وغيرها من مجالات الحياة فالمجتمع ليس مجرد موقع جغرافي، بل هو أكثر من ذلك فهو تقارب بدني، عاطفي وعلاقات في حيز جغرافي معين يؤدي الى تحسين نوعية حياة أفراده بشكل إيجابي وسلبي.
- ✓ الثقافة كعنصر من عناصر المجتمع: حسب **ماكيونيس و جيربر« Macionis and Gerber »** تُعرف الثقافة بأنها السلوك الاجتماعي في المجتمعات البشرية، تعتبر الثقافة مفهوما

---

[1] **دارن**، بارني؛ تر. **الجمعاوي**، أنور. مرجع سابق

[2] **الخشاب**، مصطفى. *دراسة المجتمع*. ط1. القاهرة: المكتبة الانجلومصرية، 1977. ص. 166.

[3] CHUKWUDI, ofurum. *Components of a community*. Disponible sur www.academia.edu/34837549/components-of-a-community

أساسيا في علم الإنسان وتتضمن مجموعة الظواهر التي تنتقل عن طريق التعلم الاجتماعي في المجتمعات البشرية.

إن بعض أوجه السلوك البشري والممارسات الاجتماعية كالثقافة، الأشكال التعبيرية كالفن، الموسيقى، الرقص، الشعائر، والتكنولوجيات كاستعمال الأدوات في الطبخ، المأوى، اللباس هي عوالم ثقافية تؤسس للمجتمعات البشرية، ويشمل مفهوم الثقافة المادية التعبيرات الفيزيائية للثقافة وتحوي التكنولوجيا، والهندسة المعمارية، والفنون، وتشكل الجوانب الغير المادية للثقافة التنظيم الاجتماعي بما في ذلك ممارسات التنظيم السياسي والمؤسسات الاجتماعية والأساطير والعادات والتقاليد.[1]

وخلاصة القول فالمجتمع هو وحدة اجتماعية سواءً كانت صغيرة أو كبيرة تشترك في العادات والتقاليد والقيم والهوية والدين وكل التنظيمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

4-2 العوامل التي أثرت في تطور المجتمعات:

العوامل التي أثرت في تطور المجتمعات:[2]

1-العامل التكنولوجي: يمثل العامل التكنولوجي أحد العوامل الهامة للتطور الاجتماعي فالتكنولوجيا عامل مهم للنمو، فعند استخدام المعرفة العلمية لحل مشاكل المجتمع فإنها تصبح تقنية، فالتكنولوجيا تتطور بسرعة ويتيح كل تقدم تكنولوجي نتائج إيجابية على المجتمع كافة وذلك بأقل جهد، وأقل تكلفة ووقت، ولقد غيّرت الابتكارات التكنولوجية الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمجتمع.

2-العامل الثقافي: يعد العامل الثقافي أهم العوامل للنمو والتطور الاجتماعي بل يعتبر السبب الرئيسي لتطور المجتمعات، فالثقافة ليست شيئا ثابتا مستقرا بل هي في حالة تغير مستمر ودائم الإبداع، فالثقافة تقود المجتمعات نحو التقدم، فهي روح المجتمع تخلق نفسها وتتطور بشكل تلقائي فهي تؤثر في السلوك الاجتماعي، فالتراث الثقافي للمجتمعات ليس نصا مكتوبا فحسب، بل هي كل ما ينتج عن المجتمعات تلقائيا سواء كان ماديا، أو غير ماديا.

3- العامل السكاني: يعتبر العامل الديمغرافي عاملا مهما في التغير والتطور المجتمعي، وهو يمثل عدد السكان وكثافتهم، وتكوينهم وتوزيعهم، وهناك علاقة متبادلة بين السكان والبيئة الاجتماعية، حيث تترابط الظروف الاقتصادية مع معدلات ارتفاع السكان، فكلما ارتفع عدد السكان وكثافتهم يزداد التمايز الاجتماعي وتقسيم العمل، ومع التقدم التكنولوجي والنمو الاقتصادي والاجتماعي يزداد

[1] CHUKWUDI, ofurum. Cit. opp.

[2] *تطور المجتمعات وتقدم الإنسان والحضارة*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2021/01/20]. متاح على https://www.feedo.net/Society/SocialInfluences/ManAndSociety/SocialEvolution.htm.

سكان العالم، ويضعف معدل الوفيات الذي يؤثر على الهيكل الاجتماعي من جهة ومن جهة أخرى كلما ازداد النمو السكاني يزداد معه المشاكل الاجتماعية مثل البطالة.

5-2 خصائص المجتمع وصفاته

إن لكل المجتمعات أدوارا مختلفة يشترك جميعها في نفس الخصائص، ويمكن وصف هذه الخصائص بأنها أساس البناء الذي يقوم عليه المجتمع، اذ أن المجتمعات عادة ما تكون منظمة أو مبنية على مجموعة من المبادئ التي تسمح بأعضائها في المشاركة في المجتمع من خلال مبدأ الوصول، حيث يتمكن الأعضاء من الوصول إلى المجتمع والقدرة على التواصل فيما بينهم.[1]

ويمكن تلخيص خصائص المجتمع التي تشكل البناء الاجتماعي للمجتمع كالآتي:

يميز **بنغوزي وآخرون** (Benghozi)[2] الخصائص المشتركة والاختلافات بين المجتمعات، حيث يمكن أن تكون بعض الخصائص مشتركة بين جميع المجتمعات وسهلة التحديد، وخصائص أخرى تتسم بقدر كبير من الذاتية.

من بين الخصائص المشتركة لجميع المجتمعات نجد:

أ- مجموعة الأشخاص: وهي الخاصية الأساسية للمجتمع قد تكون هذه المجموعة كبيرة أو صغيرة، هؤلاء الأشخاص يتشاركون في حياة تكون مرتبطة بإحساس قوي وبوعي، وتعد مجموعة الأشخاص المتطلب الرئيسي لتشكيل المجتمع.

ب- وجود علاقات مستقرة ودائمة بين الأعضاء " القرب الاجتماعي والعاطفي والجغرافي "

ت- الموارد المشتركة: مثل الأجهزة والمعلومات والإدراك والعلاقات.

ث- وجود مصالح مشتركة بين الأعضاء.

ومن بين الخصائص الأخرى التي تتسم بقدر أكبر من الذاتية يحددها" **بنغوزي**" كالآتي:[3]

- شروط الدخول للمجتمع والتحكم فيه
- شعور الأعضاء بالانتماء
- ظاهرة تعدد العضوية
- مفهوم حدود المجتمع أو حدود المجتمع.

ولعل أبرز الخصائص التي أجمع عليها العلماء ما يلي:

---

[1] ANDERSON, Peter. *Characteristics of a community*. [En ligne]. [Consulté le 15/05/2021]. Disponible sur http://www.psawa.com/Characteristics_of_a_community.html#TopTop.

[2] BENGHOZI, Pierre-Jean, Christine BITOUZET, Eddie SOULIER, Manuel ZACKLAD. Le mode communautaire : vers une nouvelle forme d'organisation. [Enligne]. *3ème Colloque ICUST e-usages*, 2001, Paris, France. Ffhal00262785f. [Consulté le 15/05/2021]. Disponible sur https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00262785/file/2005-02-01-710.pdf

[3] BENGHOZI, Pierre-Jean. Cit. Opp.

أ- أن المجتمع ليس جماعة فرعية منبثقة عن جماعة أخرى إذ يتشكل بشكل طبيعي لا توجد إرادة بشرية تتدخل في تشكيله، وهو ليس نتاج عمل أو تخطيط حكومي، إذ ينمو المجتمع بشكل عفوي ويصبح الأفراد فيه أعضاءً بمجرد ميلادهم فيه[1].

ب- حيز جغرافي محدّد: ويعد المكان السمة الثانية التي يتميز بها المجتمع، حيث يتشكل المجتمع عندما يقيمون أعضاؤه في إقليم مخصص ومحدّد لهم[2]، كما يمكن أن يكون أعضاء المجتمع في نفس الإقليم، أو يمكن أن يكونوا منتشرين في جميع أنحاء العالم[3] .

ت- يتفاعل أفراد المجتمع فيما بينهم على أساس التبادل الذي يحققه تقسيم العمل.[4]

ث- الشعور بالانتماء: هو الشعور بالعيش معا أو العيش المشترك الموجود بين أفراد المجتمع وهذا الشعور يميز المجتمعات عن بعضها البعض.[5] ويتوحدون مع بعضهم البعض.

ج- الديمومة: يتسم المجتمع بالديمومة، بمعنى أن الأفراد يعيشون فيه بشكل دائم، داخل إقليم محدّد، فمن الناحية النظرية فإن عمر المجتمع غير محدّد.[6]

ح- التشابه: بما أن أعضاء المجتمع يعيشون في حيز جغرافي محدّد فهم يتشابهون في بعض العناصر التي تكون المجتمع مثل اللغة، الثقافة، العادات والتقاليد، وهذا التشابه ينمي المشاعر والانتماء الاجتماعي.

خ- الأهداف: تختلف الأهداف من مجتمع لآخر ويشترك أفراد المجتمع الواحد في تحديد الأهداف بوضوح قبل أو أثناء المجتمع.

د- وسائل الاتصال: يمكن أن يكون التفاعل بين أعضاء المجتمع عن طريق الاتصال المباشر مع الآخرين، أو افتراضيا عبر الشبكة باستخدام تقنيات الاتصال.

ذ- تنظيم الحياة الاجتماعية: يتميز المجتمع بحياة اجتماعية منظمة كاملة، ويشمل جميع جوانب الحياة، وقد تكون طبيعة العلاقات بين الأعضاء ذات طابع اقتصادي واجتماعي وعلمي، وغيرها وقد تكون قائمة على القرب الجغرافي

ر- الاسم المعين: كل مجتمع له اسم يعرف به، ويتم تعريف أعضائه أيضا بهذا الاسم مثل المجتمع الجزائري، المجتمع السعودي، المجتمع الصيني أو الأمريكي.

ز- الوضع القانوني: لا يتمتع المجتمع بوضع قانوني لأنه ليس شخصا اعتباريا، أي لا يتم إنشاؤه قانونيا.

---

[1]SAYED, Mashiyat, HUSAIN, Rizvi. *Characteristics of society*. [En ligne]. Lucknow University. Department of Anthropology. [Consulté le 20/01/2021]. Disponible sur http://www.lkouniv.ac.in/site/writereaddata/sitecontent/20200408063659114 7smh_rizvi_anthro_society.pdf. .

[2] BIENSANZ, Mavis Hiltunen, BIENSANZ, John. Cit. Opp.

[3] GHADA, Ben Nejma, PHILIPPE Roose, JÉRÔME Gensel, MARC Dalmau. *Communauté spontanée géolocalisée*. [En ligne]. INFORSID 2012, May 2012, Montpellier, France. pp.299-308. [Consulté le 20/01/2021]. Disponible sur https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00735052/document.

[4] BIENSANZ, Mavis Hiltunen, BIENSANZ, John, Cit.Opp.

[5]. GHADA, Ben Nejma, PHILIPPE Roose, JÉRÔME Gensel, MARC Dalmau. Idem

[6] SAYED, Mashiyat Husain, Rizvi. Cit. Opp

س- حجم المجتمع: يتم تصنيف المجتمع على أساس حجمه قد يكون كبير أو صغير مثال القرية تعتبر مجتمع صغير في حين الأمة هي مجتمع أكبر.

ش- طبيعة ملموسة: المجتمع ملموس بطبيعته نظرا لأنه يشير إلى مجموعة من الأشخاص الذين يعيشون في منطقة معينة، يمكن أن نرى وجودها وبالتالي فهي ملموسة.

6-2 مجتمع المعلومات والمعرفة

يتفق الجميع أن مصطلح المعلومات ترسخ في العقد الماضي كمصطلح مهيمن ليس في السياسات الرسمية للدول المتقدمة، بل حتى على المستوى الامي حيث نُظمت له قمم عالمية سميت بهذا المصطلح، والأمر الأكيد أن هذا المصطلح استمد من نظرية "مجتمع ما بعد الصناعة" حيث يتم التركيز على المعرفة النظرية والخدمات القائمة على المعلومات والمعرفة التي أصبحت البنية المركزية للاقتصاد الجديد[1]، وانتشر هذا المفهوم أو المصطلح بقوة في سنوات التسعينات خاصة من طرف اليابانيين في سياق تطور الأنترنت وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث ظهر هذا التوجه على جدول أعمال اجتماعات مجموعة السبع، كما اعتمدته وكالات الأمم المتحدة، ومجموعة البنك الدولي، كل هذا كان له تأثير إعلامي كبير، فمنذ سنة 1998 تم اختياره من قبل الاتحاد الدولي للاتصالات، ثم من قبل الأمم المتحدة ليكون عنوان القمة العالمية التي عقدت في سنة 2003 وما تلتها من اجتماعات لقمم مجتمع المعلومات.[2]

وانتشر مصطلح "مجتمع المعرفة الذي ظهر في نهاية التسعينات، ويستخدم بشكل خاص في الأوساط الاكاديمية، كبديل يعتبره البعض مفضلا لمفهوم مجتمع المعلومات، ولقد اعتمدته منظمة اليونسكو كجزء من سياستها المؤسسية، وقامت بتعزيز هذا المفهوم الذي يعد أكثر شمولا حيث لا يرتبط بالبعد الاقتصادي فحسب، بل يعني التحول الاجتماعي والثقافي والاقتصادي، بينما مصطلح مجتمع المعلومات هو حجر الزاوية في مجتمعات المعرفة يرتبط بفكرة الابتكار التكنولوجي المدعم للاقتصاد.

وهناك العديد من يستخدم هذين المصطلحين مترافقين، وبشكل عام يستخدم المصطلحين للدلالة على التحول الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتكنولوجي للمجتمعات، وهو الأمر الذي نحن بصدد دراسته من حيث تأثير خدمات المكتبات من الناحية الاجتماعية، الاقتصادية والثقافية، وعليه تم اعتماد استعمال المصطلحين مترافقين في هذه الدراسة للدلالة على مساهمة المكتبات العامة في التحول الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتكنولوجي لأفراد المجتمع.

---

[1] SALLY, Burch. Société de l'information et société de la connaissance. [En ligne]. Dans : *enjeux de mots : regards multiculturels sur la société de l'information*. C.F .Ed., 2005. [Consulté le 22/01/2021]. Disponible sur https://vecam.org/2002-2014/article516.html .

[2] SALLY, Burch. Cit. Opp.

1-6-2 مفهوم مجتمع المعلومات:

يوجد العديد من التعاريف لمجتمع المعلومات، فعلى مدى نصف القرن الماضي كانت هناك العديد من الجهود لوضع تصور لمفهوم مجتمع لمعلومات وخصائصه نذكر أهم هذه التعاريف فيما يلي:

- **تعريف عالم الاجتماع مانويل "كاستيليس"** Manuel castells : يعرف كاستيليس مجتمع المعلومات بأنه " شكل معين من أشكال التنظيم الاجتماعي حيث يكون انشاء المعلومات ومعالجتها ونقلها المصدر الرئيسي للإنتاجية والسلطة".[1]

من خلال تعريف "كاستيليس" فإن مجتمع المعلومات هو نوع من التغيير والتنظيم الاجتماعي الذي يحدث من خلاله تطور المجتمعات ويعود أساس تطور هذا المجتمع إلى اعتماده على المعلومات التي تعد مصدر الابتكار التقني والإنتاج والحصول على السلطة فهذا التعريف يلخص قول إن المعلومات هي السلطة.

- **تعريف مارتن MARTIN** 1995: يُعرّف مارتن مجتمع المعلومات بأنه" مجتمع يتميز بالنمو السريع واستخدام المعلومات والاستغلال الواسع لمصادر المعلومات المتنوعة، المجتمع الذي يدرك ويقدر المعلومة التي يحتاجها ويعرف مكان الحصول عليها، وكيفية الوصول والاستخدام الأمثل لها". *[2]
- **تعريف ماسودا YONJI MASUDA**

"هو نوع جديد من المجتمع، حيث يكون امتلاك المعلومات "وليس الثروة المادية" هو القوة الدافعة وراء تحوله وتطوره [...] حيث يزدهر الابداع الفكري والبشري".*

- **تعريف "مراني بلا"[3]BELA MURANYI ***

" نوع جديد من المجتمع تتاح فيه للبشرية لفرصة لقيادة أسلوب حياة جديدة، ويتم الحصول على مستوى معيشي أعلى، وإنجاز عمل أفضل، ولعب دور أفضل في المجتمع بفضل الاستخدام الشامل لتقنيات المعلومات والاتصال".

- مفهوم مجتمع المعلومات حسب **وبستر 2002 Webster** [4]

---

[1] **دارن**، بارني؛ تر. الجمعاوي، مرجع سابق

[2] NATH, HIRANYA.K. The information society. SIBCOLTEJO. *a journal of the SCTU*. VOL.04. p.21

[3] **دارن**، بارني؛ تر. الجمعاوي، أنور. نفس المرجع

*Information society is a society characterized by rapid growth and use of information, widespread exploitation of varied information sources, a society where people know and appreciate what information they need, where to get it, how to get the information, and in the end, how to use it"

*« a new type of society, where the possession of information (and not material wealth) is the driving force behind its transformation and development […]and where human intellectual creativity flourishes"

*« a new type of society which humanity has the opportunity to lead a new way of life, to have a higher standard of living, accomplish better work, and to play a better role in society thanks to the global use of information and telecommunication technologies"

[4] FRANK, webster. *Theories of the information society*. Third edition. USA: Routledge, 2006. pp.18-10

يميز "**وبستر**" مجتمع المعلومات عن غيره من خلال خمس (5) مميزات وهي:

- الميزة التكنولوجية: الابتكار التكنولوجي والابتكار
- الميزة الاقتصادية: القيمة الاقتصادية
- الميزة المهنية: التغيير المهني، وعامل المعرفة
- الميزة المكانية: الفضاء، تدفق المعلومات
- الميزة الثقافية: توسع الرموز والعلامات

وسنوضح لاحقا في خصائص مجتمع المعلومات هذه المميزات بالتفصيل

- **تعريف تقرير التنمية الإنسانية العربية لسنة 2003:**

مجتمع المعلومات هو ذلك " المجتمع الذي يعتمد على نشر المعرفة وانتاجها وتوظيفها بكفاءة في جميع المجالات النشاط المجتمعي من الاقتصاد والمجتمع المدني والسياسي والحياة الخاصة وصولا للارتقاء بالحالة الإنسانية باطراد أي إقامة التنمية الإنسانية"[1].

- **تعريف مجتمع المعلومات حسب الموسوعة العربية لمجتمع المعلوماتي:**

" هو مجتمع تنتج فيه المعلومات بصفة ضخمة Big Data وتنتشر وتوزع توزيعا واسعا وتؤثر في الاقتصاد".

2-6-2 خلفيات نشوء مجتمع المعلومات

بعد الأزمة الطاقوية التي عرفها العالم وما تلاها من ركود اقتصادي في سبعينات القرن العشرين، بدأت تظهر بوادر مجتمع المعلومات حيث أخذ العلماء وصانعي السياسات اليابانيون يخططون لنموذج اقتصادي يتمحور حول نظم المعلومات والحواسيب، وكان أول من سمى هذا النموذج اليابانيون باسم " جوهو شاكاي" (joho chakai) وهي الترجمة لمصطلح "مجتمع المعلومات" وأخذ هذا النموذج صداه من نظرية ما بعد الصناعة، وكما رأى "يونجي ماسودا" فإن "جوهو شاكاي" تحول من استخدام "القيم المادية" انتاجا وتوزيعا إلى "القيم المعلوماتية" وستكون الحواسيب ونظم المعلومات هي جوهر مجتمع المعلومات.

وتتمثل الوظيفة الاقتصادية الرئيسية لمجتمع المعلومات في زيادة العمل الذهني والاعتماد على الصناعات القائمة على المعلومات ونظمها، ومن الناحية الاجتماعية والسياسية يعتمد مجتمع المعلومات على الديمقراطية التشاركية، وتعميم الثراء، والمساواة، والراحة النفسية، حيث اعتبر "ماسودا " Masuda أن مجتمع المعلومات هو بمثابة " مدينة الحواسيب الفاضلة" « Compatopia » حيث سيتمكن أي شخص من "رسم تصميمه الخاص على رقعته الخاصة ثم الشروع في تنفيذه".[2]

على الصعيد الغربي ومع تواصل أزمة الطاقة راح المفكرون الغربيون في أوروبا وأمريكا الشمالية ينظرون بجدية إلى المقاربة اليابانية الجديدة وأهمية المعلومات في النمو الاقتصادي، ففي الولايات المتحدة الأمريكية نشر "مارك بورات"« Mark porat » دراسة بعنوان اقتصاد المعلومات« the information economy » شرح

[1] **خليفة**، محمد أحمد كاسب. *التعليم الالكتروني في إطار مجتمع المعلومات والمعرفة*. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي،2019. ص.344.

[2] **دارن**، بارني؛ تر. الجمعاوي، أنور. مرجع سابق، ص 18-19

فيها أهمية قطاع المعلومات وكيفية قياسها، وخلصت الدراسة إلى أنه سنة 1967شكلت الأنشطة المعلوماتية ما يقارب 46% من إجمالي الناتج القومي للولايات المتحدة الامريكية، في حين شكلت اليد العاملة ما يقارب 40% من إجمالي العمال في الولايات المتحدة الامريكية[1].

وفي عام 1978 نشر الكاتبان الفرنسيان سيمون نورا «Simon Nora» وآلان منك « Alain Minc» كتاب مجتمع المعلوماتية وترجم إلى الإنجليزية نحو حوسبة المجتمع، وهو عبارة عن تقرير قُدم إلى الحكومة ووضح فيه الكاتبان مجموعة من التوصيات حول " توحيد الشبكات وإطلاق أقمار الاتصالات وإنشاء بنوك المعلومات"[2].

وفي بداية الثمانينات انتشر هذا النهج وحدّد له " نيك داير وذفورد" « Nike dyer witheford » سبعة عناصر.

1- التغيير الجذري الذي سيعرفه العالم.
2- المورد الأساسي لمجتمع المعلومات هو المعلومات والمعرفة.
3- القوة الحقيقية لهذا النموذج هو تطوير التقنية ونشرها.
4- إن توليد الثروات في اقتصاد المعلومات وحجب الثروات المرتبطة باقتصاد التصنيع.
5- إن التحول الاجتماعي المرافق لهذه التغيرات التقنية والاقتصاد هو إيجابي.
6- ثورة المعلومات وجوانبها التقنية والاقتصادية والاجتماعية حجم كبير جدا.
7- أن ثورة المعلومات ليست مرحلة جديدة في الحضارة الإنسانية فحسب بل هي خطوة إلى الأمام نحو تطور الحياة نفسها.[3]

3-6-2 خصائص مجتمع المعلومات

يتميز مجتمع المعلومات بثلاث خصائص رئيسية نذكرها كالآتي[4]

أ- استخدام المعلومات كمورد اقتصادي: تستعمل المنظمات والمؤسسات المعلومات بشكل فعال بهدف زيادة كفاءتها، ولتحفيز الابتكار وزيادة فعاليتها، وتعزيز موقعها التنافسي.

ب- الاستخدام الكثيف للمعلومات بين عامة الناس: يستخدم عامة الناس المعلومات بشكل كثيف في أنشطتهم كمستهلكين من أجل إيصال خياراتهم وآرائهم حول المنتوج، أو استعمال المعلومات كمواطنين لممارسة حقوقهم السياسية ومسؤولياتهم المدنية، كما تستخدم المعلومات من أجل الوصول إلى المعرفة والتعليم والثقافة.

---

[1] PORAT, M.U. The information economy: definition and measurement. *Washington. D.C:US*. Department of commerce/office of telecommunication, 1977.vol1. p7-8

[2] SIMON, Nora., ALAIN, Minc. *The computerization of society*. Combridge.MA: MIT prees, 1981.

[3] **دارن**، بارني؛ تر. الجمعاوي، أنور. مرجع سابق. ص20.

[4] **دارن**، بارني؛ تر. الجمعاوي، أنور. مرجع سابق.

ت-تطوير قطاع المعلومات داخل الاقتصاد: إن وظيفة المعلومات هو تلبية الطلب العام للمعلومات والخدمات من أجل التقدم الاقتصادي والاجتماعي العام الذي من شأنه أن يعزز مستويات التعليم وتقوية الروابط الاجتماعية، وتحفيز المشاركة العامة في صنع القرار.

وهناك من يميز خمس توصيفات أو سبل تميز مجتمع المعلومات تكنولوجية، اقتصادية، مهنية، مكانية، وثقافية.

- **الخصائص التقنية والتكنولوجية:** وتتمثل في البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات حيث تمثل الابداعات الواسعة النطاق في مجال المعلومات والاتصالات، من محطات التلفاز السلكية، والقنوات الفضائية، وأجهزة الكمبيوتر الشخصية ، شبكة الأنترنت، كان المقصود منها إحداث ثورة في أسلوب الحياة الاجتماعية وتغيير جذري في نمط المعيشة،[1]حيث يمتاز مجتمع المعلومات بمعالجة وتحليل المعلومات، والمعلومات الرقمية التي توظف فيها الأرقام في التقنيات الحديثة واستخدام التكنولوجيا في الحياة الاجتماعية والاقتصادية، ووسائل الاتصالات والتركيز على المعلومات المرسلة إليكترونيا، والاعتماد على الأتمتة التي تحل محل الإنسان.[2]
- **الخاصية الاقتصادية:** تمثل التغيرات الأخيرة التي أصبحت فيها المعلومات تؤدي دورا حاسما وتوصف بأنها تشكل اقتصاد المعلومات، وهي تستخدم لوصف مرحلة بين اقتصاد ما بعد الصناعة تقوم بالأساس على الأنشطة المرتبطة بالمعلومات، وما استخدام المصطلحات مثل الاقتصاد المعرفي، والاقتصاد الجديد، اقتصاد الأنترنت بالتناوب إلاّ جزء أو التطور المنطقي لما عرف باقتصاد المعلومات، ويرسم هذا النهج النمو في القيمة الاقتصادية للأنشطة المعلوماتية أي الزيادة في نسبة الناتج القومي الإجمالي «GNP» التي تمثلها أعمال المعلومات.[3]
- **الخاصية المهنية:** وهناك ما يعتبرها خاصية اجتماعية وهي الدلالة على التحول الاجتماعي لمجتمع ما بعد الصناعة حيث يفسر تراجع العمالة في الصناعات التحويلية وظهور العمالة في قطاع الخدمات بحيث يبدأ تدريجيا فقدان الوظائف المادية اليدوية واستبدالها لصالح أصحاب الياقات البيضاء، نظرا لأن المادة الخام للعمل الغير اليدوي هي المعلومات "على عكس القوة والبراعة بالإضافة إلى الآلات المميزة للعمل اليدوي" فبالتالي يمكن القول أن الزيادات الكبيرة في مثل هذا العمل المعلوماتي يعلن وصول مجتمع المعلومات، حيث أن التفكير الذكي "الابتكار" وامتلاك القدرة على تطوير واستغلال الشبكات هو في الواقع مفتاح الاقتصاد الجديد، لأن انتاج الثروة لا يأتي من

[1] NATH, Hiranya.K. Cit. Opp.

[2] **المدادحة**، أحمد نافع، **الذبابات**، عدنان عبد الكريم. *اقتصاديات المعلومات والمعرفة*. ط1. عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2014. ص.217.

[3] NATH, Hiranya.K. Cit. Opp. p.22

الجهد البدني ولكن من الأفكار والمعرفة، المهارات، الموهبة والإبداع، ويعد المصممون، وصناع الصفقات، مبدعو الصور، الموسيقيون، وعلماء التكنولوجيا... وغيرها.[1]

- **الخاصية المكانية أو الفضاء:** بالإضافة إلى المفهوم الاقتصادي والاجتماعي لمجتمع المعلومات يضاف اليه المفهوم المكاني أو الفضائي حيث ينصب التركيز الرئيسي هنا على شبكات المعلومات التي تربط المواقع وبالتالي يمكن أن يكون لها تأثيرات عميقة على تنظيم الزمان والمكان، حيث أصبح الفضاء إحدى سمات مجتمع المعلومات أين أصبحت شبكات المعلومات من العناصر البارزة للتنظيم الاجتماعي. فمركزية شبكات المعلومات التي تربط مواقع مختلفة داخل المؤسسات، أو المدينة، أو قارة، بل العالم بإسره مكّنت من التحول الجذري للنظام الاجتماعي حيث أصبح المجتمع كما يسميه البعض بالمجتمع السلكي ومؤخرا بدأ يتداول مصطلح المجتمع الشبكي، ففي الفضاء السيبراني أصبح الأفراد والمؤسسات والشركات قادرين على إدارة شؤونهم بفعالية على نطاق عالمي وهو يعد تغيير جذري في العلاقات بين الزمان والمكان" الشبكة والمسافة".[2]
- **الخاصية الثقافية:** يتفق الجميع أن هناك زيادة غير عادية في المعلومات التي يتم تداولها اجتماعيا، فيتم استخدام التلفزيون على نطاق واسع منذ منتصف الخمسينات وتوسع انتشار القنوات الفضائية، مشاريع الرقمنة، والاقمار الصناعية، وحتى خدمات المعلومات المحوسبة، وتشهد أجهزة الكمبيوتر والوصول إلى الأنترنت، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وغيرها من الأجهزة رواجا كبيرا ودلالة على أننا نعيش في مجتمع مليء بالوسائط التي تفتح لنا رسائل ثقافية يمكن أن نتفاعل معها أولا، لكن الحقيقة أنّ البيئة المعلوماتية تتيح لنا إمكانية الوصول إلى أنماط مختلفة من الثقافات المعاصرة محمّلة بالمعلومات بشكل أكبر وهذه المعلومات قد تحمل على سبيل المثال الأبعاد المعلوماتية للملابس التي نرتديها لطالما كانت تشير إلى الحالة و الانتماء، فثوب الفلاحين الذي كان لباس الأغلبية لعدة قرون كان يرمز لتلك الفترة التي كانت فيها الأرض مصدر أساسي للثروة، وتوحيد الملابس التي كانت ترتديها الطبقة الشغيلة في المصانع داخل وخارج العمل خلال فترة الخمسينات كانت توحي بعصر المجتمع الصناعي، والرموز والايحاءات التي تدل على مجتمع المعلومات وعولمة الثقافة حيث أصبح تداول الملابس العصرية في جميع انحاء العالم ، وإمكانية الوصول إليها من طرف أنماط مختلفة من الثقافات.[3]

4-6-2 معايير مجتمع المعلومات[4]

ونعني بها القياسات التي تستعمل لتحديد توجه المجتمعات نحو المعلوماتية، وتطور المجتمع من المجتمع الصناعي إلى المجتمع المعلوماتي، وتستخدم هذه القياسات لمعرفة مدى ولوج واندماج المجتمعات

---

[1] FRANK, webster. Cit. Opp.

[2]. SIMON, Nora., Alain, Minc. Cit. Opp.

[3] FRANK, webster. Idem. pp.19-20

[4] **اليونسكو**. *من مجتمع المعلومات إلى مجتمعات المعرفة: التقرير العالمي لليونسكو*. باريس: اليونسكو، 2005

في عالم المعلوماتية، فهي تعطي الصورة الحقيقية للواقع المعلوماتي في المجتمعات، وتساعد أصحاب المصلحة واتخاذ التدابير اللازمة نحو التطور المجتمعي ولتحديد مدى جاهزية البلدان من الانتقال نحو مجتمع المعلومات، وتستخدم مؤشرات تقيس هذا النمو والولوج نحو العالم الجديد.[1]

ويرى الكثير أن هذه المؤشرات ليست ثابتة وتتغير مع الزمن نظرا للتطور السريع التي تعرفه تكنولوجيا المعلومات والاتصال واقتصاداتها، وهناك مقاييس كثيرة تعمل على معايرة ومقارنة بين الدول لتحديد مدى التطور في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتعمل هذه المؤشرات وفق أربع مراحل وهي أولا/ مدى جاهزية الدول للولوج إلى مجتمع المعلومات، ثانيا/ كثافة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال، ثالثا/ تأثيرات استخدام التقنية، ورابعا/ تداعيات هذه التقنية على التنمية في المجتمعات، وحسب مؤشر WPIIS هذه المؤشرات تتتابع زمنيا وتصاعديا من حيث النشاط.[2]

أولا/ مؤشر الجاهزية: ويقصد به توفير المتطلبات الأساسية لبناء مجتمع المعلومات من توفير للبنية التحتية والوسائل المادية والبشرية لذلك.

ثانيا/ مؤشر كثافة الاستخدام: ويقصد به مدى استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في قطاعات مختلفة، الاقتصاد، التعليم، الصحة، وغيرها من المجالات.

ثالثا/ مؤشر أثر الاستخدام: ويتمثل في الأعمال التنظيمية التي توضح الطرق الحديثة في تنظيم علاقات العمل بين الأفراد والمؤسسات، والسبل الجديدة للعلاقات داخل مؤسسات الإنتاج واستثمار رأس المال البشري والقدرة على التنافسية.

رابعا/ المحصلة: وهي دراسة التأثير التي تحدثه تكنولوجيا المعلومات والاتصال سواءً على صعيد المؤسسات المنتجة والتأثير الاجتماعي لها ومساهمتها في التنمية.

5-6-2 نظريات مجتمع المعلومات

تناول العديد من العلماء على اختلاف اختصاصهم كعلماء الاجتماع، وعلماء الاقتصاد، واختصاصيو تكنولوجيا المعلومات والاعلام دراسات ومناقشات حول نظريات مجتمع المعلومات نوجزها كالآتي: [3]

أ- **نظريات علماء الاقتصاد بخصوص مجتمع المعلومات**: درس اختصاصيو علم الاقتصاد موضوع اقتصاديات المعلومات وأهميتها في الناتج الوطني الخام وأهم هذه الدراسات

[1] FRANK, webster. Cit Opp.

[2] **محمد فتحي**، عبد الهادي. *مجتمع المعلومات بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2007.

[3] **العسافين**، عيسى. مرجع سابق.

✓ **دراسة "فريتز ماكلوب** FRITZ MACHLUP" : تناول **ماكلوب** في دراسته موضوع إنتاج وتوزيع المعرفة في الولايات المتحدة الأمريكية وذلك تكليفا من الكونغرس الأمريكي وقد ميّز خمس مجموعات رئيسية لصناعة المعلومات

المجموعة الأولى: التعليم ويضم المدارس- الجامعات- المكتبات.. الخ

المجموعة الثانية: وسائل الاتصال والاعلام: الراديو- التلفزيون- الإعلانات-

المجموعة الثالثة: آلات المعلومات: المعدات

المجموعة الرابعة: خدمات المعلومات

المجموعة الخامسة: الأنشطة المعلوماتية " البحث والتطوير".

✓ دراسة مارك بورات MARC PORAT: دراسة أجريت سنة 1977 حول "اقتصاد المعلومات: التعريف والقياس"، عمل بورات على تحليل اقتصاد المعلومات وذلك عن طريق قياس أنشطة المعلومات في الولايات المتحدة الأمريكية وعلاقتها بالاقتصاد وصنف أنشطة المعلومات إلى قطاعات أولية وثانوية وتشمل البحث والتعليم والنشر والمكتبات والاتصالات وتضم:

قطاع المعلومات الأولي: وتهتم بإنتاج سلع المعلومات وخدماتها وبيعها

قطاع معلومات ثانوي: وتخص الشركات العامة والخاصة التي تنتج المعلومات وخدماتها وتوزعها لأجل الاستخدام الداخلي لها.

ويكمن الفرق بينه وبين دراسة ماكلوب في تصنيف أنشطة المعلومات حيث صنفها "**ماكلوب**" إلى خمس مجموعات بينما "**بورات**" صنفها إلى أنشطة أولية وأنشطة ثانوية وميّز خمس مجالات لأنشطة المعلومات وهي انتاج المعلومات، توزيع المعلومات، إجراءات المعلومات، معدل برمجيات المعلومات، التسهيلات الداعمة.

✓ **دراسة منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي**: نشرت منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي سنة 1980دراسة عن "دور المعلومات في اقتصاديات الدول الأعضاء"، وقد صنف خبراء المنظمة تصنيفا لأنشطة المعلومات مكونا من أربع مجالات فرعية وهي:[1]

المجموعة الأولى: منتجي المعلومات وتشمل هذه المجموعة الذين ينتجون المعلومات ويقومون بالبحث والتطوير وأنشطة الاختراع والابتكار.

المجموعة الثانية: المختصين بتجهيز المعلومات وتشمل هذه المجموعة الذين يقومون بمعالجة المعلومات وتجهيزها للاستخدام في مختلف الإدارات.

المجموعة الثالثة: موزعي المعلومات وتشمل اللذين يقومون بتوزيع ونقل المعلومات من المنتج إلى المستهلك.

[1] **العسافين**، عيسى. مرجع سابق.

المجموعة الرابعة: مهن البنية الأساسية للمعلومات وتعمل هذه المهن على إنشاء وتشغيل وإصلاح الآلات التكنولوجية وجميع المهن المرتبطة للأنشطة المعلوماتية.

- ✓ **دراسة لوكواديك :**LECOAIDIC يؤكد "لوكواديك " في دراسته أن مجتمع المعلومات على غرار المجتمعات السابقة كالمجتمع الزراعي، والمجتمع الصناعي هو بحاجة إلى قطاعات مهنية وتخصصات تبرز دور المعلومات في الاقتصاد ويرى أن أسباب الدور الاقتصادي للمعلومات يكمن في الأبعاد الآتية[1]:

البعد التطوري ويتمثل في إنتاج المعلومات ودراسة احتياجات الأفراد من الأوعية المعلوماتية.

البعد التخصصي ويهتم بتصنيع المعلومات مثل قواعد البيانات وبنوك المعلومات والأقمار الصناعية وغيرها.

البعد التقني ويحوي استخدام التقنيات الاليكترونية والإدارة الحديثة للمكتبات والإنتاج الفكري.

أ- **نظريات علماء الاجتماع:** تناول عدد من علماء الاجتماع عملية تحول المجتمعات إلى مجتمع المعلومات وأول من كتب في هذا المجال هو:

- ✓ دانيال بيل Daniel Bell في كتابه المعروف بعنوان "قدوم المجتمع ما بعد الصناعي" «The Coming of postindustrial society» الذي نشر سنة 1974 وقد ميّز دانيال بيل ثلاث عناصر لمجتمع ما بعد الصناعي:[2]

العنصر الأول: القوة العاملة

العنصر الثاني: التدفق المعلوماتي

العنصر الثالث: الكمبيوتر وثورة المعلومات

ومن خلال نظرية "بيل" فإن مجتمع المعلومات يتحول من اقتصاد انتاج السلع والبضائع إلى انتاج الخدمات ومن مظاهره زيادة فئة العمال المهنيين والتقنيين، ومجتمع يتمحور حول المعرفة وبالأخص المعرفة النظرية.

- ✓ **دراسة الفن توفلر:**ALVIN TOFFLER صدرت دراسة "ألفن توفلر" في بداية التسعينات في كتابه المعنون " بتحول القوى" «power shift» ويرى أن القوة التي تسيطر على العالم حاليا هي ثورة المعلومات، ومن يستطيع اقتناء أدوات الذكاء واستثمار المعلومات هو الأقوى ومن خلال ذلك ينقسم العالم إلى دول غنية من خلال امتلاكها للمعلومات والدول الفقيرة التي تفتقد للمعلومات[3].
- ✓ **دراسة مانويل كاستيلز** MANUEL CASTELLS: تمثلت دراسة كاستيلز في عمل مكون من ثلاث مجلدات "عصر المعلومات: الاقتصاد والمجتمع والثقافة 1996-1998، وعنوان المجلد الأول " بزوغ

---

[1] **العسافين**، عيس. نفس المرجع

[2] FRANK, webster. Cit.Opp. pp. 32-50

[3] **العسافين**، عيسى. مرجع سابق

المجتمع الشبكي"، والمجلد الثاني " قوة الهوية"، والمجلد الثالث بعنوان " نهاية الالفية"، وجوهر دراسة "كاستيلز" يتمثل في إبراز السمات التي تمثل الواقع الأساسي المادي لمجتمع المعلومات.[1]

السمة الأولى لمجتمع المعلومات هي ان المعلومات هي المادة الأولية الخام.

السمة الثانية: الانتشار الواسع لتكنولوجيا المعلومات.

السمة الثالثة: التشبيك لكل الأنظمة التي تستخدم تكنولوجيا المعلومات.

السمة الرابعة: المرونة.

السمة الخامسة: التحول التكنولوجي والاندماج الواسع ضمن نظام متكامل.

✓ **دراسة فرنك وبستر**frank Webster: وضح وبستر في كتابه «information of life» "معلوماتية الحياة" الدور المتنامي للمعلومات وأبرز ما يمثل نظريته هي أن الصناعات المعلوماتية هي أقل أذى للبيئة وأن المعلومات والمعرفة فهي مصدر الثروة، وتمثل المعلومات موردا أساسيا لرأس المال والموارد الأولية التي تتحول بدورها إلى إدارة المعلومات، كما أنّ المعلومات لا تقل مع الاستخدام بل تزيد وتتوسع، وبروز الفجوة الرقمية بين الذين يملكون المعلومات والتكنولوجيا واللذين يفتقدون لها.[2]

ب- **النظرية التكنولوجية**: وهي النظرية التي تركز على دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على تنمية المجتمع ومن أبرز الذين درسوا هذا المجال هو "ماكلوهان وماسودا"

✓ **دراسة مارشال ماكلوهان** marchall Macluhan هو أول من أشهر مفهوم القرية الكونية حيث كتب في هذا المجال في كتابه "الحرب والسلام في القرية العالمية" الذي نشر سنة 1968، حيث يرى "ماكلوهان" أن التكنولوجيا هي نقطة التحول الكبرى وبعدها تأتي التحولات الأخرى في التنظيم الاجتماعي، فحسبه إن عهد الكترونيك حلّ مكان عهد الطباعة، فالرسائل الاليكترونية تصل سريعا مقارنة بالرسائل المكتوبة، والنتيجة أن الرسائل الالكترونية والتكنولوجيا بصفة عامة تجعل الاتصال سريعا، وتسمح بتشارك الحياة بشكل موحد وآني بين المجتمعات وتجعل العالم مجرد قرية صغيرة وتغطي على الفردية والقومية وبالتالي تؤدي إلى انشاء مجتمع عالمي جديد.[3]

✓ **دراسة يونجي ماسودا ك Yoneji Masuda**

يرى ماسودا أن التطور التكنولوجي هو أساس التغير الاجتماعي، ويرى أن مجتمع المعلومات هو المجتمع الذي يتغير فيه الاقتصاد بفضل تكنولوجيا المعلومات، واختصاصه في صناعة الحواسيب جعله يرى أن الكمبيوتر غيّر كل شيء وسهل سبل العمل والحياة ويعتبر "ماسودا" أول من استعمل مصطلح المجتمع المستقبليfuture society كمرادف لمصطلح مجتمع المعلومات، جوهر

---

[1]KIRTIKLIS, KESTAS, MANUEL, CASTELLS .Theory of information society as media theory. [En ligne]. *Lingua Posnaniensis*. 59(1), 2017. PP..65-77. [Consulté le 20/01/2021]. Disponible sur DOI:10.1515/linpo-2017-0006

. FRANK, webster. Cit.Opp

[3] **مور**، نيك؛ تر. **حلمي**، يحي مصطفى. *مجتمع المعلومات*. القاهرة: اليونسكو، 1998

أفكاره لخصها في كتابه "the information society" حيث يرى أن تكنولوجيا المعلومات والاتصال تُحدث تغيرات هامة لم تعرفها الإنسانية من قبل وتظهر في ثلاث مستويات:

المستوى الأول: اتمتة العمل الفكري باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

المستوى الثاني: وهو يأتي نتيجة المستوى الأول حيث تتضاعف القدرة الإنتاجية المعرفية والفكرية باستخدام التكنولوجيا.

المستوى الثالث: التغيير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بصفة عامة التي تنتج عن المستوى الأول والثاني.[1]

3- أهداف ومبادئ تنمية المجتمع

1-3 مفهوم تنمية المجتمع

تعرف تنمية المجتمع على أنها عملية حركية يسعى من خلالها المجتمع تحسين أحواله المعيشية عن طريق التشارك الايجابي لأفراده ويمكن أن تكون هذه العملية بناء على مبادرة تلقائية من المجتمع نفسه أو عن طريق الأجهزة والوسائل والأدوات التي يمكنها أن تحفز المجتمع ليستجيب لهذه الحركية [2]

فيما "**يرى نلسن ورامس وفرنتو** " أن تنمية المجتمع هي عملية تعليم وتوجيه المجتمع من أجل العمل، ومن خلال العمل يكتسب أفراد المجتمع الخبرات والمهارات لمواجهة مشاكلهم.

نستنتج أن هذا التعريف على يركز الجانب الاجتماعي للتنمية

بينما يرى كل من "جاكسون وديكسون" أن تنمية المجتمع هي عملية تعمل على تشجيع أفراد المجتمع على العمل لتحسين أوضاعهم المادية والروحية بالاعتماد على النفس، حيث ركز "ديكسون" على جوهر التنمية الذي هو الكيفية التي يعالج بها المجتمع مشكلاته ويرى "ديكسون" بالإضافة إلى ذلك أن هناك عددا من الأبعاد تعبر عن التنمية هي:[3]

- إن التنمية تركز على الانسان.
- أنها عملية وليست حادثة.
- التنمية تتطلب التنظيم.
- انها مدخل ديناميكي لمواجهة المشكلات.

من خلال هذا التعريف نستنتج أن تنمية المجتمع هي عملية مستمرة وحركية تعمل على إكساب المجتمع الخبرات والمهارات التي يمكن أن يواجه بها مشكلاته لإيجاد الحلول اللازمة والقادرة على تلبية رغباته وتحقيق طموحاته.

---

[1] MASUDA, yoneji. *The information society*. Washington: world future, 1981

[2] **رشاد**، احمد عبد اللطيف. مرجع سابق.. ص23

[3] **رشاد**، احمد عبد اللطيف. نفس المرجع. ص.ص. 23-24

كما وصفت التنمية المجتمعية بأنها تقنية أو عملية أو سيرورة لحل مشاكل التغير الاجتماعي وهي عملية تمكن المجتمعات المحلية من مواجهة قيّمها ومشاكلها المشتركة والعمل على أساسها. [1]

وعرّف "**هاملتون**" تنمية المجتمع بأنها جهد مخطط ومنظم لمساعدة الأفراد على اكتساب المواقف، المهارات اللازمة لمشاركتهم الديمقراطية في الحل الفعال لمشاكل المجتمع حسب ترتيب الأولويات التي يحدّدها ارتفاع مستوى كفاءاتهم.[2]

ويرى "**مورلاند ولوفيتMORELAND AND LOVETT** "

إن التنمية المجتمعية عملية تعلم تشرك أفراد المجتمع في التجارب التي يتعلمون منها سبل تعزيز قدراتهم على النشاط والمصير الذين يوجهانه، كما يمكن وصف التنمية المجتمعية من وجهة نظر اجتماعية للتدخل الاجتماعي أو الحركة الاجتماعية بأنها عملية أو نشاط يؤدي إلى عملية التربية الذاتية التي يكمن جوهرها في زيادة القدرة على تقرير المصير "[3].

كما يرى "آرثر دنهام" أن تنمية المجتمع " أنها نشاط منظم يسعى لتحقيق التكامل الاجتماعي من خلال جهود أفراده وتركز على أربعة جوانب للعملية التنموية:

- البرامج والمخططات التي تهتم باحتياجات المجتمع.
- دعم وتشجيع وتطوير الجهود الذاتية للمجتمع.
- مساعدات الدولة المادية والبشرية.
- السعي إلى تحقيق التكامل والتنسيق بين التخصصات التي تعمل في مجال التنمية" الزراعة، علم الاجتماع، الصحة، التعليم، الاقتصاد"

بينما يرى سندرزSanders أن تنمية المجتمع هي عملية (process) بمعنى أن التغيير والتحول في المجتمع تتم على شكل سلسلة من المراحل يتدرج فيها المجتمع إلى الرفع من مستوى قدراته والتحكم في مجريات التطوير بنفسه من خلال توحيد الجهود لتحديد الاحتياجات والرغبات وتصميم الخطط التي تعمل على تحقيق هذه الرغبات.

ويعتبر "سندرز" التنمية على أنها منهج Methode وهنا يركز على منجزات التنمية وما تحدثه من تغيير في المجتمع، كما يمكن اعتبارها كبرنامج programme يشمل مجموعة من الأنشطة تحقق رغبات المجتمع، كما يمكن النظر إلى التنمية على أنها حركة ترتبط بالجماهير وتفاعلهم لإحراز التقدم في المجتمع[4].

---

[1] LOTZ. j. *understanding Canada*. Toronto: new Canada publications. [En ligne]. [Consulté le 06/12/2021]. Disponible sur http:// www.uregina.ca.

[2] HAMILTON. E. *Adult education for community development*. [En ligne]. New York: greenwood press. [Consulté le 06/12/2021]. Disponible sur http:// www.uregina.ca.

[3]MORELAND, R, LIVETT, T. lifelong learning and community development. international *journal of life long education*.16(3)201-216p. [Consulté le 06/12/2021]. Disponible sur : http:// www.uregina.ca].

[4] **رشاد**، احمد عبد اللطيف. مرجع سابق. ص.25

2-3 أهداف تنمية المجتمع:

إن عملية تنمية المجتمع هي عملية مستمرة مستدامة تهدف إلى إحداث تغيير هام في الوضعية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للمجتمع من أجل تمكينه من عيش حياة أفضل وتنقسم أهداف التنمية المجتمعية إلى عدة مستويات عامة تمثل المرجع الأساسي لكل الأهداف المرجوة من جل المجتمعات المحلية، وهذه الأهداف بدورها تنقسم إلى أهداف جزئية تستوجب تحديدا مؤشرات تنموية كمية ونوعية يمكن قياسها ومعرفة نتائجها وأثرها على التنمية.

وفيما يلي نستعرض أهم الأهداف التنموية التي تسعى جل المجتمعات إلى تحقيقها:

أ- **على المستوى الاجتماعي**: تسعى التنمية المجتمعية الى تحقيق [1]

- بناء وتنمية القدرات الأساسية الفردية والمؤسسية.
- تعزيز خدمات التعليم وتنمية المهارات المعرفية.
- تحقيق الاندماج الاجتماعي للفئات المحرومة والمهمشة.
- دعم الأمن الاجتماعي وتحقيق السلم الاجتماعي.
- تعزيز المشاركة والتشاركية للمجتمع في التنمية.
- مكافحة الفقر والعوز وتحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير الفرص المتساوية لكل فئات المجتمع.
- تعزيز على مكانة المرأة في المجتمع ودعمها للمشاركة في التنمية.

ب- **المستوى الاقتصادي**: تسعى المجتمعات إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وذلك من خلال:[2]

- بناء القدرات والإمكانيات المؤسسية والفردية.
- تشجيع الاستثمار المحلي لزيادة الإنتاج.
- تشجيع ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع الحرف اليدوية.
- رفع متوسط الدخل الفردي والأسري.
- تطوير البنى التحتية والهياكل القاعدية التي من شانها ان تشجع الاستثمار.
- تنويع البدائل التنموية وتفعيلها في جميع المجالات.

ت- **على المستوى السياسي**:[3] إن التنمية الاجتماعية والاقتصادية لا يمكنها أن تدوم إلاّ إذا كانت هناك إرادة سياسية متنامية وهياكل إدارية وسياسية تدعم التغيير الاجتماعي والاقتصادي لذلك

---

[1] MORELAND, R, LIVETT, T. Cit. Opp.

[2] **رشاد**، احمد عبد اللطيف. نفس المرجع. ص.ص. 25-26

[3] **بسام**، محمد أبو عليان. *طرق الخدمة الاجتماعية: تنمية المجتمع والتخطيط الاجتماعي والسياسات الاجتماعية*. [على الخط]. 2019. [اطلع عليه يوم 2020/01/28]. متاح على http://bassam79.blogspot.com/2019/12/blog-post_16.html

نجد أن التنمية السياسية جوهر تطور المجتمعات، وتسعى الدول إلى تحقيق التنمية السياسية من خلال إجراءات وتدابير تعزز الديمقراطية التشاركية للمواطنين من خلال ما يلي:

- تعزيز ودعم النظم والثقافة والممارسات الديمقراطية.
- دعما لأنظمة اللامركزية الإدارية لتسهيل التنمية المحلية.
- تعزيز مكانيزمات التعاون والتنسيق بين مختلف الإدارات وتطوير التشبيك لتعزيز المشاركة الفعالة لكل الفاعلين في مجال التنمية.
- دعم الاستقرار السياسي وتفعيل سبل الحوار بين مختلف التيارات السياسية.
- تفعيل الحوكمة المؤسسية والثقافية والنزهة.
- محاربة الفساد وتفعيل المساءلة والمحاسبة في عمل الإدارات الحكومية.

3-3 مبادئ تنمية المجتمع

إن التنمية المجتمعية سيرورة تتطلب مشاركة أطراف عديدة من الأفراد والجماعات، المؤسسات الحكومية، والمنظمات الاقتصادية بهدف تنفيذ خطط التنمية والتقيد ببرامجها، الأمر الذي يستوجب الاسترشاد بمجموعة من المبادئ[1] نذكرها كالآتي:[2]

- الإثارة والاستشارة: ويقصد بها إثارة الأفراد والجماعات وحثهم على تغيير أوضاعهم السائدة وتنمية الرغبة فيهم لقبول التغيير التدريجي.
- الاستعداد: تحضير الأفراد والجماعات وحثهم على المشاركة في عملية التنمية وذلك من خلال دراسة إمكاناتهم المادية والنفسية لتحديد الحاجيات ومستوى التدخل المطلوب بالإضافة إلى التأكد من الوعي والادراك لديهم عن طريق معرفة مدى تعارض واقعهم المعيشي مع تطلعاتهم والمستوى المعيشي الذي يرغبون في تحقيقه وكذا دراسة إمكانياتهم النفسية لمواجهة المشكلات الاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة، واستخدام منهجية البحث العلمي لتحديد المشكلات والامكانيات والفرص استعدادا لتخطيط عملية التنمية.
- المشاركة: إشراك جميع أفراد المجتمع والمؤسسات في مختلف مراحل ومستويات التنمية وخاصة فئة الشباب والنساء
- تحديد وتعريف القيادات: ينبغي قبل الشروع في تنفيذ برامج التنمية التعرف على قادة المشاريع والتعرف على إمكانياتهم ومدى استعدادهم لتقديم الدعم.

[1] **رشاد**، احمد عبد اللطيف. مرجع سابق

[2] **بسام**، محمد أبو عليان. مرجع سابق

- التخطيط المنهجي: وذلك عن طريق اتباع خطوات عملية التخطيط من خلال التعرف على المجتمع ومكوناته وثقافته التنموية، يليها تحديد المشكلات والاحتياجات والقدرات والفرص، ووضع الخطة المناسبة لتنفيذها ومتابعتها وتقييمها.
- تلبية الحاجيات الأساسية للمجتمع: من خلال تطبيق مبدأ الأولويات في تنفيذ البرامج التنموية وفق ترتيب منطقي من الحاجيات الأساسية إلى الحاجيات الكمالية.
- هيكلة الأهداف: وذلك بتحديد أهداف مباشرة محددة زمنيا تقدم نتائج ملموسة تساعد على إقناع جدوى التغيير لتحفيز المواطنين على المشاركة في التنمية.
- العمل على تنويع مجالات التنمية: أي العمل على تصميم برامج تنموية تشمل جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والعمل على الترابط والتنسيق بينهما.
- دعم الاتجاهات الإيجابية وضبط حركة التغيير ويتم ذلك بدعم عمليات التغيير، الاهتمام بشؤون المواطنين، تحقيق العدالة والمساواة الاجتماعية الديمقراطية، العمل على تسريع وتيرة التنمية وفق قدرات المؤسسات حتى لا تفقد الثقة بين المجتمع ومؤسساته.
- التوازن في عملية التنمية المجتمعية: أي الاهتمام باحتياجات جميع فئات المجتمع والعمل على توازن التنمية في جميع أنحاء الوطن والحرص على المساواة في التنمية مع عدم تعارض مصلحة المجتمع ككل.
- الاستشارة: أي الاخذ الراي والمشورة من ذوي الاختصاص والخبرة كلما استدعى الامر ذلك.
- التقييم والتقويم: عن طريق قياس مدى التغيير والتحول الذي طرأ على المجتمع بصفة عامة من خلال استخدام المعايير العالمية المعروفة في قياس التنمية، وتطبيق عملية التقويم نتيجة التقييم والعمل على تصويب العملية التنموية.

خلاصة الفصل

رأينا في الفصل الأول كيف تطور مفهوم التنمية من عقد إلى عقد آخر، وفي كل فترة عرفت مقاربات ونظريات تعطي مفهوما للتنمية، فمن النظرة الاقتصادية الضيقة للتنمية إلى التنمية الاجتماعية ثم التنمية الشاملة، إلى التنمية المستدامة وأخيرا التنمية البشرية التي عكست مسيرة كل مفاهيم التنمية واستقرت على أن الانسان هو هدف التنمية ولا تقوم التنمية الاّ به، وارتبطت التنمية بتطور المجتمعات التي واكبت التغيرات المفاهيمية للتنمية من المجتمع البدائي وثقافة الصيد إلى المجتمع الزراعي واستغلال الأرض في النهوض بالتنمية، إلى المجتمع الصناعي ودخول الآلة في الإنتاج وما صحبه من تغيرات جذرية في مفاهيم التنمية، إلى مجتمع المعلومات والمعرفة وسيطرة التكنولوجيا والمعرفة على النمو وتغيرت هنا مفاهيم التنمية وأصبح الانسان هو رأس المال ووقود التنمية.

الفصل الثاني

المكتبات العامة من قياس الأداء إلى قياس التأثير

تمهيد

ظهرت المكتبات عندما بدأ الإنسان يسجل أفكاره وذلك عن طريق الكتابة على أوعية يمكن أن تحمل أو تخزن في مساحات معينة، لكن استخدام هذه المكتبات ظل لحقبة كبيرة مقتصرا على قلة من المجتمع التي تتمتع بحق امتياز استخدام المكتبة، هذه القلة من الأفراد تمثل الطبقة الاجتماعية الراقية، والطبقة السياسية والدينية، وبقي أفراد المجتمع العام بمنآي عن استخدام الكتب والمكتبات، وبعد التطور الاجتماعي والاقتصادي للمجتمعات خاصة الأوروبية نتج عنه إنشاء نظام المكتبات العامة بشكلها الحالي، فأصبحت المكتبة أداة من أهم أدوات المجتمع الحديث كالمدرسة، الاذاعة، والتلفزة، وغيرها، وتطور دور المكتبات العامة بعد الحرب العالمية الثانية بشكل كبير بعدما انتشر إحساس بالرغبة أو الضرورة الملحة للتعليم واكتساب الخبرات أو المهارات وإتاحة المعلومات للجميع.

وعليه أصبحت المكتبات العامة دعامة أساسية للتنمية في المجتمعات ترمز إلى التطور الثقافي والفكري للأمم، فهي بمثابة المتحف الذي يعمل على حفظ الإرث العلمي والموروث الثقافي، والشاهد على تاريخهم وأساليب معيشتهم وتراثهم في مختلف مجالات المعرفة، وفي عصر المعلومات والمعرفة تطورت أدوارها وأصبحت أكثر ديناميكية وتفاعلية مع متطلبات بناء المجتمع وتحقيق الرفاهية له باعتبارها مؤسسات تعليمية، علمية وثقافية واجتماعية بامتياز تحفظ الوجود الإنساني من خلال حفظ إنتاجه الفكري والفني. وقد عرفت المكتبات العامة الكثير من التحولات وتطورت مفاهيمها وأدوارها مع التطور المجتمعي في عصر المعلومات والمعرفة، وصاحب هذا التطور إشكاليات كثيرة حول جدوى وجودها في ظل وجود التكنولوجيا والأنترنت، وتساءل الكثيرون عن الدور الجديد التي يمكن أن تؤديه المكتبات العامة في عصر الأنترنت وإتاحة المعلومات على نطاق واسع، وعليه قامت العديد من المكتبات العامة بإثبات دورها في المجتمع من خلال إعادة تقييم خدماتها من وجهة نظر المستعمل لمعرفة مدى تأثيرها عليه اجتماعيا واقتصاديا، وما ظهور مواصفة إيزو 16439 إلاّ تأكيدا على أهمية قياس هذا التأثير وإبراز أهميتها في التنمية المجتمعية.

1- المكتبة العامة قوة ايجابية في المجتمع

تعد المكتبات العامة في أي دولة كانت من أبرز المؤسسات الاجتماعية والثقافية التي تسعى إلى التنمية الشخصية للأفراد والجماعات فضلا عن أنها من اهم المقومات او العناصر الأساسية التي يقاس بها تقدم وتطور المجتمع.

1-1 مفهوم المكتبات العامة

أصدرت اليونسكو في عام 1949 أول تعريف يخص المكتبات العامة والذي تم مراجعته وتنقيحه في عام 1972، وتم تعديله ومراجعته مرة أخرى في عام 1994 والذي عرف باسم بيان المكتبات العامة لليونسكو/الإيفلا، وقد عّرفت المكتبة العامة حسب البيان على أنها" المكتبة العامة تمثل البوابة المحلية للمعرفة، وتوفر شرطا أساسيا للتعلم مدى الحياة، وتسهم في عملية صنع القرار وتعمل على تعزيز التنمية الثقافية للفرد والمجموعات الاجتماعية"[1]. هي قوة حية للتعليم والثقافة والإعلام، عامل أساسي لتعزيز السلام والرفاهية الروحية، فالمكتبة من حيث وصفها بوابة محلية للمعرفة تكمل المؤسسات التعليمية الأخرى كالمدرسة والجامعة من خلال توفير وتنظيم وبث المواد الفكرية المطبوعة والالكترونية وهي بذلك تسهم في التنمية الشخصية والثقافية والاجتماعية للأفراد.

وتعرفها مصادر أخرى بأنها "مؤسسة ثقافية تقدم خدماتها المكتبية والمعلوماتية لجميع أفراد المجتمع في منطقة معينة، وتحظى بمخصصات مالية عامة أو خاصة.[2]

كما ينص بيان اليونسكو أيضًا على أنه ينبغي أن تكون مؤسسة منشأة بموجب تفويض قانوني واضح يتم الحفاظ عليها بالكامل من الأموال العامة، وتقدم جميع خدماتها مجانًا ومفتوحة للاستخدام المجاني والمتساوي من قبل جميع أفراد المجتمع بغض النظر عن السن والجنس، والدين واللغة ومستوى التعليم الهيكلي[3].

ويعرفها الدكتور أحمد أنور عمر في كتابه " المعنى الاجتماعي للمكتبة" على أنها " تعد المكتبة العامة آداة من أدوات المجتمع الحديث وأقلها من حيث التكاليف وأثبتها من حيث الفائدة ".[4]

---

[1]UNESCO, IFLA. *Manifeste de l'UNESCO/IFLA sur la bibliothèque publique.* [En ligne].1994. P2. [Consulté le20/12/2020]. Disponible sur https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/170/1/pl-manifesto-fr.pdf.

[2] **عبد الهادي**، محمد فتحي، **جمعة**، نبيلة خليفة. *المكتبات العامة*. الدار المصرية اللبنانية، 2001. ص.17.

[3] UNESCO, IFLA. Idem

[4] **عمر**، أحمد أنور. *المعني الاجتماعي للمكتبة: دراسة لأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية*. القاهرة: المكتبة الاكاديمية، 1997. ص 16

كما عرّفت على أنها «هي المؤسسة المنشأة من قبل سلطة محلية، لتقديم المواد والخدمات لكافة المقيمين في نطاق السلطة او المنطقة، وتعتمد المكتبة العامة على التمويل العام من اجل الاستخدام العام والمنفعة العامة."[1]، وتعمل على حفظ المواد بأشكالها المختلفة المطبوعة المسموعة والبصرية والالكترونية من أجل استرجاعها وتوصيلها لتحفيز الابداع البشري.

وتعرف الموسوعة العالمية لعلوم المكتبات والمعلومات (ODLIS) المكتبات العامة بأنها «المكتبة التي تعتمد على التمويل العام من أجل المنفعة العامة والاستخدام العام ولذلك فهي تقوم بجمع المعلومات والمعرفة والإنتاج الفكري الذي يفرزه العقل البشري وحفظه وتنظيمه واسترجاعه وبثه وتوصيله"[2].

وقد عرّفت المكتبات العامة في القرن الحادي والعشرين بأنها وسيلة للوصول إلى المعلومات والأفكار وأعمال الخيال، حيث يمكن أن تساهم تجربة المكتبة في فهم العالم، واكتشاف متعة قصص الأطفال، وتقديم المشورة حول كيفية تثبيت وتأمين أنبوب ماء أو الاستماع إلى شهادة شخص مسن حكيم. وتؤدي المكتبة وظيفة ديمقراطية كنقطة لقاء عامة وآمنة، المكتبات مناسبة لجميع مراحل حياة الفرد مثل أماكن الاكتشاف، وسيلة للتعليم المستمر، مصادر المعلومات العامة والسياسية والاجتماعية، خزانات الأفكار، فرص لتعلم مهارات جديدة، المراكز الاجتماعية والثقافية، مراكز الدراسة والحفاظ على الموروث الثقافي، أماكن للمشاركة والتنمية.[3]

ويعرف بيان الإيفلا /واليونسكو يوليو لسنة 2022 المكتبات العامة بأنها " مراكز معلومات حية، تعمل على توفير جميع أنواع المعرفة والمعلومات وجعلها في متناول مستخدميها وهي عنصر أساسي لمجتمع المعرفة"[4]

وعن دورها في نشر المعرفة أضاف البيان".... تتكيف المكتبات العامة مع وسائل الاتصال الجديدة للاضطلاع بدورها في إتاحة الوصول الشامل إلى المعلومات، وتمكين جميع الناس من استخدام خدماتها بصورة هادفة، وتوفير مساحة للجمهور لإنتاج المعرفة، وتبادل الثقافة وتعزيز المشاركة المدنية" وتقدم

---

[1] **محمد**، فتحي عبد الهادي؛ **نبيلة**، خليفة جمعة. نفس المرجع. ص15

[2] **صبحي محمد الحناوي**، منال. *إيديولوجية المكتبة العامة نحو المجتمع المدني*. [على الخط]. ص.8. [اطلع عليه يوم 2020/11/22]. متاح على https://academia-arabia.com/ar/reader/2/13116 .

[3] International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *Rôle fondamental des bibliothèques dans la société de l'information*. [En ligne]. *World Sumit on the information society*. [Consulté le 05/12/2020] Disponible sur https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/wsis/Documents/wsis_af.pdf.

[4] **اليونسكو، اللإيفلا.** *بيان الافلا / اليونسكو بشأن المكتبات العامة لسنة 2022*. [على الخط]. ص2. [أطلع عليه يوم 2022/05/25]. متاح على https://repository.ifla.org/handle/123456789/2125 .

المكتبات العامة خدماتها للمجتمع على أساس تكافؤ الفرص بغض النظر عن العمر، او الجنس او العرق والدين أو اللغة او الحالة الاجتماعية أو أي سمة أخرى.[1]

من خلال التعاريف السابقة نستنتج أن المكتبات العامة مؤسسة تواكب التطورات الحاصلة في المجتمع وتطلعاته، وبناءً على ما سبق ذكره نرى التدرج في اهتمامات وخدمات المكتبات العامة فمن مجرد هيكل يسعى لتخزين المعرفة وتوصيلها إلى الأجيال إلى مؤسسة اجتماعية تسعى لتعزيز الاندماج الاجتماعي والثقافي لكافة أفراد المجتمع، ليس بما تحتويه من المقتنيات الحديثة في شتى ميادين المعرفة فحسب، بل من خلال النشاطات والورشات التي تصممها لكافة فئات المجتمع لتلبية حاجاته المعلوماتية والإبداعية.
وبالتالي نستطيع أن نستخلص العناصر التالية من التعاريف السابقة:
- هي مؤسسة اجتماعية مفتوحة لكل أفراد المجتمع دون تمييز من حيث الجنس اللون، العرق، العمر، والمستوى الثقافي؛

- تقدم خدمات عمومية كغيرها من مؤسسات الدولة بصفة مجانية.

- تحظى بمخصصات مالية من الدولة من خلال الضرائب.

- المكتبة العامة تخدم المجتمع المحلي الذي تتواجد به.

- توفر مساحات للجمهور من أجل الابداع ونشر المعرفة.

- تبرمج نشاطات وفعاليات تهدف بها إلى المساهمة في التنمية الشخصية للأفراد والجماعات، وتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع المحلي.

2-1 تطورنشأة المكتبات العامة: تاريخ المكتبات الأدواروالتأثير

لقد عرف الإنسان المكتبات بعد تطويره للوسيلة التي يدون بها أفكاره وهي الكتابة، حيث ظلت المجتمعات القديمة إلى فترة طويلة تتواصل شفهيا، ولعل الكل يعرف أن المؤلفات المشهورة كالإلياذة ولأوديسة أنشدها المغنون وتوارثوها بزمن قبل أن يتم تدوينها. حيث يعتبر اختراع الكتابة الفاصل بين عهد ما قبل التاريخ والعصر التاريخي الذي اعتبر فيه الإنسان اجتماعيا متمدنا. [2]

[1] **اليونسكو، الافلا**. بيان اليونسكو سنة 2022. نفس المرجع. ص02

[2] **حمادة**، محمد ماهر. *مقدمة في تاريخ الكتب والمكتبات*. بيروت: مؤسسة الرسالة. 1996.ص.5

ويعتبر التأريخ للمكتبات هو التأريخ للفكر الإنساني في مسيرته ومصيره، ذلك أن المكتبات كانت وما تزال وستظل معقلا لهذا الفكر تحافظ عليه وتقدمه من جيل إلى جيل عبر العصور.[1] وإذا بحثنا عن أصل المكتبات وبداياتها فمعظم الباحثين اتفقوا على عدم إمكانية تحديد الزمن والمكان بالضبط لكن المؤكد أنها بدأت في العصر التاريخي في زمن ما من الشرق الأدنى، ولم تُعرف في بدايات ظهورها بالمكتبات العامة، بل كانت هناك أنواع أخرى من المكتبات سنوردها حسب التسلسل الزمني إلى غاية ظهور المكتبات العامة بالمفهوم المعاصر.

1-2-1المكتبات في العصر القديم: تكريس خدماتها لرجال الدولة ورجال الدين

لقد بدأ الإنسان القديم يدون أفكاره عن طريق رسم النقوش محفورة في الكهوف وجدران المعابد، وكانت المكتبات في هذا العصر تضم مزيجا من المواد الكتابية والوثائق الحكومية والمحفوظات الحكومية والترانيم الدينية، حيث عرفت الحضارة البابلية المكتبات وبدأ إنشاؤها عن طريق تسجيل أعمالهم وتدوينها على اللوحات الفخارية التي كانت تعد وعاء لحفظ الأعمال والمحفوظات، وظلت هذه الوسيلة التي استعملتها المدن البابلية، السومرية والآشورية في إنشاء المكتبات والمحفوظات[2]، ولعل أهم مكتبة عرفت في هذه الحضارة هي مكتبة "آشور آخر أسرة من ملوك آشور (668-662ق.م)، وكان يعنى بالأنشطة الثقافية، وكان الغرض من وجود المكتبات في هذه الحضارة هو خدمة الدولة والكهنة، وتخليد شهرة مؤسسها وتنمية المعرفة العلمية[3]، وتميزت مكتبات المعابد كونها مكانا للعبادة وللتعليم، ومركز للنشاط الاقتصادي، لذلك ضمت هذه المكتبات مواد تخدم الأغراض التعليمية والدينية، والتجارية والاقتصادية والأعمال الأدبية، واقتصر رواد هذه المكتبات على رجال الدين وبعض الخاصة والملوك والأباطرة، ولم تكن مفتوحة لعامة الشعب، فوجدت المكتبات في هذه الفترة لخدمة مصالح رجال الدين والسياسة.

والمكتبات في مصر القديمة هي أيضا كانت يقتصر وجودها في القصور والمعابد كما هو الحال في بلاد الرافدين في حدود [4]سنة3000ق.م، حيث أنشأت في القصور والمعابد لحفظ السجلات الحكومية، والوثائق الحكومية، ومواد أخرى متعلقة بالمعابد وإدارة الأعمال التجارية، وترتيبها وجعلها في متناول مستعمليها، ولاحقا تعززت هذه المكتبات بمواد أخرى في ميدان التاريخ والأدب، والقصص الديني، كما هو الحال في بلاد الرافدين، وكانت المعابد مكانا للتعليم، وكانت تلحق بكل معبد مدرسة ومكتبة، وفتحت

[1] **ألفرد**، هيسل؛ تر. **خليفة**، *شعبان. تاريخ المكتبات*. القاهرة: المكتبة الاكاديمية، 1994. ص 09

[2] **حمادة**، محمد ماهر. مرجع سابق. ص. 42

[3] **ألفرد**، هيسل؛ تر. **خليفة**، شعبان. مرجع سابق.ص.ص.15-16

[4] CASSON, Lionel. The Beginnings: The Ancient Near East. [En ligne]. Dans: *Libraries in the Ancient World, Yale University Press, 2001, pp. 1–16.* [Consulté le 13/03/2023]. Disponible sur : https://www.jstor.org/stable/j.ctt1njk54..

المكتبات في مصر القديمة للكهنة ورجال الدين، والحكام ولم يستفد منها عامة الشعب، واقتصر دورها على الحفظ، التنظيم، والوصول إلى فئة محدودة.

أما أحوال المكتبات في بلاد اليونان فقد ازدهرت مع بداية القرن الرابع قبل الميلاد، ونستطيع القول بأن التقدم الفعلي للمكتبات اليونانية بدأ في الفترة التي شملت نشاط المفكرين أفلاطون وأرسطو، وبفضل جهودهم في البحث في شتى المعارف وجمعها والتي تركت صدى كبير في انتشار الثقافة اليونانية إلى العالمية، وتعد أضخم مكتبة يونانية وهي في نفس الوقت أشهر مكتبة في العالم القديم مكتبة الإسكندرية، ووجدت بمصر عندما كانت تحت حكم الإسكندر الذي احتلها وأسس بها مدينة الإسكندرية في مصر، وقد ازدهرت المكتبة لفترة طويلة من الزمن وظلت تجلب إليها الكتب من شتى أنحاء العالم آنذاك في شتى فروع المعرفة.[1] ويرجع تخطيط إنشائها إلى "بطليموس سوتر PTOLEMY SOTER" توفي حوالي 283 ق.م. أما تنفيذ الخطة فيعود لابنه "بطليموس فيلادلفوس PHILADELPHUS " وقد خصوا المكتبة بأموال ضخمة، وكانت غايتهم جمع أدب اليونان كله، وقد قدر عدد لفائف البردي التي جمعت في نهاية الأمر بعدة مئات من الآلاف، فقد كانت مصدر مادة الكتابة قديما وهي البردي، وكان للمصريين إنتاج وافر من الكتابات في ميادين العلم والأدب، كما كان للمعابد مكتبات خاصة بها وكانت أساسا للأغراض الدينية والتعليمية.[2]

وانتشرت المكتبات العامة في كامل التراب اليوناني ليس فقط في المدن الكبرى بل تعدى ذلك إلى المناطق الريفية والمدن الصغيرة، وكانت توجد المكتبات الأكاديمية في الكليات والمدارس، وعرفت المكتبات الخاصة التي كان ينشئها الأغنياء عشاق الكتب وجامعيها، وقد تطورت في هذه الفترة أدوار المكتبات وسبل الوصول اليها، فلم تعد تقتصر على رجال الدين والملوك وخاصة القصر كما رأينا في الحضارة البابلية والمصرية بل تعدى استخدامها إلى الباحثين والعلماء والطلبة نظرا لازدهار الحركة العلمية والفلسفية في هذه الفترة، غير أنه لم تكن متاحة لعامة الناس.[3]

وشابه وجود المكتبات في الحضارة الرومانية مثيلاتها اليونانية وحذت حذوها منذ أواسط القرن الثاني قبل الميلاد، أخذ قادة الرومان يأتون إلى بلادهم بالمكتبات اليونانية فيما يأتون به من أسلاب، وما كاد القرن الأول قبل الميلاد يقترب من نهايته حتى كان حب الكتب قد انتشر بين الأرستقراطية

[1] BARBIER Frédéric. Les origines antiques. Dans : *Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*. [En ligne]. Paris, Armand Colin, 2016, p. 19-47. .[Consulté le 21/01/2021]. Disponible sur DOI : 10.3917/arco.barbi.2016.01.0019 URL:https://www-cairn-info.sndl1.arn.dz/histoire-des-bibliotheques--9782200616250-page-19.htm

[2] **ألفرد**، هيسل. مرجع سابق.15-16 ص.

[3] BARBIER Frédéric.idem

الرومانية[1].وكما في الثقافات السابقة ارتبطت المكتبات بشكل خاص بالمعابد والقصور ومحفوظات الدولة، وعرفت الحضارة الرومانية كذلك المكتبات الخاصة في كامل أرجاء الإمبراطورية الرومانية، حيث جمع أرباب المهن الراقية كالأطباء والمحامون كتب وكونوا بها مكتبات خاصة لأغراض التعليم ونقل الثقافة اليونانية، وحذا حذوهم أغنياء الإمبراطورية وأصحاب النفوذ في تكوين المكتبات من أجل التفاخر بها، وعرفت المكتبات العامة حيث كان يوليوس قيصر يخطط لتعزيز مكانة روما الثقافية من خلال إنشاء مكتبة عامة تضاهي مكتبة الإسكندرية لكنه اغتيل قبل تحقيق مراده، وتم إنشاؤها لاحقا من طرف "بوليو" وفتحت للجمهور وبذلك كانت أول مكتبة عامة في روما وتم ذلك سنة 37ق.م.[2]

والمكتبات في العهد البيزنطي الذي يعد امتدادا للتاريخ الروماني-فالإمبراطورية البيزنطية تعتبر القسم الشرقي للإمبراطورية الرومانية- وكسابقيه وعلى نفس المنوال أسس الإمبراطور قسطنطين في عاصمته القسطنطينية مكتبة وأوفد الوكلاء يجوبون العالم المسيحي بحثا عن الكتب لشرائها ووضعها في المكتبة، ووصل رصيدها في حياة الإمبراطور حوالي سبعة آلاف مجلد، وامتلك اغنياء وأعوان بيزنطة المكتبات الخاصة بهم، وارتبطت المكتبات كسابق العهود بالدين المسيحي والأديرة، والأخرى بالعلماء والأغنياء، ولم يكن الوصول اليها متاحا لعامة الناس، واقتصر على أعوان الإمبراطورية ، ورجال الدين، والأغنياء والعلماء.[3]

2-2-1 المكتبات عند المسلمين: مراكز للتعلم وتنظيم الحياة الاجتماعية

عرفت الحضارة العربية الإسلامية المكتبات في القرن التاسع ميلادي، فقد شهدت حركة مزدهرة في نشاط التأليف والكتب والمكتبات، وكانت المساجد تضم المكتبات وكانت لكل مدرسة مكتبة، كما عرفت المكتبات حفظ للسجلات المكتوبة التي تنظم العلاقات الاجتماعية والإنسانية، وكان الغرض من إنشائها هو حفظ الوثائق والكتب والأرشيف لتسيير العمليات التجارية وإدارة شؤون الدولة وبالتالي كانت المكتبة خاصة في عهد الحضارة العربية الإسلامية مركزا للتعليم والبحث والدراسة وتنظيم الحياة الاجتماعية، وعرفت أنواع كثيرة من المكتبات عند المسلمين نوجزها فيما يلي.[4]

---

[1] **ألفرد**، هيسل. مرجع ساب. 19-20ص

[2] CARTWRIGHT, Mark. *Libraries in the Ancient World*. [En ligne]. 23/07/2019. [Consulté le 13/03/2022]. Disponible sur : https://www.worldhistory.org/article/1428/libraries-in-the-ancient-world/..

[3] **حمادة**، محمد ماهر. مرجع سابق. ص. 62-66.

[4] **شعبان عبد العزيز**، خليفة. *الكتب والمكتبات في العصور الوسطى: الشرق المسلم، الشرق الأقصى*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2003. ص. 42-75.

- **المكتبات الشخصية:** أنشأ المسلمون المكتبات الشخصية وبالغوا في العناية بها سواءً من أصحاب المراكز المرموقة في الدولة الإسلامية أو العلماء وأفراد عاديين هواة جمع الكتب، بل إنشائها لم يقتصر على الرجال فقط بل حتى النساء العالمات كانت لهن مكتبات شخصية، وكانت المكتبات الخاصة أو الشخصية تعمل جاهدة على فتحها لاستخدام القراء الآخرين ليستفيدوا منها وكانت توفر خدمات الإعارة الداخلية، والإعارة الخارجية أو الاستنساخ وكانت المكتبات الخاصة أول المكتبات ظهورا عند المسلمين، وترتب عن ظهورها إنشاء أنواع مكتبات أخرى مثل المكتبات العامة، المكتبات المدرسية، المكتبات الأكاديمية، بل حتى مكتبات المقابر.

- **مكتبات الدولة عند المسلمين:** أنشأ الحكام المسلمون مكتبات ذات طابع قومي – أو وطني كما هو معروف حاليا – وكان الحكام والأمراء يتنافسون في إنشائها لكي يظهروا في مقام الحريص على الاهتمام بالعلم والكتب والمكتبات، حيث عرف المسلمون مكتبة الإسكندرية والمكتبات الفارسية وتأثروا بها، الشيء الذي جعلهم يتسابقون في إنشاءها والاهتمام بها، وكانت مكتبات الدولة تعد مكانا لتخزين الكتب واسترجاعها، كما كانت موضع للبحث والتدريس والنقل، ومن بين هذه المكتبات بيت الحكمة في بغداد، وكانت تزود عن طريق المؤلفات التي يتم تأليفها داخل المكتبة من طرف العلماء خصيصا لها ويتم مكافأتهم من طرف الخليفة، بالإضافة إلى الكتب التي يترجمها العلماء والمترجمون، حيث كانت المكتبة تحتوي على قسم الترجمة أين كانت تجلب الكتب الأجنبية إلى المكتبة ويتم ترجمتها داخل المكتبة، ومثال آخر للمكتبات ذات الطابع القومي، دار العلم أو دار الحكمة بالقاهرة التي افتتحت سنة 1005م وهي عبارة عن مبنى مجاور لقصر الخلافة الغربي، وقد بلغ رصيد هذه المكتبة مليون وستمائة ألف مجلد من بينها خمسة وستين ألف (65000) مخطوط في الرياضيات وثمانية عشر ألف (18000) مخطوط في الفلسفة، وقد فتحت المكتبة أبوابها للجميع دون تمييز، وكانت تقدم خدمات الإعارة، النسخ، المطالعة، والنقل، كما كان فيها مكان للإقامة والضيافة لمن يأتون إليها من مسافات بعيدة، وكانت تضم قاعات للمحاضرات والمناقشات والمناظرات، وكانت تضم عدة أقسام منها قسم للفقهاء، قسم لقراءة القرآن، قسم للفلكيين، قسم رابع لأصحاب النحو واللغة، وقسم للأطباء، كما كانت هناك مكتبات أخرى كمكتبة دار العلم بالقدس، ودار العلم بطرابلس، مكتبة قرطبة.

- **المكتبات العامة عند المسلمين:** لقد كان إنشاء المكتبات العامة عند المسلمين منذ القرن الأول هجري، حيث كانت مكتبات خاصة يأذن أصحابها لاستعمالها لعموم المسلمين سواءً للمطالعة أو الإعارة أو حتى المبيت فيها، أما المكتبات العامة التي أنشئت خصيصا كمكتبات عامة أوقفت لاستخدام عامة الناس

وكانت في أبنية خاصة، وكانت المطالعة فيها حرّة لجميع الناس، والإعارة الخارجية في الأغلب بدون رهن، وكان يُقدم الورق والاقلام للقراء المحتاجين مجانا، ومثال على هذه المكتبات نجد مكتبة "سابور بن أرشير" في بغداد، "المكتبة العامة" في الموصل، "مكتبة سيف الدولة" في حلب، وتعد هذه نماذج من المكتبات العامة البعض أوقفها أعيان المسلمين للانتفاع العام، والبعض أنشئت خصيصا لأجل استخدامها من طرف العامة، وكانت نماذج قائمة بذاتها مستقلة في مبانيها.

- **مكتبات المدارس :** لم يعرف العالم الإسلامي المدارس الرسمية الاّ في القرن الخامس هجري، حيث كانت سابقا الجوامع والمساجد تقوم محل المدارس بطريقة غير رسمية وغير نظامية في تعليم الناس أصول الدين والفقه واللغة، التاريخ والادب، كما قامت المساجد بتعليم الأطفال الصغار مبادئ الكتابة والقراءة والحساب، وبظهور التعليم الرسمي في القرن الخامس هجري كان من الطبيعي أن تكون المكتبة جزء من المدرسة النظامية التي انتشرت في العالم الإسلامي انتشارا كبيرا، فعلى سبيل المثال نجد "المدرسة النظامية" ببغداد القرن الخامس هجري "والمدرسة المستنصرية" في القرن السابع هجري وفي دمشق "المدرسة العادلية" القرن السادس هجري وفي مصر المدرسة "الفاضلية" القرن السادس هجري.

- إلى جانب هذه الأنواع الرئيسية سابقة الذكر من المكتبات، عرف العالم الإسلامي أنواع أخرى من المكتبات كانت لها أيضا دورا في التعليم مثل مكتبات البلاطات، وهي مكتبات خاصة يقيمها الحكام " خلفاء، سلاطين، ملوك وأمراء" في قصورهم وللاستخدام الشخصي، وكان يباح دخول بعض هذه المكتبات للناس جميعا، والبعض الآخر كان محرما على الناس مقصورا على استعمال الخليفة أو الحاكم وحاشيته، كما عرفت مكتبات المساجد، وهي في الحقيقة من الأنواع الأوائل التي ظهرت في العالم الإسلامي، حيث آنذاك كانت المساجد مكان للدراسة والتعليم وبطبيعة الحال كانت تضم مكتبات للاستعانة بمهمة التعليم، كما وجدت مكتبات المستشفيات حيث اهتم الحكام بإنشاء المستشفيات والعناية بالمرضى، وكانت بعض المستشفيات تحوي مدرسة للطب وبالتالي كان وجود مكتبة متخصصة ضروري لدراسة الطب، ومن أبرز مكتبات المستشفيات نذكر مستشفى "**أحمد بن طولون**" الذي ألحقت به مكتبة يقال أنها كانت تضم حوالي مائة ألف مجلد معظمه في مجال الطب. ونجد أيضا أنواع أخرى من المكتبات مثل "مكتبات القبور، مكتبات الرباطات (الثكنات العسكرية حاليا) التي كانت تقام على الحدود، ومكتبات التكايا التي كانت لعابري السبيل وتوجد بها اقامات مخصصة للصوفية الذين ينقطعون للعبادة والعلم.

3-2-1 المكتبات في العصر الوسيط المسيحي

ارتبطت أيضا المكتبات في هذا العصر بالأديرة والكنائس وأصبحت تضم عددا قليلا من المخطوطات معظمها ديني تحرص عليها بشدة، ولا تتيح مطالعتها إلا لرجال الدين وحدهم، حيث يتجمع الرهبان في الأديرة لنسخ النصوص الدينية، وكانت تتم القراءة بصوت عال، وتستخدم المكتبات خاصة للتأمل الديني وكان يتطلب كتاب العصور الوسطى في أوربا المنسوخ باليد على الرق عدة مئات من ساعات العمل، فقد انتشرت فكرة الرهبانية تدريجيا في كل أنحاء أوروبا وأسست جراء ذلك عددا من الأديرة، وتميزت بالطابع الديني، وأوجدوا في كل دير مكتبة ومنسخا لنسخ المخطوطات، ولعل أشهر هذه الاديرة دير " سان غال " في سويسرا الذي اشتهرت مكتبته وذاع صيتها في أنحاء أوروبا، وقد تنافست الهيئات الدينية في إنشاء الأديرة في كل من بريطانيا وألمانيا وسويسرا وكان كل واحد من هذه الأديرة الفرعية يتسلم من "المؤسسة الام" مجموعة من المخطوطات كنواة لمكتبته المستقلة.[1]

وكما في العصور القديمة اليونانية والرومانية كانت في هذا العصر مكتبات خاصة ملكية وأميرية، ينشئها الملوك والأمراء لحاجاتهم الخاصة ويبدعون في العناية بها.[2]

مع بداية القرن الثاني عشر والثالث عشر، ساهم تطور المدارس، ثم الجامعات في إحداث تغييرات مهمة في الحياة الفكرية، حيث بدأ يتضاعف القراء ويزداد الطلب على الكتب، وساعدت الأساليب الجديدة للنسخ السريع مثل طريقة -"بيكيا" «Becia» حيث يتم تقطيع الكتاب إلى عدة قطع يمكن تأجيرها وإعارتها ونسخها بسهولة أكثر- على تلبية ذلك الطلب واعتمدت القراءة الصامتة خلافا على مكتبات الأديرة التي كانت تنتهج القراءة بصوت عال، والقراءة المستهدفة للبحث عن المعلومات.[3]

وفي نهاية العصور الوسطى بأوروبا تغيرت شروط الوصول إلى المكتبة، حيث تم التعبير عن احتياجات جديدة للمعرفة خاصة بعد إنشاء الجامعات وتوسع مجال التأليف وتعدى الجانب الديني إلى التأليف في مجال القانون، الفن، التجارة، المالية وبذلك تطورت أساليب الوصول إلى المعرفة وتطلب ذلك إنتاج أكثر تنوع للكتب.[4]

---

[1] **حمادة**، محمد ماهر. نفس المرجع. ص.ص 76-77 ص.

[2] *Bibliothèques au moyen âge et à la renaissance*. [En ligne]. [Consulté le 20/02/2021]. Disponible sur http://www.univ-montps/uoh/le livre/partie2/bibliothèques-au-moyen-age-et-larenaissance.html.

[3] LAURENCE, Buchlolzer. « Usages et usagers des bibliothèques au moyen âge », *la revue de la Bnu*. [En ligne]. 17/2018, mis en ligne le 5 septembre 2018. [Consulté le 16/03/2022].
Disponible sur http://journals.Openedition.org/rbnu/285.

[4] BARBIER Frédéric. Cit OPP.

4-2-1 المكتبات العامة في العصر الحديث:

قبل الخوض في ظهور المكتبات العامة في العصر الحديث لا بدّ من تحديد هذه الفترة، حيث يميز هذا العصر بالفترة الممتدة من القرن الخامس عشر إلى الوقت المعاصر وينقسم بدوره إلى العصر الحديث المبكر ويمتد من القرن الخامس عشر (15) حتى القرن الثامن عشر (18)، والذي يبدأ من اختراع "جوتنمبرغ "لماكينة الطباعة المتحركة وينتهي بحلول عصر الثورات الصناعية، وإلى العصر الحديث المتأخر 1700-1900ويؤرخ له منذ انطلاق الثورة الصناعية، وأخيرا عصر ما بعد الحداثة والذي يبدأ من الخمسينات إلى وقتنا الحالي.[1]

لقد تأخر ظهور المكتبات العامة مقارنة بالمكتبات الجامعية التي ارتبط ظهورها بإنشاء الجامعات في نهاية القرن الرابع عشر (14) إلى القرن السادس عشر (16)، والمكتبات الخاصة التي عرفت في كل العصور كما رأينا، والتي ينشئها الأمراء والملوك، رجال الدين وأعوان الدولة والعلماء لاحقا، وقد تطورت فكرة المكتبات العامة في أوروبا بمفهومها المعاصر- بمعنى المكتبة التي تفتح أبوابها للجماهير، وتمول من طرف الدولة- جراء عدة عوامل لعل أهمها الثورة الصناعية التي حدثت في أوروبا، والتي جذبت إليها عددا لا بأس به من العمال الصناعيين إلى المدن، والذي غالبيتهم كانوا أميين، من أجل ذلك انتشرت المكتبات العامة لتساعد هؤلاء بتعليمهم القراءة والكتابة، بالإضافة إلى ذلك استغلال المكتبة من طرف هؤلاء الذين يعرفون القراءة والكتابة في قضاء وقت فراغهم بالمكتبة للمطالعة والتمتع بقراءة القصص خاصة بعد إنقاص ساعات العمل، وقد استثمرت الدول في المكتبات العامة خلال هذه الفترة لإدراكها مدى تأثير المكتبات في توجهات القراء، وذلك من خلال ضبط سلوكهم الاجتماعي والسياسي.[2]

ولعل أهم المحطات التي ميزت تطور المكتبات العامة في بداية القرن التاسع عشر (19) والعشرين (20) والتي أثرت في توجهاتها نحو خدمة المجتمع بكل أطيافه والإنصات إلى نداء التغيير المستمر الذي عرفته الإنسانية في هذه الفترة جراء التحولات الجذرية في التقنية والاتصال، نجد:[3]

---

[1] **الأزعر**، لميس. *دليلك المتكامل حول العصر الحديث*. [على الخط]. منشور يوم 5 يوليو 2021. [اطلع عليه يوم 2022/02/01]. متاح على. https://hadaarah.com/u/.

[2] **حمادة**، محمد ماهر. نفس المرجع. ص 174-176

[3] KAZI, Mostak Gausul and HAQUE, Mouhamed Armanul. Changing concepts of libraries in the modern age: an assessment. [En ligne]. *Social science journal*, n°21,2017, University of Rajshahi Bangladesh. ISSN: 1728-1474.. [Consulté le 05/02/2021]. Disponible sur file:///C:/Users/uno/Downloads/PagesfromIMG_0005--1%20(1).PDF.

- شهدت أوائل القرن التاسع عشر (19) بداية العصر الحديث لتطوير المكتبات العامة والذي بدأ بإنشاء مكتبات قائمة على الاشتراك في أوروبا، مما مهد الطريق لاستخدام المكتبات من قبل أفراد المجتمع بجميع فئاته.
- في منتصف القرن التاسع عشر (19)، أسس نظام المكتبات الحديثة في بريطانيا من خلال قانون المكتبات العامة سنة 1850 الذي أدى الى ولادة حركة المكتبات العامة في المملكة المتحدة وأماكن أخرى.
- وفي عام 1876 عززت ثلاث عوامل تسريع وتيرة تطوير المكتبات العامة ألا وهي: أولا/ إنشاء جمعية المكتبات الامريكية ALA، ثانيا/ تأسيس مجلة المكتبات الامريكية، ثالثا/ ظهور نظام تصنيف ديوي العشري DDC والذي كان له الفضل في تعزيز تدريس اختصاص علم المكتبات.
- في منتصف القرن العشرين، شهدت التطورات في تقنيات الكمبيوتر والاتصالات عن بعد الطريق لمزيد من التحديثات حول خدمات المكتبات العامة وتسريع أتممتها مع إدخال أنظمة وبرمجيات قادرة على التعامل مع وظائف المكتبة المختلفة.
- وفي بداية الثمانينات، ومع التطورات التي حصلت في تقنيات الأنترنت، أضافت المكتبات أبعادا جديدة إلى خدماتها في الشبكة، بالإضافة إلى استخدام برامج التسيير المتكاملة التي ساهت كثيرا في تقليل الجهد على العاملين بالمكتبات وبالتالي توجههم نحو المستعمل لتحقيق رضاه وزيادة الإنتاجية.
- وفي العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، ومع تزايد شعبية الويب 2.0 عززت المكتبات خدماتها باقتناء الوثائق الالكترونية والمراجع الافتراضية، وخدمات الويب2.0، كما ركزت على الخدمات والبرامج المبتكرة والفعالة من حيث التكلفة cost-effective، والشبكة وتنويع الشراكة بين المكتبات، كما عرفت الفترة زيادة كلفة المعلومات، وتغير طلبات واحتياجات المستعملين وزيادة انتاج المواد الالكترونية.
- أدت التطورات الجديدة المتعلقة بدور المكتبات العامة في مجتمع المعلومات والمعرفة إلى تقديم خدمات جديدة، بما في ذلك الخدمات المجتمعية والتعليمية، وانتشرت فكرة المكتبة باعتبارها " مركزا لرفاهية المجتمع"[1] في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، كما تطور دورها في محو الأمية المعلوماتية وإدارة المعرفة،

[1] Pew Research Center. The present and future of libraries: libraries strengths. [En ligne]. Dans*: Library service in the digital age*. January, 22 2013. [Consulté le 02/01/2021]. Disponible sur https://www.pewresearch.org/internet/2013/01/22/part-5-the-present-and-future-of-libraries/.

وأصبح الوعي الاجتماعي بالمكتبة أكثر أهمية، وعادت تعمل كمحفز لانطلاق الأفكار والأفاق الجديدة التي تعد مهمة لانطلاق المجتمع المبدع.[1]

3-1 مبادئ وخصائص المكتبات العامة:[2]

- تقوم المكتبات العامة على مبدأ الاستخدام العام أي تقدم خدماتها لكل أفراد المجتمع بجميع فئاته دون تمييز سواءً في المستوى الثقافي، العرقي، الديني، العمر وغيرها من مميزات لمجتمع.
- تقدم المكتبات العامة خدمة عمومية بصفة مجانية دون مقابل لجميع أفراد المجتمع وتمول عن طريق الضرائب العامة.
- تقوم المكتبة على مبدأ تنوع مصادر المعرفة لهذا يرجى منها تلبية جميع حاجيات المجتمع بكل أطيافه دون التعمق في التخصصات.
- لا إكراه ولا إجبار على ارتياد المكتبات العامة لذلك يفترض بها ان تقوم بجميع الطرق إلى جذب المستعملين والقراء وأن تفتح أبوابها تماشيا وأوقات فراغ المستعملين.

4-1 أهداف المكتبة العامة:

نشأت المكتبات العامة لتكون مركزا للتعليم والثقافة والبحث وتنشئة جيل واع قادر على تحمل مسؤولياته ازاء الوطن والمجتمع، ومسايرة الأهداف المسطرة من طرف الدولة اتجاه المجتمع، واتباع السياسة العامة التي ينبغي على المكتبات العامة النهوض بها، والعمل على تحقيقها من خلال حفظ التراث الثقافي الإنساني والحضاري ليكون في خدمة المواطنين لمواصلة تعليم أنفسهم ومتابعة تطورات المعرفة، ورفع مستوى أدائهم الوظيفي وتنمية قدراتهم على الخلق والإبداع واستثمار أوقات الفراغ.

ولابد أن تتوفر في المكتبات العامة الشروط الآتية:[3]

- أن تخدم جمهور المستفيدين وتقدم خدماتها مجانا.

- تنشا وفقا لقانون خاص.

- تستخدم نظام الرفوف المفتوحة لإتاحة الفرص لجميع القراء في التعرف على مصادر المعرفة.

---

[1] *Role of libraries in modern society*. [En ligne]. Sep. 4, 2022.disponible sur https://librarika.com/kb/6312fa966e252

[2] **عمر**، أحمد أنور. مرجع سابق. ص.ص. 10-11

[3] **المالكي**، مجبل لازم مسلم. *المكتبات العامة: الأهداف، الإدارة العلمية، الخدمات المكتبية والمعلوماتية*. عمان: مؤسسة الوراق، 2000. ص24.

- أن تعير مقتنياتها للاطلاع الخارجي لتعم الفائدة للجميع.

- ان تخصص لها ميزانية من الاموال العامة.

وتتمثل أهداف المكتبة العامة فيما يلي:

1-4-1 دعم التعليم[1]: لا يمكن المبالغة في التأكيد على الدور التربوي والتعليمي للمكتبة، باعتباره مكملًا في التعليم الرسمي والغير الرسمي، وهو أمر ضروري لتنمية الناس، وخدمة المكتبة العامة ضرورية لمحو الأمية للجميع فهي تسعى بشتى الطرق لنشر التعليم وذلك من خلال:

- تطوير الخدمات التعليمية في دولة ما ينتج عنه ضرورة الحصول على الكتب لإتمام الدراسة التي بدأتها الأدوات التعليمية التقليدية، وقد تحتاج المدارس إلى خدمات المكتبات العامة في توفير الكتب والمعارف لإتمام العملية التعليمية.
- مكافحة الأمية حيث بدأت تتبلور مساعي حثيثة في كل دول العالم بعد الحرب العالمية الثانية بضرورة القضاء على الجهل، والسعي لتعليم الكبار أبجديات القراءة والكتابة، وتوفير الوسائل اللازمة للتعليم واكتساب المهارات والحفاظ على الدعم الذي تقدمه لمحو الأمية البشرية للأجيال القادمة، باعتبارها وسيلة للثقافة ومصدر للمعارف، التي تهدف لتحقيق الرفاهية الاجتماعية المستمرة.
- ترسيخ عادة القراءة لدى الطلاب الجامعيين حتى بعد التخرج من خلال اعتيادهم على التردد على المكتبة بحيث تصبح القراءة عادة سهلة الممارسة.
- المساعدة في التعليم مدى الحياة وذلك بتوفير المعلومات والمعرفة للجميع.

2-4-1 التنمية الشخصية للأفراد:[2] يمكن للأفراد أن يصبحوا أكثر فاعلية في مهنهم باستخدام المعلومات، وتوفر المكتبة العامة المعلومات الصحيحة للقارئ المناسب في الوقت والمكان المناسبين، لمواكبة التغييرات الهائلة في جميع مجالات الحياة، ويحتاج الناس إلى تطوير معرفتهم الفردية من خلال قراءة الاستكشاف وبناء تفكيرهم، وتعزيز أنشطة تنمية الشخصية ويتم ذلك من خلال: [3]

- تشجيع المستفيدين وحثهم على متابعة الانتاج الفكري من خلال تحفيزهم على ارتياد المكتبة.

[1] **عمر**، أحمد أنور. مرجع سابق.ص.15

[2] **المالكي**، مجبل لازم مسلم. مرجع سابق.ص.26

[3] Fédération International Des Associations De Bibliothèques, Organisation Des Nations Unies Pour L'éducation, La Science Et La Culture. *Les services de la bibliothèque publique : Principes directeurs de l'IFLA/UNESCO*. 2001. Disponible sur https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/929/1/ifla-publication-series-97-fr.pdf

– مساعدة الناس على المساهمة في نمو المعرفة، لأن استخدام المعرفة يولد المعرفة التي تعزز الرفاهية الشخصية والاجتماعية.

– تنمية قدراتهم الإبداعية والروحية لجعلهم أكثر فاعلية في وظائفهم اليومية، والقدرة على أداء الواجبات السياسية والاجتماعية وأن يصبحوا أعضاء فاعلين في المنزل والمجتمع.

- مواكبة التقدم في كافة مجالات المعرفة والتعليم.

3-4-1 التنمية الاجتماعية:[1] للمكتبة العامة دور مهم تلعبه في التربية الاجتماعية وإعداد الناس، والتكيف الاجتماعي لكافة أفراد المجتمع مع التغيرات الحاصلة في العالم على كافة الأصعدة، وتساهم المكتبات العامة بذلك عبر:

– تعزيز الروابط الاجتماعية بين أبناء المجتمع من خلال إقامة الندوات والمحاضرات وعرض الأفلام وتبادل الآراء وحل المشكلات الفردية والاجتماعية.

– تقديم الخدمات المكتبية والمعلوماتية لجميع أفراد المجتمع من خلال توفير مصادر المعرفة وتوفير البرامج التعليمية والثقافية، ونشر الخدمة المكتبية على نطاق واسع في المدن والارياف.

– المساهمة في حل بعض المشكلات الاجتماعية والصحية كالأمية، وتعليم الكبار.

– التعاون والتنسيق مع المؤسسات الأخرى في البيئة المحلية كالمؤسسات التعليمية والثقافية والاجتماعية والترفيهية في وضع البرامج التعليمية ونشر الكتب.

4-4-1 التكوين السياسي للأفراد: وذلك من خلال تقريب الأفكار والمعلومات إليهم، حتى يصبحون أقدر على مناقشة الشؤون العامة للبلاد والمساهمة في بناء الوطن من خلال خلق ورعاية الوعي العام والرأي العام لأفراد المجتمع، ورفع المستوى السياسي للأفراد بما ينسجم مع متطلبات المجتمع من خلال تقديم المعلومات والمصادر الأساسية التي تعالج وتوضح المبادئ والأفكار والسياسة الوطنية والقومية.[2]

5-4-1 التنمية الاقتصادية للمجتمع: الهدف الأساسي للمكتبة العامة هو توفير المعلومات العامة لأفراد المجتمع الذي تخدمه لتلبية احتياجاتهم الإعلامية والتعليمية والترفيهية، ومع انتقال المجتمع من عصر المجتمع الزراعي إلى مجتمع المعلومات والمعرفة، أين يعتمد تطور المجتمعات في هذه الحقبة على مقدار المعلومات التي توفر وتعرض لأفراده، أصبحت المعلومات عاملا حاسما في إنتاج المواد والسلع والخدمات واعتبرت كمحرك للنمو الاقتصادي والإنتاجية من أجل التنمية الوطنية، كما يعتمد النمو الاقتصادي

[1] Fédération International Des Associations De Bibliothèques, Organisation Des Nations Unies Pour L'éducation, La Science Et La Culture Ibid. p10-11

[2] **المالكي**، مجبل لازم مسلم. مرجع سابق.ص.26

على المعلومات الحديثة والمتجددة بشكل كبير، وهنا تؤدي المكتبات العامة دورا كبيرا في توفير هذا النوع من المعلومات[1]، فالنمو الهائل للمعرفة والعلاقة المباشرة للمعلومات بالتنمية في جميع مناحي الحياة البشرية أدى إلى رفع مستوى خدمات المكتبات العامة واعتبارها مراكز مهمة يمكنها القيام بوظائف واسعة ومتنوعة من أجل التنمية وهذا من خلال ما شهده العالم من:[2]

- التطور الاقتصادي والمهارات الفنية اللازمة للصناعات الحديثة كلها تستلزم اطلاعا على ما يكتب في هذه المجالات حيث تساهم المكتبة في هذا التطور من خلال توفير مجموعات مكتبية تهتم بالمهن والحرف والدراسة العلمية والصناعية.

- رفع المستوى الوظيفي للأفراد وتنمية المهارات من خلال توفير مصادر المعلومات للمزارعين والعمال والفنيين، بما يسهم في تزويدهم بالمهارات والخبرات التي تعينهم على تطوير أداء العمل وإشباع رغباتهم في الحصول على أحدث ما نشر في مجالات عملهم من مجموعات تتعلق بالحرف والمهن والصناعات.

- يعتمد النمو الاقتصادي على تطبيق العلم والتقدم التكنولوجي ومجموعة المهارات المطلوبة في كل مرحلة من مراحل الإنتاج، وتساهم المكتبة العامة في ذلك من خلال تزويد المؤسسات الاقتصادية لا سيما المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالمعلومات المتعلقة بمصادر وطبيعة المواد الخام، ووسائل النقل، وطرق الإدارة، وتكاليف سوق الإنتاج وتوزيع الوكلاء والدليل الاقتصادي للمنطقة.

1-4-6 الثقافة وأوقات الفراغ[3]: إن الشيء الذي جعل النشاط الثقافي والتعليمي يتجه نحو المكتبة العامة هو سعيها لتحقيق أهداف تخدم رغبات المجتمع وتحقق احتياجاته، وتساعد المكتبة العامة في التنمية الثقافية بأكثر من طريقة. يمكن أن تعزز الاهتمام والحرص على التعرف بالفنون المحلية والتمتع بها وتقديرها. كما يمكن أن تكون بمثابة مركز ثقافي في جمع وحفظ التراث الثقافي للمنطقة وجعله متاحًا بسهولة للناس لإثراء وعيهم الثقافي، وأهم الطرق التي تساهم بها المكتبة في استثمار أوقات فراغ المستعملين وتعزيز التنمية الثقافية لديهم نجد:[4]

[1]EDWARDS, Julie Biando, RAUSEO, Melissa S, UNGER, Kelly Rae. *Community centered: 23 reasons why your library is the most important place in town*. [En ligne]. April,30 2013. [Consulté le 22/12/2021]. Disponible sur https://publiclibrariesonline.org/2013/04/community-centered-23-reasons-why-your-library-is-the-most-important-place-in-town/.

[2] **عمر**، أحمد أنور. مرجع سابق.ص.14-15

[3] Organisation Des Nations Unies Pour L'éducation, La Science Et La Culture, Fédération International Des Associations De Bibliothèque. Cit.op.p.10-11

[4] **المالكي**، مجبل لازم مسلم. مرجع سابق. ص.ص.26-30

- المساعدة على قضاء وقت الفراغ بشكل أنفع وذلك بإبراز القيم العليا في قراءات جادة وتغذية الهوايات والابداع وتنمية الذات.

- حفظ تراث المجتمع من خلال الاحتفاظ بالسجلات والوثائق والأدلة والاحصائيات المختلفة ببيئة ذلك المجتمع وموروثه الثقافي والحضاري.

- التعريف بشخصيات والأعلام البارزة في المجتمع المحلي ونشر إبداعاتهم، وإحياء تراثهم.[1]

من خلال ما سبق توضيحه من أهداف المكتبة نستطيع أن نقول أن المكتبات العامة تسعى لتعليم وتربية أجيال مثقفة تستطيع أن تتحمل المسؤولية في بناء المجتمع والتشبث بالقيم والتراث في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة، إذ تعمل على تربية جيل من الشباب والأطفال يقدس العلم الحديث والمعرفة ويغرس فيه القيّم الروحية والإنسانية والتضامن الاجتماعي، ومن أجل تحقيق هذه الأهداف لابد للمكتبة العامة أن تؤدي دورا رياديا في المجتمع وتكون قوة إيجابية من خلال كسب أفراد المجتمع الثقة في أنفسهم بجعلهم يشاركون في فعاليات المكتبة سواء في المحاضرات أو الندوات ومعارض الكتب عن شتى المواضيع والإشكاليات التي تهم المجتمع، كما لابد للمكتبة أن تتفتح على باقي المكتبات الأخرى والمدارس والجمعيات والمؤسسات الاقتصادية للعمل معها والتنسيق فيما بينهم لخدمة المجتمع.

وفي عصر المعلومات والتحول الرقمي، لم تعد الكتب تكفي لوحدها لاكتساب المهارات والخبرات، بل أصبح من الضروري من الانتقال من الكتابة والكتب والمطبوعات بصفة عامة إلى التفاعل البشري، ويتقاطع هذا الانتقال مع العصر الرقمي وعصر المعلومات، ولاستيعاب المعرفة العلمية والعملية من الضروري أن تكون قادرا على الممارسة والتفاعل مع الأخرين [2]، على هذا الأساس واكبت منظمة الإفلا في بيانها الأخير لسنة 2022 هذا التطور واعتبرت المكتبات صانعة المجتمعات إذ يمكنها التواصل بصورة استباقية مع جماهير جديدة، واستخدام وسائل الاستماع الفعال لدعم تصميم الخدمات التي تلبي الاحتياجات المحلية، وأدمجت المهام الرئيسية المتعلقة بالمعلومات والتعليم، والشمولية والمشاركة المدنية والتحول الرقمي في صميم خدمات المكتبة العامة، حيث من خلال هذه المهام تساهم المكتبات العامة في

[1] **المالكي**، مجبل. مرجع سابق. ص.ص24-30

[2] PLANTARD, pascal, AGNES, vigué-camus. *Les bibliothèques et la transition numérique : les ateliers internet entre injonctions sociales et constructions individuelles*. Paris : bibliothèque publique d'information, 2017pp.9 p 164

أهداف التنمية المستدامة، وفي بناء مجتمعات أكثر إنصافا وإنسانية واستدامة وتتعلق هذه المهام خاصة بما يلي[1]

- دعم الابداع الشخصي والمجتمعي.
- غرس عادات القراءة وترسيخها لدى الأطفال.
- محو الامية الهجائية وتصميم برامج والمشاركة فيها لبناء مهارات القراءة والكتابة خاصة لدى الأطفال وكبار السن، وتنمية المعرفة الإعلامية والمعلوماتية.
- محو الأمية الرقمية لجميع فئات المجتمع، وبناء مجتمع مستنير وديمقراطي.
- تقديم الخدمات عن بعد من خلال التقنيات الرقمية التي تتيح الوصول الى مجموعات المكتبة والبرامج التي تعدها.
- ضمان الوصول إلى جميع أنواع المعلوماتية المجتمعية لكافة أفراد المجتمع.
- تمكين المجتمعات للتزود بالمعرفة العلمية ونتائج الأبحاث والمعلومات الصحية التي يمكن أن تسهم في إثراء حياة المترددين على المكتبة وتمكينهم من المشاركة في التقدم العلمي.
- توفير الخدمات المعلوماتية الوافية لمختلف المؤسسات والجمعيات المحلية وأصحاب الاعمال.
- الحفاظ وحفظ البيانات والمعارف التراثية المحلية وتيسير الوصول إليها بما في ذلك التراث اللامادي الشفهي.
- دعم كل أشكال التعبير الثقافي والتراث والفنون، والعمل على إيصال الابتكارات والابداعات سواء في وسائل الإعلام التقليدية أو المرقمنة، وكذا التي أنشأت أصلا في صورة رقمية.

1-5 وظائف المكتبة العامة

1-5-1 الوظيفة التعليمية: " دعم كل من التعليم الفردي والذاتي بالإضافة إلى التعليم الرسمي على جميع المستويات" بيان اليونسكو 1994.[2]

[1] **اليونسكو، الافلا**. بيان الافلا / اليونسكو بشأن المكتبات العامة لسنة 2022.. مرجع سابق. ص2

[2] **اليونسكو، الإيفلا**. بيان اليونسكو/الإيفلا بشأن المكتبات العامة 1994.مرجع سابق

كانت الحاجة إلى وجود مؤسسة أو منظمة متاحة للجميع، والتي توفر الوصول للمعرفة سواء في شكل مطبوع أو غيره لدعم التعليم الرسمي والغير الرسمي سببا كافيا لإنشاء المكتبات العامة ولايزال وظيفة من أهم وظائف المكتبات العامة.

يحتاج أفراد المجتمع التعليم طوال حياتهم سواء في لمؤسسات الرسمية كالمدارس والجامعات، أو التعلم عن طريق الخبرات والعمل في الميدان، حيث لا ينتهي التعليم بمجرد إكمال التعليم الرسمي أو نتيجة التسرب المدرسي، بل هو نشاط يستمر مدى الحياة، وفي مجتمع يزداد تعقيدا سيحتاج الناس إلى اكتساب مهارات جديدة في مراحل مختلفة من حياتهم، والمكتبة إحدى القنوات التي تنتج هذه الخاصية للمجتمع وهي التعلم مدى الحياة ، حيث باستطاعتها دعم التعليم النظامي الرسمي وذلك بتوفير الموارد والمطبوعات التي تعالج البرنامج المدرسي كالكتب الشبه المدرسية بالإضافة إلى توفير فضاء للمراجعة والدراسة، كما يجب على المكتبات العامة العمل والتنسيق مع المدارس لتوفير الموارد والمعلومات التي يحتاجها المتمدرسون وتعليمهم كيفية استخدام مصادر المعلومات ولابد أن تتكامل المكتبة العامة وخدماتها مع المكتبات المدرسية إن وجدت. كما يمكن للمكتبات العامة أن تشارك في فعاليات محو الأمية الهجائية والرقمية للمتمدرسين من خلال توفير المطبوعات وأجهزة الاعلام الآلي لتطوير مهارتهم.

1-5-2 الوظيفة الإعلامية:

" المكتبة العامة هي المركز المحلي للمعلومات مما يجعل جميع أنواع المعرفة والمعلومات متاحة بسهولة لمستخدميها" البيان 1994[1]

الحق في الإعلام هو حق أساسي من حقوق الإنسان، أي أن يكون قادراً على الوصول للمعلومات وفهمها واستخدامها، فالنمو السريع في حجم المعلومات المتاحة والتغيرات التكنولوجية المستمرة التي أثرت بشكل جذري على طريقة الوصول إلى المعلومات، قد أحدثت بالفعل تأثيرا كبيرا على خدمات المكتبات العامة،[2] إذ أصبحت تكنولوجيا المعلومات تمنح قوة كبيرة للذين يملكونها أو للقادرين الوصول اليها واستخدامها، والمفارقة هنا أنه بالرغم من النمو السريع للمعلومات الاّ أنها غير متاحة لغالبية سكان العالم، توجد دائما فجوة بين العالم الذي يملك المعلومة وينتجها ويستخدمها ويدعى بالعالم الغني بالمعلومات من جهة، ومن جهة أخرى العالم الفقير بالمعلومات الذي لم تتح له الفرصة للاطلاع والوصول إلى الكم الهائل من المعلومات، في هذه الحالة يظهر الدور الحيوي للمكتبات العامة في سد هذه الفجوة من

[1] **اليونسكو. الإيفلا**. بيان اليونسكو/الإيفلا بشأن المكتبات العامة 1994. مرجع سابق.ص.1.

[2] Organisation Des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Fédération International des Associations de Bibliothèque .Cit.opp.

خلال توفير الوصول العام إلى الأنترنت، بالإضافة لتوفير المعلومات في الأشكال التقليدية، كما ينبغي في هذا الإطار أن تدرك المكتبات العامة وتستغل الفرص التي توفرها التطورات التكنولوجية الحديثة لتصبح البوابة الالكترونية للمعلومات للمجتمع المحلي الذي تخدمه وبالأخص مسؤوليتها في جمع المعلومات المحلية المتعلقة بتراث المنطقة وأعلامها والعمل على إتاحة هذا التراث إلى الأجيال القادمة.[1]

1-5-3 الوظيفة الترفيهية وتطوير الذات:

" توفير الفرص لتطوير الابداع الشخصي أو الذاتي بيان الافلا/ اليونسكو*

لطالما كانت للمكتبات العامة مساهمة هامة في توفير الوصول إلى المجموعات الرئيسية من الأدب والمعرفة في العالم، بما في ذلك الأدب الشعبي الخاص بالمجتمع المحلي، إذ يعد الوصول وإتاحة أعمال الفن والإبداع والمعرفة مساهمة مهمة في التعليم الشخصي والنشاط الترفيهي الهادف، كما تسهم المكتبات العامة في الحياة اليومية والتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات على سبيل المثال تعزيز المهارات الأساسية للأطفال في القراءة والكتابة، التعليم الأساسي للكبار، تصميم برامج توعوية في مجال الصحة، البيئة، نشاطات ترفيهية تربوية كالمسرح، المعارض، ....وغيرها.[2]

1-5-4 الوظيفة التثقيفية: تركز المكتبات العامة على التنمية الثقافية والفنية للمجتمع وتساهم في تشكيل الهوية الثقافية للمجتمع عن طريق عمل شراكة مع المنظمات المهتمة بالفعل الثقافي، وذلك من خلال توفير مساحة للنشاط الثقافي، وتنظيم البرامج الثقافية والمواد والمجموعات التي تمثل الثقافة المحلية للمجتمع، كما أنها تسهم في تعزيز التنوع الثقافي بكل اللغات وتدعم التراث المادي واللامادي.[3]

1-6 أدوار المكتبات العامة في عصر مجتمع المعلومات والمعرفة:

تقوم المكتبات العامة بجمع وحفظ مجموعة واسعة من المواد التي تتعلق بالمجتمع وتراثه وإرثه العلمي، كما تحرص على توفير وتعزيز الوصول إلى المعلومات لكافة أفراد المجتمع دون تمييز باعتبارها بوابة المعلومات والمعرفة والثقافة المجتمعية، وتهدف إلى توفير معلومات دقيقة وحديثة ذات جودة تتميز

[1] SASi P.K. Role of Public Libraries on Women Empowerment: A Study with Special Reference to District Library Malappuram. *IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)* Volume 19, Issue 10, Ver. VII (Oct. 2014), PP 36-42 e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845.P2.

*«Providing opportunities for personal creative development"

[2] Organisation Des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Fédération International des Associations de Bibliothèque. *The public Library service: IFLA/UNESCO guidelines for development. München: Saur*, 2001.116p.

[3] GAZO, D. Les missions des bibliothèques publiques selon l'UNESCO : Comment les définir ? [En ligne]. *Documentation et bibliothèques*, 51(4), 261–269. .[Consulté le 20/12/2022]. Disponible sur https://doi.org/10.7202/1029438a

بالموثوقية في الوقت المناسب للمجتمع، إذ يعتبر الوصول إلى المعلومات باستخدام الأساليب والوسائل المختلفة جزء لا يتجزأ من التنمية الاجتماعية والاقتصادية الوطنية وتحسين نوعية الحياة العامة لكافة المجتمع.[1]

وتضمن المكتبات العامة دورها كمركز ثقافي وإعلامي في المجتمع من حيث أنها تخطط وتصمم وتنفذ برامج التعلم التي تزود المستعملين بالمهارات اللازمة للنجاح في مجتمع يتغير ويتطور فيه الإبداع باستمرار، إذ أن المساهمة في تطوير التعليم والتعلم الذاتي من أساسيات مجتمع المعلومات. وإن التنمية الوطنية للمجتمعات في عصر المعلومات تتأثر بكمية المعلومات المتاحة في المجتمع وتُوفر المكتبات هذه الخاصية إذ يمكنها ان تزود المؤسسات المحلية وكافة أفراد المجتمع بالمعلومات الاقتصادية المهمة لأعمالهم.

ويعتبر دور المكتبات العامة كمكان لاكتساب المهارات الأساسية لتكنولوجيا المعلومات لبناء القدرات إذ تساهم في محو الامية المعلوماتية من خلال توفير برامج تدريبية للتعلم مدى الحياة، كما يؤدي تدريب المواطنين على استعمال تكنولوجيا المعلومات إلى تطوير المكتبات الالكترونية، والتجارة الالكترونية، الحوكمة الالكترونية، والصحة الإلكترونية وغيرها في إطار تطبيق مبادئ مجتمع المعلومات والمعرفة بتعميم وتفعيل الحكومة الالكترونية.[2]

ويجري إعادة تحديد موقع المكتبات العامة ليس فقط كحيز لإعارة الكتب أو قراءتها أو حتى للوصول إلى المواد الرقمية، بل أيضا كمورد ومرفق رئيسيين يمكن أن يكونا بمثابة مكانا لعقد المناسبات المجتمعية وكنقطة وصول تربط الأفراد ببعضهم البعض وتربط الأفراد بمجتمعاتهم المحلية، وتربط المجتمعات المحلية بالمجتمع الأوسع نطاقا الوطني أو العالمي.[3]

وتضمن المكتبات العامة الوصول إلى المعرفة لجميع فئات المجتمع بغرض سد الفجوة بين الأغنياء والفقراء وبين جميع فئاته، فالمجتمع يتكون من جماعات مهنية مختلفة مثل التجار، رجال الاعمال، الفنيين والمعلمين، المزارعين، أصحاب الحرف ...وغيرهم ويتنوع الاهتمام بالمعرفة لدى هذه الفئات إلى حد كبير وفقا لاحتياجاتهم المعلوماتية، والمكتبة المتواجدة في المدينة أو الريف تعمل على توفير أفضل

[1] JAWAHER, Lal. The role of public libraries in sociocultural development in rural areas. *India Library progress (international*). Vol.38, n°02-jul-dec 2018, p299-313

[2] MAURYA, R.J. Role of public libraries in the development of society. [En ligne]. *Library waves*, vol2, n°02(2016). Disponible sur File://c:/users/uno/downloads/(11+rj+muraya-library+waves-2.2%20(2).pdf

[3] JAWAHER, Lal. Cit. Opp

المعلومات لجميع المستعملين، فهي تعمل كمركز محلي للمعلومات ومحفز فكري للتنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية.[1]

وتقوم المكتبات العامة بدور هام لبناء مجتمعات قوية فيمكنها أن تساعد في التخفيف من بعض العلل والأمراض الاجتماعية، ونقص الوصول، وعدم القدرة على المشاركة أو التشارك الاجتماعي، فالمكتبات كما تصفها شريل ناشا Cheryl napsha أو كما تلخص وضعها الحالي في مجتمع المعلومات " حقيقة تعد الكتب والمواد ثانوية في المكتبات، أهم جانب في المكتبة هو التفاعل البشري" *

من خلال المساهمة في التعليم، تعمل المكتبات العامة بمثابة قناة الوصول إلى المعلومات والحصول على المعرفة وخلق ثقافة التفكير المجتمعي create Community minded- culture حيث تقريبا معظم الأشخاص يريدون التعلم، ومن خلال التعليم يتمتع الناس بفهم أفضل بما يحيط بهم وثقة متزايدة، وقدرات ثابتة وتفتح أفاق وفرص جديدة للمساهمة في تعليم أفراد المجتمع الذي ينعكس بالتأكيد على تطور المجتمع المحلي من خلال الحيوية الاقتصادية والفرص الاقتصادية التي تنجذب نحو القوى البشرية المتعلمة في عصر اقتصاد المعلومات والمعرفة[2].

ويمكن للمكتبة أن تلعب دورا مهما في التنمية المجتمعية من خلال خمس جوانب:

أ- المكتبات العامة ودورها في الوصول إلى المعلومات والتعلم.

ب-المكتبات العامة ودورها في الادماج الاجتماعي والمساواة والانصاف.

ت-تعزز المكتبات العامة المشاركة المدنية.

ث- إنشاء المكتبات العامة جسرا للوصول الى الموارد ومشاركة المجتمع.

ج- تعزز المكتبة الحيوية الاقتصادية.

أ- المكتبات العامة ودورها في الوصول إلى المعلومات والتعلم

تعزز المكتبات العامة التفاهم من خلال توسيع نطاق الوعي العالمي، إذ تعمل العديد منها على توسيع الفهم والوعي الثقافي لمجتمعهم، والوعي بالتراث العالمي من خلال ما تبرمجه من عروض ومناقشات التي من شأنها أن تحدّ من فجوة الاختلافات الثقافية التي تؤدي إلى تقسيم المجتمعات، فيمكن للمكتبات

[1] MAURYA, R.J. Idem

*Cheryl napsha Directeur de William. Faust public library Westland Michigan (book and materials are really secondry in library, the most important aspect is the human interaction

[2] SEOLLE, R. The role of public libraries in community building. [En ligne]. *library quarterly*. 30(3), 2011p. 191-227. P 201.Doi:10.1000/0168uc.2011.599283

العامة أن تعمل كأرضية محايدة للمساعدة في تبديد الشعور بالانفصال والتباعد، حيث أن تقديم برامج وعروض تحتفي بالثقافات الأخرى يعزز الوعي الثقافي العالمي واحترام الاختلاف.[1]

وتدعم المكتبات العامة النجاح المدرسي إذ تضطلع بدور هام في توفير الدعم التعليمي للطلاب، إذ توفر مكانا آمنا ومحايدا أين يدرس الطلبة في كل بلدان العالم لاسيما في الجزائر، بل أكثر من ذلك توفر بعض المكتبات وتبرمج دروس خصوصية للأقسام النهائية وتساعدهم في التحصيل العلمي، كما توفر الوصول إلى الأنترنت الذي أصبح في عصرنا الحالي ضروري للنجاح في المدرسة في مجتمعات ليس كل شخص لديه إمكانية الوصول للأنترنت في المنزل. بالإضافة إلى الدعم الذي تقدمه المكتبات العامة للتعليم الرسمي فهي توفر التعلم المباشر داخل المكتبة مجانا وفي بعض الأحيان بمبالغ رمزية" مبالغ الاشتراك في المكتبة" لمجموعات كبيرة مثل تعليم الصغار كبرامج تعليم للطفولة المبكرة، محو الأمية للكبار، تعليم اللغات، برامج تدريب في الحاسوب لمحو الأمية الرقمية.

ب- تعزيز الإدماج الاجتماعي والمساواة والانصاف:

إن توفير مكان اجتماعي ثقافي للقاء من غير المنزل والعمل يمّكن الأشخاص للالتقاء فيه والاسترخاء يمكنه أن يساهم في التواصل والاندماج الاجتماعي، والمكتبات العامة توفر هذه الخاصية من خلال قاعات المطالعة، وورشات العمل وقاعات الاسترخاء فيحتاج أفراد المجتمع هذه الأماكن أين يمكنهم التواصل وتطوير بناء علاقات مع الأخرين من أعضاء مجتمعهم.

والمكتبات العامة كفضاء ثالث مثلها مثل المقاهي، السينما، المسرح وغيرها تعد قلب الحيوية الاجتماعية للمجتمع أين يلتقي الأشخاص فيها برفقة جيدة بتوفيرها مكانا للقاء بشكل غير رسمي.[2]

وتضطلع المكتبات العامة بدور خاص في الحد من العزلة الاجتماعية خاصة بالنسبة لكبار السن " المتقاعدين" الذين قد تكون لديهم خيارات اجتماعية محدودة فيأتون إلى المكتبات العامة من أجل التغيير، يقول "**جاكوبس**" أن المكتبات العامة هي المؤسسات أو الأماكن الوحيدة على المستوى الدولي التي تروج لقيمة الوصول العادل وينطبق هذا بشكل خاص على الوصول لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث تؤكد دراسات التأثير الأمريكية على المكتبات أنه لولا المكتبات فلن يتمتع ملايين الأمريكيين بوصول موثوق إلى الانترنت في العصر الرقمي خاصة عندما يكون الطلب على الأنترنت من أجل إكمال المهام الدراسية أو التقدم للوظائف أو تأمين الخدمات الحكومية. مثل هذه المشاركة في المكتبة من شأنها أن

[1] SOMERVILLE, M.R. Global is local: by serving new unmigrants, public libraries serve us all. *Library journal*. Febrary-15, 131-133p.

[2] AUDUNSON, R. The public library as a meeting place in multicultural and digital context. *Journal of documentatio*n 61(3); 2005. 429-441p.

تؤدي إلى المزيد من التمكين، حيث تساهم المكتبات في تحقيق المساواة وتعزيز بناء مجتمع متكامل اجتماعيا من خلال توفير الفرص للأشخاص لا سيما أولئك الذين يفتقرون إلى وسائل أخرى من أجل تعلم أشياء جديدة والوصول إلى الموارد والتواصل مع الآخرين في مجتمعهم أو خارج مجتمعهم.

ت- المكتبات العامة وتعزيز المشاركة المدنية من خلال توفير الفضاء والمعلومات:

توفر المكتبات العامة المساحات تعزز التنشئة الاجتماعية للأفراد، فالأشخاص يزرون المكتبات العامة ويستخدمون مواردها وعتادها مثل أجهزة الكمبيوتر بالرغم من أنهم يملكونها في المنزل ويستعملون الكتب بالرغم من أنهم قادرين على الحصول عليها من دور النشر -على الأقل لفئة من المجتمع التي لها الإمكانية للشراء – فبالرغم من ذلك يستخدمون المكتبة بغرض التفاعل الاجتماعي والاتصال الاجتماعي من أجل الدعم لقضية معية أو مشكلة اجتماعية، وحيث أنه لم تعد المرافق العامة متاحة مجانيا وتلقائيا، وتفتح المكتبات العامة أبوابها للمنظمات والجمعيات بل وتشاركها في تصميم برامج وندوات فكرية تناقش القضايا المجتمعية وبما أن النشاط التطوعي والمجتمعي أساسي في بناء مجتمع ديمقراطي تعزز المكتبات تواجدها الاجتماعي من خلال المشاركة في الحياة العامة للمجتمعات.

تطورت هذه الوظائف في المكتبات في عصر المعلومات والمعرفة حيث كانت المكتبات العامة من قبل تخصص كل قاعاتها لتخزين المواد وإيواء المجموعات، والآن تغير الوضع وأصبحت تفتح هذه القاعات للجمهور لعقد الاجتماعات، وللمنظمات وأرباب الاعمال، وغرف التجارة المحلية، جمعيات الأحياء والمنظمات المدنية، وتوفير مساحات للشباب لممارسة ألعاب الفيديو، وقاعات لنشاطات الأطفال لممارسة المسرح وورشات الرسم وغيرها.

ومن خلال البرامج والتكنولوجيا التي توفرها المكتبات العامة لأفراد المجتمع يرتبط هؤلاء ببعضهم البعض ويقومون بالالتفاف حول القضايا المجتمعية وتكنولوجيا المعلومات تساعدهم على إدارة العمل التطوعي سواءً محليا أو على المستوى الوطني، ففي إحدى الدراسات التي بحثت في استخدام الحاسوب في المكتبات، أفاد المجيبون من جميع الأعمار بأن تكنولوجيا المعلومات في المكتبات العامة تساعدهم على التواصل مع المجتمعات المحلية والعالمية، ومواكبة الأحداث الجارية، وتحديد فرص التطوع وإدارة النوادي والمنظمات الغير الربحية، إدارة الأعمال التجارية الصغيرة والمشاركة في السياسة من خلال التعرف على المترشحين.[1]

[1] BECKER, S., GRANDALL, K., FISHER, K., KINNEY, B., LANDRY, C. [et al]. *Opportunity for all: how the American public benefits from internet access at US libraries*. Washington. D.C institutet of museum and library service

ث- تعزيز التمكين في المجتمع من خلال ربط الأفراد بموارد المكتبة والمشاركة المجتمعية في المكتبات العامة:

تتمتع المكتبات العامة بالقدرة على ربط الأشخاص في مجتمعاتهم وذلك عن طريق المواد التي توفرها سواء المجموعات المكتبية، أو الأجهزة والعتاد والفضاءات من جهة، ومن جهة أخرى ربطهم بالمنظمات والهيئات التي يمكن أن تساعدهم في تحقيق ما يرغبون فيه، فمثلا في قطاع التعليم بحيث تتحول الرؤية والغرض من توفير الموارد إلى التركيز على الأشخاص وتقديم مساهمة حقيقية في دعم التعليم وذلك عن طريق فهم المعلومات التي يبحث عنها الأشخاص ومعرفة كيفية مساعدتهم في العثور على هذه المعلومات، ويتم ذلك أولا بقدرة المكتبيين على التواصل مع المستعمل حول احتياجاتهم من المعلومات، وثانيا فهم الموارد المتوفرة في المجتمع بمعنى معرفة الهيئات والمنظمات والمؤسسات التي تعمل في نفس مجال احتياجات المعلومات للمستفيد أي ربط مستعملي المكتبات العامة بالمنظمات والهيئات المتواجدة في المجتمع المحلي التي يمكن ان تزودهم بالمعلومات الصحيحة.

وفي عالم تحكمه التكنولوجيا بشكل متزايد تعد المكتبات العامة كجسور نحو الانترنت والتكنولوجيا، ليس فقط للذين لا يستطيعون تحمل تكلفة الاتصال بالأنترنت بل أيضا لأولئك اللذين يجدون المكتبات العامة أسهل وأسرع وسيلة وأكثر فاعلية لاستخدام هذه الأدوات، ونظرا لتوفر مكتبيين يوجهونهم نحو الهدف مباشرة ووعيهم بالدور المتغير لهم، فيعمل المكتبي هنا كحلقة وصل بين المستعملين والموارد وكذلك بين المستعملين والمنظمات والهيئات الاجتماعية وبين المستعملين ببعضهم البعض.

كما يمكن أن تؤدي المكتبات العامة دور الشريك التجاري لأصحاب الأعمال الصغيرة فهي تزودهم بمعلومات موثوقة عن المحيط البيئي وكذلك توفر لهم الفضاء والإمكانيات اللازمة لأعمالهم خاصة لأصحاب الأعمال الذين يفتقدون في بداياتهم إلى مكان وأجهزة للعمل فتشبهها جينفر وجنكيز بالشريك الصامت.

وتساعد المكتبة المستعملين الشباب في البحث عن عمل من خلال تصفح طلبات العمل، فالمكتبات العامة هي مكان سهل لإجراء البحث عن عمل مقارنة بالبدائل الأخرى " كمقاهي الأنترنت مثلا"

ج-المكتبات العامة تعززالحيوية الاقتصادية في المجتمع:

يرى مطورو ومخططو المدن أن تصميم المكتبات في المدن طريقة رائعة من شأنها أن تجذب الناس لهذه المناطق المطورة حديثا، إذ يمكن تلبية جميع احتياجات الخدمات الخاصة بهم وعلى الأغلب أن معظم الأشخاص يحبون قضاء الوقت في المكتبات العامة ويعملون قصارى جهدهم للوصول اليها وبالتالي

فإن المكتبات التي تم إنشاءها تعمل على جذب الناس إلى المنطقة المتواجدة فيها، وبمجرد وصول الأشخاص للمكتبة فمن المحتمل يستخدموا بعض الخدمات الأخرى في المنطقة فهي بذلك تساهم في تشجيع الأشخاص على استخدام المتاجر والخدمات المحلية الأخرى.

7-1 خدمات المكتبات العامة

ينبغي أن تكون خدمات المكتبات العامة متاحة ماديا لجميع أفراد المجتمع، ويتطلب ذلك هذا توفير مباني ذات موقع جيد، ومرافق جيدة للقراءة والدراسة والمطالعة، فضلا عن التقنيات ذات الصلة، وساعات عمل كافية وملائمة لمستعملي المكتبة، كما لابد من التمكين من استخدام خدمات خارجية لأولئك الذين لا يستطيعون الوصول إلى المكتبة، كما يجب تكييف خدمات المكتبة مع الاحتياجات المختلفة لشرائح المجتمع وفي المناطق الحضرية والريفية، ولكي تحقق المكتبات العامة أهدافها لا بد من تلبية احتياجات مستعمليها وزوارها سواءً الحاليين أو المرتقبين من المعلومات وتخصيص برامج تدعم التنمية في المجتمع الذي تخدمه.

ولتقديم خدمات ذات جودة عالية لا بد للمكتبات العامة أن تراعي النقاط الآتية:[1]

- تحديد المستعملين المحتملين: تقدم المكتبات العامة خدماتها لجميع المواطنين والجماعات وقد تضم المكتبات العامة المستعملين المحتملين الآتيين:

- الأشخاص في جميع الأعمار وفي جميع مراحل الحياة الأطفال، الشباب، الكبار، الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة، الأشخاص من مختلف الثقافات والجماعات العرقية بما في ذلك السكان الأصليين، الماكثين في البيوت، الأشخاص المحبوسون في السجون والمرضى في المستشفيات، المنظمات والهيئات التربوية والثقافية والتطوعية في المجتمع مثل المدارس، المنظمات والجمعيات ودور الثقافة، مجتمع الأعمال خاصة أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، السلطات المحلية.

- تحليل احتياجات المستعملين: تجدر الإشارة أنه نظرا لمحدودية إمكانيات المكتبات العامة فليس من الممكن تلبية احتياجات جميع المستعملين في نفس المستوى، لذلك يجب أن تحدد المكتبات العامة أولوياتها بناءً على تحليل احتياجات المستعملين من جهة، وإمكانية وصولهم إلى خدمات من جهة أخرى، مثلا طلاب الجامعات يمكن تلبية حاجياتهم المعرفية عن طريق المكتبة الجامعية.

[1] **اليونسكو، الايفلا**. مرجع سابق.

- تحديد الاحتياجات داخل المجتمع: ويتعلق هذا بتحديد مستعملي المكتبة والأشخاص الذين لا يستعملون المكتبة وجمع البيانات حولهم وتحديد احتياجاتهم والتي يمكن أن تضعها المكتبات العامة لاحقا في سياستها لاستقطاب مستعملين جدد.

– تطوير خدمات للجماعات والأفراد وإدخال سياسة رعاية العملاء، ترقية وتعزيز تعليم المستعملين، التعاون وتقاسم الموارد والمجموعات مع مكتبات أخرى، تطوير الشبكات الالكترونية، ضمان الوصول إلى الخدمات.

- توفير مباني ملائمة للمكتبات: يؤثر موقع ومبنى المكتبة على المجتمع حيث يرتكز نجاح المكتبات العامة في أداء مهامها بجودة عالية حسب موقعها من حيث سهولة الوصول إلى موقعها، حيث يجب أن يتوفر موقع المكتبات العامة على الهدوء ويبعد كل البعد عن الضوضاء، وأن تكون في متناول الجميع من حيث الوصول إلى الموقع وأن تتوفر المواصلات، ولأن الموقع يؤثر تأثيرا إيجابيا في التردد على المكتبة والانتفاع بخدماتها فقد أوصى الخبراء على أن الموقع الجيد للمكتبات العامة تحكمه المبادئ الآتية:[1]

1- سهولة الوصول إلى المكتبة: أي يمكن أن يكون الموقع يتوسط المدينة إن أمكن ذلك، ويجذب عدد أكبر من المستعملين.
2- الهدوء والبعد عن الضوضاء: مستعملي المكتبة لا يستطيعون القراءة والدراسة في محيط صاخب، فالمستعمل يحتاج إلى تركيز عال لاستيعاب ما يتم قراءته والبحث فيه.
3- تأمين الضوء الطبيعي والتهوية الطبيعية اذ لابد من اختيار موقع يكون مناسبا لدخول ضوء الشمس الطبيعي والتهوية اللازمة حتى تقلل قدر المستطاع من استعمال الضوء الاصطناعي الذي يسبب أضرارا صحية على النظر بالإضافة إلى التقليل من تكاليف تسيير المكتبات العامة.

ويقاس نجاح المكتبات العامة في عصر المعلومات والمعرفة بما تقدمه من خدمات للمستعملين، فلم تعد مصادر المعلومات سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية التي تحويها المكتبات العامة مؤشر على فعاليتها ونجاحها، بل في استغلال هذه المواد وتأثيرها على القارئ هو ما يجعل المكتبات العامة مؤسسات اجتماعية بامتياز، ولعل المكتبي أو أخصائي المعلومات هو همزة وصل بين المستعمل ومصادر المعلومات من خلال الخدمات التي يقدمها لهذا الأخير.

[1] **طوني**، عبد اللطيف. *المكتبات الحديثة: معانيها وتجهيزاتها*. الرياض: دار المريخ للنشر، 1992.ص98

وتُعرّف الخدمات على أنها الأنشطة التي تقدمها المكتبات العامة إلى المستعملين بغرض توصيل المعلومات بأفضل الطرق وأجودها، وتتبع أهمية تقديم هذه الخدمات على المستعملين بانها توفر لهم الوقت والجهد والمال، كما أنها عنصر هام لتقييم أداء المكتبات، وتتنوع خدمات المعلومات المكتبات العامة إلى ثلاثة أنواع :الخدمات العامة والتي لها علاقة مباشرة مع المستعملين ، والخدمات الفنية والتي ترتبط بصفة غير مباشرة بالمستعملين ولكنها تتعلق بالتنظيم، التزويد والفهرسة وغيرها من الأعمال الفنية كالاستخلاص والتكشيف، وهي خدمات لا تتعلق بالجمهور مباشرة، وإنما يترتب عن هذه النشاطات تقديم أوعية المعلومات في شكل منظم، وأخيرا الخدمات الإدارية والتي تنسق بين الخدمات العامة والخدمات الفنية من أجل أداء أفضل.[1]

وسنركز في هذه الدراسة على الخدمات المباشرة التي تتعلق بالمستعملين والتي لها تأثير عليه وهو المطلوب في هذه الدراسة وهي كالآتي:

1-7-1 خدمة الإرشاد والتوجيه: وهي تعتبر خدمة غير مباشرة من خدمات المعلومات لأنها تعني بالدرجة الأولى المستعمل عند دخوله المكتبة العامة وتوجيهه في حالة ما إذا كانت زيارته الأولى للمكتبة، وتعريفه بأقسام المكتبة ومداخلها وتزويده بالقانون الداخلي للمكتبة، وقد تمتد خدمات الإرشاد والتوجيه إلى تعريف المستعمل بالبيئة المحيطة بالمكتبة.[2]

2-7-1 خدمة الإعارة: تُعرّف الإعارة على أنها مجموعة السجلات والإجراءات التي يتم أداؤها لإتمام عمليات الإعارة وضبط حركة الكتب والمواد الأخرى التي يتم إعارتها للمستعملين، وتهدف جميع أنظمة الإعارة سواء التقليدية أو الآلية إلى تقديم المعلومات عن عنصرين رئيسيين هما على التوالي:

- المستعير: وهو الشخص المستفيد من خدمة الإعارة
- المادة: سواء كانت كتاب أو أي مادة أخرى يتم إعارتها ليقوم باستخدامها خارج أو داخل مبنى المكتبة.[3]

وتقسم الإعارة إلى ثلاثة أقسام وهي كالآتي:

---

[1] **سلامة**، عبد الحافظ محمد. *خدمات المعلومات وتنمية المقتنيات المكتبية*. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. ص.111.

[2] **طارق محمود**، عباس، **زكي**، محمد عبد الحميد؛ تق. **عبد الهادي**، زين الدين. *المكتبات العامة: تنظيمها، خدماتها، تقنياتها الحديثة في ضوء الانترنت*. القاهرة: كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات،2002. ص112

[3] **ميساء**، محروس أحمد مهران. *خدمات المعلومات في المكتبات*. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، 2006.ص. 20

1-2-7-1 الإعارة الداخلية: أو خدمة الاطلاع الداخلي وهي تتيح للمستعملين مختلف أوعية المعلومات داخل مبنى المكتبة لا سيما قاعات المطالعة[1]، وتقوم هذه الخدمة بناء على توفر مجموعة من المتطلبات وهي: [2]

أ- الأوعية: وهي مصادر المعلومات التي يحتاجها المستعملين للاطلاع عليها، وتشمل كافة أشكال الأوعية سواء كان كتابا أو دورية، جريدة، كاست فيديو، أقراص مضغوطة، وغيرها...

ب-الأثاث والأجهزة: لكي يستفيد المستعملين من أوعية المعلومات المعروضة عليه لابد من توفر قاعات المطالعة مزودة بالكراسي والطاولات، وكذا معدات وأجهزة الاطلاع التكنولوجية، والتي لابد أن تكون عددها كافيا بالنسبة لعدد المستعملين المسجلين والمحتملين للمكتبة، كما ينبغي أن تكون في قاعة خاصة إذا ما تعلق الأمر بأجهزة الحواسيب أو شاشات التلفزيون والفيديو.

ت-الرفوف: إذا كانت المكتبة العامة تتبع نظام الأرفف المفتوحة وهو النظام الذي يسمح للمستعل بالتنقل بنفسه بين هذه الرفوف والوصول إلى ما يريد من أوعية المعلومات، وهذا يتطلب توفير مساحات واسعة بين الأرفف، وتدريبا للمستعملين.[3]

2-2-7-1 الإعارة الخارجية: وهي عملية تسجيل أوعية المعلومات من أجل استخدامها خارج المكتبة[4]، ويتطلب نظام الإعارة الخارجية وضع سياسة واضحة ومكتوبة تشمل عادة تحديد من يحق له الإعارة الخارجية، الشروط التي لا بد من المستعير الالتزام بها، تحديد وتسقيف عدد المواد التي يحق إعارتها، تنظيم عملية حجز المواد، توضيح نوع العقوبة للمخالفين.[5]

وتنبع أهمية الإعارة الخارجية للمستعملين من جانب أن بعضهم يفضل الإعارة الخارجية لعدم توفر الجو الهادئ في المكتبة، الشيء الذي يجعلهم يفضلون البيت باعتباره مكانا هادئا في الكثير من الأحيان، أو بعد المكتبة عن مقر سكنهم يدفعهم بتفضيل الإعارة الخارجية، أو الوقت الضيق للقارئ الذي لا يسمح له بالمكوث في المكتبة لساعات.

3-2-7-1 الإعارة التعاونية أو الإعارة بين المكتبات: إن التطور التكنولوجي أثر بشكل إيجابي على خدمات الإعارة التعاونية أو التبادلية حيث أصبح هناك إمكانية للاستفادة من الكم الهائل من المعرفة، واستخدمت مصطلحات الإعارة بين المكتبات أو الإعارة التعاونية أو الإعارة التبادلية في مجال المكتبات

[1] **طارق محمود**، عباس، زكي، محمد عبد الحميد. نفس المرجع. ص. 122.

[2] **طارق محمود**، عباس، زكي، محمد عبد الحميد. نفس المرجع. ص. ص.113-114

[3] **سلامة**، عبد الحافظ محمد. مرجع سابق.

[4] **طارق محمود**، عباس، زكي، محمد عبد الحميد. مرجع سابق. ص. 123

[5] **سلامة**، عبد الحافظ محمد. نفس المرجع. ص.112

بالمعنى نفسه ويقابلها بالمصطلح الأجنبي inter Library Loan وتعرف على أنها " إجراء يتم بناء على ما تقوم المكتبة بموجبه بإعارة مادة من مجموعاتها، أو تصوير نسخة منها إلى مكتبة أخرى ليست تابعة لها إداريا، أو موجودة بجانبها "، وتعرفها موسوعة المكتبات والمعلومات "لآلن كونت Alain conte " "بأنها إجراء تعاوني يتيح للمكتبات العامة المختلفة استعارة المواد المكتبية من بعضها البعض، من أجل استعمال أعضائها وروادها، كما يتيح الحصول على نسخ مصورة كبدائل للمواد المطلوب استعارتها."[1]

ويمكن تلخيص أثر التكنولوجيا في تطوير خدمات الإعارة التعاونية فيما يلي:[2]

- سمحت تقنيات الحواسيب بتطوير وإعداد الفهارس الآلية والموحدة وإعداد الفهارس الآلية والموحدة وقواعد المعطيات وبنوك المعلومات والتي سمحت بدورها بتسهيل الاتصال المباشر بين المكتبات عن طريق تقنيات الحاسب الآلي لتبادل الفهارس.
- وسمحت شبكة الأنترنت بالتعرف والاتصال بالمكتبات المشاركة في عملية الإعارة التعاونية أو التبادلية، كما عزز استخدام الشبكة في إجراء عمليات الإعارة التعاونية عن طريق البريد الإليكتروني، إذ قلّل من الوقت المستغل في هذه العملية.
- تنوع مصادر المعلومات وبأشكال مختلفة المطبوعات، المواد السمعية البصرية، أقراص مضغوطة... وغيرها
- إنجاز عملية الإعارة التعاونية بفعالية أكبر وفي وقت قصير.
- يعتمد نظام الإعارة التعاونية على اعتماد قواعد واضحة واتفاق شراكة مسبق بين المكتبات تحدّد فيه غالبا ما يلي[3]:
- تحديد المكتبات المشاركة في المشروع الإعارة التعاونية.
- تحديد المسؤوليات لكل المكتبات المعيرة والمكتبات المستعيرة من حيث الالتزام بتحمل تكاليف خدمة الإعارة التعاونية، وإعارة المواد ودرجاتها، واستيفاء الغرامات في حالة المخالفات.
- تحديد فئات المستعملين الذين يسمح لهم بالإعارة التعاونية.
- تحديد المصادر التي تدخل ضمن نطاق الإعارة التعاونية والمصادر المستبعدة من ذلك.

[1] **طارق محمود**، عباس، زكي، محمد عبد الحميد. مرجع سابق. ص. 131.

[2] **ميساء**، محروس أحمد مهران .مرجع سابق. ص.55

[3] JOANNE, Percy. A game of loans: promoting interlibrary loans. (Chapter). [En ligne]. Dans: *The Machiavellian librarian: winning allies, combating budget cuts, and influencing stakeholders*, 2014. PP.125-132. [Consulté 20/05/2021]. Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B978184334755250012X..

- تحديد عدد المواد التي يمكن المستعير إعارتها في نفس الوقت.
- تحديد مدة الإعارة وإمكانية التجديد.
- تحديد القواعد المنظمة لتصوير الوثائق بما لا يتعارض مع حقوق المؤلف.

3-7-1 الخدمات المرجعية: تسعى معظم المكتبات العامة في الوقت الحالي إلى اتباع نظام الأرفف المفتوحة، حيث يفتح هذا النظام فرصة اللقاء بين الكتاب وقارئه، ولعل الابتعاد عن النظام القديم نظام المخازن يعد بحد ذاته تطورا ملحوظا في خدمات المكتبة، حيث يتيح الاتصال المباشر بين الكتاب والقارئ تحقيق مبدأ من مبادئ "**رنجاناتن** " لكل كتاب قارئه، ولكل قارئ كتابٌ"، فالقارئ تكون له الحرية في التجوال بين رفوف المكتبات للاطلاع على ما يحتاجه، لكن هذا لا يلغي عمل المكتبي في توفير الفهارس ووسائل التوجيه للقراء لأماكن الكتب، وكيفية الحصول على المعلومات والبحث في مواد المكتبة.[1]

وتعد مساعدة القارئ أو المستعمل على التعرف على أماكن المواد والمعلومات التي يحتاجها خدمة مرجعية، فيمكن أن يكون المستعمل قد بحث في الفهارس ولم يصل إلى ما يحتاجه يطلب إعانة المكتبي لمساعدته في الحصول على المعلومات، وتعريفه طريقة الترتيب والمداخل الموضوعية وغيرها...واستعمال الكشافات.[2]

وبقيت خدمة المراجع أو الرّد على الاستفسارات من الخدمات الهامة في المكتبات العامة بعد التطور التكنولوجي، وأصبح يفرد لها مكتبي خاص للرّد على استفسارات المستعملين سواء بصفة مباشرة وذلك بالاتصال بمزود الخدمة داخل مبنى المكتبة، أو عن طريق سؤال في موقع المكتبة في خانة الرّد على الاستفسارات، ولا بد من الإشارة هنا أنه ينبغي أن تتوافر في اخصائي المعلومات أو المكتبي المكلف بخدمة المراجع أو الرّد على الاستفسارات أن يكون ملما بالمواضيع المختلفة حتى يتمكن من فهم الاستفسارات المرجعية والرّد عليها، وأن يكون ذو خبرة كافية التي تمكنه من استعراض كافة مصادر المعلومات المتواجدة في المكتبة وأماكن ترتيبها.[3] وأن تكون له كفاءة عالية في إجراء المقابلات المرجعية، فضلا عن مجموعة من

[1] **عليوي**، محمد عودة، المالكي، مجبل لازم. *المكتبات النوعية: الوطنية- الجامعية- المتخصصة- العامة- المدرسية*. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 1997

[2] **سلامة**، عبد الحافظ محمد. مرجع سابق.ص.5

[3] **المالكي**، مجبل لازم. المراجع: *التطورات الحديثة في أساليب الخدمة المرجعية واتجاهاتها*. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2000. ص.ص.44-45

الصفات الشخصية مثل قوة الذاكرة وسعة الأفق ودقة الملاحظة والقدرة على التعامل المرن والدبلوماسي مع مستعملي المكتبة والعقلية التحليلية والشخصية الاجتماعية المحببة.[1]

4-7-1 الخدمات البيبليوغرافية: وهي خدمة تتعدى خدمات التوجيه والإرشاد، والخدمات البيبليوغرافية معنية بإعداد القوائم البيبليوغرافية في موضوع ما، حيث يمكن للمستعمل أن يطلب من المكتبي إعداد قائمة بيبليوغرافية خاصة بموضوع بحثه، وتقدم هذه الخدمة بناء على طلب مسبق من المستعمل، أو بناء على سؤال مرجعي من طرفه، أو يمكن للمكتبي تحضيرها استجابة لتوقعاته في تلبية حاجيات المستعملين المرتقبة.[2]

5-7-1 خدمة الإحاطة الجارية والبث الانتقائي: تعرف الإحاطة الجارية على أنها نظم استعراض الوثائق أو الاقتناءات الجديدة، واختيار المواد وثيقة الصلة باحتياجات المستعملين، وتسجيلها من أجل إشعارهم بوصولها للمكتبة.[3] تهدف هذه الخدمة إلى الإعلام الدوري للباحثين أو المستعملين بكل المعلومات ذات الصلة باحتياجاتهم المعلوماتية وذلك عن طريق الهاتف، أو الاشعارات اليومية، أو البريد الالكتروني، أو لوحة الإعلانات والعرض، أو في موقع الويب للمكتبة، أو صفحات المكتبة على الفيس بوك.

فالطبيعة التراكمية للمعلومات والمعرفة والتشتت الموضوعي، جعل من الصعب على المستعملين جمع ورصد المعلومات المناسبة والمشتتة هي بدورها في أوعية مختلفة، ولكي يضمن المستعمل أن يكون على علم بكل التطورات الجارية في مجال اهتمامه فقد أشار "برايس" (Price)إلى أن واجهة البحث تُبنى على التطورات الحديثة لتشكيل شبكة شديدة التلاحم، وأن الطريقة الوحيدة لجعل المستعمل على علم بكل تغير يطرأ على واجهة البحث يكون من خلال خدمة التنبيه Alerting service لجعله على علم بما يقوم به زملاؤه من أبحاث ودراسات"

أما خدمة البث الانتقائي هو جزء لا يتجزأ من خدمة الإحاطة الجارية، تهدف إلى تزويد المستعملين دوريا بالمعلومات والبيانات التي تدخل ضمن اهتماماتهم، فهو الوجه المتطور من خدمة الإحاطة الجارية تختص بجزء منتقى من المعلومات لعدد منتقى من المستعملين.[4]

---

[1] **المالكي**، مجبل لازم. نفس المرجع.ص.45

[2] **سلامة**، عبد الحافظ محمد. مرجع سابق.ص.12

[3] *Library*. [En ligne]. [Consulté le 20/05/2021]. Disponible sur : https://www.britannica.com/topic/library/User-services.

[4] **سلامة**، عبد الحافظ محمد. مرجع سابق.ص.44

فأمام الثورة المعلوماتية المتزايدة، أصبح من الصعب للباحثين الإحاطة بكل ما ينتج في مجالات بحثهم خاصة المقالات والدوريات، فلم تحقق خدمات الاستخلاص والتكشيف الهدف المرجو منها[1]، فتزايد الوقت الضائع time-lag بين نشر المقالات في الدوريات وظهورها في دوريات التكشيف والاستخلاص، وأصبحت تأخذ وقتا أحيانا يزيد إلى ثلاثة شهور، لذلك زادت التأكيدات على ضرورة تقليل هذه المدة من خلال تطوير خدمات الإحاطة الجارية، وبذلك ظهرت خدمة البث الانتقائي للمعلومات(بام) لإرضاء المستعملين، وتطورت هذه الخدمة بعد المقال الذي نشره "هانس بيتر لون" (Hans Peter Luhan) عام 1958 بعنوان نظام الإدارة الذكية انتقائيا، وذكر فيه مصطلح البث الانتقائي Selective dissemination [2]

ويعرف Luhan خدمة (بام) " الخدمة التي تقدمها المؤسسة الواحدة والتي تُعنى بتوجيه ما يَرد من المعلومات، أيا كان مصدرها إلى تلك النقاط الموجودة في المؤسسة والتي تتوافر فيها احتمالية الاستفادة منها في الأعمال والمشاريع والاهتمامات الجارية بنسبة عالية". ويعرفها "كونور" (Connor) بأنه" عبارة عن نظام يتضمن إجراءات سواء يدوية أو آلية لتوفير إحاطة جارية موجهة للمستعمل، وذلك من خلال اختيار الإنتاج الفكري المحتمل أن يكون ملائما لمجال اهتمامات الفرد"[3]

6-7-1 خدمات التصوير والاستنساخ: وتقدم هذه الخدمة في المكتبات العامة للمساهمة في حل الكثير من الصعوبات التي تتعلق بحجم الاقتناء وعدد النسخ، ومشاكل مساحات التخزين، والمحافظة على المجموعات النادرة، وعادة ما تُقدم هذه الخدمة نظير دفع مبلغ من المال لكي يدفعه المستعملين مقابل حصوله على نسخ من أوعية المعلومات بشرط أن لا يضر ذلك بحقوق المؤلف، وتنبع أهمية هذه الخدمة من حيث أنها تحافظ من خلالها على النسخ الأصلية من التلف جراء الإعارة المتكررة، أو إذا كانت توجد نسخة وحيدة بالمكتبة، كما يمكن عمل نسخ متعدّدة لكي يسمح للمستعملين استعمالها في نفس الوقت. وتتطلب هذه الخدمة توفير أجهزة خاصة بالتصوير، والمواد اللازمة للتصوير كالورق، والأقراص، والكادر البشري وقاعات خاصة للتصوير.

[1] AMITABA, Chatterjee. Selective dissemination of information. [En ligne]. Dans: *element of information organization and dissemination*, pp. 117-123. [consulted 20/05/2021]. Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780081020258000089.

[2] ميساء، محروس أحمد مهران. مرجع سابق. ص69

[3] ميساء، محروس أحمد مهران. مرجع سابق. ص70

1-7-7 خدمات برامج الإعلام والتنشيط: وتشمل عدّة نشاطات وهي كالآتي:[1]

- **قوائم الاقتناءات الجديدة:** وهي القوائم التي تنشر على لوحات العرض وتشمل كل ما دخل إلى المكتبة العامة من مواد ومصادر المعلومات، ومع دخول التكنولوجيات الحديثة أصبح بالإمكان أن ترسل هذه القوائم عبر البريد الإليكتروني للمستعملين حسب احتياجاتهم أو طلبهم.
- **صحيفة المكتبة:** قد تكون في شكل صحيفة مبسطة، تضمن نشر المعلومات الجارية، محتويات الدوريات، وقد تضم ملخصات والتقارير الفنية، والأخبار التي تتعلق بنشاطات المكتبة والأفراد والإعلانات الخاصة بالاجتماعات والمؤتمرات، ويمكن أن تصدر بصفة أسبوعية أو شهرية أو فصلية حسب الحاجة إلى المعلومات، وحجم المواد الصالحة للنشر، وحسب ميزانية المكتبة.
- **لجنة أصدقاء المكتبة:** أو نادي المكتبة وهي عبارة عن مجموعة من المستعملين الذين يترددون باستمرار يتكتلون في شكل نادي أو لجنة تساعد المكتبة على تحقيق أهدافها في خدمة روادها، وتشارك هذه اللجنة في الاجتماعات التي تعقدها المكتبة لبحث طرق تنظيمها ومشكلاتها الإدارية، وعدّة أمور أخرى تهم التسيير الإداري والمالي للمكتبة، وتكون غير رسمية ولكنها تنشط بصفة ثانوية تكرس نشاطها لدعم المكتبات من خلال تقديم المساعدة سياسيا أو معنويا أو ماليا أو تطوعيا.
- **تنظيم المعارض ونشاطات أخرى**: والتي تعد من أهم النشاطات، ويتم من خلالها عرض المواد الموجودة في المكتبة تزامنا مع المناسبات الوطنية أو الدينية -مثل ما يحدث في الجزائر- وتعرض المواد التي لها صلة بالمناسبة مثلا أو لحداثة اقتنائها، وتهدف المكتبة من خلال إقامتها للمعارض إلى تحفيز المستعملين على القراءة والمطالعة.
- **تنظيم المحاضرات والندوات:** تقوم المكتبات العامة عادة بدعوة المفكرين والعلماء والشخصيات التاريخية لإلقاء محاضرات وندوات تخص مواضيع شتى حسب احتياجات البيئة المتواجدة فيها، أو حسب المناسبات التاريخية والدينية.

1-7- 8 تدريب المستعملين: حسب بيان الايفلا / واليونسكو لسنة 1994[2] " عن المكتبة العامة بوابة محلية للمعرفة، تفي بالظروف الأساسية اللازمة للتعليم في جميع أعمار الحياة، لاتخاذ القرارات الاستقلالية وتعزز التنمية الثقافية للأفراد والفئات الاجتماعية" في هذا الإطار تستجيب تدريب

[1] **ميساء**، محروس أحمد مهران. مرجع سابق. ص70

[2] **اليونسكو، الايفلا.** *بيان اليونسكو بشأن المكتبات العامة 1994*.مرجع سابق

المستعملين في المكتبات العامة على توصيات بيان الايفلا واليونسكو، ويضيف البيان على المكتبات العامة أن تقوم " بتسهيل تطوير المهارات الأساسية لاستخدام المعلومات وتكنولوجيا المعلومات"

وتهدف هذه الخدمة إلى مساعدة المستعملين على الاعتماد على النفس في تحديد موقع المعلومات وفرزها والإفادة منها[1]،كتدريبهم على عملية البحث في الفهرس الآلي للمكتبة، وإكسابهم المهارات الأساسية لإجراء عملية البحث عن المعلومات وإشراكهم في نظام المعلومات للمكتبة، وهي عملية تطوير سلوك ومهارات المستعمل في البحث عن المعلومات واستخدامها أفضل استخدام، وتشجيعهم على كيفية القيام بالبحث والوصول إلى المواد أو المعلومات التي يحتاجونها، وقد تتعدى عمليات تدريب المستعملين تعزيز المهارات البحثية لديهم بأن تصمم برامج أخرى كتعليم اللغات، أو ورشات تعليم اللغات، تدريب على تطوير المهارات الأساسية لاستعمال الكمبيوتر " الأمية المعلوماتية" تدريبهم على البحث على الأنترنت لتفادي المعلومات المغلوطة Fake knews ومهارات الثقافة الإعلامية.

1-7-9خدمات المكتبات العامة للأطفال: توفر المكتبات العامة فرصة للأطفال لتجربة الاستمتاع بالقراءة واكتشاف المعرفة وتعليمهم كيفية استخدام موارد المكتبة وتطوير مهارتهم في استخدام الوسائط الالكترونية حيث تسهم المكتبات العامة في دعم عملية تعليم الأطفال القراءة والكتابة عن طريق تخصيص برامج ونشاطات وورشات.

1-7-10 خدمات المكتبات العامة للشباب: تسعى المكتبات العامة جاهدة تلبية احتياجات هذه الفئة من المستعملين اذ تخص هذه الفئة باهتمام كبير وتعمل على تفهم حاجياتها وتلبيتها وذلك بتوفير المواد بما في ذلك المواد الالكترونية التي تعكس اهتماماتهم وثقافتهم على سبيل المثال الروايات الشعبية، الكتب، المسلسلات التلفزيونية والموسيقى، أشرطة الفيديو مجلات المراهقين ألعاب الفيديو والكمبيوتر، الروايات المصورة، ومن المهم إشراك الشباب في اختيار هذه المواد للتأكد من انها تعكس اهتماماتهم.

1-7-11 خدمات المكتبات العامة للكبار: لتلبية حاجيات هذه الفئة لابد لأمناء المكتبات أن يقوموا بتحليل احتياجاتها لتطوير خدمات متنوعة تفيدهم فيما سيواجهون في دراستهم أو عملهم أو حياتهم الشخصية وقد تتمثل هذه الخدمات في دعم التعلم مدى الحياة، اهتمامات أوقات الفراغ، احتياجات خدمات المعلومات والنشاطات المجتمعية والثقافية والقراءة والترفيه.

[1] **فيزون**، جون و**ستيرجز**، بول؛ تر. **محمد**، فتحي عبد الهادي. *دائرة المعارف الدولية لعلم المعلومات والمكتبات*. مج1.القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003.ص.463.

8-1 خدمات المكتبات العامة في عصر المعلومات والمعرفة:

بشكل عام إن التغيرات التي حدثت في الانتقال من المجتمع الصناعي إلى مجتمع المعلومات والمعرفة هو التغيير في توجه نشاطات المكتبات العامة ومخرجاتها نحو المستعملين، فالمجتمع الصناعي ركزّ على إنتاج المواد والمنتجات، لذلك ركزت المكتبات في هذا العصر على جمعها وتطويرها،[1] وقد دأبت المكتبات والمؤسسات الوثائقية طيلة هذا العصر على القيام بأنشطتها وتقديم خدماتها إلى المستعملين من خلال نظم يدوية تقليدية جدا، ولم تشهد التنمية التكنولوجية نموا كبيرا في تكنولوجيا المعلومات إلاّ خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية من القرن العشرين، وقد حدث تحول كبير في معالجة ونشر المعلومات والخدمات، وقد أدخلت في البداية عمليات اليكترونية لتحسن إدارة الوقت والموارد والجهود.

وإن التحول الذي عرفته المجتمعات الذي تولد عن التقدم التكنولوجي والتنمية التكنولوجية أحدث تغييرا جذريا في طريقة عيش المجتمعات، والواقع أن مجتمع المعلومات والمعرفة – والذي يُكنى اليوم بالمجتمع الرقمي أو الشبكي- يتسم بوجود تكنولوجيا المعلومات والاتصال في حركة مستمرّة تتميز بسرعة معالجة المعلومات وإبلاغها، نتج عنها وجود مجتمع مهووس بسرعة التغيير يركز على الأدوات وتواصل الثقافات، كما يعزز روح الإبداع والحرية والإثراء المتبادل، مجتمع حيث كل شيء سيطر عليه، مجتمع يدعو إلى العيش المشترك.[2]

وقد أدى هذا التطور الكبير في المجتمع، وكل هذا الانتشار للموارد الالكترونية إلى ظهور نماذج جديدة للخدمات وأدوار جديدة لموظفي المكتبات واستخدامات جديدة للمستعملين. وفي ظل هذا التحدي يرى المفكرين وبعض مهني المكتبات أن مهنة المكتبي في خضم هذا التطور تواجه خطرا حقيقيا ومهددة بالزوال مع الوقت، في حين أدرك الكثيرون التحدي الذي ستواجهه مهنة المكتبي وأخصائي المعلومات وهو ما دفع إلى التفكير في تغيير المهام وتطوير الخدمات المكتبية وتحول التفكير نحو المستعمل.

كان هذا التحول مدفوعا بشكل أساسي بالاعتراف بحاجات المستعملين أو المجتمع بصفة عامة لتعلم كيفية التحكم في التكنولوجيات والوسائط الجديدة، ومن أكثر الخدمات رواجا بين المستعملين إدخال عروض مختلفة تهتم بتعليم أبجديات الأنترنت، ووسائل التواصل الاجتماعي والوسائط

[1] THORHANGE, JENS. Le développement des bibliothèques publiques Danois : trois vagues de changement ayant mené à un modèle. [En ligne]. *Documentation et bibliothèque*s. Vol 64, n°1 (janv.-mars 2018). P.50-55. [Consulté le 28/05/2021]. Disponible sur https://www.erudit.org/fr/revues/documentation/2018-v64-n1-documentation03466/1043723ar/ .

[2] BOUDERBANE, AZZEDINE, GAMOUCH, NADJIA, BENSEBTI, ABDEL MALEK, BENKAID-KESBA, TEBOURE. Le défi de la bibliothèque : être bien présente dans la société numérique. En ligne. *Savoir en action*. Sous la dir. Michel Durampart, Bernard François. P.305-315. . [Consulté le 28/03/2022]. Disponible sur http://books.openedition.org/editioncnrs/17525?lang=fr.

الاليكترونية إلى الدعم المقدم في العديد من الموضوعات المتعلقة بتكنولوجيا الإعلام والاتصال [1]، كصناعة المحتوى، تقييم المعلومات في ظل البيئة الرقمية، وهكذا بدأ العصر الجديد للمكتبات العامة، عصر تُعزّز فيه المكتبة كطرف فاعل للتعليم الغير الرسمي وتمكين المواطنين.

ويمكننا القول أن جل الخدمات الجديدة في عصر المعلومات والمعرفة تتعلق بالتعلم والأنشطة الثقافية والاجتماعات والمناقشات، بالفعل هذه الأنشطة كانت موجودة في المكتبات العامة من قبل ولكن بدرجة أقل، وكان الاهتمام الأكبر في خدمات المكتبات العامة يُعزى للإعارة الداخلية والخارجية، البحث في المراجع ولوحظ انخفاض المطرد لخدمات الإعارة مع دخول الأنترنت كما تؤكده عدة دراسات، وأصبح بدل ذلك الإعارة عن بعد أو عدد التحميلات، عدد زيارات الافتراضية لموقع المكتبة، المساهمة في تشكيل المجتمع الرقمي وذلك عن طريق الأنشطة والخدمات التي تدار على الشبكة.

وتتمحور التغيرات التي شملت الخدمات المتجددة للمكتبات العامة في ثلاث نقاط:

أولا/ تحول المشهد الإعلامي: ويقصد به التوجه نحو الإعلام الرقمي سواءً في الإنتاج والتوزيع، ويمثل بالضبط إنتاج الكتاب الالكتروني والدوريات الالكترونية، قواعد البيانات وبنوك المعلومات والوسائط الالكترونية مثل الشبكات الاجتماعية وغيرها من مواقع الأخبار على النت، ويمثل التحدي الذي واجهته المكتبات العامة هو " التحول الرقمي" من أجل توفير الوصول للمواد الرقمية والوسائط الرقمية، وإعادة تنظيم البنية التحتية للسماح للمستعملين الوصول عن بعد للخدمات[2]، ويترتب عن هذا التحول في المشهد الإعلامي الرقمي ضرورة مواكبة مهني المكتبات وأخصائي المعلومات هذا التطور بتكوينهم الرقمي ليقدموا أفضل الخدمات للمستعملين.

ثانيا/التغير السريع في استخدام خدمات المكتبات العامة من قبل المواطنين: تتعلق معظم الخدمات الجديدة المقدمة من طرف المكتبات العامة في عصر المعلومات والمعرفة في تعزيز العملية التعليمية، برمجة الأنشطة الثقافية والاجتماعات والمناقشات التي تبرمجها منظمات المجتمع المدني والتي تناقش القضايا المجتمعية، هذه الأنشطة هي التي أصبحت تجذب المستعملين للمكتبات خاصة كما ذكرنا سابقا أن معدلات الإعارة انخفضت على ما كانت عليه سابقا بقدوم الأنترنت، وعليه تجد المكتبات العامة نفسها

[1] THORHANGE, JENS. Cit. Opp.
[2] THORHANGE, JENS. Cit. Opp.

في تحدي جديد لجذب المستعملين من خلال برمجة خدمات لا يجدها المستعمل على شبكة الأنترنت يحقق بها رغبته في التمكين والتنمية الشخصية.[1]

ثالثا/ إعادة تنظيم عمل المكتبات العامة لمواكبة العصر: يتطور نوع جديد من المكتبات العامة في عصر المعلومات والمعرفة أين يطالب المستعملين بمساحات أكثر فاعلية وملائمة للاسترخاء، العمل، اللقاء، المشاركة في جلسات التعلم، تنظيم الأحداث والمناقشات والاجتماعات، مختبرات الابداع، ورشات الرسم والتصوير مثل فضاءات markers pace وترتب عن هذا التحول عمل المكتبة كمؤسسة اجتماعية مفتوحة على التغير الاجتماعي ومواكبته.[2]

9-1 دور أمناء المكتبات وأخصائي المعلومات في تعزيز التنمية المجتمعية

يمر العالم اليوم بتغيرات سريعة من الناحية الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية نتيجة التحول نحو مجتمع المعلومات، هذا التحول أثّر تقريبا على جميع الهياكل التنظيمية والمؤسسات لا سيما المكتبات العامة، فتاريخ البشرية عرف مراحل مختلفة وشهد ثورات متعدّدة كالثورة الزراعية والثورة الصناعية ومؤخرا الثورة المعلوماتية، والمكتبات العامة على غرار كل المنظمات مرّت بتغيرات جذرية أحدثها البشر بسبب هذه الثورات المختلفة في المجتمعات، فيذكر التاريخ ما عرفته من تحولات ابتداءً من مرحلة استعمال ألواح الطين، البردي، الرّق إلى اكتشاف الورق ثم ظهور المحتوى الرقمي في عصرنا الحالي.[3]

هذا التحول أو الانتقال نحو مجتمع المعلومات والمعرفة أدى إلى تغيير بيئة العمل الداخلية والخارجية للمكتبات العامة، وأثّر بشكل كبير على ما يقوم به أمناء المكتبات والفضاء الذي يعملون فيه، وكيف ينظر لهم والكفاءات التي يحتاجونها في مثل هذه البيئة الجديدة، ويمكن رؤية هذا التحول من منظورين، الأول يتمحور حول التغييرات الداخلية للعمل (ويقصد به البيئة الداخلية للمكتبة)، والمنظور الثاني ينظر إلى التحول الذي طرأ على البيئة الخارجية للمكتبات العامة وسلوك أمناء المكتبات إزاء ذلك.[4]

---

[1] RAVEDONI, Michael, GORIN M. *La bibliothèques plateforme espace dédié à la création, au partage et la diffusion de culture. Exemple par la création d'un markerspace*. [En ligne]. 8, july 2018.disponible sur https://www.semanticscholar.org/author/Michael-Ravedoni/147577919

[2] SEGUIN, Jean-Pierre. *Eugène Morel et la lecture publique : Un prophète en son pays.* [En ligne]. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1994. [Consulté le 02 février 2021]. Disponible sur DOI : https://doi.org/10.4000/books.bibpompidou.1827

[3] VERMAN, MANOJ. Changing role of Library Professional in digital environment: A study. [En ligne]. *International journal of library science*. 13, 96-104. (2015). Disponible sur http://researchgate.net/publication/2867111197.

[4] BEDFORD, D.A.D, DONELY, J.K. and LENSENMAYER, N. The role of librarians in a knowledge society: Valuing our intellectual capital assets- advances. *in librarianship.* 81-113. (2015). Disponible sur http://dx.doi.org/10.1108/S0065-283020150000039011

وفقا ل (Urs) فإن التحول الذي عرفته مهنة المكتبيين في البيئة الداخلية هو الانتقال من تسمية أصحاب المهنة من أخصائي مكتبات إلى أخصائي معلومات الشيء الذي يعكس التطور الذي عرفه الدور البارز الذي يؤديه مهنيو المعلومات والذي يبرز في التركيز على الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق الهدف الأساسي للمهنة وهو المشاركة وتسهيل نقل المعرفة واستخدامها، على سبيل المثال في عصر ما قبل الطباعة انشغل أمناء المكتبات في مراحلها الأولى بتخزين المواد المعلوماتية والحفاظ عليها وتحقيقها، وبعد اختراع الطباعة الذي أدى إلى سهولة استبدال المواد المعلوماتية ركزت الأنشطة المكتبية على تطوير المجموعات وتنظيم المعرفة، وفي العصر الانفجار المعلوماتي والتحول الرقمي ركزت الأنشطة المكتبية على المستعمل وعملت على إرضاء حاجاته المعلوماتية الدقيقة وفي الوقت المطلوب.[1]

والأكيد أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عصر المعلومات والمعرفة أنشأت نهجا جديدا لتقديم العمل والخدمات، هذا التطور الذي غيّر نظم التعامل الداخلي والخارجي للمكتبات العامة يرجع إلى حقيقة أن المكتبة هي المصدر الرئيسي للمعلومات والمعرفة وقد تم جعلها افتراضية بحيث تمتد خدماتها إلى ما وراء الجدران والمباني المادية، وهو الشيء الذي طوّر دور أخصائي المعلومات في هذه البيئة الجديدة، وأهم التغييرات التي طرأت على بيئة العمل في عصر المعلومات نلخصها في الجدول الآتي:

جدول رقم (05): التغييرات في أدوار مهني المعلومات والمكتبات في عصر المعلومات والمعرفة[2]

التغييرات التي طرأت في أدوار أخصائي المعلومات	
من	إلى
توفير مصادر المعلومات في وسيط واحد	توفير مصادر المعلومات في وسائط متعددة
إدارة مجموعات خاصة بالمكتبة	مكتبة بدون جدران- إدارة مصادر رقمية
اقتناء مصادر المعلومات بصفة فردية	الاقتناء التشاركي عن طريق الاتحادات- consortiums
توفير الخدمة في الوقت المتاح	توفير الخدمة في الوقت المناسب
الاستعانة بمصادر داخلية لجميع الانشطة	الاستعانة بمصادر خارجية لجميع الانشطة
توفير الوصول المحلي للموارد	الوصول العالمي للموارد من خلال الشبكات
توفير حاجيات معلوماتية مطبوعة للمستعمل	توفير حاجيات معلوماتية مطبوعة وغير مطبوعة – اليكترونية
يذهب المستعمل الى المكتبة	المكتبة تأتي الى المستعمل
المستعملون محليون	مستعملين من أي مكان

[1] URS, Shalini. Shifting paradigms or paradise lost? Redefining and reengineering the LIS profession for the digital age (key note address in national conference on library and information services), *44 annual general meeting of Sri Lanka library association* – June- 24-25. 2004.
[2] VERMAN, Manoj. Cit. Opp.

المصدر:Verman, Manoj 2015

في خضم هذه التغيرات في الأدوار المنوطة بمهنة أخصائي المكتبات والمعلومات ظهرت مسميات ومؤهلات حديثة للمهنيين في مجال المعلومات والمعرفة نذكرها على النحو الآتي:

مهندس معرفة (knowledge engineers)، مستشار المعرفة (Information Counsellors Advisor)، مدير المعلومات ((information Manager، مكتبي المستقبل Completely freelance Librarian)، وسيط المعلومات (information broker).

ولم يعد هناك أي مجال للشك في أهمية دور أخصائي المعلومات والمعرفة في البيئة الجديدة أين أصبح من الضروري التعامل مع مهندسي الحواسيب ومخططين ومبرمجين لتوفير سرعة الإمداد بالمعلومات الجديدة التي تبرز دور أخصائي المكتبات والمعلومات في صنفين: مهن تقليدية متجددّة ومهن مستحدثة نتيجة التطور التكنولوجي [1]

1- وتتمثل الأدوار أو الوظائف التقليدية المتجددّة في:[2]

أ-خدمة البحث في شبكة الانترنت: تعوض هذه الخدمة وظيفة اختصاصي المراجع التقليدية والمتمثلة في موارد المكتبة وبعد التطور التكنولوجي تطورت المهام إلى استفسار محركات وأدلة البحث المتاحة على الشبكة، البحث في بنوك المعلومات، تقييم الموارد المعلوماتية واختيار المناسب.

ب-المعالجة البيبليوغرافية على الخط المباشر: توفير الفهارس المكتبية على الخط المعروض على شبكة الأنترنت OPAC.

2- الوظائف المستحدثة: وتشمل تكشيف المعلومات المتاحة على شبكة الأنترنت بمختلف أنواعها وأشكالها مثل مواقع الويب بأن يحدّد أخصائي المعلومات المواقع التي يهتم بها دليل البحث، يقظة معلوماتية للمواقع الجديدة والإحاطة بمحتوى المواقع، مراقبة وتقييم التكشيف الذي يقوم به ناشر الموقع.[3]

وللقيام بدوره على أكمل وجه يتطلب من المكتبي أن يكون مؤهلا أكاديميا ويمتلك مهارات تؤهله للقيام بعمله وفيها يكون ملما بكل جوانب وأبعاد تخصص علم المعلومات والمكتبات أهمها:

- مهارات لغوية متعددّة لكي يستطيع التعامل مع مختلف أوعية المعلومات المتعددّة اللغات.

[1] **الكميشي**، لطيفة علي. *دور أخصائي المعلومات في إرساء عصر المعرفة*. [على الخط]. ليبيا: جامعة طرابلس. [أطلع عليه يوم 2021/12/05]. متاح على http://dspace.zu.edu.ly/xmlui/handle/1/865 .

[2] **الكميشي**، لطيفة علي. نفس المرجع

[3] **الكميشي**، لطيفة علي. نفس المرجع.

- مهارات فنية من فهرسة وتصنيف وتكشيف سواءً في البيئة التقليدية للمكتبات أو البيئة الاليكترونية
- مهارات إدارية حتى يكون ذو بعد نظر في المجال ويواكب التحولات التكنولوجية السريعة وقد حدّد المرجع الأوروبي لمهن المكتبات والمعلومات لسنة 2004 قائمة المهارات التي تم تجميعها وتحديد الكفاءات الضرورية والمفيدة لمهني المعلومات والمكتبات في ممارسة وظائفهم وكما تظهر من خلال الجدول الآتي:[1]

الجدول رقم (06): الكفاءات كما حددها المرجع الأوربي لمهن المعلومات والمكتبات لسنة 2004

الرقم	المهارات	العناصر
1	الإعلام	العلاقة مع المستفيدين ومع الزبائن
2		معرفة الوسط المهني
3		تطبيق قانون المعلومات
4		إدارة المحتويات والمعارف
5		تحديد والمصادقة على مصادر المعرفة
6		تحليل وتقديم المعلومات
7		البحث عن المعلومات
8		إدارة المجموعات والارصدة
9		تنمية المجموعات والارصدة
10		المعالجة المادية للوثائق
11		الإعداد والتجهيز
12		صياغة المنتجات والخدمات
13	التحليل	الاستقلالية
14		القدرة على التواصل
15		الشغور Disponibility
16		Empathy
17		الفكر الجماعي
18		القدرة على التفاوض
19		الحساب البيداغوجي
20		العلاقات – البحث – الفضول

[1] European Council of Information Association (ECIA). *Euroréférentiel I&D : compétences et aptitudes des professionnels européens de l'information – documentation*. [En ligne]. 2eme Ed. Paris : Association des Professionnels de l'Information et de la Documentation (ADBS),2004. Disponible sur : https://www.abd-bvd.be/wp-content/uploads/eureferentiel_1.pdf.

21		الفكر التحليلي – الفكر النقدي - الفكر التركيبي
22	بمعنى إيصال المعلومة إلى	السرية
23	الآخر	رد الفعل
24		القدرة على التكيف
25		حس الاستباق
26	التنظيم (تنظيم منظومة،	اتخاذ القرا ر
27	خدمة، نشاط، إلخ)	المبادرة
28		حس التنظيم
29	الإدارة	المثابرة
30	(إدارة الموارد، المجموعات، إلخ	الدقة
31		الصياغة الحاسوبية للمنظومات المعلوماتية الوثائقية
32		التنمية الحاسوبية للتطبيقات
33	التكنولوجيات	النشر والطباعة
34		تكنولوجيات الإنترنت
35		تكنولوجيات المعلومات والتواصل
36	التواصل بين المؤسسات	التواصل الشفوي
37		التواصل الكتابي
38		التواصل السمعي البصري
39		التواصل عن طريق المعلوميات
40		ممارسة لغة أجنبية
41		التواصل بين الاشخاصInterpersonal communication
42	الإدارة	الإدارة العامة للمعلومات
43		التسويق
44		البيع والنشر
45		الإدارة المالية
46		إدارة
47		المشروعات والتخطيط
48		التشخيص والتقييم

2- المكتبات العامة: ممارسات التقييم

2-1 مفهوم التقييم في المكتبات

يعرف التقييم على أنه تقدير قيمة نشاط أو شيء ما، ويرى بعضهم أن التقييم أحد فروع البحث تطبق المنهج العلمي لتحديد مدى نجاح الأداء لبرنامج أو نشاط ما. ويعتبر التقييم أحد المكونات الأساسية للإدارة العلمية[1].

إن التقييم هو نهج وعملية معقدة تستند إلى تحديد أهداف السياسة العامة، وسائلها ونتائجها بهدف قياس فعاليتها وكفاءتها وتماسكها وأهميتها[2]

ويعرّف التقييم حسب هيرنون وماكلور «Hernon and McClure» كالآتي

"*The process of identifying and collecting data about specific services or activities, establishing criteria by which their success can be assessed, and determining both the quality of the service or activity and the degree to which the service of activity accomplishes stated goals and objectives.*"[3]

"عملية تحديد وجمع البيانات حول خدمات أو أنشطة محددة، ووضع المعايير التي يمكن من خلالها تقييم نجاحها، وتحديد كل من جودة الخدمة أو النشاط والدرجة التي تحقق بها خدمة النشاط الأهداف والغايات المحددة".

ويعرف القاموس الموسوعي للمعلومات والتوثيق التقييم بأنه " القياس النوعي، أو الأثر الذي تتركه وحدة وثائقية، أو رضا المستعمل، أو كفاءة العمال"[4]

والتقييم حسب معيار إيزو ISO16439 "التقييم عملية تقدير فعالية وكفاءة وفائدة وأهمية الخدمة أو المؤسسة"[5].

---

[1] **لانكستر**، ف.و؛ تر. **الشيمي**، حسني عبد الرحمن؛ **الفرماوي**، جمال الدين محمد. *تقييم الأداء في المكتبات ومراكز المعلومات*. الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العام، 1996. ص3.

[2] PERRET, Bernard. *L'évaluation des politiques publiques*. Paris : La découverte, 2001

[3] CECILE. Touitou. (Dir.) *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, cop. 2016. – 1 vol. 184 p.

[4] SERGE, Cacaly. *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*. Paris: Ed. Nathan, 1997, p.602

[5] International Standard Organization. *ISO 16439,2014: information and documentation – Methods and procedures for assessing the impact of libraries.* Disponible sur http://www.iso.org./

نستخلص من هذه التعاريف أنها تتجه إلى أن التقييم هو عبارة عن عمليات تستهدف جمع البيانات وتشخيص وضع حال التي تفيد في حل المشكلات، صناعة قرارات وتحسين أداء لتحقيق أهداف المؤسسة.

ويتم التقييم في المكتبات من خلال تشخيص عام لعمليات المكتبات وتحديد الأهداف التي من خلالها تولد مخرجات معينة تخدم المجتمع واحتياجاته. فالنظام في المكتبة هو تفاعل بين مصادر المعلومات والمهارات البشرية المتمثلة في المكتبيين أو أخصائي المعلومات بمعنى النظام يتكون من مصادر المعلومات* +المهارات البشرية التي تستغل مصادر المعلومات = مخرجات تخدم المستفيد.[1]

2-2 التقييم في المكتبات: النشأة والتطور

2-2-1 السياق التاريخي للتقييم والقياس في المكتبات حسب المفكرين:

تضاعفت في سنوات السبعينات الخدمات المقدمة من طرف المكتبات العامة وازدادت تكاليفها ومقابل ذلك انخفض مستوى التمويل العام لها، في خضم هذه الإشكالية رأى كل من (شارون بيكر) « Sharon Baker » (ولفريد لانكستر Wilfrid Lancaster) أنه مع زيادة التكاليف فإن عدم اعتماد المكتبات للتقييم وفشلها فيه يمكن أن يؤدي بها إلى الزوال، لذا أكدا كل منهما على ضرورة التحكم في آليات التقييم من طرف المكتبيين، في هذا الصدد أصدر" لانكستر" في أواخر السبعينات كتابه في التقييم والذي يعد مرجعا هاما ساعد الكثير من المكتبيين في انتهاج طريق التقييم، والذي يحدد فيه طرق وآليات وأنواع التقييم في المكتبات، ويؤكد "لانكستر وبيكر" أن كل مكتبة لها خاصية ولابد من تقييمها في سياق تاريخها ومستعملها وبيئتها الخاصة، في حين وضعت جمعية المكتبات الامريكية " ALA" معايير يتعين على جميع المكتبات اتباعها.[2]

في هذا السياق يرى " كروفورد" «Crawford»أن التقييم بدأ قبل هذا بسنوات وهناك ثلاث أمثلة تاريخية تدعم رأيه:[3]

*مصادر المعلومات تمثل الموارد المعلوماتية والأنشطة المبرمجة من طرف المكتبة

[1] LANCASTER, W. *If you want to evaluate your library*.2nd.ed. Champaign, university of Illinois, graduate school of library and information science, 1993, xii, 352p

[2] CRAWFORD, john. *The culture of evaluation in library and information services*. Oxford: Chando's publishing, 2006. 192pp.

[3] CRAWFORD, John. Idem

أولا/ التقرير الصادر عن مكتبة " بودليان" «Boudleian» بجامعة أكسفورد والذي يقدم تقارير عن نتائج دراسة مستفيضة عن الموارد والخدمات والتسهيلات التي توفرها المكتبة لعلمائها تم جمع البيانات من أصحاب المصلحة ومستعملي المكتبة.

ثانيا/ الدراسة الثانية هي المسح الذي قامت به المكتبات العامة في "إدنبرة «Edinburgh» عاصمة اسكوتلندا عام 1936، حيث تم إجراء تحليل لجميع الكتب المعارة في تاريخ معين، ومن خلال هذا التقرير تم إعداد خطة حددت الاستثمارات التي يمكن أن تقوم بها في المكتبة المركزية في وسط المدينة ومكتباتها الفرعية.

ثالثا/ المرجع التاريخي الثالث " لكروفورد" هو كتاب «The londoner and his Library» وهو عبارة عن دراسة أجريت سنة 1947، وناقشت أراء الجماهير في الخدمات المقدمة من طرف المكتبات العامة، وخلصت إلى أن معظم أفراد المجتمع لا يصلون الى خدمات المكتبة، بالإضافة الى ضعف الأداء، ويرى البعض أن هذه الدراسة تعد النواة والتي تتضمن إشارات عن رضا المستعملين عن خدمات المكتبة وتناقش القيمة والاثر، وتتحدث عن الاندماج الاجتماعي.

ومع ذلك، فيمكن القول أن عالم الرياضيات وأمين المكتبة المعروف " صموئيل كليمنت برادفورد" «Samuel clement bradford» طرح لأول مرة فكرة قياس أداء المكتبات في عمل له في سنة 1948، حيث طور فيما يعرف "بقانون برادفورد" «قانون التشتت" فيما يخص طلب المجلات العلمية، حيث يقال أن هذا العمل كان له الفضل في إثراء العمل في القياسات البيبليومترية وتحليل الاقتباس من المنشورات العلمية، وعلى هذا النحو يعد هذا العمل حجر الزاوية في أدبيات تقييم المكتبات.[1]

كما يعد عمل " فليب مورس"«Philip Morse» سنة 1968 أول من كرّس مجلدا كاملا لموضوع تقييم المكتبات ويعد كتابه «Library effectiveness» " فعالية المكتبة" أول من أسس لتقييم الفعالية في المكتبات حيث تناول فيه أهمية التقييم وأهداف وممارسات تقييم المكتبات، وبذلك أصبح قياس أداء المكتبات عملية إدارية رئيسية في المجتمع الاستهلاكي الجديد.[2]

وابتداء من هذا التاريخ أصبح ينظر إلى قياس أداء المكتبات أو التقييم بشكل عام على أنه وظيفة إدارية رئيسية، وهي مطلوبة من أجل تبرير خدمات المكتبة وإيجاد حلول للنقائص المشخصة بعد عملية

[1] APPLETON, Leo. A brief history of evaluation and performance measurement on libraries. [En ligne]. In *Libraries and key performance indicator*, p.11-17. Elsevier, 2017. [Consulté le 25/04/2022]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-08-100227-8.00003-0..
[2] APPLETON, Leo. Idem

التقييم، في هذا الصدد يشير " لانكستر وجونسين " إلى أن التقييم يكون عن طريق مقارنة الأداء بالأهداف المسطرة.

وبعد ظهور النزعة الاستهلاكية أو ثقافة الاستهلاك والتي تتجه نحو إرضاء الزبون من خلال اتقان الجودة، هذه النزعة انتقلت تدريجيا إلى الخدمات العامة، لا سيما في المكتبات التي انتهجت هذا التوجه الجديد في الإدارة، وبدأت تركز على التخطيط وخدمة المستعملين، وذلك من خلال تسطير أهداف تعمل كمرجع لعملية التقييم في المكتبات، ونتيجة لذلك تم تطوير أساليب جديدة للتقييم مثل " الوقت والحركة" " التكلفة والفعالية" " إدارة الجودة".[1]

2-2-2 السياق التاريخي للتقييم حسب المعايير الدولية:

بين التطورات المفاهيمية والابتكارات التكنولوجية الجديدة هناك معالم رئيسية تميز التاريخ الطويل للتقييم في المكتبات، فمعيار ISO 2789 حول الإحصائيات في المكتبات سنة 1974 ومعيار ISO 11620 الخاص بمؤشرات أداء المكتبات سنة 1998 ومعيار" Counter" (كونتر) لسنة 2002 ومعيار ليبكوال Libqual و العائد على الاستثمار ROI ، ومرجع مريان Merianne حول جودة الاستقبال سنة 2007، ومعيار ISO 16439 لتقييم تأثير المكتبات سنة 2014، بفضل هذه الأدوات تمكّن المكتبيين أن يكونوا جاهزين وقادرين على تقييم النشاط والتكاليف والخدمات، جودة الاستقبال وكذا تأثير وتوقعات ورضا المستعملين في المكتبات.[2]

في البداية كانت الأولوية لحساب وعّد المجموعات، حيث استعملت المقاييس الكمية، إذ اعتبرت المكتبات هيئة لإدارة المجموعات وكان ينبغي أن تكون الخطوة الأولى هي جرد الكتب وعدّها، حساب تكلفة الشراء وقياس الحجم الكبير للتخزين والنمو المطرد للمجموعات، حفظ أرقام واحصائيات سجلات الإعارة. هكذا بدأت عملية التقييم في المكتبات وكانت الإحصائيات تعبر عن الإدارة السليمة لمجموعات المكتبات وتضمن معيار إيزو 2789 الذي ينص على " أن يتضمن هذا المعيار الدولي التعاريف وإجراءات العدّ والإحصاء لجميع أنواع الموارد والخدمات التي تقدمها المكتبات لمستعمليها.[3]".

[1] APPLETON, Leo. Cit. Opp.
[2] AYMONIN, R. La réponse est 42. Ou pour bien mesurer encore faut- il savoir quelle est la question. *Arabesque* (jan-fév.-mar., 2020). Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, 2020. P.3
[3] *ISO 2789, Information and documentation – international Library statistics*. Disponible sur http://www.iso.org./

وفي أواخر الثمانينات من القرن الماضي، بدأ الحديث عن قياس الجودة في المؤسسات وتحول الاهتمام من هذه المقاييس الكمية إلى قضايا مقاييس الأداء. بدأ العمل بها في المؤسسات الاقتصادية، ثم انتقلت تدريجيا إلى المؤسسات الإدارية ومنظمات الدولة والمكتبات، ونتيجة ذلك ظهر معيار"ISO 9001 «نظم إدارة الجودة »في عام 1987، وبحلول التسعينيات من القرن الماضي بدأت المهنيون في البحث عن مقاييس الأداء واسترشد اهتمامهم بمقاييس الأداء بالأسئلة التي طرحها Orr (1973): "ما مدى جودة الخدمة؟" و "ما مدى فائدة ذلك؟". وفي السنوات الثلاثين الماضية أو نحو ذلك، كان هناك اهتمام كبير "بالمخرجات" (حيث أصبح يشار إلى المقاييس الكمية "بالمدخلات")، والسعي إلى إيجاد مقاييس الأداء الصحيحة والاتفاق عليها وإيجاد طرق لتقييم النتائج.[1]

ومع تعقد قضايا جودة المكتبات وكيفية قياس هذه الجودة بسبب التوسع في الخدمات الجديدة التي أصبحت ممكنة بفضل تقنيات المعلومات الجديدة، استمر بذل الجهود لإيجاد تدابير لتقييم مدى كفاية خدمة المكتبة، بدأت المكتبات في الاعتراف بأن الأداء الجيد يتطلب موارد مناسبة لضمان جودة الخدمة (خدمات المكتبات العامة حيث اعتمدت المكتبات تقنيات جديدة في خدمات المكتبة وإدارة المكتبات في مسألة الموارد من حيث تكاليف التشغيل وتكاليف الموظفين).

أصبحت المهنة أيضًا مهتمة حقًا باتجاهات وأراء المستعملين في الخدمات التي تقدمها المكتبات، أمناء المكتبات في جميع أنحاء العالم الآن غير مستعدين لوضع افتراضات بأن المباني والميزانيات والمجموعات والموظفين، كما تحددها الهيئات المهنية، هي أفضل الطرق والأساليب الوحيدة لتقييم المكتبات، حيث أصبحت مواقف المستعملين ورضاهم الآن من الاعتبارات الهامة.

وفيما يلي سنعرض في الجدول الآتي أهم المعايير الدولية التي يعتمدها المهنيون في تقييم خدمات المكتبات التي أصدرتها الهيئات الدولية والجمعيات المهنية:

- ✓ متى ننشئ المكتبة؟: صدر من طرف الإفلا (IFLA) اليونسكو (UNESCO أهم ما جاء فيه إنشاء مكتبة لكل خمسين ألف (50000) نسمة، وبالتالي يمكن قياس عدد المكتبات المفترض أن يكون في كل بلد.[2]
- ✓ معيار إيزو11219 iso: الشروط النوعية والإحصائية الأساسية لمباني المكتبات – الفضاءات- الوظائف – التصميم*: صدر في سنة 2012 ويحتوي على معلومات ومواصفات لكل أنواع

[1] LANCASTER, W. Cit. Opp.

[2] زايد، د يسرية وغريب، أسامة. *المعايير الدولية والمكتبات (من الانشاء حتى قياس الأثر)*. متاح على file:///C:/Users/uno/Downloads/57469802.pdf

المكتبات وتتحدث عن فضاءات المستفيدين، خدامات المعلومات، خدمات الإعارة، تدريب المستفيدين، فضاءات للاتصال والترفيه، مساحات الاجتماعات والمعارض، مساحات تخزين المقتنيات، مساحات الإدارة والعمليات الفنية، أنظمة الامن والسلامة، الإضاءة، أنظمة التكشيف، الاتصالات الاسلكية.[1]

- ✓ معيار ISO /TR 28118/2009 مؤشرات أداء المكتبات الوطنية: صدر في أبريل 2012 تحتوي على معلومات ومواصفات لكل أنواع المكتبات وتتحدث عن فضاءات المستفيدين، خدامات المعلومات، خدمات الإعارة، تدريب المستفيدين، فضاءات للاتصال والترفيه، مساحات الاجتماعات والمعارض، مساحات تخزين المقتنيات، مساحات الإدارة والعمليات الفنية، أنظمة
- ✓ معيار ISO/TR.14873 إحصائيات ومؤشرات الجودة لأرشفة الويب: ديسمبر 2013 تحدد / ISO TR 14873: 2013 الإحصائيات والشروط ومعايير الجودة لأرشفة الويب. وهو يأخذ في الاعتبار الاحتياجات والممارسات عبر مجموعة واسعة من المنظمات مثل المكتبات ودور المحفوظات والمتاحف ومراكز البحوث والمؤسسات التراثية.[2]
- ✓ معيار COUNTER (حساب الاستخدام عبر الإنترنت للموارد الإلكترونية المتصلة بالشبكة)[3]* : صدر سنة Counter Online Metrics 2002 : معيار COUNTER (حساب الاستخدام عبر الإنترنت للموارد الإلكترونية المتصلة بالشبكة) وهو معيار لتوحيد استخدام المحتوى عبر الإنترنت. أنشئت عام 2002، بمبادرة من دور النشر والمكتبات واتحادات المكتبات. [4]
- ✓ احصائيات المكتبات الدولية إيزو:2789 ISO الطبعة السادسة / سبتمبر 2022 يوفر ISO 2789: 2022 قواعد لمجتمع خدمات المكتبات والمعلومات لجمع وعرض الإحصائيات: بهدف تجميع الملخصات الدولية لضمان التوافق بين الدول للقياسات الإحصائية التي يستخدمها مديرو المكتبات بشكل متكرر.[5]

[1] DELCARMINE, Nadine. Mesures en bibliothèque : panorama et évolution. Dans : *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*. [En ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2016 (Consulté le 31 mars 2023). Disponible sur : http://books.openedition.org/pressesenssib/5730.

[2] RENARD Pierre-Yves, « 1. L'évaluation des bibliothèques sous l'angle de la normalisation ou la recherche d'outils partagés pour le management », Dans : Valérie Alonzo éd., *Évaluer la bibliothèque*. Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, « Bibliothèques », 2012, p. 149-162. DOI : 10.3917/elec.renar.2012.01.0149. URL: https://www-cairn-info.sndl1.arn.dz/evaluer-la-bibliotheque--9782765413738-page-149.htm

[3] COUNTER (*Counting Online Usage of Networked Electronic Resources*)

[4] DELCARMINe, Nadine. Cit Opp.

[5] DELCARMINE, Nadine. Cit Opp.

- ✓ معيار ISO 11620/2014: تحدد ISO 11620: 2014 مواصفات مؤشر أداء المكتبات وتضع سلسلة من المؤشرات لاستخدامها من قبل جميع أنواع المكتبات. كما يقدم نصائح حول كيفية استخدام مؤشرات الأداء التي لم يتم استخدامها بعد. ويشمل على 45 عنصر يندرجوا تحت عناصر رئيسية: الموارد، والوصول، والبنية التحتية، الاستخدام، الكفاءة، والتطوير والنمو.[1]
- ✓ معيار ISO 16439 المعلومات والتوثيق - طرق وإجراءات لتقييم تأثير المكتبات المعيار الدولي ISO 16439: 2014 المعلومات والتوثيق - طرق وإجراءات لتقييم تأثير المكتبات، ويتناول المعيار تأثير المكتبات على الأفراد والجماعات والمؤسسة الأم التي تتبعها المكتبة، والتأثير الاجتماعي والاقتصادي، وعلى الأساليب والأدوات المستخدمة لإجراء مثل هذا القياس.[2]
- ✓ معيار ISO 9001/2015 2015: مجموعة من السياسات والعمليات والإجراءات اللازمة لتخطيط وتنفيذ وتقديم (المنتجات / الخدمات) بهدف التأكد من قدرة المنشأة على الوفاء بمتطلبات العملاء، ويعمل نظام إدارة الجودة على ترسيخ مبدأ التحسين المستمر للخدمات والمنتجات المقدمة، ونظام إدارة الجودة طبقاً لأيزو 9001 يمكن تطبيقه على أي منشأة حكومية أو خاصة بغض النظر عن نشاطها أو حجمها أو موقعها الجغرافي[3].
- ✓ LIBQUAL +® : صدر سنة أول نسخة2002 من طرف جمعية المكتبات البحثية (Association of Research Libraries USA /ARL) تقيس جودة خدمات المكتبة من خلال 22 سؤال يتوزعون على ثلاث جوانب رئيسية هي تأثير الخدمة، التحكم في المعلومات، المكتبة كمكان، مساحة فارغة مخصصة لصندوق التعليقات.
- ✓ LibQUAL Lite ®+ (النسخة المختصرة) صدر سنة 2010 من طرف USA /ARL تم فيه تم اختصار 22 سؤال الى ثمان (8) أسئلة للحفاظ على وقت المستعمل.[4]
- ✓ Le référentiel Marianne (مرجع مريان) : Attestation de labellisation a été délivrée par AFNOR صدر سنة 2007 أنشئ سنة 2007 معوضا ميثاق مريان لسنة 2003، في 2007 تم وضع 19 التزاما لتحسين نوعية الاستقبال والخدمة المقدمة لمستعملي مؤسسات الدولة، وتتوخى الالتزامات خمس مبادئ رئيسية هي: ساعات عمل مناسبة، استقبال حسن، معلومات واضحة،

[1] RENARD Pierre-Yves. Cit Opp.
[2] DELCARMINE, Nadine. Cit Opp.
[3] **زايد**، د يسرية وغريب، أسامة. نفس المرجع
[4] **متولي**، عبد الله حسين. *LIBQUAL+® أداة معيارية لقياس مدى رضاء المستفيدين عن خدمات المكتبات كميا*. [على الخط] .2015/04/09. متاح على https://blog.naseej.com/libqual

آجال زمنية مضمونة، الاستماع المستمر، في سنة 2016 تم تطوير مرجع مريان لدمج الممارسات الجديدة للمستعملين والتي تتعلق باستخدام التكنولوجيا الرقمية، وشملت الوثيقة 12 التزاما تهدف إلى تعزيز نهج تعددي للوصول للخدمات، وتحسين تكييف الخدمات مع وضعية المستعملين، وإشراك الموظفين في عملية تحسين الخدمات[1]

وضحنا أهم المعايير الدولية التي تعنى بالتقييم في المكتبات والتي تحتوي على مؤشرات لقياس خدمات المكتبات بكل أنواعها، وركزنا في هذا الإطار على المعايير التي أصدرتها المنظمات الدولية والجمعيات المهنية باستثناء منظمة الإفلا IFLA وجمعية المكتبات الأمريكية ALA ومنظمة إعلم العربية التي سنورد أهم مقاييسها وإرشاداتها التي تختص بالمكتبات العامة تحديدا في عنصر لاحق.

3-2 إصدارات الهيئات الدولية والجمعيات المهنية للمعايير في مجال التقييم

تتخذ المعايير الخاصة بمجال المكتبات والمعلومات عدّة أشكال تصدرها هيئات دولية وإقليمية وجمعيات مهنية، قد تكون على شكل قواعد التي ينبغي اتباعها كقواعد الفهرسة، أو الأنماط التنفيذية التي تبين الحد الأدنى أو المتوسط لما هو مطلوب، أو على شكل إرشادات أو أدلّة أو مبادئ توجيهية التي يمكن الاسترشاد بها من طرف الهيئات والمكتبات بصفة عامة في عملها لخدمة المستعملين.[2]

عملت جميع هذه الهيئات والجمعيات على تكثيف الجهود، وتبني دورا رياديا في تقنين ووضع المعايير والمواصفات لتنظيم العمل في المكتبات، وتوحيد الإجراءات من خلال هذه المعايير، سنركز في هذا المقام على ذكر بعض الهيئات والجمعيات التي اشتهرت بإصدار المعايير والارشادات التي تخدم مجال المكتبات العامة في الإدارة والتقييم والخدمات ونستثني المواصفات الفنية التي تهتم بمجال الوظائف كالفهرسة والتصنيف.

[1] LAUGROST, Frédérique. *De la labellisation Marianne à la certification ISO 9001 : mesure d'efficacité en bibliothèque universitaire*. [En ligne]. Enssib, 11 septembre 2020. .[consulté le 08 avril 2023]. Disponible sur le Web :https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/69613-de-la-labellisation-marianne-a-la-certification-iso-9001-mesure-d-efficacite-en-bibliotheque-universitaire.pdf.

[2] زايد، يسرية عبد الحميد. مرجع سابق.

1-3-2 منظمة الإيفلا IFLA: * International Federation of Libraires Associations and Institutions

على مدار الخمسين سنة الماضية، أصدرت الإيفلا مجموعة من المعايير لمختلف أنواع خدمات المكتبات والمعلومات، وأصبحت أنشطة المعايير جزء لا يتجزأ من التوجه الاستراتيجي لها، وأحد أهدافها الحالية هو التركيز على "تطوير والحفاظ والتقيد بأعلى المعايير التي تدعم الممارسات عالية الجودة".[1]

ويتم مراجعة معايير الإيفلا وتحديثها بانتظام، ويعكس كل معيار من معاييرها الإجماع الحالي على القواعد والمبادئ والارشادات، أفضل الممارسات أو النماذج لنشاط أو خدمة معينة، من أهم المعايير والإرشادات التي أصدرتها والتي تخص مجال المكتبات العامة نذكر أبرزها.[2]

- Competency guidelines for rare books and special collections professionals 18/12/2020
  (المبادئ التوجيهية لكفاءة مهني الكتب النادرة والمجموعات الخاص) .
- Recommandations concernant les services offerts dans les bibliothèques pour enfants 08/08/2005 (توصيات بشان الخدمات المقدمة في المكتبات المخصصة للأطفال).
- Guidelines for library service to braille users(المبادئ التوجيهية لخدمات المكتبة لمستعملي البرايل)
- Guidelines for library services for young adults 2008 (مبادئ توجيهية لخدمات المكتبات للشباب)
- إرشادات للتخطيط لرقمنة الكتب النادرة والمخطوطات 2016
- IFLA guidelines on public internet access in libraries 2019) (إرشادات الإيفلا حول الوصول للأنترنت في المكتبات)

*يعد الإتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها أكبر رابطة دولية في مجال المكتبات والمعلومات، تبلورت هذه الفكرة في أدنبرة في 30 من سبتمبر 1927 ،وكانت المهمة الأساسية للاتحاد في البداية أن يكون رابطة لجمعيات المكتبات تعمل على تنظيم مؤتمرات دولية منتظمة، عرقلت الحرب العالمية الثانية نمو الإتحاد بل ودمرت خططه الرامية إلى التعاون والتنسيق، ولكن مما يذكر الإتحاد أنه استرد عافيته بعد الحرب، وظل أمناء المكتبات أوفياء لدعوتهم مخلصين لعملهم الرامي إلى إعادة بناء المجتمع المهني في مجال المكتبات على أسس عالمية.

[1] **الشعراوي**، عماد محمد. *المعايير الموحدة لإنشاء وتقييم مراكز مصادر التعلم: مدخل نظري*. [على الخط]. *مجلة بحوث كلية الآداب*. متاح على الخط.https://sjam.journals.ekb.eg/article_147082_9b707390e44f53cc8220f3449676d2a5.pdf

[2]https://www.ifla.org/g/standards/current-ifla-standards.

- IFLA guidelines for library services to children aged 0-18. revised 2018 – 11/05/2021 (إرشادات الإفلا لخدمات المكتبة للأطفال من سن 0-18 عاما).

2-3-2 الجمعية الفرنسية للتقييس AFNOR (Association française de normalisation)

تعد الجمعية الفرنسية للتقييس من الهيئات المرجعية ذات الطابع العالمي الفاعلة في إنتاج ووضع المواصفات والمعايير بما في ذلك المعايير الخاصة بمجال المكتبات والمعلومات، وبالأخص معايير الوصف البيبليوغرافي التي دعمت بها مؤسسات المعلومات وساهمت بشكل كبير في تطويرها من خلال توحيد الجهود وجودة المخرجات[1]، وسنركز هنا على المعايير التي أصدرتها أو التي أعادت إصدارها والتي تخص المكتبات والجودة في الخدمات.[2]

- AFNOR : qu'est -ce qui fait la valeur des bibliothèques ? livre blanc -
- NF iso 10160 : information et documentation -interconnexion de système ouvert (OSI)
- Définition du service d'application pour les prêt interbibliothèques z. 47-00
- NF ISO 9001 (octobre 2015) système de management de la qualité exigence / AFNOR

3-3-2 جمعية المكتبات الأمريكية (جمعيات المكتبات العامة):(ALA)*

عملت ALA على إصدار مجموعة من المعايير والقواعد[3] تخص عدة مجالات في علم المكتبات والتوثيق سواءً فرديا أو بالتعاون مع مؤلفين وهيئات أخرى، في هذا الإطار سنورد بعض المعايير والقواعد التي أصدرتها جمعية المكتبات الامريكية وقسمها الخاص بالمكتبات العامة.[4]

- Project outcome public Library
- Guidelines for the introduction of electronic information to users

[1] **ابن جامع**، بلال ومهري، سهيلة. *إسهام الجمعية الفرنسية للتقييس "AFNOR" في تنمية قطاع المكتبات والمعلومات: معايير الوصف البيبليوغرافي نموذجا* متاح على الخط .تونس: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات،2014. https://search.emarefa.net/detail/BIM-444421

[2] https://www.afnor.org/.

* جمعية المكتبات الأمريكية (ALA) هي أقدم وأكبر جمعية مكتبات في العالم، تأسست في 6 أكتوبر 1876 خلال المعرض المئوي في فيلادلفيا، تتمثل مهمة ALA في توفير القيادة لتطوير وتعزيز وتحسين خدمات المكتبات والمعلومات ومهنة المكتبات من أجل تعزيز التعلم وضمان الوصول إلى المعلومات من أجل الجميع

[3] https://www.ala.org/aboutala/.

[4] American Library Association, *public library association. ALA Standards & Guidelines*. March 29, 2007. (Consulté le 03/05/2022]. Disponible sur http://www.ala.org/tools/guidelines/standardsguidelines

- Guidelines for library and information services to older adults 1987 revised in 1999 approved in 2008
- Competencies for librarians serving children in public libraries/ association for library service to children with ALA
- Checklist of library building design considerations ALA 20094

4-3-2 الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم) AFLI:[1]*

من بين الأدلة والارشادات التي أصدرها الاتحاد والتي تهم بشكل خاص قطاع المكتبات العامة نذكر[2] ما يلي:

- الأهداف والنتائج ومؤشرات الأداء الرئيسية في المكتبات والمتاحف ومراكز الفنون والثقافة. نوفمبر 2022.
- الدليل العربي للوصف الوظيفي في المكتبات والمعلومات والوثائق أكتوبر .2022
- المعيار العربي الموحد للمكتبات العامة ديسمبر 2014.
- دليل اعلم لاعتماد برامج التدريب في المكتبات والمعلومات الموجه الى المهتمين بالموارد البشرية يناير 2018.
- الدليل المرجعي العربي للعلم المفتوح: المكتبات ومؤسسات المعلومات نموذجا.
- المعايير العربية الموحدة للوعي المعلوماتي: مبادئ توجيهية للمكتبات العامة والمدرسية والجامعية العربية.

*تأسس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، بمدينة القيروان، بالجمهورية التونسية في 19 جانفي سنة 1986، بفضل مجهودات عدد من أعلام المكتبات والمعلومات في الوطن العربي، غير أن تأسيسه لم يكتمل، إلا في نهاية هذا العام، بعد انعقاد اجتماعه التأسيسي الثاني في مدينة الحمامات، في نهاية شهر ديسمبر من العام نفسه، وانتخاب مكتبه التنفيذي، ولجانه الأساسية، يهدف الى تعزيز علاقات التعاون بين الجمعيات والمؤسسات المكتبة في الوطن العربي والمساعدة على الارتقاء بالمهنة، والرفع من منزلتها. والسعي لاستصدار الأنظمة واللوائح المتعلقة بالمكتبات، ومؤسسات المعلومات

[1] https://arabafli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF#1

[2] https://arab-afli.org/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%8A%D9%8A%D8%B1

4-2 أغراض التقييم

هناك العديد من الأسباب التي تستدعي مديري المكتبات إجراء تقييم للخدمات المقدمة ولعل أهمها نجد:[1]

- السبب الرئيسي والأهم لتقييم خدمات المكتبات هو جمع المعلومات لتسهيل اتخاذ القرار وتبرير زيادة الانفاق أو التبرير المالي للنفقات الحالية.؛
- وضع مقياس بداية أو نقطة بداية Benchmark يبين مستوى الإنجاز الذي تحققه الخدمات المكتبية، حيث يمكن من خلال هذا مقارنة نقطة البداية بالنتائج التي وصلتها الخدمة المقدمة.
- مقارنة benchmarking بين المكتبات أو الخدمات المقدمة بين مختلف المكتبات، ويستدعي ذلك عمل معايير أو مؤشرات متطابقة بينهم، أي أن تكون المكتبات بنفس الحجم مثلا، أو استعمال مجموعة من الأسئلة المعيارية لمقارنة الأداء في خدمات الإجابة عن الاستفسارات.
- تبرير وجود الخدمة " أو دراسة الجدوى" وهي عبارة عن تحليل عن الفوائد والمكاسب التي ولدتها خدمة معينة أو مقارنة بين المكاسب والنفقات.
- تحديد أنماط الاستخدام والاحتياجات المتغيرة والمتعارضة لفئات المستعملين خاصة في المكتبات العامة التي تتميز بتنوع فئات المستعملين.
- التسويق والترويج لخدمات المكتبات ونشر المعلومات، فقد تشير نتائج التقييم إلى جهل المستعمل في مناطق معينة وعادة ما تكون بعيدة عن مقر المكتبة عن وجود خدمة التصوير على سبيل المثال، أو توفر خدمات المعلومات الالكترونية؛
- لتقييم خدمة الموردين فعلى سبيل المثال تقييم الوقت الذي يستغرقه المورد لتزويد المكتبة بالكتب ونوعية الأوباك OPAC

وحدّد "Orr" أنه لإجراء عملية التقييم لا بد من تعزيز العمليات أو وظائف إدارية تساعد على نجاح عملية التحقيق بخطوات قبل البدء في العملية التقييمية وهي على النحو الآتي:[2]

- تحديد الأهداف التي يرجى بلوغها.
- تخطيط الموارد اللازمة لبلوغ هذه الأهداف.

[1] **لانكستر**، ف.و؛ تر. **الشيمي**، حسني عبد الرحمن؛ **الفرماوي**، جمال الدين محمد.. مرجع سابق. ص39-40

[2] ORR. R. H. Measuring the goodness of library services: A general framework for considering quantitative measures. [En ligne]. *Journal of documentation*,29, 1973. 315-332. [Consulté25/04/2022]. Disponible sur http://doi.org.1108/eb026561.

- تحديد البرامج والخدمات المطلوبة لإنجاز هذه الأهداف وتوزيع الموارد على كل البرامج والخدمات.
- حوكمة الاستخدام الموارد بأكبر قدر ممكن.

5-2 طرق ومناهج التقييم

شهدت المجتمعات في عصر المعلومات والمعرفة حتمية التقييم، حيث جاء نتيجة التغير الاجتماعي على مدى الثلاثين عاما الماضية، وشجع نمو ثقافة الاستهلاك في السبعينات للسلع والخدمات على إعادة النظر في جودة الخدمات والسلع، وقابلها انخفاض مستوى الانفاق العام لمؤسسات الدولة والهيئات التابعة لها عزّز من تبني ثقافة التقييم من أجل ترشيد الانفاق والتحكم في الموازنات العامة.

ويعد تقييم المكتبات كأداة إدارية يتم تطبيقها لتحديد مدى فعالية وكفاءة خدمات المكتبات في تلبية حاجيات مستعمليها، وتحديد نقاط القوة والضعف والعمل على تحسين هذه الخدمات، ويعتمد إرضاء حاجيات المستعملين على حجم المكتبة ومقتنياتها، ومدى كفاية ودقة تنظيم موادها وجودة فهرستها وتوفير الأدوات للوصول إلى المجموعات، وفعالية أمناء المكتبات والموظفين بصفة عامة في توصيل مجموعات المكتبة إلى مستعمليها، ولعل القيام بهذه العمليات يعتمد على طرق معينة للتقييم، في هذا السياق تناول العديد من الباحثين والمنظمات المهنية عملية التقييم والطرق التي ينبغي استخدامها من طرف المهنيين للوصول إلى الأهداف المسطرة، وتنوعت المناهج والمقاربات في هذا المجال سنحاول حصرها في خمسة عناصر وهي الطرق التي غالبا ما تستعمل.[1]

2-5-1 التقييم بالمعايير: ويتمثل في استخدام القواعد والارشادات والمؤشرات لتقويم أداء خدمة معينة، حيث تعد المواصفات التي تصدرها الهيئات الدولية (ISO) أو الإقليمية (IFLA) أو الوطنية (ALA, AFNOR) معايير ذات أهمية بالغة لتقييم مدى جودة الخدمات،[2] وهناك نوعين من المواصفات المعيارية مواصفات تقنية Technical Standard مثل تقنيات الفهرسة، قواعد الانجلوأمريكية AACR مواصفات مارك MARK وغيرها، وهناك مواصفات معيارية للأداء Performance standards وهي ترتبط بنوعية وكمية الخدمات المقدمة ومدى جودتها ورضى المستعملين عنها، وهي عادة تستخدم لتشخيص نقاط القوة والضعف في الأداء، المساعدة على اتخاذ القرار في تقويم الخدمة واتقان الجودة.

[1] ADAM, Rilwan. Assessment of library service quality and user satisfaction among undergraduate students of yusuf Maitama sule university (YMSU) library. [En ligne]. *Library philosophy and practice(e-journal)*,2017. [Consulté le 25/05/2022]. Disponible http://digitalcommons.Unl.edu/libphilparc/1675

[2] **طالب زوقار**، سميرة، **عبد الإله**، عبد القادر. التقييم من خلال المؤشرات: أداة لقياس الخدمات في المكتبات الجامعية الجزائرية. [على الخط]. *الحوار الثقافي*، مج. 7، ع.1، ص. 162-177، (2017). [أطلع عليه يوم 2022/04/22]. متاح على .http://www.ashp.cerist.dz .

2-5-2 الطريقة الكمية الإحصائية: Statistical Methods وتعد من أبرز الطرق لتقييم فعالية المكتبات عن طريق تحليل البيانات الرقمية للمكتبات، وتحسب من خلال جرد إمكانيات المكتبة المادية التي تستخدم لتلبية حاجيات المستفيدين، ويفضل المتخصصون والمهنيون في مجال المكتبات والمعلومات عدّ العناصر، وتزخر خدمات المكتبات والمعلومات بعدة عناصر يمكن عدّها واحتسابها مثل عدد زيارات المكتبة، مستعملي المكتبة، حساب الإعارة، التجديد، النسخ، عدد التنزيلات للكتب والمجلات الالكترونية.[1]

ومن المؤكد، من حيث البحث أن المقاييس والأساليب الكمية غالبا ما يُرى على أنها أكثر قوة ومصداقية من الطرق النوعية من حيث إثبات الحقائق والتمثيل الجيد للواقع، ولكن رغم الاهتمام الكبير من طرف المهنيين بالطرق الكمية لتقييم المكتبات، يرى الكثيرون ان الإحصاءات لم تعد كافية لتقييم المكتبات خاصة عندما يتعلق الامر بالتدابير الرامية الى إظهار القيمة والأثر، ويعود ذلك أن المقاييس الكمية الإحصائية في حد ذاتها لا تُظهر الاّ استخدام المكتبة، وهذا الإحصاء في الواقع يبرّر لنا استعمال خدمات المكتبة أو العكس، وتطور هذا الاستعمال عبر الزمن، فمثلا خدمة(أ) استعملت في سنة كذا (100) مرة ،بينما انخفض استعمال هذه الخدمة في السنوات اللاحقة، وبالتالي أن الإحصاءات تبين لنا أرقام صامتة لا ندري سبب هذا التراجع الاّ اذا استخدمنا الطرق والأساليب النوعية وذلك بالتوجه نحو المستعمل ومعرفة سبب عزوفه عن استعمال هذه الخدمة[2]، فالأسلوب الكمي يمكن ان يبرز لنا الاستخدام في المكتبات لتبرير نفقات الخدمات.

ويمكن في هذا الشأن ذكر بعض الأمثلة لإحصاءات الاستخدام المستعملة في الولايات المتحدة الأمريكية، فبالنسبة للمكتبات العامة في الولايات المتحدة الأمريكية يجمع معهد خدمات المتاحف والمكتبات *(IMLIS) إحصاءات وصفية على المستوى الوطني حول جميع المكتبات العامة، إلى جانب تلك المكتبات الخاصة بالولايات، وتشمل إحصائيات الاستخدام، بالإضافة إلى الإحصاءات التشغيلية مثل عدد الكتب، عدد أجهزة الكمبيوتر وعدد الموظفين... وغيرها، فهذا النظام الإحصائي ينتج عوائد إحصائية ل 9000 مكتبة عامة زيادة إلى 17000 ألف من المكتبات الفرعية و50 مكتبة عامة حكومية، ويعمل نظام IMLIS مع المركز الوطني لإحصاءات التعليم المسؤول عن جميع الاحصائيات ومقاييس المكتبات الجامعية الأمريكية

[1] APPLETON, Leo. Quantitative Methods of Performance Measurement. [En ligne]. Dans : *Libraires and Key Performance Indicator*, p. 33–45. Elsevier, 2017. ISBN 9780081002278. . [Consulté le 28/04/2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.1016/b978-0-08-100227-8.00006-6

[2] APPLETON, Leo. Idem.

الشيء الذي يسمح باسترجاع إحصائيات ومقاييس المكتبات بشكل منسق بين المكتبات العامة والمكتبات الجامعية في الولايات المتحدة الامريكية.[1]

وبالنسبة للمصادر الالكترونية نجد مقياس COUNTER* -سبق وان ذكرناه سابقا- وهو مبادرة دولية أطلقت سنة 2002 وهو حساب استخدام الموارد الالكترونية الشبكية على الانترنت تخدم أمناء المكتبات والناشرين عن طريق وضع معايير لتيسير تسجيل احصائيات الاستخدام على الانترنت والابلاغ عنها بشكل منسق، ويوجد أيضا بوابة احصائيات استخدام المجلات *JUSPبالمملكة المتحدة. [2]

3-5-2 التقييم النوعي: يتمتع هذا الأسلوب بميزة الإبلاغ عن حالة الرضى من طرف المستعملين عن طريق الدراسات والمقابلات الفردية والجماعية، فهو يؤكد على وجود مجموعة من الحقائق التي لا تستطيع الطرق الكمية الوصول لها، والتي تستحق أن تؤخذ بعين الاعتبار لإثبات قيمة الخدمات من وجهة نظر المستعملين، والتي تعبر عن احتياجاتهم وأولوياتهم وتصوراتهم، وبالتالي يسمح هذا الأسلوب لصانعي القرار والمديرين بالنظر الى التقييم من منظور المستعمل من خلال مراعاة انطباعاته.[3]

ويرى "قورمان وكلايتون" (Gorman and Clayton) أنه تفترض المنهجية الكمية الواقع الموضوعي للحقائق الاجتماعية بينما تفترض المنهجية النوعية البناء الاجتماعي للواقع

« Quantitative methodology assumes the objective reality of social facts, where qualitative assumes social constructions of reality ».[4]

بمعنى أن المقاربة الكمية الإحصائية تقدم لنا البيانات الكمية التي يتم الحصول عليها من خلال الاستبيانات أو النتائج الإحصائية لنشاطات المكتبة، وهي معطيات واقعية نهائية " مثال على ذلك عدد إعارات كتاب ما، عدد الإجابات عن الأسئلة المرجعية، نسبة رضى المستعملين عن الإعارة... وغيرها من الإحصاءات"، والمقاربة النوعية ستساعد في التحقق من صحة هذه الحقائق من خلال " لمس الواقع" أي على المكتبة التوجه نحو المستعمل ولمس تصوراته ورأيه عبر الاتصال به مباشرة، الشيء الذي يمّكن المكتبة

[1] APPLETON, Leo .Idem
*Counting On line Usage of Networked Electronic Resources
*JUSP: The Journal Usage Statistics Portal
[2] APPLETON, Leo .Idem
[3] SPEZI VALERIE, Apport des méthodes qualitatives. [En ligne], *I2D - Information, données & documents*, 2015/4 (Volume 52), p. 53-53. DOI: 10.3917/i2d.154.0053. URL: https://www-cairn-info.sndl1.arn.dz/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2015-4-page-53.htm
[4] GORMAN, G.E., CLAYTON. P. *Qualitative research for the information professional: a practical handbook*. (2nd edition). London: facet publishing, 2005

من التحقق وإثبات أو نفي صحة النتائج الكمية، كما يمكن أن تساعد الأساليب والطرق الكمية الى إظهار تأثير وقيمة خدمة المكتبة على مستعمليها.[1]

4-5-2 فحص المدخلات والمخرجات والنتائج: يمكن تقييم المكتبة من خلال فحص المدخلات والمخرجات والنتائج، حيث يمكن من خلالها التعرف إلى النتائج التي وصلت اليها المكتبة من الخدمات المقدمة للمستعملين، وطبعا لابد من مقارنة النتائج بالأهداف المسطرة من طرف المكتبة والتي تود أن تحققها، وبما أن الأهداف تختلف من مكتبة إلى أخرى فيمكن أن يكون هدف المكتبة (أ) زيادة عدد المنخرطين بينما المكتبة (ب) تهدف إلى تعزيز العملية التعليمية للطلاب من خلال برامج دعم الدروس، وعلى هذا لا يمكن تحويل هذه الأهداف التي عادة تكون غير ملموسة إلى معايير تقييم ثابتة، وعليه فلا يمكن تعميم هذه الطريقة على كل المكتبات لأنها تعتمد على تحقيق الأهداف التي تختلف من مكتبة الى أخرى كما سبق وذكرنا، وقد تصلح هذه الطريقة للتقييم الذاتي للمكتبة، وبالنسبة للمدخلات فهي تقدر كميا وتعد أمرا ملموسا لكن لا يمكن تقييمها الاّ من خلال الدور الذي تؤديه في الوصول إلى المخرجات أو النتائج، وبالتالي فهي ليست لها قيمة إلاّ اذا استهدفت تحقيق مخرجات ونتائج، فتقييم المقتنيات يرجى منه تحقيق رغبات المستعملين والتي تتضح من خلال الإعارة التي تعد في هذه الحالة مخرجات.

وتعد المخرجات أقل تجسيدا من المدخلات ولكنها أكثر تمثيلا من النتائج حيث نستطيع تقديرها كميا على سبيل المثال الأسئلة المرجعية تمثل مخرجاتها بعدد الأسئلة المجاب عنها.[2]

5-5-2 التكلفة والفعالية والعائد: ترتبط الفعالية بالمخرجات حيث تعد المقياس الأساسي للفعالية وهي حجم ما تم تلبيته من رغبات المستعملين، ويعد العائد التي تنشده المكتبة هو في الحقيقة النتيجة المراد تحقيقها، أما التكلفة فتظل أمرا ملموسا يعبر عنه كميا " الأسعار المعبر عنه بالنقود"، وبالتالي لحساب الفعالية لخدمات المعلومات أو خدمات المكتبة بصفة عامة لا بد من حساب كل النفقات بما في ذلك النفقات التي يتحملها المستعمل.[3]

[1] APPLETON, Leo. Qualitative Methods for Performance Measurement. [En ligne]. Dans : *Libraires and Key Performance Indicators*, p. 47–56. Elsevier, 2017. ISBN 9780081002278. [Consulté le 28/04/2022] Disponible sur : https://doi.org/10.1016/b978-0-08-100227-8.00007-8
*IMLIS: The Institute of Museum and Library Service

[2] **لانكستر**، ف.و.؛ تر. **الشيمي**، حسن عبد الرحمن **والفرماوي**، جمال الدين. مرجع سابق

[3] **لانكستر**، ف.و.؛ تر. **الشيمي**، حسن عبد الرحمن **والفرماوي**، جمال الدين. نفس المرجع

6-2 مناهج بديلة للتقييم

يرى المهنيون في مجال المكتبات والمعلومات المختصين في مجال التقييم أن هناك مقاربات أخرى بديلة يمكن تطبيقها في مجال المكتبات وتتمثل فيما يلي[1]:

1-6-2 المقاربة الموجهة بالأهداف:

ويتعلق الأمر في هذه المقاربة بتحديد الأهداف ومدى تحقيقها، حيث يقوم القائم على عملية التقييم بجمع الأدلة على نتائج البرنامج أو الخدمات المقدمة ويقارنها بالأهداف المسطرة، وفي هذا الإطار تعمل مقاييس المكتبات على هذا النهج حيث تؤكد على الحاجة إلى تطوير مقاييس الأداء في سياق التخطيط الاستراتيجي ورسالة المكتبة وأهدافها.

2-6-2 المقاربة الموجهة للمناجمنت: وتعتمد بالدرجة الأولى على تحديد وتلبية الاحتياجات لصانعي القرارات الإداريين، حيث يعمل القائم على التقييم بتوفير المعلومات والبدائل لصانع القرار، وغالبا ما يتم إجراء طريقة التقييم هذه من قبل مقيّمين خارجيين، كما يستخدم في هذا النهج المقاربة المعيارية لتوجيه قرارات الإدارة وذلك التركيز على معيار التميز الذي يتم من خلاله قياس أو الحكم على نتائج أخرى مماثلة على أساسه مثل ما هو معمول به في إدارة الجودة الشاملة (TQM)، بمعنى على المكتبة التي تسعى إلى تحسين خدمة أو برنامج معين تحديد مؤسسة أخرى معيارية لديها نفس الخدمة، أو البرنامج النموذجي، ثم تقيس جودة خدمتها مقارنة بالنموذج، وعلى ضوء النتائج تقوم بالتحسينات.

3-6-2 المقاربة الموجهة نحو الخبرة: ينصب التركيز في هذه المقاربة على التطبيق المباشر للخبرة المهنية للحكم على الجودة، وقد استرشدت المكتبات العامة بهذه المقاربة في عملية التقييم إذ كانت تستخدمه معظم المكتبات العامة في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يقع على مسؤولي المكتبات وأمناء المكتبات تقييم الاحتياجات وتحديد الأولويات وتحديد كمية الموارد اللازمة لتلبية خدمات مجتمعاتهم بناءً على الخبرة السابقة.

4-6-2 المقاربة الموجهة نحو المشاركة: وتستلزم مشاركة أصحاب القرار في تحديد القيم والمقاييس والاحتياجات والمعطيات، كما تستلزم عملا مشتركا ما بين المقيّمين وما بين مسيري المكتبات.

[1] LYNCH, Beverly.p. Measurement and evaluation of public library. *64th IFLA general conference. August 16 - 21, 1998.*disponible: http://origin-archive-IFLA.org/IV/ifla64/027-137e.htm.

7-2 تقييم خدمات المكتبة حسب القوانين الخمسة لعلم المكتبات لرانجانتان:

يرى لانكستر أنه يمكن تقييم المكتبات وفقا للقوانين الخمسة التي تحكم علم المكتبات لرانجانتان، حيث يمكن لهذه القوانين أن توجه أصحاب القرار في معرفة العناصر التي تحتاج إلى تقييم وبأي معايير تقيّم والطرق الملائمة للقيام بعملية التقييم، ويتمثل القانون الأول في " الكتب للاستخدام" وهو القانون الذي يكرّس أن المكتبات للاستخدام وليس للحفظ، فهذا القانون يتضمن اعتبارات فعالية التكلفة، فاقتناء كتاب يكلف كذا من الأموال ولا يتم استخدامه من طرف المستعملين يعد مكلفا لميزانية المكتبة، حيث أنه يخصم من إتاحة مادة أخرى مستعملة بصفة متكررّة، بمعنى لا بد من حوكمة الإنفاق في اقتناء مادة تستخدم بشكل متكرر على مادة اخرى لا تستعمل إطلاقا في المكتبة " فعالية التكلفة" وبذلك يقرر أمناء المكتبات أيضا طبقا لتكلفة الاستخدام expeded cost per use أي المواد التي تستحق إضافاتها للمجموعة المكتبية.[1]

القانون الثاني " لكل قارئ كتاب" وهو امتداد للقانون الأول، ويعني أنه كل كتاب يتم استعماله من طرف المستعمل هو بمثابة " حالة نجاح" تؤدي إلى رضى المستعمل، بل يرى " لانكستر" أبعد من ذلك حيث يمكن تقدير درجة الاتاحة Availability حيث أن من خلال هذا القانون نستكشف أنه " لكل قارئ حاجته" وبالتالي يمكن تقييم كل حاجيات المستعملين.[2]

القانون الثالث " لكل كتاب قارئه" وهو يكمل القانون الثاني، حيث بموجبه تكون المكتبات أكثر فاعلية، هي من تبادر وتبحث عن مستعملي خدماتها، إذ يستوجب هذا إعلام المستعملين بكل مستجدات المكتبة في صلب وظائفها، ويعني هذا القانون أنه يتوجب على المكتبات البحث عن المستعملين المرتقبين أو المحتملين، وهي بهذا تتغلغل في أوساط المجتمع وتعلم بحاجاته المتجدّدة، في هذا السياق نرى أنه يتطابق مع التقييم الاجتماعي والاقتصادي للمكتبة من حيث أنه هي من تبادر وتقوم بدور إيجابي نحو المجتمع وبالعمل على تلبية حاجياته دون أن يطلبها، سواءً كانت هذه الحاجيات اجتماعية أو اقتصادية أو تتعلق بالبيئة التي تحيط بها المكتبة.[3]

[1] Lancaster, W. If you want to evaluate your library. Cit.Opp.
[2] CHIRAV, Chavda. Tools and Methods for Evaluation of Quality of Library Services. [En ligne]. *Journal of Librarianship and Informatics*, vol. 3 (December 2020), nº 2, p. 30–39. [Consulté le 20/04/2022 Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/350544419_Tools_and_Methods_for_Evaluation_of_Quality_of_Library_Services.
[3] Lancaster, W. If you want to evaluate your library. Idem

القانون الرابع " احرص على وقت القارئ" وهو في الأصل يتضمن كل القوانين السابقة، بموجبه تحرص المكتبة على وقت المستعمل فتلبية حاجياته ليس هو فقط الهدف وإنما لا بد للمكتبة أن تسير نحو تلبية حاجياته بأكبر قدر من الكفاية، فمن الممكن أن تكون الخدمة موجودة لكن غير متاحة وبالتالي تتطلب وقتا كبيرا للاستخدام إذا هي غير موجودة، فلا ينبغي أن ينظر إلى وقت المستعمل بدون مقابل فلا بد من إدخال تكلفة الوقت إذا استعملنا معيار التكلفة.

ويشير القانون الخامس والأخير إلى أن " المكتبة كائن حي ينمو باستمرار" ويتمثل في حساب درجة التكيف " المدى الزمني" مع الظروف الجديدة والتطورات التقنية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية، بمعنى التعرف على الوقت التي تستغرقه المكتبة لتبني التجديد «مثال الرقمنة" بما في ذلك تبني الأشكال الجديدة من الأوعية فالرقمنة وأتمتة وظائف المكتبة يمكنها أن تساعد في اتخاذ القرار من طرف المسؤولين بشكل أسرع.[1]

8-2 تقييم خدمات المكتبة من وجهة نظر المستعمل- نظرية الإدارة الحديثة

تشير نظرية الإدارة الحديثة أن هناك أربع وظائف إدارية هي التخطيط، التنظيم، القيادة والتنفيذ، التحكم والرقابة، وتتناول الوظيفة الأخيرة وهي الرقابة أنشطة الرصد لضمان إنجاز المهام كما هو مخطط له، واتخاذ الإجراءات أنشطة الرصد والرقابة لضمان إنجاز المهام كما هو مخطط له، واتخاذ إجراءات تصحيحية عندما لا تحقق الأنشطة التشغيلية النتائج المرجوة، وللتحكم الفعلي في الأنشطة للوصول إلى النتائج لا بد للمسيرين أن يجمعوا البيانات من خلال وسائل مختلفة بما في ذلك قياس الأداء، وتذهب الإدارة الحديثة إلى أبعد من ذلك وتتجه نحو المستعمل أو الزبون.

ويتعين على المنظمات الخدماتية على غرار المكتبات العامة بصفة عامة تقييم فعاليتها من حيث وجهة نظر المستعمل – أو العميل والزبون في نظريات الإدارة والتسويق- رأينا في العنصر السابق كيف يعتقد "لانكستر" أن القوانين الخمسة لعلم المكتبات تقدم مبررا وافيا للأنشطة التقييمية، وبذلك يمكن تقييم المكتبة من حيث تفعيل السؤال حول" هل تقوم المكتبة بما هو متوقع القيام به؟" بدلا من السؤال " كيف تقوم بذلك؟ أو كيف هو الحال؟" فعملية التقييم كما ينظر لها من الجانب الإداري الاستراتيجي ليست رغبة أو غاية، بل تتعدى ذلك فهي عملية مستمرة تسعى إلى تحسين جودة الخدمات والوصول إلى رضى المستعمل.[2]

[1] LANCASTER, W. If you want to evaluate your library. Cit. Opp.
[2] CHIRAV, Chavda. Cit. Opp.

فالمستعمل هو جوهر أو محور الذي تدور اتجاهه كل العمليات التشغيلية للمكتبة، وللوصول إليه تبنت المكتبات العامة تطبيق أليات جودة الخدمات لتقييم فعاليتها وتأثيرها على رضى المستعمل، رأينا سابقا كيف تقيّم المكتبات خدماتها عن طريق المعايير الموحدة وعدة مستويات أخرى والتي شملت الفعالية، فعالية التكلفة، التكلفة والعائد، تكلفة الوقت والرضا، وفي هذا العنصر سنركز على الأدوات والتقنيات لقياس جودة الخدمات التي ترتبط برضا المستعمل، وبذلك يدخل تقييم جودة الخدمات في صميم برامج التقييم الشاملة لخدمات المكتبات.

وتنص تعريفات الجودة وقياسها وفقا للفلسفة اليابانية السائدة هي عدم وجود عيوب في السلعة أو الخدمة ابتداء من المرة الأولى كما تعرّف على أنها " المطابقة للمتطلبات"، بينما تعرّف جودة الخدمات على أنها نتيجة المقارنة التي يجريها العملاء بين توقعاتهم حول الخدمة وتصورهم للطريقة التي يتم بها أداء الخدمة.[1]

وفي بيئة معلوماتية تنافسية، فإن معرفة مستوى رضا المستعملين هو العامل الأكثر أهمية لأي منظمة، قد يكون الهدف الأساسي للمنظمات الاقتصادية هو تحقيق أقصى ربح، والحفاظ على ولاء الزبائن أو العملاء بينما في المنظمات الغير الربحية الخدماتية تسعى المنظمات لا سيما المكتبات العامة إلى تحقيق القيمة والفعالية لتبرير الإنفاق والاستمرار في تقديم الخدمات وتحقيق الأثر الاجتماعي والاقتصادي.

في هذا الإطار تم تطوير عدة أساليب وأدوات لتقييم جودة الخدمات في علم الإدارة الحديثة والتي تم تكييفها وتطبيقها في تقييم جودة خدمات المكتبات نوجزها كالآتي:[2]

أ- إدارة الجودة الشاملة: TQM وهي مجموعة من المبادئ التوجيهية لتحقيق التحسين المستمر للمنظمة وتتضمن عدد من العناصر والمبادئ لتطبيقها بنجاح:

- الجودة التي يحركها العميل customer-driven quality ويقصد بها وضع رضا العميل في أعلى الهرم وهدف المنظمة.
- قيادة الإدارة العليا: ضمان التنسيق بين القيادة وجميع الموظفين في تحقيق الأهداف.
- التحسين المستمر للخدمات وهي الطريقة المثلى للحفاظ على رضا المستعمل.
- الاستجابة السريعة لحاجيات المستعملين- تكلفة الوقت حسب القانون الرابع لعلم المكتبات الحفاظ على وقت المستعمل.

[1] CHIRAV, Chavda. Cit. Opp.
[2] CHIRAV, Chavda. Cit. Opp.

- إجراءات قائمة على الحقائق وذلك باستخدام البيانات الكمية الموضوعية والقياسات الإحصائية.
- المشاركة الكاملة للموظفين الذين يعملون على تحسين الجودة وذلك عن طريق التدريب المستمر والتحفيز.
- ثقافة إدارة الجودة الشاملة بحيث يجب على القيادة أن يكون لها موقف تعاوني ومتفتح اتجاه الموظفين فيجب أن يشعر الموظفون بأنهم مسؤولون عن إرضاء العملاء.[1]

ب- المعايرة Benchmarking وهي تحسين الأداء من خلال تحديد أفضل الممارسات وحدّد الباحثون أنواعا مختلفة من المقارنة المعيارية والتي يمكن استخدامها لتحسين جودة الخدمات وتشمل:

- المقارنة الاستراتيجية بالنظر في ملائمة الاستراتيجية مع متطلبات المستعملين.
- قياس الأداء وتقييم أداء خدمة ما ومقارنتها بأفضل الممارسات لخدمة مماثلة.
- قياس الأداء الوظيفي بتحسين الأنشطة التشغيلية.
- المقارنة المعيارية الداخلية وذلك بمعايرة الأنشطة الداخلية لوحدة من الوحدات والتي أثبتت أداءً جيدا وتعميم هذه الخبرة على باق الوحدات.
- المعايرة الخارجية تطبيق ممارسات جيدة في منظمات أخرى ذات طبيعة مماثلة.
- المعايرة الدولية وذلك بتطبيق أفضل الممارسات الموجودة على المستوى الدولي.[2]

ت- SERVQUAL : الطريقة الأكثر شيوعًا والأكثر استخدامًا لتقييم الخدمات. يتم التقييم من خلال مقارنة توقعات المستخدم قبل تلقي الخدمة وجودة الخدمة المتلقاة بالفعل. أساس جودة الخدمة هو إطار عمل مفاهيمي تمت صياغته في الأصل من قبل ثلاثة خبراء تسويق: (أ. باراسورامان A. Parasuraman)، (وفالاري أ. زيتمال Valarie A. Zeithaml)، (ليونارد بيري Leonard L. Berry)، أدرج المؤلفون عشرة معايير وهي: الوصول، والتواصل، والكفاءة، والمجاملة، والمصداقية، والموثوقية، والاستجابة، والأمن، والأشياء الملموسة، وفهم / معرفة العميل كمحددات لجودة الخدمة.

في سنة 1988 قلصت المكونات العشرة ل SERVQUAL إلى خمسة (5) أبعاد اختصرت في كلمة أو مصطلح (R-A-T-E-R)

[1] JOSHI, Neha. Total Quality Management : Implication on Library Services. [En ligne]. Dans : *Information Management In New Millennium*, p. 167–178. Ashok Kumar Sahu, 2008. [Consulté le 21/04/2022]. Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/291777622_Total_Quality_Management_Implication_on_Library_Services.

[2] BARNARD, Susan et Susan JUROW. *Integrating Total Quality Management in a Library Setting*. Taylor & Francis Group, 2013. ISBN 9781135022891.

- الموثوقية: Reliability القدرة على أداء الخدمة المنتظرة بشكل موثوق.
- الضمان: Assurance المعرفة ولباقة الموظفين وقدرتهم على نقل الثقة.
- العناصر الملموسة:Tangibles المرافق المادية والمعدات والأفراد وأدوات الاتصال.
- التعاطف: Empathy الاهتمام الشخصي التي توفره المنظمة لعملائها.
- القدرة على الاستجابة:Responsiveness الاستعداد لجذب العملاء وتقديم خدمة فورية وكافية.[1]

ث- (+ Libqual) The Libqual Plus : كما سبق وأن ذكرنا هي مجموعة خدمات تتضمن استبيانا عن رضا المستعملين مخصص للمكتبات الأكاديمية والبحثة، ولاحقا طبقته عدة مكتبات أخرى وتتضمن خدمة + Libqual) استطلاعا على شبكة الأنترنت مصمم لقياس إدراك مستعملي المكتبة لمستوى جودة الخدمة الأدنى والمتصور والمطلوب عبر ثلاثة ابعاد هي تأثير الخدمة، التحكم في المعلومات، والمكتبة كمكان.[2]

9-2 أدوات التقييم في المكتبات العامة

1-9-2 الاستبيان:Survey

يعرف الاستبيان بأنه مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة والمرتبطة ببعضها البعض بشكل يحقق الهدف، أو الأهداف التي يسعى اليها الباحث، ويتم إرسال هذا الاستبيان إما مكتوب عن طريق البريد، أو توزيعه شخصيا وإما الكترونيا يتم توزيعه عبر الإيميل، ويتطلب عند إنجازه تحديد الأهداف المطلوبة من إنشائه بشكل دقيق وتحديد الجهات المعنية بالجابة على الاستبيان، وقد تكون أسئلة الاستبيان مغلقة بمعنى تكون الإجابات محددة مثل " الإجابة بنعم أو لا"، أو أن تكون أسئلته مفتوحة بمعنى غير محددة الإجابات ومتروكة لإبداء الرأي، وقد تكون مزيج من الأسئلة المغلقة والمفتوحة، ويستخدم الاستبيان كأداة فعالة لجمع البيانات بشكل أوسع في العديد من البحوث في الموضوعات الإنسانية، الاجتماعية والعلمية المختلفة لما يمتاز به من صفات وجوانب إيجابية تخدم البحث العلمي.[3]

2-9-2 مجموعات التركيز: Focus groups[4]

عادة ما تحتوي المقابلات الجماعية المركزّة على خمس خصائص أو مميزات تتعلق هذه الخصائص بمكونات مجموعات التركيز وهما

[1] CHIRAV, Chavda. Cit opp.

[2] **متولي**، عبد الله حسين . مرجع سابق

[3] **قنديلجي**، عامر إبراهيم. *البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية*. اليازوري للنشر والتوزيع، 2018. ص.201.

[4] APPLETON, Leo. Qualitative Methods for Performance Measurement. Cit opp.

أولا- الأشخاص.

ثانيا- امتلاك خصائص معينة لهؤلاء الأشخاص.

ثالثا- يقدمون بيانات نوعية " اراء – تصور حول خدمة- اقتراحات".

رابعا- يتواجدون في مناقشة مركزة.

خامسا- لاستيعاب وفهم موضوع ما.

وهي طريقة نوعية تستخدم في العلوم الاجتماعية، يتم تصميم المجموعات المركزة لتوليد نقاش واسع بين المشاركين من مستعملي المكتبة حول موضوع معين، ويركز على قضايا رئيسية معينة، ويؤدي مسيّر هذا النقاش دورا مهما في تشجيع المناقشة دون توجيه في تدفقها.

كانت هذه الطريقة شائعة في المجال التجاري للبحث عن أراء الزبائن حول منتوج معين، لكن أصبحت مقبولة للبحث الأكاديمي مع مرور الوقت، وتبنتها العديد من الدراسات كأداة بحث وبذلك أصبح التركيز أقل على المنتجات الاستهلاكية وانصب حول قضايا المجتمع مثل التعليم والقضايا السياسية والاجتماعية بصفة عامة، وأصبحت مجموعات التركيز أداة مهمة لجمع البيانات النوعية في العلوم الاجتماعية.

يمكن قياس نشاط مجموعة التركيز خلال المناقشة والتفكير لمجموعات مستعملي خدمات المكتبة، والذين تم جمعهم من خلال خاصية مشتركة - وهي على سبيل المثال استخدام نفس الخدمات – عن طريق الدخول في المزيد من التفاصيل حول قضية ما أو موقف حالي بناءً على ملاحظاتهم وتجاربهم، ويرجى أن يكون المسيّر ماهرا ومركزا وقادرا على قيادة المناقشة بفعالية.

كما تعتمد مجموعة التركيز على منهجية البحث وذلك بالمشي وفق خطة معينة تؤدي إلى تحقيق الأهداف واستنباط النتائج التي يقاس بها الأداء.

3-9-2 المقابلات:

يتم استخدام المقابلة كأداة تقييم نوعية لاكتساب وفهم معمّق لتصورات المستعملين أو الحصول على فهم مفصل للأفكار والآراء الخاصة بخدمة معينة في المكتبة ويعرّف (بلور و وود) "Bloor and Wood" المقابلة بأنها " استنباط بيانات البحث من خلال استجواب المجيبين «The elicitation of research data through the questioning of respondents» [1]

[1] BLOOR, Michael and Fiona WOOD. *Keywords in Qualitative Methods: A Vocabulary of Research Concepts*. SAGE Publications, Limited, 2008. ISBN 9781847877550.

ويتم استخدام المقابلة في كلا الأساليب الكمية والنوعية، فيتم تنظيم المقابلات الكمية حسب طبيعتها، ولها طابع شبه رسمي ويتم إجراؤها في استطلاعات باستخدام جدول مقابلات معياري أما في الأسلوب النوعي تكون شبه منظمة وتتخذ شكلا تخاطبيا أو على شكل حوار، تتشكل من محاور يسير وفقها المحاور لتمكين فهم الموضوع المراد الاستفسار عنه.[1]

ويوجد نوعان من المقابلات، المقابلة المنظمة التي تتطلب من الشخص المحاور إعداد مجموعة محدّدة من الأسئلة والتي تعد مسبقا لمحاورة فئات معينة مستهدفة من الأشخاص، والمقابلة الغير منظمة أين يتم تحديد مجال الموضوع العام فقط وتعطى الحرية والفرصة للأشخاص الذين تتم مقابلتهم للتعبير عن تصوراته وآرائه، ويمكن للمحاور أن يمزج بين النوعان أي أن تكون المقابلة شبه منظمة حيث يشير مسيّر المقابلة إلى مجموعة من الموضوعات أو العناصر وسيكون له أسئلة محددّة مسبقا، ولكنها مفتوحة والتي تسمح للمجيب التفكير والإجابة بحرية.[2]

2-9-4 بطاقة الأداء المتوازن: Balanced scorecard (BSC)

في سنة 1992، قدم كل من "روبرت س كابلان وديفيد ب. نورتون " Robert S. Kaplan and David (P. Norton) بطاقة الأداء المتوازن(BSC) ، وهو مفهوم لقياس أنشطة الشركة من جانب رؤيتها واستراتيجياتها، يمنح لأصحاب القرار رؤية شاملة لأداء الأعمال التجارية، فهو نظام إدارة استراتيجي يقوم على التركيز على مقاييس الأداء المهمة التي تؤدي إلى النجاح حيث يوازن بين المنظور المالي، الزبون أو العميل والعمليات الداخلية التشغيلية ووجهات نظر التعلم والنمو، ويتكون النظام من العمليات الآتية:

1/ترجمة الرؤية والاستراتيجية إلى مقاييس أداء، 2/ إيصال الرؤية وربطها بالأداء الفردي، 3/ تتبع الأداء وقياس النجاح، 4/ التغذية الراجعة والتعلم وتعديل الاستراتيجية وفقًا لذلك.[3]

واهتمت المكتبات في وقت مبكر ب بطاقة الأداء المتوازن (BSC) ففي نهاية التسعينات قرّرت دائرة المعلومات الأكاديمية بجامعة بريتوريا (جنوب إفريقيا) اعتماد هذه الأداة كإحدى آليات تحولها إلى خدمات المعلومات الافتراضية، كما استعملتها مكتبة جامعة "ديكين" (Australian Deakin university Library) الاسترالية سنة 1998، والتي في سياق التركيز المتزايد على خططها الاستراتيجية تبنت هذا النظام لدفع عملية ترجمة قيم العملاء أو زبائن المكتبة إلى أهداف قابلة للتحقيق to drive the process of translating customer values into acheivable objective)، وفي سنة 1999 بدأت المبادرة الأولى لتطوير (BSC) في

[1] APPLETON, Leo. Cit.op
[2] APPLETON, Leo. Idem
[3] *Balanced Scorecard: The Results Please!* [En ligne]. Library Leadership & ; Management Association (LLAMA). [S. d.]. [Consulté le 29/04/2022]. Disponible sur : http://www.ala.org/llama/committees/maes/balancedscorecard.

سياق تعاوني حيث شجع مجلس الأبحاث الألماني German research Council GRC مشروع " التحكم المتكامل للمكتبات الأكاديمية " الذي يهدف إلى تنفيذ بطاقة الأداء المتوازن في ثلاث أكبر المكتبات في ألمانيا، وأثرت التجربة الألمانية على اعتماد نظام (BSC) في الإصدار الثاني ISO 11620 من المعيار الدولي للمعلومات والتوثيق 2008.

كما اهتمت المكتبات العامة باتباع هذا النهج أو الأداة في التقييم على الرغم من أن التجارب الأولى تم تطويرها بعد بضع سنوات من تطبيقها في المكتبات الأكاديمية والوطنية، وكانت الولايات المتحدة الامريكية السباقة في تطبيق هذه الأداة حيث قام معهد خدمات المتاحف والمكتبات (ILMS) بواشنطن سنة 2004 بتمويل مشروع الذي استكشف جدوى تكييف (BSC) مع بيئة المكتبات العامة، وكانت المكتبات الأربع التي شاركت في المرحلة الأولى هي مكتبة (chula vista public Library, carlisbad public Library, the carritos public Library, the Newport Beach public Library) وكلها تقع في جنوب كاليفورنيا، وكانت إحدى أهم نتائج المشروع كتاب عمل كدليل لاستعمال (BSC)، وفي المرحلة الثانية وافقت خمسين (50) مكتبة أخرى في جميع أنحاء البلاد في فترة تجريبية من 2005الى 2006 وكانت إحدى أهم النتائج المشروع إعادة ترتيب المنظور التقليدي من خلال انشاء بطاقة أداء متوازن التي تضع العمليات التشغيلية في قاعدة الهرم ومنظور العميل أو الزبون في أعلى الهرم عن طريق التعلم والنمو بالإضافة إلى منظور الموارد المالية والمعلوماتية.[1]

2-9-5 الملاحظة:

قليلا ما تستخدم الملاحظة كأسلوب نوعي في المكتبات، وتشمل التقنية مراقبة كيفية استخدام مستعملي المكتبة خدمات المكتبة والتركيز على سلوكهم، يمكن إجراء الملاحظة بطريقة منظمة حيث يبحث الملاحظ أو المراقب في سلوكيات المستعمل أو ملاحظة استخدام أنشطة معينة " مثل استخدام أجهزة الكمبيوتر أو استعمال الفضاء المخصص للمستعملين، أو بطريقة غير منظمة حيث يسجل الملاحظ أي سلوك أو حدث في المكتبة له صلة بالأداء الذي يتم قياسه، ويمكن القول أن الملاحظة في شكلها الحقيقي لا تساهم كثيرا في قياس أداء المكتبة ولكنها تقدم لمدير المكتبة المزيد من البيانات حول المستعملين وسلوكياتهم، والتي يمكن التحقق من صحة البيانات أي إثباتها أو نفيها عن طريق أساليب أخرى مثل " ملاحظات المستعملين الذين يصلون إلى موارد المكتبة الالكترونية أو المرتبطة بزيادة استخدام الموارد

[1] DE LA MANO, Marta et Claire CREASER. The impact of the Balanced Scorecard in libraries: From performance measurement to strategic management. [En ligne]. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 48 (November 2014), nº 2, p. 191–208. ISSN 1741-6477. [Consulté le 30/04/2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.1177/0961000614558078.

الالكترونية "لكن هناك من يرى أنه لابد من الاهتمام باستخدام الملاحظة أكثر في المكتبات لأنها طريقة لتطوير أفكار حول كيفية استخدام المستعملين للمعلومات، وبذلك يمكن تحسين أنظمة وخدمات المكتبات من خلال هذه الملاحظات.[1]

هناك طرق أخرى يمكن أن تعطينا فكرة عن درجة رضى المستعمل مثل صندوق الاقتراحات الذي من خلاله نستطيع أن نعرف تصورات واحتياجات المستعملين واقتراحاتهم فيما يخص تحسين الخدمات.

3- تقييم التأثير في المكتبات العامة: دور مواصفة لإيزو 16439

تم لسنوات عديدة تقييم المكتبات من خلال الموارد والبيانات الإحصائية حول خدمات المكتبة (التمويل، والموظفين، والمجموعات، والمساحة، والمعدات) ومخرجات تلك الخدمات (الاعارة، والزيارات، والتنزيلات، وما إلى ذلك) يتم جمع هذه الإحصائيات بشكل أو بآخر بانتظام. بالإضافة إلى العد الكمي، طورت المكتبات أيضًا مقاييس لتقييم جودة خدماتها وفعالية تكلفة أداء المكتبة، مثل مؤشرات الجودة أو مؤشرات الأداء موصوفة في ISO 11620 (مؤشرات أداء المكتبة).

في السنوات الأخيرة، كان هناك طلب متزايد على المؤسسات غير الربحية لإظهار دليل على قيمتها للأفراد والمؤسسات الوصية والمجتمع، بالنسبة للمكتبات العامة، تم تبرير هذه القيمة تقليديًا على أنها بديهية، فالمكتبات توفر المعرفة التي لها قيمة عليا على جميع الأصعدة، ومع ذلك، أصبح المستعمل في عصر المعلومات والمعرفة مستقلاً بشكل متزايد في ممارسات البحث عن المعلومات خاصة أن المعلومات مجانية على الويب، وعليه بدأ التشكيك في الفوائد المكتسبة من خدمات المكتبة ليس فقط من قبل مؤسسات الممولة ولكن أيضًا من قبل المكتبات العامة نفسها، وبذلك استجابت هذه الأخيرة لهذا الطلب وطورت واختبرت طرقًا جديدة لتحديد وإثبات فوائدها للمستعملين والمجتمع.[2]

1-3 مدخل لمواصفة ISO 16439 وسياق إنشائها

تم نشر الإصدار الأول من مواصفة إيزو ISO 16439 المعلومات والتوثيق طرق وإجراءات تقييم تأثير المكتبات في إبريل 2014 بهدف تزويد المكتبات والمؤسسات الوطنية والسلطات بالطرق والأدوات التي يمكن أن توفر منهجا منطقيا لتأثير المكتبات على الأفراد والمجتمع.

[1] CRAWFORD. John. *Culture of Evaluation in Library and Information Services*. Elsevier Science & Technology, 2006. ISBN 9781780630847.

[2] International Standard Organization. ISO 16439: Information and documentation –Methods and procedures for assessing the impact of libraries. Cit. Opp.

لقد كان يُرى ولفترة زمنية معتبرة، أنه من الغريب تناول موضوعات التأثير من منضور التقييس، فالتأثير لا يمكن قياسه ويتعارض مع المعايير الكمية التي يمكن أن تعطينا معلومات دقيقة، فوفقا للمعايير السابقة " iso 2789 الخاصة بإحصائيات المكتبة، و11620 iso الخاصة بمؤشرات الأداء " يتمحور القياس حول إحصاء النشاطات ورضى المستعمل بناء على تكرار الاستخدام، وجودة الخدمات المقدمة من طرف أمناء المكتبات.

لكن الامر الذي أصبح يهم الخبراء الآن هو بناء مؤشرات تبرز قيمة المكتبات في المجتمع وتبرهن للمسؤولين والسلطات التي تخصص الموارد المالية لإنشاء المكتبات، وتفسح المجال لفهم ما قد تحدثه المكتبة على الرفاه الاجتماعي والاقتصادي للبيئة المحيطة بها، بل أبعد من ذلك النظر إلى جدوى " تقييم السياسات العامة" من وجهة نظر المجتمع ومعرفة كيف ينظر المجتمع الى استراتيجية الدولة وهدفها من انشاء المكتبات ودعمها.

وقد اقترن التطور في مجال التقييس في ميدان المكتبات والمعلومات بعدة عوامل استدعت الاستفسار حول جدوى وجود المكتبات وجوهر عمل أمناء المكتبات، فمنذ منتصف التسعينات بدأت المكتبات تركز على الاستخدام وأثاره بدل من تنمية المجموعات وعدّها، فالأهم هو لقاء المصادر الوثائقية مع مستعمليها.

وفي مطلع الألفية الثالثة، ومع ظهور الوسائط الرقمية وشبكة الأنترنت أحدثت ثورة في الدعم والوصول إلى المعلومات، والتي بدورها أدت إلى ثورة في استخدام المعلومات والممارسات المكتبية لدرجة أن البعض توقع اختفاء المكتبات والمهنة المكتبية، فالمؤكد أن تطور استخدام الكتب الرقمية بشكل كبير سمح بالوصول في أسرع وقت وعن بعد إلى المحتوى الوثائقي، ففي حين بدأ فيه البحث العلمي الاعتماد على محركات البحث والوصول عن طريق الأنترنت، وعندما أصبحت نتائج البحث 95% منها لا تتجاوز الصفحة الأولى من النتائج خاصة في الميدان العلمي التقني، فإنّ التحدي تحول من الوصول إلى وساطة المحتوى وما تبعه من احتكار المعلومات من طرف كبريات قواعد البيانات العلمية. فخلافا لتوقعات المتخصصين في الإعلام الوثائقي بانخفاض تكلفة التوثيق، فقد رافق ظهور النشر الرقمي وتطوره ارتفاع مذهل في أسعار الاشتراك، ورغم توفر الوصول المجاني «open Access»إلا أنه لم يخفف من عبئ ارتفاع الأسعار، وهذا الأمر واجهته أيضا المكتبات فمشكل الحصول على التراخيص وارتفاع سعر الاشتراك، جعل المكتبات تتحد فيما بينها وتواجه ارتفاع الأسعار عن طريق ما يسمى consorsume من أجل توفير الوصول إلى المحتوى عن بعد، نتيجة لذلك طورت المكتبات منصات وواجهات تبسط وصول المستعمل إلى المحتوى الرقمي.

مع هذا التحول نحو الوعاء الرقمي، طور أمناء المكتبات مجموعة من الوظائف والخدمات الجديدة " تدريب المستعملين، الوساطة الرقمية، وضع أجهزة الكمبيوتر تحت تصرف المستعملين، الاشتراك في قواعد البيانات، الوصول المجاني للأنترنت" والتي ساهمت كثيرا في تنمية الكفاءة المعلوماتية للمستعملين.

كما أن بروز مفاهيم جديدة ومبتكرة مثل الفضاء الثالث، مراكز التعلم الذي يحدّد منظور المكتبات كأماكن للتواصل الاجتماعي والتأثير الفكري ردّا على نظرة الشك من طرف السياسيين وصناع القرار من جدوى استمرار إنشاء المكتبات وتمويلها، فقد شهدت السنوات الأخيرة إغلاق عدد كبير من المكتبات العامة في إنجلترا، وتساءل السياسيون في فرنسا عن أهمية وجود هذه الهياكل في العصر الرقمي.

بناءً على ما سبق يصر الخبراء أكثر من أي وقت مضى عن ضرورة إبراز خبراتهم وتعزيز احترافهم خاصة في سياق الأزمة الاقتصادية العالمية، وشح الميزانيات العامة لمواجهة الأمور وإثبات شرعية وجود المكتبات وفائدتها الاجتماعية وإبراز القيمة الفعلية للمكتبات.

وعليه، وفي هذا الإطار أقيمت دراسات عديدة تناقش قيمة خدمات المكتبات وأثرها على الأفراد والمجتمع والتأثير الاجتماعي والاقتصادي لها في كل من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وأستراليا ومؤخرا فرنسا، وأثبتت النتائج أهمية دور المكتبات في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع.

وتبعا لهذه الدراسات والتجارب التي أقيمت تم بناء مؤشرات وتم إصدار مواصفة ISO 16439 سنة 2014.

2-3 أهداف قياس التأثير

يحقق قياس "التأثير" للمكتبات، بصفة عامة، عدة أهداف يمكن تلخيصها كالآتي:[1]

- دعم اتخاذ القرارات، وإدارة الموارد في المكتبة.
- تبرير الإنفاق للموارد المالية المستخدمة في المكتبة.
- الارتقاء بدور المكتبة في المجتمع.
- تسهيل المقارنة لأثر المكتبة عبر فترات زمنية، وكذلك تسهيل مقارنة المكتبة مع غيرها من المكتبات المماثلة لها في الخدمات.
- إعلام الهيئات الوطنية والإقليمية بأدوارها الداعمة والتمويلية والرقابية.
- تعزيز أهمية المكتبة بالنسبة للمستفيدين والمجتمع.

[1] International Standard Organization. ISO 16439. Cit. opp.

3-3 التخطيط لعملية قياس التأثير:

يبدأ التخطيط الاستراتيجي لقياس الأثر في المكتبات بتحديد وصياغة رسالة المكتبة وأهدافها قصيرة وبعيدة المدى، وما تهدف المكتبة إلى تحقيقه، وتحديد فئات المستفيدين التي يمكنها خدمتهم، كذلك ينبغي لمثل هذا التخطيط أن يتضمن النتائج التي تهدف المكتبة إلى تحقيقها؛ بمعنى تأثيرات المخرجات على تحقيق الأهداف والغايات، كما ينبغي أن يتضمن التخطيط أيضاً تحديداً واضحاً لتأثير المكتبة على كل من الفرد والمجتمع، وأن يدعم تأثير خدمات المكتبة الأهداف المؤسسية والإستراتيجية للهيئة الأم التي تتبعها المكتبة.[1]

وعند التخطيط لعملية قياس التأثير، هناك مجموعة من الأمور التي ينبغي أن تؤخذ في الاعتبار من أهمها أن:[2]

أ- التأثير ليس دائماً قابلاً للتنبؤ.

ب- التأثير قد يظهر بعد مرور فترة من الزمن.

ج- التأثير يظهر غالباً إذا كانت المهارات والقدرات، أو التغيير في السلوك مفيداً بالنسبة للمستفيدين.

د- التغييرات في الأفراد تكون أفضل إذا اعتمدت على مهارات وقدرات سابقة.

ويمكن لمشروعات تقييم "تأثير" المكتبات أن تنفذ من جانب:

أ- مكتبة فردية؛

ب- مجموعة من المكتبات؛

ت- المؤسسة التابعة لها المكتبة؛

ج- هيئات سياسية أو إدارية أخرى مسؤولة عن المكتبة.

[1] زايد، يسرية. قياس تأثير المكتبات: قراءة في مواصفة أيزو رقم 16439. مرجع سابق

[2] International Standard Organization. ISO 16439.p.18. Cit.opp.

خلاصة الفصل

تناولنا في هذا الفصل المفاهيم والأطر النظرية للمكتبات العامة وأهم التطورات التي عرفتها في أدوارها نحو المجتمع والخدمات التقليدية المتجددة، وأهم خدماتها في عصر المعلومات والمعرفة وسيطرة التكنولوجيا، وبعد ظهور النزعة الاستهلاكية أو ثقافة الاستهلاك والتي تتجه نحو إرضاء الزبون من خلال اتقان الجودة، هذه النزعة انتقلت تدريجيا إلى الخدمات العامة لا سيما في المكتبات التي انتهجت هذا التوجه الجديد في الإدارة وبدأت تركز على التخطيط وخدمة المستعملين وذلك من خلال تسطير أهداف تعمل كمرجع لعملية التقييم في المكتبات، ونتيجة لذلك تم تطوير أساليب جديدة للتقييم مثل " الوقت والحركة" " التكلفة والفعالية" " إدارة الجودة"كما تطرقنا إلى آلية التقييم من حيث نظرة المستعمل كأساس لمعرفة مدى تأثير خدمات المكتبات العامة على الفرد والمجتمع، واستخدام مؤشرات إيزو 16439 في تحديد هذه الاثار.

الفصل الثالث

التأثير الاجتماعي والاقتصادي

للمكتبات العامة

تمهيد

تعاظم تساؤل المسؤولين وشركاء المكتبات العامة، وكذلك المهنيين في مجال المعلومات حول جدوى وجود المكتبات العامة في ظل إتاحة المعلومات على شبكة الأنترنيت، تاريخيا كانت المكتبات العامة هي الوحيدة التي تضطلع بإتاحة المعلومات للجمهور العام وذلك عن طريق بناء المجموعات وفهرسة المواد والحفاظ عليها للأجيال القادمة، كما ساهمت في تعليم المجتمع وتثقيفه، وهي الأدوار التي أدتها لعقود من الزمن لم تنافسها فيه أي منظمة، لكن تغيّر الوضع بعدما أصبح تداول المعلومات عبر الشبكة متاحا للجميع، وتجاوز المستعملين البحث في مجموعات وفهارس المكتبات، ورأى الكثير أنه لم تعد هناك ضرورة لوجود المكتبات في المجتمع، وأن هذه الأخيرة تكلف الدولة المزيد من النفقات دون تحقيق نتائج ومزايا للمجتمع، وفي الواقع جراء اقتناع العديد من الشركاء والممولين وحتى الجهات الوصية أغلقت العديد من المكتبات العامة في جميع البلدان، على سبيل المثال في المملكة المتحدة وحدها أغلقت ما يزيد عن 350[1] مكتبة عامة في السنوات العشر الأخيرة، وخلفت فقدان نحو 8000 منصب شغل.

انطلاقا من هذا الوضع بدأ نقاش المهنيون حول إثبات جدوى وجود هذه المكتبات وضرورة تكيفها مع الواقع المفروض، وبالفعل بدأت المكتبات تواكب هذا التحول الجديد ابتداء من تألية رصيدها وإتاحته على الشبكة، ورقمنة الرصيد والعمل على اقتناء المواد الرقمية، وبهذا لم يعد التنقل للمكتبات مُلزما للوصول إلى المعلومات والمواد المعرفية، جراء ذلك تَطور وانتشر وجود المكتبات الالكترونية والرقمية والافتراضية على التوالي، وبذلك اكتسبت المكتبات العامة جمهورها من جديد من خلال اتصاله بها عبر مواقع المكتبات على الأنترنت والاستفادة من خدماتها، غير أنه هذا الأمر أدى إلى عزوف المستعملين بالاتصال المادي بالمكتبات فأصبحت جدرانها تقريبا خالية من حركة المستعملين، الأمر الذي غيّر توجهات المكتبات العامة نحو تلبية حاجيات المستعملين المتجددة وجعلهم محور خدماتها، وبذلك انتقلت المكتبات

[1] *Libraries facing greatest crisis in their history*. [En ligne]. The Guardian journal, 29/03/2016. [Consulté le 24/01/2023]. Disponible sur : http://www.theguardian.com/books/2016/mar/29/libraries-facing-greatist-crisis-intheir-history.

من مجرد أبنية لحفظ وإتاحة الرصيد الوثائقي إلى مؤسسات اجتماعية واعتبرها المختصون فضاء ثالث بعد بيئة المنزل والعمل يتعايش من خلالها المجتمع معا، في هذا الإطار ركزت المكتبات جهودها لجلب الجمهور وإعادته إلى جدران المكتبات من خلال فتح فضاءاتها للجمهور من أجل تفجير طاقاته الإبداعية وذلك بممارسة الأنشطة الثقافية من معارض وورشات الإبداع والسينما والمحاضرات، كما عملت على برمجة دورات تدريبية في مجالات واهتمامات المجتمع، وأصبحت كمؤسسات حاضنة لإبداعات الشباب، تساهم في التنمية الشخصية والاجتماعية والاقتصادية للمجتمع وتؤثر فيهم.

بناء على هذا، تتمحور عناصر هذا الفصل حول الحديث عن التحولات في خدمات المكتبة من خلا إبراز سيرورة قياس التأثير في المكتبات العامة، أهم الدراسات التي تناولت مجالات التأثير للمكتبات حول الأفراد والبيئة المحيطة بها، والتأثير الاجتماعي والاقتصادي وأدوات قياسه حسب ما جاء به معيار إيزو iso 16439.

1- التأثير: الإطار المفاهيمي

لفهم سيرورة قياس التأثير ينبغي تحديد المصطلحات والعمليات وأساليب وأدوات القياس التي نستعملها للوصول إلى النتائج.

1-1 تعريف المصطلحات:

شملت مقاييس الأداء في المكتبات المدخلات، المخرجات، النتائج، القيمة والتأثير، وعليه لا بد من تعريف هذه المصطلحات لكي نتمكن من فهم سيرورة قياس الأثر، وقد عرفت مواصفة إيزو 16439 هذه المصطلحات على الشكل الآتي:[1]

- **المدخلات: inputs:** الموارد اللازمة لتشغيل المكتبة بشرية كانت أم مالية أو مادية (مثل: الميزانية، والعاملون، والمجموعات، والمساحة، والأجهزة، إلخ).
- **العمليات Process:** مجموعة الأنشطة المرتبطة والمتفاعلة فيما بينها لتحويل المدخلات إلى مخرجات (مثل: الفهرسة، والخدمة المرجعية، والإعارة، إلخ).
- 2.**المخرجات Outputs**: المنتجات والخدمات الناجمة عن العمليات المكتبية (مثل: عدد العناوين المفهرسة، والإعارات، والتنزيلات من المجموعة الإلكترونية، وعدد الاستفسارات المرجعية التي تم الرد عليها، إلخ).
- 3.**النتائج Outcomes:** التأثير المباشر والمحدد سلفاً للمخرجات المرتبطة بأهداف المكتبة ورسالتها (مثل: عدد الزائرين، ومستويات رضا المستفيدين عن المكتبة وخدماتها، إلخ).
- 4.**التأثير Impact**: الفرق الذي حدث، أو التغيير الذي طرأ على الفرد أو المجموعة، أو المجتمع نتيجة لاتصالهم بالمكتبة وخدماتها.
- 5.**القيمة Value:** الأهمية التي يوليها أصحاب المصلحة (الممولون، والمدراء، والمستفيدون، والعاملون) للمكتبة، ويعتبر مفهوم القيمة أهم عنصر في النظام الاقتصادي، وقد ارتكز الاقتصاد الصناعي على

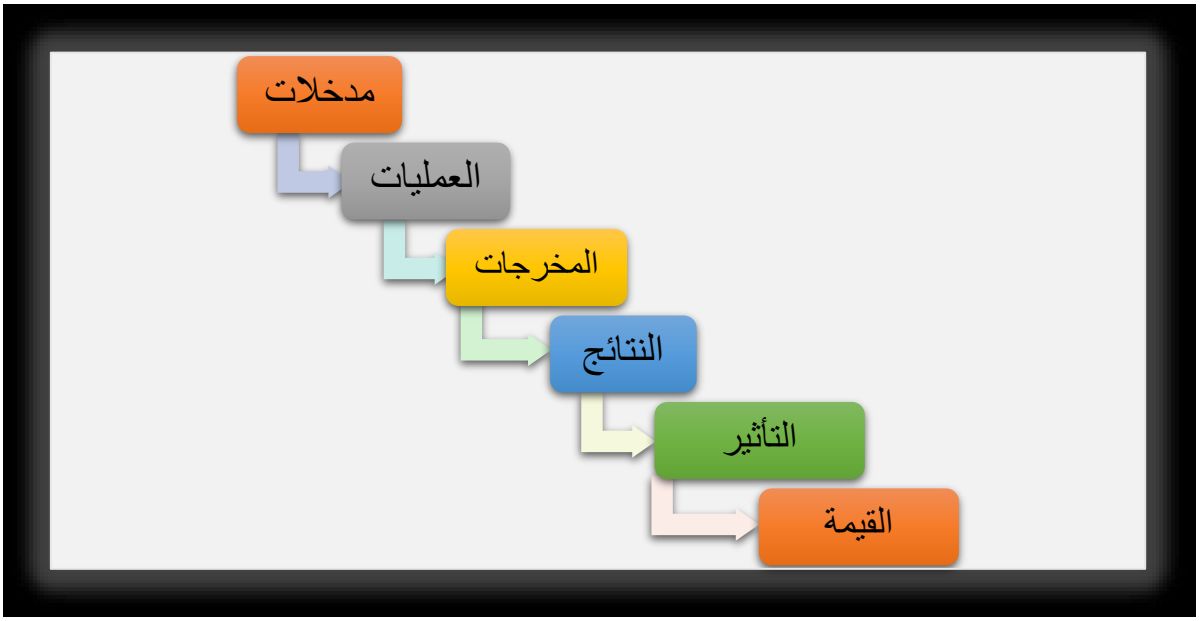
[1] International Standard Organization. *ISO 16439: Information and documentation –Methods and procedures for assessing the impact of libraries*. Switzerland: ISO, 2014.

زايد، يسرية. قياس تأثير المكتبات: قراءة في مواصفة أيزو رقم 16439.مرجع سابق

نوعين، القيمة التبادلية، والقيمة الاستعمالية، وجاء اقتصاد المعلومات والمعرفة ليضيف إليهما قيمتين جديدتين وهما[1]:

- قيمة المعلومات والمعرفة بعدما أصبح من الممكن قياس كمية المعلومات وتقدير عائدها، وبعدما أدخلت المعرفة كمكون أساسي في تكلفة الانتاج وليس مجرد عامل إضافي.
- والقيمة الرمزية والاخلاقية مثل القيمة التي يكتسبها العلم، وقيم الحضارة، والهوية وما إلى ذلك.

الشكل رقم (02): سيرورة قياس التأثير في المكتبات



المصدر: بناء على معطيات مواصفة إيزو 16439

2-1 طرق وأساليب قياس التأثير في المكتبات العامة

تستخدم أساليب عديدة لقياس تأثير المكتبات سواءً بصفة انفرادية أو جمع بين أسلوبين أو أكثر استعملتها الكثير من المكتبات العامة في العالم لقياس تأثير خدماتها على المستعمل، كما وردت في مواصفة إيزو 16439 نذكرها فيما يلي.[2]

[1] **المدادحة**، أحمد نافع& **الذيابات**، عدنان عبد الكريم. مرجع سابق. 217ص.

[2] International Standard Organization. ISO 16439 .Cit opp.

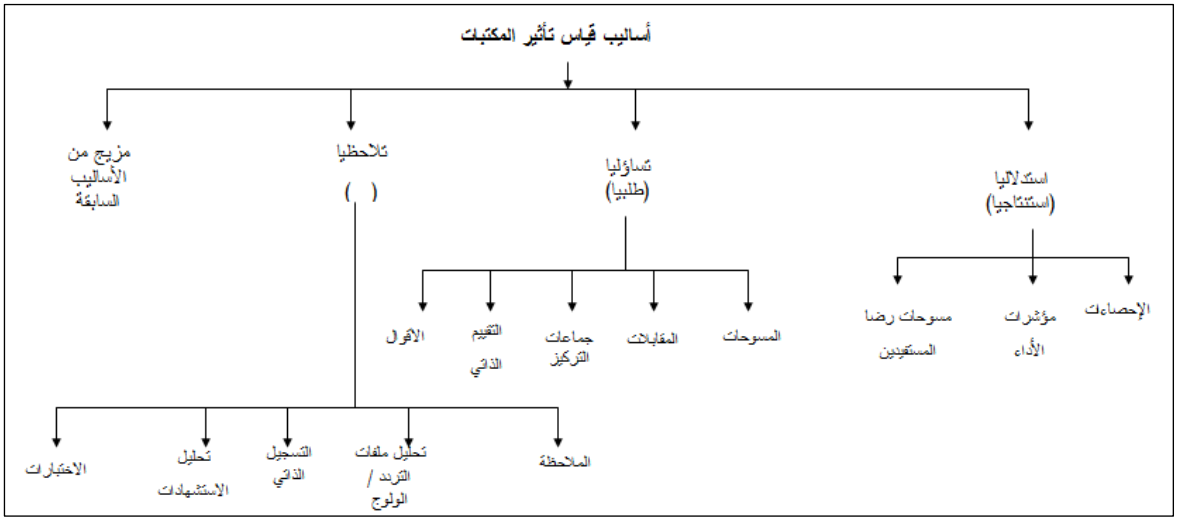
1-2-1 أساليب جمع البيانات لقياس التأثير في المكتبات العامة

يوصي معيار إيزو ISO 16439 بالاعتماد على ثلاث فئات من البيانات اعتمادًا على كيفية جمعها[1].

- البيانات المستنبطة من الإحصائيات التي تجمعها المكتبة عادة كجزء من أنشطتها وتراقبها المكتبة وهو الأسلوب الاستنباطي أو الاستنتاجي؛
- البيانات المطلوبة: وهي المعلومات أو البيانات التي سيتم جمعها من المستعملين عن طريق الاستبيانات أو المقابلات الموجهة لهم؛
- . البيانات المرصودة الناتجة عن الملاحظات في إطار المنهجيات المستوحاة من الإثنولوجيا؛
- مزيج من هذه الأساليب[2].

والشكل الآتي يوضح ويلخص أساليب قياس التأثير التي سيتم تفصيلها في الأسفل.

الشكل رقم (03) أساليب قياس تأثير المكتبات العامة وأدوات جمع البيانات



المصدر: قياس تأثير المكتبات: قراءة في مواصفة أيزو رقم 16439/ يسرية زايد

يتم استخدام هذه البيانات حسب الحاجة في دراسات الأثر الاقتصادي والتأثير الاجتماعي وعلى الأفراد والمجتمع وما إلى ذلك، وسنفصل في كل أسلوب وأدواته.

---

[1] Association Française de Normalisation (AFNOR). *Livre blanc « qu'est – ce qui fait la valeur des bibliothèques ? »*. France : AFNOR/CN 64-8 qualité -statistiques et évaluation des résultats, Février 2016. P.39, p.12

[2] **زايد، يسرية.** قياس تأثير المكتبات: قراءة في مواصفة أيزو رقم 16439. مرجع سابق

1-1-2-1 الأسلوب الاستنباطي أو الاستنتاجي

تكمن صعوبة قياس التأثير في تحديد البيانات التي تصف بشكل صحيح الاختلاف الذي تحدثه المكتبة (من خلال مجموعاتها أو مواردها أو الخبرة الاجتماعية التي تقدمها) في حياة المستعمل أو على نطاق أوسع في بيئة المكتبة.

تجمع المكتبات كمية ضخمة من البيانات حول مدخلاتها ومخرجاتها، ويستخدم العديد منها أيضًا مقاييس الأداء واستطلاعات رضا المستعمل لتقييم الجودة الفعلية والمتصورة لخدماتها[1]، بشكل عام، لا يمكن استخدام هذه البيانات بشكل مباشر لاستكشاف تأثير استخدام المكتبة على المستعمل، ولكن، إذا تم جمع بيانات المدخلات والمخرجات بشكل منظم ومنهجي وإذا كان أداء المكتبة ورضا مستعمليها يتم فحصهما بانتظام على مدار السنوات، فإن النتائج ستسمح بتحديد الأنشطة والخدمات التي يبدو أنها كان لها تأثير على المستعملين من خلال المشاركة المتزايدة في النشاطات من سنة إلى أخرى، أو قياس الرضا عن الخدمات وتطوره عبر فترات معينة.

يوضح معيار إيزو 16439 كيف يمكن استخدام البيانات التي تجمعها المكتبات بشكل روتيني في إحصاءاتها السنوية أو من خلال عمليات التقييم التي تتم بواسطة استطلاعات قياس الرضا والأداء لتحديد هذا التأثير المحتمل، مؤشرات الأداء (الموضحة في معايير ISO 11620) تقيّم جودة منتجات وخدمات المكتبة، وليس تأثير تلك الخدمات والمنتجات على المستعملين والمجتمع، ومع ذلك، فإن نتائج مؤشرات الأداء هذه، خاصة إذا تمكنت المكتبة من تحقيق تواتر زمني لها، فإنه يمكن لها إثبات التأثير بالمعنى المقصود في هذا المعيار. فقد تشير مستويات الاستخدام المتزايدة إلى أن المستعملين يجدون الخدمات التي يستعملونها مفيدة، وبالمثل قد تشير زيادة المشاركة من فئة معينة من السكان إلى أن الخدمات لتلك المجموعة المستهدفة ذات صلة تحظى بقبول جيد. على سبيل المثال، زيادة الحضور في جلسات تدريب المستعملين قد تشير إلى أنهم يستفيدون من هذه الجلسات[2].

[1] International Standard Organization. ISO 16439.p.21 Cit. Opp.

[2] CREASER, CLAIRE. Assessing the impact of libraries – the role of ISO 16439. [En ligne]. *Information and Learning Science*, 08/01/2018. p. 87–93. Disponible sur : https://doi.org/10.1108/ILS-05-2017-0037. [Consulté le 22/01/2023]. Disponible sur http://www.emeraldinsight.com/2398-5348.htm .

لكن رضا المستعمل ليس مرادفًا للتأثير، من الممكن أن يشعر بالرضا التام عن الخدمة التي لم يكن لها أي تأثير على الإطلاق، غير أنه من المرجح أن تكون المستويات العالية من الرضا عن بعض الخدمات على وجه الخصوص مرتبطة بالفوائد المكتسبة من تلك الخدمات باكتساب المهارات ذات الصلة.

ويعتمد هذا الأسلوب في جمع بياناته على:[1]

- **الإحصاءات**: سواء كانت إحصاءات عن عدد مرات استخدام المكتبة مثل عدد الزيارات المادية والافتراضية للمكتبة، عدد التنزيلات من المجموعة الإلكترونية بالمكتبة، أو كانت إحصاءات عن مستخدمي المكتبة مثل المستعملين وعدد المستعملين الجدد، عدد الأفراد الذين يستخدمون الخدمة المرجعية، إلخ، إحصاءات بعدد العاملين، وحجم المقتنيات، وعدد الزائرين، إلخ.
- **مؤشرات الأداء للمكتبة**: عندما تعكس مؤشرات أداء المكتبة أداء عالياً أو مرتفعا، فإن ذلك يدل على التأثير الإيجابي للمكتبة. فعلى سبيل المثال العدد المرتفع من الإعارات، أو العدد المرتفع لزيارات المكتبة يعنى جودة عالية في الخدمات المقدمة، أو وجود خدمات جديدة مثلا.
- **مسوحات رضا المستفيدين**: وهي المسوحات التي توجهها المكتبة لمستعمليها لمعرفة آرائهم في المكتبة، وتلقي مقترحاتهم من أجل التحسين، وتكون نتائج مثل هذه المسوحات أكثر فائدة إذا ما تمت على فترات زمنية منتظمة، ويمكن مقارنة ومراجعة النتائج بالنتائج السابقة لإجراء التغييرات المطلوبة.

ويمكن القول بصفة عامة أن البيانات المجمعة من الوسائل السابقة لا يمكن استخدامها مباشرة لإظهار تأثير المكتبة، ومع ذلك، فإنه إذا تم جمع بيانات المدخلات والمخرجات بطريقة منهجية، وتمت مراجعة مؤشرات أداء المكتبة، ومسوحات رضا المستفيدين بصفة دورية منتظمة، فإن النتائج ستسمح بتحديد الأنشطة والخدمات ذات التأثير الواضح على المستعملين.

2-1-2-1 الأسلوب التساؤلي (الطلبي).

يصف الفصل (07) من المواصفة القياسية ISO 16439 الأدلة المطلوبة، والتي يتم الحصول عليها مباشرة من المستعملين بشكل عام عن طريق الاستبيان، واستخدام طرق أخرى مثل المقابلات أو مجموعات التركيز في بعض الأحيان. يمكن أن تكون الأسئلة حول تأثير استخدام خدمة المكتبة هي محور الاستبيان، أو يمكن إدراجها في أداة أوسع للحصول على معلومات حول استخدام المكتبة و / أو الرضا.[2]

---

[1] زايد، يسرية . قياس تأثير المكتبات: قراءة في مواصفة أيزو رقم 16439. مرجع سابق

[2] ISO 16439. P.28-44. Idem.

والمقصود بهذا الأسلوب هو سؤال المستعملين عن خبرتهم مع المكتبة، والفوائد التي حصلوا عليها نتيجة استخدامهم لخدماتها، وآراءهم في المكتبة بصفة عامة، ويمكن أن توجه الأسئلة في هذا الأسلوب لكل من المستعملين وغير المستعملين.

على سبيل المثال، يمكن توزيع الاستبيانات المتعلقة بنشاط معين في ذلك الوقت، بسؤال "هل وجدت المعلومات المقدمة في الجلسة مفيدة لدراستك؟ " أسلوب بديل أخر يضع أسئلة في سياق ما يمكن أن يفعله المستعملون لو لم تكن خدمة المكتبة متاحة لهم. يعني التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبة (سنفصل هذا المفهوم في عنصر لاحق)

ووسائل جمع البيانات في هذا الأسلوب تتمثل في:[1]

أ- **الاستبيانات:** وهي من أكثر الأدوات استخداماً سواء تم تسليمها باليد، أو بالبريد، أو من خلال البريد الإلكتروني، أو على الخط المباشر من خلال موقع المكتبة أو عبر الويب.

ب- **المقابلات**: المقننة، وشبه المقننة، وغير المقننة، كما أن المقابلات قد تكون وجهاً لوجه، أو من خلال الهاتف، وعبر الأنترنت، كما أنها قد تكون فردية، أو جماعية. ومن أبرز مميزات المقابلات إعطاء ردود أفعال فورية للباحث.

ت- **جماعات التركيز**: وهي مقابلة جماعية في شكل نقاش بين مجموعة صغيرة من الأفراد المختارين وتتم المناقشة حول موضوع محدد يدار من جانب شخص متخصص وتعتمد على التفاعل بينه وبين الأفراد المختارين لمناقشة أمر ما.

ث- **التقييم الذاتي**: أي تقييم المستعملين لمهاراتهم وقدراتهم التي حصلوا عليها نتيجة استخدامهم لخدمات المكتبة، وأن كانت هذه الوسيلة غير موضوعية حيث اعتاد المستعملين على تعظيم مهاراتهم، ويمكن الاعتماد على هذا الأسلوب بالمزيج مع أساليب أخرى لتفادي الذاتية.

ج-**البراهين القولية**: ويقصد بها الأقوال أو الروايات التي يتم الحصول عليها بطريقة غير رسمية من خلال الملاحظات الشخصية والخبرة، وهي لا تُجمع منهجيا ولا يتم اختبارها، وهي لا تعد طريقة علمية أو صحيحة إحصائياً، إلا أنها تظهر جوانب للبحث فيما بعد ويمكن استخدامها لتوضيح نتائج وأساليب أبحاث أخرى ومن أمثلتها تعليقات المستفيدين، استبيانات الإجابة الحرة، المقابلات.

[1] **زايد، يسرية.** قياس تأثير المكتبات: قراءة في مواصفة أيزو رقم 16439. مرجع سابق

3-1-2-1 أسلوب الملاحظة

يغطي الفصل (08) [1]للمواصفة مجموعة متنوعة من الأساليب لجمع الأدلة عن طريق الملاحظة، بما في ذلك مراقبة المستعملين من قبل الباحثين أو عن بعد عبر تسجيل الفيديو أو تحليل السجل، وكذلك التسجيل الذاتي من قبل [2]المستعملين، وتحليل الاستشهادات التي تم إجراؤها.

وهو أسلوب لجمع البيانات حيث يكون الموقف موضع الاهتمام تحت الملاحظة، وتتم فيه ملاحظة الحقائق، والتصرفات والسلوك وتسجيلها، وتتطلب الملاحظة من الباحثين قيامهم بملاحظة الأفعال والسلوك مباشرة بدلاً من استخدام أدوات بحثية أخرى مثل المسوحات أو الاستبيانات. وينبغي توجيه النظر إلى أن الملاحظة قد تتضمن بعض القضايا، أو الموضوعات الأخلاقية أو الشخصية، وهنا يتعين على الباحثين عدم تسجيل مثل هذه الملاحظات إلا بعد الحصول على إذن من صاحبها. ويحتاج هذا الأسلوب إلى تدريب عال مع وجود بروتوكولات لتدوين و/أو تكويد الملاحظات.

ويمكن التمييز بين أنواع الملاحظات على النحو الآتي:[3]

أ- مهيكلة وغير مهيكلة .Structural or non structured

ب-تشاركية أو غير تشاركية Participant or non- participant.

ت-صريحة أو غير صريحة (خفية) open or cover

ففي الملاحظات المهيكلة يكون لدى الملاحظ جدولاً مُعد مسبقا يدون فيه ما الذي يريد ملاحظته في السلوك أو التصرفات، وكيف يمكن تسجيل ذلك، أما في الملاحظة غير المهيكلة فلا يكون لدى الملاحظ سوى الموضوع العام وما ينبغي ملاحظته للقيام بالدراسة المطلوبة.

وفي الملاحظة التشاركية فإن الباحث يؤدي دوراً بارزا في أنشطة الجماعة أو الفئة محل الدراسة حتى يستطيع أن يلاحظ السلوك والتصرف، أما الملاحظة غير التشاركية فإن المهمة يمكن أن تنفذ من خلال وسائل أخرى مثل استخدام التسجيل المرئي "video recording" أو التسجيل الصوتي.

[1] ISO 16439. P.22-46. Cit. Opp

[2]CREASER, CLAIRE.P.5. Cit. Opp.

[3] ISO 16439. P.22-46. Cit. Opp.

أما "الملاحظة الصريحة" فتعنى أن المفحوصين على علم بأن تصرفاتهم موضع ملاحظة، وذلك عكس الملاحظة غير الصريحة أو الخفية، ويفضل أحيانا استخدام الملاحظة الخفية حتى لا يتأثر المفحوصين نتيجة معرفتهم بأنهم تحت الملاحظة فتكون النتائج غير دقيقة.

4-1-2-1 مزيج من الأساليب السابقة

تعد العديد من الطرق الموضحة بالتفصيل في المواصفة القياسية ISO 16439 أكثر فاعلية في إظهار التأثير عند استخدامها معًا، ويتم تناول هذا الجانب في الفصل (09)، مع تقديم عدد من الأمثلة، قد تكون الأساليب كمية بحتة على سبيل المثال، مقارنة بيانات استخدام المكتبة مع البيانات الإحصائية التعريفية بين استخدام المكتبة والأداء، وقد تكون نوعية، على سبيل المثال فحص العلاقات بين الإجراءات والنتائج. كما يمكن الجمع بين كليهما، على سبيل المثال دمج نتائج اختبار الطالب مع نتائج المقابلة والتقييم الذاتي، تضيف الأساليب النوعية أيضًا سياقًا وعمقًا إلى البيانات الكمية، لتحديد وتوضيح التأثيرات

أحد المجالات التي تم فيها الجمع بين الأساليب لإثبات التأثير هو مجال تحصيل الطلاب. تم إجراء عدد من الدراسات خاصة في كندا لمقارنة استخدام المكتبة مع بيانات تقييم الطلاب.[1] لكن في رأينا أن نتائج هذه الدراسات نسبية لا يمكن الاعتماد على ذلك لتحديد تأثير استعمال خدمات المكتبة على الطلاب، وإنما خدمات المكتبة قد تساهم في ارتفاع التحصيل العلمي لكن ليست العامل الوحيد الذي يؤثر، هناك عوامل أخرى عديدة مساهمة في ذلك.

فالجمع بين هذه الأساليب من شأنه أن يثرى النتائج ويعطى فهمًا أوضح للتأثير، وإن كانت هناك بعض التحذيرات من الجمع بين أكثر من أسلوب من أهمها:[2]

- أن تحليل البيانات قد يشير إلى ارتباطات ليست سببية بالضرورة؛
- ضرورة الحصول على معلومات من خارج المكتبة، وقد لا تتوفر الفرصة للحصول على ذلك.

2- النشاط المكتبي عناصره وتأثيراته

تشكل القضايا والمهام الرئيسية للمكتبات العامة أسس الأهداف والإجراءات التي تقوم بها، وتتلخص هذه المهام في أربع قضايا رئيسية حسب بيان اليونسكو /الإفلا بشأن المكتبات العامة[3] وهي ديناميكية

[1] CREASER, CLAIRE. p.6. Cit. Opp.
[2] ISO 16439. P.57
[3] UNESCO, IFLA. *Manifeste de l'UNESCO/IFLA sur la bibliothèque publique*. Cit. Opp.

النشاط الثقافي، تطوير الإعلام ودعم التعليم والتكوين، تحسين عملية التواصل الاجتماعي، والحفاظ على التراث وبناء الهوية الوطنية، كل هذه القضايا تهدف إلى تحقيق غايات ترمي إلى تقديم النشاطات المختلفة لجمهورها الواسع، على سبيل المثال في مجال دعم الإعلام والتعليم والتكوين تسعى المكتبات إلى تحقيق الوصول إلى المعلومات والإتاحة العامة لها من خلال مجموعاتها والنشاطات التعليمية الأخرى، وتستهدف بذلك المكتبات كل المستعملين والزوار والمستعملين المؤقتين لتلبية احتياجاتهم التي يعبرون عنها عن طريق الاقتراحات التي يقدمونها للمكتبات العامة، وبمرافقة شركاء المكتبة (من ممولين، والمجتمع المدني، والهيئات الفاعلة في مجال التعليم والثقافة، والرعاية الصحية وفي مجال البيئة وكل من يمكن له أن يساهم من بعيد أو من قريب في تحقيق أهداف المكتبات العامة أو مشاركتهم في التحسيس بالقضايا التي تهم المجتمع) وموظفيها، ونفس الشيء للمهام الأخرى.

وتنقسم هذه الأهداف نفسها إلى إجراءات ملموسة يتم تنفيذها من طرف موظفي المكتبة وشركائها، وبالتالي فإن القضايا والمهام والأهداف والإجراءات تشكل كلا متماسكا يعتمد على تعبئة وتنظيم فريق يسمح بترسيخ القيم وتحقيقها استجابة للخدمة العامة التي تضمنها المكتبات كمؤسسات عمومية خدماتية، وبمجرد تحديد هذه العناصر كلها، يتم تحديد الأثار المباشرة والمتوقعة والمترتبة لهذه الإجراءات، في هذا المجال لخصت " سيسيل تويتو Cécile, touitou" أهم النشاطات والإجراءات والأهداف التي تنتج عنها التأثيرات الإيجابية على الفرد والمجتمع، وعليه يلخص الجدول الآتي جملة من التأثيرات حسب مجالات التدخل الرئيسية للمكتبات التي يقرها بيان الإفلا /اليونسكو كما ذكرنا أعلاه:[1]

[1]LE QUÉAU, Pierre et Olivier ZERBIB. *Comment apprécier les effets de l'action des bibliothèques publiques ?* [En ligne]. Grenoble : Observatoire des politiques culturel, 2018. [Consulté le 15/02/2022]. Disponible sur : https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Documentation/Publications/Etudes-et-rapports-Lecture-et-bibliotheques/Publication-du-rapport-comment-apprecier-les-effets-de-l-action-des-bibliotheques-publiques.

جدول رقم (07): يوضح عناصر النشاط المكتبي وتأثيراته

المهام الأساسية الكبرى	الأهداف والوظائف	الإجراءات والإجراءات الفرعية	المستهدفين والمستفيدين	الشركاء	النتائج المتوقعة	الأثار	التدابير
1-الثقافة 2-لإعلام والتعليم والتكوين 3-التواصل الاجتماعي 4-حفظ وبناء التراث	1-إتاحة الوصول 2-المراقبة والتحسيس 3-التوسع والتسويق	1-على المجموعات 2-على الفضاء 3-على الجمهور 4-على الشركاء	1-المستعملين 2-الزوار 3-المسجلين 4-الزوار المؤقتين 5-الجماعات المستهدفة 6-المستفيدين	1-الممولين 2-الهيئات الفاعلة في مجال الثقافة 3-الجهات الفاعلة في مجال الطب الاجتماعي، البيئة وغيرها 4-المؤسسات التعليمية 5-الجماعات المحلية	1-زيادة النشاط 2-التنوع 3-الإثراء	1-التحول 2تحسين 3-الحركية والنشاط 4-التعمق 5-الدعم 6-الجاذبية والاشعاع	1البيانات العامة 2-البيانات الداخلية 3-دراسات استقصائية

المصدر:.Le Quéau, Pierre[1] . تر. الباحثة

3-مجالات تأثير المكتبات العامة:

هناك العديد من الدراسات التي اهتمت بتقييم قيمة وجود المكتبات العامة في المجتمع، والدور الذي تؤديه في تطوير مجتمعات محلية مستدامة، ويعد هذا المجال شامل ويتضمن دراسات متفاوتة فيما يتعلق بالمنظور النظري والمنهجية، حيث قُيّمت خدمات المكتبة من مختلف الجوانب، وتم إبراز الأدوار التي تؤديها في المجتمعات المحلية، وبالتالي اختلفت وجهات النظر في إبراز هذا الأثر على الأفراد والمجتمع. وفيما يلي نورد على سبيل المثال لا الحصر أهم الدراسات التي صنفت مجالات تأثير المكتبات العامة.

3-1 دراسة التأثيرل «مجلس مقاطعة فال دواز بفرنسا Conseil départemental du Val d'Oise"[1]

في دراسة لإبراز تأثير المكتبات العامة على المجتمع المحلي صُنفت هذه التأثيرات إلى أربعة جوانب، التأثير الاجتماعي والتأثير الاقتصادي والتأثير الثقافي والتأثير التربوي.

[1] Conseil Départemental Du Val D'Oise. *La Bibliothèque veut-elle le "coût" ?* [En ligne]. Val d'Oise : Conseil départemental du Val d'Oise, 2017. [Consulté le 22/02/2022]. Disponible

يشمل التأثير الاجتماعي الاندماج الاجتماعي لكل فئات المجتمع من خلال خلق فضاء يلتقون فيه ويتبادلون الأفكار، وبالأخص بالنسبة للفئات الهشة كذوي الاحتياجات الخاصة، ممارسة المواطنة والمواطنة الرقمية من خلال إتاحة المكتبة فرصة للمستعملين لاستعمال تكنولوجيا المعلومات للولوج لخدمات الحكومة الالكترونية على سبيل المثال تحميل الاستمارات وإرسالها في إطار الخدمات الالكترونية للدولة، في مجال الصحة، العدالة وغيرها من القطاعات، كما يشمل التأثير الاجتماعي محاربة البطالة وذلك بالسماح للمستعملين الولوج إلى منصات التشغيل والبحث عن عمل وإرسال السيّر الذاتية.

وتدعم المكتبة النشاط الاقتصادي للمجتمع المحلي من خلال دعم التشغيل وذلك بمساعدة الشباب بفتح مشاريعهم ومساعدتهم عن طريق استعمال موارد المكتبة سواء كانت مصادر المعلومات أو الأجهزة مثل الكمبيوتر والطابعات وغيرها، كما أن وجود المكتبة يعمل على جذب السواح والزوار إلى المنطقة الأمر الذي يخلق ديناميكية في البيئة التجارية للمنطقة، حيث تعد المكتبات العامة فاعل اقتصادي في المقام الأول بسبب النشاط الذي تولده مباشرة من الشركات المحلية التي تحصل منها على إمداداتها. وتؤثر المكتبات على النسيج الاقتصادي من خلال عمليات الشراء التي يقوم بها مستعملوها حيث يستغلون تنقلهم إلى المكتبات لإجراء عمليات شراء في المتاجر المحلية. وأخيرا، فإن المكتبات لها تأثير اقتصادي من خلال مساهمتها في جاذبية المنطقة.

ويتمثل التأثير التربوي في دعم التعليم الرسمي لتلاميذ المدارس من خلال تقديم دروس دعم البرنامج الدراسي أو بتوفير مصادر المعلومات التي يحتاجها التلاميذ والطلبة، بالإضافة إلى تصميم ورشات تكوينية لفائدتهم مثل دروس الاعلام الآلي ومحو الأمية الرقمية.

ويندرج تحت التأثير الثقافي تشجيع وتسويق المنتوج الثقافي المحلي، والترويج للتراث المحلي، ودعم التنوع الثقافي.

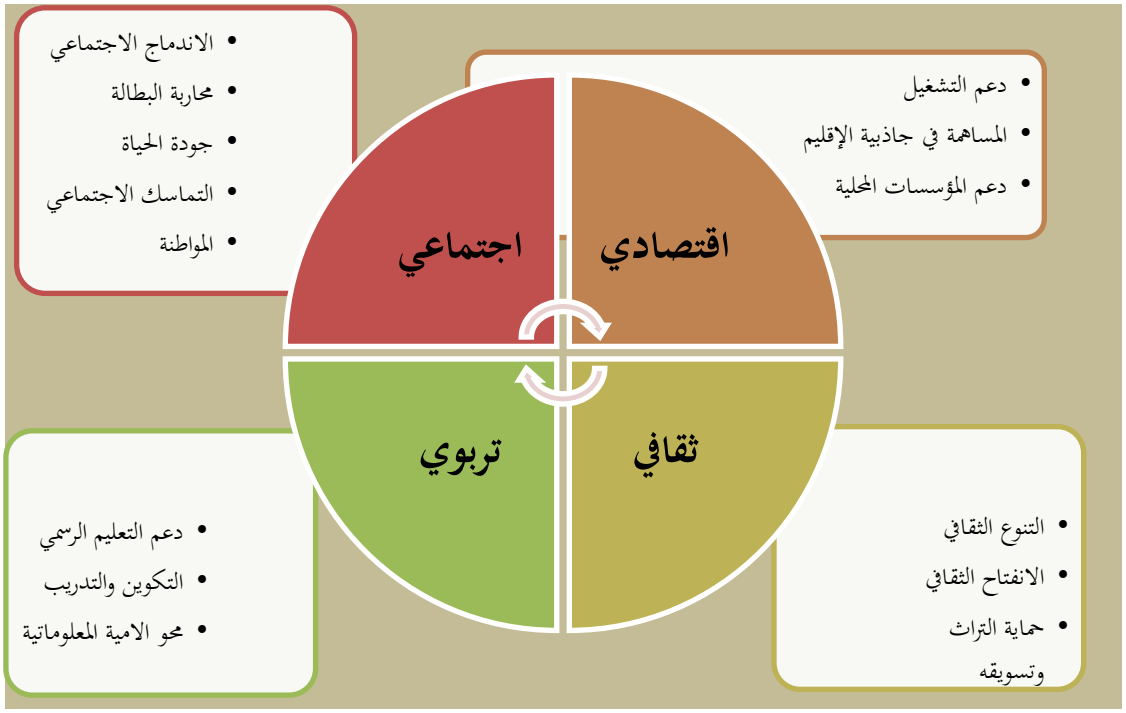
الملاحظ في هذه الدراسة أنها أغفلت الجانب الشخصي وتنمية الذات لدى المستعملين، حيث من بين التأثيرات الأولى التي تظهر على مستعملي المكتبة هو المساهمة في التنمية الذاتية للمواطنين من خلال إتاحة المعرفة والتأثير في سلوكهم الذي ينعكس لاحقا على المجتمع ككل، إن مجتمع المعلومات والمعرفة يرتكز أساسا على رأس المال البشري الذي يعد محور التنمية، وهو الأمر الذي ينتظر من المكتبات العامة المساهمة في تحقيقه.

---

sur : https://gallery.mailchimp.com/1e809b25a8e0be448d87c3d87/files/21679546-0183-4be0-86a7-c1c77a369945/Impact_des_bibliotheques_rapport_2017.pdf.

والشكل الآتي يوضح مجالات التأثير الثقافي كما حددها "مجلس مقاطعة فال دواز بفرنسا" في دراسته لتأثير المكتبات العامة في المقاطعة.

الشكل رقم (04): مجالات تأثير المكتبات العامة



المصدر: CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE تر. الباحثة[1]

2-3 مجلات التأثير حسب "فرانك هويسمانز ومارجولين أوميس "Frank Huysmans et Marjolein Oomes

في برامج أبحاث المكتبات العامة التي أجرياها "Frank Huysmans et Marjolein Oomes" في هولندا[2] سعيا إلى تقييم قيمة الخدمات المكتبات العامة المقدمة للأفراد والمجتمع ككل، سلطا الضوء على الجوانب الفردية والمجتمعية المختلفة لتوضيح التأثير الذي يعتقد أنها تمارسه أو تسعى إلى اكتسابه من أجل إحداث

[1]Conseil Départemental Du Val D'Oise. Cit. Opp.

[2] HUYSMANS, Frank et Marjolein OOMES. Mesurer la valeur sociétale de la bibliothèque publique : définitions, critères et méthodes. En ligne. Dans : *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*, p. 65–74. Presses de l'enssib, 2016. ISBN 9791091281768. [Consulté le 24/11/2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.5526..

تغييرات إيجابية. واستنادا إلى مراجعة متعمقة للأدبيات فقد حدّدا (فرانك هويسمانز ومارجولين أوميس) خمس فئات رئيسية:

3-2-1 البعد الاجتماعي: ويتعلق الأمر بجميع المساهمات المتعلقة بمجال العلاقات الاجتماعية والروابط القائمة بين الأفراد وأشكال الالتزام الجماعي، مثل "الانخراط في الجماعة"، و"المشاركة"، و"هوية الجماعة"، و"التماسك الاجتماعي"، و"الاندماج الاجتماعي"، و"رأس المال الاجتماعي".

3-2-2 البعد الثقافي: تؤدي المكتبة وظيفة ثقافية مهمة مرتبطة بالأنشطة الفنية (فهي تسمح باكتساب المعرفة ونشر المعلومات الثقافية)، بالإضافة إلى الانفتاح الثقافي للمواطنين (نشر المعرفة حول مجموعة واسعة من الثقافات).

3-2-3 البعد التعليمي: وتتعلق الأمر بموضوعات معروفة لدى المكتبات العامة مثل المساهمة في التعليم لجميع الأعمار، ومحو الأمية، والتعليم الإعلامي، والقضاء على الأمية الرقمية وغيرها، وغالبًا ما ترتبط خدمات المكتبات العامة في هذا المجال باكتساب معارف ومهارات جديدة، والتنمية الشخصية. كما أن الوصول إلى المعلومات ومعالجتها عنصران محددان يجب إدراجهما في المكون التعليمي نظراً للارتباط الوثيق بين المعرفة والمعلومات.

3-2-4 البعد الاقتصادي: ترتبط المساهمة هنا بتنمية الموارد المالية للأفراد والمجتمعات. إذ لا تساعد المكتبات العامة في الحد من الفقر من خلال توفير الوصول إلى البنية التحتية ومصادر المعلومات المجانية فحسب، بل يمكنها أيضًا مساعدة الأشخاص على اكتساب مهارات مفيدة للنجاح المهني أو إدارة مواردهم، كما يمكنها المساعدة في تنمية اقتصاد المحلي.

3-2-5 البعد العاطفي: يشمل هذا المجال كل ما يتعلق بالحالة العقلية والعاطفية والجسدية للأفراد بالإضافة إلى ما توفره برامج الاستشفاء بالقراءة مثل الاسترخاء والمرح واليقظة العاطفية أو الشعور برؤية الأفق يتسع بفضل تعلم مهارات جديدة، كما يشير التنقل إلى المكتبات والاتصال بخدماتها إلى القيمة الجوهرية للتجربة المتمثلة في زيارة المكتبة. والبرامج الصحية التي أصبحت جل المكتبات العامة تهتم بها لما لها من تأثير كبير على تحسن المزاج وضرورية للصحة البدنية، بالإضافة إلى ذلك، فإن المساهمات الاجتماعية والثقافية والتعليمية والاقتصادية المقدمة لها انعكاسات عاطفية إيجابية على الفرد والمجتمع.

أضافت هذه الدراسة البعد العاطفي أو التأثير العاطفي للمكتبات العامة على الفرد والمجتمع، وهي الأدوار الجديدة التي أصبحت المكتبات العامة في بعض دول العالم خاصة الدول الأنجلوسكسونية تضطلع بها في عصر المعلومات والمعرفة للترويح على المستعملين لتخفيف الضغط وتحقيق الرفاهية الصحية التي تعد مؤشرا هاما في تنمية مجتمع المعلومات من خلال البرامج الصحية وتوعية المواطنين، وازداد مؤخرا الاهتمام بالمجال الصحي في جل المكتبات العامة في العالم بعد جائحة كورونا (كوفيد19) وما انجر عنها من مخاوف وضغوط نفسية للمواطنين، وعليه شكلت البرامج الصحية حيزا كبيرا في برامج المكتبات العامة للمساهمة في بناء إنسان متوازن نفسيا.

والشكل الآتي يلخص هذه الأبعاد الخمس لتأثير المكتبات العامة حسب «فرانك هويسمانز ومارجولين أوميس"

الشكل رقم (05): أبعاد التأثير الخمس حسب فرانك هويسمانز ومارجولين أوميس



المصدر: فرانك هويسمانز ومارجولين أوميس"[1]

3-3 مجالات التأثير للجمعية الأمريكية للمكتبات ALA

أطلقت الجمعية الأمريكية للمكتبات فرع المكتبات العامة PLA مشروعا يهدف إلى قياس تأثير المكتبات العامة في الولايات المتحدة الأمريكية، تسعى من خلاله إلى مساعدة المكتبات العامة على فهم ومشاركة التأثير الحقيقي لخدماتها وبرامجها، وذلك عن طريق إجراء استطلاعات بواسطة استبيان الكتروني بسيط وعملي وسهل الاستخدام موجه لمستعملي المكتبات العامة لقياس النتائج وتحليلها، تساعد

[1] HUYSMANS, Frank et Marjolein OOMES. Cit. Opp

نتائج المشروع الذي بدأ تنفيذه ابتداء من سنة 2015- 2016 على قياس أربع نتائج رئيسية للمستعملين **المعرفة- الثقة- التطبيقات-الوعي** في ثماني مجالات رئيسية وهي:[1]

- **المشاركة المدنية والمجتمعية: Civic/ Community engagement** وتشمل خدمات إعلام الأفراد وحفظ وتعزيز المشاركة المجتمعية بدءا من القضايا الحكومية إلى الترفيهية على سبيل المثال الأنشطة الثقافية والخدمات الحكومية، وبرامج المشاركة المدنية.
- **محو الامية لفئة الأطفال:Early childhood literacy** أو الطفولة المبكرة وتشمل خدمات تحسين القراءة والكتابة، مهارات التعلم لإعداد الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين (0-5 سنوات) مثل قراءة القصص، التنمية الشخصية للأطفال عن طريق الألعاب وبرامج خاصة بهم.
- **التعليم والتعلم مدى الحياة: Education/ lifelong learning** خدمات لاكتساب ونقل المعارف ومهارات جديدة، تحسين الأداء الأكاديمي، الانخراط في مجموعات متنوعة من أنشطة التعلم مدى الحياة، على سبيل المثال أنشطة نادي الكتاب، حضور مناقشات كتاب مع المؤلفين، المختبرات... وغيرها.
- **مهارات العمل: Job skills** وهي خدمات لتحسين المهارات اللازمة لإيجاد والتقدم للوظائف والمهن، وتشمل المساعدة في إعداد السيرة الذاتية، معارض الشغل، خدمات وبرامج البحث عن وظيفة.
- **التعلم الرقمي: Digital Learning**: خدمات الوصول إلى التكنولوجيا وبناء المهارات المتعلقة بالتكنولوجيا والأمن الرقمي، والاستفادة بشكل فعال من الموارد والخدمات الرقمية لتلبية احتياجات المستعملين، على سبيل المثال مهارات استخدام التكنولوجيا، وتعليم البحث على الأنترنت، خدمات وبرامج تعليم الكمبيوتر.
- **التنمية الاقتصادية: Economic development** خدمات لتحسين مهارات بدء الأعمال التجارية وخاصة الشركات الناشئة start-up وتطويرها، مثل دورات وبرامج تخص كيفية إنشاء مؤسسة ناشئة في أي مجال.

---

[1]Public Library Association (PLA). *Project outcome: Measuring the true impact of public libraries*. [En ligne]. USA : Public Library association, 2018. [Consulté le 21/12/2022]. Disponible sur : https://www.projectoutcome.org/.

- **الصحة: Health** خدمات لتحسين صحة المستعملين وأسرهم، وتشمل مثلا دروس حول كيفية الطهي الصحي، معلومات عن الرعاية الصحية، التمارين الرياضية، برامج خاصة بالحفاظ على الصحة وجودة الحياة.
- **القراءة الصيفية: Summer Reading** خدمات للمتعة والترفيه، تشمل توفير فرص القراءة المستمرة طوال فصل الصيف، الحد من فجوات التعلم لدى الأطفال المتمدرسين، القراءة الصيفية للبالغين والمراهقين والأطفال.

يتبن من خلال المحاور التي ركزت عليها الدراسة أن المكتبات العامة في الولايات المتحدة الأمريكية ركزت على إبراز التأثير الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العامة مثلها مثل الدراسات السابقة، إضافة إلى تعزيز العملية التعليمية والتعلم مدى الحياة للنشء وللمواطنين بصفة عامة، كما ركزت على الدور التوعوي في مجال الصحة، والمشاركة المدنية لتعزيز المواطنة والمواطنة الرقمية والإدماج الرقمي للمواطنين الذي يعد مؤشر هام للتنمية الشاملة والانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة.

4- قياس التأثير حسب معيار إيزو ISO 16439

حسب معيار إيزو 16439 ينظر إلى تأثير وجود المكتبات وخدماتها دائما على أنه إيجابي ومفيد، غير أن هناك احتمال حدوث تأثير سلبي، حيث يمكن أن تؤدي التجربة السيئة أثناء زيارة المكتبات العامة إلى موقف سلبي جراء الاستخدام، كما يمكن أن يكون التأثير[1]

- فوريًا (مثل العثور على معلومات مفيدة جراء الاستخدام اليومي) أو طويل الأمد (محو الأمية المعلوماتية)؛
- يمكن أن يكون التأثير شاملا جراء ممارسة عادة القراءة (تغيير حياة الناس) أو محدودًا (مثل اكتساب مهارات البحث عن المعلومات)؛

[1] ISO 16439. Cit. Opp.

- يمكن أن يكون التأثير مقصودًا أو غير مقصود، حيث يتم التخطيط للأثر المقصود من قبل المكتبة وفقًا لرسالتها وأهدافها، أما التأثير غير المقصود (على سبيل المثال، الزائرون الذين يحتكون مع بعضهم أثناء اتصالهم بالمكتبة تُعزز لديهم عملية التواصل الاجتماعي).
- تختلف الفوائد الفعلية للمستعمل عن الفوائد المحتملة على سبيل المثال. قيمة وجود المكتبة في تعزيز القضايا التي تهم المجتمع مثل الثقافة المحلية أو محو أمية الأطفال، وتشمل الفوائد المحتملة القيمة الثقافية للمكتبات من خلال تعزيز تثمين التراث الثقافي الذي احتفظت به المكتبة، للأجيال القادمة، كما يمكن أن يكون لأنشطة وخدمات المكتبات العامة تأثير مختلف على مجموعات أو أفراد مختلفين.

وتم تقسيم تأثير المكتبات العامة حسب معيار إيزو ISO 16439 إلى المجالات التالية[1]:

- التأثير على الأفراد؛
- التأثير على مؤسسة أو مجتمع المكتبة؛
- التأثير الاجتماعي؛
- التأثير الاقتصادي.

1-4 التأثير على الأفراد

يقصد التأثير على الأفراد بشكل عام تأثير الاتصال بالمكتبة وخدماتها على الأفراد، ولكن يمكن أن يتعلق أيضًا بمجموعات كاملة (على سبيل المثال، فصل المدرسة أو السكان من غير الناطقين باللغة في المجتمع)

يمكن أن يحدث الاتصال بالمكتبة التأثيرات على الأفراد الآتية:

- تغييرات في المهارات والكفاءات؛
- التغيرات في المواقف والسلوك؛
- نجاح أعلى في البحث أو الدراسة أو العمل؛
- الرفاه الفردي.

[1] ISO 16439. Cit. Opp.

1-1-4 تغييرات في المهارات والكفاءات

يمكن أن يحدث للمستعملين تطور أو اكتساب مهارات وكفاءات أثناء اتصالهم بالمكتبات، حيث يمكن أن تتمثل المهارات الأساسية في العثور على كتاب، أو البحث في الفهارس، أو في قواعد البيانات المتاحة على الأنترنت، ويمكن تعزيز هذه المهارات على سبيل المثال من خلال استخدام الكمبيوتر متصل بالإنترنت في مكتبة عامة أو عن طريق حضور درس تدريبي في استخدام والبحث في الفهارس عبر الأنترنت أو استخدام البرامج الوثائقية الآلية، كما يمكن للمستعملين اكتشاف القيمة الإيجابية للمكتبات وما توفره من البرامج الثقافية لصالحهم، والتعرف على خدمات المكتبات عن بعد التي يمكنهم استخدامها من مكان العمل أو المنزل الخاص.

يمكن أن يؤدي الاستخدام المتكرر لخدمات المكتبة إلى زيادة محو الأمية المعلوماتية مثل كفاءة صياغة أسئلة البحث، واختيار الموارد الكافية للبحث، ومعرفة طرق العثور على المواد المعلوماتية واقتنائها، وقبل كل شيء القدرة على الحكم على ما إذا كانت مصادر المعلومات، على سبيل المثال موقع الويب، ملائم وموثوق.[1]

ويتجلى تأثير المكتبات العامة على المهارات من خلال عملها لدعم محو الأمية الرقمية وتحسين كفاءة استخدام المعلومات في العالم الرقمي، والتعلم مدى الحياة، و تعزيز ثقافة القراءة لتحقيق فوائد طويلة المدى، ويتجلى التأثير المباشر لهذه الأنشطة عند الأفراد المعنيين من خلال زيادة فرص العمل وتحسين نوعية الحياة، وتعود التأثيرات الغير مباشرة والأوسع نطاقًا لاكتساب المهارات وتطويرها على الرفاه الاقتصادي (لأن المستفيدين من اكتساب هذه المهارات سيتوظفون ويدفعون الضرائب، وسيشاركون في نجاح مؤسساتهم و يساهمون في رفع مستوى الانتاجية في أعمالهم)، والسياسي والاجتماعي للمجتمع (لأن الأفراد والجماعات المتعلمين هم من لديهم القدرة والرغبة في المشاركة في الأنشطة الديمقراطية، مثل الترشح في الانتخابات المحلية، أو المشاركة في المجموعات المحلية التي تهتم بالقضايا الاجتماعية).[2]

[1] ISO 16439. Cit. Opp.

[2] AABØ, Svanhild. The role and value of public libraries in the age of digital technologies. [En ligne]. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 37 (2005), nº 4, p. 205–211. [Consulté le 05/01/2023]. Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/249749901_The_role_and_value_of_public_libraries_in_the_age_of_digital_technologies.

4-1-2-تغييرات في المو اقف والسلوك

يتأثر سلوك المستعملين بعدد من العوامل النفسية الداخلية مثل المواقف والتعلم والمعتقدات والدوافع التي قد تكون مواتية أو غير مواتية. تؤدي هذه العوامل دورًا حيويًا في تحديد سلوكم، حيث يمكن أن يتغير سلوك المستعمل مع أدنى تغيير في الاتجاهات، ويعتمد تأثير الذي يحدث على السلوك أيضًا على نفسية الفرد حيث أن التعلم هو العامل الرئيسي الذي يجعل الانسان يبني مواقفه ويُعرّف السلوك الإنساني على أنه " كل الأفعال والنشاطات التي تصدر عن الفرد سواء كانت ظاهرة أو غير ظاهرة" ويعرفه آخرين بأنه "أي نشاط يصدر عن الإنسان سواء كان أفعالا يمكن ملاحظتها وقياسها كالنشاطات الفسيولوجية والحركية أو النشاطات تتم على عضو غير ملحوظ كالتفكير والتذكر والوسواس وغيرها"[1]

تسعى المكتبة جاهدة لتوفير بيئة مريحة وآمنة ومناسبة للدراسة والبحث وتحمي موارد المكتبة ومرافقها. من المتوقع من جميع مستعملي المكتبة أن يتصرفوا بطرق تساهم بشكل إيجابي في هذه البيئة. يُتوقع منهم إظهار الاحترام والاهتمام للمستعملين الآخرين وموظفي المكتبة. كما يُتوقع منهم التصرف بمسؤولية ولطف وبشكل مناسب.

ويمكن أن يؤدي الاتصال بالمكتبات وخدماتها إلى زيادة الثقة بالنفس والاستقلالية في البحث عن المعلومات واستخدامها، وزيادة الحافز للتعلم لدى المستعملين، كما يمكن أن يحدث التعرف على مجموعات المكتبة التغيير في سلوكيات ممارسات القراءة للمستعملين وتصبح لديهم عادة القراءة في أوقات الفراغ متأثرين بالاتصال بخدمات المكتبة، ويمكنهم تعلم استشارة عدد أكبر من مصادر المعلومات أو التعامل مع الموضوع من وجهات نظر متعددة من جميع التخصصات، كما أن تصميم برامج تنشيطية وترفيهية. وكل التظاهرات المصممة لمجموعات محددة يمكن أن تجذب مجموعات جديدة المستعملين إلى المكتبات[2].

4-1-3 نجاح في البحث والدراسة والوظيفة وزيادة الإنتاجية

عُرفت المكتبات منذ زمن طويل بأنها مصدر للمعرفة والتعلم، توفر للطلاب والجمهور العام الموارد اللازمة للتعلم والنجاح في الدراسة، وتدعم وتعزز الانتاجية للموظفين من خلال استفادتهم من برامج وموارد المكتبات العامة، وتقدم المكتبات الخدمات التي تعكس احتياجات المجتمعات المحلية منذ القرن

[1] **الفسفوس**، عدنان احمد. *أساليب تعديل السلوك الإنساني*. ط.1 فلسطين: المكتبة الالكترونية أطفال الخليج. ،2006 ص 16

[2] ISO 16439. Cit. Opp.

التاسع عشر، ربما تغيّر التصور العام لما تقدمه المكتبات تدريجيًا مع مرور الزمن لأن المكتبات لم تعد تُستخدم حصريًا للوصول إلى الكتب ولكنها توفر بشكل متزايد نطاقًا أوسع من الخدمات العامة التي يمكن أن تؤثر بشكل إيجابي على إنتاجية المستعملين سواء في الدراسة أو العمل.

وتعتبر أيضًا أماكن عامة شاملة حيث يمكن للأفراد من جميع فئات الأعمار والخلفيات التفاعل واكتساب المعرفة وتبادل الأفكار من خلال مجموعة متنوعة من الخدمات، بما في ذلك الوصول إلى الأنترنت والبرامج التعليمية والتدريبية وتوفر مساحات لممارسة هوايات وإبداعات أفراد المجتمع.[1]

حسب معيار إيزو 16439 يمكن لخدمات المكتبة أن تعزز نجاح المستعملين في البحث والدراسة والتعلم أو في رفع درجة إنتاجيتهم في العمل، وقد تحدث التأثيرات الآتية:[2]

-توفير الوقت في البحث عن المعلومات ؛

-تحسين مهارات البحث والتفكير النقدي؛

-اختيار المعلومات ذات الصلة لسؤال البحث المستهدف ؛

- توفير مصادر المعلومات الحديثة في مختلف المواضيع ؛

- فرص وظيفية أفضل من خلال تحسين محو الأمية المعلوماتية.

4-1-4 التأثير على رفاهية الفرد

تلعب المكتبات دورًا مهمًا في المجتمع كمزود لمجموعة من الخدمات بدءًا من إعارة الكتب، والوصول إلى أجهزة الكمبيوتر، ومساحات للاجتماعات، إلى توفير أنشطة الأطفال والدورات التدريبية، لكن فهم قيمة المكتبات يعد مسألة معقدة بسبب الخدمات واسعة النطاق التي تقدمها المكتبات والطبيعة غير السوقية لهذه الخدمات (معظمها يقدم بصفة مجانية).

لقد زاد الطلب على خدمات الرفاهية بشكل كبير في السنوات الأخيرة خاصة بعد ظهور جائحة كوفيد19، وتعد الرفاهية مفهومًا واسعًا أساسيًا على المستوى الجزئي (الشخصي) والكلي (المجتمعي) ويتم قياسه عادةً من خلال التقارير الذاتية أو الإبلاغ الذاتي، وهو يتضمن تقييمًا شاملاً للصحة العقلية

[1] KARKI, Manisha, Marie EL ASMAR, Eva SASCO et Austen EL-OSTA. *Public Libraries to Promote Public Health and Wellbeing: A cross-sectional study of community-dwelling adults*. [En ligne]. 2023. [Consulté le 10/10/2023].Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/374722401_Public_Libraries_to_Promote_Public_Health_and_Wellbeing_A_cross-sectional_study_of_community-dwelling_adults.

[2] ISO 16439. Cit. Opp.

والبدنية والظروف المعيشية وجودة الحياة الاجتماعية والقدرة على تحقيق الإمكانات الذاتية والرضا العام عن الحياة، ويرتبط تحسين الرفاهية بتحسن الصحة والتوظيف والتطور الاقتصادي والتنمية الاجتماعية، على سبيل المثال، ترتبط المستويات الأعلى من الرفاهية بفوائد الصحة البدنية، بما في ذلك الوقاية من الأمراض، وطول العمر، وحتى تحسين وظائف الجهاز المناعي[1].

تقدم المكتبات العامة مجموعة متنوعة من الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر على الرفاهية بالإضافة إلى سد الفجوات الثقافية باعتبارها كيانات اجتماعية ذات قيمة معرفية، وتعد وسيلة لتمكين المستعملين، فهي توفر لهم الوصول المجاني والسهل إلى المعلومات، وتعزز تحسين مهارات المعرفة الرقمية، وتدعم البحث عن عمل، وبهذه الطرق، يمكنها دعم الأفراد من خلال دورها في تحسين الوصول الشامل إلى المعلومات، وتساهم في المعرفة الشاملة والتثقيف الرقمي والصحي، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مستويات التوظيف وتعزيز الصحة والمشاركة الاجتماعية، وكل هذه الأمور تساهم في تحسين الرفاهية.

توفر المكتبات أيضًا مزايا اجتماعية لجميع الفئات العمرية تقريبًا حيث تُعد مساحة منخفضة التكلفة للترفيه عن الأطفال وتعمل على تحسين مهاراتهم الاجتماعية ومهارات القراءة والكتابة وتعزيز نموهم النفسي والبدني، بالنسبة لكبار السن أو المحرومين الذين يعانون من تراجع العلاقات والتفاعل الاجتماعي، تقدم المكتبات الدعم الاجتماعي والعاطفي والمعنوي وتشجع التواصل مع الأفراد الذين يعانون من العزلة حيث يقدم أمناء المكتبات خدمات مختلفة تحسن بها الحالات الصحة العقلية الخفيفة إلى المتوسطة في مساحة هادئة تحفز الاسترخاء البدني والنفسي للمستعملين، يساهم موظفو المكتبة أيضًا في تحقيق المساواة الاجتماعية والصحية من خلال توفير إرشادات دقيقة وسهلة الفهم بشأن الخدمات الصحية للفئات الضعيفة.[2]

وحسب معيار إيزو 16439 يمكن أن تضيف خدمات المكتبة التقليدية والجديدة القائمة على الويب إلى رفاهية الأفراد، على سبيل المثال من خلال المعلومات حول الصحة أو الهوايات أو المشكلات العائلية أو الرحلات، لكن المكتبة المادية على وجه الخصوص، المكتبة كمكان يؤدي إلى الشعور بالوجود والشعور بالراحة. تم ذكر الآليات التالية على أنها مهمة لرفاهية المستعملين:[3]

---

[1]. KARKI, Manisha, Marie EL ASMAR, Eva SASCO et Austen EL-OSTA Cit. Opp.

[2]KARKI, Manisha, Marie EL ASMAR, Eva SASCO et Austen EL-OSTA. Cit. Opp.

[3] ISO 16439. Cit. Opp.

- سلامة المكان؛
- الجو الهادئ للتركيز على التعلم والبحث؛
- محيط مريح؛
- خيار الاتصالات والتواصل؛
- إ*مكانية ممارسة الأنشطة* الجماعية، سواء العمل الجماعي، أو مشاركة المعلومات والأفكار، أو ممارسة الألعاب، أو مشاهدة الأفلام؛
- الشعور بالمساواة لدى جميع الزوار بحس الانتماء.

في استطلاع حديث للرأي، صنف البالغون البريطانيون أمناء المكتبات بين أفضل خمس مهن يمكن الوثوق بها لتقديم معلومات موثوقة، مع تصدر المتخصصين في المجال الطبي القائمة، وقد تم تسليط الضوء بشكل أكبر على مرونة المكتبات وأهميتها خلال جائحة كوفيد-19 الصعبة، على الرغم من عمليات الإغلاق الصارمة التي غيّرت الحياة اليومية، ظلت المكتبات منارة للكثيرين، بين عامي 2019 و2020، استعار 7.6 مليون من مستخدمي المكتبات الكتب، و34% من البالغين الإنجليز زاروا المكتبة خلال سنة (2022)، وتضيف نتائج الاستطلاع أنه وعلى الرغم من انخفاض عدد زيارات المكتبات بشكل عام، إلا أن هناك أدلة على أن جزءًا كبيرًا من أفراد المجتمع في المملكة المتحدة لا يزال يُقّدر المكتبات، بغض النظر عن استخدام المكتبات، على الرغم من إغلاق مباني المكتبات زادت عضوية المكتبات بنسبة 32%، وتم الاتصال بـ 2.9 مليون شخص بشكل استباقي، واستضافت أكثر من 75% من المكتبات فعاليات وخدمات عبر الأنترنت، وأصبحت أنشطة الصحة والرفاهية بشكل متزايد جزءًا أساسيًا من خدمات المكتبات العامة.[1]

2-4 تأثيرها على مؤسسة أو مجتمع المكتبة

أصحاب المصلحة أو محيط المكتبة هم كل من لديه صلة بالمكتبة، مثل الموظفين والممولين والشركاء وصانعي السياسات ووسائل الإعلام وعامة الناس. لكي تثبت المكتبات العامة أنها ذات قيمة، عليها أن تفهم احتياجاتهم وتوقعاتهم ووجهات نظرهم. يمكن استخدام الاستطلاعات أو المقابلات أو مجموعات التركيز أو طرق أخرى لجمع التعليقات والأفكار من أصحاب المصلحة. الأمر الذي يساعد على تصميم استراتيجية المكتبة بناءً على اهتماماتهم.[2]

---

[1]. KARKI, Manisha, Marie EL ASMAR, Eva SASCO et Austen EL-OSTA. Cit. Opp.

[2]KOONTZ, Christine M. Public Library stakeholders vested interests/potential conflicts: a case study. [En ligne]. Dans: *World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council*. Berlin., Allemagne, 01/08/2003 – 09/08/2003. IFLA, 2003. [Consulté le 22/12/2022]. Disponible sur : https://origin-archive.ifla.org/IV/ifla69/papers/117e-Koontz.pdf..

وتعد العلاقات أمرًا أساسيًا لإظهار قيمة المكتبات العامة لأنها تساعد على بناء الثقة والمصداقية والتأثير في المحيط البيئي للمكتبة، يمكن بناء علاقات والاستفادة منها من خلال التواصل أو التعاون أو الشراكة أو التفاعل مع أصحاب المصلحة عبر مختلف المنصات والقنوات سواءً التقليدية أو الحديثة

كما يمكن أيضًا استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أو المدونات أو البث الصوتي أو الندوات عبر الأنترنت أو الوسائط الأخرى لعرض خدمات المكتبات أو برامجها أو التظاهرات التي تقوم بها أو إنجازاتها، بالإضافة إلى دعوتهم للمشاركة في مبادرات المكتبة أو المشاركة في إنشائها[1].

والبيئة هي السياق الخارجي الذي تعمل فيه المكتبات، مثل الاتجاهات والقضايا السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو التكنولوجية أو الثقافية التي تؤثر عليها وعلى أصحاب المصلحة، ولإظهار قيمة المكتبات العامة يتوجب أن تتماشى مع بيئتها من خلال استجابتها السريعة للتفاعل مع قضايا المجتمع والمحيط، وقابلة للتكيف واستباقية في اخذ القرارات، ويتسنى ذلك من خلال القيام بمسح البيئة ومراقبتها وتحليلها لتحديد الفرص والتحديات التي تواجهها، كما يمكن أيضًا استخدام أطر العمل أو الأدوات، مثل تحليلSWOT ، أو تحليلPESTLE ، أو تخطيط السيناريوهات للمساعدة في التخطيط ووضع الاستراتيجيات للمستقبل[2].

ويجب على المكتبات العامة إظهار تأثيرها من خلال إظهار كيف تساهم في تحقيق أهداف أو أولويات أو برامج أصحاب المصلحة أو دعمها. يمكن القيام بذلك عن طريق مواءمة مخرجاتها ونتائجها وتأثيراتها مع المؤشرات أو المقاييس التي يستخدمها أصحاب المصلحة أو يقدرونها، مثل أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة أو تعزيز سياسة التحول الرقمي.

وحسب معيار إيزو يمكن أن يتسع نطاق تأثير المكتبة ليشمل مؤسسة أو مجتمع المكتبة (مثل جامعة أو بلدية أو منطقة) ويمكن أن يشمل هذا التأثير ما يلي[3]:

-مكانة وتصنيفات مؤسسية أعلى على سبيل المثال :

-رؤية أكبر وأكثر إيجابية وقيمة للمكتبة من طرف مؤسسات الوصاية أو المجتمع ؛

-زيادة التمويل المؤسسي، منح امتيازات؛

---

[1] *Comment montrez-vous aux parties prenantes que les bibliothèques sont précieuses* ? [En ligne]. Disponible sur https://www.linkedin.com/advice/3/how-do-you-show-stakeholders-libraries-valuable

[2] Comment montrez-vous aux parties prenantes que les bibliothèques sont précieuses. Idem.

[3] ISO 16439. Cit. Opp.

-جذب الكيانات البحثية الأخرى والشركات والمنظمات غير الحكومية والسكان الجدد والمساهمة في جاذبية المنطقة.

3-4 التأثير الاجتماعي للمكتبات العامة

يُعرف التأثير الاجتماعي للمكتبات حسب مواصفة إيزو 16439 على أنه تأثير وجود المكتبة وخدماتها على السكان في المجتمع المحيط أو على المجتمع بشكل عام.[1]

غالبًا ما يكون التأثير الاجتماعي غير مباشر، وينشأ الأثر التراكمي من التأثير الفردي على كافة أفراد المجتمع، على سبيل المثال ورش العمل التي تقيمها المكتبة العامة للعاطلين عن العمل ليس لها تأثير مباشر فقط على الأفراد المعنيين الذين يتم مساعدتهم في الحصول على منصب شغل وإنما على كل جمهور المستعملين أو المواطنين والسكان بصفة عامة، علاوة على ذلك، فإن وجود مكتبة في مجتمع محدد له قيمة دائمة للسكان، لأنهم يعرفون أنه يمكنهم استخدام المكتبة في أي وقت، وفي حين أن التأثير على الفرد قد ينتج عن استخدام المكتبة لمرة واحدة، فإن التأثير الاجتماعي لن يظهر بشكل عام إلا بعد فترة زمنية أطول[2].

والمجالات الرئيسية للتأثير الاجتماعي هي:

4-3-1 الحفاظ على التراث والتنوع الثقافي:

يتعلق الأمر بالقيمة المحتملة للمكتبة للأجيال القادمة من خلال الحفاظ على التراث الوثائقي[3].

وينقسم التراث الثقافي إلى نوعين: التراث المادي واللامادي

التراث الثقافي المادي: يرمز هذا النوع من التراث إلى العناصر المادية التي صنعت وحفظت وتوارثتها الأجيال اللاحقة، وتشمل العديد من العناصر نذكرها كالآتي:[4]

- المواقع التاريخية والأثرية وتشمل البقايا الأثرية للحضارات والمتاحف، الكنائس، المساجد، المقابر، وكل الأبنية ذات الأهمية التاريخية والفنية والأنتربولوجية والاجتماعية والعلمية.

[1] ISO 16439.Idem.

[2] ISO 16439. Cit. Opp.

[3] ISO 16439.Idem

[4] **اليونسكو**. *اتفاقية لحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي*. [على الخط]. اليونسكو، 2004. [اطلع عليه يوم 2022/05/25]. متاح على https://whc.unesco.org/archive/convention-arb.pdf.

- المصنوعات بكافة أنواعها: مثل الكتب والوثائق والمخطوطات، اللوحات، الرسومات، العملات المعدنية، الملابس، الأدوات الحرفية التقليدية، الآلات الموسيقية القديمة.
- التراث المغمور بالمياه: آثار الحضارات القديمة تحت المياه وحطام السفن الذين لهم قيمة تاريخية.
- البيئة الطبيعية: وترمز الى المنظر الطبيعية والتراث الفلاحي والسواحل.

التراث الثقافي اللامادي: يعرف التراث الثقافي اللامادي حسب اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي لسنة 2013 من طرف اليونسكو بأنه " الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات وما يرتبط بها من آلات ومصنوعات وأماكن ثقافية التي تعتبرها المجتمعات والجماعات وأحيانا الأفراد جزءا من تراثهم الثقافي، وهو تراث متوارث عبر الأجيال، تبدعه الجماعات باستمرار بما يتفق مع بيئتها وتفاعلاتها مع الطبيعة وتاريخها...."[1].

من خلال هذا التعريف نستخلص أن التراث الثقافي اللامادي يتكون من العناصر الآتية

- التقاليد والعادات وأشكال التعبير الشفهي بما في ذلك التنوع اللغوي واللهجات؛
- فنون وأداء العروض في الرقص الشعبي؛
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات؛

الممارسات والمعارف المتعلقة بالطبيعة؛

- مهارات الحرف والمهن التقليدية.

التنوع الثقافي: في مجتمع متنوع ثقافيًا ، تمكن المكتبات المجموعات المختلفة من الحفاظ على تراثها الثقافي وبالتالي تعزيز التنوع، حيث ينص الإعلان العالمي بشأن التنوع الثقافي بأنه" تراث مشتركا للإنسانية يتخذ أشكالا متنوعة عبر المكان والزمان، ويظهر هذا التنوع والاختلاف في أصالة وتعدد الهوية المميزة للمجموعات والمجتمعات على السواء، كما يعد مصدرا للتبادل والمشاركة والتجديد والابداع، يعتبر أحد مصادر التنمية، لا بمعنى النمو الاقتصادي فحسب بل من حيث أنه وسيلة للوصول إلى حياة فكرية وعاطفية وأخلاقية وروحية..."[2].

---

[1] **اليونسكو**. *اتفاقية بشأن حماية التراث الثقافي غير المادي*. [على الخط]. باريس: اليونسكو، 2003. [اطلع عليه يوم 2022/05/25]. متاح على https://ich.unesco.org/doc/src/01852-AR.pdf.

[2] المفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان. *الإعلان العالمي بشأن الثقافي*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2023/08/22]. متاح على https://www.ohchr.org/ar/instruments-mechanisms/instruments/universal-declaration-cultural-diversity.

ويعد التنوع الثقافي أو الثقافة بشكل عام في الوقت الراهن إحدى الإشكاليات المعاصرة التي يتم مناقشتها لما لها تأثير على الهوية والتماسك والاندماج الاجتماعي، وتنمية اقتصاد قائم على المعرفة.

2-3-4 التأثيرعلى الحياة الاجتماعية: من خلال تعزيز المشاركة الاجتماعية لجميع فئات المجتمع ويتحقق ذلك عن طريق السعي لإدماج المجتمع والقضاء على العزلة وربط الأفراد بقضايا المجتمع.

أ-الاندماج الاجتماعي: تساعد المكتبات على دمج الفئات المهمشة أو الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة ودعمهم في تنمية الشعور بالإنصاف والوصول.[1]

في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة تحاول العديد من الدول محاربة ظاهرة الاستبعاد والاقصاء وعدم التكيف المجتمعي، وذلك بإرساء سياسات تعمل على توسيع ظاهرة الاندماج الاجتماعي في كافة أرجاء البلاد، بل حتى في ظل العولمة تعمل العديد من المنظمات الدولية على الاندماج الاجتماعي للثقافات وتعزيز التسامح. والمكتبات باعتبارها إحدى المؤسسات الاجتماعية وبوصفها الفضاء الثالث أصبحت تضطلع بدور اجتماعي متميز تخدم من خلاله المجتمع المحلي الذي تتواجد به من حيث أنها على اتصال مباشر وباستمرار مع كافة أفراد المجتمع وجميع أطيافه.

ويعرف البنك العالمي الاندماج الاجتماعي بأنه" عملية تحسين شروط مشاركة الأفراد والجماعات في المجتمع " وأنه " عملية تحسين القدرة، والفرص وكرامة الإنسان، المحرومين على أساس هويتهم للمشاركة في المجتمع.[2]

من خلال التعريفين نستخلص أن الاندماج الاجتماعي هو عملية يحقق من خلالها واضعي السياسات الهدف المرجو للقضاء على الاقصاء والتهميش وذلك بتمكين الافراد في المشاركة في المجتمع عن طريق زيادة القدرة*[3] وتعزيز الفرص ورفع الشعور بالكرامة لدى المواطنين وأفراد المجتمع بصفة عامة.

وتعرف المفوضية الأوروبية المجتمعات الأوروبية الاندماج الاجتماعي " هو عملية تضمن حصول الأشخاص المعرضين لخطر الفقر والاقصاء والتهميش الاجتماعي على الفرصة والموارد اللازمة

---

[1] ISO 16439. Cit. Opp.

[2] The World Bank. *Social inclusion*. [En ligne]. [S. d.]. [Consulté le 22/07/2022]. Disponible sur : https://www.worldbank.org/en/topic/social-inclusion.

* زيادة القدرة: على اداء المهام المختلفة المرتبطة بالمجتمع أو المطلوبة بشكل متساو على كل أفراد المجتمع وذلك من خلال توفير التدريب المتواص والمستمر الذي يواكب التطورات الحاصلة في المجتمع وإعطاء الفرصة لكل فرد دون تمييز ورفع الاجحاف في حق المحرومين ورفع الشعور بالكرامة.

للمشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية الاجتماعية والسياسية والثقافية، والتمتع بمستوى معيشي طبيعي في المجتمع الذي يعيشون فيه، وضمان أن يكون لهم مشاركة في صنع القرار الذي يؤثر على حياتهم وحصولهم على حقوقهم الأساسية المشروعة.[1]

إن مفهوم الاندماج الاجتماعي في نظر المفوضية الأوروبية تستهدف مجموعة من العمليات التي تعطي الأولوية للفقراء والمقصيين اجتماعيا في المجال السياسي والاجتماعي، والاقتصادي والثقافي، فعدم المشاركة أو عدم القدرة على المشاركة في الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية السائدة في المجتمع بجعل الأشخاص مستبعدين ومقصيين من التفاعل الاجتماعي والاقتصادي، الشيء الذي يجعلهم مهمشين في المجتمع ولا يتمتعون بمستوى المعيشي المفترض في المجتمع.

وتعرف الأمم المتحدة الاندماج الاجتماعي بأنه" عملية تحسين شروط المشاركة في المجتمع للأشخاص المحرومين على أساس العمر أو الجنس أو الإعاقة أو العرق أو الأصل أو الدين أو الوضع الاقتصادي أو أي وضع آخر من خلال تعزيز الفرص والوصول إلى الموارد والتعبير عن الرأي واحترام الحقوق الادماج الاجتماعي هو في نفس الوقت عملية وهدف.[2]

يستخلص من هذا المفهوم الذي قدمته الأمم المتحدة أنه تم تحديد أساس الهوية على غرار ما عرفه البنك الدولي، كما حددت طبيعة المحرومين من حيث العمر والجنس والإعاقة والعرق، والأصل والوضع الاقتصادي وغيرها من الميزات التي يمكن أن تحرم الأشخاص من المشاركة المجتمعية، ويمكن القضاء على هذا التمييز من خلال خلق الفرص وتعزيز المساواة والوصول الكافي إلى الموارد واحترام الحقوق الفردية والجماعية.

ب-التماسك الاجتماعي:

المكتبات هي شكل من أشكال البنية التحتية العمومية التي توجه التماسك الاجتماعي وتحميه وتحافظ عليه، خارج جدرانها الأربعة، تعد المكتبات هي الضامن لمهمة العمل الاجتماعي وتحسين حياة الناس في المجتمع.

---

[1] European Union (Council of Europe). *Social inclusion*. [En ligne]. [S.D]. [Consulté le 22/07/2022]. Disponible sur https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/social-inclusion1/-/asset_publisher/JeiFqX5LeWlz/content/social-inclusion-of-young-people?inheritRedirect=false&desktop=false.

[2] KARAk, Sanjav. *Role of public library in enhancement of social inclusion: Atheoretical farmwork*. [En ligne]. 2019. [Consulté le 05/22/2022].Disponible sur https://www.researchgate.net/publication/331627630_Role_of_Public_Library_in_Enhancement_of_Social_Inclusion_-_A_Theoretical_Framework/citation/download.

تاريخيًا، تطورت المكتبات من مساحات لحفظ كميات كبيرة من المعلومات إلى إضفاء الطابع الديمقراطي على المعلومات للجماهير، ونتيجة لذلك، أصبحت بنية حيوية في دعم مرونة المجتمع، حيث إن قوة الأماكن العامة مثل المكتبات العامة تكمن في قدرتها على جمع الناس، لتكون بمثابة حافز للتفكير الجديد وحل المشكلات بشكل إبداعي وتعاوني، وأهم الطرق التي حفزت بها المكتبات المجتمع نحو تحقيق الشمول والإنصاف والتماسك المجتمعي هي توفير الوصول المجاني والمتساوي إلى المعلومات لجميع أفراد المجتمع والعمل على تعزيز المشاركة المجتمعية.[1]

ويرتبط التماسك الاجتماعي بدرجة " الإجماع" أو شدة التفاعل أو التقارب الاجتماعي القائم بين المجموعات التي يتكون منها المجتمع، ويمكن تعزيز التماسك الاجتماعي من خلال العديد من خدمات المكتبات العامة مثل استخدام المكتبة كفضاء اجتماعي " التعرف على المكان" تنظيم دورات تدريبية التي من شأنها أن تعزز الترابط بين المستعملين، وورش العمل، استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، دورات تعلم اللغات، كما يمكن أن تساهم المكتبات العامة في ضمان السلم الاجتماعي بين الافراد من خلال تعزيز التماسك الاجتماعي وذلك بإيجاد أرضية صلبة لمساهمة الجميع والتعايش السلمي بينهم، وتشجيع تبادل المعرفة بين مختلف الأجيال والثقافات.

3-3-4 المشاركة في الإعلام والتعليم:

يستمر دور المكتبات العامة كمراكز مجتمعية في التوسع والتطور، حيث تقوم بتكييف خدماتها لتلبية مجموعة واسعة من احتياجات المجتمع، وبالتالي، فإن الاتجاه يتزايد نحو توفير مساحات مرنة ومتعدّدة الوظائف قادرة على استيعاب خدمات أخرى غير إعارة الكتب، حيث أصبحت أكثر من مجرد أماكن ومخازن لتنظيم المجموعات وبثها، وانتقلت إلى توفير فضاءات ترحيبية حيث يمكن للأشخاص التجمع وتعزيز اهتماماتهم وتحقيق أهدافهم[2]، كما توفر برامج وفضاءات للأنشطة الترفيهية والثقافية والتعليمية تساهم بها في التنمية الشخصية، إذ تقدم مساهمات مهمة في مجال محو الامية ، والأمية الرقمية، والتعلم مدى الحياة، وتوفر الوصول المجاني إلى شبكة الانترنت، وتساعد كل هذه البرامج والآليات التي تقدمها المكتبات العامة في بناء الثقة بالنفس، واحترام الذات الذي يحتاجه الأطفال والشباب خاصة

[1] REHM, Mora N. Libraries as Community: Investigating Social Infrastructure and Community Cohesion. on line. *Kentucky Journal of Undergraduate Scholarship*: Vol. 6: Issu. 1, 2023. [Consulté le 10/05/2023]. Disponible sur: https://encompass.eku.edu/kjus/vol6/iss1/5 aussi sur: https://encompass.eku.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1146&context=kjus.

[2] ISO 16439. Cit. Opp

الذين يعيشون في بيئات صعبة تغيب فيها فرص النجاح في المدرسة لغياب الإمكانيات خاصة فيما يتعلق بالوصول إلى المعلومات، وتنمية المهارات الرقمية، وتوفر شبكة الأنترنت.

4-3-3-1 حرية الوصول إلى المعلومات:

تعد المكتبات العامة مؤسسات مجتمعية تهدف أساسا إلى توفير الوصول المجاني للمعلومات وموارد المعرفة لخدمة المستعملين من جميع الفئات، مهما كانت أعمارهم أو خلفياتهم، فهي تعمل كمركز معلومات والتعلم والمشاركة المجتمعية، تقدم مجموعة من الموارد تتمثل في الكتب والمجلات، الصحف، المواد السمعية البصرية والمواد الرقمية، كما تقدم خدمات مرجعية، وتعمل على تنشيط برامج وفعاليات ثقافية وورش عمل ودورات تدريبية، ترمي من ورائها إلى تعزيز حب القراءة والمطالعة لدى النشء.

وتوفر المكتبات هذه الخدمات على أساس المساواة في الوصول للمجتمع، بغض النظر عن العمر، أو العرق أو الجنس أو الدين أو الوضع الاجتماعي، ويتم توفير خدمات ومواد تعليمية محدّدة لأولئك المستعملين الذين لا يستطيعون، لأي سبب من الأسباب استخدام الخدمات والمواد العامة منهم كبار السن، ذوي الاحتياجات الخاصة، أو الأشخاص في المستشفيات أو المساجين. ويتم تطوير المجموعات والخدمات لتلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمجتمع المحلي، ويجب ألا تخضع الخدمات والبرامج المسطرة من طرف المكتبات العامة إلى أي ضغط أو أي شكل من أشكال الرقابة الإيديولوجية أو السياسية أو الدينية أو الضغوط التجارية.[1]

ويرى المهنيون أن المكتبات العامة هي الوصي المشروع على وصول الجمهور إلى المعلومات، حيث أحدث ظهور العالم الرقمي ثورة في كيفية حصول المستعمل على معلوماته، وكيف توفرها المكتبات العامة، ومع استمرار تطور العالم الرقمي تساعد المكتبات العامة في ضمان وصول الأشخاص إلى المعلومات الدقيقة التي يحتاجونها في الوقت المناسب، ويعد ضمان الوصول إلى الموارد المعلوماتية دون قيد ووضعها في متناول الجميع بشكل متساو للتغلب على الحواجز التكنولوجية والنقدية للوصول الحر حق من حقوق الانسان، من شأنه أن يعزز الديمقراطية والحرية.[2]

[1] International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *Public libraries support development through access to Information*. [En ligne]. IFLA,2019. [Consulté 05/10/2022]. Disponible sur https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/topics/libraries-development/documents/public-libraries-brief.pdf.

[2] American Library Association (ALA). *ALA statements and policies on access*. [En ligne]. Disponible sur https://www.ala.org/advocacy/intfreedom/access

2-3-3-4 الوصول المجاني للأنترنت:

أعلن مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة سنة 2011 بشأن حرية التعبير لعام 2011 " أن الوصول إلى الأنترنت هو عامل تمكين أساسي لحقوق الإنسان، ويعتبر حق من حقوق المواطنين في البقاء على اطلاع كامل واستخدام المعلومات والخدمات عبر الأنترنت"[1] في ظل مجتمع المعلومات الذي أبرز آلياته استعمال تكنولوجيا المعلومات، وعليه تعد المكتبات منظمة اجتماعية إحدى هذه القنوات التي تساهم في تمكين المواطنين من الوصول المجاني إلى الانترنت وتحقيق سياسة الدولة في تمكين المواطنين وتحقيق أهداف القمم العالمية لمجتمع المعلومات.

ومن تداعيات ظهور الأنترنت انتقلت المكتبات من الأدوار التقليدية إلى لعب أدوار حديثة تعتبر فيه كحاضنات للتغيير الاجتماعي والاقتصادي. ففي عالم اليوم، تعتمد المشاركة الاجتماعية والاقتصادية بشكل كبير على قدرة المواطنين على الإبحار في العالم الرقمي والتفاعل مع المعلومات والشبكات الرقمية، بدون الوصول إلى التكنولوجيا واتقان المهارات اللازمة لاستخدامها يتعرض الأشخاص لخطر الاقصاء والاستبعاد من الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية، وكسب الخبرات التي تعتبر عناصر أساسية لرفاهيهم وبلوغ النجاح.

وتعد المكتبات العامة في طليعة المنظمات التي توفر الوصول إلى المعلومات والمهارات للأشخاص من جميع الأعمار والميزات والقدرات والخلفيات، على هذا النحو، فهي مثالية من حيث يمكنها الاضطلاع بدور رائد في تعزيز الادماج الرقمي[2]، ومحو الأمية الرقمية في المجتمع، فهي توفر فرصة الاتصال بالأنترنت واستخدام المعدات من أجهزة الكمبيوتر إلى الطابعات ثلاثية الأبعاد، كما تدعم وتعمل على اكتساب المهارات الرقمية للمواطنين، فضلا عن المساهمة في هذه المتطلبات الأساسية للمشاركة في العالم الرقمي، تدعم المكتبات العامة إتاحة مجموعة الخدمات التكنولوجية من أجل التواصل عبر الأنترنت، الوصول إلى

[1] الأمم المتحدة (الجمعية العامة). *تعزيز الحق في حرية الرأي والتعبير وحمايته*. [على الخط]. الأمم المتحدة،2011. [اطلع عليه يوم 2022/02/15]. متاح على الخط .http://documents-ds-ny.UN.org/doc/UNdoc/GEN/N11/449/76/PDF/N11449976.pdf?openelement

[*] الإدماج الرقمي: هو كيفية وصول المجتمعات والافراد الى القدرة التكنولوجية للسعي الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمشاركة في الحياة المدنية.

الأخبار والأحداث الجارية والخدمات الحكومية الرقمية، وكل هذه الخدمات تدعم المشاركة المدنية والديمقراطية.[1]

4-3-3-3 سد الفجوة الرقمية:

الفجوة الرقمية مصطلح يشير إلى عدم المساواة الاقتصادية والاجتماعية بين التركيبة السكانية والمناطق التي لديها إمكانية الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة، وتلك التي لا تستطيع الوصول إلى ذلك، توجد الفجوة الرقمية عادة بين سكان المدن وتلك الموجودة في المناطق الريفية، بين المتعلمين وغير المتعلمين، بين المجموعات الاجتماعية والاقتصادية، وعلى الصعيد العالمي، بين الدول الأكثر نموا والأقل تقدما صناعيا، وتوجد بين السكان الذين لديهم فقر للوصول إلى التكنولوجيا، يمكن أن تكون الفجوة الرقمية واضحة في شكل أجهزة كمبيوتر منخفضة الأداء، واتصالات لاسلكية منخفضة السرعة، واتصالات منخفضة السعر مثل الاتصال الهاتفي، والوصول المحدود إلى المحتوى القائم على الاشتراك.[2]

وفقا للدراسات والتقارير الحديثة، لاتزال الفجوة الرقمية حقيقة واقعة إلى حد كبير حتى يومنا هذا على سبيل المثال أظهر تقرير النطاق العريض الصادر عن البيت في الولايات المتحدة الأمريكية في يونيو 2013 أن 71% فقط من المنازل الأمريكية اعتمدت النطاق الترددي العريض، وهو رقم أقل من البلدان الأخرى ذات الناتج المحلي الإجمالي المماثل[3]، إن مساهمة المكتبات العامة في إتاحة الأنترنت من شأنه أن يساهم في سد الفجوة الرقمية وأن يحسن معرفة القراءة والكتابة، والديمقراطية والحراك الاجتماعي، والمساواة الاقتصادية والنمو الاقتصادي.

4-3-3-4 محو الامية الرقمية

محو الأمية الرقمية هو القدرة على استخدام وإنشاء وتقييم المعلومات والوسائط الرقمية في سياقات مختلفة، لا يتعلق الأمر بالمهارات التقنية فحسب، بل يتعلق أيضا بالتفكير النقدي والتواصل والتعاون، يعد محو الأمية الرقمية ضرورية للتنقل في عالم المعلومات والعمل والمواطنة[4]، يمكن للمكتبات العامة دعم محو الأمية الرقمية من خلال توفير الوصول إلى الأجهزة الرقمية والأنترنت والبرامج، بالإضافة

[1] Toronto Public Library (TPL). *Technology access in public libraries: Outcomes and impact for Ontario communities*. [En ligne]. TPL, 2016. [Consulté 05/12/2022] Disponible sur https://www.torontopubliclibrary.ca/content/bridge/pdfs/nordicity-full-report.pdf ..
[2] American Library Association (ALA). Cit. Opp.
[3] American Library Association. Idem
[4] http://www.ala.org

إلى التدريب والتوجيه حول كيفية استخدامها بشكل فعال ومسئول، كما يمكن المساهمة أيضا في تعزيز الإبداع والابتكار الرقميين من خلال تشجيع الأشخاص على إنتاج ومشاركة المحتوى الرقمي الخاص بهم وبمشاريعهم.

4-3-3-5 التعلم مدى الحياة:

يعكس التعلم مدى الحياة نظرة أكثر شمولية، ويعتمد على التعلم من البيئات المختلفة، ويرتبط بالتدريب المتكرّر المتاح في إطار نظام التعليم المستمر، ولكنه ليس نفس الشيء، التعلم مدي الحياة له مفهوم ونطاق أوسع، فيمكن القول أن التعلم مدى الحياة يزيل الحدود بين القطاعات، حيث تتأثر السياسة التعليمية، وسياسة سوق العمل، والسياسة الصناعية، السياسة الاجتماعية والثقافية جميعها بالتعلم مدى الحياة، ولديهم المسؤولية المشتركة جميعهم لتعزيز التعلم مدى الحياة، وعليه يمكن تعريف التعلم مدى الحياة على أنه كل نشاط تعليمي هادف يتم إجراؤه على أساس مستمر بهدف تحسين المعرفة والمهارات والكفاءة، ويحتوي على أشكال مختلفة من التعليم والتدريب الرسمي والغير الرسمي، على سبيل المثال التعليم المدرسي التقليدي من المستوى الابتدائي إلى الجامعي، وتعليم الكبار المجاني ومحو الأمية، والتدريب الغير الرسمي في مؤسسات التكوين بشكل فردي، والتدريب على المهارات في إطار نشاطات البيئة الاجتماعية.[1]

كل هذه الأشكال من التعليم الرسمي والتعلم والتدريب يعتمد على أساليب من شأنها أن تطور قدرة الفرد على البحث في المعلومات وتطوير المعرفة، وتتمتع المكتبات بالقدرة على إحداث فرق بين النظام التقليدي للتعليم الرسمي ونظام التعلم الأوسع والشامل، فالمكتبات هي فضاءات للتعلم الشامل وتقدم مجموعة واسعة من المواد التعليمية المختلفة والتوجيه اللازم للبحث عن المعلومة.

وعليه يمكن للمكتبات العامة أن تلعب أدوار ذات أهمية أساسية في تطوير التعلم مدى الحياة، حيث أرسى تطوير التكنولوجيا المعلومات والاتصالات الأساس لإنشاء شبكات المعلومات مما يسمح لمستعملي

[1] International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *the role of public libraries in lifelong learning: final report of the IFLA project under the section for public libraries*. [En ligne]. IFLA, 2019. [Consulte 12,05,2022]
Disponible sur https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/public-libraries/publications/lifelong-learning-report-2004.pdf .

المكتبات العامة الوصول إلى مصادر المعلومات العالمية عن طريق المكتبات، كما تقدم الإرشاد والتوجيه حول كيفية البحث عن هذه المعلومات واستخدامها، وتقييم جودة مصادر المعلومات.

بالتالي يمكن القول إن المكتبات العامة مؤهلة لخدمة مجتمع المعلومات والمعرفة، من حيث أنها لم تعد مجرد أماكن لاستعارة الكتب والوصول إلى المعلومات فحسب، بل أصبحت محور هام للتعلم والادماج الرقمي، وذلك بتمكين الأشخاص من تطوير مهارتهم وإبداعاتهم، وتوفير فرص التعلم المتنوعة وذات الصلة بالتكنولوجيا من خلال الدورات التدريبية، وورش العمل، ونشاطات الأندية والتظاهرات التي تقيمها، فضلا عن الموارد المتاحة عبر الأنترنت، كما يمكنها تدعيم التعليم من خلال مساحات للمشاركة المجتمعية أين يمكن للأشخاص مشاركة تجاربهم وآرائهم وإبداعاتهم مع الآخرين.[1]

4-3-4 الثقافة والهوية المحلية:

لعبت المكتبات العامة على مَرّ السنين دورا محوريا في تزويد المستعملين بالمعلومات والمعرفة، التي من شأنها أن تسهم في تعزيز التعلم مدى الحياة، إضافة إلى ذلك اعتبرت مركزا لحفظ الثقافة المحلية وترويجها.[2] يشير بيان الإيفلا / اليونسكو لعام 2022 في هذا الشأن " إن المكتبات العامة هي مراكز معلومات محلية، تعمل على توفير جميع أنواع المعرفة والمعلومات وتضعها في متناول مستخدميها، كما أنها مكون أساسي لمجتمعات المعلومات والمعرفة، تتكيف على نحو دائم مع وسائل الاتصال الجديدة للاضطلاع بولايتها المتمثلة في إتاحة الوصول الشامل إلى المعلومات وتمكين جميع الناس من استخدامها بصورة هادفة وتوفير مساحة للجمهور لإنتاج المعرفة وتبادل المعلومات والثقافة، وتعزيز المشاركة المدنية "[3] ومن مهامها حسب البيان دائما " صون البيانات والمعارف والتراث المحلي ومعارف السكان الأصليين، وتيسير الوصول اليها (بما في ذلك التقاليد المنقولة شفهيا) " مما يهيئ بيئة يؤدي فيها المجتمع المحلي دورا نشطا في تحديد المواد التي سيجري تسجيلها وحفظها وفقا لرغبات أفراده، وتعزيز الحفاظ على أشكال التعبير الثقافي والتراث والحصول عليها بصورة مجدية، وإظهار قيمة الفنون والوصول المفتوح إلى المعارف العلمية، والبحوث

---

[1] JOKINEN, Jens. *lifelong learning environment in libraries and adult education centers: a 21st century approach.*. [En ligne]. [Consulté 12/05/2022]. Disponible sur https://epale.ec.europa.eu/en/blog/lifelong-learning-environments-libraries-and-adult-education-centres-21st-century-approach.

[2] WARDLE, S., GARRISON, K., and BELL, K. *Embracing the cultural identity of burgeoning ethnic groups in regional public libraries*. [En ligne]. Australia : Australia capital territory, 2022. [Consulté 22/05/ 2022]. Disponible sur : https://researchoutput.csu.edu.au/en/publications/embracing-the-cultural-identity-of-burgeoning-ethnic-groups-in-re ..

[3] بيان الإيفلا / اليونسكو بشأن المكتبات العامة. مرجع سابق

والابتكارات، على النحو الوارد في وسائل الاعلام التقليدية، وكذلك المواد المرقمنة، وتلك التي نشأت في صورة رقمية"[1] فالمكتبة كيان اجتماعي ومؤسسة ثقافية تحفظ الأفكار والأنشطة البشرية، يمكن لأي فرد استخدامها كمؤسسة خدمية تضطلع بوظائف اجتماعية ثقافية ومعلوماتية، فهي تعمل على تطوير الثقافة المحلية والهوية الوطنية من خلال تسطير برامج ومشاريع ثقافية تقدم مساهمات لتمكين السكان المحليين من الاستفادة من نوعية حياة أفضل، فالقيمة الثقافية للمكتبة هي القيمة التي يتم إنشاؤها من خلال توفير بيئة تلبي الاحتياجات الثقافية للمجتمع المحلي وتخلق مساحة خاصة بتراثه.

وتأتي أهمية المكتبات العامة بالنسبة للهوية الثقافية المحلية كونها من أهم المراكز والمؤسسات التي تعمل على الرقي الثقافي للأمة والذي يحفظ تراثها وتاريخها، تجسيدا لإحدى مهامها الأساسية في تعزيز الوعي بالهوية الثقافية المحلية، ولتحقيق ذلك يتعين عليها جمع كل ما يخص الثقافة المحلية لضمان وصول المجتمع لا سيما النشء إلى أهم المعالم الثقافية المحلية والوطنية، فهي تعمل على تمكين الممارسات الثقافية المنزلية والمحلية وبناء الهوية.[2]

ففي عصر مجتمع المعلومات والمعرفة، عرفت المكتبات تحولات مختلفة باعتبارها فضاء ثالث أين وضعت المستعمل محور اهتمامها، وتجاوزت بذلك دورها في تدعيم القراءة والمطالعة واستعارة الكتب إلى الوساطة الثقافية من خلال تخصيص فضائها ومساحاتها لمشاهدة العروض الثقافية المحلية، وإقامة المحاضرات وورش والعمل على الترويج للهوية الثقافية، حيث تشير الاحصائيات الحديثة على التوجهات الحالية للمستعملين في المشاركة في البرامج الثقافية هو الأكبر مقارنة بالبرامج الأخرى التي تنشطها المكتبات العامة[3]، مما يدل عل أن اتجاه استخدام المكتبات العامة يتحول إلى التفاعل والاستخدام الاجتماعي وممارسة الأنشطة الثقافية بدلا من مجرد استخدام الكتب.

في هذا المجال، يتعين على أمناء المكتبات التعاون مع المنظمات الثقافية والقطاعات المختلفة للترويج للثقافة المحلية، وذلك من خلال المعارض والندوات التي ينشطها المختصين في الثقافة المحلية مثل كبار

[1] بيان الإيفلا / اليونسكو بشأن المكتبات العامة. مرجع سابق

[2] WARDLE, s and GARRISON, k., BELL, k. Cit. Opp.

[3] NOH, Younghee. *The analytic study of librarian suer and importance satisfaction are the use factor of complex cultural space in library.* on line. 2020. [Consulté le 12/05/2022] Available at http://www.emerald.com/insight/0737-8831.htm..

السن الشاهدين على التراث الثقافي الشفهي اللامادي للأمة، وتسطير برامج ومنتجات ثقافية تسهم في الحفاظ على رأس المال الثقافي (cultural capital).[1]

4-3-5 مساهمة المكتبات العامة في التنمية المجتمعية:

يساهم تداول وإتاحة المعلومات في دعم التنمية المجتمعية، والمكتبات العامة كونها مؤسسات معرفية وثقافية اجتماعية تسعى إلى رفاه المجتمع، وتحقيق التنمية الشاملة للأمة وذلك عن طريق تمكين كل السكان المحليين مهما كانت أعمارهم من القراءة والكتابة، والمساهمة في محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية، والإلمام بالمهارات الرقمية، ودأب الفجوة الرقمية بين المجتمعات وفي المجتمع الواحد من خلال إتاحة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتوفير موظفين يساعدون أفراد المجتمع على تعلم مهارات رقمية جديدة، الشيء الذي بإمكانه من تجنب والحد من العزلة، وتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية[2]، كما تدعم المكتبات العامة في إطار أدوارها الجديدة الشركات الناشئة المحلية لا سيما التي ينشئها الشباب الذين غالبا لا يملكون الآليات اللازمة لبدء مشروعهم، توفر لهم المكتبات الفضاء الذي يلتقون فيه، كما يمكنهم استخدام الحواسيب المكتبة وشبكة الأنترنت لاستغلالها في بدء مشاريعهم.

كما تعزز المكتبات العامة المشاركة المجتمعية، وهي عملية بناء والحفاظ على العلاقات بين المكتبات العامة ومجتمعاتها على أساس الثقة المتبادلة والاحترام والتعاون الذي ينطوي على فهم احتياجات، اهتمامات وتطلعات المجتمع[3]، وتصميم وتقديم الخدمات والبرامج التي تستجيب لها، وتمكين المجتمع ليكون له صوت ودور في صنع القرار وإدارة المكتبة والمشاركة في تنشيط برامجها كما تعزز المكتبة المشاركة المجتمعية من خلال تشكيل شراكات وتحالفات مع المنظمات الأخرى التي تسعى لتحقيق نفس الهدف، وإنشاء منصات للتغذية الرجعية والمشاركة من أجل التقرب أكثر من احتياجات المجتمع.

4-3-6 المكتبات العامة والرفاه الاجتماعي:

المكتبات العامة هي مساحات اجتماعية مادية وافتراضية، أين يتعلم الناس ويتشاركون، ويشاركون، ويبدعون، حيث أن الجميع متساوون، تعمل على تحسين الرفاهية المشتركة في صميم خدماتها، ويقصد

---

[1] [1]WARDLE, s and GARRISON, k., BELL, k. Cit. Opp.

[2] Department Of Rural and Community Development. *Our public libraries 2022: inspiring, connecting and empowering communities.* [En ligne]. [Consulté 1/05/2022] Disponible sur : https://assets.gov.ie/4278/111218115931-79413828933647aaa21ce9157ee170ba.pdf.

[3] JOKINEN, Jens. Cit. Opp.

بالرفاه مدى تمتع الأفراد والجماعات بجودة الحياة، ويمكن رؤية الرفاه من عدة جوانب الرفاه الاجتماعي والرفاه الاقتصادي والرفاه الثقافي والرفاه الصحي.

وتعمل الحكومات والسياسات التنفيذية على تخطيط برامج ومشاريع تهدف إلى تحسين جودة الحياة وتحقيق الرفاه للمجتمع بأكمله، ولعل إسهام المكتبات في هذا المجال فرصة لتحقيق ذلك، من حيث أنها تستطيع جمع العديد من فئات المجتمع أين يمكنهم التفاعل مع الموظفين والمشاركة في الأنشطة، والشعور بانهم جزء من المجتمع في مساحة ترحيبية تضمن لهم أدنى شروط الرفاهية الاجتماعية، فضلا على أنها توفر خدمات ومساحات شاملة ومجانية للفئات الهشة مثل ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث توفر لهم مصادر معلومات تناسب وضعيتهم وقاعات مخصصة لنشاطاتهم وبذلك تضمن لهم الرفاه الاجتماعي والصحي.[1]

كما تساهم المكتبات العامة في الرفاه الاقتصادي للمستعملين من خلال توفير احتياجاتهم المعلوماتية دون اللجوء إلى اقتنائها الذي غالبا يكون باهض الثمن[2]، الشيء الذي يصعب على فئات محدودي الدخل لاسيما الطلبة من الحصول عليها. وبالتالي فهي تعمل على توفير المال للمستعملين، فضلا عن الدورات التدريبية التي تبرمجها للمستعملين فيما يخص التدريب على اتقان استخدام الكمبيوتر وتعلم أبجديات البحث على الشبكة وتعلم لغات جديدة وما إلى ذلك، كل هذه الأمور توفر المال للمستعمل، كما تعمل على التوعية الصحية للمواطنين بما تشاركه معهم في مجال الوقاية الصحية خاصة للأمراض المعدية والمنتشرة.

4-4 التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة

ويقصد به تحديد التأثير الإيجابي المباشر أو غير المباشر للمكتبات على الحياة الاقتصادية للمجتمع أو المنطقة أو حتى على الاقتصاد الوطني، فضلا عن التعبير نقديا عن فوائد استخدام خدمات المكتبات العامة باحتساب على سبيل لمثال عائد الاستثمار وغيرها من أدوات التحليل الاقتصادي.

[1] Scottish Library and Information Council (SLIC). *Wellbeing and Scottish libraries*. [En ligne. 2021]. [Consulté 12/05/2022]. Disponible sur https://scottishlibraries.org/media/3490/wellbeing-and-scottish-public-libraries-supporting-narrative.pdf.]

[2] Scottish Library and Information Council (SLIC). Idem.

1-4-4 نظرة عامة عن التقييم الاقتصادي للمكتبات العامة:

تواجه المكتبات من جميع الأنواع متطلبات متزايدة لتقييم الأداء والقيمة والتأثير الذي تقدمه لمستعمليها، نظرا لانخفاض الموارد وزيادة الاحتياجات، إذ لا يشعر الشركاء والجهات الوصية بالرضا عن استخدام مخرجات التقييم من المكتبات فقط كوسيلة وحيدة لتحديد تأثير الجهد المبذول من المكتبات، أصبح الشركاء أكثر وعيا في فهمهم لقدرات واحتياجات التقييم، وتوفر أدوات التقييم المتاحة، لذلك أصبحت المكتبات لا سيما المكتبات العامة أكثر انتباها للحاجة إلى تنويع أدوات التقييم للرّد على مخاوف الشركاء واستفسارات المساءلة عن استهلاك الميزانيات المخصصة لهم، كما تعمل على تطوير وجهات نظر متعددّة للتقييم التنظيمي " بالإضافة إلى تقديم الخدمات" مثل التقييمات المالية والتكنولوجية، ومع استمرار تغير مناخ التقييم بالنسبة للمكتبات، ستستمر المكتبات في مواجهة حتمية متزايدة لتكون أكثر فعالية في عمليات التقييم الخاصة بها، لتشمل وجهات نظر متعددة للتقييم وتصبح أكثر كفاءة في استخدام أدوات التقييم الحالية لمعالجة مخاوف الشركاء.(بالنسبة للمكتبات العامة يمثل الشركاء كل من الهيئات الوصية مثل وزارة الثقافة ، الولاية ، البلدية، المجتمع المدني، الممولين).

وتوجد مجموعة متنوعة من أدوات التقييم تحت تصرف مديري المكتبات للرّد على استفسارات المساءلة من طرف الجهات الوصية على المكتبات حول جدوى منفعة المكتبة للسكان والمجتمع نذكرها كالآتي: النتائج والمخرجات"outcomes- outputs" تحليل التكلفة والعائد" cost benefit analysis" وبطاقة الأداء المتوازن " scorecards"، وتوليد القيمة " value generation" وما إلى ذلك.[1]

وقد طبقت المكتبات عموما أدوات التقييم هذه على الأداء التنظيمي ككل أو على تقييم الخدمات. عادة ما يتم تنفيذ أدوات التقييم بعد تسليم النتيجة أو الخدمة إلى أصحاب المصلحة، أو ردا على استفسارات الجهات الوصية، أو طلبات أدلة التقييم، وبالتالي يتم إجراء العديد من عمليات التقييم والأدوات المستخدمة داخل المكتبات في وضع تفاعلي/ دفاعي، مما يترك المكتبة في وضع يبرّر الأداء

[1]AABØ, Svanhild. *The value of public libraries A Methodological Discussion and Empirical Study Applying the Contingent Valuation Method*. [En ligne]. Thèse de doctorat. Oslo : University of Oslo, 2004. [Consulté le 11/02/2022]. Disponible sur : https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/27223/avhandlingaabo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

/القيمة/التأثير، كما يوفر هذا الموقف لمديري المكتبات بيانات ونتائج ما بعد التنفيذ، مما يجعل تحسين العملية وتعديلاتها أمرا صعبا بسبب البيانات القبلية المفسرة للنتائج.[1]

يمكن أن يكون لتقييم القيمة الاقتصادية للمكتبات معنيين مختلفين[2]

أ- قيمة منافع المكتبة معبراً عنها بالنقدية

يتم احتساب الفوائد التي تنتجها خدمات المكتبة من الناحية النقدية، ويمكن مقارنة النتيجة باستثمار المؤسسة والمكتبة في هذه الخدمات (احتساب عائد الاستثمار) وسنرى ذلك في عنصر لاحق في هذا الفصل.

ب- التأثير الاقتصادي للمكتبات

خيار آخر هو تحديد التأثير الإيجابي المباشر أو غير المباشر للمكتبات على الحياة الاقتصادية للمجتمع أو المنطقة أو حتى على الاقتصاد الوطني.

يمكن تحديد القيمة الاقتصادية لمزايا المكتبة بطرق مختلفة:

أ) عن طريق حساب التكاليف إذا كانت خدمة مماثلة أو ذات صلة متوفرة في السوق (تكاليف الاستبدال)؛

ب) عن طريق حساب تكاليف الوقت: يمكن حساب القيم النقدية من الوقت الذي يقضيه في خدمات المكتبة ورواتب (أو متوسط الراتب) للمستعملين؛

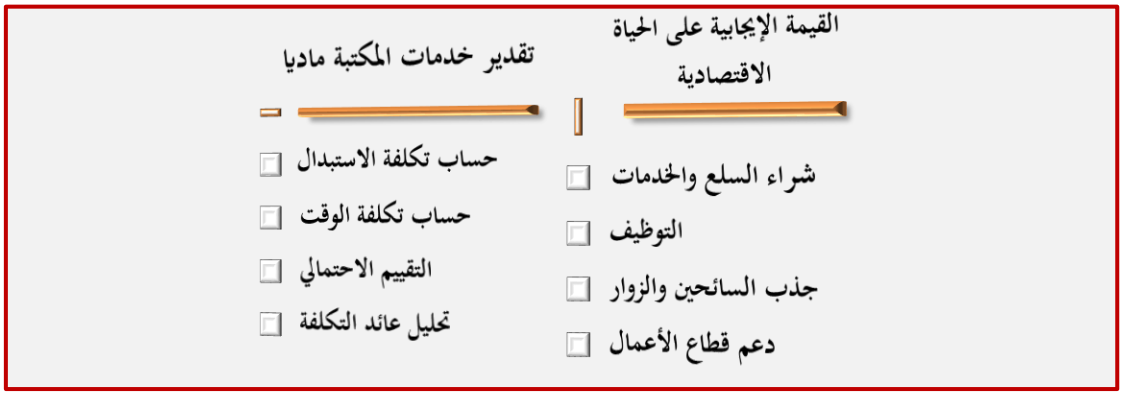
ج- من خلال التماس تقديرات المستخدم: يقدر المستعملين (وغير المستعملين) القيمة النقدية لمكتبة أو خدمة مكتبة (على سبيل المثال الإعارة) لأنفسهم أو للمجتمع.

والشكل اللآتي يوضح أهم التأثيرات الاقتصادية وأساليب قياسها وسنفصل في كل عنصر أسفل الشكل.

[1] AABØ, Svanhild. Idem.

[2] ISO 16439. Cit. Opp.

الشكل رقم (06): التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة



المصدر: حسب معطيات مواصفة إيزو 16439[1]

4-4-2 القيمة الايجابية على الحياة الاقتصادية

تخضع المكتبات العامة لنموذج اقتصادي خاص بها، حيث تقوم باقتناء مصادر المعلومات وتوظف مختصين، وتقدم خدمات المعلومات للمستعملين، وتعد هذه الأنشطة طبيعية روتينية للمهنيين والمختصين في مجال المعلومات، لكن بالنسبة للاقتصاديين يتعاملون مع أنشطة المكتبة من ناحية التحليل الاقتصادي لها واستخراج الفائدة الاقتصادية لنشاطات المكتبات العامة.

4-4-2-1 المكتبات و اقتصاد المعلومات:

اعتبر لوقت طويل قطاع الثقافة ولا سيما المكتبات العامة ومراكز المعلومات مجالا لا يرتكز على الفهم والفكر الاقتصادي، ولا يقدم إنتاجا يمكن قياسه اقتصاديا، وينحصر دوره في نشر الثقافة والعلم اللذان يعدان نشاطات مهنية نبيلة وأخلاقية لا تقاس بمنطق السوق،[2] غير أن الوضع تغير بعد بروز مجتمع المعلومات أين سيطرت هذه الأخيرة على النشاط الاقتصادي وأصبحت تعد الركيزة الأساسية لتطوير المنظمات والمجتمعات بأكملها، وبذلك تغيرت نظرة الاقتصادي إلى مساهمة المعلومات والثقافة في التنمية، ولعل ما يؤكد ذلك تأكيد منظمة الأمم المتحدة بدور الثقافة في التنمية المستدامة.

[1] ISO 16439. Cit. Opp.

[2] عودة، سعاد؛ عرض وتحليل بسيوني، أحمد سعد الدين. *المنفعة الاقتصادية للمكتبة: دراسة عن مساهمة المكتبات في تعزيز التنمية الاقتصادية*. [على الخط]. 2018. متاح على الخط
http://journal.cybrarians.info/images/051/Cybrarians_Journal_051_Papers_08.pdf

ومن أبرز اللذين تعرضوا إلى موضوع مساهمة قطاع المعلومات والمعرفة في تنمية الاقتصاد، العالم الاقتصادي " ماكلوب" الذي سبق وأن تحدثنا عنه في الفصل الثاني عن دراسته حول مساهمة قطاع المعلومات في الناتج القومي الأمريكي في كتابه " صناعة المعرفة" حيث أكد أن عائدات صناعة المعرفة وصلت إلى 29% من إجمالي الناتج القومي الأمريكي عام 1980.

وصنف "ماكلوب" صناعة المعرفة إلى خمس مجالات رئيسية وهي التعليم- البحث والتنمية- الاتصالات-آلات المعلومات- خدمات المعلومات، هذا المجال الأخير يعد من اختصاصات المكتبات ومراكز المعلومات، حيث لم تعد المكتبات ذلك المفهوم المكرس على أنها مخازن للكتب والمجلات، بل أصبحت مؤسسات اجتماعية تتعامل بالمعلومات والمعرفة بصفة عامة على أنها سلعة تحقق أرباحا للمجتمع وتسعى لرفاهيته، وهي بذلك أدخلت علم الاقتصاد ومناهجه من خلال إدارتها الناجحة في تسيير المعلومات والمعرفة وإتاحتهما للجمهور سواء كانت على شكلها التقليدي في وعاء ورقي، أو في شكلها الجديد الالكتروني مستفيدة بذلك من التطور التكنولوجي لتوسيع دائرة الاستفادة منها على نطاق واسع يصل إلى العالمية.[1]

2-2-4-4 دور المكتبات في اقتصاد المعلومات:

لا ينكر أيا كان أهمية المكتبات في عصر المعلومات والمعرفة حيث أصبحت مرتع النشاط الإبداعي والفكري وملتقى السكان المحليين وهناك من شبهها ب (صالون السكان المحليين) تؤثر وتتأثر بالبيئة المحلية، ويتجلى ذلك من خلال اتجاهين:

أولا/ من حيث أنها سايرت عصر المعلومات واستفادت من التطور التكنولوجي في نشر المخزون المعرفي الذي تحويه بين جدرانها وتسويقه إلى معظم فئات المجتمع؛

ثانيا/ ومن حيث انها وحدة اقتصادية تحقق أرباحا وتنتج مثلها مثل أي نشاط اقتصادي، إذ تعتبر منظمة ككل المنظمات تنتج خدمات المعلومات، وتنشط برامج وتصمم ورشات تدريب، وتقدم الخدمات المرجعية وغيرها من خدمات المعلومات التي يمكن أن تساهم بها في الاقتصاد الوطني من خلال الفائدة التي تقدمها للمستعملين بجميع فئاتهم.[2]

[1] المدادحة، أحمد نافع& الذيابات، عدنان عبد الكريم. *مرجع سابق*.

[2] عودة، سعاد؛ عرض وتحليل بسيوني، أحمد سعد الدين. مرجع سابق

ويبقى الإشكال الذي طرحه الاقتصاديون هو كيف نقيس المعلومات وخدماتها اقتصاديا؟ وهل يمكن للمكتبات أن تنافس دور النشر ومكتبات بيع الكتب من خلال ما تقدمه من مصادر المعلومات ونشاطات وبرامج تكوينية مجانا للمستعملين؟ الشيء الذي يعقد هذه الإشكالية كما يراها الاقتصاديون هو لا مادية المعلومات، حيث تعتبر كيان غير مادي لا يمكن التحكم فيه، بالإضافة إلى أنها تشترك مع الوسيط الذي يحملها في تكوين الوحدة، وهو الأمر الذي يعقد من عمليات التحليل الاقتصادي لها وتقييمها نقديا، حيث تحمل المعلومات غالبا على وسيط مادي الشيء الذي يصعب من عملية تسعيرها إذ يتساءل الاقتصاديون كيف يمكن الفصل بين قيمة المعلومة عن قيمة الوسيط الحامل لها، والخاصية الثانية أنها غير قابلة للتملك، عكس المنتج المادي الذي يمكن شراؤه من قبل زبون واحد وتمليكه له، بينما المعلومات يمكن استعمالها واستهلاكها من قبل عدة أشخاص دون تمليكها.[1]

نستطيع أن نفهم من هذا أن قيمة المعلومات الاقتصادية هي قيمة استعمالية وليست تبادلية (أين يقيّم المنتج ويعطى له سعر مناسب لتكلفة إنتاجه)، حيث ترتكز القيمة الاستعمالية على مدى المنفعة والإفادة التي يكتسبها مستهلك المعلومة، ويتضح من ذلك أنه لا يمكن أن تكون الفائدة نفسها بالنسبة إلى كل المستفيدين، وعليه فإن قيمة المكتبة الاقتصادية في هذا المجال تنبع من درجة الرضا والانتفاع الذي لحق المستعمل جراء استخدامه لخدمات المكتبة.[2]

3-2-4-4 المرتكزات الاقتصادية للنشاطات المكتبية:

المكتبة مؤسسة تنشط وفقا لاقتصاديات خاصة بها تخضع لنموذج اقتصادي خاص بها تقوم باقتناء مصادر المعلومات وتوظف مختصين لمعالجة وتحليل هذه المصادر، وتقدم خدمات المعلومات للمستعملين، ومن الطبيعي أن تعتبر هذه الأنشطة طبيعية روتينية للمهنيين والمختصين في مجال المعلومات، لكن بالنسبة للاقتصاديين يصعب عليهم التعامل مع أنشطة المكتبة من ناحية التحليل الاقتصادي لها، حيث يطالبون لتنفيذ هذا لا بدمن معرفة ماذا تنتج المكتبة؟ وما هي المادة الاولية التي تعتمد عليها؟ أي ما هي مدخلات المكتبة ومخرجاتها؟ وما هي سيرورة العمل الذي تقوم به؟[3]

---

[1] SALAÜN, Jean-Michel. *Economie et bibliothèque*, Paris : Electre- Edition Cercle de librairie, 1997

[2] عودة، سعاد؛ عرض وتحليل بسيوني، أحمد سعد الدين. مرجع سابق

[3] AROSSA, Lydia**.** *Les aspects économiques et commerciaux du marché des bases de données informatisées*, Paris : OCDE, 1993

استنادا إلى هذا يمكن اعتبار أن النظام الاقتصادي للمكتبة يرتكز على المدخلات الرئيسية والتي تتمثل في " الكتب والدوريات، المصادر المرجعية، ..... وغيرها" ثم تأتي سيرورة العمل والتي تتركز في عملية معالجة لهذه المدخلات وتتلخص في " الفهرسة، التصنيف، التكشيف، التلخيص، الميتاداتا، ... وما إلى ذلك"، وتتمثل مخرجات المكتبة في الخدمات التي تتمثل في بناء المجموعات وتنظيمها وإعارتها، وتصميم النشاطات، وعمليات تدريب المستعملين، وتحميل مصادر المعلومات وغيرها.

وإذا رأينا من منظور المنافسة فإن المكتبات العامة ليست الوحيدة التي تضطلع بنشر المعرفة وتوزيع الكتب بغرض الإعارة، بل هناك دور النشر والمؤلفين، ومكتبات بيع الكتب التي تستطيع أن تصل إلى عدد كبير من المستهلكين يفوق كثيرا مشتركي المكتبات العامة، لكن رغم ذلك تنافسها المكتبات في إتاحة المعلومات والمعرفة على الأقل على المستوى المحلي، وبما أن المكتبات العامة تقع تحت وصاية الدولة والحكومات فهذه الأخيرة تستثمر في إنشاء المكتبات العامة لدواعي اقتصادية، حيث يرى " ميشال سالان " (Michel salaun) [1]هذه المبررات ترتكز على نظريات ومفاهيم اقتصادية تسعى من وراءها تقليل وتخفيض تكلفة شراء مصادر المعلومات للمواطنين بغرض تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع، من بين هذه المفاهيم اقتصاد فورات الحجم economies of scale، والقيمة الاقتصادية المضافة، وهامش الأمان.[2]

- **اقتصاديات وفوريات الحجم**: هي خاصية من خصائص العملية الإنتاجية وتتمثل في أن ارتفاع عدد القطع المنتجة من سلعة ما ينتج عنه انخفاض في تكلفة إنتاج هذه القطعة[3]. وتعد المكتبات وفقا لهذا المبدأ الاقتصادي مؤسسات تسعى إلى تخفيض تكلفة اقتناء المصادر المعلوماتية للمواطنين من أجل تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع، نظرا لأن تكاليف شراء وتخزين مصادر المعلومات لا يمكن أن يتحملها أفراد المجتمع خاصة محدودي الدخل، فأنشأت الدولة مكتبات عامة لغرض تقليل المصاريف على المواطن وتمكينه من الاطلاع على المعرفة من خلال إعارة نفس المصدر إلى العديد من المستعملين، بمعنى أن المكتبة تعمل على تخفيض تكاليف اقتناء المصادر للمواطنين مع زيادة الانتاجية عن طريق استثمار المصدر وإعارته بصفة متكررة لعدة مستعملين، وهي بذلك تحقق اقتصاد فورات الحجم من خلال مجموعاتها، غير أن هذا الأمر لقي معارضة الكثير من دور النشر والمؤلفين الذين تضرروا من ذلك، حيث

---

[1] SALAÜN, Jean-Michel. Cit. Opp.

[2] SALAÜN, Jean-Michel. Cit. Opp.

[3] مكتبة الأمم المتحدة. (مكتز نظام الأمم المتحدة للمعلومات البيبليوغرافية). *اقتصاديات وفورات الحجم*. [على الخط.]. [اطلع عليه يوم 2022/05/22]. متاح على https://metadata.un.org/thesaurus/1001881?lang=ar..

يرون أن الربح لذي يحققه مستعملي المكتبة يعود بالضرر عليهم حيث يقتطع من أرباحهم، ويبقى الإشكال مطروحا ويثير جدلا بين الناشرين الخواص والمكتبات، من جهة يدافع الخواص عن حقوق الملكية الفكرية، ومن جهة أخرى تدافع المكتبات عن مبدأ الإتاحة والوصول الحر الذي يعد حق من حقوق المواطن لدعم التنمية الشاملة للمجتمع ويعود بالفائدة للجميع.[1]

- **القيمة المضافة للمكتبة**: وتعتمد على مبدأ جذب القارئ وتلبية حاجياته وذلك بتوفير مصادر المعلومات بسرعة وسهولة، توفر بها الوقت والجهد للمستعملين[2]، ويرتكز قياس القيمة المضافة على الوقت والفعالية التي قد يجنيها المستعمل من وجود مجموعة مكتبية منظمة تسمح له بالوصول بأقل جهد وفي أقصر وقت، الحفاظ على وقت القارئ أهم مبدأ من مبادئ "رانجانتان" -كما رأيناه في عنصر في الفصل الثاني- وسنفصل لاحقا في عنصر آخر قياس تكلفة الوقت وأهميته بالنسبة للمستعمل.
- **اقتصاد هامش الأمان**: ينطلق هذا من مبدأ توفير المكتبة لمصادر المعلومات للمستعملين بالرغم من عدم تأكدها انها تستعمل، ولكن تقوم باقتنائها لتفادي ارتفاع تكاليف شراءها مستقبلا على أمل أن تستعمل يوما ما من طرف المستعملين، وعليه تضمن هامش الآمان في زيادة الأسعار مستقيلا.[3] غير أن هذه النظرة الاقتصادية يمكن أن تكلف المكتبات أعباء أخرى مثل إنشاء مساحات التخزين جديدة نظرا لازدياد حجم المجموعات، بالإضافة إلى عدم التأكد من استعمال هذه المواد التي اقتنتها المكتبات بدافع ضمان هامش الآمان لتقليل التكاليف، والنتيجة أن هذه المواد قد لا تستعمل أبدا ولا يستفاد منها.

4-2-4-4 تصميم جدول معلومات إحصائية للمكتبات العامة

يتم استيعاب وفهم النشاط المكتبي من خلال إعداد تقارير الأنشطة التي تقوم بها دوريا، حيث تطلب الوصاية من مدراء المكتبات العامة بتقديم تقارير عن الاستخدام الرشيد للميزانيات العامة والإدارة السليمة لمؤسساتهم، ومن ثم، فإن إنشاء وتصميم لوحة المعلومات الاحصائية الخاصة بالمكتبة، سواء كان اختيارا أو مطلوبا، يُعد جزءا من نشاطات المكتبة تقيّم به العمل المكتبي، لكن هناك العديد من المهنيين من يواجه صعوبات في كيفية إعداد وتصميم الجدول الإحصائي، وماهي المعلومات التي يتضمنها الجدول؟ وكيفية عمل التقرير الاحصائي؟ حيث يعد إنتاج التقرير الإحصائي جزءا من التغذية الراجعة للمكتبات إلى الوزارة الوصية. الغرض من هذه التقارير الإحصائية هو جزء من عمل الإدارة، وليس لها تأثير يذكر على

[1] عودة، سعاد؛ عرض وتحليل بسيوني، أحمد سعد الدين. مرجع سابق

[2] SALAÜN, Jean-Michel. Cit. Opp

[3] عودة، سعاد؛ عرض وتحليل بسيوني، أحمد سعد الدين. مرجع سابق

تخصيص الموارد التي يتم تحديدها. وحتى لو أنها مصدرا قيمًا لتقييم عمل المكتبات العامة، فإن هذه البيانات الإحصائية بالكاد تتكيف مع التحدي الحالي وهو ضمان الحصول على الميزانيات التي تسمح للمؤسسة بأداء مهامها في ظروف جيدة وبجودة عالية.

ما هي البيانات المطلوب من المكتبات أن تدرجها في الجداول الإحصائية؟

تتشكل الكثير من المعلومات الإحصائية حول عمليات وأنشطة المكتبات العامة بشكل طبيعي أثناء أداء المهام، حيث أن جمع البيانات الموضوعية من إحصائيات المكتبة ،بجانب البيانات والمعلومات الشخصية التي يتم الحصول عليها عن طريق الاستبيانات الموجهة للمستعملين، تتيح إمكانية الحصول على المعلومات أكثر دقة حول خدمات المكتبات العامة وتأثيراتها على المستعملين، كما يمكنها أن تمد الوصاية والمسؤولين السياسيين بالمعلومات حول اتجاهات خدمات المكتبات ونتائجها على المجتمع الذي تخدمه ومقارنتها مع السياسة المتبعة والمبادئ التوجيهية التي تسعى اليها الجهات الوصية لتطبيق سياستها الثقافية في المجتمع، أو حتى الجهات المهنية الدولية التي تعنى بالمكتبات العامة.[1]

إنشاء سجل المجموعات، وقائمة الوثائق الأكثر استعارة أو حجزا أو طلبا في فهارس المكتبة، وإصدار قائمة الوثائق الرقمية الأكثر تداولا، وتحيين ملفات المستعملين، على سبيل المثال، عدد المستعملين المقيمين في كل بلدية وفي كل منطقة، ربما يؤدي توفير هذه البيانات إلى تحليلات جديدة لممارسات الإعارة، وتخطيط أحسن لتمثيل السكان المستعملين باستخدام تحديد الموقع الجغرافي.

ما هي المؤشرات التي يجب أن تنتجها المكتبة؟

يدور محور المؤشرات التي يمكن أن تنتجها المكتبات العامة حول أربعة محاور رئيسية التي تُعد مجالات التأثير للمكتبات وهي:[2]

المحور الأول: التعرف على التأثير العام للمكتبة على السكان

---

[1] ROSWITHA, Poll. Measuring the Impact of New Library Services. [En ligne]. Dans: *"Libraries - A voyage of discovery*, p. 1–11. Oslo, Norway, 14/08/2005 – 18/08/2005. IFLA, 2005. [Consulté le 22/08/2022]. Disponible sur: https://archive.ifla.org/IV/ifla71/papers/081e-Poll.pdf..

[2] MAISONNEUVE, Marc. *Construire un tableau de bord pour la* bibliothèque *?* Dans : *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts* en ligne. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2016. [Consulté le 16 mars 2023]. Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pressesenssib/5734>. ISBN : 9782375460917. DOI : https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.5734..

ويتعلق الأمر بإنتاج مؤشرات يمكنها أن تظهر تأثير المكتبات على السكان الذين تتم خدمتهم، وذلك من خلال توضيح من تصل إليه المكتبة فعليا، من الناحية العملية، بمعنى تطبيق نهج كمي (عدد الأشخاص الذين استخدموا خدمات المكتبة) ونهج نوعي (ملف تعريف المستعملين الذين يستخدمون هذه الخدمات)، بالنسبة للنهج الكمي، هناك عدة مؤشرات يمكن أن تفسر الاستخدامات الرئيسية للمكتبة:

المؤشر العام: عدد المسجلين في المكتبة خلال فترة معينة؛

- مؤشر وظيفة الإعارة: عدد الأشخاص الذين استعاروا على الأقل وثيقة واحدة خلال الفترة المحددة؛
- مؤشر وظيفة" القراءة والدراسة في فضاء المكتبة": عدد الأشخاص الذين تنقلوا إلى المكتبة للدراسة والمطالعة لاستعمال الفضاء دون إعارة؛
- مؤشر وظيفة الأسئلة المرجعية: عدد الاجابات المرجعية
- عدد المستعملين الذين زاروا موقع المكتبة خلال الفترة المحددة (وضع الاتصال) أو الذين استعاروا مستندًا رقميا (تنزيل).

يتم عرض هذه المؤشرات على شكل نسب أو أرقام لتسهيل مقارنة النتائج للفترة المحددة بفترات أخرى، والنظر في التطور الذي يمكن لمسه من خلال الأرقام، كما يمكن مقارنة هذه الارقام مع تعداد سكان المنطقة التي تخدمها المكتبة لاستنتاج مدى تمثيل وتغطية خدمات المكتبة لاحتياجات السكان، واستخلاص مستوى جاذبية المكتبة للسكان.

والمحور الثاني: تقرير عن التنفيذ السليم للمهام والاستثمار في مجالات التدخل الرئيسية[1]

يجب على كل مكتبة أن تتلقى من الجهات الوصية صياغة دقيقة للمهام الموكلة إليها، وإذا كانت هذه المهام مستوحاة من بيان اليونسكو، فإنها تكون مرتبطة أساسا بالحق في الثقافة، والحق في المعلومات، والحق في التدريب.

واستنادا لمهام ووظائف المكتبة في مجال الحق في الثقافة، يمكن تجميع مؤشرات تهتم بالنشاط الثقافي للمكتبة على سبيل المثال:[2]

-عدد النشاطات المبرمجة لفترة محددة؛

- نوعية النشاط؛

[1] MAISONNEUVE, Marc. Cit. Opp.

[2] **غريب عبد العاطي**، أسامة. *إدارة المكتبات العامة بين تحقيق الأرقام المستهدفة، وتحقيق القيمة والاثر*. القاهرة: مكتبة مصر العامة، 2018

- عدد المشاركين في النشاطات للفترة المحددة؛
- الفئة المستهدفة من النشاط (الأطفال، البالغين المراهقين، الشباب، النساء، ذوي الاحتياجات الخاصة.. وغيرهم)؛

بالإضافة إلى تعداد المصادر التي تهتم بالثقافة والتنوع الثقافي، الحفاظ على التراث الثقافي، إذ لا بد أن تعكس المجموعات والموارد والمحتوى المتاح في المكتبات التعددية الثقافية في المجتمع.

وفي مجال التدريب تشير المؤشرات في هذا المجال إلى البرامج التدريبية التي تقدمها المكتبات لصالح المستعملين وذلك بإحصاء:

- نوع التدريب المبرمج من طرف المكتبة خلال فترة محددة؛
- عدد المستفيدين من التدريب وتعريفهم؛
- عدد ساعات التدريب.

الحق في الوصول إلى المعلومات ويتعلق الأمر بحساب درجة تغطية المكتبة للسكان المحليين (عدد المستعملين الفعليين واستفادتهم من خدمات ونشاطات وبرامج المكتبات العامة مقارنة بالعدد الكلي للسكان المحليين). وتوفير المعلومات المتعلقة بالحياة المحلية وبشكل أكثر تحديدًا تلك المعلومات التي ينتجها المجتمع المحلي. بالإضافة إلى تمكين الجميع من المشاركة في الابتكار الاجتماعي ومناقشة القضايا المحلية للمواطنين.

المحور الثالث: توفير المعلومات في الوقت الحقيقي لتحسين تجربة مستعمل المكتبة

ويتعلق الأمر بإمداد المستعملين كل أنواع المعلومات التي يمكن توقعها من مكتبتهم مثل عدد المقاعد المتاحة في وقت معين، وعدد محطات الأنترنت المتاحة، وما إلى ذلك. يعد النشر في الوقت الفعلي لهذا النوع من المؤشرات في حد ذاته بمثابة خدمة مقدمة للمستعملين، فإن تجميع هذا المؤشرات في الأسبوع أو الشهر أو السنة أمر في غاية الأهمية لتأهيل مستوى استغلال المعدات والأجهزة في المكتبات بشكل موضوعي.

المحور الرابع: المساهمة في الحياة الديمقراطية المحلية، من خلال توفير المعلومات اللازمة للمساعدة في اتخاذ أهم القرارات المتعلقة بالمكتبة ومجالات التدخل التي يمكن أن تركز عليها وفقا لاتجاهات معينة وتنفيذ استراتيجية الدولة في خدمة التنمية المحلية للسكان، سيكون من الضروري إنتاج مؤشرات محددة تحاول تحديد الاحتياجات (السكان) المعنية) بالإضافة إلى النتائج (عدد السكان الذين وصلت إليهم المكتبة فعليًا)، إن بناء هذه المؤشرات والخطاب الذي يسلط الضوء على القضايا المرتبطة بها قد يكون نتيجة لأمر

من مسؤول منتخب يرغب في دراسة إمكانية إعادة صياغة نشاط المكتبة كخيار استراتيجي لتنفيذ سياسة الدولة في التنمية المحلية، كما يمكن أن ينتُج هذا أيضًا عن أمر من المواطنين الذين يرغبون في رؤية المكتبة تستثمر بشكل أكبر في أنشطة معينة.[1]

في الأخير لا بد من الإشارة أن كمية الاستخدام وتعداده لا يعتبر في حد ذاته دليلا على التأثير، إلا أن التغييرات في عدد الاستخدامات من سنة إلى أخرى يمكن أن يشير إلى هذا التأثير.

4-2-4-5 التأثيرعلى الحياة الاقتصادية في المجتمع أو المنطقة

ويتم ذلك عن طريق شراء السلع والخدمات، وإنفاق الميزانية، والتوظيف[2]

تدعم المكتبات الاقتصاد المحلي أو الإقليمي من خلال:

- اقتناء مصادر المعلومات والمواد اللازمة لمهامهم وأنشطة المكتبة بمختلف أشكالها من خلال استهلاك الميزانيات المخصصة للمكتبات وغالبا ما تتم عملية الشراء عن طريق دور النشر المحلية الشيء الذي يساهم في تنشيط حركة التجارة سواءً للناشرين أو المؤلفين المحليين مما يشجعهم على المزيد من الإنتاج إذا ما تم تشويق منتجاتهم، ويعزز العملية الإبداعية التي تعود على المجتمع بالنفع الكثير؛
- القيام بأعمال التجليد والحفظ (الميكروفيلم والنسخ والرقمنة)، والصيانة التي تتم بالاتفاق مع مؤسسات خاصة في بيئة المكتبة الأمر الذي يحرك النشاط الاقتصادي لهذه المؤسسات؛
- -إنفاق الأموال على إدارة المرافق (مثل الحرارة أو المياه أو الصرف الصحي أو التنظيف وما إلى ذلك).
- بالإضافة إلى ذلك، حساب النفقات الاستثمارية في الانشاءات مثل المباني الجديدة والتوسعة والأثاث والمعدات يمكنها أن تزيد من تأثير المكتبة على الاقتصاد المحلي.
- العمل على جاذبية الإقليم وتعزيز الحركة الاقتصادية المحلية (تنشيط الحركة التجارية المحلية سواء في المحلات التجارية المجاورة للمكتبات، تنشيط محلات بيع المأكولات والمشروبات التي تقع جانب محيط المكتبات وما إلى ذلك)؛
- مساهمة المكتبة في تقليص البطالة على المستوى المحلي من خلال توظيف الكوادر والعمال والتقنيين لتسيير المكتبات.[3]

---

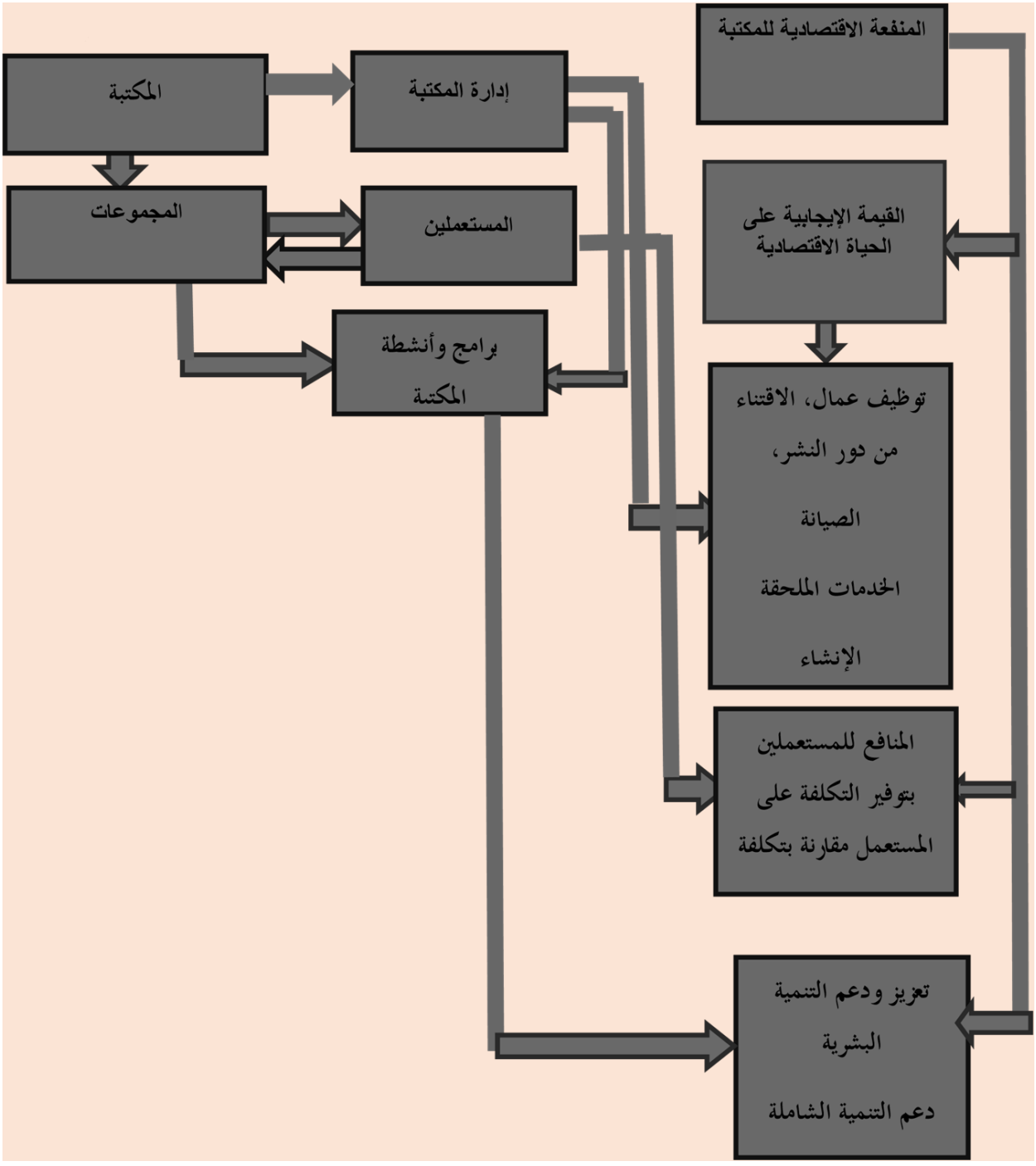
[1] MAISONNEUVE, Marc. Cit. Opp

[2] ISO 16439. Cit. Opp

[3] . Opp. Cit. ISO 16439

- والشكل الآتي يبين التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة في البيئة التي تخدمها استنادا لمعطيات مواصفة إيزو (ISO 16439).

الشكل رقم (07): التأثير الاقتصادي على بيئة المكتبة



المصدر: صمم بناء على معطيات إيزو 16439[1]، والاعتماد على نموذج عودة، سعاد[2]

[1] ISO 16439. Cit. Opp

[2] عودة، سعاد. مرجع سابق

3-4-4 تقدير خدمات المكتبة ماديا

ويقصد بها تقييم خدمات المكتبات العامة نقديا من خلال عدة أساليب وأدوات التحليل الاقتصادي

1-3-4-4 حساب تكلفة الاستبدال لخدمات المكتبة

يتم احتساب تكلفة الاستبدال لخدمات المكتبة على أساس التكاليف المتكبدة إذا اضطر المستعملون إلى استخدام البدائل، في حالة خدمات الإعارة يمكن النظر إلى محلات تأجير الكتب لمعرفة سعر إعارة كتاب أو السعر السوقي لاقتناء مصادر المعلومات، تفترض الطريقة أن تكاليف خدمة الاستبدال توفر تقديرات مفيدة لقيمة خدمات المكتبة. إذا تكبد الناس تكاليف لاستبدال خدمات المكتبة، فيجب أن تكون هذه الخدمات مستحقة لهم على الأقل دفعوا ثمن استبدالها.

إن أبسط طريقة لحساب القيمة النقدية لخدمة مكتبة محددة هي التأكد من القيمة السوقية الحالية للخدمة، أي السعر الحالي الذي يمكن شراء أو بيع الخدمة به في السوق، من الأمثلة على ذلك بعض المكتبات التجارية الخاصة، أو النسخ التي يتم إجراؤها عن طريق خدمات النسخ، أو خدمات تسليم الوثائق، أو تأجير أقراصDVD ، أو الأقراص المضغوطة، أو الوصول إلى الأنترنت في المتاجر أو المقاهي. قد تشمل الخدمات ذات الصلة الإيجار بدل شراء الكتب أو الدوريات أو المنتجات السمعية والبصرية.[1]

لاستخدام مقالات المجلات الإلكترونية، يمكن حساب القيمة النقدية كتكلفة لكل استخدام، يتم تقسيم تكلفة اشتراكات في الدوريات على عدد التنزيلات المفصلة للوصول إلى رقم التكلفة لكل استخدام يمكن مقارنته بتكلفة الحصول على المقالات من موّرد تجاري.

في مسح أعد للمستعملين في سبع مكتبات عامة بولاية كوينزلاند[2] في استراليا عن تقديرهم للمبلغ الذي كانوا سيضطرون إلى دفعه إذا ما حصلوا على خدمات المكتبة من مصدر آخر تجاري، وجاءت النتائج على النحو الآتي:

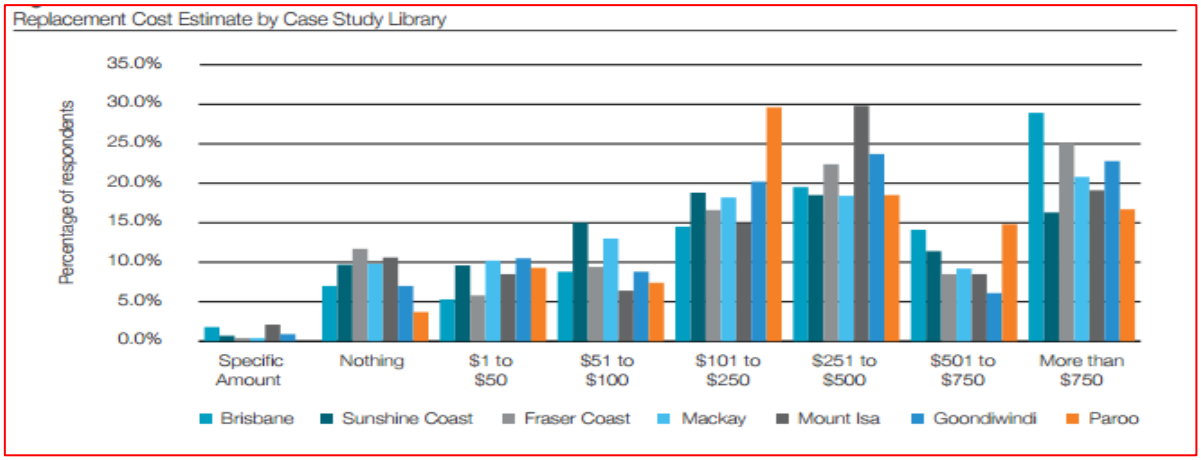
- 21.2% أجابوا بأنهم سيدفعون 750دولار أمريكي.
- 19.2% أجابوا بأنهم سيدفعون ما بين 251- 500دولار أمريكي.
- 9% أجابوا بأنهم لن يدفعون شيئا.

والشكل في الأسفل يبين نتائج المسح الذي يوضح التقديرات المالية من طرف المستعملين لخدمات المكتبات العامة

[1] ISO 16439. Cit. Opp.

[2] Economic And Planning for State Library of Queensland, Queensland Government. *Library dividend, technical report: a study of the socio-economic value of Queensland public library.* [En ligne] State library of Queensland, 2012. [Consulté le 22/01/2023]. Disponible sur: SLQ-librarydividendtechnical-2012.pdf

شكل رقم (08): نتائج تكلفة الاستبدال في المكتبات العامة بولاية كوينزلاند باستراليا



المصدر:[1]SGS Economic and Planning (2012) p.49

يمكن أيضا استخدام أسعار السوق أو الأسعار البديلة لإظهار مقدار ما يستحقه استعمال خدمات المكتبة من المال، لهذا الغرض، تم إنتاج "حاسبات القيمة" (مثل مكتبة ولاية مين) يتم تقديم نموذج عبر الأترنت للمستعملين حيث يمكنهم التحقق من عدد المرات التي استخدموا فيها خدمات محددة خلال فترة زمنية معينة. ثم يتم ضرب سعر السوق أو السعر البديل لكل خدمة مع بيانات الاستخدام من أجل حساب القيمة النقدية الإجمالية لاستخدام خدمات المكتبة كما هو موضح في الجدول الآتي:[2]

جدول رقم (08): مثال لحساب القيمة الإجمالية لاستخدام المكتبة

الخدمة المكتبية	تكلفة الوحدة (بالدولار الأمريكي)	عدد مرات الاستخدام خلال شهر	قيمة الخدمة ($)
- الكتاب المعار	17.00	25	425.00
- كتاب الأطفال المعار	12.00	7	84.00
- استعارة القرص المدمج	9.95	3	29.85
- الكتاب الورقي المعار	7.00	4	28.00
- استخدام الانترنت في الساعة	12.00	5	60.00
- استخدام الصحف في المكتبة	7.50	2	15.00
- الأسئلة المرجعية	15.00	2	30.00
- حضور برامج الشباب	10.00	3	30.00
القيمة الإجمالية خلال شهر			701.85

[1] Economic And Planning for State Library of Queensland, Queensland Government. Cit. Opp.

[2] يسرية زايد. مرجع سابق

2-3-4-4 حساب تكلفة الوقت Time Cost

يعتمد حساب تكلفة الوقت على التوقع بأن "المنافع التي ستعود على مستعملي الخدمات التي سيحصلون عليها من خلال المكتبة ينبغي أن تكون على الأقل ذات قيمة عالية تساوي قيمة الوقت والجهد المبذولان في استخدام خدمات المكتبة"[1]

ويشمل الوقت والجهد المستغرق من جانب المستعمل ما يلي:[2]

- تكاليف التنقل من وإلى المكتبة (تكلفة المواصلات أو السفر والوقت المستغرق في التنقل).
- الوقت المستغرق في الاستخدام الفعلي لخدمات المكتبة.

ويمكن تحديد ذلك من خلال عمل مسح للمستعملين، أو من خلال المقابلات أو سجلات التردد.

ولحساب تكلفة الوقت يتم ضرب الوقت المستغرق من جانب المستفيد في الذهاب إلى والعودة من المكتبة، وكذلك الوقت المستغرق في استخدام خدمات المكتبة في معدل مرتب الفرد في ساعة، إذا كان ذلك متاحًا، أو في متوسط المرتب للفرد في المجتمع الذي تخدمه المكتبة، لكن هذا الأسلوب لا يصلح تطبيقه على الفئات التي ليس دخل ثابت (مثل الأطفال/ الطلاب/ ربات البيوت).

ومن مشكلات هذه الطريقة أن:

- تكلفة الوقت ستكون مرتفعة إذا كانت مرتبات الأفراد المقيمين في منطقة تواجد المكتبة عالية (مرتفعة)؛
- يمكن أن يكون استثمار المستعملين للوقت والجهد هامشيًا مقارنة بالمنفعة الحقيقة؛
- يمكن أن تستخدم خدمات المكتبة لأغراض ترفيهية، أو لأغراض غير مرتبطة بالعمل؛
- يمكن أن يدمج الأفراد بين عدة أغراض عند التنقل الى المكتبة كاقتناء اللوازم الشخصية أو الالتقاء بالأصدقاء. [3]

[1] ISO. 16439 p.59. Cit Opp.

[2] JEFF, Allen. Mapping differences in access to public libraries by travel mode and time of day. [En ligne]. *Library & Information Science Research*, Volume 41, Issue 1,2019, Pages 11-18, ISSN 0740-8188. [Consulté 05,22,2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.1016/j.lisr.2019.02.001. Aussi (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0740818818301968

[3] ISO16439 p.59. Cit Opp.

3-3-4-4 التقييم الاحتمالي: Contingent valuation[1]

في الآونة الأخيرة أصبح مفهوم التقييم المحتمل رائجا، استعمل هذا النهج في الدراسات البيئية وفي المجال الصحي لتقييم التأثير المحتمل للمؤسسات العمومية خاصة الخدماتية الغير ربحية، باعتباره المفضل في إثبات التأثير، وبعبارة أخرى تبرير قيمة شيء ما من خلال النظر ليس فقط في استخدامه، ولكن عدم استخدامه، وتعدت جاذبية هذه المنهجية إلى القطاع الثقافي، نظرا لأن المكتبات والمتاحف في الأساس هي مؤسسات عامة، يمكن لأي شخص استخدامها، ولكن ليس الجميع يفعل ذلك، تعتمد منهجية التقييم المحتمل إلى سؤال غير مستعملي خدمات المكتبات عن اعتقادهم هل الخدمة تستحق ذلك.

نظرًا لأن التأثير الإيجابي للمكتبات على المستعمل الفردي أو المجتمع غير ملموس في معظم الحالات، فقد حاولت المكتبات العامة أيضًا إظهار الفائدة المالية لخدماتها من خلال هذا النهج، ويجب أن تكون أنشطة المكتبة ذات صلة ومندمجة مع مهمة وأهداف المؤسسة الأم. يجب أن تكون إدارة المكتبة قادرة على إثبات أن التمويل يتحول إلى خدمات قيمة، ويحظى بتقدير المستعملين ودعم المؤسسات الوصية التي تقف وراء التمويل.

وبالتالي إن التقييم الاحتمالي هو طريقة اقتصادية وأسلوب تسعير يعتمد على إجابات المستعملين على أسئلة استبيان، وتم تطويره لتقييم القيمة المالية للمنظمات والخدمات غير الهادفة للربح كما ذكرنا أعلاه في مجالات الصحة، والبيئة، والتعليم، والثقافة، من خلال قياس الفائدة أو العائد من خدمات ليس لها سعر في الأسواق، لأنها لاتباع مباشرة، وفي هذا الأسلوب يتم سؤال المستعملين أو المهتمين مباشرة بخدمات هذه الهيئات عن المقابل المادي الذين يقبلون دفعه مقابل استمرار هيئة، أو خدمة ما، فيما يعرف بالرغبة في الدفع (Willing – to – pay)، أو يتم سؤالهم عن التعويض المادي الذي يقبلونه في حالة توقف هيئة أو خدمة ما، فيما يعرف بالرغبة في القبول (Willing – to – accept).

يتم طلب التقدير النقدي من خلال السؤال التالي[2]:

---

[1] AABØ, SVANHILD. Are public libraries worth their price? A contingent valuation study of Norwegian public libraries. *New Library World*, Vol. 106 Issue: 11/12, 2005 pp.487-495. [Consulté le 05/25/2022].Disponible sur https://doi.org/10.1108/03074800510634973 Permanent link to this document:https://doi.org/10.1108/03074800510634973.

[2] ISO16439. Cit Opp.

-الاستعداد للدفع : ما الذي ستدفعه مقابل صيانة هذه المكتبة / خدمات المكتبة الخاصة.

-الاستعداد للقبول : ما المبلغ الذي ستقبله كتعويض إذا تم التخلي عن هذه المكتبة / خدمات المكتبة الخاصة

يتم منح المستجيبين خيارات بين المبالغ التي قد يدفعونها أو يقبلونها.

طريقة التقييم الاحتمالي قابلة للتطبيق للنظر في قيم الاستخدام وكذلك قيمة عدم الاستخدام، وتتضمن قيم عدم الاستخدام التي يضعها الغير مستعمل للمكتبات قيّم وجود المكتبات في المجتمع وأهميتها والتي يعبر عنها بما يلي[1]:

أ- القيمة الاختيارية: القيمة التي يضعها غير المستعمل عند وجود خيار استخدام المكتبة في وقت لاحق، هل يمكن في يوم من الأيام استعمال خدمات المكتبات العامة؟

ب- قيمة الوجود: قيمة معرفة وجود المكتبة وأهميتها حتى لو لم يكن المستعمل ينوي استخدامها في البيئة والمجتمع بصفة عامة.

ج- قيمة الإرث أو الوجود*[2]: قيمة أهمية المكتبات في الحفاظ على التراث الثقافي للأجيال القادمة.

د- قيمة التقديرية: القيمة التي يضعها غير المستعمل على المكتبات كمؤسسات للترفيه والتعلم للآخرين، على سبيل المثال للأطفال.

هـ- القيمة الاجتماعية: قيمة المكتبة كمصدر للمجتمع وفضاء اجتماعي.

غالبًا ما يشار إلى التقييم الاحتمالي على أنه نموذج تفضيل محدد، على عكس نموذج التفضيل المكشوف المستند إلى السعر وهو الأسلوب الأكثر استخدامًا لتقييم فوائد المكتبة.

تتمثل مشكلة في تطبيق هذا الأسلوب في أنه يُطلب من المستجيبين وضع قيمة نقدية على الخدمات أو المؤسسات التي لا يعتبرونها عادةً من وجهة نظر اقتصادية، ولم يخطر على بالهم تقديرها مادياً. قد يسيئون فهم الأسئلة ويجيبون بالفعل على سؤال مختلف، بشكل عام، القيم المقدرة بالاستعداد للقبول أعلى مصداقية من تلك المقدرة بالرغبة في الدفع حيث ينظر إليها على أنها أقل موثوقية.

---

[1] AABØ, SVANHILD. Are public libraries worth their price? A contingent valuation study of Norwegian public libraries. Cit. Opp.

[2] قيمة الإرث او الوجود: تسمى في علم الاقتصاد قيمة الرضا والاستعداد للحفاظ على البيئة الطبيعية، أو البيئة التاريخية، أو التراث الثقافي لصالح الأجيال القادمة.

وقد استخدم أسلوب "التقييم الاحتمالي" في عدد من المكتبات بالخارج، لعل من أبرز المكتبات التي طبقت هذا الأسلوب "المكتبة البريطانية" بالمملكة المتحدة.[1]

ففي محاولة لتقييم وتحديد إسهام المكتبة البريطانية في الاقتصاد الوطني، تم تصميم استبيان وزع على عينة عشوائية قوامها 2000 مفردة، وقد خرجت هذه الدراسة بمجموعة من النتائج أهمها أن:[2]

- القيمة الإجمالية للمكتبة البريطانية كل عام هي (£363m)، منها (£ 304m) عبارة عن فائدة غير مباشرة، بينما ((£59m فائدة مباشرة.
- مقابل كل جنية استرليني (£1) تتلقاه المكتبة البريطانية سنوياً، تدخل مقابله £4.40جنيها إسترلينياً لاقتصاد المملكة المتحدة.
- لولا وجود المكتبة البريطانية، لخسرت المملكة المتحدة كل عام نحو £280m (280 مليون جنيها إسترلينياً).

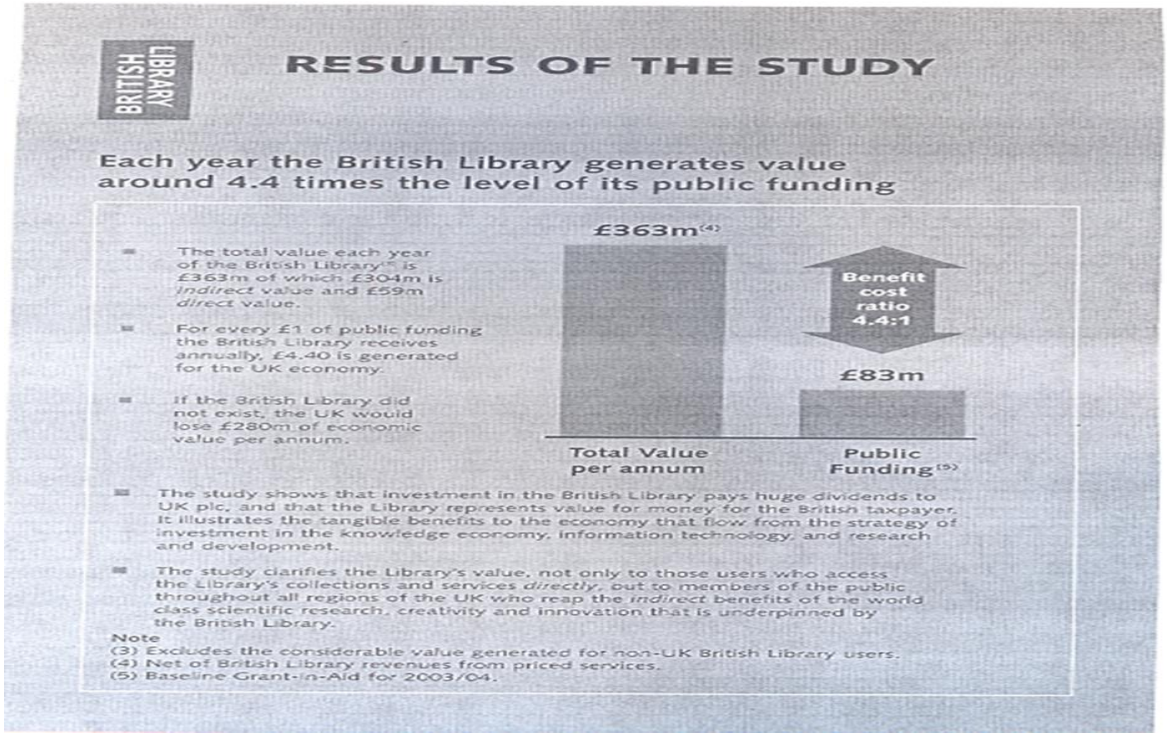
أظهرت هذه الدراسة قيمة المكتبة البريطانية ليست فقط لمستعمليها الذين يتمتعون باستخدام مجموعاتها وخدماتها، بل أيضاً لجميع المواطنين في جميع أرجاء المملكة الذين يحصلون على منافع غير مباشرة من خلال الإبداع والبحث العلمي العالمي للمكتبة البريطانية.

والشكل الآتي يبين نتائج الدراسة البريطانية التي توضح القيمة المالية للمكتبة البريطانية

[1] زايد، يسرية. مرجع سابق

[2] MISSINGHAM, Roxanne. Libraries and economic value: a review of recent studies. [En ligne]. *Performance Measurement and Metrics*, Vol. 6 Iss 3, 2005. pp. 142-158. [Consulté le 05/28/2022]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.12008108/14678040510636711.

الشكل رقم (09):يوضح القيمة المالية للمكتبة البريطانية



المصدر: يسرية زايد[1]

استخدم أسلوب التقييم الاحتمالي أيضا في الدراسة التي أعدت عن المكتبات العامة في ولاية كوينز لاند بأستراليا، لمعرفة التقديرات المالية للمستفيدين (الرغبة في الدفع) مقابل الخدمات التي تقدمها المكتبة، وجاءت النتائج على النحو الآتي:[2]

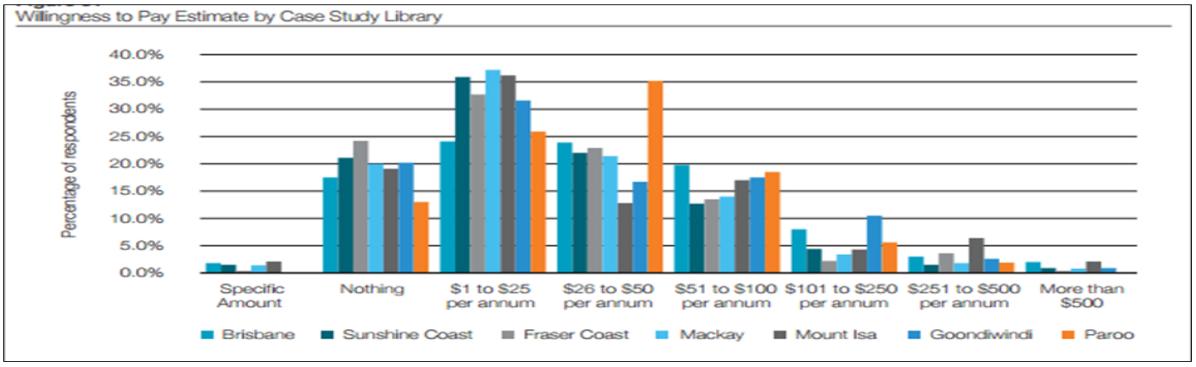
- معدل الرغبة في الدفع بين المستفيدين عامة كان 52$ في السنة.
- 32.2% من أجابوا برغبتهم في دفع 25$ في السنة.
- 22.4% أجابوا برغبتهم في دفع من 26-50$ في السنة.
- أو 20% أجابوا بعدم رغبتهم في دفع أي مبلغ مقابل الحفاظ على مستويات خدمات المكتبة.
- كما أجاب 93.6% من المستفيدين بأن قدرتهم على الدفع قد قيدت رغبتهم في الدفع

[1] زايد، يسرية. مرجع سابق

[2] Economic And Planning for State Library of Queensland, Queensland Government. Cit. Opp

ويوضح الشكل رقم (10) النتائج التفصيلية لاستخدام التقييم الاحتمالي في المكتبات العامة باستراليا لهذه الدراسة

الشكل رقم (10): يوضح نتائج استخدام أسلوب التقييم الاحتمالي (الرغبة في الدفع) في المكتبات العامة بولاية كوينزلاند باستراليا



المصدر: SGS Economic and Planning (2012) p.49[1]

4-3-4-4 العائد على الاستثمار أو عائد التكلفة: ROI

تواجه المكتبات العامة تغييرات جوهرية على الصعيد العالمي بسبب تطور تكنولوجيا المعلومات ورقمنة المجتمعات، أو زيادة الضغط، لتقليل حجم نفقات القطاع العام، والذي تعد المكتبات العامة جزء منه، إذ تتم دراسة هذه التحديات الحديثة للمكتبات العامة في عصر المعلومات من زوايا مختلفة تتفاوت من حيث النظري والإطار التطبيقي والمنهجي.

ومن أجل التمكن من تقدير قيمة المكتبات العامة من الناحية النقدية المادية، فإنه من المناسب اللجوء إلى المنهجيات المطورة في الاقتصاد التي تعنى بدراسة القيمة الاقتصادية، والتي هي ليست مرادفا للقيمة المالية أو التجارية، على الرغم من أنه يمكن التعبير عنها في النهاية على أنها سلعة عددية تشمل أي قيمة استخدام مباشر لسلعة ثقافية أو خدمة معينة.[2]

ويهدف تحليل الفوائد والتكاليف إلى قياس ومقارنة إجمالي التكاليف والفوائد للمكتبات العامة للسكان، من السهل نسبيا قياس التكاليف، لكن يعد حساب الفوائد أكثر تعقيدا في تحديدها وقياسها، وذلك لأن آثار مجموعة واسعة من أنشطة المكتبات العامة معقدة لتحديدها بدقة، بالإضافة إلى أن العديد من خدمات المكتبات العامة غير قابلة للتسويق، ومع ذلك فإن الكثير من انتهج في دراسته قياس قيمة

[1] Economic And Planning for State Library of Queensland, Queensland Government. Cit. Opp

[2] AABØ, Svanhild. Libraries and return on investment (ROI): a meta-analysis. [En ligne]. *New Library World*, Vol.110 Iss 7/8 pp.2009. 311-324. [Consulté le 25/05/2022]. Disponible sur: http://dx.doi.org/10.1108/0307480091097514.

المكتبة من خلال تحديد ما إذا كانت المكتبات العامة لها قيمة ايجابية اجتماعية واقتصادية، وإذا كانت المكاسب أو الفوائد التي يجنيها المواطنون أو السكان بصفة عامة تفوق تكاليفها، وكان من الآثار المترتبة عن ذلك أنه يجب استخدام طريقة قادرة على الحصول على الفوائد الغير مباشرة بالإضافة إلى الفوائد المباشرة، ولتحديد مدى فعالية استخدام الموارد المالية نجد أسلوب عائد التكلفة أو العائد على الاستثمار والذي يعرّف على أنه نسبة الموارد " المالية عادة" المكتسبة أو المفقودة في عملية الاستثمارات نتيجة إلى المبلغ الإجمالي للموارد المقدمة، يشير العائد على الاستثمار الإيجابي الى أن العملية الاستثمارية / النتيجة/ قد ولّدت فائدة أكثر من التكلفة، ويشير عائد الاستثمار السلبي إلى أن الفائدة الاستثمارية أقل من الموارد المقدمة.

اعتبر العائد على الاستثمار أداة أساسية للتقييم في المكتبات منذ آواخر عام 1980، تم استخدامه لتقييم الأداء التنظيمي، ومن أجل تحديد فعالية الموارد / الاستثمار المالي بعد الانتهاء أو تقديم خدمات من قبل المكتبة، أو تقييم تقديم الخدمات الحالية أو المستقبلية، أو في عملية التخطيط.[1]

نسبة التكلفة إلى الفائدة

يتم حساب نسبة التكلفة إلى الفائدة أو نسبة العائد على الاستثمار بقسمة القيمة النقدية المخصصة لخدمة أو مورد مكتبة على التكلفة المتكبدة في تقديم الخدمة أو المورد، عادة ما تكون نتائج دراسات العائد على الاستثمار عبارة عن أشكال تمثل مدى ارتفاع العائد على كل دولار (أو وحدة عملة أخرى) في المكتبة. هناك عدة خطوات ضرورية لحساب نسبة التكلفة إلى الفائدة[2]:

أ-يتم احتساب القيمة النقدية المخصصة لاستخدام منتج المكتبة (خدمة أو مورد) إما عن طريق تحديد سعر السوق للمنتج أو عن طريق تقدير هذا السعر.

ب - يتم بعد ذلك ضرب سعر المنتج في عدد الوقت الذي تم فيه استخدام المنتج، مما يضيف إلى إجمالي الفوائد المقدرة للمنتج خلال الفترة قيد النظر.

ج-يقارن هذا المبلغ بتكاليف توريد المنتج.

[1] KAUFMAN, PAULA, WATSTEIN, SARAH BARBARA. Library value (return on investment, ROI) and the challenge of placing a value on public services. [En ligne]. *Reference Services Review*, Vol. 36 Iss 3, 2008. pp. 226-231. [Consulté 05,06,2022]. Disponible sur: http://dx.doi.org/10.1108/00907320810895314.

[2] ISO16439. Cit Opp

إذا كان من الممكن تحديد جميع منتجات المكتبة بأسعار محددة أو مقدرة، فيمكن تحديد مجموع الفوائد الإجمالية لجميع المنتجات في السنة فيما يتعلق بتكاليف المكتبة في نفس العام (عادة الميزانية)

عادة ما تشير أسعار السوق للوسائط المعدّة للاستخدام عن طريق الإعارة إلى السعر الحالي عند شراء منتج أو تأجير من مصدر تجاري. ونظرا لأن الوسائط الموجودة في مجموعة المكتبة تستخدم في الغالب، فإن سعر السوق الخاص بها لن يتوافق مع سعر الشراء باعتباره جديدا، وقد قلصت بعض الدراسات بين 7 ٪ إلى 25 ٪ من سعر الشراء كسعر السوق للمواد المعارة.

وعليه يتم تطبيق أداة التقييم هذه على نمط يقع في فئتين رئيسيتين، الفئة الأولى، يتم استخدام عائد الاستثمار كأداة تنبؤية للأنشطة واسعة النطاق في صنع القرار أو التخطيط لأنظمة المكتبات الكبرى " مثل نظام معلومات المكتبة، أو النفقات الرأسمالية الكبيرة وما إلى ذلك "، في الفئة الثانية يستخدم بشكل أساسي في مجالات تقييم الأداء التنظيمي أو لخلق القيمة بعد التنفيذ.

وكما هو الحال مع الأنواع الأخرى من أدوات التقييم، تستخدم المكتبات أداة التقييم "العائد على الاستثمار " في وضع دفاعي تفاعلي، ولكي تكون هذه الأداة أكثر فاعلية يرى (ووش لاري) "wash larry"أنه يمكن تحديد ثلاث تطبيقات جديدة لاستخدامه يمكن أن تحسن فعالية المكتبة في تقييم الأداء التنظيمي ولتبرير القيمة:

أ- **استخدام عائد الاستثمار كأداة استباقية تنبؤية للأنشطة الصغيرة:**

ركزت التطبيقات السابقة لعائد الاستثمار على تقييم الأنشطة واسعة النطاق أو تقييم المكتبة كمنظمة شاملة بأكملها، وغالبا ما تكون هذه الأنواع من الأنشطة معقدة في طبيعتها تتطلب كميات كبيرة من المعلومات والإحصائيات لقياسها، لذلك كان من الصعب تقييمها بدقة بسبب عدم التوافق في الآراء في حساب القيم المقدّرة وتعقيد النشاط، لذلك يكون تطبيق العائد على الاستثمار مثاليا إذا ما طبقناه على الأنشطة الفرعية أو الوحدات التنظيمية داخل المكتبة، حيث يكون أقل تعقيدا ولا يتطلب مجموعة كبيرة من المعلومات والاحصائيات المعقدة، وأمثلة على الأنشطة الفرعية والأصغر حجما التي يمكن أن تشمل تحليل وقياس عائد الاستثمار نجد قياس الفضاء واستخدامه للخدمات العامة (ex. consultation sur place) ، دعم برامج التدريب، خدمات المكتبة لذوي الاحتياجات الخاصة، خدمات المكتبة المتنقلة، برامج التوعية).

ب- تقييم الخدمات الاستنباطية:

تم تطبيق عائد الاستثمار في المكتبات بشكل أساسي على تقييم الأنشطة التنظيمية التي يتم تلقي فوائدها / قيمتها/ تأثيرها من قبل الشركاء الخارجيين لمؤسسة المكتبة (المستعملين، الممولين)، وليس العملاء الداخليين للمكتبة (الموظفين، والمتطوعين وما إلى ذلك..).

لا يعد التقييم أو تقييم الأداء أو الأنشطة الداخلية تطبيقا تقليديا لعائد الاستثمار للمكتبات لأن المكتبات تقدم خدمة خارجية موجهة وتركز الكثير من اهتماماتها على التقييم أو تقييم النشاط الخارجي.

ويعتبر تقييم الخدمات الداخلية عن طريق تجزئتها إلى وحدات بدلا من تقييم المنظمة بأكملها (المكتبة بأكملها) تطبيقا فعالا لعائد الاستثمار، حيث إذا جزأنا المكتبة إلى وحدات على سبيل المثال تقييم عائد الاستثمار لاستعمال المواد الاليكترونية، أو استخدام الفضاء ...وغيرها، يمكن أن تتوفر معلومات إحصائية دقيقة للنشاط يمكن من خلالها حساب عائد الاستثمار، وبالتالي تقديم معلومات دقيقة على النشاط، الشيء الذي من شأنه أن يساهم في عملية صنع القرار لمديري المكتبات لتحسين أو توسيع الخدمات وتسليم الخدمات الداخلية والخارجية، وتحديد قضايا الموظفين التي قد تؤثر سلبا على الأداء التنظيمي أو التأثير، وتحسين التعلم التنظيمي والابتكار، يمكن أن تشمل الأمثلة على تقييم الخدمة الاستبطانية لعائد الاستثمار خدمات دعم الكمبيوتر، خدمات الصيانة، وخدمات الطباعة والتسويق، والخدمات الإدارية الأخرى.

ت- قياس الغير الملموس:

تركز معظم الدراسات في تقييم المكتبات بشكل عام على الخدمات الملموسة مثل تكلفة تسليم الوثائق وغيرها، والتي تشكل في الغالب موقف دفاعي أو رد الفعل عند التساؤل من طرف الممولين عن جدوى تمويل خدمات المكتبة، ومع ذلك ولتوسيع دائرة التبرير أصبحت المكتبات تقوم بتقييم الخدمات الغير الملموسة بشكل متزايد مثل (المساهمة في دعم رأس المال الفكري، إدارة المعرفة، دعم المؤسسات الناشئة وغيرها)، التي لا يتم احتسابها عند تقييم نشاطات المكتبات بالرغم من أنها تقدم ميزة تنافسية استراتيجية لإدارة المكتبات وموظفيها.

وخلاصة القول يمكن التسليم بأن استخدام عائد الاستثمار لتقييم وتقدير فعالية استخدام الموارد الملموسة أو الغير الملموسة، وتقديم الخدمات، وتأثير المكتبة ككل أو أجزاء من نشاطاتها من شأنه أن يوسع نطاق دقة التقييم وقيمة نتائجه، واستخدامه كأداة استباقية يوفر معلومات دقيقة لاتخاذ القرار وتبرير

طلب الميزانية، كما يوفر للمكتبات صورة شاملة عن جدوى تقديم الخدمات أو برمجة أنشطة، وبالتالي تعزيز صورة المكتبة، وهو أحد الأهداف المرجوة من التقييم.

كما سبق وذكرنا، العديد من المكتبات العامة والدراسات الأكاديمية درست التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة والأكاديمية باستعمال العائد على الاستثمار، نذكر على سبيل المثال دراسة " التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة جنوب كارولينا" « The economic impact of public libraries on the south carolina » « the school of library and information science, University of south Carolina »[1]

تم إعدادها من طرف مجموعة من الخبراء على مرحلتين، المرحلة الأولى هي جمع البيانات وتحليلها مباشرة من المستعملين لتحديد تصور قيمة خدمات المكتبات العامة ل" ساوث كارولينا" في أربعة مجالات:

-الاستخدام العام لخدمات المكتبات العامة؛

- استخدام خدمات المكتبات العامة من أجل إدارة الاعمال« use for business»؛

- استخدام خدمات المكتبات العامة من أجل الاستثمار الشخصي؛

- استخدام خدمات المكتبات العامة من أجل البحث عن عمل.

تم اختيار عينة من السكان المشتركين في المكتبة الذين اتصلوا بالمكتبة ماديا، أو زاروا موقع المكتبة العامة خلال شهر مارس 2004، وتم اختياره لأنه عادة ما يعتبر شهر متوسط الاستخدام، مع عدد أقل من الإجازات، من بين النتائج التي خلصت اليها الدراسة أن المكتبات العامة لها تأثير اقتصادي هام حيث أجاب المستجوبون بنعم ينسب هامة على ما يلي: [2]

-92% أجابوا بنعم على أن استعمال خدمات المكتبات العامة تحسن من نوعية الحياة؛

- 47% أجابوا بنعم على أن وجود المكتبة العامة من شأنه أن يزيد من قيم العقارات المحلية؛

- 32% أجابوا بنعم بان خدمات المكتبة توفر المال للمستعملين؛

- 11% أجابوا بنعم بأن خدمات المكتبة ساعدتهم في الحصول على وظيفة جديدة؛

- أشار 49 % من المهنين وأصحاب الأعمال أنهم حصلوا على معلوماتهم في مجال البحث والأعمال عن طريق المكتبات العامة؛

[1] BARRON, Daniel D and WILLIAMS, Robert V. and BAJJALY, Stephen. *The economic impact of public libraries in South Carolina: executive summary*. [En ligne]. Carolina: University of South Carolina. 2005. [Consulté le 23/05/2022]. Disponible sur: Economic Impact of Public Libraries on South Carolina (sc.edu).

[2] BARRON, Daniel D and WILLIAMS, Robert V. and BAJJALY, Stephen. Cit. Opp.

- أشار 78% من رجال الاعمال إلى أن المعلومات التي تم الحصول عليها من المكتبات ساهمت في نجاح أعمالهم؛

- أشار 23% من رجال الأعمال أنهم قدّروا تكلفة المعلومات التي حصلوا عليها من خارج أسوار المكتبات العامة تزيد بين 500 دولار إلى 5000 دولار أي أن المكتبة توفر لهم هذا المبلغ في حالة حصولهم عن المعلومات من خلالها؛

- 32% من المستجوبون أجابوا أن القيمة النقدية للمعلومات التي حصلوا عليها عن طريق المكتبة كانت ما بين 10000 دولار إلى مليون دولار، و2 %قالوا أكثر من مليون دولار.

في المرحلة الثانية من المشروع استخدم فريق الدراسة البيانات الموجودة في مكتبات كارولينا الجنوبية لإثبات القيمة النقدية للخدمات التي تقدمها مكتبات ولاية كارولينا الجنوبية ومن تلك النتائج نجد: [1]

- يبلغ الأثر الاقتصادي المباشر لجميع نفقات المكتبات العامة في كارولينا الجنوبية 80 مليون دولار.

- إن وجود المكتبات العامة يجلب للولاية (من المصادر الفيدرالية والخاصة) ما يقرب من 5 ملايين دولار سنويًا، وهو ما لم يكن من الممكن أن تحصل عليه لولا ذلك.

- تبلغ قيمة الإعارة واستخدام الكتب وأشرطة الفيديو والأشرطة والأقراص المدمجة والصحف والمجلات وغيرها للمستعملين كل عام حوالي 102 مليون دولار.

- تبلغ قيمة الخدمات المرجعية المقدمة للمستعملين في كارولينا الجنوبية كل عام حوالي 26 مليون دولار.

- يقدر إجمالي التأثير الاقتصادي المباشر للمكتبات العامة مبلغ 222 مليون دولار، في حين أن التكلفة الفعلية لهذه الخدمات على مستوى الولاية والحكومات المحلية تبلغ 77.5 مليون دولار فقط. وهذا يعني أنه مقابل كل دولار تنفقه حكومات الولايات والحكومات المحلية على المكتبات العامة في كارولينا الجنوبية يبلغ العائد على الاستثمار 2.86 دولارًا.

- يبلغ التأثير الاقتصادي غير المباشر لنفقات المكتبات العامة (الأجور واللوازم والكتب والمواد ذات الصلة والبناء وما إلى ذلك) على اقتصاد الولاية حوالي 126 مليون دولار. وهذا يعني أنه مقابل كل دولار تنفقه المكتبات العامة في كارولينا الجنوبية تحصل الولاية على 1.62 دولار من التأثير الاقتصادي غير المباشر.

---

[1] BARRON, Daniel D and WILLIAMS, Robert V. and BAJJALY, Stephen. Cit. Opp.

- يبلغ إجمالي عائد الاستثمار المباشر وغير المباشر لكل دولار واحد تنفقه حكومات ولاية كارولينا الجنوبية والحكومات المحلية على المكتبات العامة بالولاية 4.48 دولارًا أمريكيًا - أي ما يقرب من 350%.

5- التحديات في تقييم الأثر

تعتبر عملية قياس التأثير في المكتبات العامة من أعقد العمليات، فهي ليست مجرد بيانات كمية يمكن استنتاج مخرجاتها رقميا واستخلاص بعد ذلك عملية التأثير، بل هي أبعد من ذلك، فالأمر يتعلق بقياس تغيير السلوك على الأفراد والجماعات، وهو الشيء الذي يصعب قياسه بدون مساهمة مجتمع المكتبة بحد ذاته، وتتعلق التحديات والصعوبات التي تواجهها المكتبات العامة في قياس التأثير بما يلي:[1]

أ) التأثير غير ملموس في معظمه ويصعب تحديده كميا وبسهولة، لأنه يتعلق بمعرفة التحول الذي طرأ على سلوك الأفراد والجماعات جراء استعمالهم لخدمات المكتبة، وهذا التحول لا يمكن لمسه أو قياسه كميا لأنه كما ذكرنا كيان غير مادي؛

ب) التأثير يختلف من شخص إلى آخر فهو ليس موحد ويسقط على الجميع، فاستعمال خدمات المكتبة ينتج عنه تأثير يتفاوت من فرد إلى آخر أو جماعة إلى أخرى على سبيل المثال تدريب على البحث في الأنترنت ومهارات الكمبيوتر يختلف من فئة إلى أخرى، فالتأثير الذي يحدث بالنسبة للطلبة الجامعيين ليس نفسه لفئة المتمدرسين في الثانويات، كما يمكن أن يختلف تأثير خدمات المكتبة نفسها باختلاف مجموعات المستعملين وفي البيئة الثقافية والاقتصادية المختلفة.

ت) تأثير المكتبات العامة على المستعمل ليس هو الوحيد، يمكن أن تدخل عوامل أخرى في ذلك مثل أن يكتسب المستعملين مهارات وخبرات عن طريق أساليب أخرى " مثل التلفزيون، الراديو، الانترنت، الأصدقاء وما إلى ذلك" لذلك يصعب البرهنة من أن المكتبة هي الوحيدة التي أحدثت التأثير على المستعمل، لذا نستعمل مصطلح مساهمة خدمات المكتبات للبرهنة عن وجود عوامل أخرى يمكن أن تساهم مع المكتبات في التأثير على الأفراد والجماعات.

ث) لا يمكن التأكد من التأثيرات طويلة المدى إذا لم يكن المستعملين متاحين للمتابعة، أي متابعة تردد المستعملين الدائمين وتقييم استخدامهم ومشاركتهم في نشاطات المكتبة دوريا وخلال مدة زمنية معتبرة لكي يتسنى للمكتبي البرهنة على وجود تأثير ما على المدى الطويل.

[1] ISO16439. Cit Opp.

ج) ستكون البيانات النوعية بالضرورة ذاتية وليست موضوعية، بحيث أنه معظم الأساليب المتبعة في قياس التأثير نوعية " الاستبيانات، المقابلات، جماعات التركيز" غالبا ما تكون غير موضوعية 100% وتُظهر القيمة فقط من خلال تصور المستعملين لهذه التأثيرات.

ح) قد لا يكون موظفو المكتبة على دراية بالطرق المستخدمة لتقييم الأثر أو لديهم المهارات التي يستخدمونها، بالإضافة إلى تعقد عمليات تجميع البيانات الإحصائية التي يمكنها قياس التأثير على عدة مستويات الشيء الذي يتطلب جهد كبير وإمكانيات كبيرة للوصول إلى الهدف.

خ) يمكن أن يكون إنفاق الوقت والجهد كبيرا، الشيء الذي لا يمكن أن تتحمله كل المكتبات العامة بالنظر إلى إمكانياتها المحدودة المادية والبشرية.

خلاصة الفصل

تم التطرق في هذا الفصل إلى تحديد المفاهيم المرتبطة بسيرورة تقييم المكتبات وتحديد قيمتها وتمثلت أساسا في المدخلات والعمليات الفنية في المكتبات والمخرجات التي تعبر عن النتائج المرجوة من أنشطة المكتبات وتحديد التأثير وبلوغ القيمة المنشودة للمكتبات العامة في المجتمع، ولدراسة التأثير وإبراز القيمة المادية والمعنوية للمكتبات العامة تستخدم عدة أساليب قياس منها الأسلوب الاستدلالي أو الطلبي أو عن طريق الملاحظة كما يمكن مزج جميع هذه الأساليب لقياس الأثر والجمع بين كل الأدوات التي تستعمل في هذه الأساليب لإثبات القيمة.

كما رأينا أنّ التعريف بالنشاط المكتبي وتحديد مجالاته يوضح بشكل أدق أهم التأثيرات التي تنتج من المهام المتعددة للمكتبات العامة والتي ذكرت في المبادئ التوجيهية للمكتبات العامة من طرف اليونسكو والإيفلا، وتم إبراز أهم مجالات التأثير التي تطرق اليها المختصون والمكتبات العامة، والتركيز على أهم مجالات التأثير التي تطرق اليها معيار إيزو 16439 من خلال إظهار تأثير خدمات المكتبات العامة على الأفراد والبيئة المحيطة بها، والتأثير الاجتماعي والاقتصادي وأهم الأدوات لقياسه، كما تم التطرق إلى بعض الدراسات والتجارب التي قامت بها المكتبات العامة في العالم فيما يخص أساليب إبراز الفائدة الاقتصادية للمكتبات العامة على الفرد والمجتمع والبيئة المحلية.

الفصل الرابع

المكتبات العمومية في الجزائر: مشروع سياسة واعدة للولوج لمجتمع المعلومات والمعرفة

تمهيد

عرفت المكتبات العمومية في الجزائر تحولات وتطورات كبيرة منذ بداياتها في العهد العثماني بالجزائر مرورا بالوجود الفرنسي في الجزائر وما صحبه من تحولات وصولاً إلى ماهي عليه الآن في مرحلة الاستقلال وما شهدته من تطورات في المباني والخدمات والأهداف واهتمام السلطات العمومية والوصاية في مجال الكتاب والمكتبات العمومية ضمن سياستها الاستراتيجية الثقافية وما سمحت به هذه السياسة من تعزيز إنشاء مكتبة عمومية في كل بلدية تساهم من خلالها في تنمية وتطوير مجتمع المعلومات والمعرفة، المجتمع الذي يعتمد على توفير الفضاء الاجتماعي لدعم عملية التواصل والاندماج الاجتماعي لكل الفئات الاجتماعية والقضاء على العزلة والتهميش وتعميم استعمال التكنولوجيا في أوساط المجتمع، بالإضافة إلى مشاركة المعرفة وإتاحتها على نطاق واسع.

سنتناول في هذا الفصل تطور المكتبات العمومية في الجزائر في العهد العثماني ودورها في التعليم وهي الفترة التي توافق العصر الذي اعتمد فيه أفراد المجتمع على الفلاحة والصيد، ونعرج بعدها إلى فترة الاحتلال الفرنسي وبداية الثورة الصناعية والعهد الصناعي وما صحبه من تطورات في أدوار المكتبات العامة، إلى أن نصل إلى عهد الاستقلال وبداية ظهور مجتمع المعلومات والمعرفة والتطور الذي عرفته المكتبات في هذه الفترة من خلال تبني استراتيجية ثقافية تُعنى بالكتاب والمطالعة العمومية، وأهم الآليات التي اعتمدتها الدولة الجزائرية لتفعيل وتعزيز دورها في مجتمع المعلومات والمعرفة، كما تم التطرق إلى التعريف بالمكتبات العمومية عينة الدراسة خدماتها واهم أنشطتها

1- نشأة المكتبات العامة في الجزائر ودورها في تنمية المجتمع

تشير الوثائق التاريخية إلى وجود المكتبات العمومية في الجزائر إلى ما قبل الوجود العثماني نظرا لازدهار حركة التأليف والنشر في البلاد، بالإضافة إلى شغف الجزائريين باقتناء وجلب الكتب من الدول المجاورة، وهذا ما أكده بعض الباحثين المستشرقين الأوروبيين أثناء مرافقتهم للحملات الفرنسية على الجزائر بوجود مكتبات قيّمة في جميع أنحاء الجزائر، بالإضافة إلى مخازن المخطوطات التي تمتلكها العائلات والشخصيات الدينية[1].

[1] **سعد الله**، أبو القاسم. *تاريخ الجزائر الثقافي 1500-1830*. ج1. الجزائر: دار البصائر، 2007. ص.285-287

وإذا ما حاولنا التأريخ للمكتبات العمومية في الجزائر فإن المصادر التاريخية تؤكد على ثلاث محطات تاريخية مرت بها المكتبات في الجزائر وهي مرحلة الحكم العثماني ومرحلة الاستعمار الفرنسي ومرحلة ما بعد الاستقلال.

1-1 المكتبات العامة خلال الوجود العثماني ودورها في دعم التعليم الشعبي الديني

عرفت المكتبات العمومية في هذا العهد نوعين من المكتبات:

أ- **المكتبات السلطانية أو الأميرية:** اشتهرت بوجودها خاصة في المساجد والجوامع، الزوايا والمدارس والتي كانت مفتوحة لعامة الناس وللطلبة والباحثين، وكانت عبارة عن وقف للطلبة والعلماء وأشهرها مكتبة الجامع الكبير بالعاصمة ومكتبة المدرسة الكتانية التي أسسها صالح باي قسنطينة ومكتبة المدرسة المحمدية التي أسسها الباي محمد الكبير في معسكر، بالإضافة إلى مكتبات الزوايا كالزاوية البكرية بتوات، واحتوى رصيد هذه المكتبات العلوم الدينية" كتب التفاسير، الأحاديث النبوية، الفقه، الأصول والتوحيد" إضافة الى العلوم اللغوية والعقلية مثل النحو والأدب واللغة والصرف والحساب.[1]

وقد اعتمد تزويد هذه المكتبات بالمواد على فائض الأوقاف، الاقتناء والهبات المقدمة من العلماء والأغنياء التي أثْرت الرصيد الوثائقي لهذه المكتبات، غير أن عدم الاستقرار الذي عرفته الجزائر سواء في الفترة العثمانية أو بعد أثّر على استمرارية وجودها وتعرضت للتلف والضياع والإهمال جراء الحروب وعدم الاستقرار، وهو الشيء الذي شجع بعض العلماء بأخذ الكتب إلى بيوتهم أو بيعها أو حملها معهم خارج البلاد.[2]

ب- **المكتبات الخاصة:** انتشرت المكتبات الخاصة في العهد العثماني بكثرة وهي المكتبات التي تتواجد في منازل العلماء والأثرياء على غرار مكتبة "الفكون" بقسنطينة، وغيرها من المكتبات التي كان يملكها علماء وفقهاء المدن الكبرى في الجزائر[3].

أهم ما ميّز وجود المكتبات في العهد العثماني هو ارتباطها بالمسجد ورجال الدين والعلماء والفقهاء الذين كان لهم الفضل في إنشائها لأنه كان يقع على عاتقهم نشر تعاليم الدين والتعليم حيث واستنادا لما جاء

---

[1] **سعد الله**، أبو القاسم. نفس المرجع. ص. 296-298

[2] **دموش**، أسامة. *المفهوم الجديد للفضاء العمومي وتطبيقاته بالمكتبات العمومية بالجزائر*. الجزائر: جامعة وهران 1، 2018.ص404.

[3] سعد الله، أبو القاسم. نفس المرجع. ص. 297-301

في الموسوعة العربية للوثائق والمكتبات أن المكتبات العامة ارتبط وجودها مع المساجد بل اعتبرت المساجد مكتبات عامة أنشئت ووجدت لخدمة المجتمع.[1]

وكغيرها من المكتبات الأوربية في العصر الوسيط التي سيطر عليها رجال الدين، ارتبطت المكتبات العربية والإسلامية بالدين الإسلامي، لكن الاختلاف يكمن في أن للمكتبات العربية خلال الوجود العثماني في الجزائر كان لها الدور الكبير في تعليم أهل الجزائر ولا سيما أن المصادر التاريخية تذكر أن الثقافة والمكتبات في سياسة السلطات العثمانية لم تحض بالاهتمام اللازم من طرفهم وأن العثمانيين كان أغلبهم جهلة لا يعرفون القراءة والكتابة، ولا يتذوقون الفنون والآداب، كان أغلبهم ممن يمارسون الحرب والقتال.[2]

كانت هناك عوامل عديدة جعلت حركة المكتبات في العهد العثماني تنتشر من طرف الجزائريين خاصة الخواص من بينهم رجال الدين والأغنياء وهي: [3]

- انتشار حركة التأليف لدى الجزائريين واقتناءهم للكتب من الدول المجاورة مثل تونس والحجاز ومصر، فقد عرفت مدينة تلمسان وبجاية وقسنطينة حركة علمية مزدهرة ساهمت في تنافس الأغنياء والعلماء في إنشاء المكتبات؛
- انتشار التعليم الشعبي في الجزائر: إن انتشار حركة التعليم الديني الشعبي الذي كانت تتكفل به المساجد شجّع على إنشاء المكتبات خاصة في المساجد من طرف العلماء والفقهاء، حيث كان معظم الجزائريين مهتمين بالقراءة والكتابة الشيء الذي تؤكده المصادر التاريخية الفرنسية أثناء حملاتها على الجزائر بأن الأمية كانت تقريبا منعدمة في الجزائر، كما كان كل مسجد أو زاوية يحتوي على مكتبة مخصصة للطلبة ومحبي القراءة والكتابة؛
- نظام الوقف الذي ساهم في إنشاء المكتبات الشعبية والخاصة، حيث لم تهتم السياسات العثمانية - كما سبق وذكرنا- بالثقافة والمكتبات فأغلب المكتبات التي وجدت في العهد العثماني كانت بمثابة وقف أوقفه العلماء والأثرياء وحتى من طرف العامة الذين كانوا يتنافسون في شراء الكتب وإيقافها، وأسندت مهمة إدارة الأوقاف إلى مجموعة من الإداريين والوكلاء أو مساعدي القاضي؛

---

[1] **شرف الدين**، عبد التوات. *الموسوعة العربية في الوثائق والمكتبات*. الدوحة: دار الثقافة، 1986. ص. 171

[2] **أبو القاسم**، سعد الله. مرجع سابق. ص.285

[3] **أبو القاسم**، سعد الله. مرجع سابق. ص.ص.261-285

والخلاصة نستطيع أن نؤكد أن المكتبات في العهد العثماني كانت مكتبات شعبية تفتقد للتسيير المكتبي الحديث أنشأها رجال الدين والأثرياء في المساجد، تحتل قاعة في المسجد وكانت عبارة عن خزانات مكدسة بالكتب، تضم خاصة المجموعات التي تهتم بتعاليم الدين والفقه واللغة والحساب، يسيّرها الرجال القيّمين على المساجد والزوايا الذين لم يكونوا مؤهلين لتسيير المكتبات رغم التنظيم البسيط الذي كانت تعرفه بعض المكتبات الكبيرة، إلا أنها تعرضت للإهمال من أصحابها نتيجة عدم إرجاع الكتب المعارة من طرف المستعملين.

2-1 المكتبات العامة خلال الاستعمار الفرنسي 1830-1962: نشر الفكر والثقافة الفرنسية وتعميم استعمال اللغة الفرنسية

أثناء الغزو الفرنسي للجزائر عملت فرنسا جهدها لطمس الهوية الإسلامية الجزائرية وذلك خلال إغلاق عديد المساجد التي كانت تحوي المكتبات والمدارس القرآنية والزوايا التي كانت تعد أهم المؤسسات التعليمية والتثقيفية خلال تلك الفترة، كما قامت بسرقة معظم المخطوطات والكتب ونقلها إلى فرنسا بهدف طمس الموروث الثقافي الجزائري وفرض السيطرة للثقافة الفرنسية على جل مدن الجزائر، ولذلك سعت منذ السنوات الأولى لاحتلالها للجزائر على إنشاء المكتبات العامة بالجزائر بهدف نشر الفكر والثقافة الفرنسية، وفي هذا الصدد كتب" Berbrugger " أثناء مرافقته للحملات العسكرية على الجزائر قائلا " إن الحملات العسكرية الفرنسية على الجزائر جعلت أغلبية الكتب تختفي، لقد قضت في الحقيقة على معظم المدارس* " المَدرْسة".[1]

وبهذا فقد أنشأت السلطات الاستعمارية المكتبات منها الوطنية والبلدية والمكتبات المدرسية التي كانت مفتوحة أساسا للفرنسيين والجنسيات الأوروبية الأخرى، كما أنشئت الجمعيات والنوادي الثقافية والأثرياء المكتبات التي كانت تدعى بالمكتبات الحرّة "رابطات التعليم، المكتبات الدينية، مكتبات أرباب العمل".

* **«le** Ministre de la guerre nomma (Louis André Berbrugger) bibliothécaire en 13 octobre 1835, et lui chargé de la fondation et de la conservation d'une bibliothèque à Alger il dit «nos expéditions militaires, en faisant disparaitre la majeur partie des livres, ont anéanti de fait la plupart des mederçah, quelques débris de ces recherches littéraires, sauvés de la destruction par des amis de la science sont déposés à la bibliothèque d'Alger»

[1] ARAB, Abdelhamid. *Contribution à l'étude des institutions culturelles de l'Algérie* : *évolution des bibliothèques durant la période coloniale 1830-1962*. Thèse de doctorat. Alger : Université d'Alger, 2000.

ويمكن القول أن المكتبات الفرنسية التي أقيمت في الجزائر وفي فرنسا أيضا تأثرت بالتطور الذي عرفته المكتبات في أوروبا والبلدان الاسكندنافية خلال هذه الفترة، فأنشأت فرنسا المكتبات التي أخذت شكل مؤسسات مستقلة لها دور كبير في المجتمع، لكن بالنسبة لوجودها في الجزائر فهدفت فرنسا من خلالها الى فرض السيطرة للثقافة الفرنسية ومحو الشخصية الجزائرية وهو الشيء الذي أكده (جان لومبار) jean lombart" أن دور هذه المكتبات في منطقة شمال افريقيا هو غرس الروح الفرنسية في الشعوب مختلفة الجنسيات والأصول، ونقل الحضارة إليهم وإدماجهم، ولتمكين اللغة الفرنسية في هذه البلدان. "[1]

وتطور إنشاء المكتبات خاصة بعد انعقاد المؤتمر الدولي الأول حول المطالعة العمومية الذي عقد في الجزائر سنة 1931 حيث صرح فيه وزير التربية العمومية الفرنسي " ماريو روستان"Mario Roustan أن إنشاء المكتبات في الجزائر يهدف إلى تحقيق ثلاثة أهداف:

- تعزيز التعليم المدرسي؛
- تعزيز اللغة الفرنسية وتمكين تعليمها للجاليات الأوروبية الأجنبية وللجزائريين؛
- الترويج للثقافة والفكر الفرنسي لدى السكان الجزائريين.

وصاحب تطور المكتبات خلال الاحتلال الفرنسي عدة عوامل أهمها

- إنشاء المكتبة الوطنية بالجزائر؛
- حرص مسؤولي البلديات على إنشاء المكتبات البلدية وعلى تطوير المطالعة العمومية؛
- اهتمام الإدارة الاستعمارية بإنشاء وظائف خاصة بمهنة المكتبيين " مفتش المكتبات الجزائرية"؛
- تشجيع المكتبات الشعبية والعمل على تطويرها من خلال دعمها ماديا" اقتناء كتب، أو إعانات مالية"؛
- ازدهار حركة المكتبات في أوروبا وفي إنجلترا خاصة والبلدان الاسكندنافية الشيء الذي شجع على تطويرها على التراب الفرنسي بحكم أن فرنسا تعتبر الجزائر قطعة من التراب الفرنسي.

ويمكن تقسيم المكتبات التي أنشئت إبان الاستعمار الفرنسي إلى ثلاث فئات.

أ- **المكتبات البلدية:** وهي المكتبات التي أنشأتها السلطات الاستعمارية الفرنسية في العديد من المدن من أجل المعمرين الفرنسيين والأوروبيين.

[1] AARAB, Abdelhamid. Idem. p. 272-273

جدول رقم (09): يوضح أهم المكتبات البلدية إبان الاحتلال الفرنسي

المكتبات البلدية	التأسيس او الافتتاح	الميزانية	الرصيد	المبنى	أوقات العمل	الخدمات
المكتبة البلدية الجزائر	1873/10/	404.700 فرنك سنة 1937	80.500 سنة 1955	قاعة مطالعة تتسع ل 40 شخص	يوميا	الإعارة الداخلية والخارجية بمقابل
المكتبة البلدية قسنطينة	1881	45.000 فرنك سنة 1940	16.423 سنة 1946		يوميا بمعدل 4 ساعات في فصل الشتاء وتصل الى خمس ساعات في فصل الصيف	الإعارة الداخلية والخارجية
المكتبة البلدية عنابة	1840	72.000 فرنك سنة 1946			كل الأيام ماعدا الاثنين والجمعة	الإعارة الداخلية والخارجية
المكتبة البلدية لقالمة	1873	–	2000 مجلد سنة 1904	–	يوميا ماعدا الاحد وأيام العطل	الإعارة
المكتبة البلدية لوهران	1860	300.000 فرنك سنة 1947	22.000 سنة 1946 35.812 و53 دورية سنة 1953	غرفة للمطالعة	يوميا ماعدا أيام العطل	الإعارة الداخلية والخارجية بمقابل
المكتبة البلدية لسيدي بلعباس		–	2000 مجلد	–	–	–
المكتبة البلدية لتلمسان	1852	11.000 فرنك سنة 1929	–	–	يوميا حسب الدوام الرسمي ماعدا الأعياد والعطل	الإعارة الداخلية فقط

المصدر: Aarb Abdelhamid[1]

[1] AARAB, Abdelhamid. Cit. Opp.

ب– المكتبات الشعبية الحرّة:

وهي المكتبات المستقلة والتي ليست تحت وصاية السلطات الفرنسية وغير مرتبطة بالإدارة الفرنسية، تأسست من طرف الجمعيات والنوادي والشخصيات وغيرها، وكانت موجهة خصيصا إلى سكان المدينة والأحياء، تم تمويل هذا النوع من المكتبات من طرف مؤسسيها سواء كانوا علماء وجمعيات أو النوادي والجدول الآتي يمثل أهم المكتبات التي كانت معروفة أنداك.

جدول رقم (10): يوضح أهم المكتبات الشعبية الحرّة

المكتبات الشعبية الحرّة	تاريخ الافتتاح	العنوان	الرصيد	الخدمات	المؤسس
مكتبة الأبيار		الجزائر العاصمة	2000 مجلد سنة 1931	الإعارة – دروس الدعم- التعليم	Alfred coulon
مكتبة بجاية	1948	بجاية	2000 سنة 1948	الاعارة	مجموعة من المعلمين
مكتبة قسنطينة	1948	قسنطينة	5000 مجلد	الاعارة	فيدرالية الأعمال اللائكية العلمانية لمقاطعة قسنطينة
مكتبة وهران	1947	تارقة (إقليم وهران)	215مجلد عام 1948	الاعارة	
المكتبة الشعبية سطيف	1903	سطيف	7000 سنة 1912	الاعارة الداخلية والخارجية	
المكتبة الشعبية تلمسان	1927	تلمسان	4000 مجلد	الإعارة الخارجية	جمعية أصدقاء الكتاب

المصدر: Aarab Abdelhamid

ت-المكتبات العربية: أنشأت الإدارة الاستعمارية بالمقابل المكتبات العربية التي كانت موجهة خصيصا للجزائريين في المدن الكبرى بالجزائر والجدول الآتي يبين أهم هذه المكتبات.

جدول رقم (11): أهم المكتبات العربية الموجهة للجزائريين

المكتبات العربية	التأسيس	الرصيد	الخدمات
المكتبة العربية لعنابة Bône		462 مجلد سنة 1937	الإعارة الداخلية والخارجية
المكتبة العربية لبجاية	1903		الإعارة الداخلية والخارجية
المكتبة العربية تلمسان		369 سنة 1931	الإعارة
المكتبة العربية قسنطينة			

المصدر: Aarab Abdelhamid[1]

أهم ما يستخلص من إنشاء مثل هذه المكتبات أن معظمها أنشئ بين الحربين العالميتين الأولى والثانية وهي الفترة التي عرفت تصاعد موجة التنوير والعمل السياسي والنضالي في جل بلدان العالم، وتشجيع القراءة والكتابة، كما كانت هذه المكتبات تعتمد على تمويل أصحابها سواء كانوا جمعيات أو أشخاص، وعن طريق الاشتراكات بالإضافة إلى اعتمادها على الهبات التي تحصل عليها من طرف عدة مصادر وهو الشيء الذي جعلها غير مستقرة في تقديم الخدمات ويعرقل تطورها واستمرار وجودها.

قد تم إنشاء المكتبة الوطنية عام 1835، ومع بداية النصف الثاني من القرن 19 م قامت فرنسا بإنشاء نموذج آخر من المكتبات وهي المكتبات البلدية، التي انتشرت في معظم أنحاء الجزائر في المناطق الساحلية والهضاب العليا والأطلس الصحراوي وأسست هذه المكتبات خصيصا للموظفين وأصحاب الطبقة الوسطى ومع مطلع الثلاثينات فتحت أبوابها لجميع شرائح المجتمع.[2]

وبالمقابل أنشئت السلطات الفرنسية بما يسمى المكتبات العربية، وتدعى أيضا " Franco musulmane" وهي مكتبات موجهة خصيصا للأهالي وتعمل تحت وصايتها وكانت تعنى بالثقافة المحلية العربية بهدف جذب السكان المحليين، وأنشئت في البداية في كل من قسنطينة وبجاية وعنابة وتلمسان، الجزائر وكان وراء إنشاء السياسة العسكرية في الجزائر لمثل هذه المكتبات هو خلق جيل من الأهالي متسامح مع الثقافة الفرنسية.[3]

[1] AARAB, Abdelhamid. Cit. Opp.

[2] دموش، أسامة. مرجع سابق

[3] ARAB, Abdelhamid. Cit. Opp.p. 667-668

بعد الحرب العالمية الثانية انتشرت المكتبات العمومية بكثرة، ففي إحصاء سنة 1954 لعدد المكتبات في الجزائر نجدها بلغت 186 مكتبة صغيرة ومتوسطة الحجم موزعة بشكل غير متساو عبر التراب الوطني، منها 57 مكتبة بلدية التي لم تكن كافية مقارنة بعدد سكان الجزائر العرب والأوربيين، أما إذ ما وضعنا في الحسبان أن هذه المكتبات موجهة للأوروبيين فقط فتعتبر كافية، كما تم تعداد عدد المجلدات حسب الجدول الآتي:

جدول رقم (12): تعداد الرصيد الوثائقي حسب المكتبات البلدية

المكتبة	الرصيد
الجزائر العاصمة	76000
وهران	30000
قسنطينة	26000
سطيف	15000

ظلت هذه المكتبات تعاني من نقص اليد العاملة المؤهلة لتسيير هذه المكتبات بالإضافة إلى نقص التمويل التي عانت منه هذه المكتبات والذي أثّر بشكل كبير على تسييرها والقيام بدورها إزاء المجتمع.

بالإضافة إلى هذه المكتبات توجد المكتبات التي أنشأتها الكنيسة في قصبة الجزائر والجلفة وبسكرة وبشار، تقرت والتي كان يرتادها الجزائريون بغرض التعليم.[1]

جدول رقم (13): عدد المكتبات مقابل كمية الرصيد التي تحتويه

تعداد المكتبات	كمية الرصيد
03 مكتبات بلدية	10.000ألف مجلد
02 مكتبتين	5000 مجلد
06 مكتبات	3000 مجلد
12 مكتبة	2000 مجلد
07 مكتبات	1000 مجلد
23 مكتبة	500 مجلد

المصدر: Ghlamallah,ahmed fethi[2]

[1] GHLAMALLAH, Ahmed fethi, HOCINE-BEY, Ahmed et TOBBICHI, Rachid. *Situation des bibliothécaires et des bibliothèques: aperçu sur les bibliothèques et leur personnel en Algérie*. Note de synthèse pour le diplôme supérieure de bibliothécaires. Ecole nationale supérieure des bibliothécaires- 1975-1976. P.19-20

[2] GHLAMALLAH, Ahmed fethi, Hocine-bey, Ahmed et TOBBICHI, Rachid. Cit. Opp.

بعد صدور القرار الوزاري المتعلق بمنح خدمة المطالعة العمومية الطابع الرسمي في ديسمبر 1955 تحت اسم " المكتبة المركزية للإعارة لمحافظة الجزائر " حيث على إثرها وصل عدد المكتبات عام 1958 في الجزائر 327 مكتبة[1].

3-1 المكتبات العامة بعد الاستقلال: نشر الوعي ودعم حقوق الإنسان

عقب الاستقلال ورثت الجزائر هذه المكتبات التي لم يتم نهبها أو إحراقها حتى لا يستفيد الجزائريين منها وتمثل الإرث في:[2]

- 01 مكتبة وطنية برصيد 500.000 مجلد
- 01 مكتبة جامعية برصيد 500.000 وتعرضت للحريق في سنة 1962
- 57 مكتبة بلدية متكونة من 150.000 مجلد
- 120 مكتبة أخرى (مكتبات النوادي، مكتبات حرّة ... الخ) حوالي 100.000 ألف مجلد.

بذلت الدولة الجزائرية جهودا لتنظيم هذه المكتبات بهدف إنشاء شبكة المكتبات العمومية لرفع مستوى الوعي ونشر الثقافة الجزائرية، لكن لم تنجح هذه الجهود في الوصول إلى الهدف غداة الاستقلال، إذ كان جل أفراد الشعب الجزائري يعانون من انتشار الأمية التي بلغت نحو 80% في أوساط الشعب، لأجل هذا ركزت معظم السياسات الجزائرية بعد الاستقلال مباشرة على الإصلاح التربوي وإنشاء المدارس والثانويات، الجامعات لتدارك النقص وتخفيض نسبة الأمية، وبالتالي أغفلت الجانب الثقافي لا سيما المكتبات التي عرفت تدهور وبدأت بغلق أبوابها خاصة في ظل نقص الموارد البشرية المؤهلة لتسيير هذه المكتبات.[3]

وسنورد في هذا السياق أهم المراحل التي مرت بها المكتبات العامة في الجزائر حسب التسلسل الزمني.

أ- **المكتبات العامة في مرحلة الستينات:** لم تولي الدولة الجزائرية اهتماما كبيرا بالمكتبات العمومية، الشيء الذي تسبب في غلق العديد من المكتبات التي تركها المستعمر الفرنسي، إضافة إلى نقص الإمكانيات والوسائل المادية والبشرية لتسيير المكتبات، فبعد الاستقلال مباشرة تم وضع مخطط

---

[1] ARAB, Abdelhamid. Cit. Opp.p. 668-669

[2] ABDELLILAH, Abdel Kader. *Place et problèmes du livre, des bibliothécaires en Algérie*. [En ligne]. Mémoire d'étude. Villeurbanne, 1986. [Consulté le22/06/2022Disponible sur http://www.enssib.fr/bibliothèque/documents/63530-place-et-problèmes-du-livre-des-bibliothèques-en -algerie.pdf.

[3] HARTANI, Wahiba. *La lecture publique en Algérie : Une manifestation culturelle, la semaine du livre et des bibliothèques*. [En ligne]. Mémoire d'étude. Villeurbanne : école nationale supérieur des sciences de l'information et des bibliothèques, 1980. [Consulté le 25/04/2022]. Disponible sur : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/63028-lecture-publique-en-algerie-une-manifestation-culturelle-la-semaine-du-livre-et-des-bibliotheques.pdf.

لتنظيم وتسيير هذه المكتبات بتكليف مدير المكتبة الوطنية أنداك السيد " محمود بوعياد" بهدف تنظيم المكتبات الموجودة في الخدمة والعمل على إنشاء شبكة من المكتبات خاصة إذا ما علمنا أن السلطات الاستعمارية عملت على إنشاء المكتبات العمومية في الأماكن والمدن التي يتواجد فيها المعمرون وأهملت الأحياء والمدن الأخرى التي يكثر فيها الجزائريون، ونتيجة لذلك قرّرت السلطات الجزائرية أن تنشء المكتبات العمومية في جل المدن لخلق التوازن والعدالة حيث جاء في ميثاق 1964 أن الجزائر تعمل على تجسيد الثقافة التي هي ثقافة قومية، ثورية، وعلمية، لا بد من توزيعها توزيعا عادلا ومتساويا على كل أفراد المجتمع.[1]

غير أنه لم تستطع الدولة تحقيق انشاء المكتبات البلدية " مشروع 1000 مكتبة بلدية" نظرا للظروف التي كانت تتخبط فيها الجزائر غداة الاستقلال، أين كانت تنتشر الأمية في أوساط السكان بالإضافة إلى ضعف البنية الاقتصادية والاجتماعية، وانتشار الفقر في أوساط الشعب الذي كان همّه توفير المعيشة، وبالتالي أثّر هذا على إنشاء ونمو وتطوير المكتبات العمومية في مرحلة الستينات.

ب-**في بداية سنوات السبعينات**: بدأ الاهتمام الفعلي للمكتبات العمومية والمطالعة العمومية خاصة بعد صدور مرسوم الذي يتضمن تنظيم الإدارة المركزية بوزارة الاعلام والثقافة سنة 1975 والذي يتضمن إنشاء مديرية للقراءة العمومية والتوثيق وتحوي مديرية فرعية للقراءة العمومية والمكتبات، وحرصت الدولة على إنشاء ثلاث أنواع من المكتبات العمومية، مكتبات المطالعة العمومية الولائية، والمكتبات البلدية، ومكتبات دور الثقافة.

وكُلفت هذه المديرية بتعزيز المطالعة العمومية وتنظيم الاعلام الوثائقي لنشاطات الوزارة وتتكون من مديريتين فرعيتين[2]، المديرية الفرعية للمطالعة العامة والمكتبات وتتكفل ب:

- النهوض بالمطالعة العمومية من خلال:
  - انجاز الدراسات المسبقة لإقامة الهياكل الملائمة للمطالعة العمومية؛
  - وضع التنظيم الخاص الذي تخضع له المطالعة العمومية ومراقبته على المستوى الوطني؛
  - تقديم المساعدة الفنية للمكتبات وخاصة عن طريق التدريب وإقامة الندوات، المنشورات التعليمية التي تهتم بإدارة وتنظيم المكتبات العامة؛
  - توفير الظروف المواتية لإقامة مكتب وطني للمكتبات والمطالعة العمومية؛

[1] *ميثاق الجزائر 1964*. [على الخط]. متاح على .http://www.embassy-Algeria.uae.com/1964

[2] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم رقم 75-31 المؤرخ في 9 محرم عام 1305 الموافق ل 22 يناير سنة 1975 يتضمن تنظيم الإدارة المركزية لوزارة الأخبار والثقافة. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع. 12. ص. 186-187

- إنعاش نشاط المكتبات؛
- المشاركة والتعاون مع الأجهزة والهياكل الأخرى المهتمة بنشر الثقافة عن طريق الكتاب والوثائق التي تتولى المكتبات ومراكز التوثيق العامة حفظها ومشرها.

والمديرية الفرعية للوثائق والمطبوعات: والتي تتولى تسيير مصلحة الوثائق بالوزارة

وانطلاقا من هذا التوجه في السياسة الجزائرية نحو إنشاء وتطوير المكتبات تبنت الجزائر مشروع " ألف مكتبة" حيث في فبراير 1975، أعلن مدير الإعلام والثقافة أنداك السيد " أحمد طالب الإبراهيمي" في خطاب ألقاه أمام رؤساء المجالس الشعبية البلدية عن مشروع يضم 1000 مكتبة[1] والذي برمج إنجازه في المخطط الخماسي بين 1975-1980، غير أنه لم تنجز الاّ 266 مكتبة عمومية ست (06) مكتبات مخصصة للأطفال وتم اقتناء خمسة عشر (15) مكتبة متنقلة[2].

كما تجدر الإشارة إلى الجهود التي بذلتها وزارة الإعلام والثقافة لتشجيع البلديات على إنشاء المكتبات، ففي عام 1978 أطلقت الوزارة عملية كبيرة للترويج للمكتبات وتدعيمها من خلال إرسال دفعة من 500 كتاب إلى 704 بلدية في الوطن، وتم تخصيص 85 ألف دينار جزائري، لكن بسبب نقص الموارد على وجه الخصوص ونقص المباني المناسبة للمكتبات بالإضافة إلى غياب الموظفين المؤهلين لتسيير المكتبات لم يساعد السياسة الجزائرية لتطوير هذه المكتبات وأداء الأدوار المنوطة بها على أكمل وجه.

ت-**المكتبات في مرحلة الثمانينات:** تميزت هذه المرحلة بالتخطيط لتدعيم 266 مكتبة المنجزة في إطار المخطط الخماسي 1975-1980، حيث تحصلت هذه المكتبات بموجب المخطط الخماسي 1980-1987 على هبة ثانية بعد التي تحصلت عليها في المخطط الفارط وذلك بإضافة 30 مليون دينار، كما أدرج هذا المخطط بناء مراكز ثقافية تضم مكتبات عامة تقدم خدماتها للسكان ولا سيما فئة الشباب في خمس ولايات في إطار إنجاز مركز ثقافي في كل ولاية كخطة للتنمية الثقافية.

ث-**المكتبات العامة في مرحلة التسعينات:** أهم ما يميز هذه المرحلة هو دخول الجزائر في الأزمة الاقتصادية التي عرفتها في نهاية الثمانينات والتي أثرت على جميع القطاعات، حيث عرفت الجزائر خلال هذه الفترة ركودا تاما نتيجة تراجع أسعار البترول، بالإضافة إلى الأزمة السياسية " أحداث

[1] HARTANI, Wahiba. Cit. Opp
[2] BOUAYED, Mahmoud. *Le Livre et la lecture en Algérie*. [En ligne]. Paris : Unesco, 1985. [Consulté le 22/04/2022]. Disponible sur : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000066778.

أكتوبر 1988" وما تبعها من تردي للوضع الأمني في البلد ودخول الجزائر في ما يعرف ب " العشرية السوداء" الشيء الذي أثر تأثيرا بالغا في استمرار التنمية الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية، حيث تم تجميد معظم المشاريع الثقافية، بل أكثر من ذلك حيث أجبرت معظم المكتبات على الغلق بداية من نهاية الثمانينات إلى نهاية مرحلة التسعينات.

لكن ما يحسب إيجابيا لهذه الفترة الصعبة التي مرت بها المكتبات العمومية هو تنظيم العمل التشريعي الذي يخدم المكتبات حيث صدر المرسوم التنفيذي رقم 92-281[1] الذي ينص على إحداث مديريات للثقافة والاتصال والتي تكفلت حسب مهامها المنصوص عنها في مضمون هذا المرسوم بتنمية المطالعة العمومية وتطوير شبكة المكتبات العمومية، والمرسوم التنفيذي 94-414 [2]الذي ينص بدوره على إحداث مديريات للثقافة بعد التعديل الحكومي الذي أقرّ باستقلالية الثقافة عن الاتصال إذ أصبحت وزارة مخصصة للثقافة فقط، والتي من أهم مهامها ترقية المطالعة العمومية وتطوير شبكة المكتبات العمومية، كما صدر المرسوم التنفيذي رقم 93-149[3] المتضمن القانون الأساسي للمكتبة الوطنية أين يحدد هذا التنظيم أن تكون المكتبة الوطنية تحت وصاية وزارة الثقافة، كما يوضح المهام الجديدة للمكتبة الوطنية في مجال تدعيم وترقية المكتبات العمومية، وينص القانون الأساسي في هذا المجال على:

- مشاركة المكتبة الوطنية في إقامة الشبكة الوطنية لمراكز الوثائق ومصالحها والتي تتمثل أساسا في المكتبات البلدية ومكتبات المراكز الثقافية وقاعات المطالعة وأيضا مكتبات دور الشباب؛
- المشاركة في انشاء شبكة المطالعة العمومية وتنشيطها وذلك من خلال تفعيل نشاط المكتبات المتنقلة في المناطق المحرومة والنائية في الجزائر العاصمة والولايات المجاورة لها.

وتطبيقا لأحكام المرسوم الذي يحدد القانون الأساسي للمكتبة الوطنية تم التخطيط لإنشاء ملحقات للمكتبة الوطنية في مجموعة من الولايات من أجل تفعيل مهامها على المستوى المحلي والعمل على تجسيد لامركزية النشاط المكتبي للمكتبة الوطنية.

---

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 92-181 المؤرخ في 5 محرم عام 1413 الموافق ل 6 يونيو سنة 1992 يتضمن إحداث مديريات للثقافة والاتصال وتنظيمها. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع53. ص. 1460

[2] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 94-414 المؤرخ في 19 جمادى الثانية الموافق ل 23 نوفمبر 1994 يتضمن إحداث مديريات للثقافة في الولايات وتنظيمها. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع. 79. ص. 22

[3] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 93-149 المؤرخ في 22 يونيو 1993 المتضمن القانون الأساسي للمكتبة الوطنية المعدّل والمتمم. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع.42. ص. .16

ج- المكتبات العمومية في مرحلة الألفية : وهي مرحلة الانطلاق والتحول على جميع الأصعدة سواءً في المجال السياسي، الاجتماعي، الاقتصادي والثقافي، حيث عمل قطاع الثقافة على إعادة إحياء المشاريع الثقافية المجمدة نتيجة التدهور الأمني والأزمة الاقتصادية، الشيء الذي سمح للقطاع باتخاذ إجراءات وتدابير تفعيل النشاط الثقافي في الجزائر خاصة بعد مشاركة الجزائر في القمة العالمية لمجتمع المعلومات في جنيف في ديسمبر 2003 أين دعمت وتبنت الرؤية التي تدعو إلى إقامة مجتمع شامل يقوم على احترام حقوق الإنسان وتدعيم حقه الأساسي في الحصول على المعلومات والتعبير عنها بلا قيود، ويسمح للجميع بالإبداع والحصول على المعرفة واستخدامها ومشاركتها على نطاق واسع.

في هذا الإطار يدعو الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) IFLA مع منظمة اليونسكو الحكومات والمنظمات الدولية والإقليمية والمحلية على: [1]

- الاستثمار في خدمات المكتبات والمعلومات وتضمينها في الخطط السياسية والبرامج والميزانيات الخاصة بتطوير مجتمع المعلومات.
- العمل على تحديث وتطوير شبكة المكتبات العامة الحالية بغرض تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات
- دعم الوصول الحر للمعلومات للجميع وإزالة العوائق التي يمكنها أن تحدّ من الوصول إلى المعلومات.
- تعميم الثقافة المعلوماتية والاعتراف بأهميتها ومساندة الخطط القوية التي الفعالة التي تستهدف إيجاد جمهور متعلم قادر على تحقيق التنمية والاستفادة من مجتمع المعلومات العالمي.

وأهم ما يميز الفعل الثقافي في فترة الألفية الثالثة هو الإنعاش الذي حضي به قطاع الثقافة خاصة في المجال التشريعي والتنظيمي وضمن مجال تمويل المشاريع الثقافية الكبرى، وعليه يمكن القول إن أهم الآليات والتدابير التي اتخذت في إطار الدخول إلى مجتمع المعلومات والمعرفة من طرف وزارة الثقافة لترقية المكتبات العمومية والكتاب والمقروئية كالآتي:

---

[1] **الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات** (الإفلا). *إعلان بشأن المكتبات وتفعيل مجتمع المعلومات لسنة 2005*. [على الخط]. متاح على http://www.IFLA.org/wp.content/uploads/2019/ot/asset/wsis/documents/alex.manifesto-lib-info-society-ar.pdf

أولا/ الجانب التشريعي:

- **إعادة تنظيم الإدارة المركزية في وزارة الثقافة:** بموجب المرسوم التنفيذي رقم 05-80[1] المؤرخ في 26 فبراير 2005 الذي ينص في مادته الثانية على إحداث مديرية الكتاب والمطالعة العمومية وتكلف ب

- ترقية الإبداع الأدبي والفني في إطار تنفيذ السياسة الوطنية للكتاب؛
- تحديد المعالم الكبرى والآليات لتطوير الكتاب وترقية المطالعة العمومية؛
- تنظيم شبكة المكتبات وقاعات المطالعة العمومية.

وتضم مديريتين فرعيتين، المديرية الفرعية لدعم الإبداع الادبي والمديرية الفرعية للمكتبات وترقية المطالعة العمومية.

- **إنشاء المركز الوطني للكتاب:** بموجب المرسوم الرئاسي رقم 09-202[2] المؤرخ في 2 جمادى الثانية عام 1420 الموافق 27 مايو 2009 يتضمن إنشاء مركز وطني للكتاب، إذ يعتبر المركز مؤسسة عمومية إدارية تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي ويوضع تحت وصاية وزارة الثقافة بموجب هذا النص، ويهدف إلى:

- تشجيع جميع أشكال التعبير الأدبي والمساهمة في نشر الأعمال الأدبية والفنية بجميع أشكالها؛
- اقتراح التدابير اللازمة التي تساهم في تفعيل نشر الكتاب وتوزيعه وترقية المطالعة العمومية؛
- إبداء الرأي في كل مشروع موجه إلى وزارة الثقافة يخص طلبات الإعانة من طرف كل الفاعلين في مجال سلسلة إنتاج الكتاب؛
- القيام بدراسات والتحقيقات التي تحضي المعطيات الاجتماعية، الاقتصادية، الثقافية والإحصائية التي تخص المطالعة ونشر الكتاب وتوزيعه؛
- القيام بمهام الدراسة والتقييم والخبرة والاستشارة في مجال مكتبات المطالعة التابعة لقطاع الثقافة؛
- المشاركة في إقامة معارض وتظاهرات متعلقة بترقية الكتاب.

---

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 05-80 المؤرخ في 26 فبراير 2005 يتضمن تنظيم الإدارة المركزية في وزارة الثقافة. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع16. 2005/03/2. ص.17

[2] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 09-202 المؤرخ في 2 جمادى الثانية عام 1420 الموافق ل 27 مايو 2009 يتضمن إنشاء المركز الوطني للكتاب. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع33. 2009/05/31. ص.22

- **ترقية إنتاج الكتاب الوطني والترجمة:** يعتبر الكتاب من أقدم المنتجات الثقافية وأساس الصناعات الثقافية حاليا، عملية إنتاجه تخضع للخصائص الاقتصادية، وعملية نشره تعد من الأنشطة التي تساهم في الحركة الاقتصادية لمختلف الأنشطة المتعلقة به من إنتاج فكري " رأس المال البشري" وطباعة ونشر وتسويق " سلسلة النشر" الشيء الذي جعل وزارة الثقافة تولي له أهمية من خلال إرساء تشريعات ساهمت في دعمه أهمها القانون رقم 15-13[1] المتعلق بأنشطة سوق الكتاب، حيث بموجب هذا القانون تتكفل الدولة من خلال مؤسساتها العمومية ب:

- وضع الكتاب في مختلف الدعائم سواءً كان الكتاب دينياً أو مدرسياً أو شبه مدرسياً أو رقمياً، أو الكتاب المرقمن في متناول الجمهور وعبر كافة التراب الوطني
- تطوير المطالعة العمومية وترقيتها.

كما تنص المادة (43) من هذا القانون على حث المؤسسات العمومية ذات الطابع الاجتماعي، المؤسسات الصحية، المؤسسات العقابية أن تخصص فضاءات للمطالعة من شأنها أن تعزز التنمية الثقافية والاجتماعية لجميع افراد المجتمع.

وحسب هذا لقانون دائما يمكن للخواص إنشاء مكتبات خاصة بالمطالعة العمومية وممارسة هذا النشاط لغرض الربح التجاري.

- **مشروع إنجاز المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:**

هو المشروع القديم الجديد حيث كما ذكرنا سابقا ظهرت النواة الأولى لهذا المشروع في نهاية سنوات السبعينات، أعيد إحياء هذا المشروع تجسيدا لتوصيات المؤتمرات الخاصة بالقمة العالمية لمجتمع المعلومات التي شاركت فيها الجزائر والتي تنص على حق المواطن في الوصول إلى المعلومات وتكنولوجيا المعلومات والذي من شأنه أن يحقق التنمية الشخصية للأفراد بالإضافة إلى التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع.

من خلال الترسانة التشريعية في مجال الكتاب والمكتبات والمطالعة العمومية يتبين لنا مدى حرص واهتمام الدولة لا سيما قطاع الثقافة في الاستثمار في العنصر البشري من خلال تمكينه من الوصول إلى المعلومات والمساهمة في تنميته الشخصية وتثقيفه، وضمان تعميم الثقافة والترفيه

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). قانون رقم 15-13 المؤرخ في 15 يوليو 2015 يتعلق بسوق وأنشطة الكتاب. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع39. 2015/07/19. ص.21.

لجميع أفراد المجتمع وبكل أطيافه، كما أنشئت هذه المكتبات خصيصا وفق ما أقرته المنظمات الدولية المهتمة بالمكتبات " اليونسكو والإفلا" وتحقيق الأهداف العالمية لمجتمع المعلومات وأجندة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، حيث وفّرت الجزائر فضاءات تواكب الحداثة في إنشاء المكتبات وفق المهام الجديدة لها وذلك بإعطاء كل عنصر من المجتمع حقه في الوصول " الأطفال، والمتمدرسين، الشباب من خلال الميدياتيك، ذوي المهارات المحدودة ...وغيرها"، كما أولت الدولة اهتمام خاص بتوظيف تكنولوجيا المعلومات في المكتبات وإتاحة الأنترنت حسب ما جاء في النص المنظم للقانون الأساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.

ثانيا/من جانب تضمين أنشطة الكتاب والمكتبات العمومية في الفعل الثقافي الجزائري:

تبنت الجزائر مع دخول الجزائر الألفية الثالثة في سياستها الثقافية تنظيم العديد من التظاهرات الوطنية والدولية، والصالونات والمعارض التي ساهمت فيها المكتبات العمومية والمؤسسات الخاصة بإنتاج الكتاب وتوزيعه وترقيته في تنشيطها، أُقيمت هذه التظاهرات لتعيد هيبة الجزائر ومكانتها الدولية بعد اهتزاز صورتها جراء الأحداث الأمنية التي عرفتها في سنوات التسعينات، والأزمة المالية التي غيّبت الفعل الثقافي لسنوات عديدة.

سمحت هذه الفعاليات (الجزائر عاصمة الثقافة العربية لسنة 2007، لمهرجان الأفريقي لسنة 2009، تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2001، قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لسنة 2015) بإنتاج ونشر الكتاب، تشجيع أعمال الترجمة ومساعدة دور النشر وكل الفاعلين في مجال الكتاب والمطالعة العمومية، وكذا تقديم هبات للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وتشجيع المؤلفين.

جدول رقم (14): يوضح الكتب التي تم نشرها في إطار البرامج السنوية

الرقم	البرنامج	عدد العناوين
01	برنامج 2008	898 عنوان
02	برنامج 2010	448 عنوان
03	برنامج 2014	151 عنوان
04	برنامج 2016	72عنوان

المصدر: موقع وزارة الثقافة والفنون[1]

[1] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

جدول رقم (15): الكتب التي تم نشرها في إطار التظاهرات الثقافية ذات البعد العالمي

الرقم	التظاهرة	عدد العناوين
01	سنة الجزائر بفرنسا	423 عنوان
02	الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007	1200 عنوان
03	الباناف2009	252 عنوان
04	القدس عاصمة أبدية للثقافة العربية 2010	100 عنوان
05	تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011	453
06	خمسينية الاستقلال 2012-2013	922 عنوان
07	قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015	339 عنوان

المصدر: موقع وزارة الثقافة والفنون[1]

من خلال الجدولين اللذان يبرزان تعداد الكتب المنتجة في إطار البرامج السنوية وكذا في إطار التظاهرات الثقافية يتضح اهتمام الدولة بقطاع الكتاب الذي يعد أقدم منتج ثقافي نظرا لأهميته في تعزيز المطالعة وتثقيف المواطنين، وهو المنتج الذي يمكنه أن يصل إلى أبعد نقطة في الوطن من خلال المكتبات العمومية التي تتلقى هذه العناوين كهبات من طرف وزارة الثقافة، كما تصل عن طريق دور النشر المتواجدة عبر كافة ولايات الوطن.

ويعد الصالون الدولي للكتاب SILA الذي تقوم الجزائر فيه باستضافة العديد من البلدان لعرض الكتب المنتجة أهم تظاهرة التي تهتم من خلاله الدولة الجزائرية بأهمية الكتاب والمكتبات والمطالعة العمومية ترمي به السياسة الثقافية للجزائر إلى المساهمة في التنمية الاقتصادية من خلال تشجيع صناعة الكتاب، والتنمية الاجتماعية من خلال دعم الوصول إلى المعرفة وتداولها بين كافة أفراد المجتمع، كما تسعى هذه التظاهرة إلى:

- ترقية وتشجيع المقروئية في الجزائر من خلال نقل المعرفة وتداولها ومشاركتها مع العديد من البلدان؛
- الوقوف على الأعمال الأدبية والعلمية في جميع الميادين في الجزائر والعالم؛

[1] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

- خلق جو من التعاون بين دور النشر الجزائرية والأجنبية وتشجيع الحوار والتبادل الفكري بين الدول.[1]

2- المقاربة الاستراتيجية لوزارة الثقافة لتطوير الكتاب والمطالعة العمومية والمكتبات:

إن الحديث عن استراتيجية وزارة الثقافة في مجال الكتاب والمكتبات والمطالعة العمومية يجرُنا حتما للاطلاع على استراتيجية الدولة في تعزيز قطاع الثقافة ومساهمته في التنمية، إذ تعتبر الثقافة الواجهة الحضارية التي تطورت في الآونة الأخيرة بعد الركود الذي عرفته أثناء أحداث الجزائر والعشرية السوداء التي كان لها أثراً بالغا في جمود الحراك الثقافي، غير أنه مع دخول الألفية الثالثة انتعشت الجزائر والثقافة وذلك بفضل إرساء استراتيجية ثقافية تضم كل أشكال الفعل الثقافي في الجزائر وأهمها التراث الثقافي المادي والغير المادي، الكتاب، السينما، المسرح ... وغيرها.

ووضعت الجزائر على رأس أولوياتها عنصرين كونهما ركيزتين ثقافيتين حيويتين وهما الحفاظ على التراث وتنميته، وكذا تسطير معالم واضحة لسياسة الكتاب والمطالعة العمومية، وسنورد في هذا العنصر أهم معالم دعم كل أشكال الثقافة عامة والكتاب والمطالعة العمومية خاصة والتي من خلالها تهدف إلى تطبيق ما جاء في توصيات القمم العالمية لمجتمع المعلومات، وأجندة الأمم المتحدة في تفعيل الثقافة وإسهامها في تعزيز التنمية المجتمعية.

2-1 جهود وزارة الثقافة في ترقية قطاع الثقافة والمكتبات العمومية:

قدمت وزارة الثقافة والفنون ثلاث مخططات للمصادقة من طرف الحكومة ابتداءً من سنة 2007-2009 ومن سنة 2009-2014، ومخطط عمل وزارة الثقافة 2014-2025، ويدور محور هذه المخططات على إضفاء الديمقراطية في الحياة الثقافية، بالإضافة إلى تشجيع الاستثمار في القطاع الثقافي، كما اقترحت الوزارة برنامجا لمختلف الأنشطة الثقافية ابتداء من تشجيع النشر وأعمال الأدب والفن، إعادة الاعتبار للتراث الثقافي وفحصه ومراجعته، وضبط مخطط للثقافة الموجهة للطفولة والشباب، إنعاش الصناعات المرتبطة بنشر الثقافة، وتكييف المؤسسات الثقافية بالتحولات الاجتماعية الجديدة.

[1] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

2-1-1 الجانب التشريعي والتنظيمي:

ولعل أهم ما ينظم هذه النشاطات الثقافية هو المنظومة التشريعية والتنظيمية المتكاملة التي تسمح بتفعيل النشاط الثقافي، وعليه عملت وزارة الثقافة بإصدار ترسانة من القوانين والمراسيم التي تنظم الفعل الثقافي في الجزائر ابتداءً بقانون حماية التراث الثقافي سنة 1998، قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة لسنة 2003، قانون الإيداع القانوني لسنة 1996، قانون السينما لسنة 2001، إلى جانب جملة من النصوص التنظيمية الأخرى التي تخص الكتاب والمطالعة العمومية ذكرناها في عنصر سابق.[1]

2-1-2 الدعم المالي: ميزانية قطاع الثقافة

يعتمد قطاع الثقافة على الموارد المادية وبشكل أخص على ميزانية الدولة المخصصة للثقافة حيث توصي منظمة اليونسكو بتخصيص 0.1% [2] من ميزانية الدولة لقطاع الثقافة حتى يتسنى له تفعيل التنمية الثقافية للمجتمع والحرص على تفعيل النشاط الثقافي عبر كامل التراب الوطني لضمان دمقرطة الثقافة والوصول والنفاذ إلى كل المواطنين وأينما كانوا ومهما كانت صفتهم.

والجدول الآتي يبين نصيب ميزانية قطاع الثقافة مقارنة بالميزانية العامة للدولة في السنوات الأخيرة والذي خصصته الجزائر لتعزيز النشاط الثقافي ومساهمته في التنمية الشاملة للبلاد.[3]

جدول رقم (16): يوضح تطور ميزانية الثقافة بين سنتي 2004-2012

السنوات	ميزانية قطاع الثقافة بالدينار	نسبة ميزانية قطاع الثقافة مقارنة بميزانية الدولة
2004	5 102 512 000	**0,50%**
2005	2 687 529 000	**0,30%**
2006	4 271 339 000	**0,40%**
2007	5 269 191 000	**0,40%**

[1] **جاوت**، نوال. *الاستراتيجية الثقافية الوطنية: ابراز الديناميكية الابداعية في الجزائر*. [على الخط] جريدة المساء. يوم 18-04-2014. [اطلع عليه يوم 2022/06/01]. متاح على الخط. http://www.djazairess.com/elmassa/84015.

[2] **المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي**. *دراسة حول الاقتصاد الثقافي في الجزائر: واقع وآفاق*. [على الخط]. الجزائر: المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، 2020. [أطلع عليه 2022/07/15]. متاح على https://www.cnese.dz/web/content?model=cnese_backend.post_doc&field=document&id=249&download=true.

[3] **كساب**، عمار و**بوكروح**، مخلوف؛ تحديث كساب، عمار. *المسح الاستكشافي للسياسات الثقافية في الجزائر*. [على الخط]. 2009، 2014. [أطلع عليه 15 /2023/07]. متاح على الخط https://mawred.org/research-publication/.

2008	8 276 873 000	0,50%
2009	14 327 280 000	0,60%
2010	21 360 130 000	0,80%
2011	22 513 218 000	0,80%
2012	12 187 700 000	1,10%

المصدر: عمار كساب

الشكل رقم (11): يوضح تطور ميزانية وزارة الثقافة بين سنتي 2004-2012



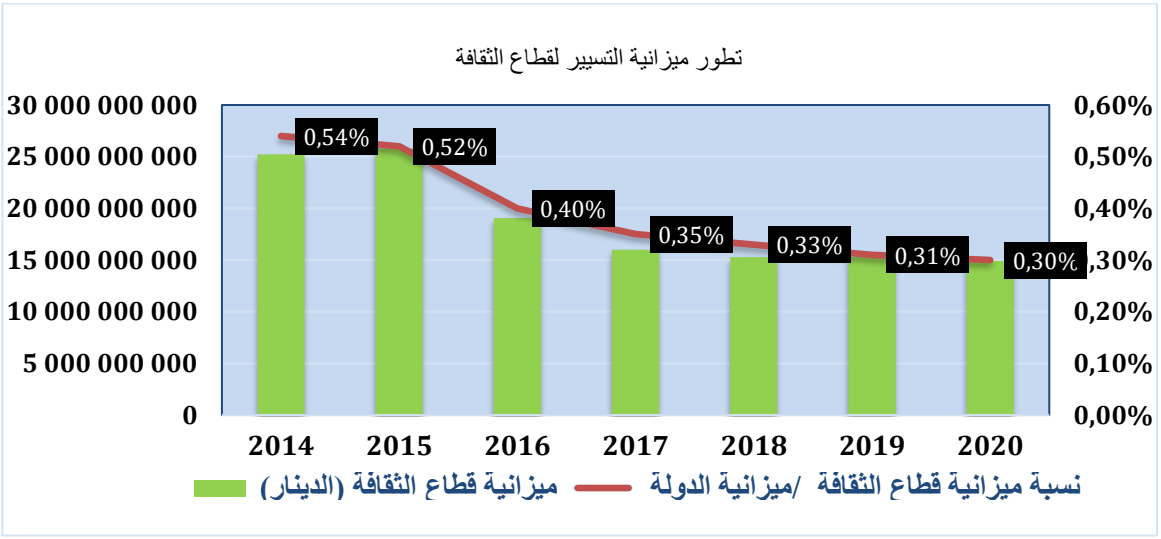
نستنتج من خلال أرقام هذا الجدول ارتفاع مطرد في ميزانية وزارة الثقافة، بحيث دعمتها الميزانيات الخاصة التي منحتها الحكومة خصيصا لتغطية الاحتفالات والتظاهرات الدولية التي نظمتها ا لجزائر، وبالتالي بلغت ميزانية الثقافة ابتداءً من 2008 نسبة 0.5 %من ميزانية الدولة حتى وصلت سنة 2012 إلى 1.1 % من ميزانية الدولة، وهي النسبة التي توصي بها اليونسكو بتخصيص قطاع الثقافة هذه النسبة من ميزانية الدولة، ولعل الأسباب التي أدت إلى ارتفاع هذه الميزانية هو ارتفاع أسعار البترول خلال هذه الفترة أين عرفت الجزائر بحبوحة مالية، بالإضافة إلى تسطير البرامج والتظاهرات العالمية الذي تَطلب ضخ أموال لتغطية نفقات هذه التظاهرات الدولية.

جدول رقم (17): يوضح تطور ميزانية قطاع الثقافة بين سنتي 2014–2020 في الجزائر

السنوات	ميزانية قطاع الثقافة (الدينار)	ميزانية الدولة (الدينار)	نسبة ميزانية قطاع الثقافة /ميزانية الدولة
2014	25 233 155 000	4 714 452 366 000	0,54%
2015	25 789 795 000	4 972 278 494 000	0,52%
2016	19 056 672 000	4 807 332 000 000	0,40%
2017	16 005 614 000	4 591 841 961 000	0,35%
2018	15 272 000 000	4 584 462 233 000	0,33%
2019	15 284 380 000	4 954 476 536 000	0,31%
2020	14 903 360 000	4 893 439 095 000	0,30%

المصدر: وزارة الثقافة، عمار كساب[1]

الشكل رقم (12): يوضح تطور ميزانية وزارة الثقافة بين سنتي 2014-2020 في الجزائر



ابتداءً من سنة 2015 عرفت ميزانية قطاع الثقافة تراجع كبير نتيجة إجراءات التقشف التي بادرت بها الدولة الجزائرية بسبب انهيار أسعار البترول حيث وصلت نسبة ميزانية قطاع الثقافة مقارنة بميزانية الدولة 0.52 بالمئة، وواصل نزول قيمة الميزانية حتى وصل في سنة 2020 نسبة 0.30 بالمئة بسبب ما عرفته الجزائر والعالم بأكمله جائحة كورونا covid-19 أين قلصت الدولة كل ميزانيات التسيير لمعظم القطاعات لصالح ميزانية قطاع الصحة للتصدي لتداعيات الازمة الصحية، وهو الأمر الذي أدى إلى تجميد نحو 305[2] مشروع ثقافي ابتداءً من سنة 2015.

[1] **كساب**، عمار وبوكروح، مخلوف؛ تحديث كساب، عمار. مرجع سابق

[2] **المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي**. مرجع سابق.

3-1-2 التظاهرات الثقافية: نظمت الجزائر العديد من الأنشطة والتظاهرات الدولية والمحلية بهدف إظهار مكانة الجزائر وإثبات وجودها على الساحة الدولية وترقية وتسويق التراث الجزائري المادي واللامادي، حيث أصبحت الجزائر منعطفا ثقافيا إقليميا ودوليا هاما استقطبت من خلاله مشاركة الكثير من الدول في مختلف الفعاليات وأهم التظاهرات الدولية التي كان لها أثر في تعزيز الكتاب والمطالعة العمومية والتي من خلالها انتجت الجزائر العديد من الكتب عززت بها المكتبات العمومية نجد:

- **الجزائر عاصمة الثقافة العربية -وفاء والتزام عام 2007** : ووفاءً والتزاما منها اتجاه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم " الكسو" ALECSO احتضنت الجزائر عام 2007 احتفالية الجزائر عاصمة الثقافة العربية، أين سطرت وزارة الثقافة برنامجا ثريا لسنة كاملة برمجت خلال هذه التظاهرة نشر وإعادة نشر " ألف كتاب وكتاب" بل تجاوزت هذا الرقم إلى نشر 1020 كتاب آخر ضعف ما كان مقرراً إنجازه، كما برمجت إلقاء 45 مسرحية وبها أعادت لعشاق الفن الرابع مجد سنوات السبعينات في مجال المسرح، وفي مجال السينما أنجزت 66 فيلما بين الطويل والقصير من النوع الروائي، ثقافي، سينمائي، وحضر هذه التظاهرة 18 دولة عربية وشمل البرنامج 48 ولاية. بالإضافة إلى المعارض التي أقيمت في شتى الولايات كانت هذه التظاهرة فرصة للوصول بالفعل إلى أبعد المناطق النائية والمناطق الجبلية، وذلك من خلال مشروع مكتبة لكل بلدية، وتعزيز المكتبات المتنقلة، ودعم ما يزيد عن 200 دار نشر.[1]
- **المهرجان الثقافي الإفريقي-للتجديد والنهضة:** هي التظاهرة التي أجريت سنة 2009 وشارك فيها نحو 8000 فنان من 48 بلد إفريقي بالإضافة إلى البرازيل والولايات المتحدة الأمريكية.[2]
- **تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية**- دعم المنشآت: نظمت ولاية تلمسان تظاهرة " تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية" تحت شعار دعم المنشآت حيث شارك فيها نحو 29 بلداً إسلاميا، وانطلاقا من شعار هذه التظاهرة أُعيد ترميم المنشآت الثقافية وإنجاز أخرى، حيث وصل عدد المشاريع الخاصة بالتراث المادي 99 مشروعا، وشهدت تنظيم 12 ملتقى علمي، وتم نشر 365 عنوان.[3]
- **قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015:** شهدت التظاهرة إنتاج 339 عنوان معظمها يتحدث عن تاريخ قسنطينة وأعلامها بالإضافة إلى إنجاز 39 مسرحية منها عشر (10) مسرحيات موجهة للأطفال

[1] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/
[2] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/
[3] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

وخمسة عشر (15) ملتقى علمي، خمسة عشر (15) عملا سينمائيا، شاركت فيه كل ولايات الوطن بالإضافة لأكثر من نصف العواصم العربية، وأقيمت أسابيع ثقافية لأكثر من خمسة عشر (15) بلدا صديقا.

3- السياسة الثقافية في مجال الكتاب والمطالعة العمومية:

إن مفهوم الثقافة حسب مشروع السياسة الثقافية في الجزائر لسنة 2013 هي مجموع التعبيرات المختلفة الفنية واللغوية والمعرفية والتي تخضع للانتماء الجغرافي للبلاد، ذات البعد العربي، الأمازيغي، والإسلامي وكذا المغاربي والإفريقي، المتوسطي وهي العناصر التي تشكل الثقافة الأساسية للجزائر.

ونقصد بالسياسة الثقافية التدابير المتعلقة بالثقافة بحد ذاتها سواءً على المستوى المحلي، الوطني، الإقليمي أو الدولي أو التأثير المباشر للثقافة على الأفراد والمجتمعات من خلال الأنشطة والخدمات الثقافية والنفاذ إليها.[1]

وتنطلق السياسة الثقافية للجزائر من مبدأ أن الثقافة:

- حق من حقوق المواطن غير قابلة للتقادم أو التصرف فيها؛
- إن التراث المادي واللامادي للجزائر هو تعبير عن هوية الشعب الجزائري؛
- واجب احترام التنوع والاختلاف الثقافي الذي يضمن السلام الدائم الوطن والمواطن؛
- الثقافة ملكية مشتركة لجميع المواطنين؛
- الفنانون والكتاب وكل القوى الإبداعية تمثل مصدر ثروة للبلاد معترف به؛
- الثقافة عنصر مهم وفعال في التنمية المستدامة.

من خلال ما سبق نستخلص أن الثقافة عنصر فعال في التنمية وأن الفاعلين الثقافيين يُعدون مصدر ثروة للوطن، وهي عنصر فعال في بناء الفرد وتنمية شخصيته وهويته، كما تعد ركيزة أساسية في تحسين جودة الحياة وبناء الهوية المحلية، وتعمل على تشجيع وتقوية الروابط الاجتماعية التي من شانها أن تجلب السلام والأمن للوطن.

وتهدف السياسة الثقافية في الجزائر إلى:

- نشر التراث الثقافي المادي واللامادي والذي يعتبر مكونا أساسيا من الهوية الوطنية؛

[1] **كساب**، عمار و**العلوي**، حبيبة ويوسف، **بعلوج** [وآخرون]. *مشروع السياسة الثقافية في الجزائر*. الجزائر. [على الخط]. فبراير 2013. [أطلع عليه يوم2022/07/15]. متاح على الخط file:///C:/Users/uno/Desktop/Ar_Projet_de_Politique_Culturelle_pour_Algerie.pdf

- تنظيم القطاع الثقافي من خلال إصدار القوانين والمراسيم التي تسمح له بحوكمة المؤسسات الثقافية والفنية؛
- نشر الفنون والثقافة بصفة عامة في أوساط الشعب الجزائري باعتباره المستهدف الشرعي للفعل الثقافي ولا سيما فئة الشباب؛
- ضمان والحرص على الوصول والنفاذ إلى الثقافة بشكل متساو وذلك عن طريق تطبيق لامركزية الفعل الثقافي التي تضمن الوصول إلى كامل المواطنين مهما كان موقع سكناهم، أو قدرتهم المادية، أو عدم قدرتهم المادية، أو طبقتهم الاجتماعية، وسماتهم الثقافية؛
- تعزيز التماسك الاجتماعي من خلال الترويج لثقافة "العيش معا"؛
- العمل على تسويق التراث حتى يتسنى له المساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للجزائر؛
- العمل على تشجيع التبادل الثقافي على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

1-3 دور المؤسسات الثقافية والفنية في دعم السياسة الثقافية للدولة:[1]

لكي يتسنى تنفيذ برامج السياسة الثقافية على النحو الذي يرجى منه تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية لمجتمع المعلومات والمعرفة، ينبغي على المؤسسات الثقافية والفنية لا سيما المكتبات العمومية أن تلتزم بممارسة الحكم الرشيد وتحقيق أهداف السياسة الثقافية وذلك من خلال:

- تحديث وتطوير الوساطة الثقافية، والعمل على أن يكون نقل المعلومات والمعرفة والفنون والثقافة بصفة أشمل على رأس أولوياتها؛
- الحرص على جعل المؤسسات الثقافية أماكن مفتوحة للجميع؛
- تحسين تسيير المؤسسات الثقافية عن طريق تنظيم دورات تكوينية وورشات لصالح المسيّرين من أجل حوكمة التسيير؛
- تشجيع المؤسسات الثقافية على زيادة نسبة التمويل الذاتي في ميزانيتها؛
- الحرص على إنشاء بنى تحتية تضم كل أشكال التعبير الثقافي في المناطق المأهولة بالسكان والتي تسمح بالوساطة الثقافية.

[1] **كساب**، عمار **والعلوي** حبيبة، ويوسف، **بعلوج**[وآخرون]. مرجع سابق

2-3 السياسة الجزائرية في مجال دعم الصناعات الثقافية والإبداعية:[1]

وتضم السياسة الثقافية كل عناصر وأشكال التعبير الثقافي كما سبق وذكرنا، ولن سنركز في دراستنا هذه على مجال الكتاب والمطالعة العمومية والمكتبات موضوع دراستنا مع الإشارة إلى كل عناصر السياسة الثقافية التي يمكن أن تساهم المكتبات العمومية في ترويجها وتعزيزها لدى المواطن بشكل عام ومستعملي المكتبات بصفة خاصة.

أ- **مجال العروض الحية والفنون التشكيلية:** ترمي السياسة الثقافية في الجزائر إلى تشجيع ظهور مواهب جديدة في مجال الفنون، كما تعمل على تسهيل انتقال الأعمال الفنية والأفكار وذلك من خلال خلق فضاءات جوارية مثل المكتبات العمومية لتنمية نشاطات الفنون والعمل على ترقية الوساطة الثقافية.

ب-**مجال التربية وأهميتها في التنمية الثقافية**: نظرا لأهمية قطاع التربية والتعليم في تعزيز التنمية الثقافية فإن هذه السياسة ترمي إلى دعم التربية الفنية والثقافية في المدارس والجامعات وتشجيع المؤسسات التربوية على تدريس مناهج قراءة وتفسير الفنون، ودعم التربية الفنية الغير الرسمية وتثمينها وذلك عن طريق تشجيع الفضاءات والنشاطات الجوارية " دور الثقافة، دور الشباب المكتبات العمومية، ومراكز التسلية"

ت-**الهوية والتنوع الثقافي**: الذي يضم التنوع اللغوي، الحوار بين الثقافات، المساواة بين الجنسين، المجموعات الهشة: ويمكن للمكتبات أن تساهم في تعلم اللغات الأجنبية من خلال الدورات التي تقدمها للمستعملين، وتثمين نشاطات المرأة، وتقديم خدمات مميزة لذوي المهارات المحدودة.

ث-**التراث:** تهدف السياسة الثقافية إلى اتخاذ الإجراءات القانونية والعلمية والتقنية والإدارية والمالية الضرورية لتحديد التراث المادي واللامادي للجزائر وحمايته والحفاظ عليه وتنميته وتنشيطه وذلك من خلال إبرازه في التظاهرات والنشاطات التي تقوم بها المؤسسات الثقافية لا سيما المكتبات العمومية.

ج- **الصناعات الثقافية والابداعية والمؤسسات الثقافية:** العمل على تنمية الصناعات الثقافية عن طريق رّد الاعتبار للمؤسسات الثقافية مثل المكتبات والمسارح ودور السينما والبنى التحتية والمنشآت

[1] **كساب**، عمار و**العلوي** حبيبة، ويوسف، **بعلوج**[وآخرون]. نفس المرجع

العامة التي يمكنها أن تساهم في تطوير الصناعات الثقافية والإبداعية التي لها أثر كبير في رفع مستوى الدخل الثقافي في الميزانية العامة للدولة.

ح- **نظام الملكية الفكرية والحقوق المجاورة:** تسعى السياسة الثقافية في الجزائر إلى تشجيع ودعم إنشاء الجمعيات ومجتمعات الكتاب والمبدعين في كل قطاع عبر التراب الوطن، وإنشاء مؤسسات تحصيل حقوق المؤلف والحث على إقرار الاتفاقيات الدولية في هذا المجال.

خ- **توسيع الجمهور:** وذلك بجعل الجمهور الجزائري شعب مستهلك للثقافة من خلال تحسين الوصول إلى كافة المواطنين كل أشكال التعبير الثقافي ومشاركتهم فيه وذلك بدعم الوساطة الثقافية والنشاطات الجوارية التي تقوم بها المؤسسات الثقافية بشكل عام والمكتبات العمومية التي يمكنها الوصول إلى المناطق المحرومة من النشاط الثقافي عبر المكتبات المتنقلة بشكل خاص.

د- **الدعم والتمويل:** يعتمد كل فعل ثقافي على الموارد المالية لذلك من الضروري توفير الاعتماد المالي اللازم لتعزيز التنمية الثقافية في المجتمع، وتمويل المشاريع اللازمة لتفعيل النشاط الثقافي بالتشاور مع مختلف الفاعلين في المجال، وأيضا بالشراكة مع مختلف القطاعات الوزارية والسلطات ذات الاختصاص الجهوي بالتعاون مع المجتمع المدني.

ذ- **السياحة الثقافية:** إعطاء تصور واضح من أجل تسويق المنتجات الثقافية للسياح واستخدام التكنولوجيا للترويج لإمكانيات الجزائر السياحية بالتعاون مع وزارة السياحة في مختلف المؤسسات الثقافية.

ر- **الكتاب والمكتبات والمطالعة العمومية:** سعيا منها إلى تدعيم الكتاب وتشجيع المطالعة العمومية وعمل المكتبات العمومية تأخذ الدولة على عاتقها على تشجيع كل ما يخص الكتاب والنشر والمطالعة العمومية من أجل النهوض بالتنمية الاجتماعية والثقافية للمجتمع وذلك عن طريق:

- الاخذ بيد الفاعلين في مجال صناعة الكتاب " سواءً كانوا كتابا، ناشرون، مكتبيين مستقلين" من خلال تقديم الإعانات المادية والتقنية، وتنظيم ورشات للكتابة في المكتبات.
- استحداث جوائز أدبية وتنظيم مسابقات في المكتبات العمومية وغيرها من المؤسسات الثقافية لتثمين العمل الأدبي
- تشجيع الوساطة الثقافية وتيسير اللقاء مع الجمهور بجميع فئاته، والعمل على تشجيع وتعزيز التعاون مع القطاعات الأخرى "الشباب والرياضة، السياحة، التعليم العالي، التربية، البيئة ... وغيرها"

- تشجيع وتكثيف النشاطات الجوارية من خلال تطوير مراكز للمطالعة، والمكتبات البلدية، واستحداث مناسبات تدعم الكتاب والمطالعة مثل معارض، احتفالات بالكتاب، ورشات الكتابة والقراءة، ندوات فكرية، مسابقات ... الخ.
- العمل على ترويج الأدب والكتاب بالقراءة بكل اللغات عبر وسائل البث الجماهيري " الإذاعة والتلفزيون" ومنصات التواصل الاجتماعي، والوسائل الأخرى بمختلف أشكالها.
- دعم التعليم المدرسي من خلال استضافة أقسام الابتدائي في المكتبة لتشجيع القراءة والمطالعة العمومية.
- تدعيم تعلم اللغات للمساهمة في التنوع اللغوي من أجل توعية المجتمع بأهمية التنوع اللغوي الذي يفتح أفاقا للاطلاع على ثقافات أخرى.
- تحقيق التوازن فيما يخص التعاون بين الجنسين من أجل السماح بخلق إبداع ثري ومتنوع.
- الترويج للتراث المحلي والعمل على تسويقه من خلال التظاهرات والفعاليات الثقافية التي تقام في المكتبات.

ز- **وسائل الاعلام وتكنولوجيا الإعلام والاتصال:** أصبح تأثير تكنولوجيا المعلومات على الوصول إلى المعلومات والمعرفة يتعاظم خصوصا لدى فئة الشباب التي تستعمل التقنيات الحديثة للاتصال، وعليه لا بدّ من تشجيع المكتبات ودور الصحافة الثقافية وتمويلها واستحداث فروع متخصصة في كل أشكال التعبير الثقافي، وتسهيل وصول الفنانين المبدعين لتكنولوجيا الإعلام والاتصال ليقدموا وينشروا أعمالهم وإبداعاتهم عبر مواقع وصفحات اليكترونية.

وسنبين أدناه في الجداول أهمية قطاع المكتبات والكتاب والنشر في سياسة الدولة الجزائرية من خلال الدعم الذي يتلقاه من طرف وزارة الثقافة لما له من أثر في تعزيز التنمية الاجتماعية لأفراد المجتمع حيث يمكن للكتاب والمكتبات أن تتواجد في أبعد نقطة من أرض الوطن وتحقق الوصول والنفاذ إلى كافة أفراد المجتمع.

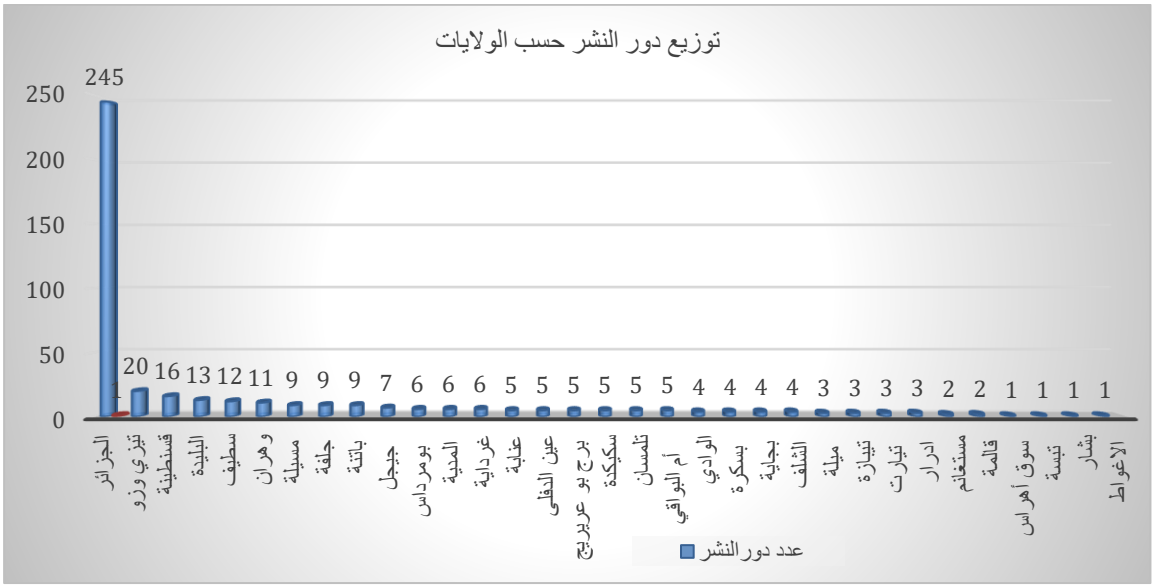
جدول رقم (18): يوضح تعداد دور النشر حسب الولايات لسنة 2020

الولاية	عدد دور النشر	الولاية	عدد دور النشر
الجزائر	245	برج بو عريريج	5
تيزي وزو	20	سكيكدة	5
قسنطينة	16	تلمسان	5
البليدة	13	أم البواقي	5
سطيف	12	الوادي	4
وهران	11	بسكرة	4
مسيلة	9	بجاية	4
جلفة	9	الشلف	4
باتنة	9	ميلة	3
جيجل	7	تيبازة	3
بومرداس	6	تيارت	3
المدية	6	ادرار	3
غرداية	6	مستغانم	2
عنابة	5	قالمة	2
عين الدفلى	5	سوق اهراس	1
تبسة	1	الأغواط	1
بشار	1		

المصدر: المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي[1]

[1] المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. مرجع سابق.

الشكل رقم (13): تعداد دور النشر حسب الولايات



يبين الجدول رقم (18) أعلاه تعداد دور النشر المتواجدة عبر الولايات لسنة 2020 إذ تشير الاحصائيات إلى وجود 435 دور نشر عبر الوطن معظمها متمركز في الجزائر العاصمة حيث وصل تعدادها إلى 245 دار نشر أي أكثر من النصف من مجموع دور النشر الموزعة عبر الوطن، وهو الأمر الذي يظهر مركزية قطاع النشر بالرغم من أن الدولة وقطاع الثقافة يسعى إلى دمقرطة الثقافة وتوزيع كل مجالات الثقافة عبر الوطن.

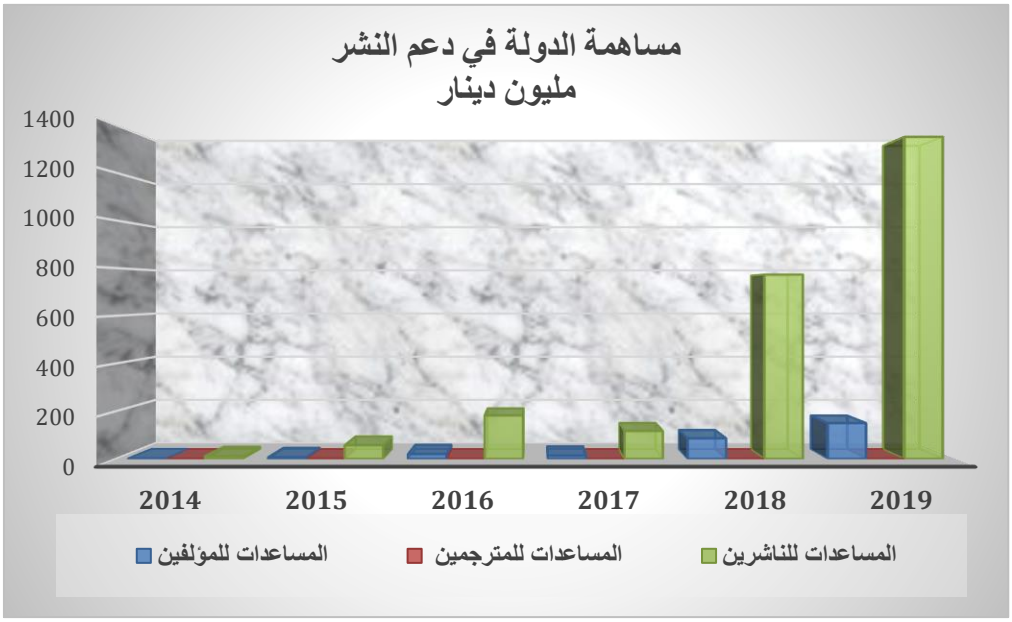
جدول رقم (19): مساهمة الدولة في دعم النشر والمؤلفين (مليون دينار) بين سنتي 2014-2019

طبيعة النشاط	2014	2015	2016	2017	2018	2019
المساعدات للمؤلفين	150	85,8	13	20,2	6,3	1,2
المساعدات للمترجمين	0	0	0	0	0,3	0
المساعدات للناشرين	1350	772,6	117,2	182,2	57,4	11,3
المجموع العام	1500	858,4	130,2	202,4	64	12,5

المصدر: وزارة الثقافة والفنون[1]

[1] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

الشكل رقم (14): يوضح دعم الدولة للمؤلفين والنشر بين سنتي 2014-2019



تهدف السياسة الثقافية كما رأينا أعلاه في مجال الكتاب والمطالعة إلى دعم المؤلفين والمترجمين والناشرين، حيث من خلال معطيات الجدول تتضح قيمة المساعدات التي قدمتها الدولة الجزائرية للمؤلفين والمترجمين والناشرين، حيث عرفت سنة 2014 أكبر عملية دعم للمؤلفين والناشرين بمبلغ 1500 مليون دينار وانخفض هذا المبلغ إلى أن وصل 12.5 مليون سنة 2019، بينما حصة المترجمين من الدعم نجدها منخفضة جدا واستفاد المترجمون سنة 2018 من مبلغ 0.3 مليون دينار كدعم من طرف وزارة الثقافة.

الجدول (20): عدد الممارسين في الأنشطة المتعلقة بنشروتوزيع وطباعة وتسويق الكتب على المستوى الوطني من2016 إلى 2020

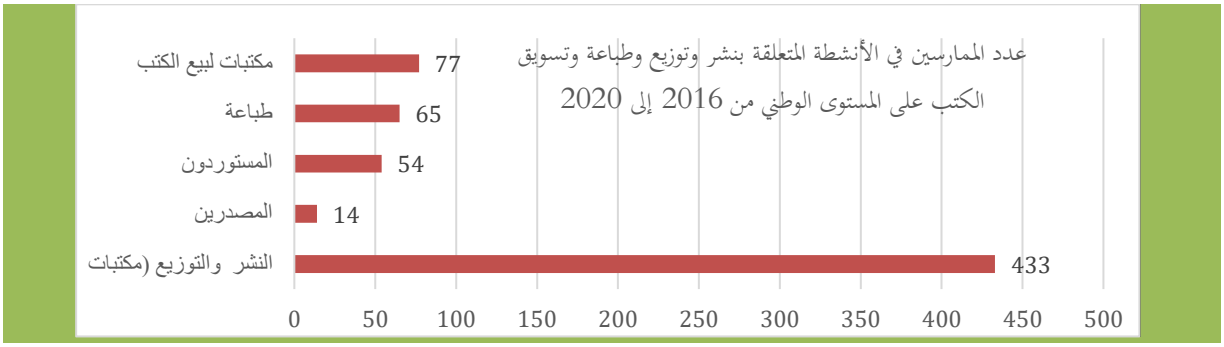
الأنشطة	عدد الممارسين
النشر والتوزيع (مكتبات)	433
المصدرين	13
المستوردون	54
طباعة	65
مكتبات لبيع الكتب	77

المصدر: المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي[1]

[1] https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

يبين الجدول أعلاه تعداد الفاعلين في مجال صناعة الكتاب وتوزيعه حيث قُدّر عدد الناشرين والموزعين من بينهم المكتبات كما هو موضح في الجدول والشكل حيث تسعى بعض المكتبات إلى نشر بعض الكتب الخاصة بالتراث المحلي للمنطقة المتواجدة بها ب 433 ناشر وموزع، و77 مكتبة لبيع الكتب وهي نسبة قليلة مقارنة مع مساحة الجزائر وعدد سكانها.

الشكل رقم (15): عدد الممارسين في الأنشطة المتعلقة بنشروتوزيع وطباعة وتسويق الكتب على المستوى الوطني



3-3 مكانة المكتبات العمومية في السياسة التنموية الثقافية لمجتمع المعلومات والمعرفة:

تكتسي المكتبات أهمية كبيرة في بناء الانسان وتطور المجتمع وتقدمه حيث تعد أماكن ومؤسسات تضطلع بإمداد الفرد والمجتمع بالمعرفة التي تنمي قدراته وتبلور الوعي الإنساني لديه، وعليه لا يمكن بناء فرد واع ومبدع دون تزويده بالمعرفة اللازمة التي تغذي تنشئته وتنمي شخصيته إلا بالاهتمام بالآليات والهياكل التي تساعد الدولة على تحقيق ذلك، وهو الهدف الذي أولته الدولة الجزائرية أهمية كبيرة منذ الاستقلال وذلك بإدراج حرية الإبداع والتفكير وحق المعرفة والتعليم لكافة أفراد المجتمع في الدستور باعتباره حقا مكفولا لا يمكن المساس به.

ولعل مشاركة الجزائر في القمم العالمية لمجتمع المعلومات والمعرفة لدّليل على اهتمام الدولة بأهمية تداول المعلومات واستعمال تكنولوجيا المعلومات ونقلها ومشاركتها إلى أبعد نقطة في الوطن، ولكي يتسنى لها ذلك عملت الدولة على إنشاء العديد من الهياكل الثقافية التي تحقق طموح المواطن في التطور والرقي منها المكتبات العمومية التي انشئت كمراكز جوارية في المناطق الحضرية والريفية والنائية لكي تضمن الوصول إلى المناطق المحرومة التي من شأنها أن تحسن جودة الحياة لديهم وتدعم التعليم والتعلم للتلاميذ والطلاب.

إيمانا منها بهذا سعت الدولة الجزائرية كما ذكرنا سابقا إلى إنشاء المكتبات العمومية في كامل أنحاء الوطن والجدول الآتي يبين توزيع المكتبات حسب البلديات في كامل ولايات الوطن.

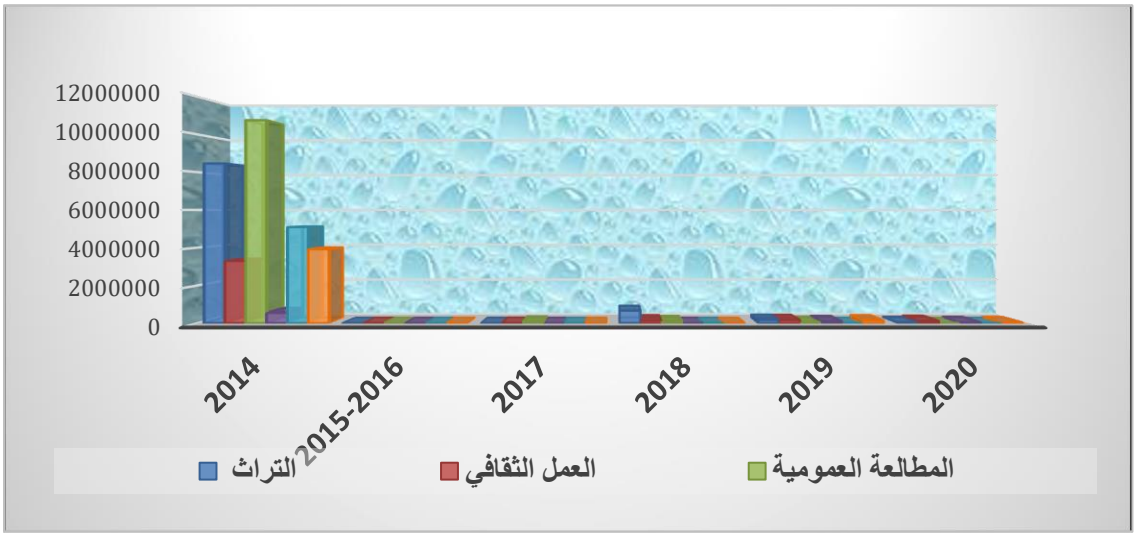
الجدول رقم (21): يوضح عمليات التجهيز المسجلة بوزارة الثقافة للنهوض بالتنمية الثقافية في الجزائر

السنوات	2014		2015-2016		2017		2018		2019		2020	
طبيعة النشاط	عدد العمليات	رخصة البرنامج	عدد العمليات	رخصة البرنامج	عدد العمليات	رخصة البرنامج	عدد العمليات	رخصة البرنامج	عدد العمليات	رخصة البرنامج	عدد العمليات	رخصة البرنامج
التراث	61	8.462.000	0		0		4	670.000	4	176.000	3	52.000
العمل الثقافي	28	3.297.000	0		1	10.000	1	150.000	2	170.000	2	120.000
المكتبات والمطالعة العمومية	17	10.752.00	0		1	75.000	3	110.000	2	60.000	0	
التكوين الفني	10	553.475	0		0	0	0	0	2	110.000	1	52.000
لمنشآت الادارية	32	5.088.900	0		0	0	0	0	0		0	
التوزيع السينماتوغرافي	28	3.917.500	0		0	0	0	0	2	150.000	2	50.000
المجموع العام	33	32.071.07	0		2	85.000	8	930.000			8	274.000

المصدر: المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي[1]

[1] المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. مرجع سابق.

الشكل رقم (16): يوضح عمليات التجهيز المسجلة بوزارة الثقافة للنهوض بالتنمية الثقافية في الجزائر



يبين الجدول رقم (23) أعلاه ميزانية التجهيز لعمليات الإنشاء لقطاع الثقافة، حسب بيانات الجدول سجلت سنة 2014 العديد من عمليات التجهيز في إطار التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية تخص كل أشكال التعبير الثقافي، حيث تم تسجيل 337 عملية واستفاد قطاع المكتبات والمطالعة العمومية من حصة لابأس بها مقارنة مع القطاعات الأخرى بنسبة 34% من مجموع العمليات والتي قدرت ب 178 عملية إنشاء للمكتبات ومساحات للمطالعة عبر الوطن، الشيء الذي يبين اهتمام قطاع الثقافة بالمكتبات وأهميتها في المجتمع لما تضطلع به من أدوار من شانها أن تساهم في تنمية المجتمع، يليها العمليات المتعلقة بالتراث ب 61 عملية خاصة بترميم المنشئات الثقافية التراثية، غير أنه ابتداء من سنة 2015 تراجعت العمليات التنموية حيث تم تجميد معظم المشاريع المبرمجة لا سيما في قطاع المكتبات بسبب سياسة التقشف التي بادرت بها الدولة الجزائرية ابتداء من سنة 2015 إلى غاية 2021.

ونبين فيما يلي تعداد المكتبات العمومية التي أنشئت في البلديات ضمن إطار الدخول إلى مجتمع المعلومات والمعرفة

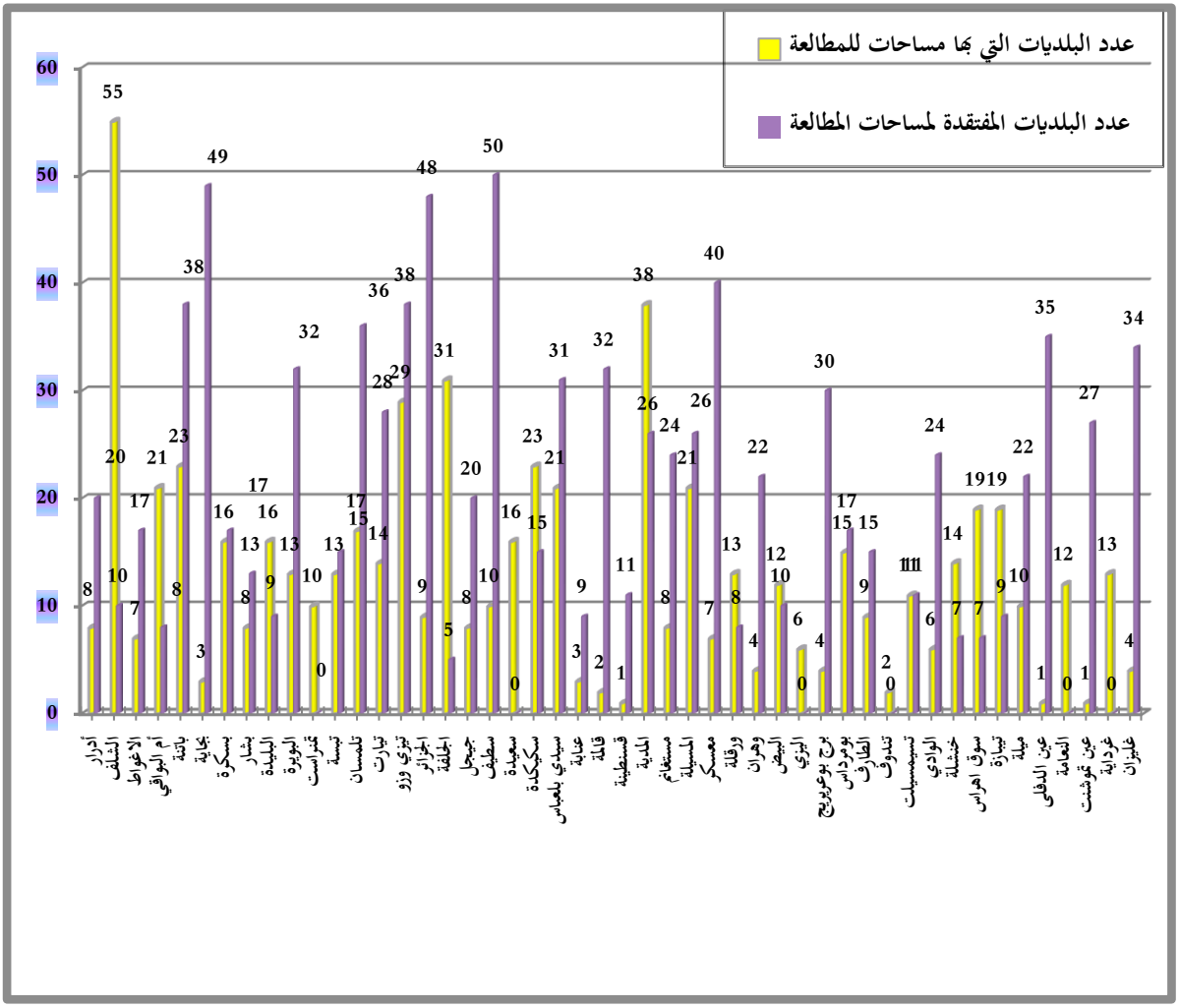
جدول (22): توزيع المكتبات العمومية على حسب بلديات الجزائر

الولايات	البلديات التي بها مساحات للمطالعة	البلديات المفتقدة لمساحات المطالعة	عدد البلديات	الولايات	البلديات التي بها مساحات للمطالعة	البلديات المفتقدة لمساحات المطالعة	عدد البلديات
أدرار	8	20	28	قسنطينة		11	12
الشلف	55	10	32	المدية		26	64
الاغواط	7	17	24	مستغانم		24	34
أم البواقي	21	8	29	المسيلة		26	47
باتنة	23	38	61	معسكر		40	47
بجاية	3	49	52	ورقلة		8	21
بسكرة	16	17	33	وهران		22	26
بشار	8	13	21	البيض		10	22
البليدة	16	9	25	اليزي		0	6
البويرة	13	32	45	برج بوعريريج		30	34
تمنراست	10	0	10	بومرداس		17	32
تبسة	13	15	28	الطارف		15	24
تلمسان	17	36	53	تندوف		0	2
تيارت	14	28	42	تسيمسيلت		11	22
تيزي وزو	29	38	67	الوادي		24	30
الجزائر	9	48	57	خنشلة		7	21
الجلفة	31	5	36	سوق اهراس		7	26
جيجل	8	20	28	تيبازة		9	28
سطيف	10	50	60	ميلة		22	32
سعيدة	16	0	16	عين الدفلى		35	36
سكيكدة	23	15	38	النعامة		0	12
سيدي بلعباس	21	31	52	عين تموشنت		27	28
عنابة	3	9	12	غرداية		0	13
قالمة	2	32	34	غليزان		34	38
المجموع	581 بلدية بها مساحات للمطالعة			960 بلدية تفتقد لمساحات للمطالة		1541بلدية	

المصدر: وزارة الثقافة- المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. [1]2020 -2021

[1] **المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي**. مرجع سابق.

الشكل رقم (17): يوضح عدد البلديات التي توجد بها مساحات للمطالعة والبلديات المفتقدة لذلك



كانت ولا زالت اتاحة المعرفة والوصول إلى المعلومات لجميع فئات المجتمع عبر كامل التراب الوطني الشغل الشاغل للسياسة الثقافية الجزائرية، حيث تبين المعطيات أعلاه وأدناه أنه من بين 1541 بلدية في الجزائر هناك 581 بلدية فقط تتوفر على مساحات للمطالعة العمومية، حيث تمثل نسبة 39% من مجموع بلديات الوطن بمجموع 378 مكتبة بلدية و57 قاعة مطالعة كما يبين الجدول أدناه. وإذا احتسبنا المكتبات التي تقع تحت وصاية وزارة الداخلية نجد 616 مكتبة بلدية توجد بها مساحات للمطالعة، وبالتالي فإنّ 61% من إجمالي البلديات تفتقد لفضاءات للمطالعة العمومية وهي نسبة كبيرة تفوق النصف، وتشير أيضا إلا أنه يوجد 960 بلدية لا توجد بها مساحات المطالعة بنسبة أكثر من 50%.

مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية بوزارة الثقافة والفنون يوم 2021/06/28

جدول رقم (23): يوضح نسب البلديات المفتقدة للمكتبات وقاعات المطالعة حسب الولايات

الولايات	نسبة البلديات التي بها مساحات للمطالعة	نسبة البلديات المفتقدة لمساحات المطالعة	الولايات	نسبة البلديات التي بها مساحات للمطالعة	نسبة البلديات المفتقدة لمساحات المطالعة
أدرار	% 29	% 71	المدية	% 59	% 41
الشلف	% 29	% 71	مستغانم	% 25	% 75
الاغواط	% 29	% 71	مسيلة	% 45	% 55
أم البواقي	% 72	% 28	معسكر	% 15	% 85
باتنة	% 38	% 62	ورقلة	% 62	% 38
بجاية	% 06	% 94	وهران	% 15	% 85
بسكرة	48%	% 52	البيض	55%	% 45
بشار	38%	% 62	اليزي	% 100	% 0
البليدة	% 64	% 36	برج بوعريريج	% 12	% 88
البويرة	% 29	% 71	بومرداس	% 47	% 53
تمنراست	% 100	%0	الطارف	% 38	% 62
تبسة	% 46	% 54	تندوف	% 100	% 0
تلمسان	% 32	% 68	تيسمسيلت	% 50	% 50
تيارت	% 33	% 67	الوادي	% 20	% 80
تيزي وزو	%43	% 57	خنشلة	% 67	% 33
الجزائر	% 16	% 84	سوق اهراس	% 73	% 27
الجلفة	% 86	% 14	تيبازة	% 68	% 32
جيجل	% 29	% 71	ميلة	% 31	% 69
سطيف	%17	% 83	عين الدفلى	% 03	% 97
سعيدة	% 100	% 0	النعامة	% 100	% 0
سكيكدة	% 61	% 39	عين تموشنت	% 4	% 96
سيدي بلعباس	% 40	% 60	غرداية	% 100	% 0
عنابة	% 25	% 75	غليزان	% 11	% 89
قالمة	% 6	% 94	**المجموع**	**% 39**	**% 61**
قسنطينة	% 8	% 92			

المصدر: وزارة الثقافة- المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. 2020[1]-2021

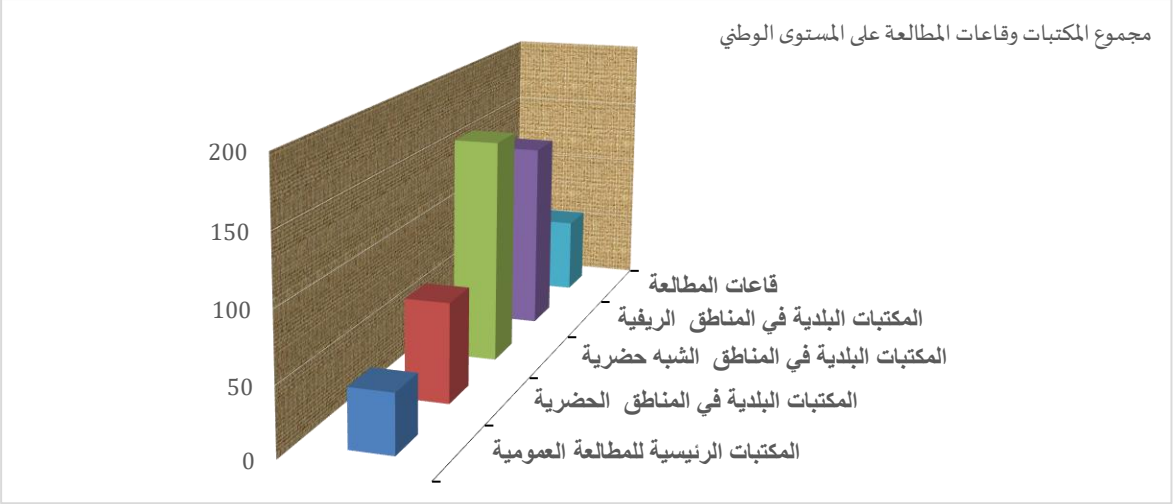
[1] المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. مرجع سابق،
مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية بوزارة الثقافة والفنون يوم 2021/06/28

الجدول (24): مجموع المكتبات وقاعات المطالعة العمومية على مستوى التراب الوطني

انواع المكتبات	مجموع المكتبات
المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية	43
المكتبات البلدية في المناطق الحضرية	73
المكتبات البلدية في المناطق الشبه حضرية	165
المكتبات البلدية في المناطق الريفية	140
قاعات المطالعة	57

المصدر: وزارة الثقافة، المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. 2020-2021[1]

الشكل رقم (18): مجموع المكتبات وقاعات المطالعة على مستوى التراب الوطني



4- المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية: تجسيد للتنمية المجتمعية

يعد مشروع المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر امتدادا للأفكار والمسجلة في السنوات السابقة والتي لم تتضح معالمها وتتجسد إلا بعد مشاركة الجزائر في القمم العالمية لمجتمع المعلومات والمعرفة واقتناعها بالدور الذي تؤديه إتاحة المعلومات والمعرفة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات، وبما أنّ المكتبات العمومية يشكلون الآلية الأساسية التي تتيح هذه المعلومات لكافة أفراد المجتمع مهما كانت صفتهم وانتمائهم سطّر قطاع الثقافة في سياسته إنشاء هذه المكتبات الواعدة لخدمة المجتمع.

[1] المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. مرجع سابق،
مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية بوزارة الثقافة والفنون يوم 2021/06/28

1-4 مشروع ملحقات المكتبة الوطنية:

بدأت وزارة الثقافة في إحياء هذا المشروع منذ سنة 2005 تطبيقا لما جاء في النص التنظيمي المتضمن القانون الأساسي للمكتبة الوطنية المعدل والمتمم، حيث بموجب المادة الثالثة منه يمكن للمكتبة الوطنية أن تنشئ ملحقات لها في كامل التراب الوطني، وعليه تم إنشاء الملحقات الأولى للمكتبة الوطنية والتي تمثلت في أربعة عشر ملحقة بين 2005-2006.

بعد تعديل النص القانوني الذي يتضمن القانون الأساسي للمكتبة الوطنية المرسوم التنفيذي رقم 08-235 حولت هذه الملحقات إلى مكتبات المطالعة العمومية عبر كافة التراب الوطني.[1]

2-4 التحول نحو إنشاء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:

تم إصدار المرسوم التنفيذي رقم 12-234[2] المتضمن القانون الأساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في سنة 2012 والذي أقرّ تغيير اسم المكتبات المطالعة العمومية إلى المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وتحديد قانونها الأساسي، وبموجب هذا النص تم ترسيم إنشاء مكتبة رئيسية في كل ولاية تستطيع أن تستقبل أكثر من 500 شخص، وتخدم جميع فئات المستعملين، وهي بموجب هذا النص مؤسسات عمومية ذات طابع إداري تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، كما يمكنها أن تتوفر على ملحقات عبر كامل تراب الولاية، وتتولى المهام الآتية:

---

[1] ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **أدرار** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **بجاية** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **تلمسان** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية **بفرندة** بولاية **تيارت** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **تيزي وزو** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **عنابة** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **قسنطينة** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 25 ماي 2005م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **بسكرة** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **بشار** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **تبسة** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **الجلفة** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **معسكر** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **عين تموشنت** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006 م
ملحقة المكتبة الوطنية الجزائرية بولاية **غليزان** بموجب القرار الوزاري المشترك الممضي في 02 أوت 2006 م

[2] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). قانون رقم 12-234 المؤرخ في 24 مايو 2012 يحدد القانون الاساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع34. 2012/06/03. ص.09.

توفير الكتاب في مختلف الأشكال " ورقي، الكتروني، رقمي، كتاب مرقمن" ومهما كان نوعه بهدف دعم وترقية المطالعة والمقروئية في الجزائر من خلال:

- وضع تحت تصرف المستعملين مجموعات متنوعة من مصادر المعلومات وخدماتها؛
- تهيئة فضاء للمطالعة العمومية مخصص لفئة الأطفال؛
- توفير فضاء للدراسة والتحصيل العلمي للتلاميذ؛
- تسهيل تطور الكفاءات الأساسية لاستعمال الإعلام الآلي والعمل على تدريب وتكوين المستعملين؛
- توفير الوسائل والفضاءات اللازمة التي تُمكن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بالوصول إلى المعلومات؛
- تنظيم وتسطير برامج ثقافية متنوعة والتي تخص الكتاب والمطالعة العمومية.

3-4 الإطار التنظيمي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:

يدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية مجلس توجيه ويسيرها مدير، ويتولى مجلس التوجيه الذي يتكون من عدة ممثلين لمختلف القطاعات* [1]

ويتداول مجلس التوجيه:

- برامج الأنشطة السنوية والمتعددة السنوات، وحصيلة النشاطات؛
- إعداد مشروع الميزانية؛
- إبرام الصفقات وشروط ذلك؛
- التنظيم الداخلي للمكتبة؛
- الموافقة على الهدايا والهبات؛
- المصادقة على الكشوف التقديرية للإيرادات والنفقات.

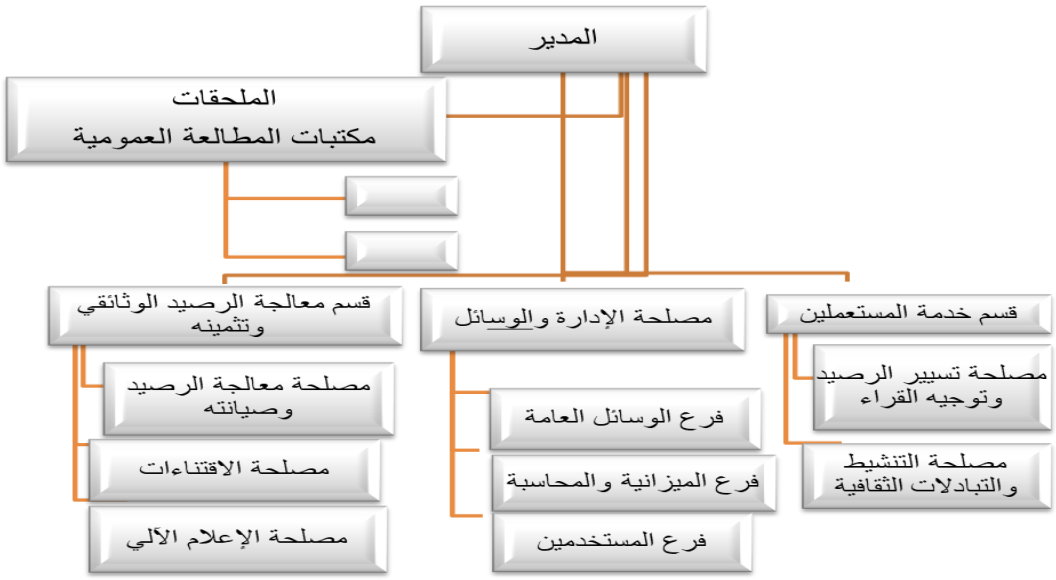
ويتولى تسيير المكتبة مدير يعمل على ممارسة سلطته على المستخدمين، ويُعد برامج وأنشطة المكتبة، يمثل المكتبة أمام العدالة والحياة المدنية والاجتماعية، ويُعد كشوفات للإيرادات والنفقات وإبرام الصفقات والعقود وتنفيذ مداولات مجلس التوجيه.

[1] لتفصيل أكثر المرسوم التنفيذي رقم 12-234. مرجع سابق

4-3-1 التنظيم الإداري للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:

تنظم مصالح المكتبات طبقا للقرار الوزاري المشترك الذي يحدد التنظيم الداخلي لمكتبات المطالعة العمومية وملحقاتها لسنة 2009،[1] حيث بموجب هذا القرار تتكون المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية على الهياكل الاتية حسب الشكل الآتي:

الشكل رقم (19): يوضح الهيكل التنظيمي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية



4-4 تقديم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة:

نورد في هذا العنصر التعريف بعينة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية محل الدراسة وسنركز بما يخدم دراستنا (التعريف بها من حيث الأنشاء، الموقع، الفضاءات التي تحتوي عليها المكتبات العمومية، المسجلين في المكتبات عددهم وأصنافهم، والموظفين في المكتبات، الرصيد الإجمالي المتواجد بالمكتبات العمومية الإمكانيات المادية).

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الثقافة. قرار وزاري مشترك مؤرخ في أول ربيع الاول عام 1430 الموافق ل 26 فبراير 2009 يحدّد التنظيم الداخلي للمكتبات المطالعة العمومية وملحقاتها. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع36، 2009/06/21، ص25.

1-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "أسيا جبار" لولاية تيبازة

أ- **الطابع الرسمي والموقع:** تعد المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة مؤسسة عمومية ذات طابع إداري، تم إنشاؤها بموجب المرسوم التنفيذي رقم 07- 275[1] في 18 سبتمبر سنة 2007 المحدّد للقانون الأساسي للمكتبات المطالعة العمومية، وبعد صدور المرسوم التنفيذي رقم 12-234 المؤرخ غي 24ماي 2012 تغير اسمها الى المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة، فتحت أبوابها للجمهور يوم 14 جانفي 2012.

تقع المكتبة بالحي الإداري لولاية تيبازة (توسعة المدينة) محاطة بمجموعة من الإدارات المحلية والهيئات التربوية ووسائل النقل في موقع استراتيجي يسمح للسكان الوصول للمكتبة دون عناء، تتربع على مساحة قدرها 3434 متر مربع إجمالا، 940 متر مربه مساحة مبنية، وما تبّقى من المساحة تعد كعامل مرونة إذا ما كانت هناك توسعة، حيث خصص بعض من المساحة الجنوبية للمكتبة لإقامة معارض وتنشيط الفعل الثقافي، والورشات الثقافية خلال المهرجانات، بينما جزء اخر خصص كموقف للسيارات.[2]

ب-**فضاءات المكتبة:**[3] تضم المكتبة طابقين: الطابق الأرضي والطابق الأول

الطابق الأرضي يتكون من

- فضاء الأطفال: ويستقبل الأطفال أقل من ست (06) سنوات ما قبل المدرسة وتسع لحوالي خمسة عشر (15) طفل.
- فضاء مخصص للفتيان: يستقيل الأطفال ما بين سن (6) ست سنوات الى خمسة عشر (15) سنة، ينقسم إلى جناحين، جناح مخصص للدراسة والبحث، والجناح الثاني مخصص للتسلية والترفيه، ويمكن استقبال حوالي 50 طفل في هذا الفضاء.
- قاعة الكبار: وهي قاعة مجهزة لاستقبال تلاميذ التعليم الثانوي فما فوق مجهزة برفوف مفتوحة، وتضم الكتب والرصيد الموجه للإعارة الخارجية مجهزة بحاسوب من أجل عملية البحث الوثائقي في فهرس المكتبة (OPAC).
- قاعة أخرى مخصصة لتخزين الرصيد

---

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). قانون رقم 07-275 المؤرخ في 18 سبتمبر 2007 *يحدد القانون الاساسي للمكتبات المطالعة العمومية*. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. ع58. 2007/09/19. ص.37.

[2] مقابلة مع مديرة المكتبة بمقر المكتبة يوم 2021/05/17 على الساعة 10.30 مدة نصف ساعة

[3] معلومات مستقاة من خلال الزيارات المتعددة للمكتبة، مقابلة مع موظفي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية 2021/10/28

- فضاء الانترنيت: قاعة مجهزة بحواسيب متصلة بشبكة الانترنيت تتسع لاستقبال حوالة خمسة عشر (15) مستعمل

- قاعة المحاضرات: فضاء يتسع ل 240 شخص مخصصة لإقامة الندوات والمحاضرات والنشاطات الخاصة بالمكتبة أو تستغل من طرف المؤسسات العمومية الأخرى ويتم ذلك بالتنسيق مع المكتبة.

-مكتب الاستقبال والتوجيه والإعارة: يتم تقديم خدمة التوجيه والاستقبال والرّد على استفسارات المستعملين من خلال هذا المكتب الذي يتواجد مباشرة مع مدخل المكتبة من الجهة اليمنى، كما يتم من خلاله تقديم خدمة الإعارة الخارجية.

- قاعة المعالجة: فضاء مخصص للمستخدمين (المكتبيين) لمعالجة الرصيد الوثائقي والتحضير للنشاطات الثقافية.

ويضم الطابق الأول الفضاءات الآتية:

-قاعة المطالعة: وهي قاعة مخصصة للمطالعة لفئة الكبار تتسع ل 160 مستعمل وتضم أيضا الكتب المخصصة للإعارة الداخلية (الوثائق المرجعية قواميس، أدلة، موسوعات...)

- قاعة خاصة بالمكتبيين: يتم فيها وإعادة تسجيل المستعملين، ومصلحة الاقتناءات وجزء منها مخصص لتخزين الدوريات.

- مكتبين مخصصين للإدارة والوسائل بالإضافة إلى مكتب المديرة والسكرتارية

- بهو المكتبة: في الطابق الأول يستغل لإقامة معارض للكتب وعرض اللوحات التشكيلية، كما يتواجد به معرض دائم خاص بالتراث المحلي لولاية تيبازة.

ث- الإمكانيات المادية والبشرية: [1]

-الميزانية: لم نستطع الحصول على قيمة الميزانية الكاملة للمكتبة، لكن حسب مديرة المكتبة يخصص 50بالمئة من ميزانية المكتبة للاقتناءات، وهي تمنح بصفة سنوية يتم المصادقة عليها من طرف أعضاء المجلس التوجيهي بعد عقد جلسة مناقشة لتقسيم الميزانية وبرنامج عمل المكتبة للسنة وتقييم حصيلة النشاطات للسنة الفارطة.[2]

[1] مقابلة مع مديرة المكتبة بمقر المكتبة يوم 2022/01/10 على الساعة 10.30

مقابلة مع موظفي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية 2022/03/07

[2] مقابلة مع مديرة المكتبة يوم 2022/01/10على الساعة 10.30سا

- **التكنولوجيات الحديثة في المكتبة:** بدأت المكتبة في حوسبة أرصدتها ابتداءً من أكتوبر 2011 (أي قبل أن تفتح أبوابها للجمهور) من خلال النظام الآلي المقنن لتسيير المكتبات (syngeb) طبعة 2007. بالإضافة إلى استعمال الأجهزة التكنولوجية منها

* طابعة كودبارimprimante code à barre

* جهاز قارئ الكود بارlecture code à barre

*جهاز لفك وتفعيل الشفرة الخاصة بالشريحة الإليكترونية

*جهاز مراقبة مزود بملتقطات كهربائية عند المدخل مخصص للإنذار في حالة السرقة système antivole

ح- **الموارد البشرية: ويقصد** بها الموارد البشرية التقنية (مكتبيين، مكتبي مساعد ومنشطين

جدول رقم (25): يوضح المستوى التعليمي للموارد البشرية في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تيبازة

المستوى التعليمي	جامعي	ثانوي	متوسط	دون ذلك	المجموع
التخصص	-حقوق-اتصال -علم المكتبات	شهادة التكوين المهني			
العدد	15	06	02	10	33

خ- المستعملين: المسجلين في المكتبات منذ افتتاح المكتبة من سنة 2012 حسب الصنف بالإضافة إلى المسجلين في سنة 2021-2022

جدول رقم (26): يوضح عدد المسجلين بالمكتبة منذ الافتتاح (2012- 2022) حسب السن (م رم ع تيبازة)

الفئة العمرية	العدد
الكبار	14986
الصغار	1065
المجموع	16051

بلغ عدد المسجلين الكبار (15 سنة فما فوق حسب تصنيف المكتبة)14986 مسجل منذ افتتاح المكتبة سنة 2012، وبلغ عدد المسجلين الصغار (أقل من 14 سنة) 1065 منذ افتتاح المكتبة إلى غاية مارس 2022 .

جدول رقم (27): يوضح عدد المسجلين بالمكتبة حسب الصنف (م ر م ع تيبازة)

الصنف	العدد
باحثين	230
جامعيين	10463
تعليم ثانوي	2379
تعليم متوسط	476
تعليم ابتدائي	548
ما قبل المدرسة	73
موظفين	1287
مهنة حرّة	69
أخرى	535
المجموع	16060

من خلال أرقام الجدول يتبين أن 10463 مسجل من الجامعيين، يليها فئة الطلبة ذي المستوى الثانوي (2379مسجل)، ثم تأتي فئة الموظفين (1287) مسجل.

جدول رقم (28): يوضح عدد المسجلين بالمكتبة لسنة 2021-2022 حسب العمر (م ر م ع تيبازة)

الفئة العمرية	العدد
الصغار	239
الكبار	3155
المجموع	3394

جدول رقم (29): يوضح عدد المسجلين حسب الصنف لسنة 2021-2022 (م ر م ع تيبازة)

الصنف	العدد
باحثين	45
جامعيين	2014
تعليم ثانوي	752
تعليم متوسط	87
تعليم ابتدائي	151
ما قبل المدرسة	12
موظفين	205
مهنة حرّة	08
أخرى	120
المجموع	3394

يبين الجدولين أعلاه عدد المسجلين في المكتبة العمومية لولاية تيبازة لسنة 2021-2022 حسب الفئة العمرية والصنف، وتوضح النتائج أن فئة الجامعيين هي الأكثر فئة المسجلة في المكتبة.

2-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة:

أ- **الطابع الرسمي والموقع**: مؤسسة عمومية ذات طابع إداري تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلالية المالية، تم انشاؤها بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 14- 108[1] المؤرخ في 12 مارس 2014، المتمم للمرسوم التنفيذي رقم 13 -180 المؤرخ في 05 ماي 2013.

تبلغ مساحتها 4149 متر مربع بمنطقة الحظائر بلدية البويرة، تضم خمس (05) مكتبات مطالعة عمومية.

ب- **الفضاءات:** تقدر قدرة استيعاب المكتبة بحوالي 1000 مقعد موزعة على النحو التالي[2]:

- قاعات المطالعة: تتوفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية على قاعتين (02) للمطالعة الجماعية وخمس (05) قاعات للمطالعة فردية، وقاعة مطالعة للأطفال الصغار تستغل من طرف المنخرطين في المكتبة.
- قاعة المطالعة لفئة الكبار (فردية وجماعية): 600 مقعد وقاعة المطالعة لفئة الصغار: 70 مقعد.
- قاعة الانترنيت والإعلام الآلي: 30 مقعد
- الورشات بأنواعها: 100 مقعد. (قاعة لتعلم اللغات مجهزة، قاعات مخصصة للتكوين في مجالات أخرى)
- قاعة المحاضرات: 200 مقعد

ت- **الموارد البشرية في المكتبة:**[3]

جدول رقم (30): يبين الموارد التقنية والإدارية في المكتبة (م رم ع البويرة)

الموارد البشرية التقنية والادارية	العدد
– مكتبي وثائقي أمين محفوظات:	02
– وثائقي أمين محفوظات: 01	01
– متصرف رئيسي: 02	02
– متصرف 04	04
– مستشارين 06	06

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). المرسوم التنفيذي رقم 14-108 المؤرخ في 12 مارس 2014. يتمم المرسوم التنفيذي رقم 13-180 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1434 الموافق 5 مايو سنة 2013 والمتضمن إنشاء مكتبات رئيسية للمطالعة العمومية. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع15. 2014/03/19. ص.10.

[2] موقع المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية. (موقف حاليا)

[3] مقابلة مع رئيس مكتب المستخدمين. المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 23 فيفري 2022 على الساعة 10سا

ملحقين بالحفظ 04	04
المجموع	19

ث- **المستعملين المسجلين في المكتبة:**[1]

جدول رقم (31): يوضح عدد المستعملين المسجلين في المكتبة (م ر م ع البويرة)

السنوات	ذكور	إناث	المجموع
2016-2015			1979
2017	2185	2381	4566
2018	2321	2769	5090
2019	2965	3207	6172
2020			3954
2022-2021			1271

ج- **الإمكانيات المادية والتكنولوجية:**

الحواسيب: 25 حاسوب/ الطابعات:20 طابعة مخصصة للإدارة/ ماسحات ضوئية: 01/

الرصيد: 23136 كتاب / الأقراص المضغطة:276 قرص.

3-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة:[2]

أ- **الطابع الرسمي والموقع:** مؤسسة عمومية ذات طابع إداري تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلالية المالية، تم انشاؤها بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم93-149 المتضمن القانون الاساسي للمكتبة الوطنية لا سيما المادة الثالثة منه أنشأت ملحقة المكتبة الوطنية لولاية الجلفة بموجب القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 02 أوت 2006م، وبعد صدور المرسوم التنفيذي رقم 08-235 الذي يعدل المرسوم التنفيذي 93-149 حولت ملحقة الجلفة الى مكتبة مطالعة عمومية، وأصبحت تسمى بالمكتبة رئيسية للمطالعة العمومية بمقتضى المرسوم التنفيذي 12-234.

تتربع على مساحة 300 متر مربع مبنية / 430 متر مربع غير مبنية تقع بحي 05 جويلية خلف مقر الولاية.

ب-**الفضاءات:**[3] تحتوي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية على الفضاءات الآتية

[1] مقابلة مع رئيس مكتب المستخدمين. المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 13 أفريل 2022 على الساعة 10سا

[2] موقع المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة https://bplpdjelfa.dz/?page_id=72

[3] موقع المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة https://bplpdjelfa.dz/?page_id=72

- قاعة مطالعة للكبار تتسع ل 102 مستعمل
- قاعة مطالعة للأطفال تتسع ل 113 طفل
- قاعة مطالعة للأساتذة قدرة استيعابها 48 مستعمل
- قاعة الانترنت تتسع ل 20 مستعمل
- مخبر اللغات يتسع ل 20 مستعمل
- قاعة المحاضرات قدرة استيعابها 73 مقعد
- عدد الملحقات 25 ملحقة.

ت - الموارد البشرية:[1] تضم المكتبة الرئيسية مع ملحقاتها

الجدول رقم (32): يوضح المستوى التعليمي للموارد البشرية للمكتبة الرئيسية مع ملحقاتها (م ر م ع الجلفة)

المستوى التعليمي	جامعي	ثانوي	متوسط	دون ذلك	المجموع
العدد	247	73	39		358

جدول رقم (33): يوضح تعداد الموارد البشرية التقنية في المكتبة (م ر م ع الجلفة)

الموارد البشرية التقنية	مفتش المكتبات والوثائق والمحفوظات	محافظ رئيس المكتبات والوثائق والمحفوظات	محافظ المكتبات والوثائق والمحفوظات	مكتبي وثائقي امين محفوظات	مساعد مكتبي وثائقي امين محفوظات	تقنيو المكتبات والوثائق والمحفوظات	منشطين
العدد	/	/	1	45	31	10	2

ت- المستعملين

عدد المسجلين في المكتبة منذ افتتاحها: 5290

عدد المسجلين في المكتبة لسنة 2021-2022: 4959

عدد المسجلين فوق 18 سنة لسنة 2021-2022: 3443.

[1] مقابلة تليفونية مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 13مارس الساعة 13.30سا

جدول رقم (34): يوضح عدد المسجلين حسب المستوى التعليمي 2021-2022 (م ر م ع الجلفة)

المستوى التعليمي	العدد
ابتدائي	**600**
متوسط	**666**
ثانوي	**1258**
جامعي	**1419**
فئات أخرى	**1016**[1]

ث-الامكانيات المادية والتكنولوجية [2]

- عدد العناوين: 6557 عنوان
- عدد النسخ: 21523 نسخة
- عدد الحواسيب: لم نتحصل على العدد
- الطابعات :Kyocera 1030/ 1025/1028، Canon LBP6020/ 6030/ 3030

-- التكنولوجيات المستعملة في المكتبة:

- التسجيل في المكتبة وتسيير المستعملين عن طريق بطاقات الكترونية ذكية بتقنية (Rfid)

- تسيير الرصيد الوثائقي وعمليات الاعارة بالتقنية الالكترونية (Rfid)

- البحث الالكتروني في الرصيد الوثائقي ومعرفة توفر او عدم توفر الكتاب SLIMS 9.

- بوابة الكترونية تنظم عملية دخول وخروج رواد المكتبة وتحديد صلاحيات الدخول.

- تسجيل حضور الموظفين بالبصمة الالكترونية.

- موقع المكتبة على الأنترنت:https://bplpdjelfa.dz يتيح البحث في الفهرس الآلي وفهرس العناوين ويقدم الإحاطة الجارية لنشاطاتها ونشاطات ملحقات المكتبة الرئيسية. (أنظر ملحق 06)

[1] تمثل المستعملين الموظفين، طلبة التكوين المهني

[2] مقابلة مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 17أفريل 1030سا 10.30

4-4-4 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية حمدان حجاجي لولاية عين الدفلى:

أ- **الطابع الرسمي والموقع:** أنشئت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية " حمدان حجاجي" لولاية عين الدفلى بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 09-346[1] المتضمن إنشاء المكتبات العمومية، تقع بالحي الإداري نهج 19 مارس بولاية عين الدفلى وسط المدينة تتوسط الإدارات المحلية للولاية، تتربع على مساحة 1789 متر مربع بالإضافة الى مساحة الحديقة 540 متر مربع*.[2]

ب-الفضاءات:[3]

الطابق الأرضي:

- **قاعة المخزن رقم 01:** يعتبر المخزن الرئيسي للكتب حيث يحتوي على مجموعة كبيرة من التخصصات كالأدب والتاريخ والفلسفة والفنون والدين إلخ... بنسبة 80%.
- **قاعة المحاضرات:** خصصت هذه القاعة لإجراء محاضرات في مختلف التظاهرات و المناسبات والندوات سواء كانت دينية، وطنية أو عالمية مثل: التاريخ، الأدب، عيد الاستقلال، وهي مكيفة تحتوي على مكبرات صوت وحوالي 192كرسي.
- **قاعة الأطفال:** خصصت هذه القاعة للأطفال، بحيث تحوي كتبا مدرسية للطور الأول حوالي 394 كتابا و567 قصة و56 لعبة فكرية وموسوعات، كما تقام بها عدة ورشات تتمثل في ورشة الرسم، ورشة المطالعة وورشة الألعاب الفكرية بالإضافة إلى عدة نشاطات أخرى

الطابق الأول:

يتكون هذا الطابق من القاعات التالية:

- **قاعة المطالعة رقم 01:** وهي مخصصة لجميع المستويات باستثناء الطور الأول من التعليم، تحتوي القاعة على 28 طاولة و120 كرسي مزود بآليات الكشف عن الحرائق وكاميرات للمراقبة ومكيف هوائي بالإضافة إلى مصعد للكتب.
- **قاعة المخزن رقم 02 :** يعتبر المخزن الثانوي للكتب حيث يحتوي على مجموعة من التخصصات كالطب والفيزياء وإدارة الأعمال وكتب الشبه مدرسية إلخ...

---

[1] الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). المرسوم التنفيذي رقم 09-346 المؤرخ في 22 أكتوبر 2009 يتمم المرسوم التنفيذي رقم 08-236 المؤرخ في 23 رجب عام 1429 الموافق 26 يوليو سنة 2008 والمتضمن إنشاء مكتبات المطالعة العمومية.. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. ع62. 2009/10/28. ص.3.

[2] مقابلة مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 13 أفريل 2022

*مساحة الحديقة هي مساحة مرونة يمكن ان تتوسع على حسابها المكتبة في المستقبل من اجل تغطية الاحتياجات المتجددة للمستعملين

[3] موقع المكتبة على الانترنت http://bplp-aindefla.dz/index.php/presentation/presentation-bibliotheque

- **قاعة الميدياتيك :** خصصت هذه القاعة للبحث عبر شبكة الانترنت واستعمال مختلف الأوعية الضوئية والأقراص وتحتوي على 13 جهاز حاسوب

الطابق الثاني:

1- قاعة المطالعة رقم 02: تحتوي هذه القاعة على 30 طاولة و180 كرسي، وهي مجهزة بكاميرات المراقبة وآليات الكشف عن الحرائق بالإضافة إلى مكتب خاص للإعارة بنوعيها الداخلية والخارجية. كما تحتوي على رفوف مفتوحة تتيح للقارئ الوصول إلى مصادر المعلومات بسهولة وسرعة ومن أهم المصادر الموجودة على مستوى هذه القاعة الموسوعات والقواميس بالإضافة إلى الروايات وبعض المصادر المرجعية... إلخ

فضاء فئة المكفوفين: خصصنا في هذه القاعة مكان لفئة المكفوفين من خلال وضع رفوف مفتوحة تتيح لهذه الفئة من الاطلاع على مختلف مصادر المعلومات الخاصة بهم (Braille) بمساعدة المختصين في مجال علم المكتبات.

- **مكاتب للإداريين:** يحتوي على مكتب المدير وفيه أيضا مصالح أخرى نذكر منها مصلحة الإدارة والوسائل والتي هي بدورها تتكون من فرع المستخدمين وفرع الميزانية وفرع الوسائل.

ت- الموارد البشرية:[1]

جدول رقم (35): يوضح المستوى التعليمي للموارد البشرية في المكتبة (م ر م ع عين الدفلى)

المستوى التعليمي	جامعي	ثانوي	متوسط	دون ذلك	المجموع
التخصص	-. علم المكتبات - علوم قانونية - علوم الإعلام - علوم التسيير				
العدد	23	08	10	04	**45**

[1] مقابلة مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 13 أفريل 2022

جدول رقم (36): يوضح تعداد الموارد البشرية التقنية (م ر م ع عين الدفلى)

الموارد البشرية التقنية	مفتش المكتبات والوثائق والمحفوظات	محافظ رئيس المكتبات والوثائق والمحفوظات	محافظ المكتبات والوثائق والمحفوظات	مكتبي وثائقي امين محفوظات	مساعد مكتبي وثائقي امين محفوظات	تقنيو المكتبات والوثائق والمحفوظات	منشطين (يوجد مستشار ثقافي)	المجموع
العدد	/	/	01	06	04	02	01	**14**

ث - المستعملين المسجلين: [1]

- عدد سكان البلدية الموجودة فيها المكتبة: 900.000 نسمة

- عدد المسجلين في المكتبة منذ افتتاحها: 13200 منخرط

- عدد المسجلين في المكتبة لسنة 2021-2022: 2824 مسجل

- عدد المسجلين فوق 18 سنة لسنة 2021-2022: 1767 مسجل

- عدد المسجلين حسب المستوى التعليمي:

جدول رقم (37): يوضح عدد المسجلين حسب المستوى التعليمي والجنس (م ر م ع عين الدفلى)

الفئة	العدد
باحثين	101
جامعي ذكر	1377
جامعي أنثى	3551
ثانوي ذكر	1963
ثانوي أنثى	2628
متوسط ذكر	517
متوسط أنثى	736
ابتدائي ذكر	336
ابتدائي أنثى	460
موظف ذكر	365
موظف أنثى	866
أستاذ ذكر	117

[1] مقابلة مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 25 أفريل 2022

أستاذ أنثى	125
زملاء العمل	34
طبيب	24
المجموع	13200

ج- الامكانيات المادية والبشرية:[1]

- عدد الحواسيب: 35 الطابعات: 08، نوع الطابعات: CANON, BRATHER الماسحات: 02

- الرصيد: العدد الإجمالي

جدول رقم (38): يوضح الرصيد الاجمالي الموجود بالمكتبة (م ر م ع عين الدفلى)

نوع الرصيد	المجموع
الاطروحات والمذكرات	70
الدوريات	0
* السمعي البصري	0
الأقراص المضغوطة	400
الكتب	118232 نسخة/ 39671 عنوان
قواعد المعطيات	0
كتب البراي	232 عنوان

5-4 خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:

تقدم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية خدمات تسعى من خلالها إلى خدمة المجتمع وتلبية حاجياته المعلوماتية من أجل المساهمة في تنمية القدرات والمهارات وتعزيز الوصول والنفاذ إلى كافة فئات المجتمع مهما كانت طبيعتهم أو خصائصهم، ولأجل التعرف عن الخدمات المقدمة في المكتبات عينة الدراسة عن قرب قمنا بمقابلة مدراء المكتبات محل الدراسة واستفسارهم عنها، فكانت الأجوبة تقريبا متشابهة أي تقدم المكتبات تقريبا نفس الخدمات نذكرها كالآتي: [2]

[1] مقابلة مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم 13 أفريل 2022

[2] مقابلة مع مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية يوم، موظفي المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

4-5-1 خدمة الاستقبال والتوجيه: ويقوم من خلالها أعوان الاستقبال بتعريف المستعملين كيفية استغلال فضاءات المكتبة وخدماتها وكيفية الانخراط في نشاطاتها، وتعريفهم بالنظام الداخلي للمكتبة، بالإضافة إلى تقديم الارشادات عن طريق اللوحات الإعلانية.

4-5-2 خدمة الإعارة: بنوعيها الداخلية والخارجية، حيث يقوم المستعملين باستغلال فضاءات المكتبة للاطلاع الداخلي خاصة من طرف تلاميذ الثانوية وطلبة الجامعة في جو هادئ يسمح لهم بمراجعة الدروس وإعارة المصادر المرجعية. كما تسمح المكتبات للمستعملين بإعارة المصادر خارجيا وفق احترام النظام الداخلي للمكتبة الذي يبين عدد الكتب المسموح بإعارتها وإجراءات تجديد الإعارة.

4-5-3 الخدمات المرجعية والبيبليوغرافية: وهي إعداد قوائم بيبليوغرافية خاصة بموضوع ما وذلك عن طريق استغلال قاعدة الفهرس الآلي OPAC للمكتبات _ باستثناء المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة التي لا تحوز على الفهرس الآلي OPAC الذي هو قيد الإنجاز_

4-5-4 خدمة الإحاطة الجارية: وذلك بتقديم قائمة الكتب الجديدة باستعمال عدة طرق مثل لوحة الإعلانات في مكتب الاستقبال والتوجيه، من خلال تنظيم معارض للاقتناءات الجديدة ومواقع التواصل الاجتماعي (صفحة الفيس بوك الخاصة بالمكتبات)، إضافة إلى مكتبة ولاية تيبازة تستعمل إذاعة تيبازة المحلية لتقديم جديد المكتبة.

4-5-5 خدمة الميدياتيك والانترنت: يسمح لكل المستعملين المنخرطين في المكتبة باستعمال قاعة الانترنت بمعدل تقريبا ساعة لكل فرد في كل المكتبات، وعموما الحواسيب المتصلة بالأنترنت مخصصة للبحث عبر الشبكة أو للكتابة فقط حيث يتم حجب مواقع التواصل الاجتماعي واليوتيوب. (بالنسبة لمكتبة تيبازة يسمح للأطفال الاتصال بالأنترنت باستغلال حواسيب المكتبة برخصة أبوية).

4-5-6 خدمات موجهة للأطفال: تقوم المكتبة بتقديم خدمات مناسبة للأطفال وتساعدهم في اختيار الكتب، وتخلق الجو المناسب للمطالعة والتسلية والترفيه وغرس فيهم روح الاعتماد على النفس ومساعدة الطفل على تنمية قدراته، كما تقدم المكتبة العديد من النشاطات الأخرى مثل ورشة المطالعة ورشة الرسم ورشة التلوين وورشة الألعاب الفكرية وغيرها من النشاطات التي تنمي شخصية الأطفال.

4-5-7 النشاطات الثقافية: تكتسح النشاطات الثقافية حصة لا بأس بها من خدمات المكتبات، حيث تتميز بالتنوع، وتصُب أغلبها في مجال ترقية الكتاب والمطالعة وتثقيف المواطن والمساهمة في تعليمه وتدريبه وإكسابه المهارات اللازمة لتعزيز تطور مجتمع المعلومات والمعرفة، منها ما هو موجه للأطفال ومنها ما هو

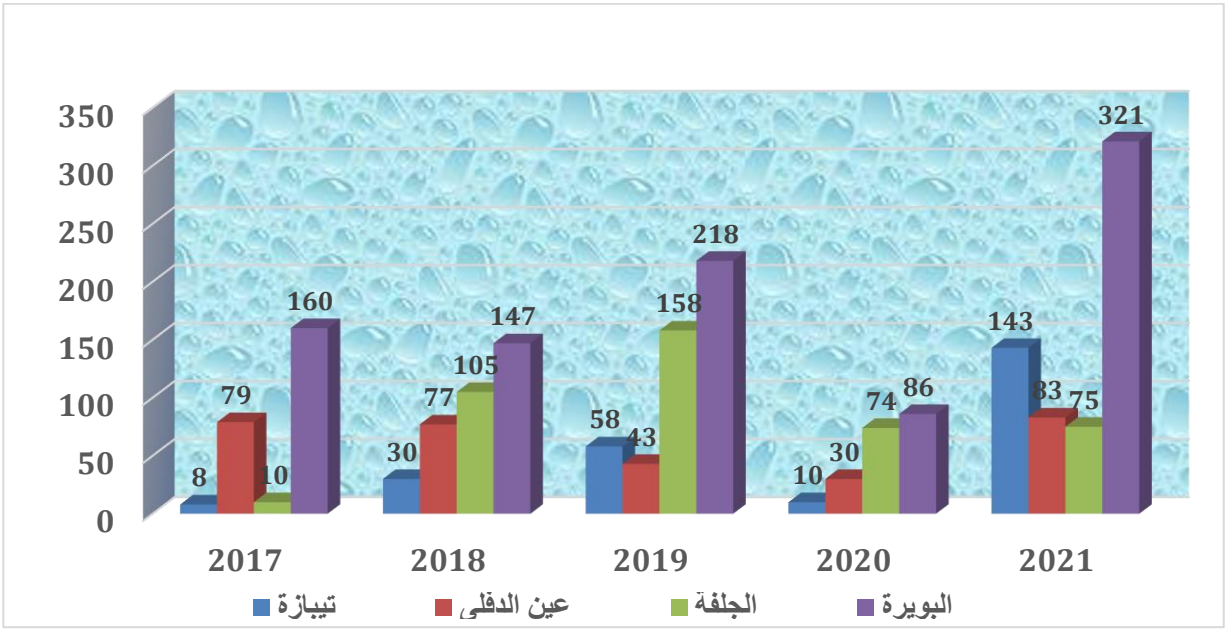
موجه لخدمة اهتمامات الكبار أهمها ندوات فكرية، معارض، المكتبة خارج الجدران (مدارس ومستشفيات) خرجات بيداغوجية للأطفال، تنظيم احتفالات مناسبتيه سواء الوطنية أو الدينية. والجدول الآتي يبين أهم النشاطات التي نظمتها المكتبات.

جدول رقم (39): يوضح مجموع النشاطات للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة

المكتبات	تيبازة	عين الدفلى	الجلفة	البويرة
2017	8	79	10	160
2018	30	77	105	147
2019	58	43	158	218
2020	10	30	74	86
2021	143	83	75	321
المجموع	**249**	**321**	**422**	**932**

المصدر: مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية – وزارة الثقافة[1]

الشكل رقم (20): يوضح مجموع النشاطات للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة



[1] مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية – وزارة الثقافة يوم 2022/02/25 الساعة 10.30

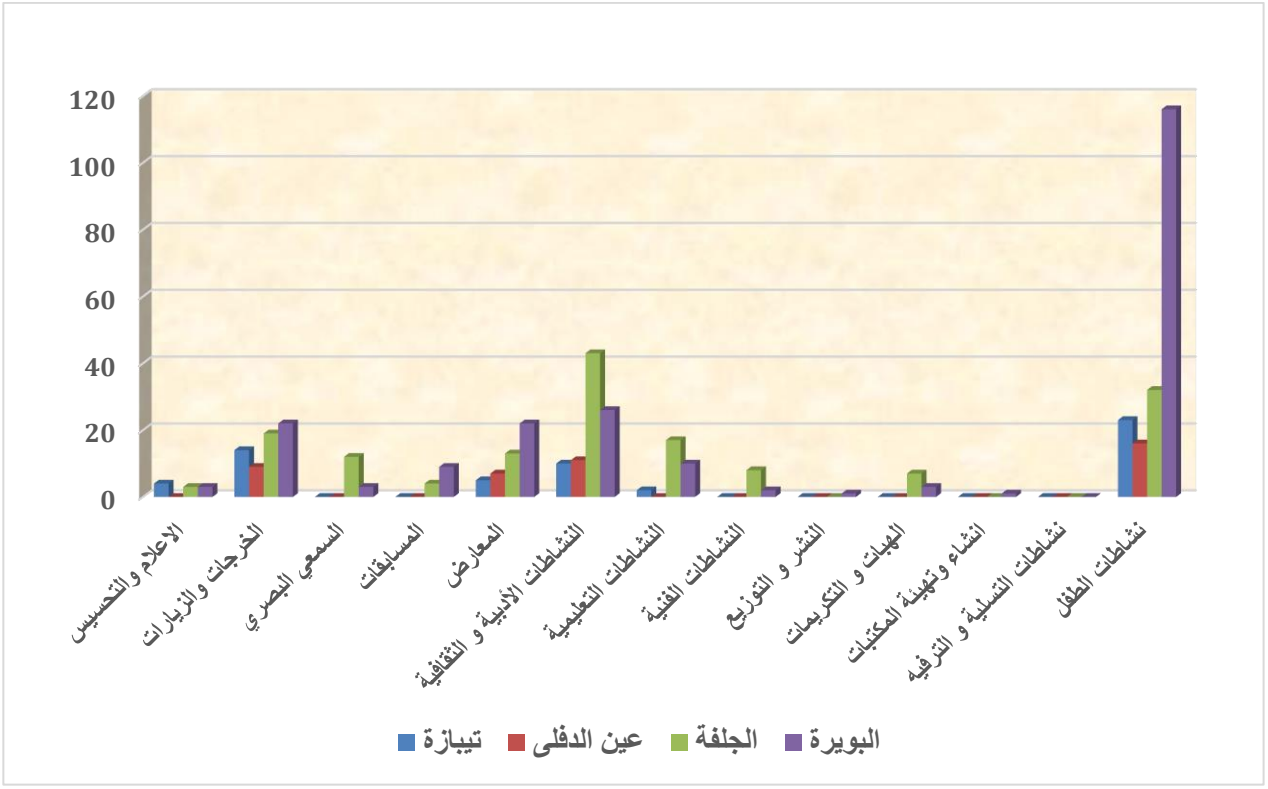
جدول رقم (40): يوضح حصيلة النشاطات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة 2019

الولاية / النشاط	تيبازة	عين الدفلى	الجلفة	البويرة
الاعلام والتحسيس	4	0	3	3
الخرجات والزيارات	14	9	19	22
السمعي البصري	0	0	12	3
المسابقات	0	0	4	9
المعارض	05	7	13	22
النشاطات الأدبية والثقافية	10	11	43	26
النشاطات التعليمية	02	0	17	10
النشاطات الفنية	0	0	8	2
النشر والتوزيع	0	0	0	1
الهبات والتكريمات	0	0	7	3
انشاء وتهيئة المكتبات	0	0	0	1
نشاطات التسلية والترفيه	0	0	0	0
نشاطات الطفل	23	16	32	116
المجموع	**58**	**43**	**158**	**218**

المصدر: مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية – وزارة الثقافة[1]

[1] مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية – وزارة الثقافة يوم 2022/03/02 الساعة 10سا

الشكل رقم (21): يوضح حصيلة النشاطات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة 2019



يبين الشكل والجدول أعلاه مجموع النشاطات الإبداعية التي سطرتها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة سنة 2019 حيث يتبين من الشكل جل المكتبات تولي أهمية كبيرة لنشاطات الأطفال لتعزيز حب المطالعة لديهم، وأن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة تصدرت المكتبات الأخرى بمعدل 218 نشاط واستحوذت فئة الأطفال الجزء الأكبر ب 116 نشاط لما توليه المكتبة من اهتمام لتهيئة النشء، تليها النشاطات الأدبية والفنية ب 26 نشاط، في المرتبة الثالثة الخرجات والزيارات التي تنظمها المكتبة خارج جدران المكتبة سواء لأطفال المدارس أو نشاطات المكتبة الخارجية، في المرتبة الثانية مكتبة ولاية الجلفة بمجموع 158 نشاط تصدرت الأنشطة الأدبية والفنية النشاطات المبرمجة ب 43 نشاط، تليها نشاطات الأطفال ب 32 نشاط، و19 نشاط الخرجات والزيارات، والنشاطات التعليمية ب 17 نشاط، تليها في المرتبة الثالثة مكتبة ولاية تيبازة ب58 نشاط تتصدرها نشاطات الأطفال ب 23 نشاط خصص للأطفال، تليها النشاطات التي خصصتها المكتبة للخرجات والزيارات خاصة لأطفال المدارس بمجموع 14 نشاط، وفي المرتبة الثالثة النشاطات الأدبية والفنية ب 10 نشاطات، في المرتبة الرابعة مكتبة ولاية عين الدفلى بمجموع 43 نشاط تتصدرها نشاطات الأطفال ب 16 نشاط، تليها النشاطات الأخرى بدرجة أقل لجميع المكتبات، وما يمكن القول هنا خاصة بعد استنتجناه من خلال الملاحظة الميدانية

للمكتبات أن كل مكتبة تركز على خدمات معينة على سبيل المثال المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة وعين الدفلى ركزتا على تزويد المكتبات بالتكنولوجيات الحديثة وعملية معالجة الرصيد الوثائقي آليا وتطوير موقع المكتبة على شبكة الانترنت، بينما مكتبة ولاية البويرة تركز كثيرا على النشاطات الثقافية نظرا لان مديرة المكتبة متخصصة في الإعلام، حيث استفادت المكتبة من خبرتها في هذا المجال لتنشيط الفعل الثقافي في المكتبة، غير أنه في مجال معالجة الرصيد وإدخال التكنولوجيات الحديثة في المكتبة فهي متأخرة نوعا ما عن المكتبات الأخرى وحتى موقع المكتبة لا يقدم خدمات اليكترونية مثل الفهرس الآلي للمكتبة كغيرها من المكتبات ، وبالنسبة لمكتبة ولاية تيبازة تنشط كثيرا في المجال الجواري خاصة مع فئة الأطفال والتنشيط الإعلامي، أما بالنسبة لموقع المكتبة فهو حاليا موقف للصيانة وإعادة التصميم.

والشيء الذي يمكن قوله في هذا المجال أيضا أنه لا يوجد نموذج موحد حسب المعايير لإحصاء خدمات ونشاطات المكتبات من طرف الوزارة الوصية، وهو الشيء الذي يعتمد على اجتهادات المدراء وموظفي المكتبة، فبعض المكتبات تحصي النشاطات التي تقوم بها المكتبات فقط، بينما مكتبات أخرى تحصي كل النشاطات حتى النشاطات التي تنظمها مؤسسات أخرى باستغلال فضاءات المكتبات.

إضافة إلى ذلك أن المكتبات لا تحصي عدد المشاركين المستفيدين في النشاطات الثقافية للمكتبة الشي الذي يصعب علينا تقييمها من حيث التأثير على أفراد المجتمع، فالوزارة الوصية تطلب من المكتبات تصوير وتسجيل هذه النشاطات مع تعدادها فقط. بحيث انه إذا ما تضاعف عدد المواطنين أو المستعملين المشاركين في النشاطات مع السنوات يمكن اعتبار انهم استفادوا من هذه النشاطات وأثرت فيهم وبالتالي ازداد عددهم.

خلاصة الفصل

يتضح مما رأيناه في هذا الفصل إصرار الدولة في تدعيم الكتاب والمطالعة العمومية من خلال برامج الإنشاء التي سطرتها في سياستها الثقافية نحو الكتاب والمكتبات العمومية، حيث نلتمس تدخل الدولة في هذا المجال أثناء البحبوحة المالية، لكن بعد سنة 2015 تراجعت المشاريع الثقافية الخاصة بالكتاب والمكتبات جراء هذه الازمة، كما أوضحت الاحصائيات النقص الملاحظ في توفر كل بلديات الوطن على مكتبات عمومية لممارسة الثقافة خاصة في المناطق المحرومة، و رأينا في هذا الفصل أهم الخدمات والإمكانيات التي توفرها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة، وأهم النشاطات المبرمجة في إطار تعزيز التنمية الشاملة للمواطنين.

الفصل الخامس

التأثير الاجتماعي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

تمهيد

في ظل الركود الاجتماعي والأزمات الاقتصادية يمكن للمكتبات العمومية في الجزائر تطوير مبادرات في المجال الاجتماعي والتربوي والتعليمي، تحسن من خلالها الرفاه الاجتماعي والتخفيف من الضغط النفسي للمواطنين، والحد من الاستبعاد الاجتماعي لبعض فئات المجتمع، وتحقيق الاندماج والتماسك الاجتماعي، وتعميم استعمال التكنولوجيا لدعم بناء مجتمع رقمي الذي يتسم به عصر مجتمع المعلومات والمعرفة، وبوصفها ملتقى لأفراد المجتمع خاصة في المناطق الريفية أين لا توجد أماكن كثيرة يلتقي فيها أعضاء المجتمع المحلي، أو كما يطلق عليها " غرفة الاستقبال المجتمع المحلي"، أو كما يصفها بيان اليونسكو/الإيفلا لسنة 2022 المكتبات العامة بأنها " صانعة المجتمعات تتحرك بصفة استباقية لجذب الجمهور وتستخدم وسائل الاستماع الفعال لتصميم خدمات تغطي احتياجات المواطنين التي من شأنها أن تسهم في تحسين نوعية الحياة وتحقيق الرفاه الاجتماعي".

إن استعمال الخدمات المتاحة فيها يمكن أن يشكل عاملا مهما للتغيير الاجتماعي والشخصي الذي يؤدي إلى التغيير الاجتماعي المحلي، فتلبية حاجيات السكان المحليين بالمواد التعليمية لدعم التعليم الرسمي، وتعزيز التعلم مدى الحياة من خلال البرامج التدريبية التي تخصصها لهم، وإتاحة المعلومات والتكنولوجيا المعلوماتية من خلال إتاحة الأنترنت، والسماح باستغلال الأجهزة التكنولوجية في المكتبات العمومية من شأنه أن يحُدّ من الفجوة الرقمية بين المواطنين والمجتمعات بشكل عام، ليس كل فرد في المجتمع بإمكانه توفير التكنولوجيا في منزله، ولهذا أنشئت المكتبات العمومية بغرض التخفيف من العزلة الاجتماعية، وتعزيز الإدماج الرقمي والمساواة في الوصول إلى التكنولوجيا في أوساط المواطنين، كما يمكن أن تكون آداة مهمة في المساهمة في التنمية الثقافية المحلية، وذلك بتعزيز تشكيل الهوية الثقافية المحلية، ويتحقق ذلك عن طريق المشاركة والتعاون مع المنظمات المحلية التي تعنى بالتراث المحلي، والاهتمام بالمؤلفين المحليين ومساعدتهم، ومحاولة نشر أعمالهم، وتنشيط الفعل الثقافي من خلال البرامج الثقافية التي تسطرها المكتبات العمومية على مدار السنة في مختلف المجالات، وأن تدعم التقاليد المحلية وتروج للصناعة التقليدية المحلية وتسويقها من خلال المعارض والصور واللوحات التي تروج للإرث الثقافي بصفة عامة. وهذه هي العناصر التي احتوى عليها هذا الفصل لإبراز أهم التأثيرات الاجتماعية التي تحدثها خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة في الجزائر والتي يمكن تعميمها على كافة أفراد مستعملي المكتبات.

1- الخصائص العامة لمجتمع الدراسة:

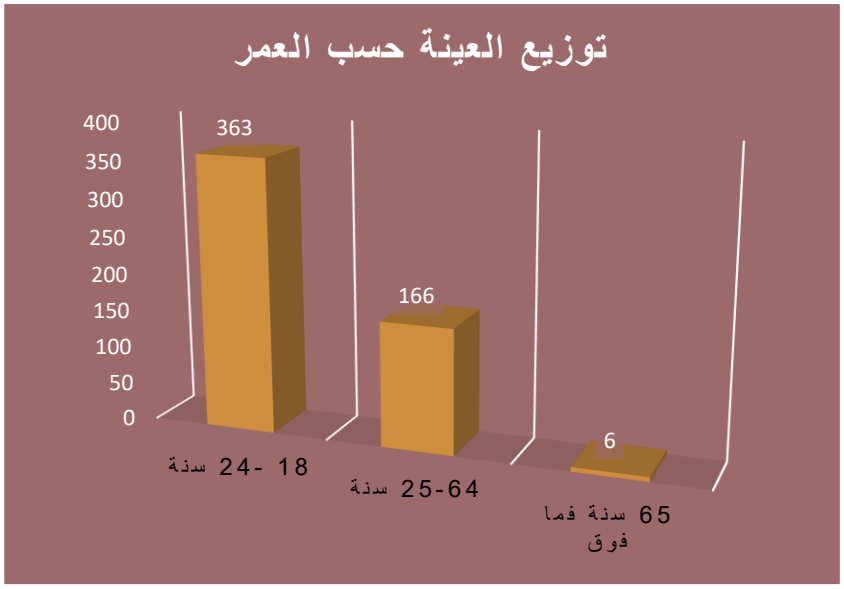
1-1- المترددين على المكتبات العمومية حسب الفئة العمرية:

سبق وأن ذكرنا في الفصل التمهيدي في اختيار العينة بأنه تم اختيار المستعملين ما بين 18 سنة فما فوق، وبذلك استثنينا فئة الاطفال[1].والجدول الموالي يبين توزيع العينة حسب العمر

الجدول (41): توزيع العينة حسب العمر.

الفئات العمرية	التكرار	النسبة
18– 24 سنة	363	%68
25 – 64 سنة	166	%31
65 سنة فما فوق	06	%1
المجموع	535	%100

الشكل رقم (22): يوضح توزيع العينة حسب العمر



وحسب الجدول رقم (41) لتوزيع العينة حسب العمر نلاحظ أن أكثر من ثلثي أفراد العينة (68%) تراوح أعمارهم بين 18 و24سنة، فئة الشباب في طور الدراسة، أغلبهم من تلاميذ الثالثة ثانوي وطلبة الجامعة، ويشير هذا إلى أن اغلب المترددين على المكتبات العمومية هم من فئة الطلبة والمتمدرسين الذين تُقدم لهم الخدمات التعليمية، ويمكن تفسير هذه النتائج بأنها منطقية إذا ما عرفنا أن معظم المسجلين في المكتبات الرئيسية للمطلعة العمومية هم من فئة الطلبة الجامعيين وطلاب المدارس حيث بلغ عدد

[1] تصنف اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل UNCRO«الطفل على أنه شخص أقل من 18 سنة"

المسجلين الطلبة في المكتبة الرئيسية لولاية "تيبازة" من فئة الطلبة الجامعيين وطلاب المدارس الثانوية حوالي (2766) من بين (3394) في سنة 2021-2022 بنسبة أكبر من 81% من العدد الكلي، وبلغت نسبة عدد الطلبة المسجلين في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة (2677) من بين المجموع الكلي للمسجلين (3443) لسنة 2021-2022 أي بنسبة أكبر من 77%.

وتمثل الفئة الثانية التي تتراوح أعمارهم ما بين 25 سنة -64 سنة وهي تمثل فئة العاملين والموظفين بنسبة 31%، حيث بلغ عدد المسجلين في فئة العاملين والموظفين في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "عين الدفلى" منذ افتتاحها سنة 2009 حوالي (1632) مسجل من المجموع الكلي للمسجلين الذي بلغ حوالي (13200) أي بنسبة حوالي 13%، وبلغ في المكتبة العمومية لولاية "تيبازة" حوالي (378) مسجل في سنة 2021-2022 من المجموع الكلي (3394) أي بنسبة حوالي 12%.

بينما تمثل الفئة الثالثة وهي فئة المتقاعدين والغير العاملين وربات البيوت نسبة 1% فقط (65 سنة فأكثر)، وهي نسبة ضعيفة، وهي تبرز عزوف هذه الفئة من التردد على المكتبات العمومية، ولا تحصي معظم المكتبات العمومية عينة الدراسة هذه الفئة لكي نعرف بالتحديد حجم تمثيل هذه الفئة من المستعملين ككل في المكتبات وبالتالي التخطيط لخدمات تهم هذه الفئة قصد جذبها إلى استعمال خدمات المكتبات العمومية.

وحسب المبادئ التوجيهية للمكتبات العامة للإيفلا تهدف المكتبات العامة إلى خدمة كافة المواطنين والفئات، مثل فئة الأطفال، وفئات الشباب وكذلك كبار السن، وعليه يتعين على المكتبات العمومية الاهتمام بفئة كبار السن وذلك بتقديم خدمات تلبي احتياجاتهم المختلفة والتي تصب معظمها في القراءة الترفيهية، الأنشطة المجتمعية والثقافية، أوقات الفراغ. وبالنسبة للكبار الذين لا يستعطون التنقل إلى المكتبات العمومية يمكن أن تقوم المكتبات بخدمة توصيل مصادر المعلومات إلى المنازل أو الإقامة (مثل دور المسنين). ويمكن أن تقوم بذلك بالشراكة مع المنظمات الاجتماعية التي تهتم بهذه الفئة، ولعل أحسن مثال على ذلك ما قامت به المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية أدرار أثناء جائحة كورونا covid 19 ببرمجة خدمة التوصيل إلى المنازل، ويمكن تعميم هذه الخدمة على كل المكتبات العمومية بالشراكة مع المنظمات الاجتماعية كما ذكرنا لتقليل تكاليف هذا النوع من الخدمات.

2-1_المترددين على المكتبات العمومية حسب الجنس

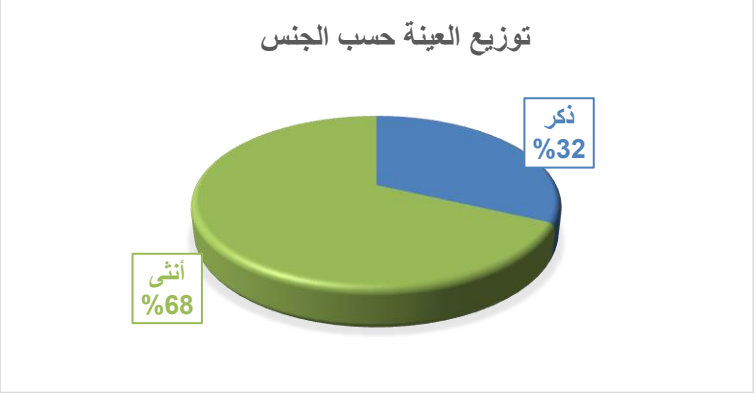
ينص بيان الإفلا واليونسكو بشأن المكتبات العامة لعام 2022 على أنه " تقدم المكتبات العامة خدماتها للجميع على أساس تكافؤ الفرص بغض النظر عن العمر والعرق والجنس...." وتم طرح هذا السؤال لغرض معرفة جنس المترددين على المكتبات العامة ومدى مساهمة المكتبات العامة في إدماج كل الفئات

الاجتماعية في ظل مجتمع المعلومات والمعرفة الذي يسعى إلى التنمية الشاملة بإشراك كل فئات المجتمع وإعطاء الفرصة للجميع في تحقيق ذلك.

الجدول (42): توزيع العينة حسب الجنس.

الجنس	التكرار	النسبة
ذكر	171	%32
أنثى	364	%68
المجموع	535	%100

الشكل رقم (23): يوضح توزيع العينة حسب الجنس



ويلاحظ من الجدول رقم (46) لتوزيع العينة حسب الجنس أن أكبر نسبة من أفراد العينة (68%) إناث، وهي تمثل تقريبا ثلثي العينة مقارنة بالذكور الذين يمثلون نسبة 32%. حيث تحصي المكتبة العمومية لولاية "عين الدفلى" حوالي (4705 ذكر) من بين المسجلين كليا (13200) منذ افتتاح المكتبة في سنة 2009 أي بنسبة حوالي 36% و(8366 أنثى) من بين 13200 المسجلين كليا أي بنسبة 64%، وتمثل فئة الإناث في المكتبة العمومية لولاية البويرة حوالي (3207) بنسبة 52% في سنة 2019 وبلغ حجم تمثيل الذكور في نفس السنة حوالي (2965) أي بنسبة 48%.

وتهدف خطة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة أفاق 2030 بتمكين المرأة من خلال تنمية مهارتها ورفع مستواها الفكري والثقافي، وتمكينهم من التكنولوجيا الحديثة من خلال ما تتيحه من مصادر المعلومات، ولعل تمثيل فئة الانثى بنسبة 68% يدل على عدم تفريق المكتبات العمومية بين المرأة والرجل في ضمان الوصول إلى خدمات المكتبة وأن خدماتها مفتوحة للجنسين بكل حرية، وبذلك تسعى إلى الاندماج الاجتماعي لكل فئات المجتمع، وتسعى من وراء ذلك على القضاء على التمييز بين الجنسين وتمكين الفتيات أو المرأة بشكل عام.

وتؤكد لجنة وضع المرأة بهيئة الأمم المتحدة للمرأة [1] أن إعمال الحق في التعليم يسهم في تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة والفتاة، وحقوق الإنسان، والتنمية المستدامة، والقضاء على الفقر. وإحراز تقدم في سد الفجوات بين الجنسين في الحصول على التعليم الثانوي والبقاء فيه وإتمامه، وهو أمر أساسي لتحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين النساء والفتيات وإعمال حقوق الإنسان والحريات الأساسية، فضلا عن تيسير تحقيق نتائج اجتماعية واقتصادية إيجابية أخرى، وبالتالي فإن جميع النساء والفتيات يجب أن يتمتعن بإمكانية الوصول إلى فرص التعلم مدى الحياة والمساواة في الحصول على التعليم الجيد على جميع المستويات - الطفولة المبكرة، والتعليم الابتدائي والثانوي والعالي، فضلا عن التدريب التقني والمهني. وقد حرص الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA على تبني رؤية 2030 للتنمية المستدامة وأهدافها على غرار كل المنظمات المعنية بهذه الاستراتيجية الإنمائية على تحديد ما يمكن أن تقوم به المكتبات العامة من أجل تعزيز وتمكين المرأة في المجتمع بهدف تحقيق التنمية المستدامة وتطوير قدراتهم وتنمية مهاراتهم وتحدد ذلك من خلال العمل في اتجاهات ثلاثة في عصر المعلومات والمعرفة "اتاحة المعلومات، تأصيل قيمة الثقافة، تعزيز البيئة التحتية لتقنيات المعلومات والاتصالات.[2] كما يمكن للمكتبات العامة أن تساهم من خلال خدماتها الموجهة للمرأة في الحد من العزلة الاجتماعية لها خاصة في المناطق الريفية والمعزولة وذلك بتوفير مصادر المعلومات، وتسطير برامج تصب في اهتمامات المرأة، والمكتبات العمومية لا سيما المكتبات عينة الدراسة في الجزائر تقوم بذلك خاصة في المناسبات مثل المناسبات الدينية والوطنية بتسطير برامج للنساء الماكثات في البيوت مثل إقامة معارض للألبسة التقليدية المحلية قصد الحفاظ على الموروث الثقافي للمرأة الحرفية، معارض للطبخ، دورات تدريبية تعليمية لصالحهم وغيرها من التظاهرات التي تبرز إبداعات المرأة العاملة والماكثة في البيت.

3-1 المترددين على المكتبات العمومية حسب المستوى التعليمي

تتيح المكتبات العامة خدماتها إلى كل فئات المجتمع بغض النظر عن مستواهم الثقافي والتعليمي، ولمعرفة ذلك طرحنا هذا السؤال بغرض معرفة مدى تضمين المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية المترددين عليها من مختلف المستويات الثقافية والتعليمية بهدف الاندماج الاجتماعي لكل فئات المجتمع، وخلق جو من التواصل الاجتماعي بين كل أطياف المجتمع.

---

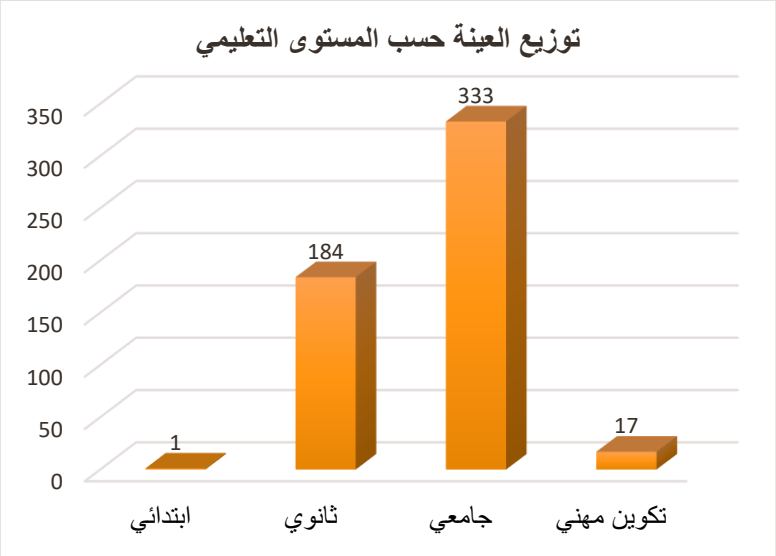
[1] **هيئة الأمم المتحدة للمرأة**. *تمكين المرأة وصلته بالتنمية المستدامة: لجنة وضع المرأة الاستنتاجات المتفق عليها 2016*. [على الخط] 14-24 مارس 2016. [2022/01/22]. متاح على https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/60/CSW60%20Agreed%20Conclusions%20Conclusions%20AR.pdf.

[2] International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *IFLA Statement on Libraries and Development.2013*. [En ligne]. 2013.[Consulté le 15/02/2022]. Disponible sur : https://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-libraries-and-development.

الجدول (43): توزيع العينة حسب المستوى التعليمي.

المستوى التعليمي	التكرار	النسبة
ابتدائي/ اكمالي	1	%0.2
ثانوي	184	%34
جامعي	333	%62
تكوين مهني	17	%3
المجموع	535	%100

الشكل رقم (24): يوضح توزيع العينة حسب المستوى التعليمي



نلاحظ من الجدول رقم (43) لتوزيع العينة حسب المستوى التعليمي أن أكبر نسبة من أفراد العينة (62%) تمثل المترددين ذوو المستوى التعليمي الجامعي، إذ تحصي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة " حوالي (2014) مسجل في سنة 2021-2022 من مجموع المسجلين في هذه السنة الذي بلغ حوالي (3394) أي بنسبة تقريبا 60% أما بالنسبة لمكتبة ولاية (الجلفة) حوالي (1419) مسجل في سنة 2021-2022 من مجموع الكلي لنفس السنة الذي يقارب (3443) أي بنسبة تقريبا 42%، كما أن تقريبا ثلث العينة (34%) لديهم المستوى تعليمي ثانوي، حيث تمثل هذه الفئة نسبة 23% من مجموع المسجلين في (م ر م ع[1]) لولاية "تيبازة"، وتمثل نسبة 37% تقريبا في (م ر م ع) لولاية "الجلفة)، بينما 3% فقط لديهم مستوى التكوين المهني وفرد واحد مستوى ابتدائي.

[1] (م ر م ع): المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية

وعليه يمكن الاستنتاج أن أغلب مستعملي المكتبة هم من فئة الطلبة، وهذا ما لاحظناه خلال تنقلاتنا للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عزوف الفئات الاجتماعية الأخرى عن التردد على المكتبات العمومية، ولعل أحد الأسباب أن اعتقاد الكثيرين أن أبواب المكتبات العمومية مفتوحة فقط للمتمدرسين والطلبة، وأن جل أهداف المكتبة هو توفير مصادر المعلومات لهذه الفئة، وهذا يتنافى مع أهداف إنشاء المكتبات العامة التي تعمل على فتح أبوابها لكل المجتمع المحلي، وعليه يتعين على مسؤولي المكتبات العمومية التسويق والترويج لخدماتها التي توفرها للفئات الأخرى غير فئة الطلبة، وجذبها عن طريق تسطير خدمات تلائم الفئات الاجتماعية الأخرى، مثل فئة المتقاعدين، فئة الشباب خريجي المدارس والجامعات العاطلين عن العمل، وهؤلاء الذين تسربوا من المدارس، تطالب هذه الفئات بتوفير خدمات تلائم احتياجاتهم وتطلعاتهم من أجل إدماجهم في مجتمع المعلومات والمعرفة.

4-1 المترددين على المكتبات العمومية حسب طبيعة المهنة

يُفترض أن توفر المكتبات العامة فرص الوصول إلى خدماتها للجميع بقدر حجم المجتمع الذي تخدمه من حيث التنوع والطبيعة، فنجد في المجتمع ذوي المستوى الثقافي العالي، الأشخاص متوسطي الثقافة مثل العمال والمزارعين وأصحاب المهن الحرفية، والبطالين، كل هؤلاء لابدّ أن تأخذهم في الحسبان، حيث يعدّون كمستعملين محتملين، وعليه لا بد من توفير مصادر المعلومات وخدمات تلبي احتياجات الجميع حسب الأولويات التي تسطرها المكتبات العامة.

كما يجب أن تلبي خدمات المكتبات العامة احتياجات مجموعة متنوعة من الأفراد والمجتمعات، مما يسهل الإدماج والمشاركة من قبل الجميع، يجب أن يتمتع جميع المستعملين بفرصة متساوية للوصول إلى مباني المكتبات العامة وخدماتها. ويجب أن يتم تقديم ذلك من خلال نهج أكثر انتظامًا - في المقام الأول من خلال الارتكاز على الممارسات الجيدة عبر شبكة المكتبات العمومية؛ وثانيًا، من خلال ضمان أن الخدمات الحالية والجديدة تأخذ في الاعتبار النطاق الكامل لاحتياجات المستعملين؛ وثالثًا، من خلال الاعتماد على العلاقات المتطورة مع المنظمات والسلطات المحلية لتسهيل المشاركة بشكل أكبر للمجتمعات المهمشة والمحرومة التي يصعب الوصول إليها.[1]

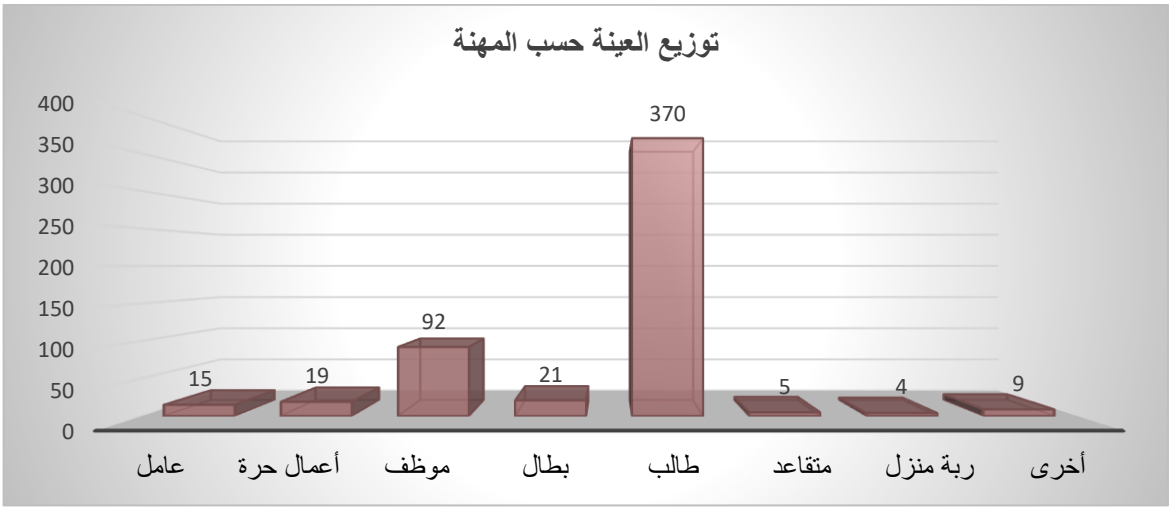
والجدول الآتي يبين النسب المئوية لطبيعة مهنة المترددين على المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.

[1] [1] Department Of Rural and Community Development. Cit. OPP.

الجدول (44): توزيع العينة حسب المهنة.

المهنة	التكرار	النسبة
عامل	15	%3
أعمال حرة	19	%4
موظف	92	%17
بطال	21	%4
طالب	370	%69
متقاعد	5	%1
ربة منزل	4	%1
أخرى	9	%2
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (25): يوضح توزيع العينة حسب المهنة.



نلاحظ من الجدول رقم (44) لتوزيع العينة حسب المهنة أن أكبر نسبة من أفراد العينة (69%) من فئة الطلبة، وهو ما يؤكد نتائج الجداول السابقة من أنّ أغلب المترددين على المكتبات العمومية هم فئة الطلبة الجامعيين وطلاب المدارس الذين يستغلون فضاءات المكتبات لأغراض تعليمية بالدرجة الأولى.

يليها فئة الموظفون بنسبة 17%، أما الباقي فبنسب متقاربة بين أصحاب الأعمال الحرة والبطالين بنسبة 4%، العمال بنسبة 3%، المتقاعدون وربات المنازل بنسبة 1% فقط، إضافة إلى مهن أخرى بنسبة 2%. وهي نسب منطقية إذا ما علمنا أن أبواب المكتبات العمومية تفتح فقط أيام الأسبوع من الثامنة والنصف إلى الرابعة والنصف أو الخامسة على الأكثر وهو التوقيت الذي لا يناسب فئة الموظفين والعمال حيث في هذه الأوقات يتواجدون في أماكن العمل، وعليه هذا التوقيت يناسب فقط فئة الشباب والأطفال المتمدرسين

وفئة المتقاعدين، وبالتالي لا بد من التفكير في إعادة جدولة توقيت فتح المكتبات العمومية خاصة في أيام العطل الأسبوعية، حتى ولو كان بنظام المداومة ليتسنى للفئات الأخرى الاستفادة من خدمات المكتبات العمومية، أو تأخير موعد إغلاقها إلى غاية الساعة السابعة (في الشتاء) والعاشرة (في الصيف).

ويمكن أيضا أن يكون عزوف الفئات الأخرى على التردد على المكتبات العمومية أنها تجهل الخدمات التي تقدمها لهم، وهنا ينبغي على مسؤولي المكتبات أن يقوموا بعمل جواري ترويجي لما يمكن أن يثير اهتمام هذه الفئات في مجال توفير مصادر المعلومات والخدمات والأنشطة الموجهة لهذه الفئات خصيصا، على سبيل المثال توفر خدمة إتاحة الأنترنت، قاعات خاصة فردية للعمل، النشاطات الجوارية التي تهم المجتمع، وما إلى ذلك.

2- الخدمات في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية: الاستعمال والتوظيف

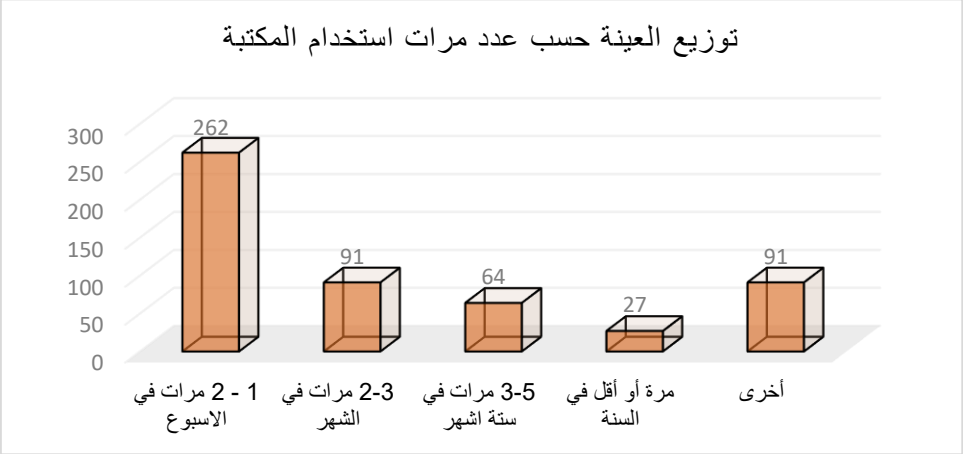
2-1 التردد في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

ينبغي للمكتبات العمومية أن تسعى جاهدة لإيجاد الجو الملائم الذي تساعد من خلاله وتشجع المستعملين على ارتيادها وبشكل مستمر، نسعى من وراء هذا السؤال إلى رصد قدرة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية على جذب الجمهور المستهدف عن طريق معرفة نسبة التردد على المكتبات، والجدول الموالي يبين نسبة التردد عينة الدراسة على المكتبات العمومية.

الجدول (45): توزيع العينة حسب عدد مرات استخدام المكتبة.

الاجابة	التكرار	النسبة
2-1 مرات في الاسبوع	262	%49
3-2 مرات في الشهر	91	%17
5-3مرات في ستة اشهر	64	%12
مرة أو أقل في السنة	27	%5
أخرى (حدّد)	91	%17
المجموع	535	%100

الشكل رقم (26): يوضح توزيع العينة حسب عدد مرات استخدام المكتبة.



ويتضح من الجدول رقم (45) الذي يمثل توزيع العينة حسب عدد مرات استخدام المكتبة، حيث أن تقريبا نصف أفراد العينة (49%) يستخدمون المكتبة من مرة إلى مرتين في الاسبوع، ويعد تكرار الزيارات إلى المكتبات العمومية بمثابة مؤشر لتقييم حاجيات المستعملين ومدى رضاهم عن موارد المكتبات وخدماتها، ويمكن افتراض أن المستعملين الذين يزورون المكتبة بشكل متكرر أنهم راضون عن خدمات المكتبات العمومية مقارنةً بالمستعملين الذين يزورون المكتبة من حين لآخر. كما يعتبر موقع ومرافق المكتبات من العوامل التي تجذب المستعملين للبقاء في المكتبة، وأن المكونات الأساسية لأي تصميم معماري يجب أن تُمكن من تحقيق وظيفة المبنى، حيث تعد المكتبة العامة مكانًا غير رسمي للتعلم ومكان للثقافة والترفيه وملتقى بين أفراد المجتمع، كما يفترض أن تكون جذابة ومتاحة لجميع أفراد المجتمع.

وبما أن موقع المكتبات العمومية قيد الدراسة يتواجد في محيط المدينة وبالقرب من الأحياء السكنية فإنه يساعد في الوصول إلى موقع المكتبات بسهولة، حيث كل المكتبات العمومية عينة الدراسة تقع بالحي الإداري للمدن (توسعة المدينة) محاطة بمجموعة من الإدارات المحلية والهيئات التربوية ووسائل النقل في موقع استراتيجي يسمح للسكان الوصول للمكتبة دون عناء، بينما النصف الباقي يتوزعون بين التردد من مرتين إلى ثلاث مرات في الشهر محققين نسبة 17%، وهي غالبا من فئة المستعملين الموظفين، ونفس النسبة بالنسبة للفئة التي لم تحدد عدد مرات التردد، حيث وعلى حسب رأي المستجوبين فإن التردد على المكتبات يكون في أوقات التحضير للامتحانات يعني يكون حوالي أسبوع في كل فصل دراسي ، و12% من العينة يترددون من (3) إلى (5) مرات في ستة أشهر، وفقط 5% يستخدمونها مرة أو أقل في السنة.

2-2 الاستخدام الزمني لفضاء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

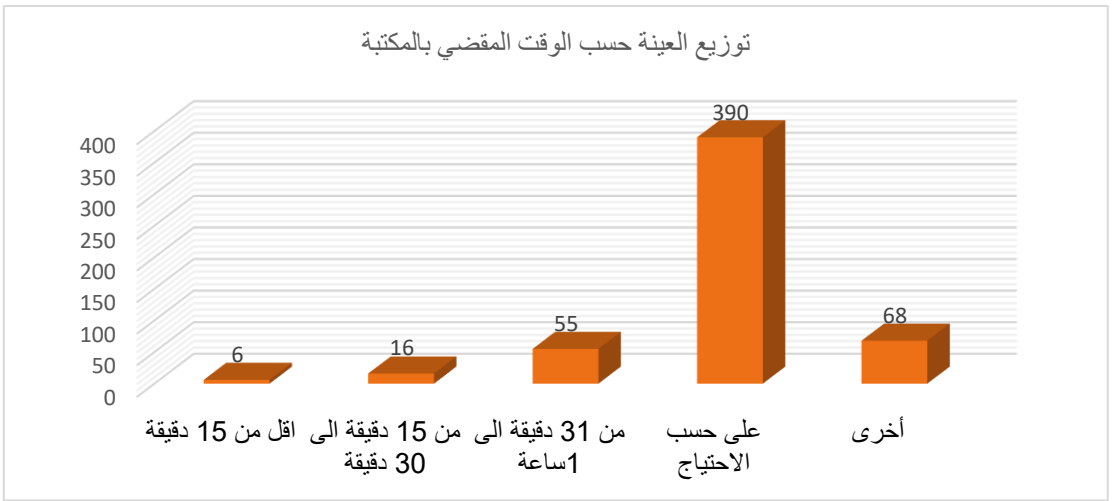
تعد المكتبات العمومية مكانا للقراءة والبحث وفضاء اجتماعي يوفر إمكانية الوصول المجاني إلى مصادر المعلومات، استعمال الأنترنت عبر أجهزة كمبيوتر المكتبة، وهي مفتوحة للجمهور على مدار السبعة أيام، وكل هذه الخدمات تسعى من ورائها تقليل التكاليف على المستعمل وتلبية حاجياته في الوقت المناسب، حيث إذا ما اعتمدنا على حساب تكلفة الوقت الذي يقضيه المستعمل في المكتبة وقارناها مثلا مع تكلفة الوقت الذي يقضيه في البحث عن المعلومة في مقاهي الانترنت (إذ تقدر تكلفة الوقت في مقاهي الأنترنت في الجزائر حوالي بين 20دج إلى 50 دج للساعة) يتضح لنا مدى استفادة المستعملين من خدمات المكتبات العامة.

والجدول الموالي يوضح توزيع الزمن الذي يقضيه أفراد العينة في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.

الجدول (46): توزيع العينة حسب الوقت الممضي في المكتبة.

الإجابة	التكرار	النسبة
اقل من 15 دقيقة	6	%1
من 15 دقيقة الى 30 دقيقة	16	%3
من 31 دقيقة الى 1ساعة	55	%10
على حسب الاحتياج	390	%73
أخرى	68	%13
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (27): يوضح توزيع العينة حسب الوقت الممضي في المكتبة



ونلاحظ من الجدول رقم (46) لتوزيع العينة حسب الوقت المقضي في المكتبة أن أكبر نسبة من أفراد العينة (73%) يقرون أن المدة التي يقضونها بالمكتبة تكون حسب احتياجهم لها، أي ممكن أن تمتد من ساعة إلى اليوم كاملا، وعلى حسب أجوبة المستجوبين فإنه ليس لديهم وقت محدّد ففي كل زيارة يختلف الاستخدام الزمني لها. خاصة في أيام الامتحانات قد تمتد المدّة من خمس ساعات إلى اليوم كاملا، كما أن 13% منهم لم يحددوا المدة الزمنية، حيث معظمهم أكدوا أن التردد على المكتبات يكون مناسبتيا أي تُستعمل المكتبات العمومية في الحضور والمشاركة في النشاطات الثقافية والترفيهية، وفقط 1% يقضون بالمكتبة أقل من ربع ساعة وغالبا هذه الفئة من تقوم بالإعارة الخارجية التي لا تستغرق وقتا كبيرا لإجراء عملية إعارة الكتب.

وتوفر المكتبات العمومية قيد الدراسة فضاءات مهمة لاستيعاب عدد المترددين على المكتبات خاصة في أيام الامتحانات أين يزداد التردد على المكتبات وهذا ما وقفنا عليه أثناء زياراتنا إلى مقر المكتبات، حيث توفر المكتبة العمومية لولاية "تيبازة" قاعة للكبار وهي قاعة مجهزة لاستقبال تلاميذ التعليم الثانوي فما فوق مجهزة برفوف مفتوحة، وتضم الكتب والرصيد الموجه للإعارة الخارجية مجهزة بحاسوب من أجل عملية البحث الوثائقي في فهرس المكتبة (OPAC). وقاعة أخرى للمطالعة وهي أيضا مخصصة للمطالعة لفئة الكبار تتسع ل 160 مستعمل وتضم أيضا الكتب المخصصة للإعارة الداخلية (الوثائق المرجعية قواميس، أدلة، موسوعات...). وتوفر المكتبة العمومية لولاية ("البويرة" قاعتين (02) للمطالعة الجماعية وخمس (05) قاعات للمطالعة فردية لمن يفضلون الهدوء التام والتركيز تتسع القاعتين ل 600 مقعد.

وتعد مباني المكتبات العمومية من المنشئات التي بنيت حديثا وهي مقبولة من حيث المساحة وتنوع الفضاءات حسب فئات المجتمع حيث توجد قاعات محصصة للأطفال، وأخرى للكبار، وقاعات مخصصة للتدريب والورشات، وقاعات للمحاضرات والتظاهرات الثقافية والعلمية، وقاعات خاصة بالاتصال بشبكة الانترنت أو الميدياتك، لكن ما يلاحظ أن هذه المنشاءات بالرغم من أنها انشئت حديثا وتحقق لدرجة ما خصائص الفضاء الثالث لكن تفتقد لمواصفات المبنى الذكي الذي يمتاز به عصر التكنولوجيا والمعرفة، حيث يتم الحديث حاليا عن المكتبات الذكية التي تقدم خدمات ذكية، وتستعمل التكنولوجيات الحديثة في تسيير كل المبنى والموارد والخدمات.

3-2 استخدام تكنولوجيا المعلومات في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

إن أهم ركائز مجتمع المعلومات والمعرفة هو استخدام التكنولوجيا على نطاق واسع من طرف المواطنين لتحقيق المواطنة الرقمية التي تنشدها الدولة في إطار الدخول إلى مجتمع المعلومات والمعرفة، والمكتبات العمومية إحدى المؤسسات التي أنشأتها الدولة للمساهمة في نشر استعمال تكنولوجيا المعلومات لجميع فئات المجتمع كونها مؤسسة اجتماعية تضم كل أطياف المجتمع تسعى لإتاحة الفرصة لهم لإتقان مهارة استخدامها، ويُقر مجلس حقوق الإنسان لعام 2016 من خلال المرجع رقم[1](A/HRC/RES/32/13) بشأن تعزيز حقوق الإنسان وحمايتها والتمتع بها على الأنترنت والذي تم اعتماده بالإجماع ويُدين بشكل قاطع التدابير المتخذة بقصد منع أو تعطيل الوصول إلى المعلومات أو نشرها على الإنترنت، من شأن ذلك انتهاك القانون الدولي لحقوق الإنسان.ويوصي بتقوية البنية التحتية للأنترنت، وتحسين الشفافية. وهذا بدوره سيؤمن النمو الاقتصادي والاجتماعي الذي تجلبه الأنترنت للدول.

ووفقا لإحصاءات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الدول العربية للجنسين لعام 2019 الصادرة عن الاتحاد الدولي للاتصالات[2]. والتي تبين أن النسبة المئوية للرجال الذين يستخدمون الأنترنت أعلى من النسبة المئوية للنساء في معظم البلدان، وأعلى النسب المئوية لمستخدمي الإنترنت (أكثر من 98 في المائة) هي في الإمارات العربية المتحدة والبحرين وقطر والكويت، مع نسب مئوية متشابهة للمستخدمين من الرجال والنساء. وبلغت النسبة المئوية في الجزائر عند جميع الأفراد نحو 59.6 % وعند الرجال نحو 68.1% وعند النساء نحو 50.3% بفارق حوالي 18%. وعليه توجد الجزائر في المراتب المتوسطة على المستوى العربي في إتاحة الأنترنت وتعميم استعمالها في المجتمع، حيث يفترض على الدولة الجزائرية مضاعفة الجهود في مجال إتاحة الأنترنت في كل المناطق خاصة أن مساحة الجزائر الشاسعة وبعض التضاريس ذات الطابع الجبلي تفرض تحديا كبيرا للدولة في تطوير شبكة الأنترنت في الجزائر وتعميم استعمال التكنولوجيا في ربوع الوطن. والجدول الموالي يوضح درجة استخدام المستعملين الأنترنت في المكتبات

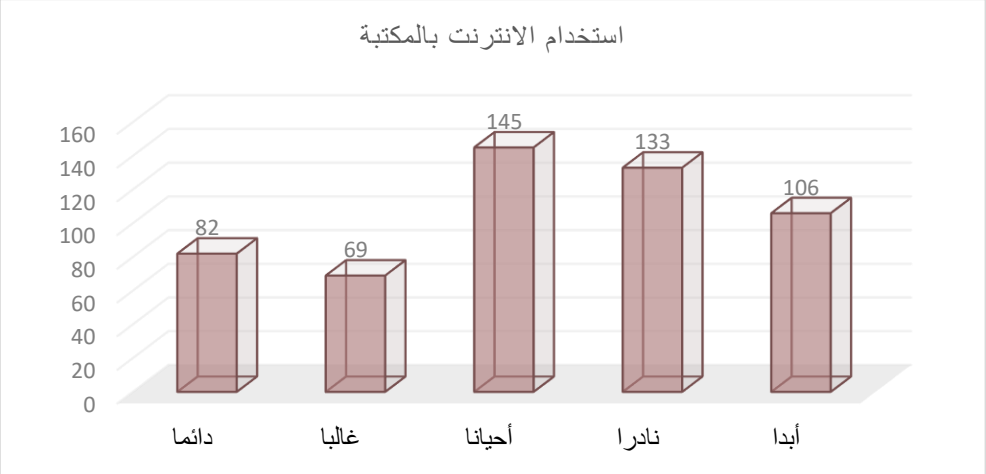
[1] **تحالف الحرية على الانترنت** (FOC). *البيان المشترك حول اضطرابات الشبكة التي ترعاها الدولة*. [على الخط]. 2022. [أطلع عليه يوم 2023/01/22]. متاح على https://freedomonlinecoalition.com/wp-content/uploads/2022/05/AR_FreedomOnlineCoalitionJointStatementonStateSponsoredNetworkDisruptions.pdf.

[2] International Telecommunication Union (ITU). *World Telecommunication/ICT Indicators Database*. [En ligne]. 2019.[Consulté le 05/02/2022]. Disponible sur https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Pages/stat/default.aspx.

الجدول (47): درجة استخدام الانترنت بالمكتبة.

الإجابة	التكرار	النسبة
دائما	82	%15
غالبا	69	%13
أحيانا	145	%27
نادرا	133	%25
أبدا	106	%20
المجموع	535	%100

الشكل رقم (28): يوضح درجة استخدام الأنترنت في المكتبات العمومية



نلاحظ من الجدول رقم (47) توزيع العينة حسب درجة استخدام الأنترنت بالمكتبات، حيث تتباين درجة استخدام خدمة الأنترنت بين أفراد العينة، 27% من أفراد العينة يستخدمونها أحيانا، 25% يستخدمونها نادرا، و20% من أفراد العينة صرحوا أنهم لا يستخدمونها أبدا، وفقط 15% من يستخدمونها دائما، بينما 13% يستخدمونها غالبا. ولعل أحد الأسباب التي تؤدي بالمستعملين بالعزوف من استعمالها في المكتبات هو حضورهم للمكتبات بالدرجة الأولى لمراجعة الدروس والالتقاء مع الأصدقاء للمذاكرة معا، والسبب الثاني وحسب ملاحظاتنا عند التنقل المتكرر للمكتبات خاصة المكتبة العمومية لولاية تيبازة وولاية عين الدفلى هو ضعف تدفق الأنترنت في المكتبات، وأحيانا لا توجد أبدا ويمتد ذلك لأسابيع، كما أن نقص أجهزة الكمبيوتر الموصولة بالأنترنت في المكتبات يحُد من انتشار استعمالها من طرف المستعملين، وكما رأينا في الفصل الرابع أن الإمكانيات التكنولوجية للمكتبات محل الدراسة غير كافية مقارنة بعدد المستعملين. على سبيل المثال توفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة (15) كمبيوتر مجهز بالأنترنت، ويبلغ عدد المسجلين في المكتبة حوالي (16051) من سنة 2012 إلى سنة 2022 وحوالي (3394) في

سنة 2021-2022 وهو عدد غير كاف مقارنة بعدد المستعملين، بينما تتوفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لعين الدفلى على (13) كمبيوتر مجهز بالأنترنت يتسع ل 13 شخص وتسجل (13200) منخرط في المكتبة منذ افتتاحها و (2824) مسجل في سنة 2021-2022 وهو ما يبين ضعف في الإمكانيات التكنولوجية للمكتبات العمومية محل الدراسة، والتي لا تساهم كثيرا في تنمية جيل رقمي وفق ما تبنته القمم العالمية لمجتمع المعلومات، والتي توصي بتوفير الوصول إلى الأنترنت وتعميمه في كل أوساط المجتمع، وتطوير البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات، وعليه لا بد من توفير أجهزة كافية لتسهيل الوصول والنفاذ إلى أكبر عدد من المستعملين، والعمل على تقليص الفجوة الرقمية في أوساط المجتمع بتبني استراتيجية واضحة في مجال تطوير استعمال التكنولوجيا في المكتبات العمومية.

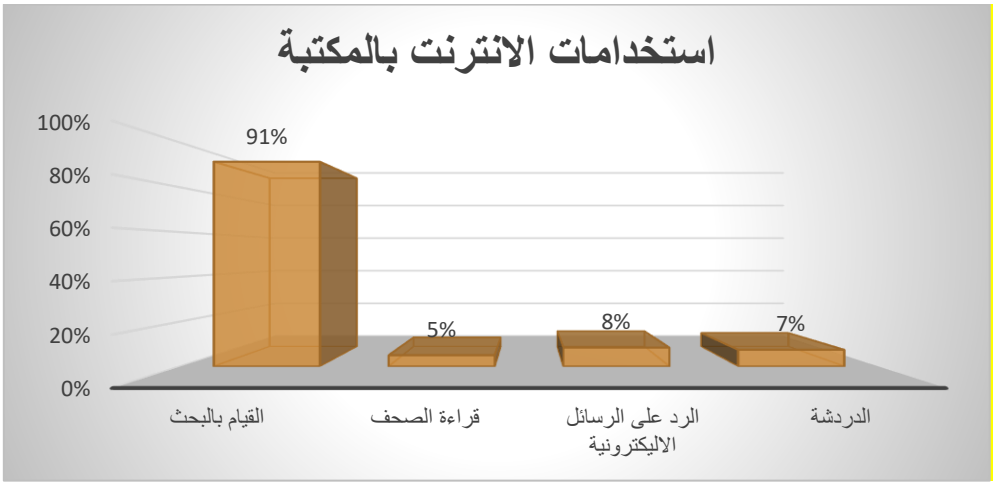
2-3-1 الغرض من استخدم الانترنت في المكتبة

تعد الأنترنت إحدى مصادر المعلومات التي يمكن للمستعملين الحصول عن طريقها على معلومات من مختلف الأنواع والأشكال، والمكتبات العمومية توفر خدمة الأنترنت بغرض تعميم الوصول والنفاذ إلى الشبكة، ويوضح الجدول الموالي الغرض من استعمال الأنترنت في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية محل الدراسة من طرف المستعملين.

الجدول (48): يوضح الغرض من استخدام الانترنت في المكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
القيام بالبحث	380	%81	%81
قراءة الصحف	21	%4	%5
الرد على الرسائل الإلكترونية	35	%8	%8
الدردشة	31	%7	%7
المجموع	**467**	**%100**	**%112**

الشكل رقم (29): يوضح الغرض من استخدام الانترنت في المكتبات العمومية



حسب معطيات الجدول رقم (48) انحصرت اجابات أفراد العينة الذين يستخدمون الأنترنت بالمكتبة في القيام بالبحث والمطالعة الوظيفية بغرض التعليم المستمر لكل فئات المجتمع بنسبة 81%، أي تستعمل الأنترنت لأغراض تعليمية بالدرجة الأولى، ولعل الحضر الذي تمارسه المكتبات في حجب مواقع التواصل الاجتماعي وموقع اليوتيوب من الاستخدام في المكتبات حسب النظام الداخلي للمكتبات (حالة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة)، ولتقليل فاتورة الأنترنت ساهم في توجه سلوك مستعملي الأنترنت في القيام بعملية البحث واستعمال ويفي المكتبات لأغراض تعليمية بحتة، ثم جاء الغرض من استعماله بهدف الرّد على الرسائل الالكترونية بنسبة 8%، حيث يستغل المستعملين خدمة الأنترنت في المكتبات العمومية للاطلاع على البريد الالكتروني الخاص بهم وللرّد على الرسائل الاليكترونية والتواصل الاليكتروني، يليها الدردشة بنسبة 7%،خاصة في المواقع والمدونات والنوادي لأن معظم المكتبات عينة الدراسة تحجب مواقع التواصل الاجتماعي (twitter, Facebook, YouTube)وأخيرا قراءة الصحف والأخبار بنسبة 4%.

2-3-2 استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة عينة الدراسة

تعد المكتبات العمومية مؤسسات أنشأت لخدمة كل أطياف المجتمع تضمن للمواطنين الولوج إلى الفضاءات المتعددة، وتعمل على تنمية الأجيال الناشئة، فضلا عن تقديمها لخدمات تكنولوجيا المعلومات مثل الولوج إلى الأنترنت لكافة شرائح المجتمع المختلفة والتي تتباين في المستوى الثقافي والاجتماعي على قدم المساواة، هي بذلك تمثل إحدى الميكانزيمات التي تسعى للتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات، ولقد أدى الاستعمال المكثف في عصر المعلومات والمعرفة في جميع مجالات الحياة إلى ظهور جيل جديد هو جيل التكنولوجيا الحديثة يتباين من حيث المستوى الثقافي والفكري والاجتماعي، وعليه تم طرح هذا التساؤل بغرض معرفة طبيعة علاقة مهنة أفراد العينة ودرجة استخدام الأنترنت في المكتبات العمومية، هل ترتبط

مهنة المستعملين بدرجات استخدام الأنترنت عندهم، والهدف من وراء هذا السؤال هو معرفة هل استعمال تكنولوجيا المعلومات في المكتبات العمومية _من حيث أن تعميم استعمالها عامل أساسي للانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة _يسري على جميع شرائح المجتمع؟

ولمعرفة ذلك تم تطبيق كاي مربع (khi-deux) لاستنتاج إذا ما كانت هناك علاقة ارتباطية بين استخدام الأنترنت في المكتبات العمومية وطبيعة مهنة المستجوبين.

وبسبب عدم توفر شروط تطبيق اختبار كاي مربع مع جل الفئات الأخرى غير فئة الطلبة نظرا لصغر حجم الفئات الأخرى الممثلة للعينة، تم دمج فئات المهنة للسؤال (4) مع بعضها كل من (عامل – أعمال حرة – موظف) أدمجت في فئة (عامل)، (بطال – متقاعد -ربة منزل-أخرى) أدمجت في فئة (غير عامل)، وفئة (طالب) وذلك باستشارة مختصين في الإحصاء بإمكانية دمج فئات متجانسة ممثلة بنسبة قليلة في العينة، أي أصبح لدينا ثلاث فئات

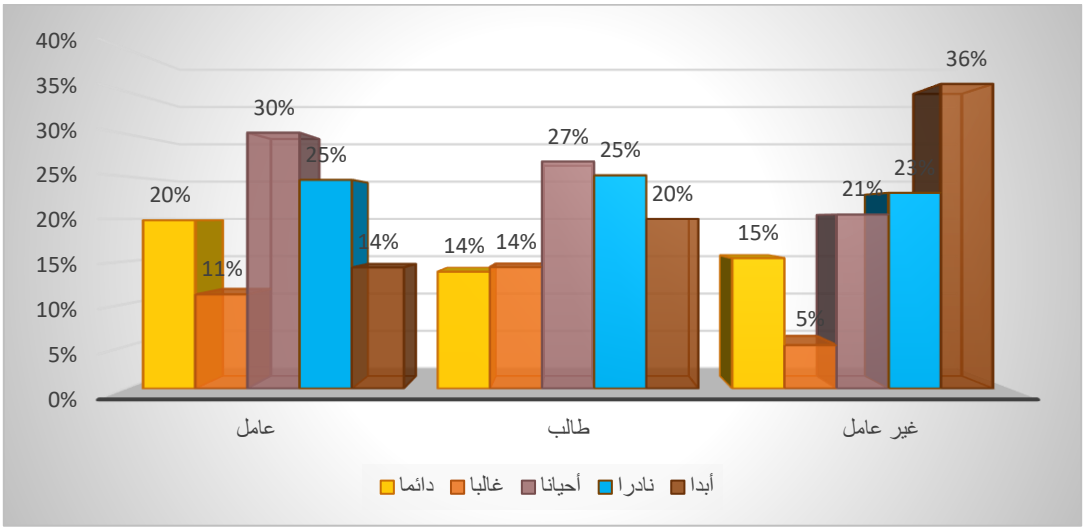
(عامل، طالب، غير عامل).

والجدول الآتي يوضح تقاطع استخدام الأنترنت مع طبيعة مهنة أفراد العينة.

الجدول (49): يبين استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة أفراد العينة

س04 * س07		هل تستخدم الانترنت في المكتبة؟				
		دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
ما هي مهنتك؟	عامل	25	14	38	31	18
		20%	**11%**	**30%**	**25%**	**14%**
	طالب	51	53	99	93	74
		14%	**14%**	**27%**	**25%**	**20%**
	غير عامل	6	2	8	9	14
		15%	**5%**	**21%**	**23%**	**36%**
المجموع		82	69	145	133	106
		15%	**13%**	**27%**	**25%**	**20%**

الشكل رقم (30): يبين استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة أفراد العينة



ويتضح من خلال معطيات الجدول رقم (49) أن 30% من فئة "العمال" يستخدمون الأنترنت في المكتبة أحيانا و25% منهم يستخدمونها نادرا و20% يستخدمونها دائما عند اتصالهم بالمكتبة، و14% لا يستعملون الأنترنت.

أما في فئة "طالب" فإن 27% يستخدمون الأنترنت في المكتبات العمومية أحيانا، في حين 28% يستخدمونها بين دائما وغالبا، و25% يستخدمونها نادرا، و20% لا يستخدمون الأنترنت في المكتبات.

أما بالنسبة لفئة "غير عامل"، يستخدم 27% من العينة الأنترنت أحيانا، و25% نادرا ما يستخدمونها في المكتبات العمومية، 15% يستخدمونها دائما، 20% لا يستخدمون الأنترنت أبدا.

لاختبار العلاقة بين المتغيرين درجة الاستخدام وطبيعة المهنة تم تطبيق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05 أي بمعنى أن درجة التأكد من نتيجة الاختبار المطبق تصل إلى 95%.

الجدول (50): اختباركاي تربيع للعلاقة بين استخدام الأنترنت وعلاقته بطبيعة مهنة أفراد العينة

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	13.153	8	0.107

نلاحظ من خلال النتائج المبينة في الجدول (50) أن قيمة كاي مربع تساوي 13.153 وهي غير دالة احصائيا (0.05 < 0.107=p) وقيمة (p) أكبر من قيمة (α =0.05) ومنه لا توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين

مهنة الفرد واستخدامه للأنترنت في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، كل الفئات المهنية تستخدم الأنترنت وبنفس الدرجة.

3-3-2 استعمال موقع المكتبات العمومية على الأنترنت

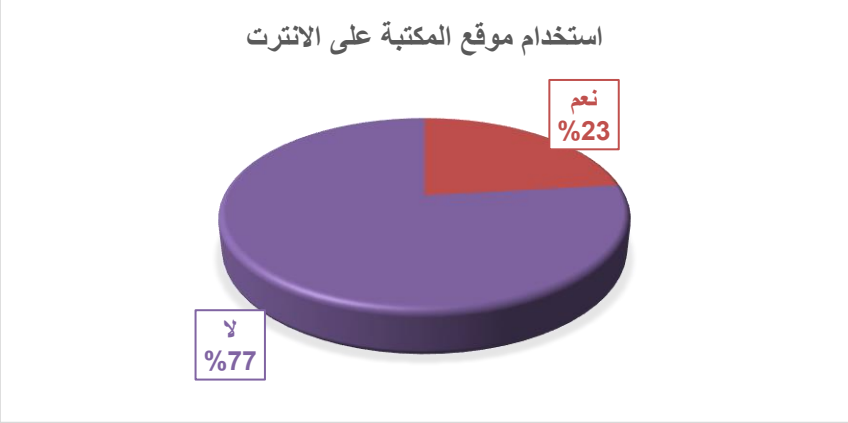
تعد المكتبات العمومية إحدى الآليات لتحقيق تكافؤ الفرص في استخدام التكنولوجيا خاصة للأشخاص المحرومين، الشيء الذي يجعلهم يعانون من الاغتراب والاستبعاد الاجتماعي بسبب عدم اندماجهم في مجتمع المعلومات والمعرفة، والمكتبات العمومية كما ذكرنا إحدى هذه الأدوات تسعى لسد هذه الفجوة بين المواطنين وذلك بالسماح بأن تكون المدخل الالكتروني إلى المعلومات في عصر تكنولوجيا المعلومات، وأن تتيح تداول المعلومات عن بعد لمشاركة المعلومات وممارسة إيجابية في عالم أصبح كالقرية الصغيرة، والسماح للذين لا يستطيعون التنقل إلى المكتبات لسبب ما الاتصال بموارد المكتبة عن طريق موقعها الالكتروني وذلك بإتاحة فهرس المكتبة على الأنترنت.

والجدول الآتي يوضح استخدام موقع المكتبة على الأنترنت:

الجدول (51): يوضح استخدام موقع المكتبات العمومية على الأنترنت

الاجابة	التكرار	النسبة
نعم	124	%23
لا	411	%77
المجموع	535	%100

الشكل رقم (31): يوضح استخدام موقع المكتبات العمومية على الانترنت



من خلال الجدول رقم (51) نلاحظ أن معظم المستعملين عينة الدراسة لا يستعملون الموقع الالكتروني للمكتبات بالرغم من أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية (مكتبة عين الدفلى ومكتبة

الجلفة)[1] تتيح فهرس المكتبات على موقعها، وتقدم معلومات عن خدمات المكتبات، لذلك يتعين على المكتبات العمل المزيد من التسويق لموقعها الإلكتروني لدى المستعملين والحث على استخدامه للمساهمة في تطوير المجتمع الرقمي، بالإضافة إلى الاهتمام بعملية التحديث والتحيين للموقع وجعله أكثر جاذبية، وتفعيل الخدمة المرجعية الرقمية باستخدام الويب من خلال إتاحة المصادر الرقمية أو تسطير برامج مثل عمل مؤتمرات الفيديو وتوفير التجهيزات والميزانيات والتقنيين لذلك، وتحديث خدمة الإرشاد والتوجيه وإتاحة الزيارات الافتراضية لمصالح المكتبات باستغلال تطبيقات الويب.2، وتزويد المكتبة بأجهزة الحاسوب بالعدد الكاف المخصصة للبحث الببليوغرافي تتناسب مع عدد مستعملي المكتبات، ووضعها تحت تصرفهم في قاعة المطالعة وفي المساحة المخصصة للفهرس الآلي، وتدريب المستعملين على البحث، بالإضافة إلى جعل عملية التسجيل في المكتبات اليكترونية من خلال موقع المكتبات أو عمل تطبيقات خاصة لذلك.

4-3-2 استعمال صفحة الفيس بوك للمكتبات العمومية

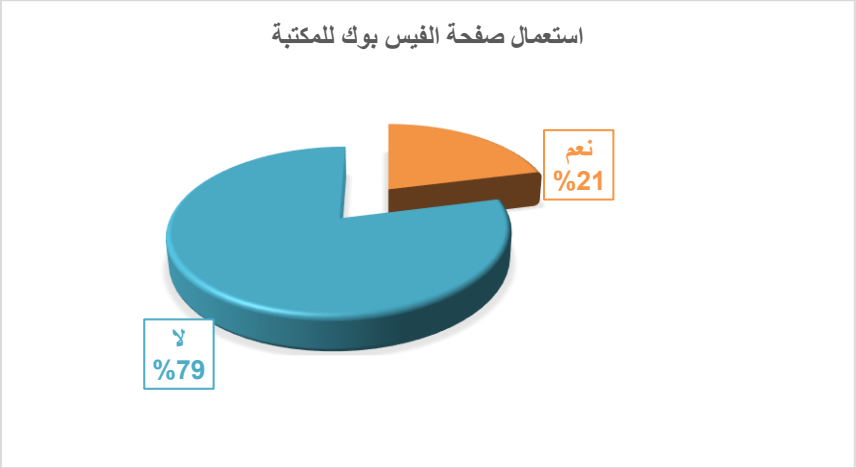
إن الثورة التكنولوجية الذي عرفها مجتمع المعلومات والمعرفة أجبرت الكثير من المؤسسات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية الاعتماد على الإعلام الرقمي، لما له من سمات ساهمت في تطوير نقل المعلومات وتبادلها بصورة أسرع للمستعملين، كما سمحت بالاستخدام المجاني لكل تطبيقات والتقنيات المتاحة للتواصل من بينها الفيسبوك الذي يعد من أشهر تطبيقات الويب2.0، ويؤكد المعيار العربي الموحد للمكتبات العامة الصادر سنة 2013 عن الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات عن أهمية صفحات الفيس بوك للمكتبات لما لها من شعبية كبيرة في التعريف بخدماتها وتسويقها، وتقديم خدمة الإحاطة الجارية لكل نشاطاتها، وبالتالي يمكن استقطاب مجموعة كبيرة من المستعملين والجدول الموالي يوضح النسبة المئوية لاستعمال صفحة الفيس بوك للمكتبات محل الدراسة.

الجدول (52): يوضح استعمال صفحة الفيس بوك للمكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة
نعم	113	%21
لا	422	%79
المجموع	**535**	**%100**

[1] أنظر الملحق رقم 07

الشكل رقم (32): يوضح استعمال صفحة الفيس بوك للمكتبات العمومية



ومن خلال الجدول (52) يتضح عزوف المستعملين عن استخدام هذه الصفحات، حيث أن 79% من أفراد العينة لا يستخدمون صفحة الفيس بوك للمكتبات، و21% من العينة يستعملونها. ولعل أهم الأسباب لذلك هو عدم تسويق المكتبات لصفحتها في أوساط مستعمليها، وقد يقدم تسويق خدمات المكتبات العمومية عبر صفحة الفيس بوك عدة مزايا للمسؤولين في اتخاذ القرارات فيما يخص سرعة تعديل العروض المقدمة من خلال تصفح أراء المستعملين وردّ فعلهم حول خدمات المكتبات العمومية، كما يمكن جلب مستعملين جدد للمكتبات، وتحسين خدمة الإرشاد والتوجيه من خلال المعلومات التي تبثها المكتبات عبر صفحاتها، ويمكن التعريف بنشاطات المكتبة والتظاهرات عبر خاصية الفيديو، لكن ومن خلال تصفح صفحات الفيس بوك للمكتبات عينة الدراسة يلاحظ ضعف التفاعل والعزوف عن مشاركة المكتبات في أنشطتها والتجاوب مع فعالياتها. رغم جهود المكتبات العمومية محل الدراسة في الإحاطة الجارية لكل نشاطاتها الثقافية عبر صفحات الفيس بوك الخاصة بهم[1]، ولتفادي هذا العزوف ينبغي للمكتبات العمومية استعمال صفحات الفيس بوك للتواصل مع المستعملين وعدم الاكتفاء بنشر المعلومات الخاصة بالنشاطات الثقافية فقط، مثل نشر الإعلانات، والتسويق للخدمات المكتبية مثل نشر قائمة الكتب والمواد الجديدة في المكتبة، الإجابة على تساؤلات المستعملين، التواصل المرئي مع المستعملين من خلال برمجة فعاليات أدبية، برامج خاصة بالأطفال، محاضرات للشباب كيفية إنشاء مؤسسة ناشئة، برامج توعوية صحية للمواطنين، ندوات أدبية وفكرية تستضيف فيها أدباء وشعراء المنطقة وغيرها من الخدمات التي يمكن أن تقدمها عن بعد مثل ما قامت به المكتبات العمومية في أيام جائحة كورونا كوفيد 19 من تقديم فعاليات عن بعد أثناء الحجر الصحي سمحت باستقطاب مجموعات لا بأس بها من المستعملين المسجلين

[1] أنظر الملحق 06

بل حتى الغير المسجلين ساهموا في تنشيط هذه الفعاليات من خلال تفاعلهم مع ضيوف المكتبة على المباشر عبر صفحة الفيس بوك للمكتبات.

4-2 طبيعة الخدمات المستعملة في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية:

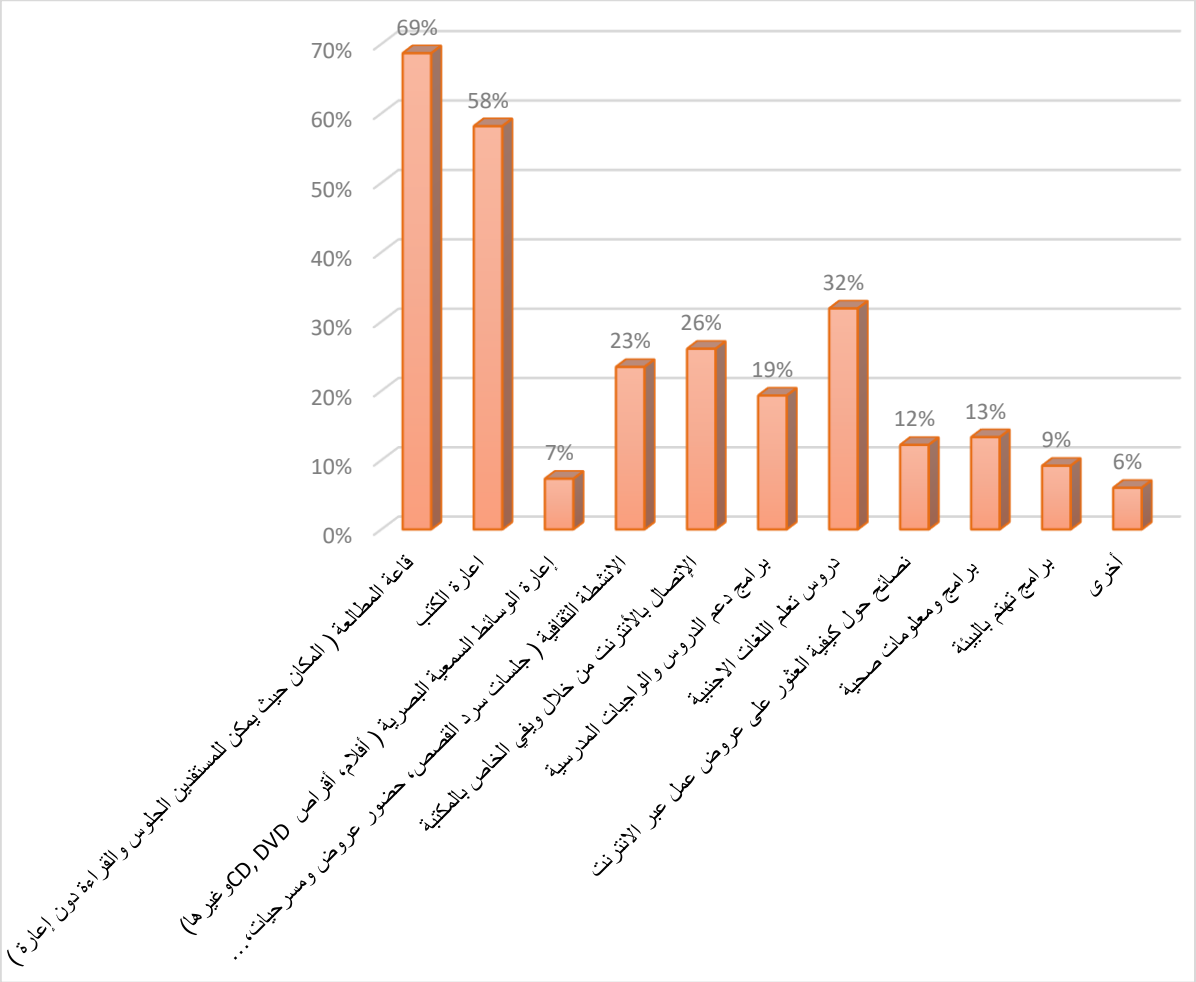
إن التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات سهّل النمو الهائل للمعلومات وتداولها، وقد شكل توفير مصادر المعلومات إحدى المهام الرئيسية لمكتبات المطالعة العمومية، بالإضافة إلى برمجة النشاطات الثقافية والورشات التدريبية التي تسمح بتعزيز إدماج المجتمع في عصر المعلومات والمعرفة، وتعمل المكتبات قيد الدراسة على إتاحة العديد من مصادر المعلومات لتثقيفهم وتنميتهم معرفيا، وإكسابهم الخبرات والمهارات اللازمة.

والجدول الموالي يوضح أهم الخدمات التي يستخدمها أو المحتمل استخدامها (تعبر عن احتياجات المستعملين) من طرف المستعملين أثناء اتصالهم بالمكتبة.

الجدول (53): الخدمات المستعملة أو الممكن استخدامها بالمكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
قاعة المطالعة (المكان حيث يمكن للمستفيدين الجلوس والقراءة دون إعارة)	366	%25	%69
اعارة الكتب	310	%20	%58
إعارة الوسائط السمعية البصرية (أفلام، أقراص CD, DVD وغيرها)	39	%3	%7
الانشطة الثقافية (جلسات سرد القصص، حضورعروض ومسرحيات، معارض، محاضرات)	125	%9	%23
الاتصال بالأنترنت من خلال ويفي الخاص بالمكتبة	139	%10	%26
برامج دعم الدروس والواجبات المدرسية	103	%7	%19
دروس تعلم اللغات الاجنبية	170	%12	%32
نصائح حول كيفية العثورعلى عروض عمل عبر الانترنت	65	%4	%12
برامج ومعلومات صحية	71	%5	%13
برامج تهتم بالبيئة	49	%3	%9
أخرى	32	%2	%6
المجموع	**1469**	**%100**	**%274**

الشكل رقم (33): يوضح الخدمات المستعملة أو الممكن استخدامها بالمكتبات العمومية



ويتضح من خلال الجدول (53)أن أكثر نسبة من المستعملين 69% يستغلون المكتبات كفضاء للمطالعة الوظيفية التي تستفيد منها كل الفئات الاجتماعية، والالتقاء مع الأصدقاء لمراجعة الدروس، وينصب التركيز حاليا على طرق تطوير الاكتساب المعرفي أكثر من أي وقت مضى في مجتمع المعلومات والمعرفة وفي هذا السياق أكد "إدوارد تلتون" [1]« Edward Tilton » أن المكتبات غير مستثناة من حركة التطور العالمية والإنسانية والاجتماعية فهي تتحول من أشكال بسيطة إلى أشكال مركبة وأكثر تعقيدا، حيث طرأ على فراغات المكتبة تغيرات هامة في السنوات الأخيرة وانتقلت من مجرد مخازن للمعلومات إلى فراغات مخصصة للاتصال والتعلم والاندماج الاجتماعي، ثم تأتي خدمة الإعارة في المرتبة الثانية بنسبة 58% من أفراد العينة يقومون بإعارة الكتب ومصادر المعلومات، وجاء في المرتبة الثالثة من الخدمات التي ينتفع بها المستعملين برامج تعلم اللغات الأجنبية بنسبة 32% وهي بذلك تساهم المكتبات بدعم التعليم

[1] **الدارس**، لوسي. *تطور أبنية المكتبات والمراكز الثقافية في دمشق بعد الحرب العالمية الأولى*. [على الخط]. رسالة ماجستير، جامعة دمشق. كلية الهندسة المعمارية، 2014-2015. أطلع عليه يوم 2022/01/22]. متاح على http://nsr.sy/df509/pdf/2674.pdf.

المستمر لفئات المجتمع، حيث تتوفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة على مخبر لتعلم اللغات يتسع (20) شخص، وتتوفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة على قاعة للورشات بها مخبر اللغات مجهز وتتسع القاعة ل (100) شخص.

أما فيما يخص خدمة إتاحة الأنترنت يستفيد 26% من أفراد العينة من هذه الخدمة ومن مزايا استخدام ويفي المكتبات، وهذه النسبة تتفق مع نسبة استعمال الأنترنت في المكتبة لأفراد العينة في الجدول أعلاه، وجاءت ممارسة الأنشطة الثقافية وحضور الفعاليات والتظاهرات التي تقيمها المكتبات بنسبة 23%، حيث تتوفر جميع المكتبات محل الدراسة على قاعات لممارسة الأنشطة الثقافية والفكرية على سبيل المثال تتوفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة على قاعة تتسع ل (240) شخص مخصصة لإقامة الندوات والمحاضرات والنشاطات الخاصة بالمكتبة أو تستغل من طرف المؤسسات العمومية الأخرى ويتم ذلك بالتنسيق مع المكتبة، كما تتوفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى على قاعة محاضرات خصصت لإجراء محاضرات في مختلف التظاهرات والمناسبات والندوات سواء كانت دينية، وطنية أو عالمية مثل: التاريخ، الأدب، أو في المناسبات مثل عيد الاستقلال، ومجهزة بكل الوسائل وتتسع لحوالي (192) مقعد.

وبنسب أقل تأتي على التوالي حضور برامج دعم الدروس والواجبات المدرسية التي توفرها المكتبات عند اقتراب الامتحانات النهائية لفائدة تلاميذ التعليم الثانوي والمتوسط ويمثلون نسبة 19% من عينة الأفراد الذين ينتفعون من هذه الخدمات، وتأتي رغبات المستعملين في تسطير برامج تدريب المستعملين على كيفية العثور عن عروض العمل عبر الأنترنت خاصة للطلبة الجامعيين اللذين أنهو مرحلتهم الدراسية، الشيء الذي يكسبهم مهارات البحث على الشبكة ويوفر لهم فرصة استغلال فرص التشغيل، مثل ما توفره مكتبة البويرة من قاعة للورشات مخصصة للتكوين في مختلف المجالات، ثم تأتي البرامج الصحية والبيئية في المراتب الأخيرة التي يطلب المستعملين التزود بمثل هذه الخدمات خاصة بعدما ما مرّ به العالم في السنتين الماضيتين جائحة كورونا covid19 واستغلال المكتبات هذه الظروف لتقديم نصائح وإرشادات الوقاية الصحية والبيئية.

5-2 فوائد استخدام خدمات المكتبة العمومية حسب تصور المستعملين:

وعن تصور المستعملين في الفوائد التي يمكن أن تساهم بها خدمات المكتبات في تنمية المجتمع، يرى معظم أفراد العينة أن استخدام فضاء المكتبات للدراسة والاطلاع أهم الفوائد التي تساهم بها المكتبات العمومية في الجزائر في تنمية المجتمع.

وتؤكد الدراسات بأن دور المكتبات العامة آخذ في التغير، من العمل كمستودعات للمعلومات إلى العمل الآن أيضًا كمراكز مجتمعية. وبالتالي فإن الطرق التي تتفاعل بها أنظمة المكتبات العامة وفروعها مع

مجتمعاتها تتغير أيضًا مع التركيز بشكل خاص على الوضع الحالي للمعرفة البحثية المتعلقة بالمكتبات العامة حول القضايا المتعلقة بالانفصال والعزلة والوحدة والتواصل، تعتمد المكتبات العامة على مساحاتها وموظفيها ومجموعاتها وموادها وبرامجها وعلاقاتها مع منظمات المجتمع لتعزيز روابط الاتصال نظرًا لتوزيع المكتبات العامة في جميع أنحاء البلاد، في المناطق الحضرية والريفية وفي الأحياء التي تعاني من العزلة.[1]وتشير الأبحاث حول هذا الموضوع إلى وجود العديد من المجموعات السكانية المختلفة التي تتعامل معها المكتبات العامة وتدعمها بشكل يومي. بما في ذلك الأطفال والشباب وكبار السن والأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة والمقيمين غير الدائمين، ولكل منها ظروفها واحتياجاتها التي يجب مراعاتها ودمجها في برامجهم ومجموعاتهم وترتيب المساحات المادية والافتراضية.[2] انطلاقا من هذا عززت المكتبات العمومية في الجزائر الاتصال مع المجتمع من خلال الوسائل التالية: تشجيع مشاعر الانتماء، إقامة جسر من التواصل من خلال توفير التكنولوجيا، تعزيز الهوية الثقافية، إنشاء مساحات مادية آمنة، العمل على قدر المستطاع لتوفير الوصول الحر، إنشاء برامج تعليمية جديدة، إنشاء برامج ترفيهية واجتماعية جديدة.

والجدول الموالي يوضح أهم الفوائد التي ينتفع بها المستعملين من خدمات المكتبات العمومية.

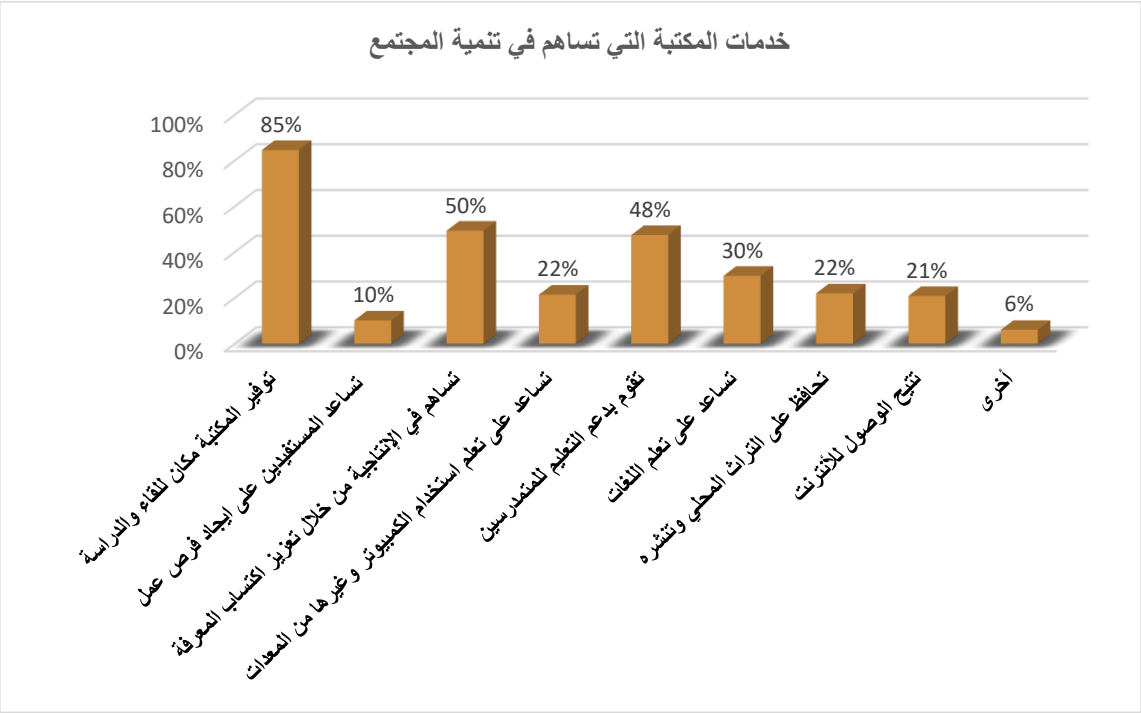
الجدول (54): يوضح آراء أفراد العينة حول فو ائد خدمات المكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
توفير المكتبة مكان للقاء والدراسة	452	%29	%85
تساعد المستفيدين على ايجاد فرص عمل	55	%4	%10
تساهم في الإنتاجية من خلال تعزيز اكتساب المعرفة	264	%17	%50
تساعد على تعلم استخدام الكمبيوتر وغيرها من المعدات	115	%7	%21
تقوم بدعم التعليم للمتمدرسين	254	%16	%48
تساعد على تعلم اللغات	159	%10	%30
تحافظ على التراث المحلي وتنشره	118	%8	%22
تتيح الوصول للأنترنت	112	%7	%21
أخرى	33	%2	%6
المجموع	**1562**	**%100**	**%293**

[1] DALMER, Nicole K [et al]. *Palaces for the People: Mapping Public Libraries' Capacity for Social Connection and Inclusion.* [En ligne]. 11-2022. [Consulté 15/02/2023]. Disponible sur https://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=1382&context=fimspub.

[2] DALMER, NICOLE k .Idem.

الشكل رقم (34): يوضح آراء أفراد العينة حول فوائد خدمات المكتبات العمومية



ويلاحظ من خلال الجدول رقم (54) أن نسبة 85% يرون أن إتاحة فضاءات المكتبات للمطالعة والدراسة أهم الامتيازات التي يمكن أن تساهم به المكتبات العمومية في تعزيز التنمية، فإتاحة الفضاء من شأنه أن يعزز التعليم الرسمي عن طريق توفير قاعات للدراسة والتحصيل والمذاكرة، وتوفر المكتبات كما رأينا قاعات متعددة لفائدة الطلبة جماعية وخاصة تسمح لهم بالالتقاء مع الزملاء بغرض الدراسة، كما توفر المكتبات قاعات وورش تدريب مثل مخابر تعلم اللغات، وقاعات خاصة بالباحثين، وتحقق بذلك المكتبات العمومية ميزة الفضاء الاجتماعي الذي يسعى لإدماج فئات المجتمع، وهو الشيء الذي يتفق مع معطيات الجدول رقم (58) الذي يوضح استخدام أفراد العينة المكتبة كمكان للدراسة والتعلم، وتأتي في المرتبة الثانية مساهمة المكتبات في الإنتاجية من خلال اكتساب المعرفة بنسبة 50% من أفراد العينة من خلال ما تتيحه المكتبات من مصادر المعلومات لتلبية حاجيات المستعملين المعرفية.

وجاءت في المرتبة الثالثة استفادة أفراد العينة من برامج دروس الدعم للمتمدرسين خاصة التلاميذ في مرحلة نهائي البكالوريا بنسبة 48%، حيث تعمل المكتبات على دعم التعليم الرسمي من خلال تقديم هذه الدروس، بالإضافة إلى توفير الكتب الشبه المدرسية لفائدة التلاميذ، ويستفيد طلاب المدارس الابتدائية والمتوسط وحتى الثانوي من الزيارات التي تبرمجها المكتبات العمومية لفائدتهم بهدف تعزيز المطالعة وحب القراءة، وتهدف المكتبات العمومية من وراء هذه المبادرات من رفع مستوى المقروئية لدى الجيل الصاعد على غرار ما تقدمه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة، وفي المرتبة الرابعة تأتي دروس تعلم اللغات الأجنبية بنسبة 30% الشيء الذي يسمح لهم بالتواصل والتعامل مع مصادر المعلومات باللغات

الأجنبية، تساهم من خلالها بإدماج أفراد المجتمع في عصر التكنولوجيا والمعلومات والاطلاع على التطورات الحاصلة في العالم.

وجاءت أحد أهم مهام المكتبات لعمومية وهي الحفاظ على التراث الثقافي ونشره بنسبة 22% من أفراد العينة ينتفعون من إتاحة المكتبات العمومية للتراث الثقافي ونشره، وذلك من خلال ما تبرزه لهذا التراث عن طريق التظاهرات التي تقيمها في المناسبات الوطنية والدينية والتي تسمح بتسويق هذا التراث للأجيال القادمة.

وتأتي خدمة إتاحة الأنترنت في المرتبة السادسة بنسبة 21% من أفراد العينة من يستفيدون من هذه الخدمة، بالإضافة إلى خدمات التدريب في استعمال الكمبيوتر، وهي نسبة قليلة تتنافى وجهود الدولة في إتاحة التكنولوجيا للجميع التزاما بتوصيات القمم العالمية للدخول في مجتمع المعلومات والتي تعد تكنولوجيا المعلومات والأنترنت بالأخص إحدى ركائزها، ولعل الشيء الذي يؤكد ذلك هو محدودية الإمكانيات التكنولوجية كما رأينا سابقا للمكتبات محل الدراسة حيث لا تتوفر على العدد الكاف من أجهزة الكمبيوتر الموصولة بالأنترنت، بالإضافة إلى نقص تدفق الأنترنت بالمكتبات يعيق من استفادة الجميع من هذه الخدمة.

وفي المرتبة الأخيرة وبنسبة 10% من أفراد العينة يرون أن المكتبات قيد الدراسة تساهم في إيجاد فرص العمل وهي نسبة منطقية نظرا لعدم تعميم استعمال الأنترنت للجميع، حيث تتيح خدمة الانترنت المستعملين فرصة البحث عن عمل والابحار في منصات التشغيل لإيجاد فرصة عمل. وفي الأخير6% من أفراد العينة يتصورون منافع أخرى للمكتبات العمومية مثل البرامج الصحية والبيئية، والتكوين المقاولاتي للشباب.

6-2 طبيعة الخدمات المستعملة وعلاقتها بمتغير بالمهنة

ينص بيان اليونسكو/الإيفلا على أن المكتبات العامة ينبغي أن تستند في تقديم خدماتها للمجتمع المحلي على تحليل احتياجات جميع فئات المجتمع المحلي، ولا ينبغي أن تخضع هذه الخدمات إلى أي شكل من الأشكال التفرقة بين فئات المجتمع، وأن تأخذ في حسبانها كل أنساق المجتمع مثل التنوع الثقافي، الديمغرافي، أنساق العمالة، المستوى التعليمي، وأن تضع في الاعتبار الثقافات التقليدية ، وأن تنوع مصادر المعلومات سواءً من حيث الشكل (المطبوعات والمصادر الاليكترونية والرقمية) وتوفير التكنولوجيات الحديثة، وتنويع البرامج الثقافية والفكرية لتشمل كل فئات المجتمع (أطفال، الشباب، كبار السن، النساء الماكثات في البيوت وغيرها)، وأن تيسر فرص الوصول إلى خدماتها إلى جميع فئات المجتمع مهما كانت طبيعتهم، وأينما كانوا (توصيل خدمات المكتبات العامة إلى الافراد الذين لا يمكنهم التنقل للمكتبات مثل كبار السن في دور المسنين، المرضى في المستشفيات، وحتى توصيل مصادر المعلومات إلى الأفراد المسجونين).

وبناء على هذا تجتهد المكتبات العمومية في تنويع خدماتها الموجهة للمجتمع المحلي بكل أطيافه، لكن هل يختلف استعمال هذه الخدمات من فئة إلى أخرى؟ وهل طبيعة عمل المستجوبين ترتبط بنوع الخدمات التي يفضلون استخدامها؟

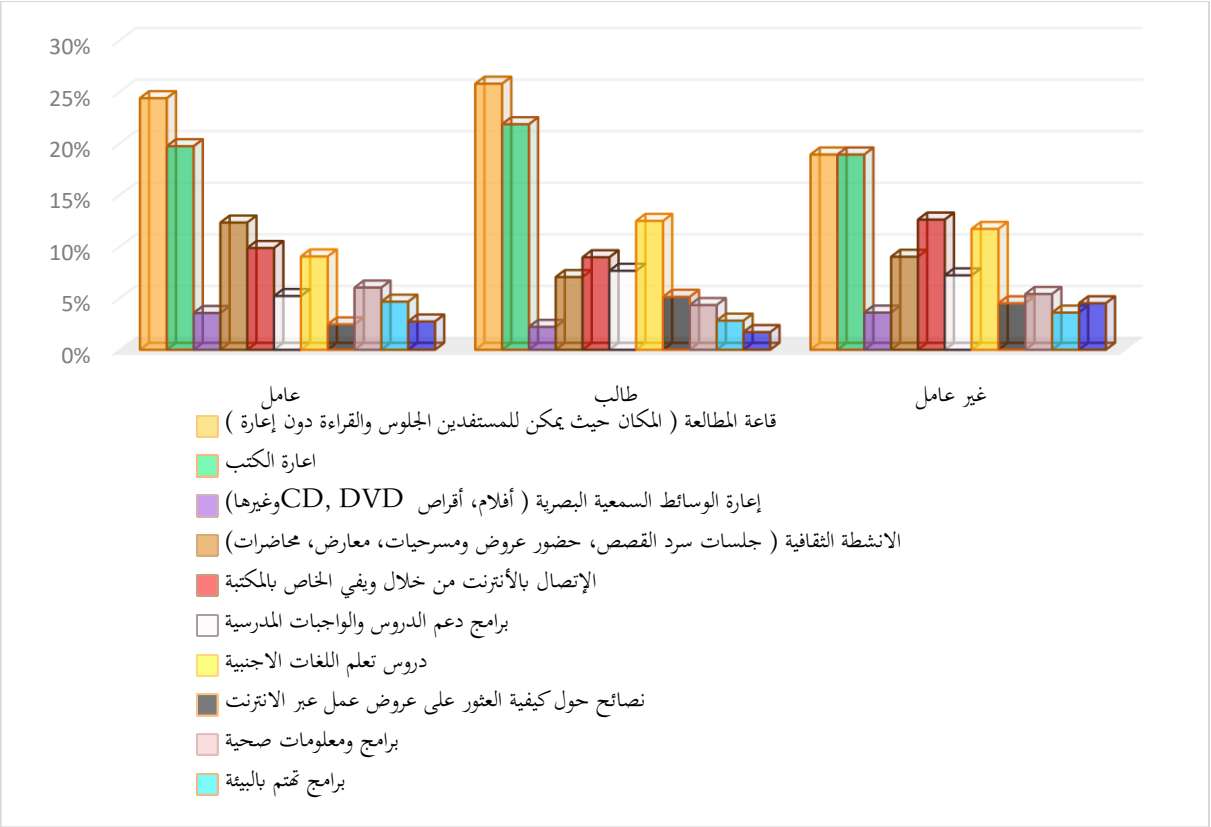
تم طرح هذا التساؤل بهدف معرفة وتحليل نوع الخدمات التي تفضلها كل فئة من أفراد العينة. وماذا تفضل كل فئة من الخدمات، وهل هناك علاقة بين مهنة المستعملين وطبيعة استعمال الخدمات المقدمة في المكتبات العمومية؟

والجدول الموالي يوضح علاقة مهنة أفراد العينة مع استعمال الخدمات في المكتبات العمومية قيد الدراسة.

الجدول (55): يوضح استعمال الخدمات وعلاقتها بمتغير المهنة

س04 * س10		هل استخدمت أو فكرت في استخدام الخدمات الآتية؟									
		قاعة المطالعة	اعارة الكتب	إعارة الوسائط السمعية البصرية	الانشطة الثقافية	الاتصال بالأنترنت من خلال ويفي الخاص بالمكتبة	برامج دعم الدروس والواجبات المدرسية	دروس تعلم اللغات الاجنبية	نصائح حول كيفية العثور على عروض عمل عبر الانترنت	برامج ومعلومات صحية	برامج تهتم بالبيئة	أخرى
ماهي مهنتك	عامل	89	72	13	45	36	19	33	9	22	17	10
		24%	20%	4%	12%	10%	5%	9%	2%	6%	5%	3%
	طالب	256	217	22	70	89	76	124	51	43	28	17
		26%	22%	2%	7%	9%	8%	12%	5%	4%	3%	2%
	غير عامل	21	21	4	10	14	8	13	5	6	4	5
		19%	19%	4%	9%	13%	7%	12%	5%	5%	4%	5%
	المجموع	366	310	39	125	139	103	170	65	71	49	32
		25%	21%	3%	9%	9%	7%	12%	4%	5%	3%	2%

الشكل رقم (35): يوضح استعمال الخدمات وعلاقتها بمتغير المهنة



بناء على معطيات والاحصائيات الشاملة للجدول رقم (55) تستخدم كل فئات العينة المكتبة كفضاء للمطالعة والدراسة والتحصيل بنسبة 25% ، وهو ما يؤكد دور المكتبات في عصر المعلومات والمعرفة، حيث أفضى التطور الذي عرفته المجتمعات والانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة إلى اختراق لحدود الوقت والمكان، وسيطرة تكنولوجيا المعلومات على الفضاء الثقافي، حيث يتجلى لب التحول الاجتماعي والاقتصادي في قدرة مجتمع المعلومات والمعرفة على توفير مساحات حقيقية لتداول المعرفة وفضاءات قادرة على جذب أكبر عدد من المستعملين في عصر الرقمنة والتداول الرقمي للمعلومات، وهو التحدي الذي رفعته المكتبات العمومية من خلال إتاحة الفضاء الذي يجذب اليها المستعملين، وهو ما تؤكده الأرقام، حوالي ربع العينة ينجذبون نحو استغلال فضاءات المكتبات العمومية، حيث انتقلت هذه الأخيرة من مخازن للمعلومات إلى مساحات مخصصة للاتصال والتعلم، والذي يعد مؤشرا هاما لتطوير المجتمعات بالإضافة إلى التأثير الذي تحدثه في تطوير عملية تنظيم المجتمع والتواصل الذي يحدث بين فئاته في مساحة تخدم عملية التطور الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع.

كما يتضح من معطيات الجدول أن خدمة الإعارة هي الخدمة الثانية التي يستخدمونها جميع أفراد العينة بنسبة 21%، حيث تعد من أهم الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية، وأحد أهم المؤشرات التي تدل على فعالية المكتبات وتأثيرها على المستعملين، وتتيح المكتبات العمومية تشكيلة واسعة من مصادر

المعلومات الموجهة للجميع تهدف من خلالها تعزيز المقروئية في الجزائر ودعمها، حيث تعمل على توفير الدعم للتعليم الرسمي عن طريق توفير الكتب الشبه مدرسية لهم، والكتب الترفيهية مثل القصص والروايات للكبار، كتب البرايل لذوي الاحتياجات الخاصة، الكتب والمجلات التي تهتم بالمهن والحرف وما إلى ذلك من مصادر المعلومات.

ومع التطورات الحاصلة في عملية الاتصال في عصر التكنولوجيا والرقمنة تمر المكتبات بمرحلة انتقال مهمة من حيث انها مركز معلومات للمجتمع ومؤسسة اجتماعية ثقافية، وهي بذلك تحررت من المفهوم التقليدي الجامد إلى المفهوم الحركي التنشيطي، وأفرزت من خلال هذا التحول فضاءات للتفاعل الاجتماعي والثقافي بين المستعملين في إطار لقاءات جماعية تهدف إلى التعلم والتنشيط الثقافي، وهو ما تؤكده الأرقام المبينة في الجدول أعلاه، والتي توضح أن أفراد العينة من جميع الفئات يستخدمون المكتبات العمومية بغرض التعلم مع بعض والمشاركة في برامج تعلم اللغات الأجنبية (12% من أفراد العينة في جميع الفئات يشاركون في برامج تعلم اللغات)، وهو الشيء الذي يخلق التوافق والاندماج الاجتماعي بينهم، كما يتفاعلون في المشاركة في الأنشطة الثقافية (9% من أفراد العينة يشاركون في الأنشطة الثقافية)، وينعكس كل هذا على إحداث التأثير التربوي الاجتماعي والثقافي من خلال التعليم والتعلم مدى الحياة والتماسك الاجتماعي لأفراد المجتمع.

ويأتي استخدام التكنولوجيا من خلال استعمال خدمة الأنترنت في المكتبات العمومية أحد الخدمات التي يفضلها أفراد العينة في فضاء توفره المكتبات العمومية بنسبة 9% وهي نسبة قليلة نوعا ما، لكن وحسب تنقلاتنا إلى المكتبات العمومية قيد الدراسة يرجع هذا إلى انقطاع الخدمة لأيام وشهور أحيانا مثل حالة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "لولاية تيبازة"، ونقص تدفق الانترنت، ومحدودية الأماكن والأجهزة التي توفرها المكتبات العمومية. كما أنّ تحديد وتسقيف مدة الاتصال بالأنترنت لا تكفي للقيام بعملية البحث حيث تخصص معظم المكتبات من 45 دقيقة إلى ساعة للمستعمل الواحد.

لاختبار العلاقة بين المتغيرين نوع الخدمات المستعملة ومتغير المهنة تم تطبيق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05 أي بمعنى أن درجة التأكد من نتيجة الاختبار المطبق تصل إلى 95%.

الجدول (56): اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال الخدمات وعلاقتها بمتغير المهنة

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	(p)قيمة الدلالة الاحصائية
Khi-deux de Pearson	46.123	22	0.002

نلاحظ من النتائج المبينة في الجدول (56) أن قيمة كاي مربع تساوي 46.123 وهي دالة احصائيا (p=0.002 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين مهنة الفرد واستخدامه لخدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، أي تختلف درجة استخدام كل خدمة حسب الفئة وهو ما تبينه أرقام الجدول رقم (55) حيث نلاحظ أن فئة الطلبة تستخدم قاعة المطالعة بنسبة (26%) بينما فئة الغير عاملين تستخدم قاعة المطالعة بنسبة (19%).

3- التأثير الاجتماعي لخدمات المكتبات العمومية

1-3 مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة والرفاه

إن التنامي السريع لوسائل التكنولوجيا أفرز مصطلحات جديدة أبرزها جودة الحياة والرفاه لأفراد المجتمع، ومع انتقال المجتمعات إلى مجتمعات المعلومات والمعرفة زادت أهمية العنصر البشري والاهتمام بحياته والسعي إلى رضاه وتوفير الرفاهية له، ويصنف التقرير العالمي للتنمية البشرية لسنة 2013 الذي يصدر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الجزائر في هذا المجال ضمن المرتبة (93) عالميا وهي نوعا ما في المراتب المتوسطة، ووصلت إلى المرتبة (91) عالميا في سنة ،2022 ويعنى مصطلح جودة الحياة في إطار خدمات المكتبات العمومية درجة الرضا والمتعة التي يجدها المستعملين أثناء اتصالهم بالمكتبة، وتوفير وسائل الراحة والاسترخاء في مبنى المكتبات العمومية، وتنويع البرامج الثقافية والاجتماعية التي من شأنها أن تحسن من نوعية الحياة وتخفف الضغط النفسي على المستعملين. وتعزيز حب القراءة والمطالعة، فهناك من المكتبات العامة في العالم من تعالج مستعمليها بالقراءة والاسترخاء. وهناك ورشات خاصة يديرها مختصين نفسانيين لمعالجة الأشخاص الذين يعانون من الاضطراب النفسي والقلق بسرد القصص، والمطالعة في فريق متناسق يجتمع دوريا من أجل تخفيف أعراض القلق والاهتمام بالصحة النفسية لمستعملي المكتبات العامة.

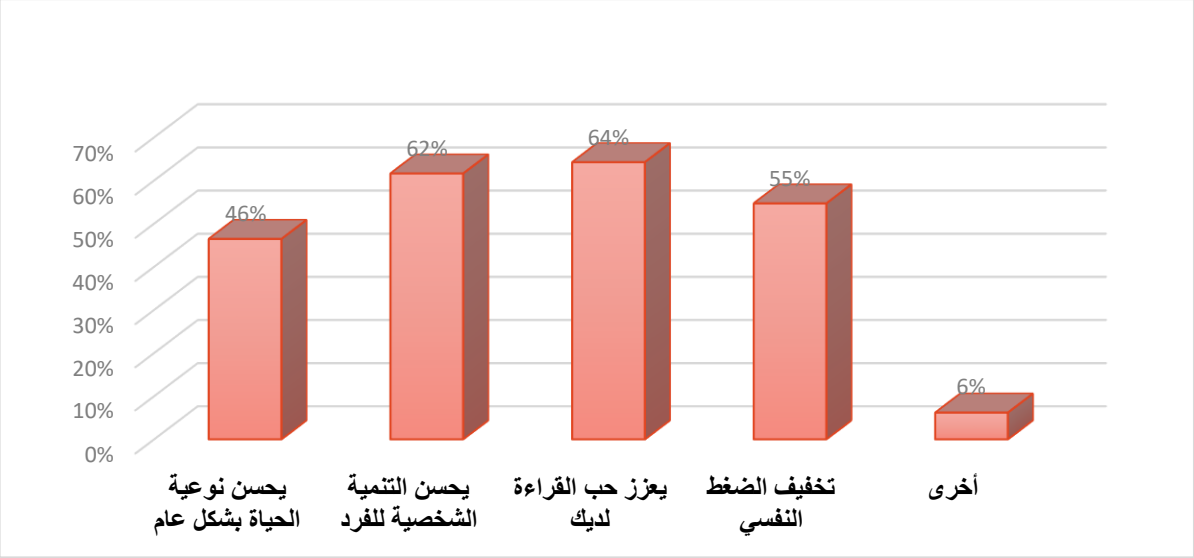
فهل الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية محل الدراسة تساهم في تحسين نوعية الحياة لأفراد المجتمع.

والجدول الموالي يوضح تصور أفراد العينة في كيفية مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة لديهم وتحقيق الرفاه الاجتماعي والشخصي من خلال الخدمات المقدمة لهم.

الجدول (57): يوضح مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة في المجتمع

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
يحسن نوعية الحياة بشكل عام	248	%20	%46
يحسن التنمية الشخصية للفرد	329	%26	%62
يعززحب القراءة لديك	343	%28	%64
تخفيف الضغط النفسي	292	%23	%55
أخرى (حدّد)	33	%3	%6
المجموع	1245	%100	%233

الشكل رقم (36): يوضح مساهمة المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة في المجتمع



يتضح من خلال الجدول رقم (57) أن 28% من المستعملين و64% من أفراد العينة يرون أن المكتبة تساهم في تحسين نوعية الحياة لديهم من خلال تعزيز القراءة لديهم، لما لها من أهمية في توسيع إدراكهم وتخفيف الضغط النفسي لهم، وتوفر المكتبات العمومية قيد الدراسة في هذا المجال قاعات خاصة للقراءة الفردية، كما يبرمج نادي الكتاب في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة جلسات لقراءة الكتب مع أعضائه، وتقتني المكتبات العمومية مصادر المعلومات في مختلف المجالات لتلبية حاجيات المستعملين المتباينة، وجاء في المرتبة الثانية "تحسين التنمية الشخصية الفردية" جراء اكتسابهم المعرفة التي تتيحها المكتبات العمومية لجميع فئات المجتمع، والتي تفتح لهم آفاق جديدة للتعلم والابتكار الذي من شأنه أن يعزز الثقة بالنفس وينمي الشخصية ويخلق روح الإبداع في مجتمع المعلومات والمعرفة الذي يعتمد أساسا على العنصر البشري بنسبة 26% من الإجابات وتمثل نسبة 62% من أفراد العينة، وفي المرتبة

الثالثة يرى 55%من أفراد العينة بنسبة 23% من الإجابات أن المكتبة تساعد في تخفيف الضغط النفسي لهم جراء التعقيدات التي يواجهونها في الحياة اليومية، لكن بفضل المكتبات العمومية والفضاءات التي توفرها تساعدهم على الراحة النفسية والهدوء، فهناك من المكتبات العامة في العالم من توفر القراءة الصحية (وذلك بمعالجة الضغط النفسي والأمراض النفسية للمواطنين من طرف مختصين بالقراءة)، وفي المرتبة الرابعة تشكل تحسين نوعية الحياة بشكل عام 20% من الإجابات و46% من أفراد العينة يرون أن وجود المكتبة في المحيط من شأنه أن يحسن العيش فيه، ويعزز الشعور بالانتماء، وتحقيق الرضى والاطمئنان، وفي الأخير 3% من الإجابات يرون أن المكتبة تحسن من نوعية الحياة بطرق أخرى، مثل التوعية الصحية.

2-3 الفوائد المكتسبة من خلال استخدام الخدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية

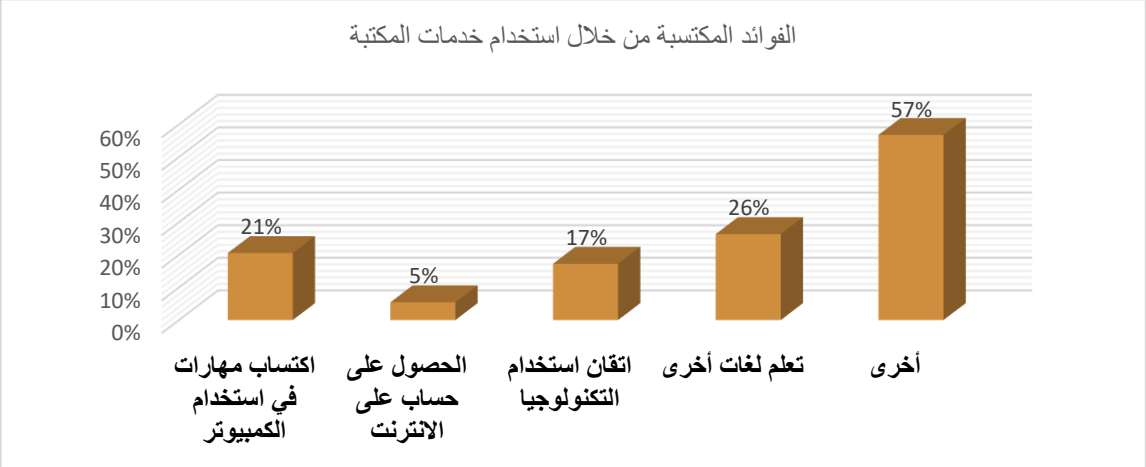
يشكل دعم نشر التكنولوجيا في أوساط المواطنين وتداولها بينهم إحدى أهداف قطاع الثقافة، للمساهمة في الانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة، ولعل المكتبات العمومية إحدى الآليات التي تسعى من خلالها الدولة إلى نشر استعمال التكنولوجيا كونها مركز اجتماعي يلتقي فيه جل أفراد المجتمع وهي المخولة لخدمتهم، وعليه توفر المكتبات الإمكانيات والأجهزة لتحقيق ذلك.

والجدول الآتي يبين منافع استخدام المكتبات العمومية ومعرفة مدى مساهمة المكتبات في مجال نشر استخدام التكنولوجيا وتعميمها بين المواطنين.

الجدول (58): الفوائد المكتسبة من خلال استعمال الخدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
اكتساب مهارات في استخدام الكمبيوتر	106	%16	%21
الحصول على حساب على الانترنت	28	%4	%5
اتقان استخدام التكنولوجيا	89	%14	%17
تعلم لغات أخرى	136	%21	%26
أخرى (حدّد)	293	%45	%57
المجموع	**652**	**%100**	**%126**

الشكل (37): يوضح الفوائد المكتسبة من خلال استعمال الخدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية



نلاحظ من بيانات الجدول رقم (58) أن معظم أفراد العينة 57%، وبنسبة إجابة 45% أي تقريبا نصف العينة يرون أن هناك فوائد أخرى اكتسبوها من خلال اتصالهم بالمكتبة بعيدا عن الفوائد تكنولوجيا المعلومات، وجاءت معظم الإجابات هي توفير فضاء للمطالعة واللقاء بين الأصدقاء والزملاء للمراجعة وعمل البحوث، وهي نتيجة منطقية إذا ما علمنا أن معظم أفراد العينة هم من الطلبة وتلاميذ المدارس، وهو ما يؤكد أن استخدام التكنولوجيا من طرف المستعملين في المكتبات العمومية ضعيف ولا يتجاوب مع أهداف التنمية الاجتماعية والبشرية في مجتمع المعلومات والمعرفة الذي من أساسياته النفاذ إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصال، ولعل من أسباب ذلك وكما ذكرناها سابقا هو النقص الذي تعاني منه المكتبات العمومية من ناحية توفير تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المكتبات، وفي المرتبة الثانية يشكل تعلم اللغات من أهم الفوائد التي حضي بها أفراد العينة بنسبة 26%، حيث توفر المكتبات العمومية فضاءات وأجهزة وورش لتعلم اللغات على غرار المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "الجلفة" توفر مخبر للغات يتسع ل (20) مستعمل، والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" قاعة ورشات تتسع ل(100) مستعمل مخصصة لتعلم اللغات والتكوين في مجالات أخرى ، ، وتأتي في المرتبة الثالثة جاء اكتساب المهارات في استخدام تكنولوجيا المعلومات وبنسبة 21% من أفراد العينة من استفادوا من البرامج التدريبية التي تقدمها المكتبات العمومية لصالح المستعملين في تعلم أبجديات الكمبيوتر وكيفية البحث في الأنترنت، والتعامل مع الأجهزة التكنولوجية في المكتبة، وكيفية البحث في فهرس المكتبة على الخط، ومعظم المكتبات العمومية تعمل على تدريب المستعملين على عملية البحث، كما تقدم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة والجلفة دروس لتعلم الإعلام الآلي، أما فيما يخص الاستخدام التكنولوجي في المكتبات العمومية توفر المكتبات العمومية أجهزة الكمبيوتر للبحث والكتابة عليها، كما تستخدم المعدات التكنولوجية لتعلم اللغات، لكن تفتقد المكتبات الطابعات والطابعات ثلاثية الأبعاد التي يمكن أن تساعد

المستعملين في تصوير ما يحتاجونه من معلومات، و4% فقط من الإجابات 5% من أفراد العينة من استطاعوا فتح حسابات على الأنترنت عن طريق استخدام ويفى wifi المكتبات.

3-3 تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان

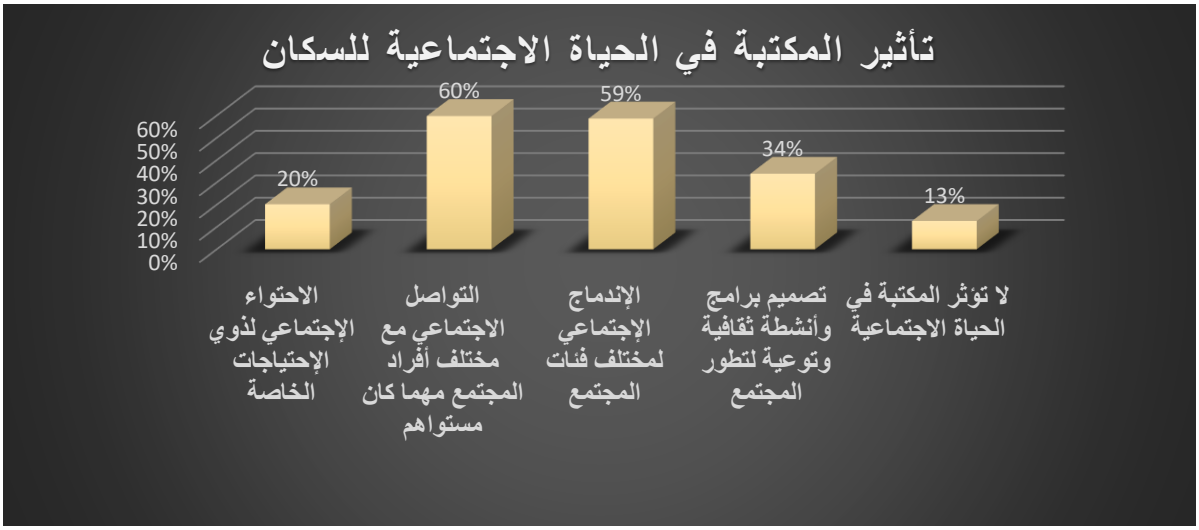
باعتبارها مؤسسات اجتماعية، تسعى المكتبات العمومية محل الدراسة إلى توفير محتوى تعليمي ومعرفي يحقق إضافة نوعية في حياة المواطنين، وتوفر لهم فضاءات يقضي فيها المواطنين جل أوقاتهم في ظل الهدوء والسكينة والتآلف بين جل فئات المجتمع، وتبرمج نشاطات تسعى من ورائها دمج الفئات الاجتماعية لا سيما الفئات الهشة مثل ذوي الاحتياجات الخاصة، والاهتمام بالمرأة خاصة في المناسبات والأعياد.

والجدول الآتي يوضح تصور وآراء المستعملين حول تأثير المكتبة في حياة الاجتماعية للسكان

الجدول (59): يوضح تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
الاحتواء الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة	108	%11	%20
التواصل الاجتماعي مع مختلف أفراد المجتمع مهما كان مستواهم	319	%32	%60
الاندماج الاجتماعي لمختلف فئات المجتمع	313	%32	%60
تصميم برامج و أنشطة ثقافية وتوعية لتطور المجتمع	181	%18	%34
لا تؤثر المكتبة في الحياة الاجتماعية	68	%7	%13
المجموع	**989**	**%100**	**%186**

الشكل رقم (38) يوضح: تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان



تشير معطيات الجدول رقم (59) أن نسبة عالية من الإجابات 32% و 60% من أفراد العينة يرون أن المكتبات العمومية تؤثر في الحياة الاجتماعية للسكان وذلك بدعمها للتواصل الاجتماعي والاندماج مع مختلف شرائح المجتمع مهما كان مستواهم الثقافي وهي بذلك تحقق الاندماج الاجتماعي، وتسعى إلى القضاء على الاستبعاد الاجتماعي والعزلة التي تحد من التنمية المجتمعية، وجود المكتبات في المجتمع من شأنه أن يفتح باب الحوار والنقاش وتبادل الأفكار بين أفراد المجتمع ويجعل التواصل بينهم ثقافة مستمرة لمناقشة القضايا المجتمعية الذي يخلق بدوره تجارب اجتماعية إيجابية في المجتمع.

وتؤثر المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان بما تصممه من برامج ثقافية ونوعية لتفعيل النشاط الثقافي المحلي الذي يزرع الوعي بالتراث الثقافي المحلي والحفاظ عليه، إذ يشكل روح الهوية الوطنية حيث يرى ما يمثل نسبة 18% من الإجابات (34%) من أفراد العينة أن المكتبات تساهم في الحياة الاجتماعية عن طريق برمجة الأنشطة الثقافية التي تعمل على ترويج الهوية الثقافية والتنوع الثقافي. وتؤكد احصائيات النشاطات الثقافية التي تبرمجها المكتبات على مدار السنة وفي كل المناسبات تشارك المكتبات اهتمامات المجتمع حيث وصل عدد النشاطات المبرمجة من طرف المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" حوالي (321) نشاط في سنة 2021، كما برمجت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة " حوالي (143) نشاط في نفس السنة.

ويرى 20% من أفراد العينة (11%) من الإجابات أن المكتبات العمومية تساهم في الاحتواء الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة، حيث توفر لهم قاعات خاصة بهم ومصادر معلومات تلبي احتياجاتهم (كتب البرايل)، على غرار ما توفره المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "عين الدفلى" حوالي (232) عنوان من كتب البرايل، كما تصمم لهم برامج تدريبية بغرض إدماجهم في الحياة الاجتماعية، بالإضافة إلى أخذ بعين الاعتبار في تصميم مباني المكتبات العمومية هذه الفئة من المستعملين بما يتوافق مع احتياجاتهم الجسدية والنفسية. ومن خلال تنقلاتنا إلى المكتبات لمسنا هذا الاهتمام بهذه الفئة، على سبيل المثال رأينا في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "ولاية البويرة" برمجة دروس لفئة "الصم البكم" في قاعة خاصة بغرض إدماجهم وإعطائهم الحق في التعلم المستمر.

وفي الأخير يقر 7% من الإجابات أنه لا تؤثر المكتبة في الحياة الاجتماعية للسكان، وهي الفئة التي لا ترى ان للمكتبات العمومية تأثير مباشر للمكتبات العمومية على الحياة الاجتماعية للسكان.

4-3 مساهمة خدمات المكتبات العمومية في التعليم والتعلم مدى الحياة:

يشكل دعم التعليم والتعليم المستمر إحدى اهتمامات المكتبات العمومية، بل وتتركز جل خدماتها في هذا المجال، حيث توفر المصادر المعلوماتية، وتبرمج الدورات التدريبية، وترافق المتمدرسين والطلبة في مسارهم الدراسي، وتتفاعل مع سياسة الدولة في مجال التربية والتعليم من خلال برامج دعم الدروس

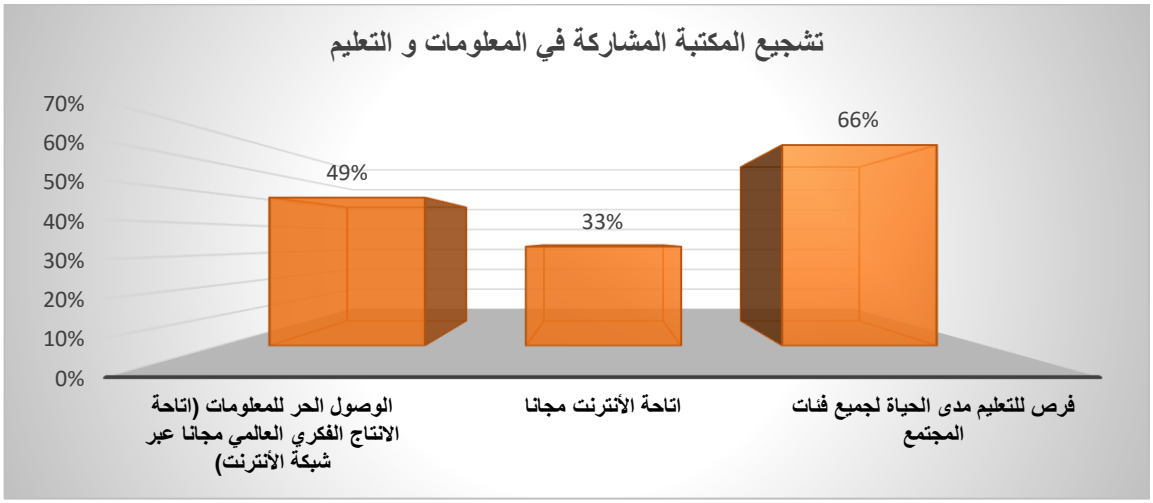
للأقسام النهائية. وبرامج التعلم للأطفال وتقديم دروس الدعم لتلاميذ التعليم المتوسط، كما تساهم في تعليم المواطنين اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والفرنسية. وتعمل على إتاحة الانترنت مجانا الذي هو وسيلة تعلم تسمح بإتاحة الإنتاج الفكري العالمي وجعله في متناول الجميع.

والجدول الموالي يوضح أراء أفراد العينة في تشجيع المكتبة للتعليم والتعليم المستمر

الجدول (60): مساهمة المكتبات في التعليم والتعلم مدى الحياة

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
الوصول الحر للمعلومات (اتاحة الانتاج الفكري العالمي مجانا عبر شبكة الأنترنت)	260	%33	%49
اتاحة الأنترنت مجانا	174	%22	%33
فرص للتعليم مدى الحياة لجميع فئات المجتمع	352	%45	%66
المجموع	**786**	**%100**	**%147**

الشكل رقم (39): مساهمة المكتبات في التعليم والتعلم مدى الحياة



حسب معطيات الجدول رقم (60) فإنّ (45%) من إجابات أفراد العينة ترى أن المكتبات العمومية تشجع المشاركة في المعلومات والتعليم من خلال تقديم فرص للتعليم مدى الحياة لجميع فئات المجتمع، حيث توفر مصادر المعرفة التي يمكنها أن تطور وتنمي شخصية الأفراد وتكسبهم المهارات اللازمة التي يحتاجونها في الحياة العملية، كما تعمل على تعزيز التعليم الذاتي لهم من خلال ما ينتفعون به مما تقدمه المكتبات العمومية عن طريق تنظيم الندوات الفكرية والمحاضرات والمعارض والأنشطة التي تعزز العملية

التعليمية، كما تبرمج المكتبات العمومية دروس دعم التعليم الرسمي لفائدة المتمدرسين لا سيما طلاب البكالوريا.

كما يرى أفراد العينة (33%) من الإجابات أن الوصول الحر للمعلومات عبر الأنترنت من خلال ويفي المكتبات من شأنه أن يعزز المشاركة في المعلومات ويدعم التعليم خاصة لطلبة الجامعة الذين لا يملكون الإمكانيات المادية مثل الكمبيوتر والذين لا تتوفر لديهم خدمة إتاحة الانترنت في منازلهم، وكما رأينا أنهم يمثلون جمهور لا بأس به من مستعملي المكتبات، كما يسمح لهم بالاطلاع على التطورات الحاصلة في مجال المعرفة من خلال الولوج إلى قواعد المعلومات وبنوك المعطيات التي تتيح النص الكامل لا سيما في المصادر العلمية التي ينقص تغطيتها من طرف المكتبات العمومية.

وجاءت إجابات أفراد العينة بنسبة (22%) أن إتاحة الأنترنت مجانا يساهم في مشاركة المعلومات ودعم العملية التعليمية للطلاب، كما تسمح خدمة إتاحة الأنترنت لفئة الموظفين مواكبة التطورات الحاصلة في مجال عملهم وتتيح لهم فرصة التعليم الذاتي المستمر. وتقدم المكتبات العمومية قيد الدراسة هذه الخدمة بمعدل 55 دقيقة إلى ساعة للفرد الواحد نظرا لمحدودية الأماكن المتوفرة.

5-3 مساهمة المكتبات العمومية في السلم الاجتماعي من خلال استغلال الفضاء

تؤثر المكتبات العمومية على المستعملين من حيث كونها ملاذا يسمح لهم بأخذ قسط من الراحة التي هم في أمس الحاجة إليها، فالمكتبات هي المكان الذي يمكنهم فيه قضاء بعض الوقت والخلوة مع أنفسهم أو مع أفراد المجتمع، كما تسهم المكتبات العمومية في الترويج للتسامح المعلوماتي من خلال توفير المعلومات والمعرفة البشرية، وجذب الجماهير بعيدا عن العنف والخلافات الاجتماعية، وتعزيز السلم وتقبل الآخر، فهي تشجع على تبادل الآراء والأفكار الذي يسهل الاندماج الاجتماعي، ويحد من العزلة بما تضعه من إمكانيات سواء في المناطق الحضرية أو الريفية عن طريق المكتبات المتنقلة التي تجوب المناطق المعزولة لإيصال المعرفة لهم وتحقيق المساواة في الحق في المعرفة.

ويعد وجود المكتبات العمومية في المجتمع عامل مهم في التقليل من انتشار الآفات الاجتماعية وذلك من خلال استقطاب الشباب والأطفال الذين يمكن أن يكونوا عرضة إلى مخاطر الإدمان والتقليل من الشعور بالحرمان والعزلة وتعزيز الشعور لديهم بالانتماء.

وصممت مباني المكتبات العمومية لتكون فضاء اجتماعي تواصلي يحقق ثلاث وظائف رئيسية وهي الوظيفة الترفيهية التي تصب معظمها في برمجة النشاطات الثقافية مثل (المعارض، العروض المسرحية، السينما وما إلى ذلك)، والوظيفة التعليمية التي تتبنى من خلالها المكتبات العمومية دعم التعليم الرسمي، والمساهمة في التعلم مدى الحياة، محو الأمية الرقمية، تعزيز الإعلام الرقمي، دعم الحكومة الاليكترونية،

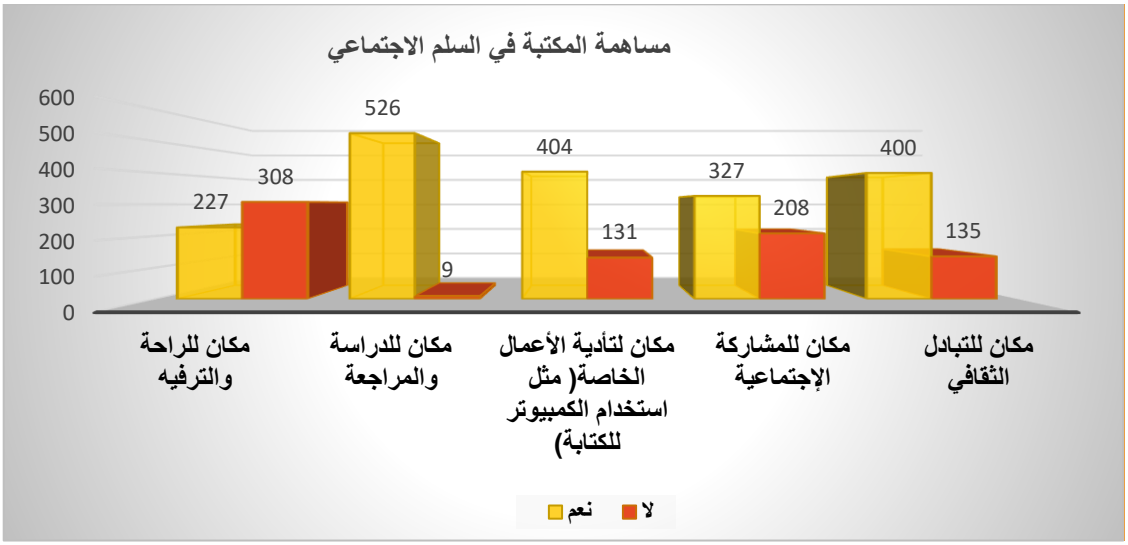
والوظيفة الاجتماعية التي تدعم العملية التواصلية للمجتمع والقضاء على العزلة الاجتماعية، ودعم الفئات الاجتماعية الهشة (ذوي الاحتياجات الخاصة، الطفل، المرأة)، والمساهمة في محاربة الفقر من خلال إتاحة المعرفة والتكنولوجيا.

والجدول الموالي يوضح تصور المستعملين حول مساهمة المكتبات العمومية محل الدراسة في السلم الاجتماعي من خلال فتح فضاءاتها للجمهور.

الجدول (61): مساهمة المكتبات العمومية في السلم الاجتماعي

الاجابة		نعم	لا	المجموع
مكان للراحة والترفيه	التكرار	227	308	535
	النسبة	%42	%58	%100
مكان للدراسة والمراجعة	التكرار	526	9	535
	النسبة	%98	%2	%100
مكان لتأدية الأعمال الخاصة (مثل استخدام الكمبيوتر للكتابة)	التكرار	404	131	535
	النسبة	%76	%24	%100
مكان للمشاركة الاجتماعية	التكرار	327	208	535
	النسبة	%61	%39	%100
مكان للتبادل الثقافي	التكرار	400	135	535
	النسبة	%75	%25	%100

الشكل رقم (40): مساهمة المكتبات العمومية في السلم الاجتماعي



نلاحظ من الجدول رقم (61) أن تقريبا كل أفراد العينة (98%) يرون أن المكتبة تساهم في السلم الاجتماعي من خلال ما توفره من مكان للدراسة والمراجعة، أين يجدون الهدوء والسكينة والتركيز للمراجعة، ونقطة التقاء مع زملائهم للتشاور والدراسة معا، ربما الجو المنزلي لا يساعدهم على اللقاء والتركيز أكثر في العملية التعليمية، بينما يمكن للمكتبات أن توفر لهم المكان والمراجع والأجهزة لتأدية ذلك. وتبقى الوظيفة التعليمية للمكتبات من أهم ما تقدمه المكتبات في الجزائر، بينما 2%من العينة يرون ان المكتبة ليست مكان للدراسة.

ويأتي استخدام المكتبة كمكان لتأدية الأعمال الخاصة مثل استخدام الكمبيوتر للكتابة بنسبة 76% أجاب أفراد العينة بنعم و24% من العينة لا يرون أن المكتبة مكان لتأدية الأعمال الخاصة وهي الفئة التي غالبا تستعمل فضاء المكتبات العمومية لمراجعة الدروس والتحضير للامتحانات حسب ما لمسناه من خلال محادثاتنا مع بعض من المستجوبين.

وباعتبارها مركز ثقافي ترفيهي للمجتمع المحلي يرى المستجوبين أن المكتبة مكان للتشارك الثقافي بنسبة 75% تعمل على نشر التراث الثقافي وترويجه للأجيال القادمة، وهي بذلك تحقق وظيفة الحفاظ على التراث الثقافي وحفظه للأجيال القادمة والترويج له، والنشاطات الثقافية التي تبرمجها المكتبات العمومية خاصة فيما يخص نشر التراث المحلي من خلال إقامة معارض دائمة في بهو المكتبات للتعريف بالموروث الثقافي للمنطقة سواءً في مجال الكتب التي تتحدث عن التراث، أو اللباس التقليدي، الخزف المحلي، النسيج، الطبخ التقليدي للمنطقة، معارض للفن التشكيلي لفناني المنطقة وغيرها من النشاطات الثقافية التي تقوم بها المكتبات دوريا.

ويؤكد أفراد غالبية أفراد العينة 61% أن المكتبات العمومية مكانا للمشاركة الاجتماعية أين يتفاعل أفراد المجتمع وتبادل الأفكار والرؤى حول القضايا الفكرية والاجتماعية وهو ما يؤكده عدد النشاطات الاجتماعية التي تبرمجها المكتبات على مدار السنة، وبمكن القول أن المكتبات في عصر المعلومات والمعرفة حاضنة الثقافة إذ "إن التجدد الثقافي والفكري والمعرفي، يحدث في المدن القادرة على تأمين فراغات حيوية تحقق تواصل البشر والمجتمعات وتوفر أماكن لتبادل القيّم الثقافية والمعارف حيث تبرز الخصوصية الاجتماعية والثقافية للمدينة، ودورها الهام في تفعيل عمارة المكتبات"[1].

وأخيرا يرى المستجوبين أن المكتبة ليست مكانا للترفيه بنسبة 58% أي أكثر من نصف العينة، حيث لا زالت هذه الفئة ترى أن المكتبات العمومية عبارة عن مخزن ومكان لحفظ الكتب لإعارتها للمستعملين وهي نظرة تقليدية تجاوزها عصر المعلومات والمعرفة، بينما يرى 42% منهم أن المكتبات يمكن أن تكون مكانا

[1] **الدارس**، لوسي. مرجع سابق

للترفيه والراحة. في هذا الإطار تسطر المكتبات العمومية نشاطات ترفيهية خاصة في المناسبات والأعياد الوطنية والدينية موجهة للكبار والأطفال.

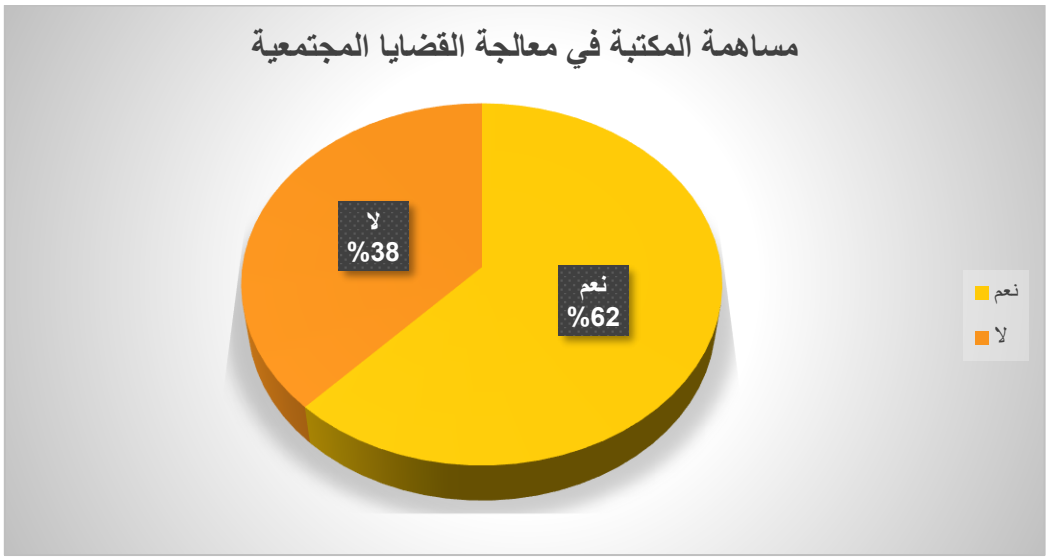
6-3 مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا الاجتماعية

تتفاعل المكتبات العمومية مع قضايا المجتمع وتعمل على برمجة أيام دراسية وندوات فكرية حول اهتمامات المجتمع والآفات الاجتماعية مثل (الحفاظ على الصحة، مكافحة المخدرات، ندوات حقوق الطفل، الحفاظ على البيئة وغيرها من الإشكاليات التي تحتاج إلى التوعية لكافة أفراد المجتمع، والغرض من طرح هذا السؤال هو معرفة تصور آراء المستجوبين في مساهمة المكتبات العمومية قيد الدراسة فيما إذا كانت تعالج القضايا الاجتماعية من خلال الخدمات التي تقدمها وكيفية ذلك.

الجدول (62): مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا المجتمعية

الاجابة	التكرار	النسبة
نعم	332	%62
لا	203	%38
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (41): مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا الاجتماعية



يوضح الجدول رقم (62) رأي العينة فيما إذا كانت المكتبات العمومية تساهم في معالجة القضايا الاجتماعية فجاءت الأجوبة بنعم بأن المكتبات العمومية تساهم في معالجة القضايا الاجتماعية بنسبة 62% ، جل المكتبات عينة الدراسة تقدم محاضرات وندوات فكرية ومعارض تعالج القضايا التي تهم المجتمع المحلي مثل الصحة العمومية، التشغيل والمقاولاتية، الآفات الاجتماعية والشباب (أضرار التبغ، أضرار

تعاطي المخدرات وأثرها على الصحة النفسية والعقلية للشباب، ظاهرة اختطاف الأطفال وغيرها من المواضيع)، وقضايا أخرى تهتم بحماية البيئة، والسلامة المرورية، والتوعية بمحاربة حوادث المرور خاصة لدى الأطفال، تساهم المكتبات العمومية بالاشتراك مع السلطات المحلية والمجتمع المدني في تنفيذ السياسة الثقافية والاجتماعية للدولة من خلال إتاحة فضاءات المكتبات العمومية لمختلف الهيئات والمؤسسات لتنظيم التظاهرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، على غرار مؤسسة الجمارك حيث تزامن وجودنا في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة بعقد ندوة حول " دور الجمارك في حماية الاقتصاد الوطني" أين استطاع المسجلين في المكتبة الراغبين الحضور والاستفادة من المداخلات، كما استطعنا مشاركة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة أثناء استضافتها المؤرخين المحلين ومجاهدي المنطقة في الحديث عن التاريخ الثوري للمنطقة خاصة، بينما الباقي ويمثلون نسبة 38% فيرون أنها المكتبات العمومية لا تساهم في معالجة القضايا الاجتماعية للمجتمع، وأنها تقتصر على توفير المواد والكتب لإعارتها للمستعملين، وهي غالبا الفئات التي لا تشارك في النشاطات الثقافية للمكتبات ويقتصر جل نشاطها في المكتبات على إعارة الكتب واستغلال فضاء المكتبات.

3-6-1 تصور المستعملين في كيفية مساهمة المكتبة في معالجة القضايا الاجتماعية:

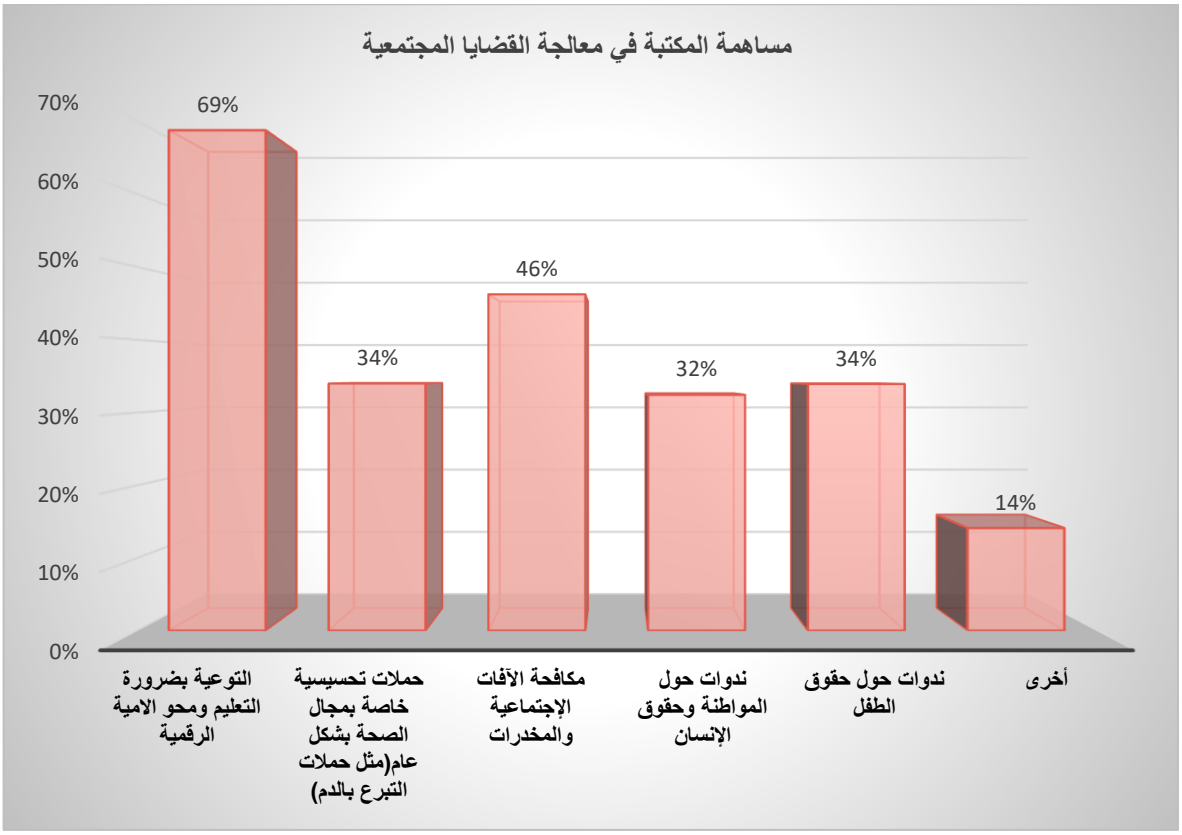
ذهبنا بعيدا في هذا السؤال وتم طرحه لمعرفية آراء أفراد العينة في كيفية مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا المجتمعية.

والجدول الموالي يوضح ذلك.

الجدول (63): يوضح كيفية مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا المجتمعية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
التوعية بضرورة التعليم ومحو الامية الرقمية	229	%30	%69
حملات تحسيسية خاصة بمجال الصحة بشكل عام (مثل حملات التبرع بالدم)	111	%15	%34
مكافحة الآفات الاجتماعية والمخدرات	154	%20	%46
ندوات حول المواطنة وحقوق الإنسان	108	%14	%32
ندوات حول حقوق الطفل	113	%15	%34
أخرى (حدّد)	47	%6	%14
المجموع	**762**	**%100**	**%229**

الشكل رقم (42): يوضح كيفية مساهمة المكتبات العمومية في معالجة القضايا المجتمعية



من خلال معطيات الجدول رقم (63) يتضح أن 30% من الإجابة (69% من أفراد العينة) يرون أن المكتبات العمومية تساهم في القضايا الاجتماعية من خلال التوعية بضرورة التعليم ومحو الأمية الرقمية التي من شأنها أن توسع إدراك المستعملين لحل مشاكلهم، ولقد وصفت المكتبات العامة النموذجية للقرن الحادي والعشرين بانها مؤسسات تتجاوز المجموعات المطبوعة لتوفر فضاءات تشاركية غير رسمية ترتبط بالتكنولوجيا والأدوات المطلوبة بشكل متزايد للمشاركة في مجتمع المعلومات والمعرفة، والتي هي في حاجة إلى برامج التدريب التكنولوجي والبرامج الخاصة بالإبداع، وفضاءات للتصوير الفوتوغرافي ، ومختبرات التعلم والرقمنة، ومختبرات الإعلام وغيرها.

وجاءت نسبة 20% من الأجوبة (46% من أفراد العينة) ممن يرون أن المكتبات العمومية تساهم في حل القضايا المجتمعية عن طريق مكافحة الآفات الاجتماعية والمخدرات بما تقوم به من استضافة منظمات المجتمع المدني التي تعمل في هذا المجال لتوعية الشباب، والأطفال وإبراز مخاطرها وكيفية تجنب الوقوع في الإدمان.

بينما 15% من الأجوبة (34% من أفراد العينة) يرون أن المكتبات تساهم في التوعية الصحية من خلال الحملات التحسيسية التي تقوم بها بالمشاركة مع منظمات المجتمع المدني والمسؤولين المحليين، بالإضافة إلى الحفاظ على حقوق الطفل وتمكينه من المعرفة وبرمجة نشاطات خاصة بالطفل. و14%

(32% من أفراد العينة) يرون أن المكتبات تساهم في ترقية حقوق الانسان من خلال الحفاظ على حقه في الوصول إلى المعرفة. ويؤدي حق الإنسان في المعرفة والتعليم دورا مهما في دمج المواطنين وتكاملهم، وتفاعلهم فيما بينهم، وتطوير ذاتهم، حيث تعتمد التنمية المحلية على مشاركة كل مواطن كفؤ والمكتبات العمومية هي إحدى هذه المؤسسات التي تساهم في تكوين المواطن الكفؤ من خلال إتاحة المعرفة، ودعم التعليم الرسمي والمساهمة في التعليم مدى الحياة.

فيما يرى 6% من أفراد العينة (14% من الإجابات) أن المكتبات تساهم في معالجة القضايا المجتمعية بأشكال أخرى مثل جذب الشباب والنشء للمكتبات العمومية لإبعادهم عن المشاكل والمخاطر الاجتماعية وإدماجهم في المجتمع، وبرمجة برامج ترفيهية لهم لضمان احتكاكهم بالمكتبات لمدة أطول.

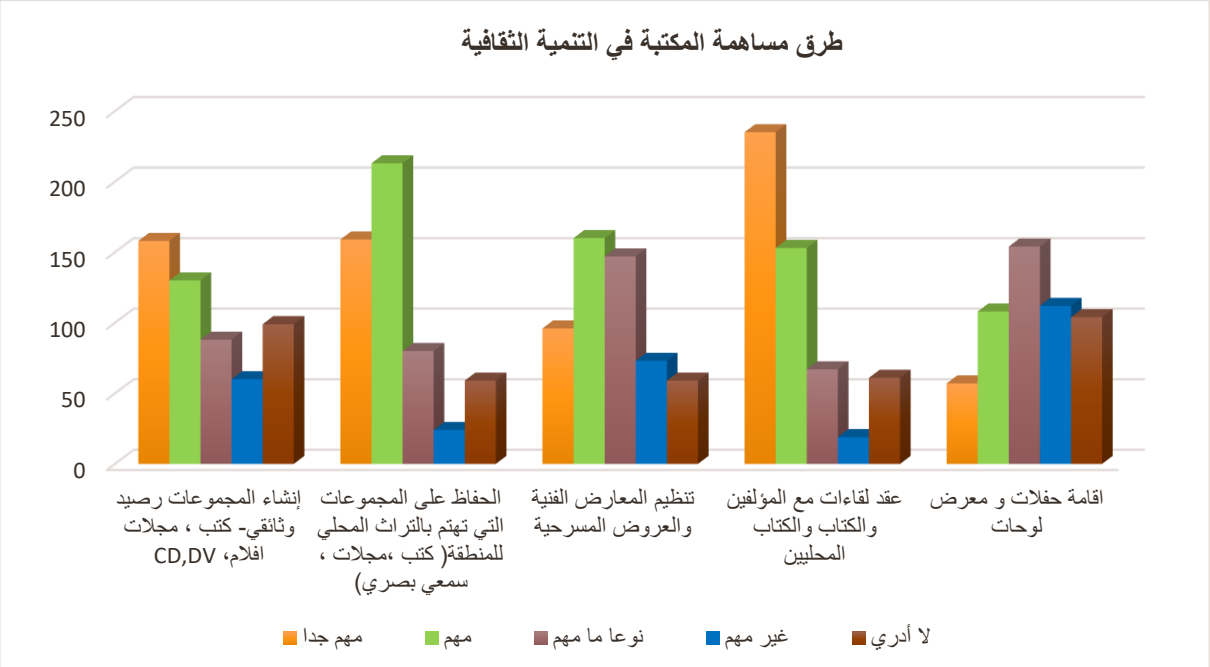
7-3 مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية

من المهام الموكلة للمكتبات العمومية هي دعم التنمية الثقافية من خلال الحفاظ على الهوية الثقافية الوطنية، ويتحقق ذلك عن طريق برمجة الأنشطة الثقافية المحلية التي تعنى بالترويج للتراث المحلي للمنطقة، فهي تعد مؤسسات ثقافية يمكنها ربط المجتمعات وتغيير الحياة من خلال توفير مساحات موثوقة آمنة للناس للالتقاء، وتبذل المكتبات قيد الدراسة جهودا كبيرة في هذا المجال، تقتني مصادر المعلومات الخاصة بالتراث المحلي للمنطقة وتعرضها في أروقة المكتبات (كما هو الحال في المكتبة العمومية لتيبازة، والبويرة والجلفة)، وتبرمج نشاطات دورية تحرك بها الفعل الثقافي في المنطقة خاصة في المناسبات والأعياد الوطنية والدينية، وتقوم بالترويج للصناعة التقليدية المحلية، وتتشارك مع منظمات المجتمع المدني التي تعنى بالثقافة والتراث المحلي في إقامة الندوات الفكرية الخاصة بالشعر والشعر الملحون المحلي، وتقوم باستضافة الأدباء وتكريم الشعراء والأدباء الشباب وتحفيزهم على غرار ما تقوم به المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة، وعين الدفلى والجلفة، ولدى مكتبة "ولاية تيبازة" مساهمات إذاعية في برنامج " صباح الخير" ومضة مدتها عشر دقائق تقدم فيها جديد المكتبة والبرامج الثقافية في الأسبوع.
والجدول الموالي بوضح أراء أفراد العينة في كيفية مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية للمجتمع.

الجدول (64): يوضح طرق مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية

الاجابة		مهم جدا	مهم	نوعا ما مهم	غير مهم	لا أدري	المجموع
إنشاء المجموعات رصيد وثائقي- كتب، مجلات افلام، CD,DV	التكرار	158	130	88	60	99	535
	النسبة	%30	%24	%16	%11	%19	%100
الحفاظ على المجموعات التي تهتم بالتراث المحلي للمنطقة (كتب، مجلات، سمعي بصري)	التكرار	159	213	80	24	59	535
	النسبة	%30	%40	%15	%4	%11	%100
تنظيم المعارض الفنية والعروض المسرحية	التكرار	96	160	147	73	59	535
	النسبة	%18	%30	%27	%14	%11	%100
عقد لقاءات مع المؤلفين والكتاب المحليين	التكرار	235	153	67	19	61	535
	النسبة	%44	%29	%13	%4	%11	%100
اقامة حفلات ومعرض لوحات	التكرار	57	108	154	112	104	535
	النسبة	%11	%20	%29	%21	%19	%100

الشكل رقم (43): يوضح طرق مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية



من خلال معطيات الجدول رقم (64) يتضح أن المكتبات العمومية تسهم في التنمية الثقافية من خلال إنشاء المجموعات والرصيد الوثائقي الذي يعنى بالتراث المحلي للمنطقة، والذي تعمل المكتبات على ترويجه في أوساط المواطنين، وجاءت أجوبة المستجوبين عامة على النحو الآتي:

يرى 54% من أفراد العينة أن اقتناء مصادر المعلومات بمختلف أشكالها (كتب، مجلات،CD,DVD) من شأنه أن يسهم في التنمية الثقافية للمجتمع بدرجة مهم ومهم جدا، بينما 16% يرون أن نوعا ما مهم و11% يرونه غير مهم، حيث أن اقتناء المصادر الوثائقية بمختلف أشكالها يسهم في تفعيل الحركة التجارية للكتاب والأشكال الأخرى التي تعمل على ازدهار اقتصاد الثقافة، تشير الإحصائيات حسب منظمة اليونسكو أن عائدات تصدير الكتب في الجزائر خلال الخمس سنوات الماضية لم تتجاوز 1.4 مليون دولار، بينما تخطت قيمتها في تونس 11 مليون دولار و16 مليون دولار في المغرب خلال نفس الفترة[1] ، وبلغ إنتاج الكتب في الجزائر سنة 2020 حوالي (2250) (900 عنوان باللغة العربية) و (350 باللغة الفرنسية).[2]

كما يتصور 70% من المستجوبين مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية من حيث الحفاظ على المجموعات التي تهتم بالتراث المحلي للمنطقة (كتب، مجلات، سمعي بصري) بالإضافة إلى المخطوطات بدرجة مهم جدا ومهم، بينما يرى 15% من أفراد العينة أنه نوعا ما مهم و4% غير مهم. وتحتفظ المكتبات العمومية عينة الدراسة بمجموعة من المصادر التي تتحدث عن التراث المحلي، بل وتعمل على المساهمة في نشره حيث من خلال نشاطات المكتبات نجد نشر الكتب المهتمة بالتراث المحلي للمنطقة.

ويرى 48% من العينة أن المكتبات العمومية تسهم في التنمية الثقافية من خلال تنظيم المعارض الفنية والعروض المسرحية التي تعمل على تسويق الصورة الثقافية للوطن بدرجة مهم جدا ومهم، بينما 27% يرونها بدرجة نوعا ما و11% بدرجة غير مهم. حيث نظمت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة"(5) معارض في سنة 2019 بينما المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" (22) معرض و1(13) معرض في ولاية " الجلفة" و(7) معارض في ولاية "عين الدفلى"[3]

ويتصور 73% من المستجوبين أن عقد لقاءات مع المؤلفين والكتّاب المحليين يسهم في التنمية الثقافية المحلية بدرجة مهم جدا ومهم، ولعل ما تنظمه المكتبات العمومية باستضافة المؤلفين خاصة المحليين لبيع الكتب بالإهداء، ولتقديم مؤلفاتهم يؤكد أهمية ربط المجتمع مع المهتمين بالتراث المحلي لتشجيعهم على المزيد من العطاء للتراث والعمل على نشره، بينما يرى 13% مهم نوعا ما، 04% غير مهم.

[1] المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. 2021. مرجع سابق

[2] المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. 2021. نفس المرجع

[3] مقابلة مع المدير الفرعي للكتاب والمطالعة العمومية – وزارة الثقافة يوم 2022/02/25 الساعة 10.30

ويرى 31%من العينة أهمية اقامة حفلات ومعارض لعرض لوحات الفن التشكيلي تساهم في التنمية الثقافية بدرجة مهم جدا ومهم، بينما 29% يرونه مهم نوعا ما، و21% غير مهم، وإعطاء الفرصة لمثل هؤلاء الفنانين خاصة الشباب يعمل على تحفيزهم واستمرار الإبداع لديهم لا سيما إذا وفّرت المكتبات العمومية ورش عمل تعمل كحاضنات للإبداع الفني لممارسة الفن التشكيلي وامتهانه من طرف الشباب الذي يفضل هذا النوع من الفن.

8-3 المنافع المكتسبة جراء استخدام خدمات المكتبات العمومية في المجتمع

تسعى السياسة الثقافية في الجزائر إلى خدمة المجتمع عن طريق المكتبات العمومية، هذه الأخيرة تستند إلى أدوات قادرة على دعم مجموعة من الخدمات التي تناسب احتياجات المستعملين، وهم بدورهم يتوقعون العثور على خدمات ذات جودة، وتتنوع حسب احتياجاتهم، فمن توفير مصادر المعلومات إلى الإعارة الداخلية والخارجية، وتوفير الوسائط التكنولوجية (السمعي البصري، أجهزة الكمبيوتر، الطابعات ، توفير الموارد عن طريق الانترنت المتاح في المكتبات العمومية وما إلى ذلك)، وتصميم برامج تدريبية في تعلم اللغات، مهارات استخدام الكمبيوتر، البحث الآلي في فهرس المكتبات، برامج الترفيه للأطفال، والنشاطات الثقافية، والمعارض والندوات الفكرية، والملتقيات العلمية، وخدمات المكتبات المتنقلة لأولئك الذين لا يستعطون التنقل إلى المكتبات خاصة للمناطق النائية في القرى والجبال، وخدمات المكتبات خارج الجدران حيث توفر بعض المكتبات الفرصة للتنقل إلى المساحات العامة مثل الحدائق العامة أين يتواجد الأطفال، وهناك من المكتبات من تنتقل إلى الشواطئ في فصل الصيف بغرض نشر المعرفة وترفيه المواطنين عن طريق جلب المواد القصصية والروايات وغيرها.

هذه الخدمات من شأنها أن تكسب مهارات جديدة للمستعملين، وتنمي شخصيتهم، وتحسن من العملية التعليمية.

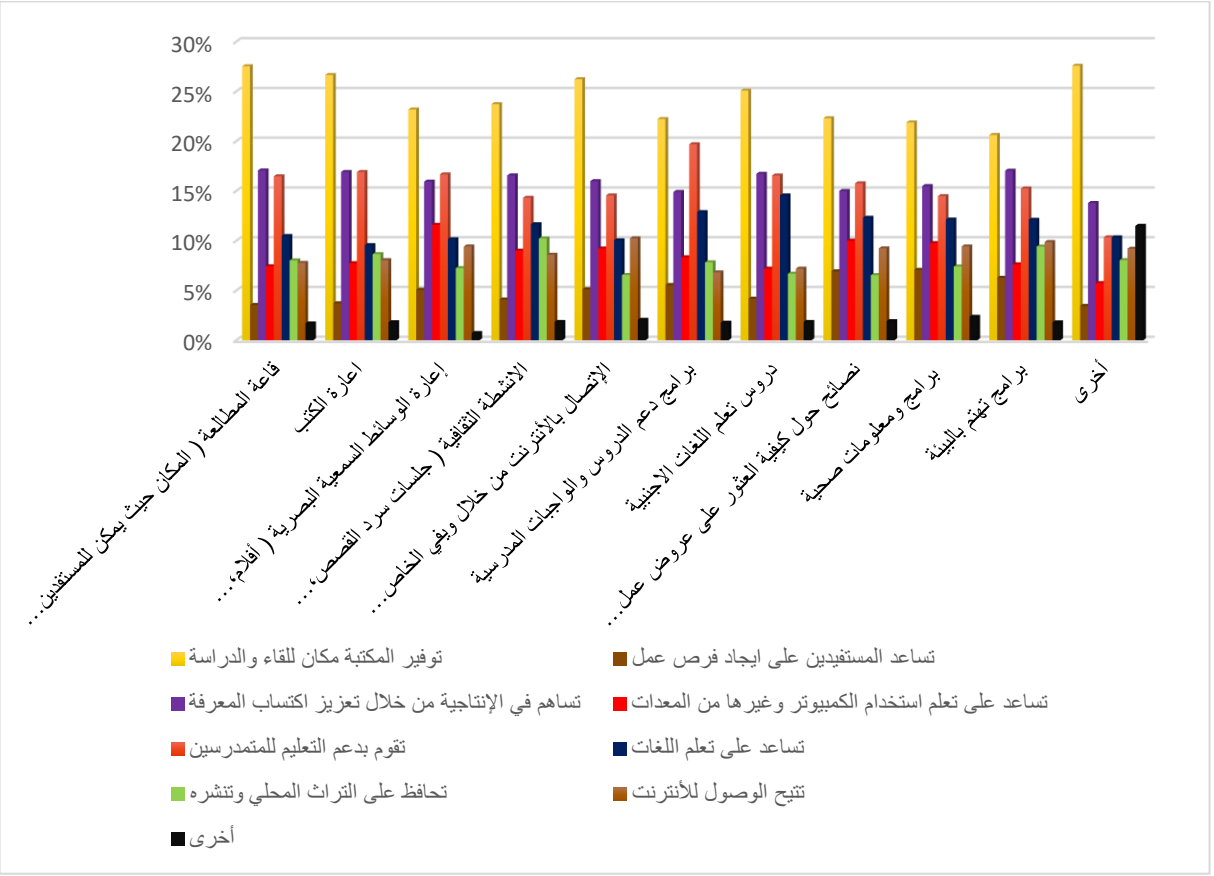
والجدول الآتي يوضح أهم المنافع التي استفاد منها أفراد العينة جراء استخدامهم لخدمات المكتبات العمومية.

جدول رقم (65) يوضح المنافع المكتسبة جراء استعمال خدمات المكتبات العمومية

س10 * س11		أي من الفوائد التي تعتقد أن خدمات المكتبة تساهم بها في تنمية المجتمع							
		توفير المكتبة مكان للقاء والدراسة	تساعد المستفيدين على ايجاد فرص عمل	تساهم في الإنتاجية من خلال تعزيز اكتساب المعرفة	تساعد على تعلم استخدام الكمبيوتر وغيرها من المعدات	تقوم بدعم التعليم للمتمدرسين	تساعد على تعلم اللغات	تحافظ على التراث الحلي وتنشره	تتيح الوصول للأنترنت	أخرى
هل استخدمت أو تفكر في استخدام الخدمات الآتية	قاعة المطالعة (المكان حيث يمكن للمستفيدين الجلوس والقراءة دون إعارة)	326	42	202	88	195	124	95	92	20
		28%	**4%**	**17%**	**7%**	**16%**	**10 %**	**8%**	**8%**	**2%**
	اعارة الكتب	265	37	168	77	168	95	86	80	18
		27%	**4%**	**17%**	**8%**	**17%**	**10%**	**9%**	**8%**	**2%**
	إعارة الوسائط السمعية البصرية (أفلام، أقراص CD, DVD وغيرها)	32	7	22	16	23	14	10	13	1
		23%	**5%**	**16%**	**12%**	**17%**	**10%**	**7%**	**9%**	**1%**
	الانشطة الثقافية (جلسات سرد القصص، حضور عروض	116	20	81	44	70	57	50	42	9
		24%	**4%**	**17%**	**9%**	**14%**	**12%**	**10%**	**9%**	**2%**

	ومسرحيات، معارض، محاضرات)									
	الاتصال	128	25	78	45	71	49	32	50	10
	بالأنترنت من خلال ويفي الخاص بالمكتبة	**26%**	**5%**	**16%**	**9%**	**15%**	**10%**	**7%**	**10%**	**2%**
	برامج دعم	88	22	59	33	78	51	31	27	7
	الدروس والواجبات المدرسية	**22%**	**6%**	**15%**	**8%**	**20%**	**13%**	**8%**	**7%**	**2%**
	دروس تعلم	150	25	100	43	99	87	40	43	11
	اللغات الاجنبية	**25%**	**4%**	**17%**	**7%**	**17%**	**15%**	**7%**	**7%**	**2%**
	نصائح حول	58	18	39	26	41	32	17	24	5
	كيفية العثور على عروض عمل عبر الانترنت	**22%**	**7%**	**15%**	**10%**	**16%**	**12%**	**7%**	**9%**	**2%**
	برامج	65	21	46	29	43	36	22	28	7
	ومعلومات صحية	**22%**	**7%**	**15%**	**10%**	**14%**	**12%**	**7%**	**9%**	**2%**
	برامج تهتم	46	14	38	17	34	27	21	22	4
	بالبيئة	**21%**	**6%**	**17%**	**8%**	**15%**	**12%**	**9%**	**10%**	**2%**
	أخرى	24	3	12	5	9	9	7	8	10
		28%	**3%**	**14%**	**6%**	**10%**	**10%**	**8%**	**9%**	**11%**
	المجموع	1298	234	845	423	831	581	411	429	102
		25%	**5%**	**16%**	**8%**	**16%**	**11%**	**8%**	**8%**	**2%**

الشكل رقم (44): يوضح المنافع المكتسبة جراء استعمال خدمات المكتبات العمومية



يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (65)أن معظم أفراد العينة (25%) يقرون أن توفير قاعات خاصة للمطالعة حيث يجدون الجو الملائم للدراسة والتحصيل العلمي، ومكان للقاء الأصدقاء والتواصل الاجتماعي مع جميع فئات المجتمع من أهم منافع خدمات المكتبات العمومية، كما ساعدهم توفير الفضاء على زيادة انتاجيتهم وتنمية معارفهم ومشاركة المعرفة مع أقرانهم، كما انتفع أفراد العينة من الفضاء الذي تخصصه المكتبات العمومية لبرمجة دروس دعم التعليم الرسمي خاصة للأقسام النهائية (البكالوريا، والسنة الرابعة متوسط)، وتخصيص مخابر لتعلم اللغات الأجنبية تفيد في دعم التعلم مدى الحياة، كما تخصص قاعات المحاضرات لتفعيل الأنشطة الثقافية، وأروقة المكتبات تستغل لإقامة المعارض وعرض اللوحات للفنانين التشكيليين الذي يعزز التنمية الثقافية ويروج للتراث الثقافي المحلي، وتعمل المكتبات على دعم الإدماج الرقمي من خلال تخصيص فضاءات للوصول إلى التكنولوجيا من خلال توفير الأجهزة (الكمبيوتر، الطابعات، الناسخات..) كما توفر الوصول إلى الأنترنت رغم أن تعميم استعماله يعرف تأخرا بسبب نقص الإمكانيات التكنولوجية المتوفرة في المكتبات العمومية.

وتأتي خدمة الإعارة لمصادر المعلومات كخدمة أساسية توفرها المكتبات العمومية في فضاء خاص بالاطلاع الداخلي في قاعات خاصة فردية وتوفير الجو المناسب للتركيز الشيء الذي يرفع من مستوى انتاجيتهم من خلال اكتساب المعرفة سواء في التحصيل الدراسي، أو في أعمالهم، ويعزز عملية التعلم والتعليم الرسمي بنسبة 16%.

كما أن توفير مصادر المعلومات باللغات الأجنبية والمراجع مثل (القواميس، والموسوعات)، يساعد على تعلم اللغات (11%)، كما تبرمج دورات تدريبية في تعلم اللغات الاجنبية لفائدة المستعملين يمكنهم من اكتساب المعرفة خاصة أن جل المراجع التقنية والعلمية نجدها باللغات الأجنبية.

وتصمم المكتبات العمومية قيد الدراسة برامج ثقافية مثل جلسات سرد القصص، عروض مسرحية، محاضرات وندوات فكرية، ملتقيات معارض وغيرها من النشاطات في فضاء اجتماعي يلتقي فيه أفراد المجتمع المحلي، الشيء الذي سمح لهم بالاندماج الاجتماعي بينهم، والتعرف على التراث الثقافي المحلي، حيث أقرّ أفراد العينة أنهم استفادوا من خدمات البرامج والأنشطة الثقافية حيث وفرت لهم مساحات اجتماعية ثقافية تفاعلية، كما عززت خبرتهم الاجتماعية من خلال اكتساب المعرفة في المجال الثقافي والوعي بضرورة الحفاظ على التراث .الذي يمثل الهوية المحلية بنسبة 8%.

ويعد استخدام التكنولوجيا في المكتبات مكنهم من اتقان استعمال الأجهزة التكنولوجية وأكسبهم مهارات استخدام الكمبيوتر من خلال الدورات التدريبية التي تخصصها لهم المكتبات دوريا، بالإضافة إلى تدريبهم على عملية البحث الآلي في فهرس المكتبات، واتقان البحث على الانترنت بنسبة 8%. كما مكنهم من كيفية البحث عن عمل وإيجاد فرص للتشغيل إما عن طريق إرسال السيرة الذاتية، أو البحث في منصات التشغيل بنسبة 5%.

لاختبار العلاقة بين المتغيرين الخدمات المقدمة من طرف المكتبات والمنافع المكتسبة جراء استخدامها تم تطبيق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05 أي بمعنى أن درجة التأكد من نتيجة الاختبار المطبق تصل إلى 95% .

الجدول رقم (66): اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال الخدمات والمنافع المكتسبة جراء استخدامها

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	843.369	99	0.000

نلاحظ من النتائج المبينة في الجدول (66) أن قيمة كاي مربع تساوي 843.369 وهي دالة احصائيا (p=0.000 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط سببية دالة احصائيا بين الخدمات المقدمة من طرف المكتبات والمنافع المكتسبة جراء استخدامها ومساهمتها في تنمية المجتمع.

9-3 مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة الاجتماعية للسكان

تساهم المكتبات العمومية في تحسين الحياة الاجتماعية للسكان خاصة أولئك الذين لا يملكون إمكانيات للحصول على المعرفة والمشاركة الاجتماعية، وعليه يساعد وجود المكتبات العمومية في كل ولاية أو في كل بلدية من الحد من هذه الفجوة الموجودة بين مناطق الوطن حيث تفتقد المناطق الريفية والشبه حضرية للإمكانيات والآليات التي تمُكّن السكان الوصول إلى المعرفة والاستفادة من تكنولوجيا المعلومات، وحضور الفعاليات الثقافية، والتفاعل الاجتماعي والترفيه والتخفيف من الضغط النفسي.

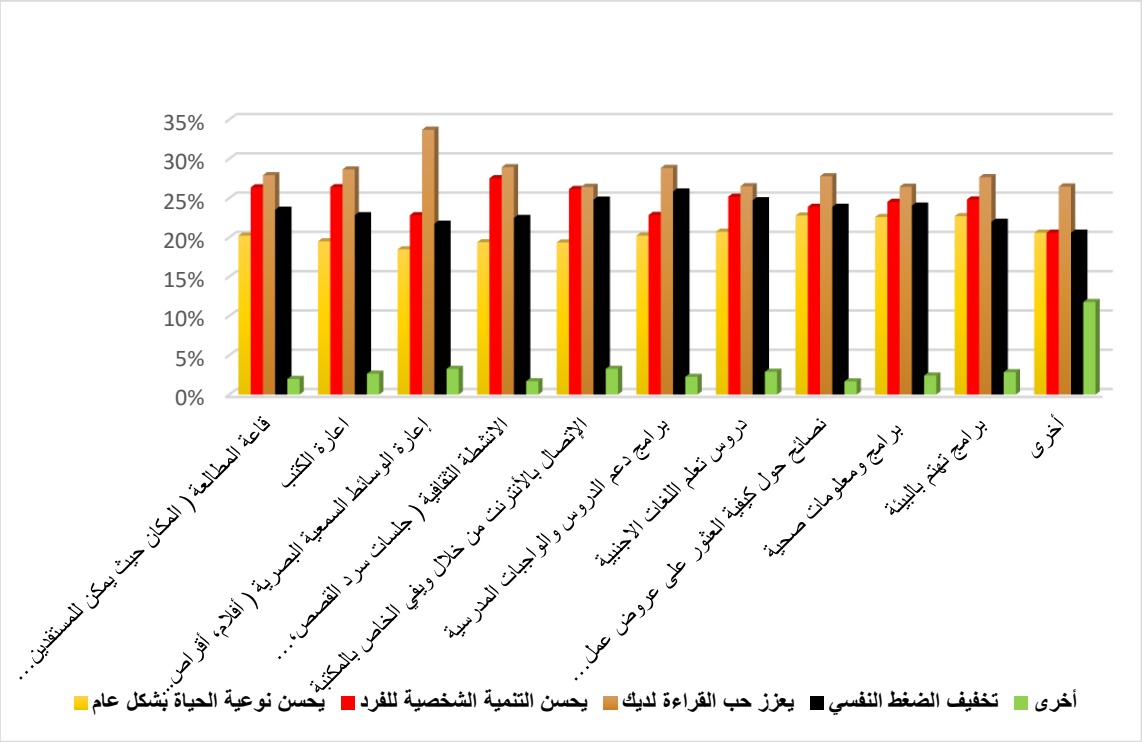
والجدول الموالي يبين رأي أفراد العينة في مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة لديهم.

الجدول رقم (67): مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين نوعية الحياة الاجتماعية للسكان

س10 * س12		هل تعتقد أن وجود المكتبة يساهم في				
		يحسن نوعية الحياة بشكل عام	يحسن التنمية الشخصية للفرد	يعزز حب القراءة لديك	تخفيف الضغط النفسي	أخرى
هل استخدمت أو تفكر في استخدام الخدمات الاتية	قاعة المطالعة (المكان حيث يمكن للمستفيدين الجلوس والقراءة دون إعارة)	184	240	254	214	18
		20%	26%	28%	24%	2%
	اعارة الكتب	147	199	216	172	20
		19%	26%	29%	23%	3%
	إعارة الوسائط السمعية البصرية (أفلام، أقراص CD, DVD وغيرها)	17	21	31	20	3
		18%	23%	34%	22%	3%
	الانشطة الثقافية (جلسات سرد القصص، حضورعروض	69	98	103	80	6
		19%	28%	29%	22%	2%

	ومسرحيات، معارض، محاضرات)					
	الاتصال بالأنترنت من خلال ويفي الخاص بالمكتبة	71	96	97	91	12
		19%	**26%**	**26%**	**25%**	**3%**
	برامج دعم الدروس والواجبات المدرسية	54	61	77	69	6
		20%	**23%**	**29%**	**26%**	**2%**
	دروس تعلم اللغات الاجنبية	93	113	119	111	13
		21%	**25%**	**27%**	**25%**	**3%**
	نصائح حول كيفية العثورعلى عروض عمل عبر الانترنت	41	43	50	43	3
		23%	**24%**	**28%**	**24%**	**2%**
	برامج ومعلومات صحية	47	51	55	50	5
		23%	**25%**	**26%**	**24%**	**2%**
	برامج تهتم بالبيئة	32	35	39	31	4
		23%	**25%**	**28%**	**22%**	**3%**
	أخرى	14	14	18	14	8
		21%	**21%**	**26%**	**21%**	**12%**
	المجموع	769	971	1059	895	98
		20%	**26%**	**28%**	**24%**	**3%**

الشكل رقم (45): يوضح مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تحسين الحياة الاجتماعية للسكان



حسب معطيات الجدول رقم (67) فإنّ خدمة توفير الفضاء وقاعات المطالعة يعزّز حب القراءة لدى المستعملين حيث توفر المكتبات العمومية قاعات جماعية وفردية للمطالعة والقراءة على سبيل المثال توفر المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "عين الدفلى" قاعتين للمطالعة والقراءة، الأولى تتسع ل (120) شخص ومخصصة لجميع المستويات ماعدا تلاميذ الطور الأول وتقع في الطابق الأول مزودة بكاميرات مراقبة وآليات كشف الحرائق ومصعد للكتب، والقاعة الثانية تقع في الطابق الثاني تتسع ل (180) شخص مجهزة أيضا بكاميرات مراقبة، وتحتوي على مكاتب للإعارة الداخلية والخارجية وبها رفوف مفتوحة تضم المصادر المرجعية مثل القواميس والموسوعات، كما تخصص المكتبة قاعة خاصة للمكفوفين وتحتوي على مراجع بلغة "البرايل".

ويشجع توفير الفضاء والمساحات الاجتماعية عملية الاتصال بين مختلف شرائح المجتمع والتحاور والتشاور بينهم والالتقاء بين الأصدقاء والزملاء للمراجعة والدراسة والمناقشة العلمية التي تعزز التنمية الشخصية للفرد وتكسبه الثقة في نفسه، ووجود مساحات آمنة وهادئة بالمكتبات العمومية ينعم بها المستعمل بنوع من الهدوء والسكينة من شانه ان يخفف الضغط النفسي له حيث يرى 24% من عينة المستعملين أن توفير قاعات للمطالعة والتركيز يساعد على الاسترخاء وتخفيف الضغط النفسي لهم ويحسن نوعية الحياة بشكل عام.

وإعارة مصادر المعرفة بمختلف أشكالها المطبوعة والسمعية والمرئية من شأنه أن يعزز حب القراءة لدى المستعملين، إذ توفر المكتبات العمومية رصيد لا بأس به تضعه تحت تصرف المستعملين لجميع المستويات، ويتجلى ذلك من خلال نسبة 29% من أفراد العينة يرون أن إعارة المصادر والمراجع يحفز حب المطالعة والقراءة لديهم، وهو الشيء الذي تسعى إليه الدولة الجزائرية من خلال إنشاء المكتبات العمومية بتعزيز وتدعيم المطالعة العمومية ورفع نسبة القراءة التي تسهم في تحسين مستوى التعليم الرسمي وتدعم التعليم مدى الحياة الذي يؤثر في التنمية الشخصية (26%) لأفراد مجتمع المعلومات والمعرفة وتخلق فيهم روح الإبداع والابتكار الذي يتسم به العصر الحالي.

ويعد تصميم البرامج الثقافية في المكتبات من الخدمات الاجتماعية الهامة التي تؤثر في التنمية الشخصية للفرد وتعزز حب المعرفة والاطلاع، كما تخفف الضغط النفسي للمستعملين جراء تعقيدات الحياة التي يمر بها الانسان، في هذا الإطار تبرمج المكتبات العمومية نشاطات تثقيفية وترفيهية لفائدة مستعملي المكتبة أو المجتمع المحلي تكيفها على حسب المناسبات والأعياد بهدف فك العزلة والقضاء على الاقصاء الاجتماعي للمناطق المحرومة من النشاطات الثقافية وهي بذلك تساهم في التنمية الثقافية المحلية.

وتسهيل الولوج لمصادر المعلومات عبر توفير خدمة الانترنت يفتح آفاق جديدة للمستعملين ويعزز لديهم حب الاطلاع على ما يجري من تطورات حاصلة سواء في ميدان المعرفة العلمية أو في كل المجالات، حيث يرى 26% من أفراد العينة أن توفير خدمة إتاحة الأنترنت عزّز لهم حب القراءة والمطالعة على النت، ونسبة وينمي الشخصية الفردية والاجتماعية بصفة عامة، و25% من أفراد العينة يرون ان خدمة الانترنت يخفف الضغط النفسي لديهم من خلال الإبحار في الشبكة.

ومن خلال المعطيات العامة لتأثير الكلي لخدمات المكتبات العمومية يرى 28% من أفراد العينة أن الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية تعزّز لديهم حب القراءة والرغبة في اكتساب المعرفة من خلالها، بينما 26% يرون أنها تساهم في بناء الشخصية للأفراد وتنمي مهارتهم، ويقرُّ 24% من أن الاتصال بالمكتبات العمومية واستعمال خدماتها يعمل على تخفيف الضغط النفسي لديهم جراء تعقيدات الحياة وفضاء المكتبة فرصة للنظر إلى الحياة بإيجابية وملتقى بين مختلف أطياف المجتمع، وأخيرا يرى 20% ان وجود المكتبات في البيئة المحلية يحسن من نوعية الحياة بشكل عام.

لاختبار العلاقة بين السؤالين نطبق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة $\alpha=0.05$

الجدول (68): اختبار كاي تربيع للعلاقة بين استعمال الخدمات وتحسين نوعية الحياة الاجتماعية

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	260.892	55	0.000

نلاحظ من النتائج المبينة في الجدول (68) أن قيمة كاي مربع تساوي 260.892 وهي دالة احصائيا (p=0.000 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين استخدام خدمات المكتبة ومساهمتها في تحسين الحياة الاجتماعية.

10-3 منافع استعمال خدمات التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة

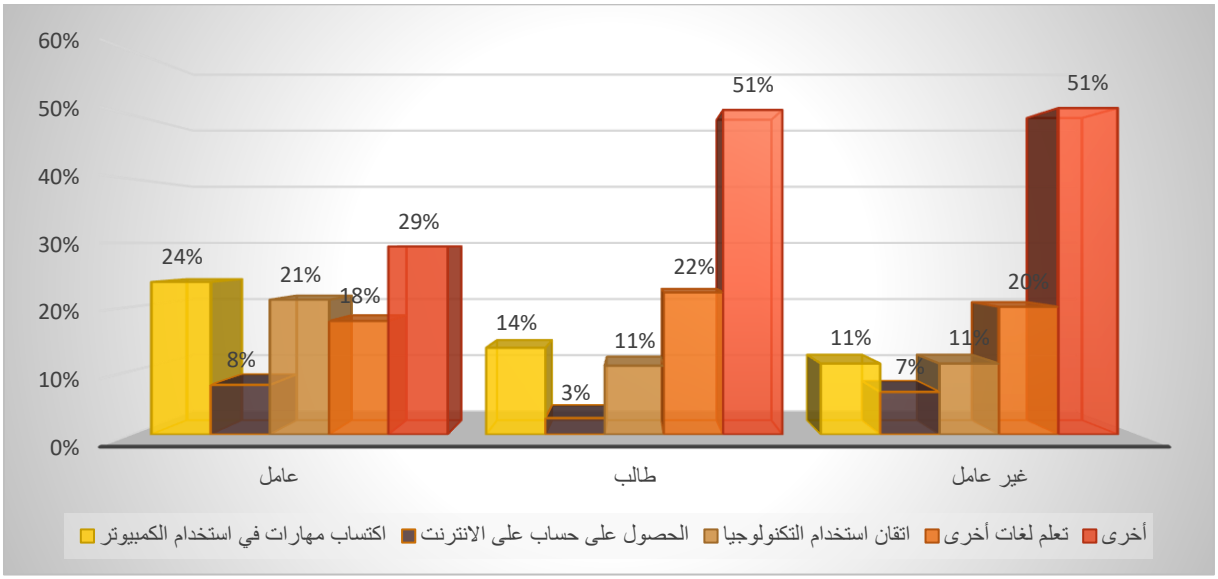
على مدى العصور بذلت المكتبات العامة جهودا كبيرة لخدمة أفراد المجتمع، وواكبت التغيرات الحاصلة في ميدان تكنولوجيا المعلومات وتجاوزت منافع المكتبات إعارة مصادر المعلومات إلى التوجه نحو احتياجات المجتمع في اتقان استخدام تكنولوجيا المعلومات والتدريب على المهارات اللازمة التي يحتاجها المجتمع في عصر المعلومات والمعرفة، والمكتبات العمومية قيد الدراسة تعمل في حدود الإمكانيات بتوفير هذه التكنولوجيا ووضعها ضمن الخدمات الرائدة في المكتبات لجميع المستعملين، وما مشروع تشبيك المكتبات العمومية قيد الإنجاز إلا دليل على اهتمام الوصاية بضرورة تعميم استعمال التكنولوجيا وتكثيف الجهود لتقديم خدمات الكترونية، والجدول الموالي يوضح الفوائد التي اكتسبها عينة المجتمع في ميدان استعمال التكنولوجيا التي توفرها المكتبات العمومية من خلال اتصالهم بالمكتبة وعلاقتها بمتغير المهنة، بمعنى هل جميع فئات المجتمع يستفيدون من الخدمات التكنولوجية في المكتبات العمومية؟

جدول رقم (69): يوضح منافع استعمال خدمات التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة

س04*س13		ما هي الفوائد التي اكتسبتها من خلال استخدامك لخدمات المكتبة				
		اكتساب مهارات في استخدام الكمبيوتر	الحصول على حساب على الانترنت	اتقان استخدام التكنولوجيا	تعلم لغات أخرى	أخرى
ماهي مهنتك	عامل	43	14	38	32	53
		24%	8%	21%	18%	29%
	طالب	58	11	46	95	217
		14%	3%	11%	22%	51%

	غيرعامل	5	3	5	9	23
		11%	7%	11%	20%	51%
	المجموع	106	28	89	136	293
		16%	4%	14%	21%	45%

الشكل رقم (46): يوضح يبين منافع استعمال خدمات التكنولوجيا في المكتبات العمومية وعلاقتها بمتغير المهنة



نلاحظ من خلال الجدول رقم (69) أن 29% من فئة العمال أي أكثر من ربع العينة اكتسبوا منافع أخرى غير خدمات تكنولوجيا المعلومات، ويتعلق الأمر باستخدام فضاءات المكتبة للمطالعة، والمشاركة في التظاهرات الثقافية للمكتبات العمومية، و24% اكتسبوا مهارات رقمية جراء استخدامهم الكمبيوتر في المكتبات العمومية خاصة عند عملية البحث في الفهرس الآلي للمكتبة، أو عند استعمال الكمبيوتر لتأدية الأعمال الخاصة، و21% أتقنوا استخدام التكنولوجيا من خلال المكتبات العمومية مثل استعمال الكمبيوتر، الطابعات، أجهزة مخبر تعلم اللغات، و18% استفادوا من برامج تعلم اللغات الأجنبية، و8% فتحوا حساب على الانترنت من خلال استعمال تكنولوجيا المعلومات في المكتبات العمومية خاصة للذين يتصلون بشبكة الأنترنت أين الكثير من المواقع تطلب الإيميل لتحميل الملفات.

بينما في فئة الطلبة يتضح أن 51% من العينة أي أكثر من النصف استفادوا من منافع أخرى غير تكنولوجيا المعلومات، والتي يتضح حسب المعطيات السابقة استعمالهم للمكتبة كفضاء للدراسة ولقاء الأصدقاء للمراجعة معا خاصة طلاب البكالوريا، وطلاب الجامعة لعمل البحوث، بالإضافة إلى خدمة الإعارة

الداخلية والخارجية، يليها 22% منهم استفادوا من برامج تعلم اللغات الأجنبية حيث تحتوي كل من المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية " الجلفة والبويرة" على مخبر لتعلم اللغات، ثم تأتي اكتساب مهارات في استخدام الكمبيوتر بنسبة 14% واتقان استخدام التكنولوجيا بنسبة 11%، وأخيرا فتح حساب على الانترنت من خلال خدمة الانترنت بالمكتبات العمومية بنسبة 3%. ويمكن تفسير عزوف الطلبة من استعمال التكنولوجيا كما ذكرنا سابقا هو استغلال فضاء المكتبات العمومية بالدرجة الأولى، بالإضافة الى نقص الإمكانيات التكنولوجية في المكتبات العمومية ومحدودية الأماكن (post d'internet).

أما فيما يخص فئة غير عامل تقريبا نفس الشيء بالنسبة لفئة للطلبة أكثر من نصف العينة استفادوا من منافع أخرى غير تكنولوجيا المعلومات (51%) ويتعلق الامر بإعارة مصادر المعلومات، ثم تأتي دروس تعلم اللغات الأجنبية بنسبة 20%، وفي المرتبة الثالثة كل من منافع اتقان مهارات استخدام الكمبيوتر واتقان استخدام التكنولوجيا بنسبة لكل منهما 11%، وفتح حساب على الانترنت من خلال المكتبة بنسبة 7%. وجل اهتمامات هذه الفئة بالرغم من أن تمثيلها ضعيف مقارنة بالفئات الأخرى ينحصر في إعارة مصادر المعرفة والمشاركة والحضور في مختلف نشاطات المكتبات العمومية حسب ما أدلى به بعض المستعملين من هذه الفئة اثناء تنقلاتنا إلى المكتبات.

لاختبار العلاقة بين المتغيرين المنافع المكتسبة ومتغير المهنة تم تطبيق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05 أي بمعنى ان درجة التأكد من نتيجة الاختبار المطبق تصل الى 95%

عند مستوى دلالة α=0.05

الجدول (70): اختبار كاي تربيع للعلاقة بين استخدام التكنولوجيا في المكتبات وعلاقته بمتغير المهنة

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	(p)قيمة الدلالة الاحصائية
Khi-deux de Pearson	65.883	10	0.000

نلاحظ من النتائج المبينة في الجدول (70) أن قيمة كاي مربع تساوي 65.883 وهي دالة احصائيا (p=0.000 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين مهنة الفرد والفوائد المكتسبة من خلال استخدام خدمات المكتبات العمومية التكنولوجية، حيث نلاحظ أن فئة الطلبة تستعمل الخدمات الغير التكنولوجية مثل استخدام الفضاء للدراسة أكثر من الخدمات التكنولوجية، بينما تفضل فئة العاملين الخدمات التكنولوجية أكثر من الخدمات الأخرى.

11-3مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم تعميم استعمال التكنولوجيا

يساهم تعميم استعمال التكنولوجيا في المجتمع في سد الفجوة الرقمية ومحو الامية الرقمية التي تساهم في بناء مجتمعات رقمية من خلال تعزيز المواطنة الرقمية، وذلك بتمكين كل المواطنين أينما وجدوا ومهما كان مستواهم الثقافي من استخدام التكنولوجيا وتداولها، وتعتبر المكتبات العمومية من أفضل المؤسسات التي يمكن تفويضها بالقيام بهذا الأمر لأنها مؤسسات اجتماعية بالدرجة الأولى تضم مختلف شرائح المجتمع، وعليه ينبغي على مسؤولي قطاع الثقافة و الدولة بصفة عامة تعزيز دورها في هذا المجال وإعطائها الإمكانيات اللازمة لفعل ذلك.

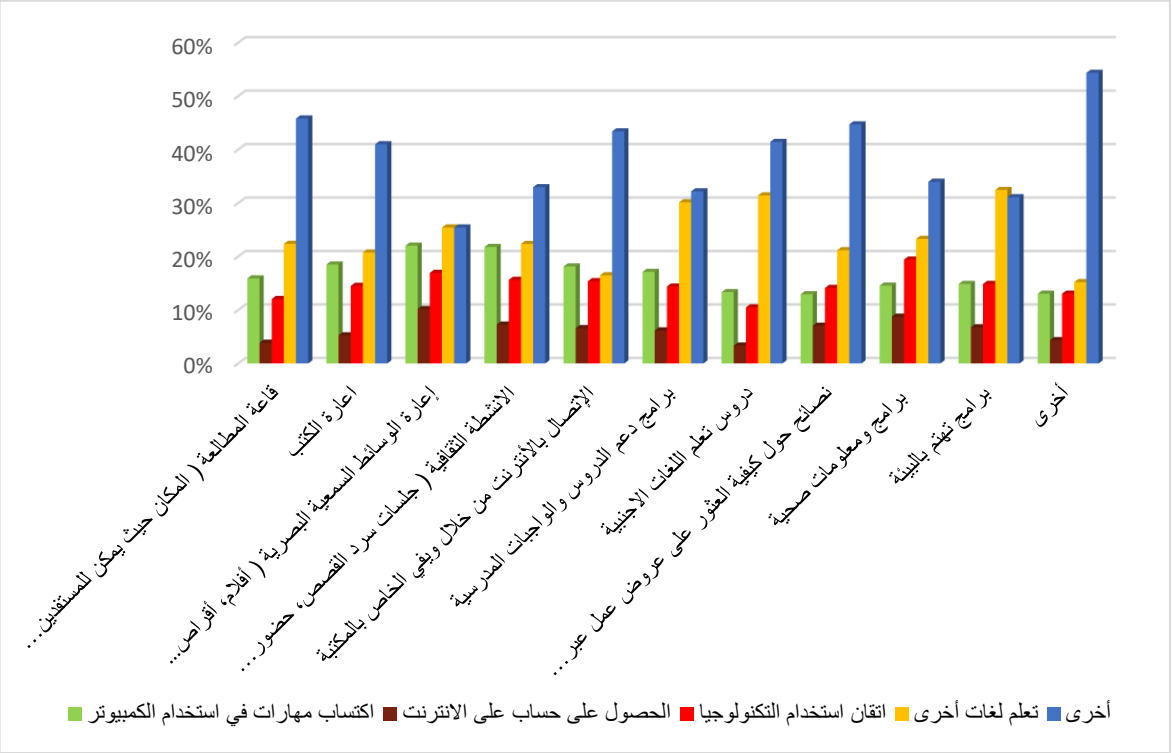
والجدول الآتي يبين مدى مساهمة خدمات المكتبات العمومية في تعميم استعمال التكنولوجيا.

الجدول (71): مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم تعميم استعمال التكنولوجيا

س10 * س13		ما هي الفوائد التي اكتسبتها من خلال استخدامك لخدمات المكتبة				
		اكتساب مهارات في استخدام الكمبيوتر	الحصول على حساب على الانترنت	اتقان استخدام التكنولوجيا	تعلم لغات أخرى	أخرى
هل استخدمت أو تفكر في استخدام الخدمات الاتية	قاعة المطالعة (المكان حيث يمكن للمستفيدين الجلوس والقراءة دون إعارة)	74	18	56	104	213
		16%	4%	12%	22%	46%
	اعارة الكتب	74	21	58	83	164
		19%	5%	15%	21%	41%
	إعارة الوسائط السمعية البصرية (أفلام، أقراص CD, DVD وغيرها)	13	6	10	15	15
		22%	10%	17%	25%	25%
	الانشطة الثقافية (جلسات سرد القصص، حضور عروض ومسرحيات، معارض، محاضرات)	39	13	28	40	59
		22%	7%	16%	22%	33%
		33	12	28	30	79

	الاتصال بالأنترنت من خلال ويفي الخاص بالمكتبة	18%	7%	15%	16%	43%
	برامج دعم الدروس والواجبات المدرسية	25	9	21	44	47
		17%	6%	14%	30%	32%
	دروس تعلم اللغات الاجنبية	28	7	22	66	87
		13%	3%	10%	31%	41%
	نصائح حول كيفية العثور على عروض عمل عبر الانترنت	11	6	12	18	38
		13%	7%	14%	21%	45%
	برامج ومعلومات صحية	15	9	20	24	35
		15%	9%	19%	23%	34%
	برامج تهتم بالبيئة	11	5	11	24	23
		15%	7%	15%	32%	31%
	أخرى	6	2	6	7	25
		13%	4%	13%	15%	54%
	المجموع	329	108	272	455	785
		17%	6%	14%	23%	40%

الشكل رقم (47): مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم تعميم استعمال التكنولوجيا



من خلال القراءة الأولية للجدول رقم (71) أن معظم أفراد العينة لا ينتفعون من الخدمات التكنولوجية بدرجة كبيرة، حيث أن معظمهم (40%) تقريبا نصف العينة أقروا أن خدمات المكتبات العمومية قدمت لهم منافع عير الاستخدام التكنولوجي، وهو ما يؤكد نتائج الجداول السابقة في ضعف استعمال التكنولوجيا من طرف جميع فئات المستعملين، ثم تأتي في المرتبة الثانية تعلم اللغات بنسبة 23%، أي أن خدمة توفير الفضاء مثل مخابر تعلم اللغات، وخدمات الإعارة الداخلية والخارجية ساهمت في تعلم اللغات من خلال استعارة كتب تعليم اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والفرنسية التي يكثر الطلب على إتقانها، وبنسب أقل تأتي تعلم مهارات استخدام أجهزة الكمبيوتر حيث يرى 17% من العينة أنهم استفادوا من ذلك من خلال استخدام أجهزة الكمبيوتر في البحث الآلي، وفضاء المكتبات العمومية مثل توفير قاعات خاصة لتعلم ابجديات الإعلام الآلي، أو عند استعمالهم للحواسيب من أجل الكتابة أو الدراسة، و14% من مكنتهم خدمات المكتبات العمومية من الاستفادة من اتقان استعمال التكنولوجيا مثل استخدام الحواسيب، الطابعات وما إلى ذلك، و6% من ساعدهم إتاحة التكنولوجيا من فتح حساب على الأنترنت.

لاختبار العلاقة بين السؤالين نطبق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة $\alpha=0.05$

الجدول (72): اختباركاي تربيع للعلاقة بين استعمال خدمات المكتبات ودعم تعميم استعمال التكنولوجيا

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	212.845	55	0.000

نلاحظ من النتائج المبينة في الجدول (72) أن قيمة كاي مربع تساوي 212.845 وهي دالة احصائيا (p=0.000 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين استخدام خدمات المكتبة ودعمها لاستعمال التكنولوجيا في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.

4- آراء المبحوثين حول التأثير الاجتماعي لخدمات المكتبات العمومية

في سؤال مفتوح حول رأيهم أو تصورهم للتأثير الاجتماعي للمكتبات العمومية في المجتمع أجاب حوالي 38% من العينة على هذا السؤال وجاءت الإجابات على النحو الآتي:

معظم المستجوبين يرون أن المكتبات العمومية تساهم في دعم التعليم والتعلم من خلال ما توفره من موارد معرفية تعزز بها الإنتاجية فيي ميدان التعليم، حيث أن جل المترددين على المكتبات العمومية هم من فئة الطلبة الذين لا يملكون المال الكاف لشراء مصادر المعلومات، وتوفيرها في المكتبات العمومية من شأنه أن يساعدهم في العملية التعليمية، بالإضافة إلى ما توفره المكتبات من قاعات وفضاءات تسمح لهم باستغلالها لمراجعة الدروس ولقاء الزملاء للعمل معا تساهم من خلالها في نجاح التحصيل الدراسي خاصة لتلاميذ الثانويات واللذين يستفيدون أيضا من برامج دعم الدروس مجانيا تزامنا وقرب الامتحانات النهائية.

كما يتصور المستجوبين أن المكتبات العمومية تساهم في تعزيز التواصل بين أفراد المجتمع، وتشجع على الاندماج الاجتماعي لكل فئاته لا سيما فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين تخصص لهم مساحات خاصة في المكتبات العمومية لتقليل الشعور بالانعزال لديهم، وتوفر لهم مصادر معلومات وفق احتياجاتهم على غرار ما تقدمه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية حيث لها رصيد خاص بفئة المكفوفين (كتب البرايل)، وتعمل على إدماجهم في النشاطات اليومية للمكتبات العمومية.

كما يأتي في المرتبة الثالثة مساهمة خدمات المكتبات العمومية في إعداد النشء والاهتمام بالطفولة وغرس روح المطالعة لديهم وتنمية شخصيتهم والحفاظ على حقوقهم، الواقع أن جل نشاطات المكتبات العمومية موجهة للأطفال، فحسب الاحصائيات جل المكتبات تولي أهمية كبيرة لنشاطات الأطفال لتعزيز

حب المطالعة لديهم، مثل المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة التي سطرت في سنة 2019 حوالي 218 نشاط واستحوذت فئة الأطفال الجزء الأكبر ب 116 نشاط لما توليه المكتبة من اهتمام لتهيئة النشء.

وأخيرا يري بعض المستجوبين أن وجود المكتبات العمومية من شأنه أن يقلل من الآفات الاجتماعية، حيث يمكن استقطاب الشباب الفتيان خاصة المسربين من المدارس إلى المكتبات وملئ الفراغ لديهم بما تقدمه المكتبات من خدمات وفضاء يمكن أن يقضوا فيه أوقات فراغهم، وبالتالي إبعادهم عن الآفات الاجتماعية التي يمكن ان يكونوا عرضة لها في الشارع.

خلاصة الفصل

تناولنا في هذا الفصل التأثير الاجتماعي للمكتبات العمومية قيد الدراسة، تطرقنا في البداية عن الخصائص العامة لمجتمع الدراسة من حيث العمر، الجنس، المستوى التعليمي، والمهنة، ثم تحدثنا عن الاستخدام في المكتبات العمومية من خلال معرفة درجة التردد، والوقت المقضي في المكتبات العمومية، والخدمات المقدمة من طرفها، وتصور المستعملين حول فوائد استعمال خدمات المكتبات العمومية، ثم تناولنا التأثير الاجتماعي الذي تحدثه خدمات المكتبات العمومية من حيث مساهمتها في التنمية الشخصية لأفراد المجتمع، درجة تعميم استعمال التكنولوجيا ومنافع استخدامها، الاندماج والاحتواء الاجتماعي للسكان، والوصول والتعليم والتعلم مدى الحياة، السلم الاجتماعي والتنمية الثقافية.

الفصل السادس

التأثير الاقتصادي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومي

تمهيد

تقدم المكتبات العمومية بشكل عام مساهمة كبيرة في التنمية الاقتصادية للمناطق التي تتواجد بها، ويعد تحديد الدور الاقتصادي الذي تؤديه المكتبات في المجتمعات أمرا بالغ الأهمية لاستمرار ودعم وجودها في المجتمع، على الرغم من أن العديد من المهنيين يفهمون المساهمات التي تقدمها المكتبات للاقتصاد، إلاّ أن ترجمة هذه القيمة الاقتصادية للمكتبات العمومية إلى قيّم نقدية مقبولة وقابلة للقياس، والأثار والفوائد الاقتصادية الغير مباشرة لا زالت لم تحض بالأهمية عند مسؤولي المكتبات العمومية، يجب أن تكون المكتبات قادرة على تبرير طلب الميزانية من خلال ترجمة فوائد خدماتها إلى أرقام وتسعيرها من خلال تقرير مفصل يرسل إلى المسؤولين والوصاية.

ويمكن تصنيف هذه الفوائد الاقتصادية إلى صنفين فوائد مباشرة وفوائد غير مباشرة، مصطلح الفوائد المباشرة يشير إلى القيمة المباشرة لأولئك الذين يستعملون خدمات المكتبات العمومية والذين يمكنهم الوصول اليها، ويعكس مصطلح الفوائد الغير مباشرة هي المنافع التي تجنيها أطراف ثالثة أو المجتمع بصفة عامة عندما يستعمل أفراده خدمات مؤسسات عمومية، وتتمثل أحد القضايا الرئيسية في كيفية تحديد وقياس خدمات المكتبات نقديا على كل من الفوائد الملموسة والغير ملموسة المستمدة من استعمال خدمات المكتبات العمومية

بما أن المكتبات العمومية لها تأثير اقتصادي يتزايد ويحافظ على الرخاء المحلي، ويقلل من نتائج الفقر خاصة لأولئك الذين لا دخل لهم، ويشجع المنتجين الثقافيين المحليين والمؤلفين والناشرين، فإن تحليل الأثر الاقتصادي هو وسيلة إيجابية لدراسة المساهمات الاقتصادية للمكتبات العمومية وخدماتها

إن قياس فوائد المكتبات العمومية ليس بسيطا مثل قياس التكاليف من خلال تقسيم الميزانية وتخطيط الإنفاق، لأنه لا يتم تداول هذه الفوائد في السوق ولا يتم تسعيرها لأنها سلع عمومية يتم توفيرها بصفة مجانية، والعديد من الدراسات والأوراق البحثية حول الفوائد الاقتصادية للمكتبات قد تم إجراؤها على المستوى الدولي، من خلال استخدام تقنيات التقييم الغير السوقية لقياس الفوائد المحتملة، وذلك بغرض نشر هذه الثقافة بين المهنيين والبرهنة على تلك الفوائد للوصاية، وقد استخدمت مناهج تحليل التكلفة والعائد، عائد الاستثمار، والتقييم المحتمل للمستعملين لتقدير خدمات المكتبات ماليا، وتكاليف السفر.

وتحسب تكلفة السفر قيمة الوقت والتكلفة والجهد الذي يتكبده مستعمل خدمات المكتبة العمومية، حيث يفترض في هذه الطريقة أن الفائدة التي يجنيها المستعمل أثناء زيارته إلى المكتبة تفوق التكاليف المتكبدة وإلا فلن يقوم المستعمل بهذه الزيارة للمكتبات.

بالنسبة لدراستنا لم يتم استخدام هذه الطريقة لأن تطبيقها يتطلب معرفة أجر المستعمل في الساعة لكي يتم حساب التكاليف التي يتكبدها هذا الأخير إذا ما استهلك هذه الساعة في التنقل إلى المكتبة، وبما أن معظم العينة الممثلة في دراستنا هم من فئة الطلبة ليس لهم دخل ثابت فإنه يتعذر استخدام هذا الطريقة في دراستنا، لكن سيتم ابراز مدى مساهمة المستعملين في تنشيط الحركة الاقتصادية من خلال تقدير تكاليف التنقل والزمن المستغرق لذلك في تنشيط حركة النقل، كما سنستخدم أسلوب التقييم الاحتمالي لتقدير خدمات المكتبات ماليا عن طريق استجواب المستعملين عن تصورهم لتسعير هذه الخدمات، بالإضافة إلى حساب القيمة المالية وعائد التكلفة لخدمات الإعارة وإتاحة الانترنت للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة.

1- القيمة الإيجابية على الحياة الاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

تعد المكتبات العمومية مؤسسات إدارية مهمة لها تأثير على الحياة الاقتصادية بشكل عام، تقوم بأعمال إدارية فضلا عن خدماتها الموجهة للمستعملين، فهي توظف عمال، وتقوم باقتناء مصادر المعلومات والحاجيات الملحقة بالخدمات (الورق، الأجهزة، الطاولات، الكراسي، أجهزة الكمبيوتر، الطابعات، الماسحات، الكاميرات، وغيرها من المواد التي تحتاجها في التسيير)، تتعاقد مع مؤسسات خدمية في الصيانة، التجليد، النشر، التنظيف، وما إلى ذلك، تقوم بالتزود بمصادر المعلومات عن طريق دور النشر المحلية، تساهم في تنشيط حركة النقل والموصلات العامة، تنشط الحركة الاقتصادية للمطاعم والمقاهي، أكشاك الاطعام السريع، أكشاك لوازم القراءة والكتابة، كل هذه الأمور لها تأثير إيجابي على الحياة الاقتصادية المحلية كما تعمل على الجذب السياحي للمنطقة من خلال توافد المستعملين من كل أنحاء المنطقة إلى المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية.

1-1 مساهمة المكتبات العمومية في القضاء على البطالة من خلال التوظيف:

تنفق المكتبات العامة أموالاً على الرواتب والمبنى وتكاليف تشغيل المبنى، وهذه الخدمات تولد وظائف لمواطني المنطقة، والوظائف التي تترتب على إنفاق المكتبات العامة تحدث بأربع طرق. أولا/ هي الوظائف المباشرة للعاملين في المكتبات العامة. وثانيا/ الوظائف الناتجة عن نفقات المكتبات العامة الغير المتعلقة بالرواتب (تكاليف التشغيل). ثالثا/ الوظائف التي تنتج عن الأشخاص الذين يخدمون القوى العاملة في المكتبة العامة في حياتهم المهنية والخاصة مثل وظائف الممولين، الموزعين الناشرين، أصحاب المحلات التجارية التي توجد في محيط المكتبات العامة، ورابعا/ الوظائف الناتجة عن إنفاق الزوار.

وتوظيف المختصين والعمال الإداريين يحدث الفرق في عملية جذب الزوار والمستعملين بصفة عامة خاصة في ظل التحديات التي يواجهها مجتمع المعلومات والمعرفة الذي يتطلب توظيف عمالة ماهرة وذات جودة عالية لزيادة إحداث التأثير لاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العمومية، وعليه ينبغي على المكتبات العمومية في الجزائر توظيف موارد بشرية متخصصة، عالية الجودة، تعمل على إرضاء المستعملين، وترك الأثر الطيب وتعزيز المبادرات والاقتراحات، ومواكبة التطورات من أجل التحسين المستمر في الخدمات والبرامج، فحسب معيار 11620 فإنه يستلزم أن توظف المكتبات مكتبي لكل 1000 نسمة، وتوظف المكتبات العمومية مجموعة من العمال التقنين والإداريين والأعوان للتسيير الحسن لمصالحها، ووجود هذه اليد العاملة بمختلف الرتب من شأنه أن يساهم في حل مشكلة البطالة خاصة

للمتخصصين في علم المكتبات والتوثيق، الشيء الذي يعود على البيئة المحلية بالنفع، ويخفض من النسبة المئوية للبطالة في المجتمع المحلي، وإن تحقيق وجود مكتبة في كل بلدية من شأنه أن يوظف الآلاف من المتخرجين في مختلف التخصصات، ويسهم في التنمية الاجتماعية من خلال المساهمة في التشغيل، وفي التنمية الاقتصادية من خلال زيادة الاستهلاك وتنشيط الحركة الاقتصادية المحلية،

والجدول الآتي يبين الموارد البشرية في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة.

جدول رقم (73): يوضح عدد المسجلين والموظفين بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

المكتبات ر. م. ع	عدد الموظفين التقنيين	عدد الموظفين الإداريين والأعوان	العدد الكلي للموظفين	عدد المسجلين منذ افتتاح المكتبة[1]	عدد المسجلين[2] سنة 2021-2022	عدد سكان البلدية	عدد سكان الولاية
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة	15	18	33	16051	3394	27.000 نسمة[3]	651.301 نسمة[4]
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة	7	23	30	29351	1271	108899 نسمة[5]	820.276 نسمة[6]
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	14	31	45	13200	2824	52.276 نسمة	/872.276 2016[7]
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة	90	268	358[8]	5290	4959	289.226 نسمة[9]	1.223.000 نسمة[10]

[1] يطلب من المنخرطين إعادة تسجيل كل سنة

[2] يرمز الى المسجلين الذين أعادوا التسجيل مع المسجلين الجدد

[3] https://ar.zhujiworld.com/dz/1377500-wilaya-de-tipaza

[4] Idem

[5] http://www.dsp-bouira.dz/index.php/ar/dairas-et-communes-2/24-acticites-dsp/123-2018-09-03-18-02-36

[6] Idem

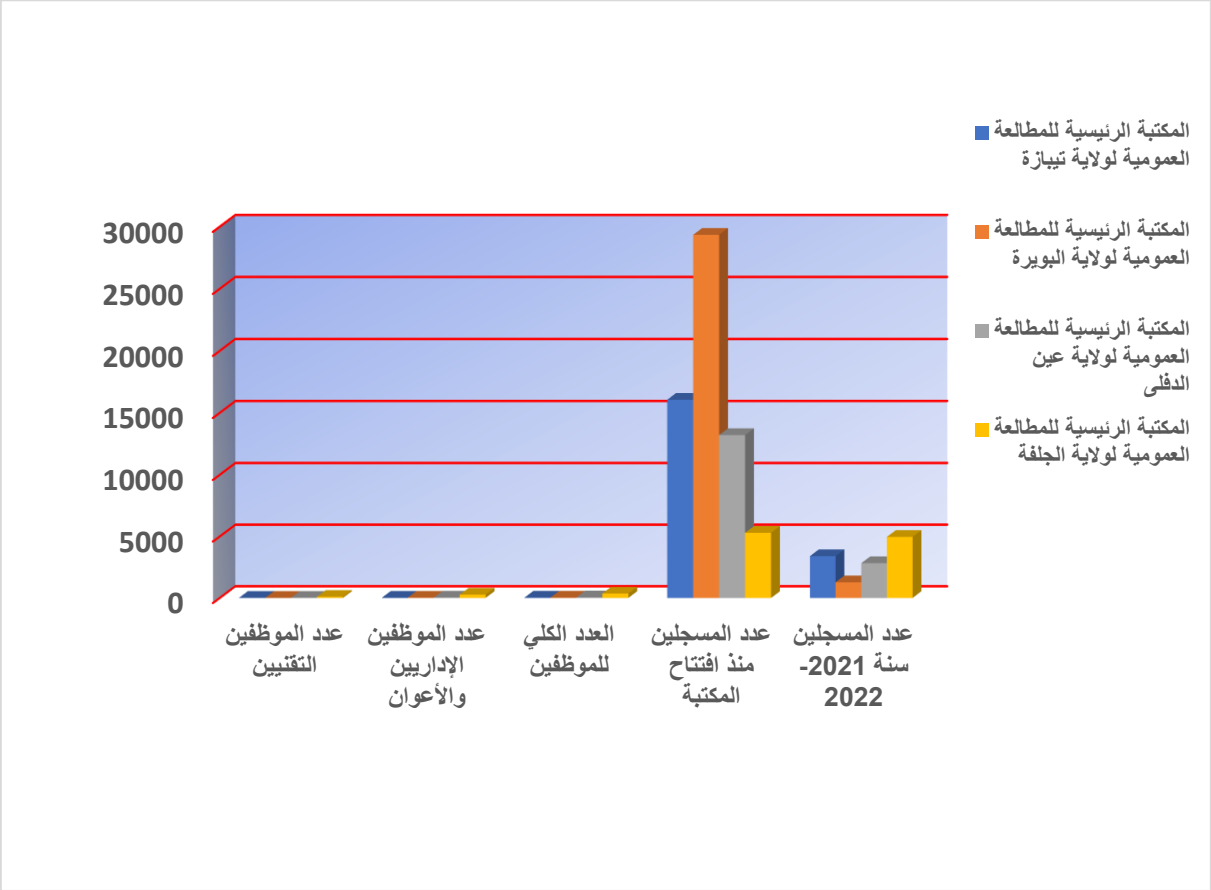
[7] https://ain-defla.mta.gov.dz/%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%AA%D9%86%D8%A7/

[8] 358 موظف في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية وملحقاتها

[9] https://www.ons.dz/collections/w17_p2.pdf

[10] https://djelfa.mta.gov.dz/%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9/

الشكل رقم (48): يوضح عدد المسجلين والموظفين بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية



يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (73) أن عدد المؤهلين بكافة المكتبات العمومية عينة الدراسة مقبول مقارنة مع عدد المسجلين منذ افتتاح المكتبات – ما عدا المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة التي كانت تعاني نقص فادح في الإطارات المؤهلة لتسيير المكتبة حيث كان معظم الموظفين يعملون في إطار عقود ما قبل التشغيل ومن اختصاصات متعددة، وتم إدماجهم سنة 2022_ وإن وجود الموظفين والعمالة الماهرة بشكل كاف ينعكس على جودة الخدمات المقدمة في المكتبات العمومية التي تؤثر في المستعملين.

وإذا أخذنا بعين الاعتبار عدد سكان البلدية، وبحسب المعايير الخاصة التي أعدتها وزارة الثقافة للاسترشاد بها من طرف مديري الثقافة والبلديات عند بناء وتجهيز المكتبات العمومية (الملحق رقم 03)، فإن المكتبات التي يفوق عدد سكان البلدية فيها (30.000 نسمة) ينبغي أن توظف 16 موظف من بينهم (02) مكتبيين وست (6) مساعدين، وهو الشيء المتوفر في مكتبة تيبازة التي يبلغ سكان بلديتها (27.000

نسمة)، والمكتبات التي يبلغ سكان البلدية المتواجدة فيها (60.000 نسمة) يفترض أن توظف 30 موظف من بينهم (04 مكتبيين و12 مساعد) مثل حالة مكتبة عين الدفلى (توظف 45 موظف، من بينهم 14 مختص)، والمكتبات التي يفوق عدد سكان بلديتها (120.000 نسمة) توظف (58 موظف، من بينهم 07 مكتبيين و23 مساعد)، وهو الأمر الذي لا يتوفر في المكتبة العمومية لولاية البويرة التي يبلغ سكانها أكثر من 108.000 نسمة وتتوفر على (30) موظف 07 فقط من المكتبيين وأعوان المساعدين، والمكتبات التي يصل عدد سكان البلدية فيها أكثر من 150.000 نسمة توظف (72 موظف، 09 مكتبيين و28 مساعد) مثل المكتبة العمومية لولاية الجلفة، لكن إذا افترضنا أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تخدم جميع سكان الولاية بكل بلدياتها ومقارنة بعدد سكان الولاية فإن كل المكتبات لا تستجيب للمعايير الخاصة بتوظيف المؤهلين بما يتوافق مع عدد السكان.

2-1 مساهمة ميزانية المكتبات العمومية في الدعم التجاري للمؤسسات المحلية

تتمتع المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالاستقلال المالي حيث تتحصل على ميزانية معتبرة من طرف وزارة الثقافة، وتخصص 50% منها لاقتناء مصادر المعلومات وإعداد البرامج، و50% منها مخصصة لتسيير المصالح[1]، بالرغم من أن العامين الّاخيرين تم تقليص الميزانية المخصصة للمكتبات، بسبب ما عرفته الجزائر وكل العالم من تخفيض للميزانيات لكل القطاعات لصالح قطاع الصحة جراء الأزمة الصحية التي عرفها العالم بسبب كوفيد19، إضافة إلى تداعيات الازمة المالية العالمية، ويتم إنفاق هذه الميزانية في الرواتب وفي اقتناء المصادر باختيار الممولين المحليين الشيء الذي من شأنه أن ينشط الحركة الاقتصادية المحلية، وينشط عملية النشر والتأليف والإبداع الثقافي.

وتشير إحصائيات إنفاق وزارة الثقافة لصالح المكتبات العمومية في الجزائر سنة 2014 ما يقارب (1.725.482.000) دج ما يعادل (21.460.165) دولار أمريكي وبنسبة 6.84% من مجموع ميزانية وزارة الثقافة.[2] وانخفضت هذه النسبة بعد ذلك ابتداءً من سنة 2015 جراء الأسباب التي ذكرنا في الأعلى، وهي نسبة متواضعة لا تسمح للمكتبات العمومية بتأدية أدوارها الاجتماعية المتجددة في عصر المعلومات والمعرفة، فقد خصصت الاعتمادات الخاصة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "الجلفة" لقسم الاقتناءات لسنة 2017 ما يقارب (11.500.000.00 دج)[3]، وبلغ حجم الاستهلاك في هذه

[1] مقابلة مع مدراء المكتبات في شهر فيفري- مارس – أفريل. أنظر الملحق رقم (02) مخطط المقابلة

[2] كساب، عمار. المسح الاستكشافي للسياسات الثقافية في الجزائر. مرجع سابق

[3] خصص هذا الاعتماد لاقتناء الكتب والمجلات للمكتبة الرئيسية وملحقاتها

السنة قسم الاقتناءات حوالي (10.550.195.94دج)، وخصصت هذه الميزانية لشراء المواد المطبوعة خاصة والتي بلغت حوالي (4057) نسخة في مختلف المجالات، وقد خصصت ميزانية الاقتناء للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة" حوالي (3.000.000.00دج) لسنة 2021 استهلكت في اقتناء الكتب في مختلف المجالات، وتتم عملية الشراء من الممولين المحليين ودور النشر الوطنية الشيء الذي يساهم في تنشيط الحركة التجارية لدور النشر المحلية، ويساهم في دعم المؤلفين المحليين والمستوردين في دعم الاقتصاد الثقافي لا سيما في مجال الكتاب الذي يعد أقدم منتج ثقافي يساهم في تطوير الصناعات الثقافية في الجزائر.

3-1 تنشيط الحركة الاقتصادية المحلية

تعد المكتبات العمومية عامل جذب لكل فئات المجتمع من جميع الأعمار والفئات الاجتماعية، وقد أقرّ المهندسون ومخططو المدن بذلك من حيث أنها مؤسسة ثقافية يتردد عليها الكثيرون من أجل تنشيط المنطقة، وإعادة التنمية الحضرية وإحياء الأجزاء المهجورة في المدن، باعتبار أن مستعمليها غالبا ما يصبحون زبائن وعملاء للمحلات التجارية والمطاعم والمقاهي في المناطق التي تتواجد بها المكتبات العمومية، بل أكثر من ذلك يعمل أصحاب المال والمشاريع في إنشاء مشاريعهم التجارية في مجال الإطعام والنقل في محيط المكتبات لاستقطاب الزبائن.

ويساهم التردد في المكتبات العمومية في تنشيط البيئة المحلية من خلال تنشيط حركة النقل والإطعام، والمحلات التجارية القريبة من المكتبات خاصة إذا عرفنا أن موقع المكتبات أغلبها يتواجد في توسعة المدن أو في الحي الإداري للمنطقة أين تتواجد جل الإدارات العمومية، والمحلات التجارية.

1-3-1 تنشيط حركة النقل المحلي

إن وجود المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في المدن يعمل على تنشيط حركة النقل في المنطقة، حيث يتنقل رواد المكتبات عن طريق المواصلات العامة يوميا للوصول إلى المكتبات، الشيء الذي يخلق ديناميكية في قطاع النقل، وتم طرح هذا السؤال لمعرفة أي نوع من وسائل النقل يستخدم المستعملين للتنقل إلى المكتبات العمومية، وإلى أي مدى تستقطب هذه الوسائل جمهور المستعملين، وكذا معرفة قدرة شبكة النقل العمومية للسماح لجمهور المستعملين بالوصول السهل إليها، حيث كلما كان الوصول سهلا كلما ازداد التردد على المكتبات العمومية، وبالتالي يزداد استعمال المواصلات وتنشط حركة النقل في المنطقة، كما يكشف إمكانية الوصول السهل إلى المكتبات العمومية عن التخطيط العمراني

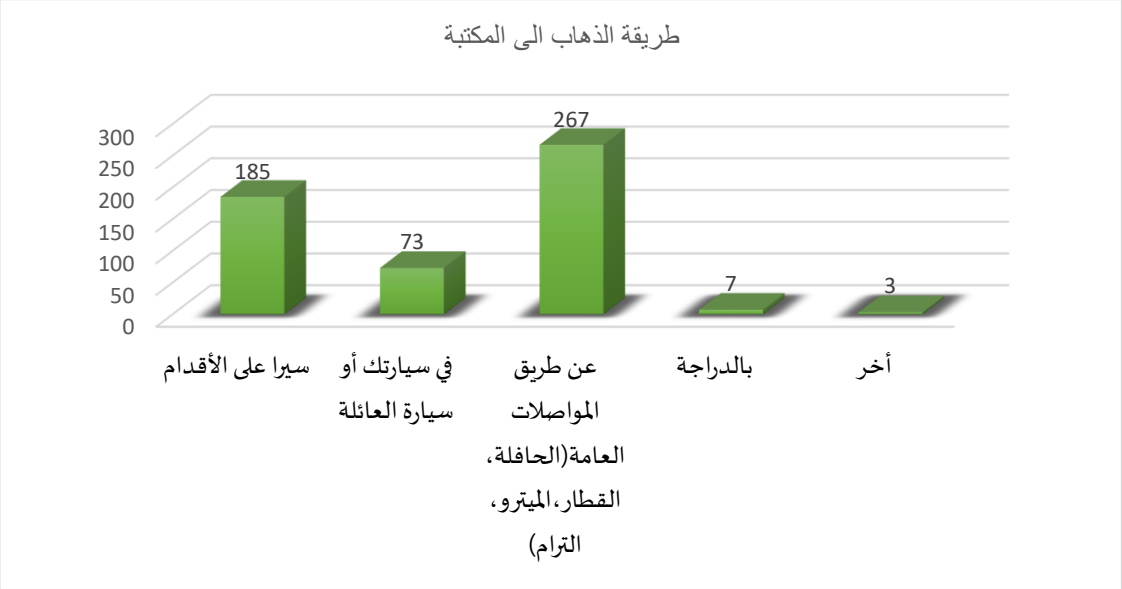
الجيد لمواقع المؤسسات الخدماتية التي تستقطب الجمهور لا سيما المكتبات العمومية، كما يتضمن التخطيط العمراني الجيد للمؤسسات الخدماتية في المدن قياس جودة خدماتها وتأثيرها على استخدام خدمة النقل العام الذي بدوره يعمل على تعزيز التنمية الاقتصادية المحلية.

والجدول الآتي يبرز طرق الذهاب إلى المكتبات العمومية من طرف المستعملين.

الجدول رقم (74): يبرز طرق الذهاب للمكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة
سيرا على الأقدام	185	%35
في سيارتك أو سيارة العائلة	73	%14
عن طريق المواصلات العامة (الحافلة، القطار، الميترو، الترام)	267	%50
بالدراجة	7	%1
أخر	3	%1
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (49): يبرز طرق الذهاب للمكتبات العمومية



يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (74) أن نصف أفراد العينة 50% يستعملون المواصلات العامة للتنقل إلى المكتبات عينة الدراسة، سواء عن طريق الحافلات أو القطار أو الميترو والترام، وهؤلاء يدفعون أموالا مقابل التنقل، الشيء الذي يساهم في حركية قطاع النقل في المنطقة من وإلى المكتبات يوميا، ويشترط في اختيار موقع المكتبة أن تتوفر إمكانية الوصول اليها بسهولة من قبل أكبر عدد ممكن من المستعملين، والمكتبات العامة مثلها مثل مباني الخدمات العمومية، يجب أن تصمم لتخدم السكان لمدة نصف قرن أو أكثر من الزمن، ولتحقيق هذه الميزة هناك معايير خاصة في اختيار الموقع المناسب للبناء المكتبة العامة لتسهيل الوصول إليها، وتتمثل المعايير الأساسية في اختيار الموقع المناسب للمكتبات العامة في[1]:

أ- أن تكون المنطقة التي يتواجد بها موقع المكتبات العامة حيوية وتعرف نشاط يومي يتردد عليه جميع شرائح المجتمع؛

ب- أن يكون موقع المكتبة كبير، يوفر الراحة لجميع أفراد المجتمع تمكنهم من استغلال فضاءات المكتبات لمدة أطول؛

ت- أن يكون موقع المكتبات العامة بالقرب من الطرق الرئيسة قدر الإمكان؛

ث- أن يكون المدخل الرئيسي للمكتبات العامة في موقع عال وواضح يجذب الزوار؛

ج- سهولة الوصول إلى مواقف النقل العمومي وإلى وسائل النقل العام.

ح- أن يكون مسار الوصول إلى موقع المكتبات العامة للراجلين والمشاة مؤمّن.

خ- ألا يكون موقع المكتبة بعيدا وألا يستهلك المستعملين أكثر من 30 دقيقة للوصول إلى المكتبات العامة؛

وحسب الجدول دائما يتنقل 35% من المستعملين سيرا على الأقدام، وهو ما يبرهن عن قرب موقع المكتبة بالنسبة للمستعملين، وإن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تتوفر على المعايير الخاصة بسهولة الوصول إلى المبنى الشيء الذي يجذب الزوار وبالتالي ازدياد حركة التنقل في محيط المكتبات العمومية، بينما 14% يتنقلون بواسطة سيارتهم الخاصة ونسبة 1% يتنقلون عن طريق الدراجة أو وسائل أخرى.

[1] Mc CABE, Gerard B. *Planning for new generation of public library building. Bloomsbury academic*, 2000. 165 p. ISBN: 0313305927, 9780313305924

وأشارت الأبحاث السابقة إلى أن ميل شخص ما لزيارة المكتبات العامة والوصول إلى مواردها وخدماتها يعتمد جزئيًا على قرب الشخص وما يرتبط به من صعوبة السفر إليها، حيث يهدف تخطيط مواقع الخدمات العامة مثل المكتبات العامة والتخطيط الحضري بشكل عام إلى الحد من عدم المساواة في إمكانية الوصول المكاني. وبناءً على ذلك، كان هناك عدد من الدراسات التي قامت بتخطيط وتحليل الوصول المكاني إلى المكتبات العامة من أجل تسليط الضوء على الأحياء والمناطق ذات إمكانية الوصول المنخفضة، وهدفت هذه من الأبحاث إلى لفت الانتباه إلى عدم المساواة في قدرة الأشخاص للوصول إلى المكتبات العامة والاستفادة منها، وكذا إلى إعلام وتنبيه أصحاب القرار والوصاية ومساعدتها للحد من عدم المساواة في الوصول، وتخطيط حضري يسمح بتنشيط المنطقة حتى لو استلزم الامر إنشاء مكتبة عامة جديدة.[1]

1-1-3-1 طبيعة الفئة المهنية الأكثر استخداما لوسائل المواصلات العامة

ولتفصيل أكثر أردنا معرفة من الفئة الأكثر استخداما للمواصلات العامة حسب طبيعة مهنة أفراد العينة بهدف معرفة الفئة التي تنشط حركة النقل في محيط المكتبة هل الموظفون الذين يتمتعون بالاستقلالية المالية أو فئة الطلبة، أو الغير عاملين، وهل توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين استعمال المواصلات وبين طبيعة المهنة، حيث نفترض أن فئة الطلبة الذين لا يملكون المال من تستخدم المواصلات العامة أكثر من المواصلات الخاصة، أو العمال الذين يتمتعون بالاستقلالية المالية.

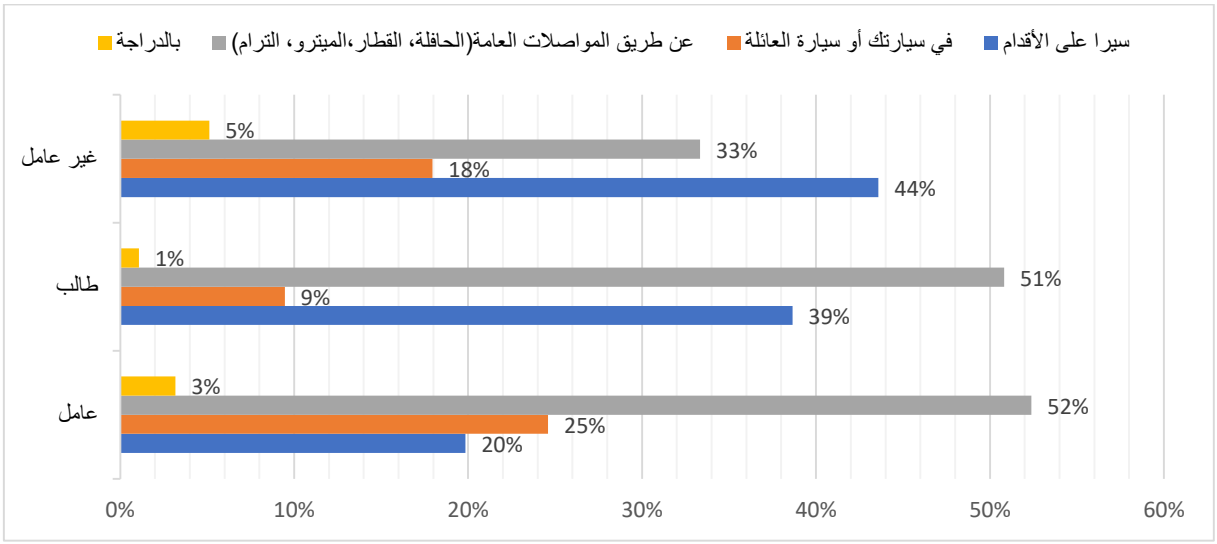
والجدول أدناه يوضح العلاقة بين طرق الذهاب إلى المكتبات وطبيعة مهنة أفراد العينة

[1] Allen, J. Mapping differences in access to public libraries by travel mode and time of day. *Library & Information Science Research*.41 (2019). pp 11–18. [18/06/2023] Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0740818818301968.

جدول رقم (75): يوضح العلاقة بين طرق الذهاب إلى المكتبات العمومية وطبيعة مهنة أفراد العينة

س04*س20		كيف تذهب الى المكتبة؟			
		سيرا على الأقدام	في سيارتك أو سيارة العائلة	عن طريق المواصلات العامة (الحافلة، القطار، الميترو، الترام)	بالدراجة
ماهي مهنتك	عامل	25	31	66	4
		20%	**25%**	**52%**	**3%**
	طالب	143	35	188	4
		39%	**9%**	**51%**	**1%**
	غيرعامل	17	7	13	2
		44%	**18%**	**33%**	**5%**
	المجموع	185	73	267	10
		35%	**14%**	**50%**	**2%**

الشكل رقم (50): يوضح العلاقة بين طرق الذهاب إلى المكتبات العمومية وطبيعة مهنة أفراد العينة



نلاحظ من خلال الجدول رقم (75) أن أكثر من نصف فئة "العمال والطلبة " يذهبون إلى المكتبة عن طريق المواصلات العامة، ويعدون الفئة الأكثر استخداما لخدمات المكتبات العمومية، بينما أكبر نسبة من غير العمال (44%) فيذهبون سيرا على الأقدام، كما أن 25% من فئة العمال يذهبون عن طريق

استخدام سيارتهم الخاصة، بينما 39% من الطلاب يذهبون سيرا على الأقدام، و33 % من غير العاملين يذهبون عن طريق المواصلات العامة.

ويؤكد الباحثون أنه ينبغي أن يكون من السهل الوصول المتاح لجميع المستعملين، سواء كانوا يستخدمون الدراجة، أو السيارة، أو وسائل النقل العمومية، أو المشي، فضلا عن تلبية الاحتياجات الخاصة بذوي الهمم وكبار السن والأطفال، كما يؤكدون أيضاً أن الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة لا يقتصر على الحواجز المادية الموجودة فيً المبنى في حد ذاته ولكن يتعدى ذلك على سبيل المثال تسهيل الوصول في طريق مزدحم حيث يتم توفير جسور أو معابر خاصة لهم، وعدم توفر ذلك قد يردع المستعملين ذوي الاحتياجات الخاصة من زيارة المكتبة.[1]

نستخلص من ذلك أن الفئة الأكثر التي تنشط حركة النقل هم من فئة الطلبة والموظفين الذين يستعملون المواصلات العامة للتنقل من وإلى المكتبة للاستفادة من خدمات المكتبات العمومية ويعدان الأكثر تمثيلا لمجتمع البحث حسب إحصائيات العينة، كما تستخدم فئة العمال المواصلات الخاصة للتنقل إلى المكتبات العمومية. بينما فئة الغير عاملين تتنقل مشيا على الأقدام إلى المكتبات

لاختبار العلاقة بين السؤالين نطبق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05

الجدول رقم (76): اختبار كاي تربيع للعلاقة بين المتغيرين طرق الذهاب إلى المكتبات العمومية وطبيعة المهنة

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	34.347	6	0.000

نلاحظ من النتائج المبينة في الجدول رقم (76) أن قيمة كاي مربع تساوي 34.347 وهي دالة احصائيا (p=0.000 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين طبيعة مهنة أفراد العينة ووسيلة التنقل إلى المكتبات العمومية، حيث تشير أرقام الجدول رقم (75) أن فئة الموظفين الذين يتمتعون بالاستقلالية المالية يستخدمون سيارتهم الخاصة بنسبة (25%) مقارنة بفئة الطلبة التي تستخدم السيارات الخاصة بنسبة (9%) و فئة الغير العاملين بنسبة (18%).

[1] **شاهين، بهجت رشاد وشاكر، نغم اياد**. مؤشرات الأسس التخطيطية لمواقع المكتبات العامة المعاصرة. [على الخط]. *مجلة اتحاد الجامعات العربية للدراسات والبحوث الهندسية*. ع.2، مج.25، 2018. جامعة بغداد، كلية الهندسة. [2023/02/22]. متاح على . file:///C:/Users/uno/Downloads/151-Article%20Text-233-1-10-20180518.pdf

1-3-1-2 الفئة العمرية الأكثر استخداما للمواصلات العامة

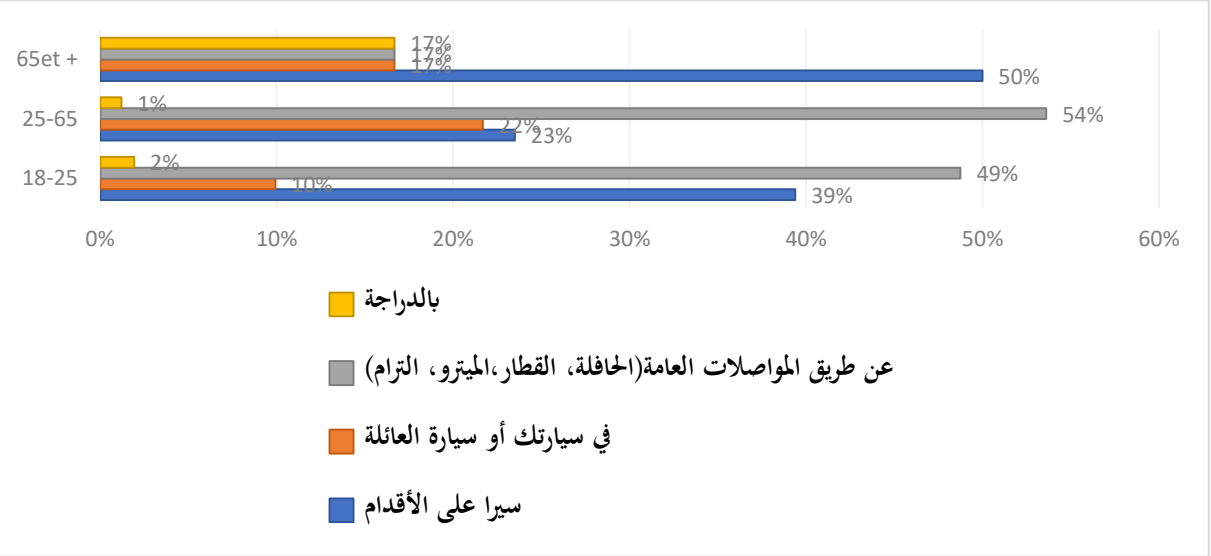
ولتحديد الفئة العمرية التي تستخدم المواصلات العامة للتنقل إلى المكتبات أردنا معرفة هل توجد علاقة ارتباطية بين عمر المبحوثين ووسيلة التنقل إلى المكتبات العمومية.

والجدول الآتي يبين تقاطع وسيلة الذهاب إلى المكتبة والفئة العمرية.

الجدول رقم (77): يوضح الارتباط بين وسيلة الذهاب إلى المكتبات العمومية والفئة العمرية

س04*س20		كيف تذهب الى المكتبة؟				
		سيرا على الأقدام	في سيارتك أو سيارة العائلة	عن طريق المواصلات العامة (الحافلة، القطار، الميترو، الترام)	بالدراجة	المجموع
ما عمرك	18-24 سنة	143	36	177	7	363
		39%	10%	49%	2%	100%
	25-64 سنة	39	36	89	2	166
		23%	22%	54%	1%	100%
	65 سنة ما فوق	3	1	1	1	6
		50%	17%	17%	17%	100%
	المجموع	185	73	267	10	535
		35%	14%	50%	2%	100%

الشكل رقم (51): يوضح الارتباط بين وسيلة الذهاب إلى المكتبات العمومية والفئة العمرية



نلاحظ من خلال الجدول (77) أن تقريبا نصف الأفراد (49%) من فئة (18-24 سنة) يذهبون إلى المكتبة عن طريق المواصلات العامة، وهو يعبر عن حجم استعمال المواصلات للوصول إلى المكتبات من طرف المستعملين الشباب والذين يمثلون فئة الطلبة على الأغلب، كما أن 54% من الفئة العمرية الثانية (25 سنة 64 سنة) يذهبون كذلك عن طريق المواصلات العامة، بينما 17% فقط من أفراد الفئة الثالثة عن طريق المواصلات العامة، كما أن 39% من الفئة العمرية الأولى يذهبون سيرا على الأقدام، بينما 23% فقط من الفئة العمرية الثانية يذهبون سيرا على الأقدام، في حين أن نصف أفراد الفئة الثالثة يذهبون سيرا على الأقدام.

ويوصي أن يراعى عند التخطيط لبناء مكتبات رئيسة أو فرعية مسافات يمكن الاعتماد عليها في الوصول للمكتبات العامة ولكافة الفئات العمرية المختلفة، حيث حدّد الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) في سنة 2001 مسافة من (0,6 إلى 2 كم) لفئة الأطفال، ومن (0,9 إلى 2,4 كم) للشباب الفتيان، ومن (0,8 إلى 3,0 كم) للبالغين، كما يفترض أن يكون موقع جيد هو الذي يدمج المكتبة في الحياة المدنية، والثقافية للمنطقة أو المدينة، أي أن المكتبة يجب أن يكون موقعها مركزياً للسماح بالمساواة في الحصول على خدمات المكتبة لجميع فئات المستعملين.[1]

[1] EDWARD, Brain. *Libraries and learning resource*. [En ligne]. 2ed. Amsterdam [et al]: Elsevier, 2009. 285p.ISBN: 978-1-85617-619-4-4. [27/08/2023]. Disponible sur https://ia600800.us.archive.org/23/items/LibrariesAndLearningResourceCentres/Libraries%20and%20Learning%20resource%20centres.pdf.

لاختبار العلاقة بين السؤالين نتم تطبيق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05

الجدول رقم (78): اختبار كاي تربيع للعلاقة بين وسيلة الذهاب إلى المكتبات العمومية والفئة العمرية

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	27.331	6	0.000

بعد حساب قيمة كاي مربع (**Khi-deux de Pearson**) المبينة في الجدول (78) والتي تساوي 27.331 وهي أكبر من القيمة النظرية التي تمثل (0.000) عند درجة الحرية (6) ومستوى الدلالة (0.5) وهي دالة احصائيا (p=0.000 < 0.05) ومنه توجد علاقة ارتباط دالة إحصائيا بين عمر الفرد ووسيلة ذهابه إلى المكتبة، حيث تشير أرقام الجدول رقم (77) أن الفئة العمرية (25-64) أكثر استخداما للمواصلات الخاصة (السيارات الخاصة) مقارنة من الفئة العمرية (18-24) التي تستخدم المواصلات العامة بنسبة (49%).

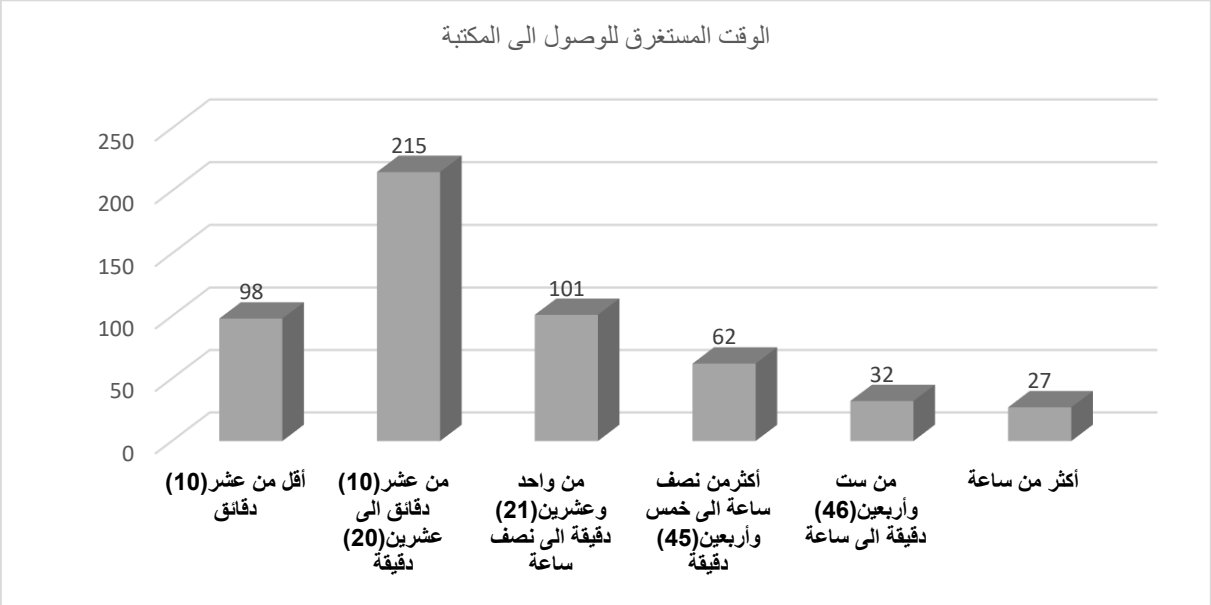
الوقت المستغرق للوصول إلى المكتبات

يوضح الجدول الآتي الوقت الذي يستغرقه المستعملين للوصول إلى المكتبة

الجدول رقم (79): يوضح توزيع العينة حسب الوقت المستغرق للوصول إلى المكتبات

الاجابة	التكرار	النسبة
أقل من عشر(10) دقائق	98	%18
من عشر(10) دقائق الى عشرين (20) دقيقة	215	%40
من واحد وعشرين (21) دقيقة الى نصف ساعة	101	%19
أكثر من نصف ساعة الى خمس وأربعين (45) دقيقة	62	%12
من ست وأربعين (46) دقيقة الى ساعة	32	%6
أكثر من ساعة	27	%5
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (52): يوضح توزيع العينة حسب الوقت المستغرق للوصول الى المكتبات



نلاحظ من بيانات الجدول رقم (79) أن نسبة (40%) من أفراد العينة يستغرقون تقريبا من 10 إلى 20 دقيقة للوصول إلى المكتبة، و19%يستغرقون بين واحد وعشرون دقيقة إلى نصف ساعة، بينما 18% فقط يستغرقون أقل من 10 دقائق، أما 6% من المستعملين يقضون من ست وأربعين دقيقة إلى ساعة للالتحاق بالمكتبة، و5% يستغرقون أكثر من ساعة للوصول.

وعليه فإن غالبية المستجوبين (أكثر من 75%) لا تتعدى مدة التنقل لديهم أكثر من نصف ساعة، وتوصي المعايير الأساسية على ألا يكون موقع المكتبة بعيدا وألا يستهلك المستعملين أكثر من 30 دقيقة للوصول إلى المكتبات العامة، ويمكن تفسير هذا من منظورين:

أولا/ من المنظور الجغرافي الحضري حيث يبرهن على التخطيط الجيد لموقعها وموائمة موقع المكتبات العمومية ومخطط النقل في المدن، من خلال وضع خطوط النقل من وإلى المكتبات تغطي المنطقة ككل، بحيث لا يستغرق الوصول اليها الكثير من الوقت ويسمح للمستعملين بالوصول، وقطاع النقل بالعمل.

ثانيا/ من حيث سهولة الوصول باستخدام المواصلات العامة الذي ينعكس على ديناميكية النقل التي تعد الوسيلة الأكثر استخداما من طرف أفراد العينة، حيث تشير الوقت المستغرق للوصول إلى المكتبات العمومية إلى المساواة في الوصول إلى الخدمات بين المواطنين، كلما كان الوصول سهلا بالنسبة

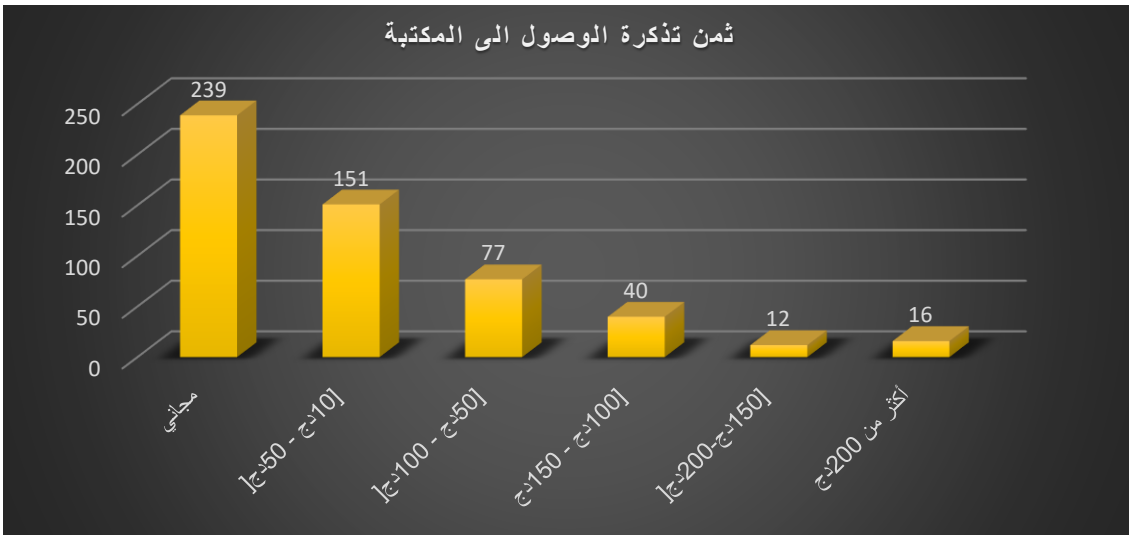
للمستعملين لموقع المكتبات كلما زاد التردد على المكتبات وبالتالي ازدادت حركة النقل، والعكس صحيح كلما كانت المدة طويلة كلما كان الوصول صعبا.

3-1-3-1 حساب ثمن التذكرة للوصول إلى المكتبة: يبين الجدول الموالي ثمن تذكرة الوصول إلى المكتبات العمومية باستعمال وسائل النقل العامة

جدول رقم (80): يوضح توزيع العينة حسب ثمن التذكرة للوصول إلى المكتبات

الاجابة	التكرار	النسبة
مجاني	239	%45
[10دج - 50دج]	151	%28
[50دج - 100دج]	77	%14
[100دج - 150دج	40	%7
[150دج-200دج]	12	%2
أكثرمن 200دج	16	%3
المجموع	535	%100

الشكل رقم (53): يوضح توزيع العينة حسب ثمن التذكرة للوصول إلى المكتبات



نلاحظ من الجدول رقم (80) أن نسبة (45%) من أفراد العينة يذهبون إلى المكتبة مجانا، وهي نتيجة منطقية إذا ما ربطناها بالفئة الأكثر ترددا على المكتبات وهي فئة الطلبة الذين غالبا ما يستعملون المواصلات العامة مجانا (استعمال حافلات النقل الجامعي، وحافلات النقل العمومي) لكن بنظرة أخرى فإن الشؤون الاجتماعية للطلبة تدفع مقابل ذلك، بينما 28% يدفعون بين (10 و50 دج) فقط ثمنا للتذكرة، و14% يدفعون من (50 إلى 100 دج،) أما الباقي فيدفعون من (100 دج إلى أكثر من 200 دج).

وبالتالي فأن أكثر من نصف العينة يدفعون أموالا مقابل التوجه للمكتبات العمومية، من خلال هذا نستخلص أن وجود المكتبات العمومية وتقديمها للخدمات للمستعملين الذين يترددون عليها للاستفادة من هذه الخدمات يساهم بصفة غير مباشرة في تنشيط الحياة الاقتصادية المحلية لا سيما في قطاع النقل المحلي.

2-3-1 تنشيط حركة التجارة المحلية

يساهم تردد المستعملين على المكتبات العمومية يوميا إلى زيادة الطلب الاستهلاكي على المواد في محيط المكتبة، حيث يزداد التوافد على محلات بيع المأكولات، والمشروبات، وأكشاك بيع لوازم الكتابة، الشيء الذي ينشط عملية البيع في المحلات التجارية المجاورة للمكتبات، وعليه فإن وجود المكتبات يساهم بطريقة غير مباشرة في تنشيط حركة التجارة المحلية للمواد الاستهلاكية، وينتفع بذلك أصحاب المحلات، وتصبح المكتبة عامل جذب للبيئة المحلية.

حيث لا يعتمد الأداء الحضري حاليًا على ما تتمتع به المدينة من بنية تحتية مادية ('رأس المال المادي') توفر المحلات التجارية الكبرى والبنوك والمؤسسات فحسب بل يعتمد أيضًا، وبشكل متزايد، على توافر وجودة الاتصالات المعرفية والبنية التحتية الاجتماعية - رأس المال البشري والاجتماعي[1]، والمكتبات كعنصر فعال لإتاحة المعرفة وتكوين رأس المال الفكري تساهم في هذا الأداء الحضري التي تتفاعل فيه عناصر المدينة من مراكز ثقافية فكرية والتي تعد محل جذب بالنسبة للمحلات التجارية.

ولمعرفة مدى مساهمة وجود المكتبات في ذلك تم سؤال المستعملين فيما يقومون بأعمال أخرى عند زيارتهم للمكتبة، وحجم الإنفاق.

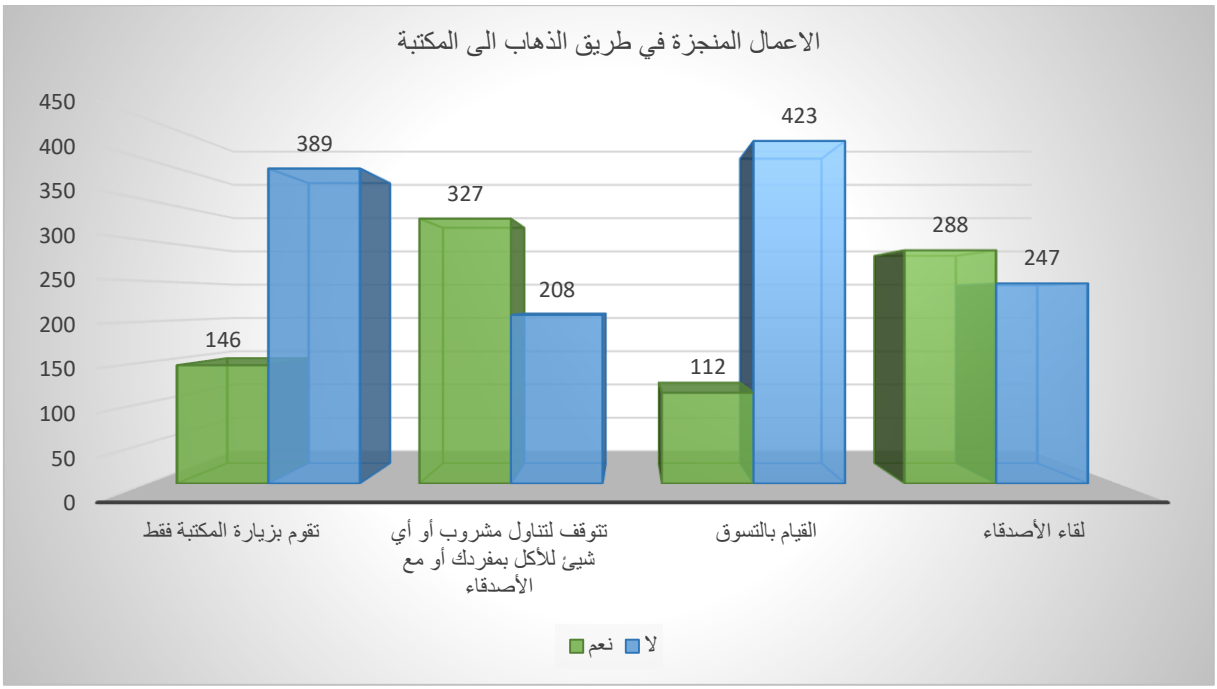
والجدول الآتي يبرز ما يقوم به المستعملين في طريقهم إلى المكتبة.

[1] European Parliament, Directorate-General for Internal Policies Policy Department B: Structural and Cohesion Policies Culture and Education. Cit Opp.

الجدول رقم (81): يوضح توزيع العينة حسب الاعمال المنجزة في طريق الذهاب الى المكتبات

الاجابة		نعم	لا	المجموع
تقوم بزيارة المكتبة فقط	التكرار	146	389	535
	النسبة	%27	%73	%100
تتوقف لتناول مشروب أو أي شيء للأكل بمفردك أو مع الأصدقاء	التكرار	327	208	535
	النسبة	%61	%39	%100
القيام بالتسوق	التكرار	112	423	535
	النسبة	%21	%79	%100
لقاء الأصدقاء	التكرار	288	247	535
	النسبة	%54	%46	%100

الشكل رقم (54): توزيع العينة حسب الأعمال المنجزة في طريق الذهاب إلى المكتبات



يتضح من خلال معطيات الجدول (81) أن غالبية المستعملين (73%) يقرون أنهم أثناء زيارتهم للمكتبات يقومون بأعمال أخرى غير ذلك، بينما (27%) يزرون المكتبة فقط، وعن النشاطات التي

يقومون بها يؤكد (61%) من العينة أنهم يتوقفون لتناول المأكولات والمشروبات مع الأصدقاء أثناء زيارتهم إلى المكتبة، بينما (39%) لا يفعلون ذلك، أما بخصوص القيام بالتسوق يؤكد (21%) من أفراد العينة أنهم يغتنمون فرصة المجيئ إلى المكتبة للقيام بالتسوق في طريقهم بينما (79%) لا يفعلون ذلك، و(54%) من أفراد العينة فإن زيارة المكتبة فرصة لهم للقاء الأصدقاء.

ونستخلص من هذه النتائج أن توفر المكتبات العامة وخاصة الحديثة من الناحية المعمارية والتي لها جاذبية كبيرة في جلب الزوار هي أماكن ترحيبية تحقق العديد من الأغراض، فهي جذابة بالنسبة للسكان من جميع الأعمار ومن جميع الفئات الاجتماعية، وهي عمومًا نقطة محورية في المجتمع المحلي تسعى لتطويره اجتماعيا واقتصاديا.

وعلى سبيل المثال ومنذ عام 2013، أصبحت مكتبة برمنغهام العامة واحدة من أكبر المكتبات العامة في أوروبا حيث بلغت مساحة مبانيها 31000 متر مربع. حيث كانت المكتبة القديمة غير جذابة وكان التردد عليها ضعيفًا إلى حد ما؛ وبعد بناء المكتبة الجديدة، زاد عدد الزوار بنسبة 250 بالمائة، فبدلاً من (4000) زائر يوميًا، أصبحت المكتبة الآن تستقبل (10000) زائر يوميًا. وترتب عن ذلك تأثير كبير على تنشيط بيئة الأعمال المحيطة بالمكتبة من خلال ازدياد التردد على المكتبة[1].

كما يساعد وجود المكتبات العمومية في المناطق المحرومة والفقيرة من الناحية الاقتصادية من تحسين الحركية التجارية وإضفاء طابع عمراني خدماتي يجذب الزوار، على سبيل المثال نجحت مدينة "سالزبورغ في النمسا" في وضع مكتبتها المركزية الجديدة في منطقة تعاني من مشاكل اجتماعية خطيرة من أجل تقديم منظور جديد للسكان وخدمات ثقافية واجتماعية جذبت الزوار، وفي "ساو باولو"، تم وضع المكتبة العامة المركزية في منطقة تضم حيًا ضخمًا من الأحياء الفقيرة جعل السكان يتقبلون خدمات المكتبة ويتفاعلون مع نشاطاتها ويتقبلون الزوار الوافدين وازدادت الحركة التجارية في المنطقة.[2]

[1] IFLA (Public Libraries Section). Public *Libraries Support Development through Access to Information*. [En ligne]. [22/06/2023]. Disponible sur http://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/publiclibraries-brief.pdf.

[2] European Parliament, Directorate-General for Internal Policies Policy Department B: Structural and Cohesion Policies Culture and Education.Cit Opp.

1-2-3-1 الفئة العمرية المساهمة في تنشيط الحركة التجارية

لمعرفة الفئة العمرية الأكثر ترددا على المحلات التجارية والتي تنفق وتساهم في ديناميكية حركة التجارة في محيط المكتبات العمومية ارتأينا أن نطرح هذا التساؤل عن الفئة العمرية الأكثر ارتيادا للأسواق والمحلات التجارية، حيث يفترض أن تكون فئة الشباب والعاملين والتي تملك أموالا من تقوم بالتردد على المحلات والإنفاق أكثر من الفئة التي يتراوح سنها ما بين سنة 18 إلى 25 سنة والتي تمثل على الأغلب فئة الطلبة والمتمدرسين الذين لا دخل لهم، ويعتمد معظمهم على الأولياء في تلبية رغباتهم وحاجياتهم اليومية.

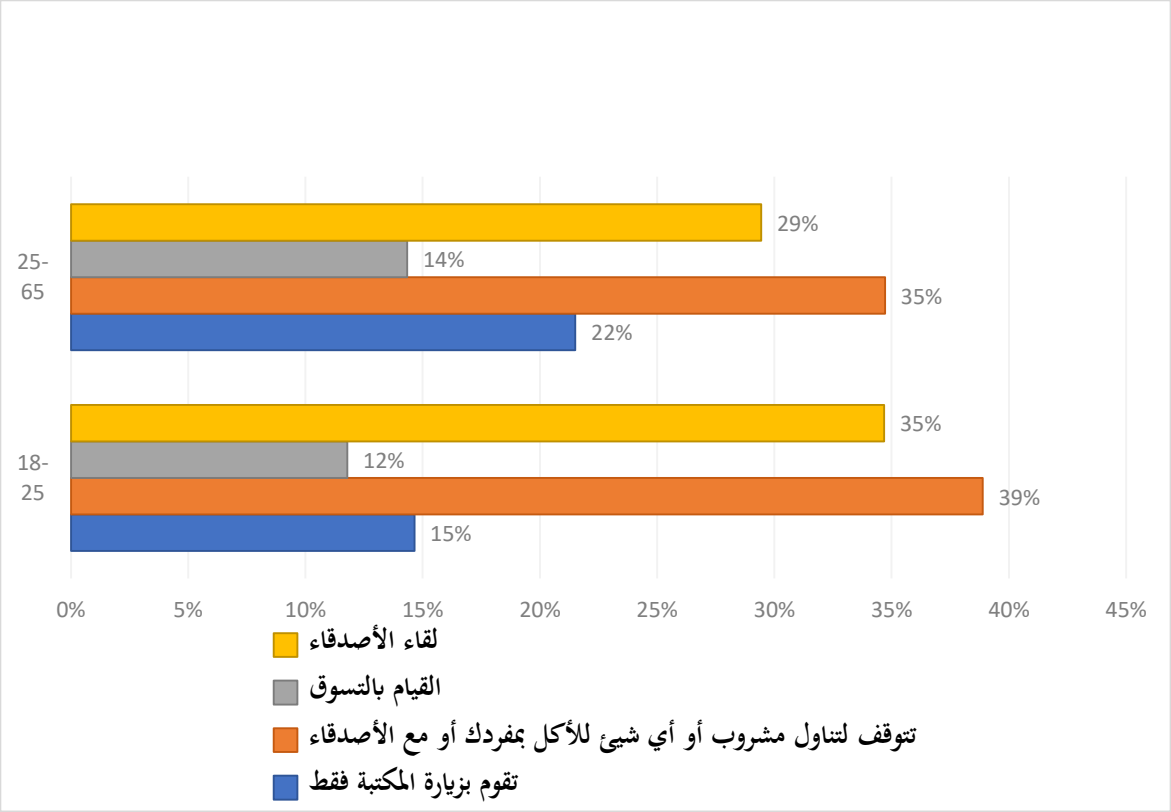
وعليه يمثل الجدول أدناه جدول تقاطعي ارتباطي بين ما يقوم به المستعملين من أنشطة أثناء توجههم إلى المكتبات، والفئة العمرية التي تقوم بذلك.

وبسبب عدم توفر شروط تطبيق اختيار كاي مربع على الفئة الثالثة تم تطبيق الاختبار على الفئتين العمريتين الأولى والثانية فقط، لأن الفئة الثالثة ممثلة بحجم صغير لا يسمح بتطبيق كاي تربيع عليها.

الجدول رقم (82): يوضح علاقة بين ارتياد المحلات التجارية ومتغير السن

س01 * س23		عندما تزور المكتبة هل تقوم بأعمال أخرى في الطريق (كزيارة أماكن أخرى، القيام بالتسوق ...)			
		تقوم بزيارة المكتبة فقط	تتوقف لتناول مشروب أو أي شيء للأكل بمفردك أو مع الأصدقاء	القيام بالتسوق	لقاء الأصدقاء
ما عمرك	24-18 سنة	87	231	70	206
		15%	**39%**	**12%**	**35%**
	25-64 سنة	57	92	38	78
		22%	**35%**	**14%**	**29%**
	المجموع	144	323	108	284
		17%	**38%**	**13%**	**33%**

الشكل رقم (55): يوضح علاقة بين ارتياد المحلات التجارية ومتغير السن



نلاحظ من خلال الجدول (82) أن (39%) من الأفراد من الفئة العمرية (18-24 سنة) عندما يزورون المكتبة يتوقفون لتناول مشروب أو أي شيء للأكل بمفردهم أو مع الأصدقاء، و 35% يلتقون بالأصدقاء، بينما 15% فقط يقومون بزيارة المكتبة فقط، و 12% يقومون بالتسوق في طريق المكتبة، أي أن أكثر من نصف العينة (51%) لفئة (18 سنة الى 24 سنة) يتسوقون أثناء تنقلهم إلى المكتبات العمومية، أما بالنسبة للفئة العمرية الثانية (25 سنة الى 64 سنة) فنسبة 35% من الأفراد يتوقفون لتناول شيء للأكل و29% يذهبون للقاء الأصدقاء، كما أن 22% يزورون المكتبة فقط، بينما 14% يقومون بالتسوق في طريق المكتبة، أي أن (49%) من هذه الفئة من يقومون بالتسوق والتوقف في محلات الأكل والشرب.

لاختبار العلاقة بين السؤالين نطبق اختبار كاي مربع (khi-deux) عند مستوى دلالة α=0.05

الجدول (83): اختبار كاي تربيع للعلاقة بين المتغيرين

الاختبار	القيمة	درجة الحرية	قيمة الدلالة الاحصائية (p)
Khi-deux de Pearson	14.845	4	0.005

بعد حساب قيمة كاي مربع (Khi-deux de Pearson) المبينة في الجدول (86) والتي تساوي 14.845 وعند درجة الحرية (4) ومستوى الدلالة (0.05) وهي دالة احصائيا (0.05> 0.005=p)، وعليه توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين عمر الفرد وقيامه بأعمال أخرى في طريق المكتبة، والاحصائيات في الجدول رقم (82) تبين ذلك حيث أن الفئة العمرية (18-24 سنة) وهي غالبا تمثل فئة الطلبة تذهب للمكتبة للقاء الأصدقاء للمذاكرة والمراجعة معا في فضاء المكتبة بنسبة (35%)، بينما (29%) من الفئة العمرية (25-64 سنة) تذهب للمكتبة للقاء الأصدقاء.

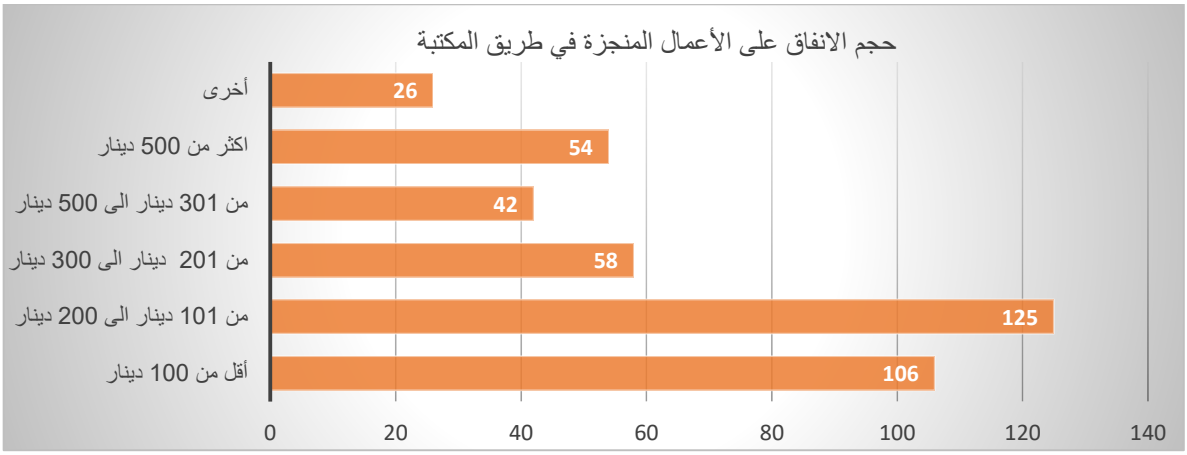
حجم الإنفاق لدى مستعملي المكتبات العمومية

ويوضح الجدول أدناه حجم الإنفاق الذي يقوم به المستعملين أثناء زيارتهم إلى المكتبات في المحلات المجاورة لها.

جدول رقم (84): يوضح توزيع العينة حسب الانفاق على الأعمال المنجزة في طريق الذهاب إلى المكتبة

الاجابة	التكرار	النسبة
أقل من 100 دينار	106	%26
من 101 دينار الى 200 دينار	125	%30
من 201 دينار الى 300 دينار	58	%14
من 301 دينار الى 500 دينار	42	%10
أكثر من 500 دينار	54	%13
أخرى	26	%6
المجموع	**411**	**%100**

الشكل رقم (56): يوضح توزيع العينة حسب الانفاق على الاعمال المنجزة في طريق الذهاب الى المكتبة (د.ج)



من خلال استقراء بيانات الجدول رقم (84) نلاحظ أن (30%) من أفراد العينة ينفقون ما بين (100 دينار جزائري إلى 200 دينار ج.) في طريقهم إلى المكتبة من خلال شراء ما يحتاجونه من المحلات التجارية المجاورة للمكتبات، إذا ما احتسبنا متوسط الانفاق للمستعملين نجد (18750 دج)، بينما (26%) ينفقون أقل من (100دج) أثناء زيارتهم إلى المكتبات بمعدل إنفاق (5300 دج) للعينة، و (14%) ينفقون أكثر من (200 دج إلى 300دج) بمعدل إنفاق (14500 دج)، و (13%) يدفعون مصاريف (أكثر من 500دج) أثناء تنقلهم الى المكتبات لوازم أكل وشرب وتسوق، و(10%) يدفعون ما بين (من 301دج إلى 500 دج).

2- مساهمة خدمات مكتبات المطالعة العمومية في القضاء على البطالة ودعم الإنتاجية

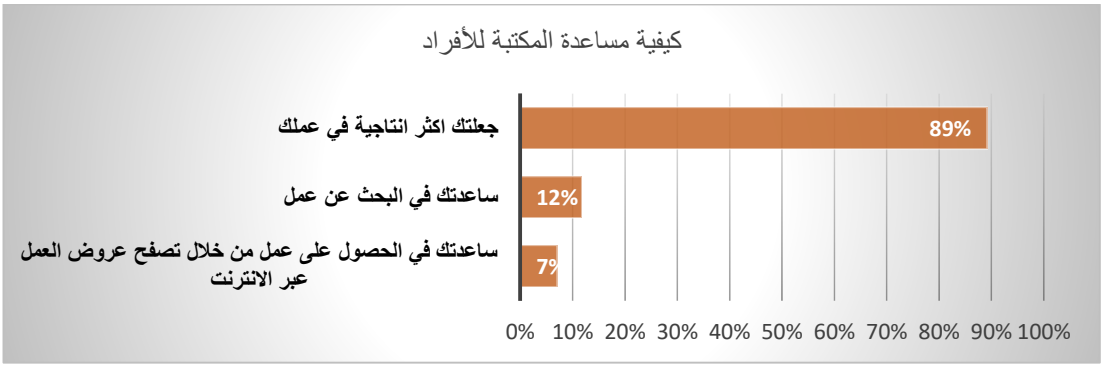
تساهم المكتبات العمومية من خلال توفير خدماتها التكنولوجية والمعرفية في تزويد المستعملين بالمعلومات عن المؤسسات التي تبحث عن عمال عن طريق تصفح هؤلاء عروض العمل عبر استخدام ويفي المكتبات، كم يمكنهم إرسال السيّر الذاتية إلى الشركات من خلال أجهزة التكنولوجية الموجودة في المكتبات، أو عن طريق تزويد المستعملين الموظفين أو الطلبة بالمعرفة التي تدعم الجودة في التعليم والعمل وتعزيز الإنتاجية.

والجدول أدناه يبين أراء المستعملين أفراد العينة في مساعدة خدمات المكتبات العمومية لهم في هذا المجال.

الجدول رقم (85): يوضح كيفية مساهمة خدمات المكتبات العمومية في القضاء على البطالة ودعم الانتاجية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
ساعدتك في الحصول على عمل من خلال تصفح عروض العمل عبر الانترنت	36	%7	%7
ساعدتك في البحث عن عمل	60	%11	%12
جعلتك أكثر انتاجية في عملك	454	%83	%89
المجموع	**550**	**%100**	**%108**

الشكل رقم (57): يوضح كيفية مساهمة خدمات المكتبات العمومية في القضاء على البطالة ودعم الانتاجية



نلاحظ من الجدول رقم (85) أنه أكبر نسبة (83%) من الإجابات (89% من أفراد العينة) ساعدتهم خدمات المكتبات العمومية في جعلهم أكثر إنتاجية في عملهم وهو ما يمثل إجابة 89% من أفراد العينة، وهي نتيجة منطقية من حيث أن معظم أفراد العينة هم من فئة الطلبة، وحتى الموظفين وذلك من خلال إتاحة المعرفة عن طريق عرض المكتبات العمومية لمجموعاتها المعرفية، إذ تخصص المكتبات عينة الدراسة تقريبا نصف ميزانية المكتبات لاقتناء الكتب والمجلات في مختلف المجالات، بالإضافة إلى الخدمات الأخرى مثل البرامج التدريبية التي تقوم بها لصالح المستعملين في مجالات عدة والتي تساهم في إكسابهم مهارات البحث عن المعرفة والاستفادة منها في الحياة التعليمية والمهنية، وتجعلهم أكثر إنتاجية سواءً في مجال الدراسة أو في الحياة المهنية، و(12%) فقط من الإجابات ساعدتهم الخدمات المتوفرة في المكتبات العمومية مثل أجهزة الكمبيوتر وشبكة الأنترنت في البحث عن عمل عن طريق إرسال السيّر الذاتية أو تصفح مواقع التوظيف، وهي نتيجة تؤكد نتائج الجداول السابقة فيما بخص ضعف استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية بسبب نقص الإمكانيات التكنولوجية للمكتبات العمومية، أو ضعف

تدفق الأنترنت وأحيانا انقطاع الخدمة لعدة أسابيع، وحوالي (7%) فقط من الإجابات استفادوا من خدمات المكتبات في الحصول على عمل من خلال تصفح عروض العمل عبر الأنترنت.

3- مساهمة خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في توفير المال للمستعملين

إن التحول إلى مجتمع المعلومات والمعرفة وما أفرزه من تغيرات في آليات التنمية المجتمعية، مثل استعمال التكنولوجية الحديثة والمعرفة لمجابهة الفقر والتهميش والفجوة الكبيرة التي نتجت عن هذا التحول بين المجتمعات التي تملك القوة والسلطة في استعمال التكنولوجيا والمعرفة وبين المجتمعات الفقيرة التي لا تملك هذا الامتياز، بل حتى في المجتمع المحلي الواحد نجد هذه الفجوة بين المواطنين الذين بإمكانهم توفير التكنولوجيا والمعرفة في بيوتهم، وبين المواطنين الذين ليس باستطاعتهم توفير هذه التكنولوجيا، وعليه تؤدي المكتبات العمومية دورا كبيرا في سد هذه الفجوة بين الأغنياء والفقراء في توفير المعرفة من خلال مصادر المعلومات التي تساعدهم في اكتسابها وإتاحة التكنولوجيا لهؤلاء لتسهيل إدماجهم الرقمي في المجتمع، وبالتالي توفير مصاريف يمكن أن يتكبدوها لاقتناء الكتب وتوفير التكنولوجيا في بيوتهم.

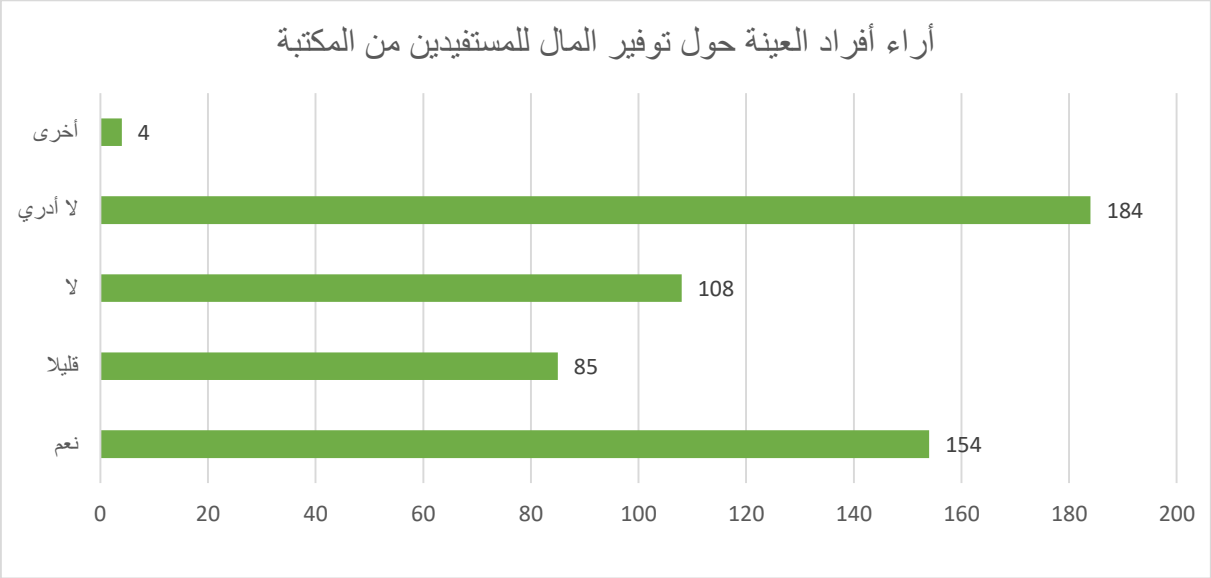
انطلاقا من هذا تم استجواب المبحوثين عما إذا كانت خدمات المكتبات العمومية توفر لهم المال.

والجدول الموالي يوضح أراء العينة فيما إذا كانت خدمات المكتبات التي يرتادونها تحقق ذلك.

الجدول رقم (86): يوضح أراء أفراد العينة حول مساهمة خدمات المكتبات العمومية في توفير المال للمستعملين

الاجابة	التكرار	النسبة
نعم	154	%29
قليلا	85	%16
لا	108	%20
لا أدري	184	%34
أخرى	4	%1
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (58): يوضح أراء أفراد العينة حول مساهمة خدمات المكتبات العمومية في توفير المال للمستعملين



يتضح من الجدول رقم (86) أن (29%) من المستعملين أفراد العينة يرون أن خدمات المكتبات العمومية توفر المال لهم من خلال الاطلاع على مصادر المعلومات التي يحتاجونها دون اللجوء إلى اقتناءها، و(16%) يؤكدون أنها توفر لهم قليلا من المال، بينما (20%) لا يرون أن خدمات المكتبات العمومية توفر لهم المال خاصة لأولئك الذين يستعملون فضاء المكتبة بدون إعارة أي مادة معلوماتية، بالرغم من أن توفير الفضاء يساهم كثيرا في توفير المال حيث يسمح بتوفير مساحة هادئة للدراسة ولقاء الأصدقاء، و(34%) من المستعملين لا يدرون فيما إذا كانت خدمات المكتبات توفر لهم المال، ويمكن تفسير هذه النتائج أن معظم المستعملين خاصة تلاميذ المدارس الثانوي الذين استجوبناهم لا يعرفون كيف لخدمات المكتبات العمومية أن توفر لهم المال، فهم اعتادوا على النظرة التقليدية للمكتبات أنها توفر لهم المواد المعلوماتية مجانا وهي كما يرون خدمة مقدسة لا تقاس بالمال، لكن أثناء المناقشة مع بعض المستعملين خاصة في المكتبة العمومية لولاية "تيبازة، البويرة، عين الدفلى" اتضح لهم دور خدمات المكتبات العمومية في توفير المال للمستعملين.

وتوفر المكتبات العمومية المال للمستعملين من خلال أربع طرق:

أولا/ عن طريق تزويدهم بالمواد المعرفية مهما كان شكلها مجانا، حيث يسمح لهم بالإعارة الداخلية والخارجية للاطلاع على مجموعات المكتبات المتنوعة وفي مختلف المجالات؛

ثانيا/ عن طريق البرامج التدريبية التي تبرمجها المكتبات العمومية لصالح المستعملين وغالبا ما تكون مجانا أو بسعر رمزي فقط في مجال الإعلام الآلي، تعليم اللغات، برامج دعم الدروس الرسمية لأقسام البكالوريا، وغيرها من البرامج؛

ثالثا/ عن طريق إتاحة الانترنت مجانا للمستعملين؛

رابعا/ عن طريق تسطير برامج ثقافية وترفيهية متنوعة لصالح المستعملين.

4- التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

يستخدم التقييم الاحتمالي _ سبق وأن ذكرناه في الفصل الثالث أسلوب تسعير يعتمد على رأي المستجوبين في الرغبة في الدفع لخدمات لا يتم تسعيرها[1]- لخدمات المكتبات العمومية لتقدير القيمة المالية التي يرغب المستعملين دفعها (willing-to- pay) مقابل توفيرها، وتم استجواب المبحوثين بغرض معرفة المقابل المادي الذي يقبل أفراد العينة دفعه مقابل استمرار هذه الخدمات، أو إذا توفرت هذه الخدمات في المكتبات الخاصة، أو أي هيئات أخرى توفرها بمقابل مادي.

كما تم استجواب المبحوثين عن التعويض الذي يقبلون دفعه مقابل تقديم هذه الخدمات (willing-to-accept)، (الرغبة في القبول)، أي ما هو المبلغ الذي يستطيع المستعمل دفعه مقابل استمرار الخدمات المقدمة في المكتبات العمومية.

والجدول الموالي يبين تقدير أفراد العينة خدمات المكتبات العمومية ماديا.

[1] هذه الطريقة الأكثر استخداما لتحقيق الدخل من فوائد عدم الاستعمال لخدمات المكتبات العامة، حيث يطلب من المشاركين إبداء استعدادهم للدفع (WTP) لدعم خدمات المكتبة، وتسعى هذه الطريقة التي تعتمد على ردود الاستبيان إلى إجراء تقييم شخصي لاستعداد المستعملين والغير المستعملين للدفع مقابل الخدمات المقدمة لهم، أو بدلا من ذلك استعدادهم لقبول الدفع (WTP) في حالة ما إذا كانت هذه الخدمات غير مجانية

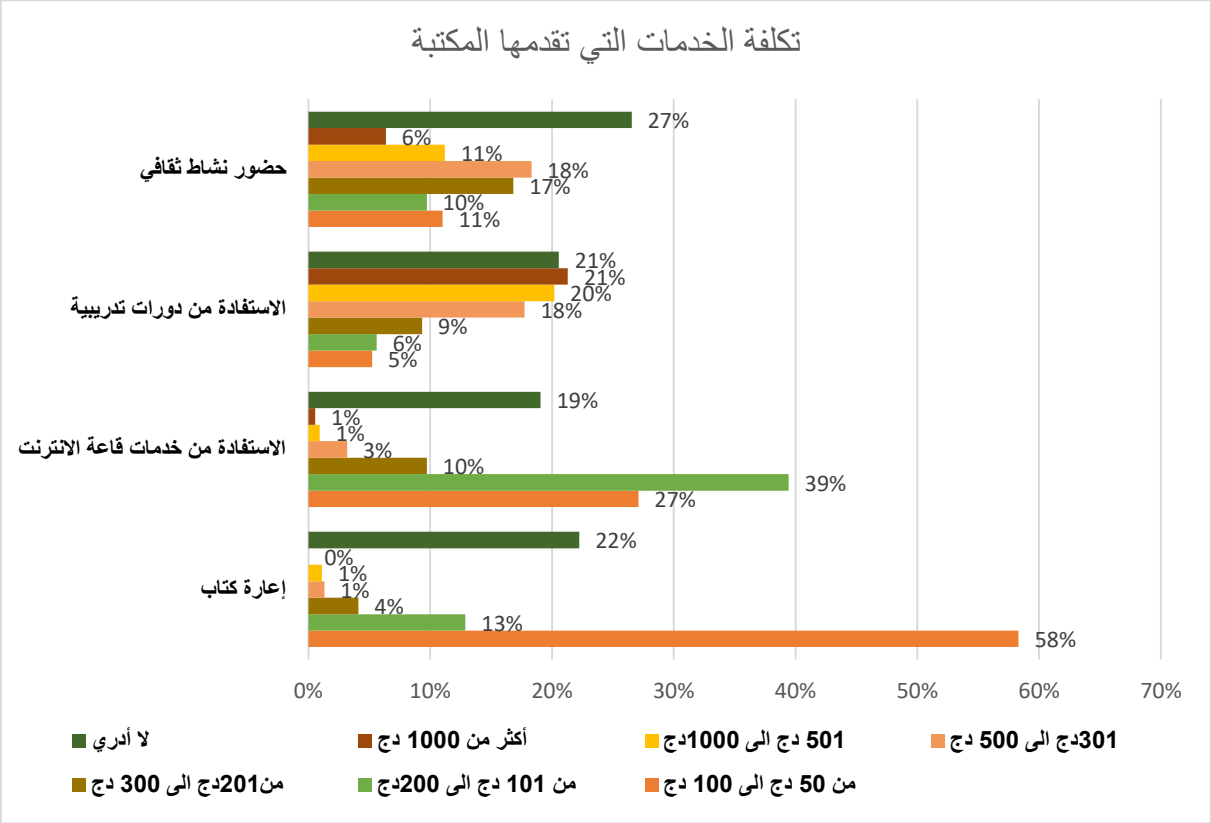
في دراستنا هذه استعملنا هذه المنهجية لقياس فوائد استعمال خدمات المكتبات العمومية باستجواب المستعملين المترددين على المكتبات فقط، ولم نستخدم قيمة عدم الاستعمال لأنها تكلف كثيرا من الوقت وإمكانيات مادية أكبر وإمكانياتنا لا تسمح بذلك.

الغير المستعملين: يساوي مجموع السكان- عدد المستعملين. حيث يطلب من عينة منهم تقييم خدمات المكتبات ماديا وتسعيرها

الجدول رقم (87): يوضح تكلفة الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية حسب تصور المستعملين

الاجابة		من 50 دج الى 100 دج	من 101 دج الى 200دج	من 201دج الى 300 دج	من 301دج الى 500 دج	من 501 دج الى 1000دج	أكثر من 1000 دج	لا أدري
إعارة كتاب	التكرار	312	69	22	7	6	0	119
	النسبة	%58	%13	%4	%1	%1	0	%22
الاستفادة من خدمات قاعة الانترنت	التكرار	145	211	52	17	5	3	102
	النسبة	%27	%39	%10	%3	%1	%1	%19
الاستفادة من دورات تدريبية في ميدان (تعليم اللغات الأجنبية، دورات إعلام آلي... وغيرها)	التكرار	28	30	50	95	108	114	110
	النسبة	%5	%6	%9	%18	%20	%21	%21
حضور نشاط ثقافي (عرض فيلم سينمائي، عرض مسرحي، عرض موسيقي، عرض للتراث المحلي، معرض الكتاب)	التكرار	59	52	90	98	60	34	142
	النسبة	%11	%10	%17	%18	%11	%6	%27

الشكل رقم (59): تكلفة الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية حسب تصور المستعملين



المصدر: إعداد الباحثة

يتضح من خلال الجدول رقم (87) أن (58%) من أفراد العينة يرون أن خدمة إعارة الكتب ومصادر المعلومات تكلف ما بين (50دج إلى 100دج)، و(13%) من المستجوبين يرون أنها تقدر ما بين (100دج إلى 200دج)، و(22%) لا يدرون كم تكلف خدمة إعارة مصادر المعلومات، وعندا استفسارنا لمكتبات بيع الكتب والاكشاك التي توفر خدمة تبادل وإعارة الكتب تبين أنها تكلف ما بين 100 دج حتى 200 دج، أو ممكن أكثر حسب اختصاص الكتب وحداثة الكتاب، ونوعيته.

وبخصوص الاستفادة من خدمات إتاحة الأنترنت ف (39%) يرون أن هذه الخدمة تكلف ما بين (100دج إلى 200دج)، بينما (27%) يقدرونها ما بين (200 دج إلى 300دج)، و(19%) لا يدرون كم تكلف خدمة الاتصال بالأنترنت، وبالنظر إلى أسعار مقاهي الأنترنت فإن التسعيرة المعمول بها هي ما بين (30دج إلى 50 دج للساعة).

بالنسبة لخدمات البرامج التدريبية في تعليم اللغات، ودورات تعليم الإعلام الآلي فيقدر (21%) من المستجوبين بأنها تفوق (1000دج) وهو الأمر المعمول به في سوق التكوين حيث تكلف دورة الإعلام الآلي ما

بين (1700 دج إلى 2000دج للشهر)، و(20%) يرون أنها تكلف من (500دج الى 1000دج)، بينما (21%) لا يدرون كم تكلف هذه الخدمات.

فيما يخص حضور برنامج ثقافي في المسرح أو معرض للتراث، أو عرض اللوحات التشكيلية فيقدر (18%) من المستجوبين أنه يكلف ما بين (300دج إلى 500دج)، و(17%) يقدرونه ما بين (200دج إلى 300دج)، و(10%) يرون أنه حضور برنامج ثقافي يقدر ما بين (100دج إلى 200دج)، بينما (27%) لا يدرون كم يكلف حضور برنامج ثقافي إذا ما رغبوا في الدفع.

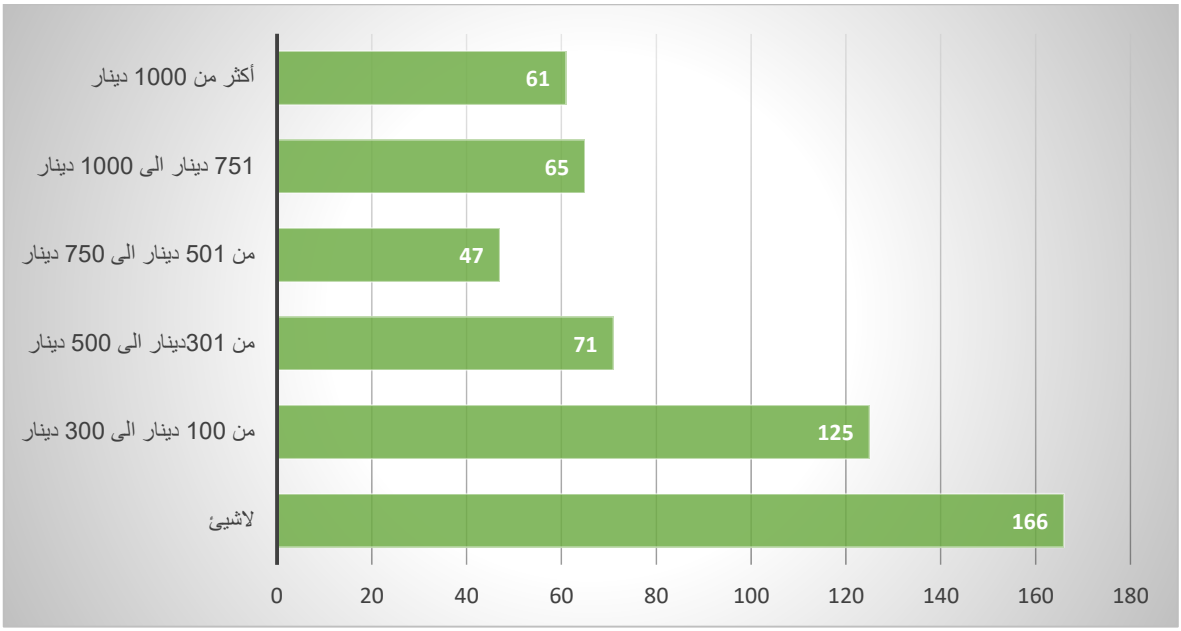
وهذا إذا ما نظرنا إلى الأسعار المطبقة مقابل خضور برنامج ثقافي فهي تختلف على حسب نوع العرض، حضور معرض كتاب يكلف أقل من حضور عرض مسرحي أو سينمائي أو عرض للوحات التشكيلية، لكن غالبا الأسعار تتراوح ما بين (200 دج إلى 2000دج).

والجدول الموالي رقم (91) يوضح قبول المستعملين دفع تعويض مقابل الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية في السنة، حيث قمنا باستجواب المبحوثين فيما إذا كانت خدمات المكتبات العمومية ليست مجانية ما هو المبلغ الذي يستطيع المستعمل دفعه مقابل ذلك في السنة.

الجدول رقم (88): يوضح آراء أفراد العينة حول ما يستعطون دفعه مقابل الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة
لا شيء	166	%31
من 100 دينار الى 300 دينار	125	%23
من 301دينار الى 500 دينار	71	%13
من 501 دينار الى 750 دينار	47	%9
751 دينار الى 1000 دينار	65	%12
أكثر من 1000 دينار	61	%11
المجموع	**535**	**%100**

الشكل رقم (60): يوضح آراء أفراد العينة حول ما يستعطون دفعه مقابل الخدمات التي تقدمها المكتبات العمومية



يتضح من خلال الجدول رقم (88) أن (31%) من المستجوبين لا يقبلون دفع أي شيء مقابل الخدمات التي يستفيدون منها في المكتبات العمومية، وهي نتيجة التي تعبر عن عدم استطاعة فئة كبيرة من المستعملين دفع المال مقابل هذه الخدمات، خاصة إذا علمنا أن أكثر المترددين على المكتبات العمومية هم من فئة الطلبة الذين لا يملكون المال للدفع مقابل هذه الخدمات، وهنا تستثمر الدولة في إنشاء المكتبات العمومية لتقليص التكاليف عن المواطنين المحرومين والفئات الهشة بغرض تعزيز التنمية المجتمعية والاقتصادية، وهي بذلك تسعى للتنمية الشاملة للمجتمع عن طريق توفير الأنترنت مجانا للمواطنين واقتناء مصادر المعلومات وإتاحتها، من خلال شراء مصدر وإعارته للعديد من المستعملين تسطيع من وراء ذلك تحقيق ما يسميه الاقتصاديون اقتصاد وفورات الحجم.

ويوافق (23%) من المستجوبين على دفع ما بين (100 دج إلى 300دج) كتعويض مقابل الخدمات التي يتلقونها من المكتبات العمومية، و (13%) يستطيعون دفع مبلغ سنوي ما بين (301دج إلى 500دج) و(12%) من يقبلون دفع ما بين (751دج إلى 1000دج) كقيمة نقدية للخدمات التي يستفيدون منها في المكتبات، بينما (11%) منهم يمكنهم دفع أكثر من (1000دج) مقابل تلقيهم هذه الخدمات، وفقط (9%) من يقبلون دفع تعويض مادي يتراوح ما بين (501دج الى 750دج).

يستخلص مما سبق أن حوالي 69% من المستجوبين أقروا أنه يمكنهم دفع أموالا مقابل استفادتهم من خدمات المكتبات العمومية، وهم بذلك يقدرون القيمة المالية والاقتصادية لخدمات المكتبات في المجتمع.

5- التقييم المالي لخدمات المكتبات العمومية (حساب عائد التكلفة أو عائد الاستثمار)

يتم استخدام هذا النهج على نطاق واسع لتحقيق الدخل من فوائد الاستخدام المباشر لخدمات المكتبات العمومية، وتوفير المال للمستعملين في الوصول إلى الأجهزة والبرامج والخدمات مجانا بدلا من الدفع مقابل ذلك في أماكن أخرى وهيئات مماثلة، على سبيل المثال (المكتبات الخاصة، مقاهي الأنترنت بخصوص إتاحة الأنترنت ومراكز التكوين الخاص لتعلم اللغات ودروس الإعلام الآلي وما إلى ذلك)، وهناك الكثير من المكتبات العامة من طبقت ذلك وانتهجت هذه الطريقة لحساب تكلفة عائد الخدمات مثل خدمة الإعارة، خدمة إتاحة الأنترنت، البرامج التدريبية ورأينا أمثلة عليها في الفصل الثالث من هذه الدراسة، ولحساب ذلك يتم تقدير سعر الخدمة في السوق وعادة ما يخصم من السعر الحقيقي من 7% إلى 20% لحساب قيمة ما تكلفه هذه الخدمات في عدد مرات الاستخدام[1].

وعليه سنقوم بحساب تكلفة عائد خدمات المكتبات العمومية للأنشطة المتوفر لدينا عليها إحصائيات مثل الإعارة وإتاحة الانترنت، أما بخصوص الأنشطة والبرامج الثقافية تقوم المكتبات العمومية بإحصائها لكن لا تحصي عدد المشاركين والمستفيدين من ذلك، لهذا لا يمكننا إدراجها في حساب تكلفة العائد، ونفس الشيء بالنسبة لاستغلال الفضاء لا توجد احصائيات كافية لتقدير ذلك.

1-5 حساب عائد الاستثمار خدمة الإعارة:

1-1-5 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة:

سجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة سنة 2017 (25657إعارة للكبار و3522 للصغار)، وانخفض عدد الإعارات سنة 2020 إلى (8193 للكبار و685 للصغار).

والجدول الموالي يوضح تقدير تكلفة الإعارة للأطفال وللكبار في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة من سنة 2017 إلى ماي 2022.

[1] يلاحظ القصور في هذا النهج من حيث أنه يعتمد على أسعار العام الحالي لتقدير سعر الخدمة، لكن ربما تم شراء جزء كبير من المواد المتداولة في الإعارة في السنوات السابقة، ومع ذلك هناك من يرى من أن قيمة المواد ومصادر المعلومات لا تنخفض بمرور الوقت حتى بعد الاستخدامات المتعددة.

جدول رقم (89): يوضح القيمة الاجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لتيبازة

السنة	الخدمة المكتبية	بيانات الاستخدام (عدد مرات الإعارة في السنة)	بدائل المكتبات العمومية	تكلفة الاستخدام حسب سعر السوق[1]	القيمة المالية الاجمالية التقديرية بالدينار الجزائري (دج)[2]
2017	-الإعارة للكبار	25657	المكتبات الخاصة مكتبات بيع الكتب	70دج	1.795.990
	-الإعارة للصغار	3522	أكشاك التبادل وإعارة الكتب	50ج	176.100
2018	-الإعارة للكبار	23388	" ""	70دج	1.637.160
	-الإعارة للصغار	2497		50دج	124.850
2019	-الإعارة للكبار	23165	""	70 دج	1.621.550
	-الإعارة للصغار	2083		50دج	41660
2020	-الإعارة للكبار	8193	""	70دج	573.510
	-الإعارة للصغار	685		50دج	34.250
2021	-الإعارة للكبار	14146	""	70دج	990.220
	-الإعارة للصغار	1685		50دج	84.250
ماي 2022	-الإعارة للكبار	4480	""	70دج	313.600
	-الإعارة للصغار	412		50دج	20.600
المجموع	صغار/كبار	**109913**			**7.413.740دج**

[1] اعتمدنا مبلغ (70دج) كسعر تأجير الكتب للكبار و(50دج) للكتب المخصصة لفئة الصغار على سعر السوق من الأكشاك التي تؤجر الكتب لسنة 2021 2022، ويمكن أن يزداد هذا حسب السعر السوق.

[2] تم احتساب القيمة المالية الإجمالية بضرب عدد مرات الإعارة في السنة في تكلفة الاستخدام حسب السوق

من خلال معطيات الجدول رقم (89) يتضح انخفاض في معدلات الإعارة من سنة إلى أخرى لا سيما سنوات (2019-2020-2021) وذلك بسبب تداعيات الأزمة الصحية كوفيد 19 وما انجر عنها من غلق وإجراءات الحجر الصحي. وانخفاض معدلات الإعارة يؤثر سلبا على عائد الاستثمار خدمة الإعارة. حيث إذا ما تم مقارنة عدد الإعارات في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر ونظيرتها في العالم يتضح الفرق، في هذا الإطار سجلت المكتبة العامة اللندنية (London public library)[1] تقريبا (4 ملايين إعارة للمواد المطبوعة والالكترونية سنة 2014، وثلاثة مليون وثمانية ألف زيارة لموقع المكتبة، وأكثر من 2 مليون ونصف زيارة للمكتبة).

وقدرت القيمة المالية الإجمالية لخدمة الإعارة من سنة 2017 إلى ماي 2022ب 7.413.740دج.

- **حساب عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة العمومية ولاية "تيبازة**

جدول رقم (90): يوضح عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تيبازة

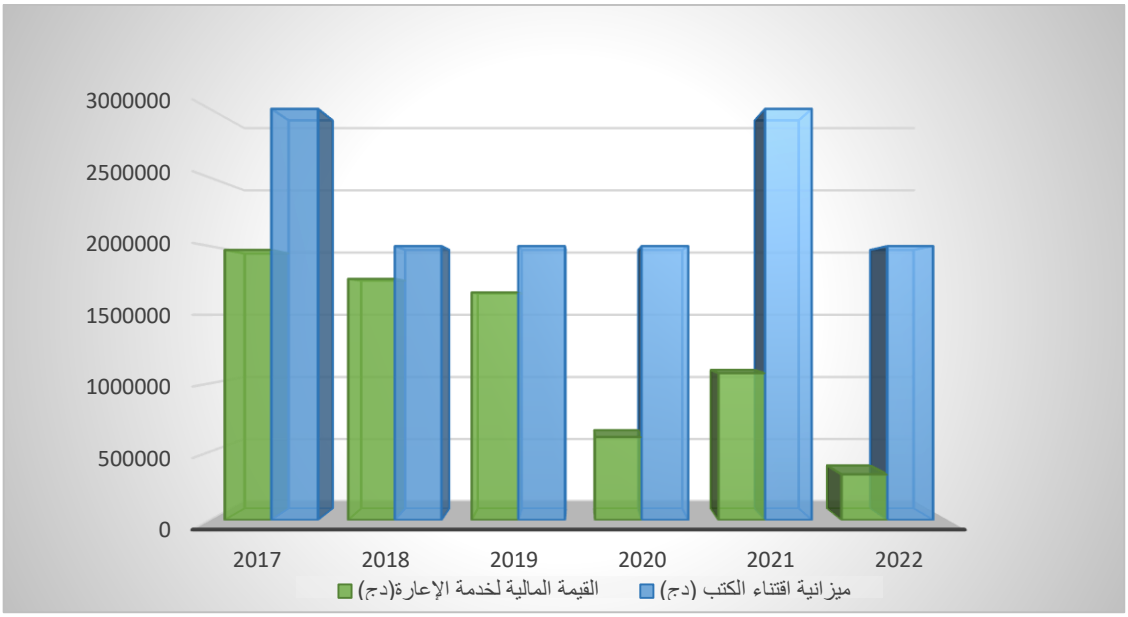
السنة	القيمة المالية الإجمالية لخدمة الإعارة(دج)	ميزانية اقتناء الكتب (دج)	النسبة المئوية لعائد الاستثمار[2]
2017	1.972.090	3.000000	%65
2018	1.762.010	2.000000	%88
2019	1.663.210	2.000000	%83
2020	607.760	2.000000	%30
2021	1.074.470	3.000000	%35
2022*[3]	334200	2.000000	%16
المجموع	7.413.740	14.000000	%52

[1] London Public Library. [En ligne]. *A perspective on the economic impact of London public library on the city of London*. [En ligne]. 2015. 28p. [Consulté le 16/01/2023]. Disponible sur www.londonpubliclibrary.ca

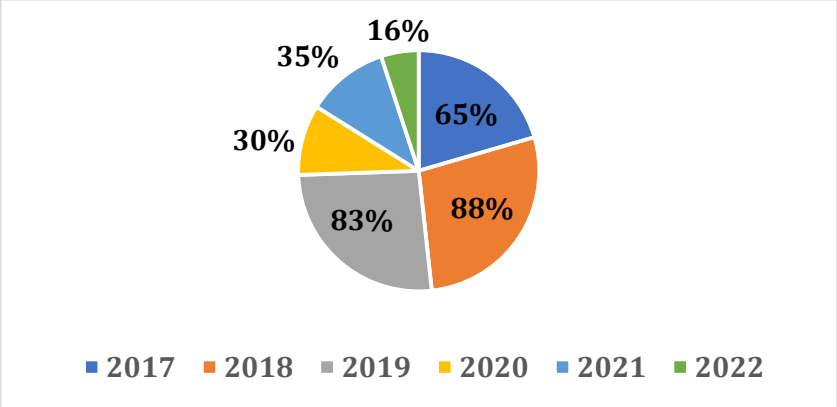
[2] تم حساب نسبة عائد الاستثمار (بقسمة القيمة المالية الإجمالية لخدمة الإعارة على ميزانية اقتناء الكتب *100) إذا كانت النتيجة أقل من 100% يعني أن الخدمة تسجل عائد استثمار سلبي وإذا كانت أكثر من 100% يعني أن الخدمة تسجل عائد استثمار إيجابي.

[3] احصائيات إلى غاية جوان 2022

الشكل رقم (61): يوضح القيمة الاجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميزانية اقتناء الكتب بالمكتبة العمومية لتيبازة



الشكل رقم (62): يوضح نسبة عائد الاستثمار(م رم ع تيبازة) لسنة 2017-2022



من خلال الجدول (90) نلاحظ أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة تسجل عائد استثمار سلبي حيث كل دينار أنفقته من ميزانية اقتناء الكتب في سنة 2017 سجلت عائد استثمار 0.65 دينار، بينما أعلى معدل استثمار بلغ 0.88 دج سنة 2018، وبلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.52 دينار جزائري، وعليه ينبغي أن تعيد المكتبة النظر في سياسة الإعارة وتعمل على تشجيع المواطنين على المطالعة والتسويق لمجموعات المكتبة وخدماتها لدى السكان المحليين، والعمل على إحصاء كل نشاطات المكتبة وتعداد المشاركين في كل نشاط، ولكن بالرغم من أن عائد الاستثمار لخدمة الإعارة سجل نتيجة سلبية غير أنه لا يمكننا أن نقول أن معظم خدمات المكتبة تسجل نفس الشيء، وعليه لا بد من احتساب

كل القيم المالية لخدمات ونشاطات المكتبة حتى يتسنى لنا معرفة القيمة الاقتصادية الكلية الحقيقية للمكتبة اتجاه السكان المحليين والبيئة المحلية ككل.

2-1-5 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة

سجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة سنة 2017 (3548إعارة)، وانخفض عدد الإعارات سنة 2020 إلى (852 إعارة)

والجدول الموالي يوضح تقدير تكلفة إجمالي الإعارة في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة من سنة 2017 إلى ماي 2022.

جدول رقم (91): يوضح القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة

السنة	الخدمة المكتبية	بيانات الاستخدام (عدد مرات الإعارة)	بدائل المكتبات العمومية	تكلفة الاستخدام حسب السوق	القيمة المالية التقديرية بالدينار الجزائري (دج)
2017	إجمالي الإعارة	3548	المكتبات الخاصة مكتبات بيع الكتب أكشاك التبادل وإعارة الكتب	70دج	248360
2018	إجمالي الإعارة	4337	""	70دج	303.590
2019	إجمالي الإعارة	5235	""	70دج	366.450
2020	إجمالي الإعارة	852	""	70دج	59640
2021	إجمالي الإعارة	1913	""	70دج	133.910
2022	إجمالي الإعارة	1541	""	70دج	107.870
المجموع		17426	""	70دج	1.219.820 دج

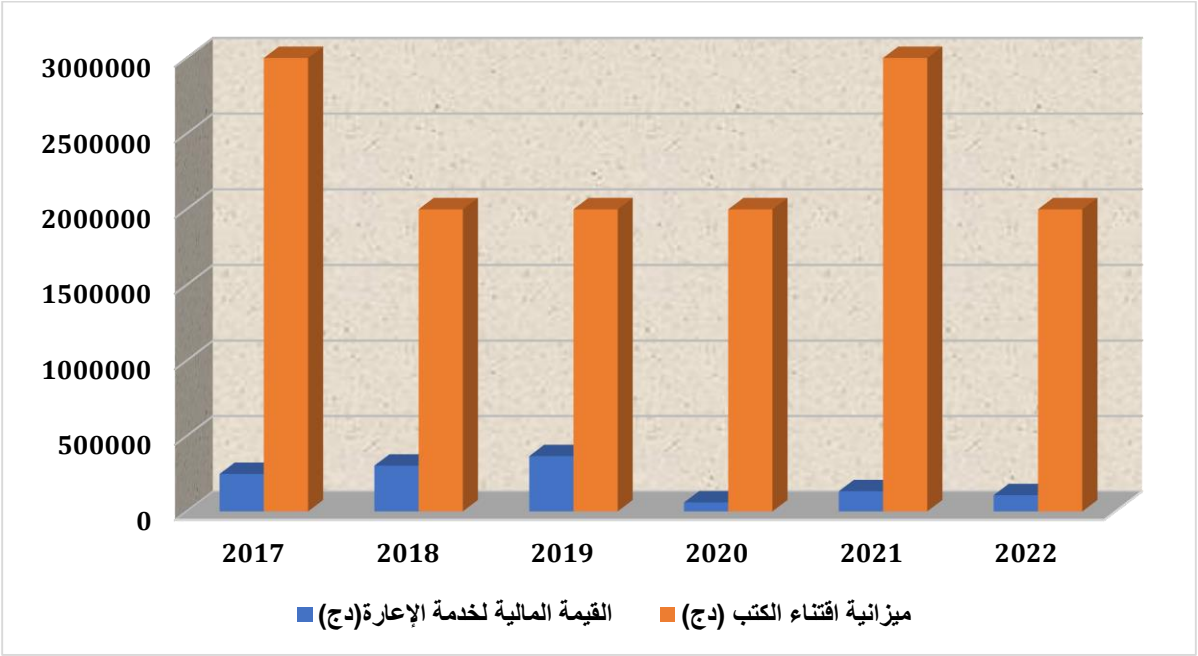
بلغت القيمة المالية لخدمات الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة من سنة 2017-2022 حوالي 1.219.820دج

- حساب عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة العمومية ولاية "البويرة"

جدول رقم (92): يوضح عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة

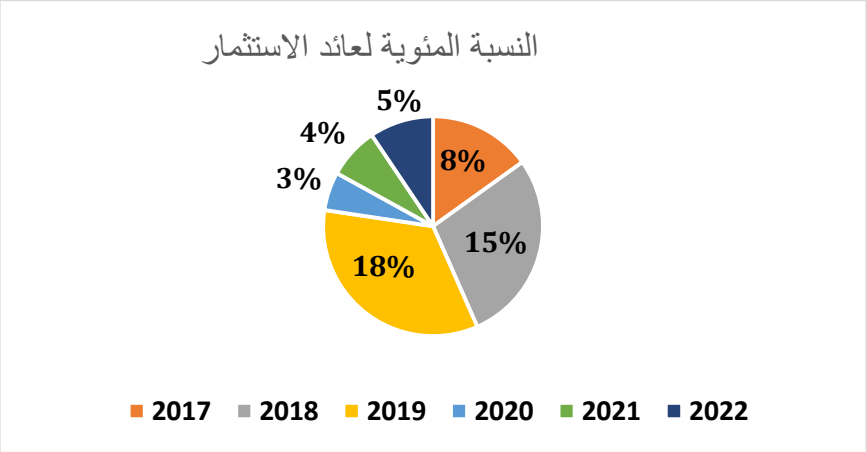
السنة	القيمة المالية لخدمة الإعارة(دج)	ميزانية اقتناء الكتب (دج)	النسبة المئوية لعائد الاستثمار
2017	248360	3.000000	%8
2018	303.590	2.000000	%15
2019	366.450	2.000000	%18
2020	59640	2.000000	%3
2021	133.910	3.000000	%4
2022*[1]	107.870	2.000000	%5
المجموع	1.449980	13.000000	%11

الشكل رقم (63): يوضح القيمة الاجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميزانية اقتناء الكتب بالمكتبة العمومية البويرة



[1] احصائيات الى غاية جوان 2022

الشكل رقم (64): يوضح نسبة عائد الاستثمار(م رم ع البويرة) لسنة 2017-2022



يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (92) أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" تسجل هي أيضا عائد استثمار سلبي حيث كل دينار أنفقته في سنة 2017 سجلت عائد استثمار 0.082 دينار جزائري ويعود ذلك إلى أن سنة 2017 هي السنة الأولى لافتتاح المكتبة فمن الطبيعي أن يكون الإقبال على خدمات المكتبة ضعيف، وأعلى قيمة استثمار سجلت سنة 2019 بنسبة 18 بالمئة أي كل دينار أنفقته المكتبة العمومية في اقتناء المواد سجلت عائد استثمار ب 0.18 دج، وبلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.11 دينار، وأقل عائد استثمار سجل في سنة 2020 أين عرفت هذه السنة انخفاض في معدل الإعارة بسبب تداعيات جائحة كورونا كوفيد 19 وما انجر عنه من غلق للمؤسسات على مستوى كامل التراب الوطني، وعليه ولتسجيل عائد استثمار إيجابي ينبغي على المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة أن تعيد النظر في سياسة الإعارة وتعمل على غرس روح المطالعة لدى النشء والشباب من خلال تسويق خدماتها لدى السكان المحليين، والعمل على أتمتة خدمة الإعارة حيث تعرف المكتبة تأخر كبير في هذا المجال نظرا لنقص اليد العاملة المختصة.

3-1-5 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة

سجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة سنة 2017 (7816إعارة)، وارتفع عدد الإعارات سنة 2022 ليصل إلى (12463 إعارة).

يوضح الجدول أدناه القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة لسنة 2017-2022.

جدول رقم (93): يوضح القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة

السنة	الخدمة المكتبية	بيانات الاستخدام (عدد مرات الإعارة)	بدائل المكتبات العمومية	تكلفة الاستخدام حسب السوق	القيمة المالية التقديرية بالدينار الجزائري (دج)
2017	الإعارة الخارجية	7816	المكتبات الخاصة مكتبات بيع الكتب أكشاك التبادل وإعارة الكتب	70دج	547120
2018	""	8752	""	70دج	612640
2019	""	10799	""	70دج	755930
2020	""	11055	""	70دج	773850
2021	""	11803	""	70دج	828100
2022	""	12463	""	70دج	872410
المجموع		62688		70دج	4.388160دج

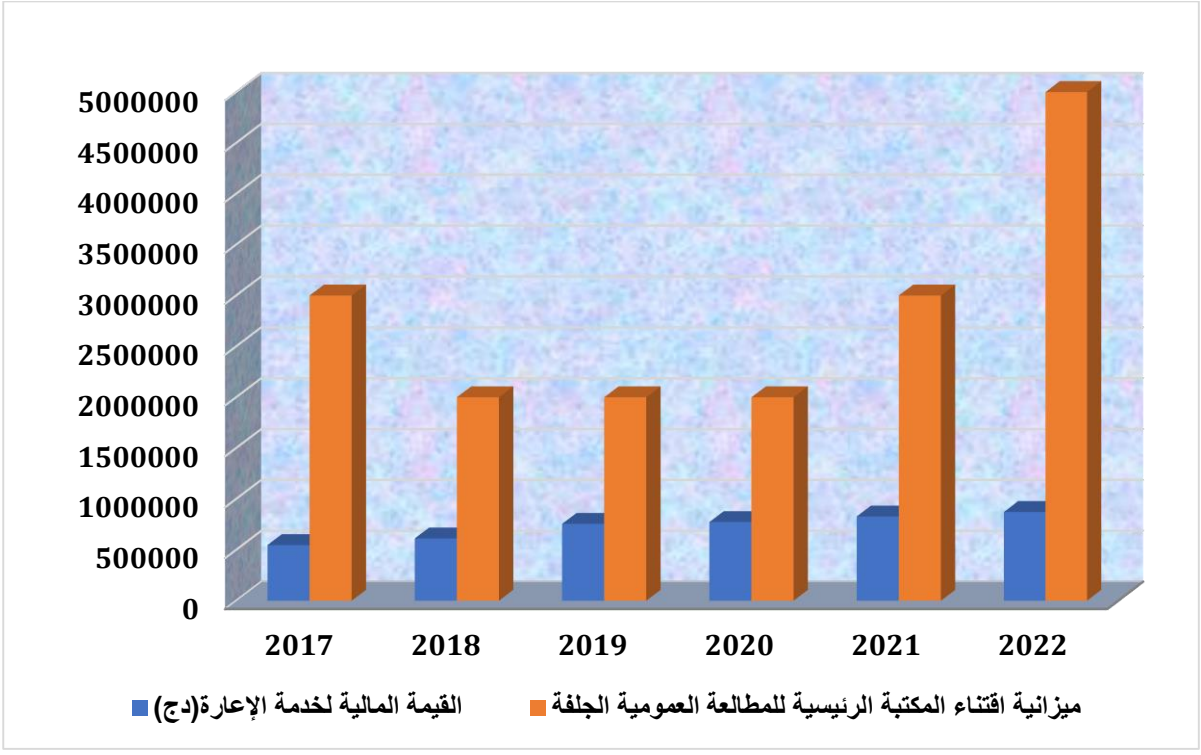
بلغت القيمة المالية لخدمات الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة من سنة 2017-2022 حوالي 4.388160دج.

- **حساب عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة العمومية ولاية "الجلفة**

جدول رقم (94): يوضح عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة العمومية - الجلفة

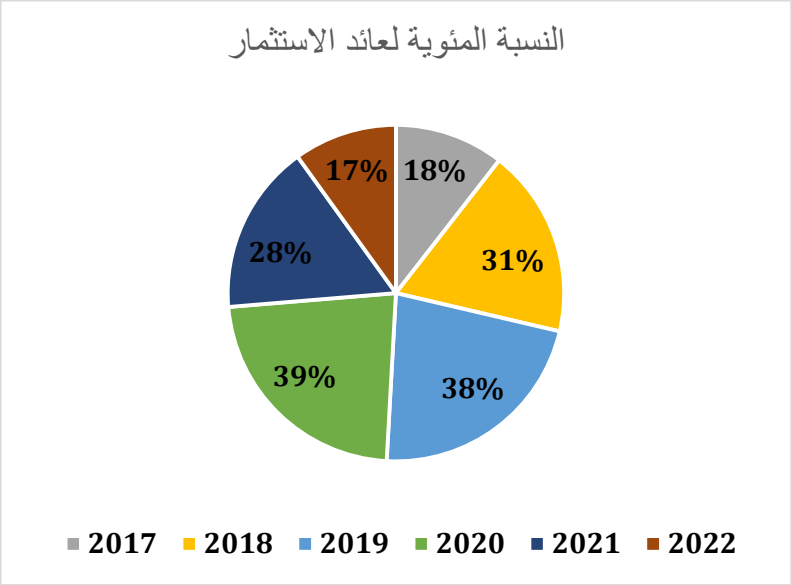
السنة	القيمة المالية لخدمة الإعارة(دج)	ميزانية اقتناء الكتب (دج)	ميزانية اقتناء المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية الجلفة	النسبة المئوية لعائد الاستثمار
2017	547120	11.500.000.00	3.000.000	%18
2018	612640	7.000.000.00	.2.000.000	%31
2019	755930	4.500.000.00	2.000.000	%38
2020	773850	5.000.000.00	2.000.000	%39
2021	828100	5.000.000.00	3.000.000	%28
2022*[1]	872410	5.000.000.00	.2.000.000	%44
المجموع	1.449980	3.800.000.000.	14000000	%10

الشكل رقم (65): يوضح القيمة الاجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميزانية اقتناء الكتب بالمكتبة العمومية الجلفة



[1] احصائيات إلى غاية جوان 2022

الشكل رقم (66): يوضح نسبة عائد الاستثمار(م رم ع الجلفة) لسنة 2017-2022



تبين معطيات الجدول رقم (94) أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "الجلفة" تسجل عائد استثمار هي الأخرى سلبي حيث كل دينار أنفقته المكتبة في سنة 2017 سجلت عائد استثمار 0.18 دينار، بينما أعلى معدل استثمار بلغ 0.43 دج سنة 2022، وبلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.10 دينار جزائري، بنسبة 10%، وعليه ينبغي أن تعمل المكتبة على تشجيع المستعملين على استخدام مجموعات المكتبة، وعلى غرس روح المطالعة لدى أفراد المجتمع وتسويق خدماتها لدى السكان المحليين، وإعادة النظر في سياسة الإعارة الخارجية ودراسة احتياجات المواطنين حتى تسمح المواطنين باستغلال كل المعرفة التي تتوفر في المكتبة العمومية.

4-1-5 المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى

سجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى سنة 2017 (5040إعارة)، وانخفض عدد الإعارات سنة 2020 ليصل إلى (861إعارة للكبار و324 إعارة للصغار).

والجدول الموالي يوضح القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى لسنة 2017-2022.

جدول رقم (95): يوضح القيمة الاجمالية المالية لخدمة الإعارة بالمكتبة العمومية لولاية عين الدفلى

السنة	الخدمة المكتبية	بيانات الاستخدام (عدد مرات الإعارة)	بدائل المكتبات العمومية	تكلفة الاستخدام حسب السوق	القيمة المالية التقديرية بالدينار الجزائري (دج)
2017	إجمالي الإعارة	5040	المكتبات الخاصة مكتبات بيع الكتب أكشاك التبادل وإعارة الكتب	70دج	352800
2018	إجمالي الإعارة	4930	""	70دج	345100
2019	إجمالي الإعارة	4719	""	70دج	330330
2020	-الإعارة للكبار الإعارة للصغار	861 324	""	70دج	82950
2021	-الإعارة للكبار -الإعارة للصغار	2150 443	""	70دج	181510
2022	-الإعارة للكبار -الإعارة للصغار	1485 762	""	70دج	157290
المجموع		20714			14.49980دج

بلغت القيمة المالية لخدمات الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى من سنة 2017-2022 حوالي 14.49980 أي أكثر من 1 مليون دينار

- **حساب عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة العمومية ولاية "عين الدفلى"**

يحسب عائد الاستثمار بتقسيم القيمة السوقية لخدمة الإعارة على الميزانية المخصصة للإعارة

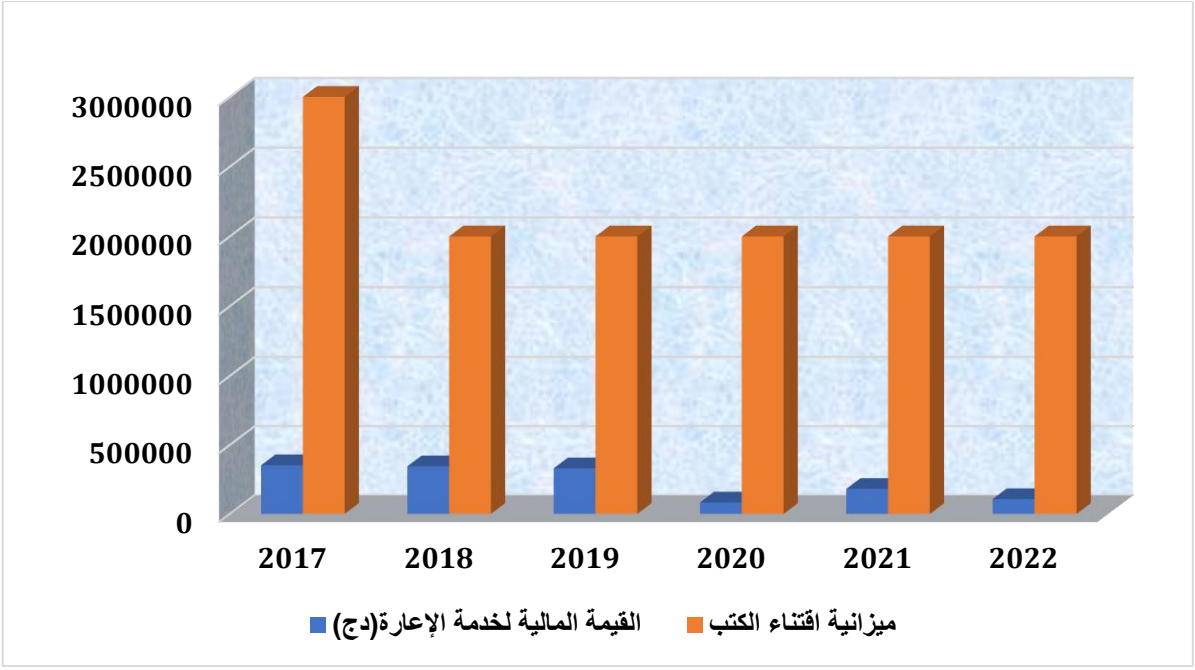
عائد الاستثمار خدمة الإعارة لسنة 2017 بلغ 352800/ 3.000000 يساوي 0.1176

أي كل دينار تنفقه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية في عملية اقتناء الكتب تجني من ورائه 0.116 دينار أي سجلت مكتبة عين الدفلى عائد استثمار سلبي. بنسبة تقريبا 12%.

جدول رقم (96): يوضح عائد الاستثمار لخدمة الإعارة للمكتبة العمومية عين الدفلى

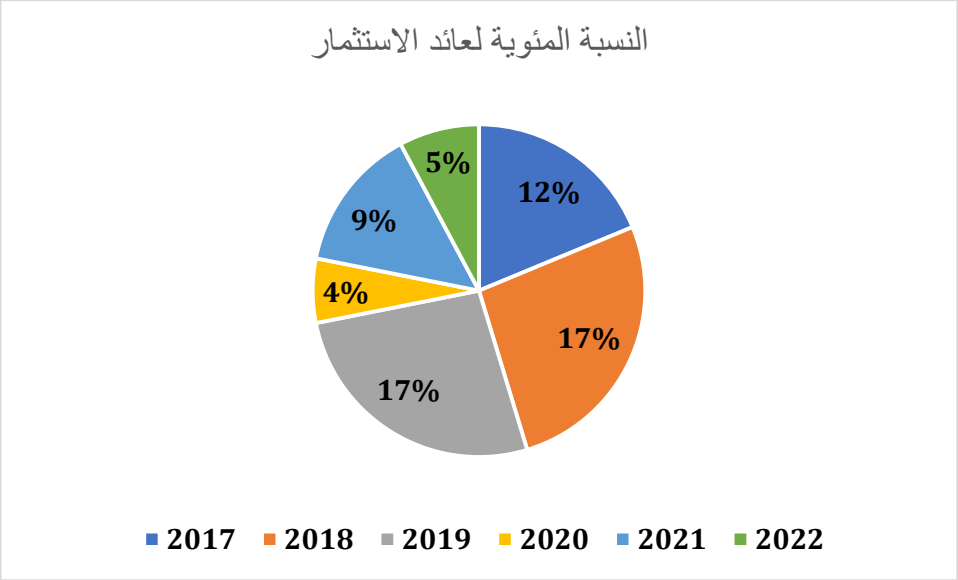
السنة	القيمة المالية لخدمة الإعارة(دج)	ميزانية اقتناء الكتب (دج)	النسبة المئوية
2017	352800	3.000000	%12
2018	345100	2.000000	%17
2019	330330	2.000000	%17
2020	82950	2.000000	%4
2021	181510	2.000000	%9
2022*[1]	107290	2.000000	%5
المجموع	1.449980	13.000000	%11

الشكل رقم (67): يوضح القيمة الاجمالية التقديرية المالية لخدمة الإعارة مقارنة بميزانية اقتناء الكتب بالمكتبة العمومية عين الدفلى



[1] احصائيات الى غاية جوان 2022

الشكل رقم (68): يوضح نسبة عائد الاستثمار(م ر م ع عين الدفلى) لسنة 2017-2022



من خلال الأرقام المحصل عليها في الجدول رقم (96) نلاحظ أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى تسجل عائد استثمار سلبي حيث كل دينار أنفقته في سنة 2018 سجلت عائد استثمار 0.17 دينار، بينما بلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.11 دينار، بنسبة 11 بالمئة، وعليه ينبغي أن تعيد المكتبة النظر في سياسة الإعارة وتعمل على تشجيع المواطنين على المطالعة وتسويق خدمات المكتبات لدى السكان المحليين، والعمل على إحصاء كل نشاطات المكتبة وتعداد المشاركين في كل نشاط، وبالرغم من أن عائد الاستثمار سجل نتيجة سلبية لكن لا يمكن أن نقول أن جل خدمات المكتبة تسجل نفس الشيء، وعليه لا بد من احتساب كل القيم المالية لخدمات ونشاطات المكتبة حتى يتسنى لنا معرفة القيمة الاقتصادية للمكتبة اتجاه السكان المحليين والبيئة المحلية ككل.

ويمكن استخلاص من كل ما سبق أن كل المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة سجلت عائد استثمار سلبي لخدمة الإعارة، ويعود ذلك إلى انخفاض معدلات الإعارة في المكتبات من طرف المستعملين، ويمكن تفسير ذلك إلى استعمال المستعملين فضاء المكتبات العمومية بالدرجة الأولى من طرف الطلبة الجامعيين وتلاميذ المدارس للمذاكرة والمراجعة مع الزملاء، بالإضافة إلى فرضية أن مجموعات المكتبات العمومية لا تلبي كل الاحتياجات المعرفية للمستعملين، أو نقص التسويق لمجموعات المكتبات عينة الدراسة. وعليه وطبقا للنتائج المتوصل إليها ينبغي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية القيام بدراسة الحاجيات المعرفية المتغيرة للمستعملين والعمل على تسويق خدماتها عبر القنوات

التكنولوجية حتى يتسنى للجميع التعرف عليها واستغلالها، كما يمكن القول أن تسجيل عائد استثمار سلبي لخدمة الإعارة لا يعني أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية ليست لها قيمة اقتصادية وأنها لا تحقق استثمار إيجابي لكل خدماتها، فخدمة الإعارة هي عنصر واحد من مجموعة من الخدمات الأخرى التي تعذر لنا حساب عائد استثمارها ويعود ذلك لغياب الكثير من الإحصائيات التي يمكنها أن تبرهن على وجود استثمار إيجابي خاصة فيما يتعلق بالنشاطات التدريبية، والمحاضرات والنشاطات الترفيهية التي يغيب حساب عدد المشاركين فيها.

2-5 حساب عائد تكلفة استخدام خدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

لا تحتسب المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة عدد مستعملي الأنترنت في السنة، لكن بالرغم من ذلك يمكن احتساب عائد تكلفة استخدام الأنترنت وذلك من خلال المعطيات المتوفرة لدينا حيث تتوفر كل المكتبات على عدد محدد من الحواسيب الموصولة بشبكة الأنترنت، كما يسمح لكل فرد باستخدام بالتقريب من 50 دقيقة إلى ساعة واحدة الشيء الذي يسمح لنا بالتقريب حساب عدد المستعملين في السنة، على سبيل المثال نحتسب القيمة المالية لاستخدام الأنترنت في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة" على الشكل الآتي

- تتوفر المكتبة على 15حاسوب متصل بالأنترنت؛
- يسمح لكل فرد استخدام ساعة واحدة؛
- عدد ساعات فتح المكتبة هو (8) ساعات في اليوم و(5) أيام في الأسبوع؛
- عدد الأفراد الذين يستعملون الأنترنت في الساعة هو 15 مستعمل؛
- عدد الأفراد الذين يستعملون الأنترنت في اليوم هو120 فرد؛
- عدد الساعات المتاحة في السنة هو 1920 ساعة في السنة؛
- عدد مستعملي الأنترنت في السنة هو 120*1920 يساوي 230400[1] استعمال؛
- قيمة استخدام خدمة الأنترنت في السنة هي 230.400*30[2]دج يساوي 6.912.000دج.

[1]ليس بالضرورة أن يكون هذا العدد الحقيقي يمكن أن يكون أقل من ذلك وذلك حسب درجات التردد على المكتبات، لكن هي قيم تقريبية لتوضيح كيفية حساب القيمة المالية لخدمة إتاحة الانترنت في المكتبات العمومية وما يمكن أن تحققه من عائد استثمار حيث افترضنا التشغيل التام لقاعة الأنترنت من طرف المستعملين.

[2]احتسبنا القيمة السوقية لاستخدام الأنترنت في الساعة في مقاهي الأنترنت والتي قدرت ب (30دينار للساعة).

على هذا المنوال سيتم احتساب عائد الاستثمار لخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

والجدول الموالي يوضح عملية حساب القيمة المالية لإتاحة الأنترنت لسنة 2021 في المكتبات عينة الدراسة

جدول رقم (97): يوضح حساب القيمة المالية لخدمة إتاحة الانترنت للمكتبات عينة الدراسة لسنة 2021

المكتبات العمومية عينة الدراسة	الخدمة	بيانات الاستخدام (عدد المستعملين في السنة[1]	البدائل السوقية للمكتبات	تكلفة الخدمة في السوق (دج)	القيمة الأجمالية المالية (دج)
المكتبة ر م العمومية لولاية تيبازة	خدمة إتاحة الأنترنت	230.400	مقاهي الانترنت	30	6.912.000
المكتبة ر م العمومية لولاية البويرة	" " "	460.800	" "	30	13.824.000
المكتبة ر م العمومية ولاية الجلفة	" " "	307.200	" "	30	9.216.000
المكتبة ر م العمومية ولاية عين الدفلى	" " "	199.680	" "	30	5.990.400

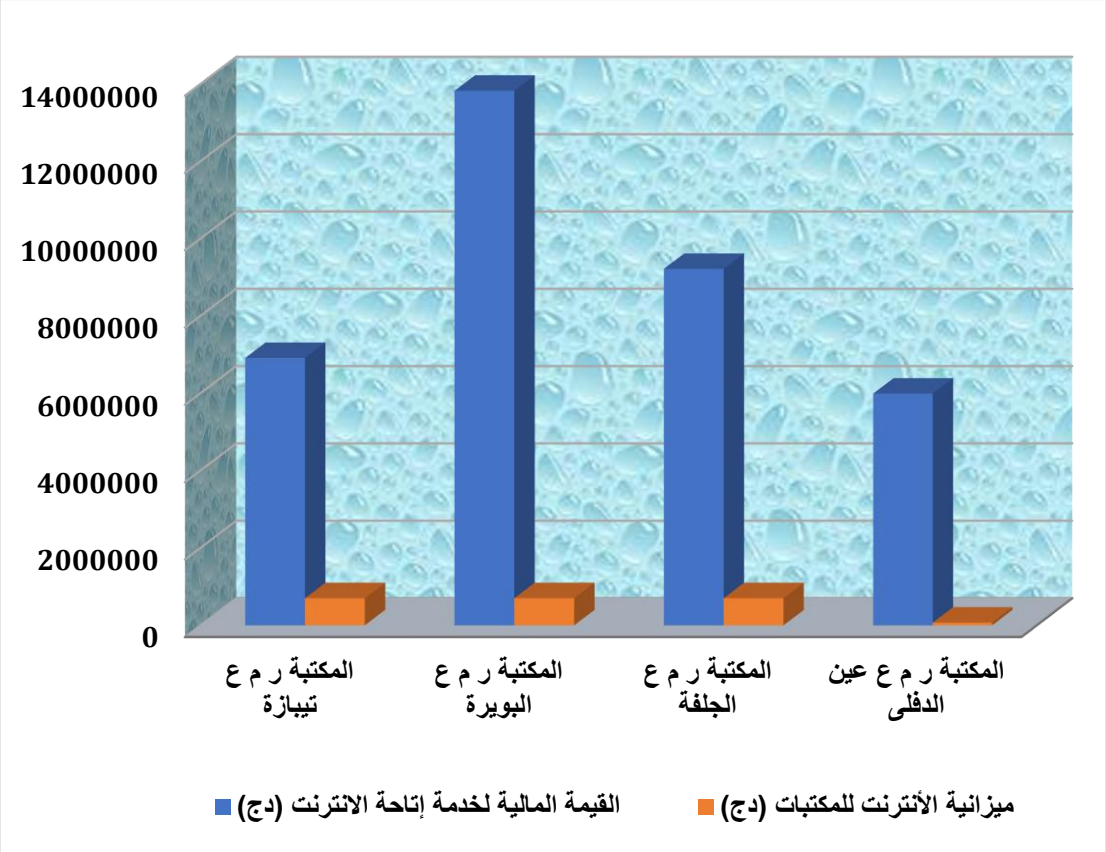
[1] لا تحتسب المكتبات العمومية عدد مستعملي خدمة إتاحة الأنترنت في السنة أو الاستعمال اليومي وعليه تم احتساب عدد المستعملين استنادا على التشغيل التام لقاعة الأنترنت طيلة أيام الأسبوع بغض النظر عن انقطاع الخدمة أو ضعف التدفق، أو في حالة التشغيل الجزئي للقاعة.

- حساب عائد الاستثمار لخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات عينة الدراسة لسنة 2021

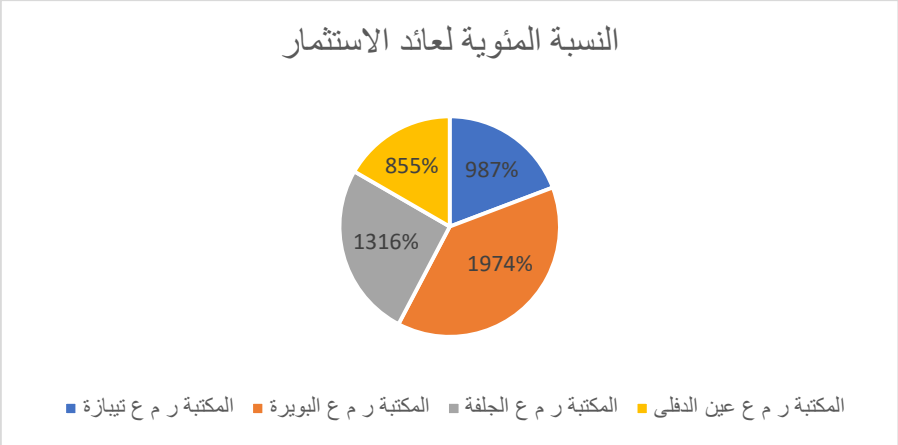
جدول رقم (98): يوضح عائد الاستثمار لخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية لسنة 2021

المكتبات عينة الدراسة	القيمة المالية لخدمة إتاحة الانترنت (دج)	ميزانية الأنترنت للمكتبات (دج)	النسبة المئوية لعائد الاستثمار
المكتبة ر م ع تيبازة	6.912.000	700.000	%987
المكتبة ر م ع البويرة	13.824.000	700.000	%1974
المكتبة ر م ع الجلفة	9.216.000	700.000	%1316
المكتبة ر م ع عين الدفلى	5.990.400	700.00	%855

الشكل رقم (69): يوضح القيمة المالية لخدمة إتاحة الأنترنت مقارنة بميزانية الانترنت للمكتبات العمومية



الشكل رقم (70): يوضح نسبة عائد الاستثمارلخدمة إتاحة الأنترنت للمكتبات العمومية



تبين معطيات الجدول رقم (98) أن كل المكتبات عينة لدراسة تسجل عائد استثمار إيجابي لخدمة إتاحة الأنترنت حيث كل دينار تنفقه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة" في خدمة إتاحة الأنترنت سجلت عائد استثمار بلغ 9.8 دج تقريبا 10 دج بنسبة 987% بينما أكبر عائد استثمار سجلته المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" حيث كل دينار تنفقه المكتبة في خدمة إتاحة الأنترنت تسجل عائد استثمار يصل تقريبا 20دج، ويعود ذلك إلى توفر المكتبة على عدد لا بأس به من الحواسيب المتصلة بالأنترنت (30 حاسوب متصل بالأنترنت) الشيء الذي يسمح باستغلال أكبر للشبكة من طرف المستعملين، وأقل عائد استثمار سجلته المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية الولاية "عين الدفلى" وهو نتيجة منطقية لان المكتبة لا تتوفر على عدد كاف من الحواسيب المتصلة بالأنترنت (13حاسوب) فقط، وسجلت المكتبة الرئيسية لولاية " الجلفة" عائد استثمار إيجابي أيضا حيث كل دينار تنفقه المكتبة تسجل عائد استثمار يقدّر ب 13دج .

والملاحظ من خلال النتائج ارتفاع نسبة عائد الاستثمار لخدمة الأنترنت ويرجع ذلك إلى ارتفاع سعر خدمة إتاحة الأنترنت في الجزائر، حيث قُدّر السعر السوقي لساعة اتصال واحدة بالأنترنت (30دج). ولكن هي نسب منطقية مقارنة بعائد الاستثمار في الكثير من المكتبات العامة عبر العالم على سبيل المثال سجلت المكتبة العامة اللندنية عائد استثمار وصل إلى 452%، وقيمة اقتصادية بلغت (102 مليون دولار أمريكي).[1]

[1] London Public Library. Cit. Opp.

6- آراء المبحوثين حول المنفعة الاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

تم طرح هذا السؤال المفتوح لمعرفة تصور المستعملين حول المنفعة الاقتصادية للمكتبات العمومية وكيف تساهم في التنمية الاقتصادية للمنطقة المحلية وجاءت الإجابات على النحو الآتي:

معظم الإجابات أكدت بالدرجة الأولى على أن المكتبات العمومية توفر المال للمستعملين حيث تساهم في توفير مصادر المعلومات التي يحتاجونها في دراستهم والتي تكلفهم الكثير من الأموال إذا ما قاموا باقتنائها. وتوفير المكتبات لمصادر المعلومات وإعارتها للمستعملين يرفع الكثير من الغبن على الأشخاص محدودي الدخل والعائلات التي لا تستطيع توفير كل ما يلزم لأبنائها من مواد معرفية خاصة هذه الأخيرة تعرف ارتفاعا في الأسعار لا يحتمله الكثير من المواطنين.

ويأتي في المرتبة الثانية استعمال فضاء المكتبة للدراسة حيث توفر المكتبات مساحات هامة للقاء الأصدقاء وزملاء الدراسة لتأدية الواجبات المدرسية معا والعمل سويا في فضاء يسوده الهدوء والتركيز كما توفر الإمكانيات اللازمة لذلك، وهي بذلك تشجع على زيادة الإنتاجية خاصة لدى الطلبة والتلاميذ الذين لا يفتقدون مثل هذه الفضاءات للدراسة، كما ان أجواء المنزل أحيانا لا تساعد على التركيز في الدراسة ولا تسمح بلقاء الأصدقاء للمراجعة معا.

ونسبة قليلة من المستجوبين ترى أنه لا يوجد تأثير اقتصادي للمكتبات العمومية على المجتمع والبيئة المحلية نظرا لأن المكتبات العمومية ليست ذات طابع اقتصادي وتفتقد للمنافسة.

7- اقتراحات المستعملين حول تحسين خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

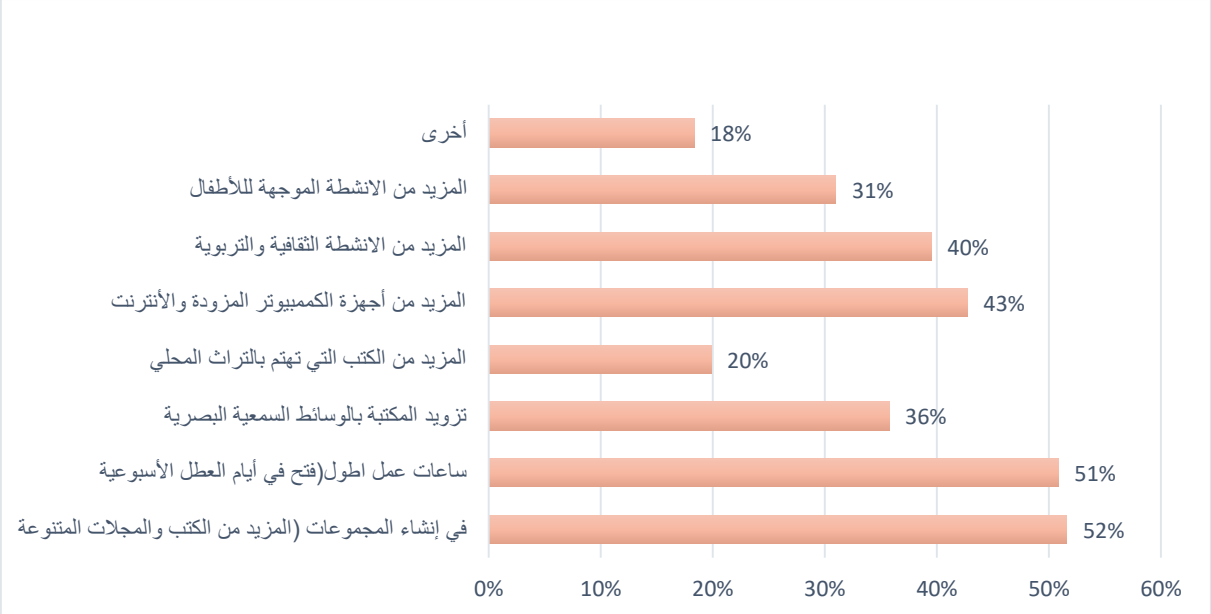
يتم تقييم فوائد وقيمة المكتبات العمومية من خلال قياس مدى تلبيتها لاحتياجات المجتمع المحلي من خلال استخدام خدماتها، ولتطوير وبناء علاقة إيجابية بينها وبين المستعملين من الضروري استطلاع آرائهم وتفضيلاتهم وعاداتهم وتوقعاتهم من المكتبة، وبناء على هذه الآراء والتوقعات تستطيع المكتبات العمومية توفير خدمات تستهدف من خلالها تلبية حاجيات المستعملين على حسب الأولوية، وهو الأمر الذي يشجعهم ويحفزهم على التردد أكثر على المكتبات واستخدامها، وتتنوع هذه الخدمات في عصر المعلومات والمعرفة على غرار توفير الموارد الأكاديمية، أو مواد القراءة الترفيهية، أو مساعدة في مجال التكنولوجيا، بالإضافة إلى ذلك، تعمل خدمات المكتبات والمعلومات على تعزيز التعلم مدى الحياة، ودعم المشاركة المجتمعية، والمساهمة في الرفاهية العامة للأفراد والمجتمع.

ويوضح الجدول الآتي اقتراحات المستعملين لتحسين خدمات المكتبات العمومية

الجدول رقم (99): اقتراحات افراد العينة لتحسين خدمات المكتبات العمومية

الاجابة	التكرار	النسبة	نسبة الأفراد
في إنشاء المجموعات (المزيد من الكتب والمجلات المتنوعة	273	18%	52%
ساعات عمل اطول (فتح في أيام العطل الأسبوعية	269	18%	51%
تزويد المكتبة بالوسائط السمعية البصرية	189	12%	36%
المزيد من الكتب التي تهتم بالتراث المحلي	105	7%	20%
المزيد من أجهزة الكمبيوتر المزودة بالأنترنت	226	15%	43%
المزيد من الانشطة الثقافية والتربوية	209	14%	40%
المزيد من الانشطة الموجهة للأطفال	164	11%	31%
أخرى	97	6%	18%
المجموع	**1532**	**100%**	**290%**

الشكل رقم (71): يوضح أراء المستعملين حول تحسين الخدمات في المكتبات العمومية



نلاحظ من الجدول رقم (99) أن تقريبا نصف أفراد العينة (52%) يقترحون إثراء المكتبات بالمواد المعرفية ومصادر المعلومات بصفة عامة، كما يقترح كذلك (51%) تمديد ساعات عمل المكتبات والعمل على فتحها أيام العطل خاصة للموظفين الذين ليس لديهم الوقت خلال أيام الأسبوع للتنقل إلى المكتبات العمومية والاستفادة من خدماتها، حيث لا يمكن لهذه الفئة التواجد بالمكتبات خلال أيام وساعات فتح المكتبات بسبب العمل، كما أن (43%) منهم يقترحون المزيد من أجهزة الكمبيوتر المزودة بالأنترنت، خاصة إذا علمنا أن خدمات الأنترنت ضعيفة في المكتبات العمومية مقارنة بالخدمات الأخرى بحسب أراء أفراد العينة حول إتاحة الأنترنت واستعمال التكنولوجيا و (40%) منهم يقترحون المزيد من الأنشطة الثقافية والتربوية التي تساهم في الاندماج الاجتماعي بين المستعملين، و (36%) منهم يقترحون تزويد المكتبة بالوسائط السمعية البصرية، هذه الشكل من مصادر المعلومات لا يُهتم به حيث تقريبا كل المكتبات لا تحصي هذا النوع من الوثائق بالرغم من أن فئة الشباب يحبذون كثيرا التعلم بواسطة هذا النوع من المصادر، في حين أن (31%) منهم يقترحون المزيد من الأنشطة الموجهة للأطفال، بينما (20%) منهم يقترحون المزيد من الكتب التي تهتم بالتراث المحلي الذي يعزز الانتماء الثقافي والهوية المحلية، إضافة الى (18%) الذين يقترحون اقتراحات أخرى لتحسين الخدمات.

خلاصة الفصل:

تناول هذا الفصل التأثيرات والفوائد الاقتصادية التي يتم الحصول عليها جراء استخدام المكتبات العمومية، حيث يشير إلى أن المكتبات العمومية بشكل عام مؤسسات قائمة بذاتها لديها الاستقلال المالي لتسيير نفقاتها والاستثمار في خدمات تلبي احتياجات مستعمليها، توظف عمال وتنفق على إدارة مصالحها، الشيء الذي ينعكس على تقليص البطالة، في البيئة المحلية من خلال ما توظفه من كوادر وأعوان تقنيين لتسيير مصالحها من جهة، ومن جهة أخرى تقوم بالإنفاق على مصالحها الشيء الذي ينعكس على الحياة الاقتصادية المحلية، حيث تقوم بأعمال الصيانة، والتجليد، والنشر وغيرها من الأعمال التي تعزز الانفاق الذي ينعكس على دعم المؤسسات المحلية.

كما تم إبراز مدى مساهمة مستعملي المكتبات العمومية في تنشيط الحركة الاقتصادية من خلال تقدير تكاليف التنقل والزمن المستغرق لذلك في تنشيط حركة النقل، والإنفاق في المحلات التجارية المجاورة للمكتبات الشيء الذي يعزز حركة التجارة في المحيط، كما تم استخدام أسلوب التقييم الاحتمالي لتقدير خدمات المكتبات ماليا عن طريق استجواب المستعملين عن تصورهم لتسعير هذه الخدمات، بالإضافة إلى حساب القيمة المالية وعائد الاستثمار لخدمات الإعارة وإتاحة الانترنت للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة.

نتائج الدراسة

النتائج العامة للدراسة

استنادا على تحليل بيانات الدراسة الميدانية، واستنتاجات الدراسة النظرية حول تأثير المكتبات العامة في تنمية المجتمع خلصت الدراسة إلى جملة من النتائج العامة نوردها فيما يلي:

- ارتبطت المكتبات العامة بالتحول الذي عرفته المجتمعات عبر العصور وتطورت أدوارها بالتطور المعرفي للمجتمعات، حيث أن كل مرحلة من مراحل نمو البشرية أفرزت تحولات سياسية، اجتماعية، اقتصادية، ثقافية، تبنتها المكتبات العامة وتكيفت مع متطلباتها من خلال خدماتها، وفتح فضاءاتها، وأدوارها المتجددّة في المجتمع.
- اقترن دور المكتبات العامة في العصور القديمة بنشر تعاليم الدين (المسيحي والإسلامي) وارتبط وجودها برجال الدين والعلماء والفلاسفة، واقتصرت خدماتها على حفظ المواد لغرض التعليم الديني، واحتكر استخدامها من طرف رجال الدين والعلماء، ولم تكن مفتوحة للجمهور العام (ما عدا المكتبات الإسلامية التي كان بعضها مفتوح للعامة من أجل التعليم).
- ساهمت المكتبات العامة في العصر الزراعي في نشر التعليم ومحو الأمية لدى السكان الذين كان غالبيتهم لا يعرفون القراءة والكتابة لا سيما فئة الأطفال.
- اتخذت المكتبات في العصر الصناعي أشكالا رسمية وأصبحت أكثر مهنية تدعمها الدول والحكومات، وتعمل وفق أهداف تتماشى والتطور الذي عرفه المجتمع خلال عصر التصنيع أين أصبح معظم أفراد المجتمع عمالا في المصانع، وازدهرت الحركة والنشاط في المدن التي عرفت نزوح الكثير من السكان اليها من أجل العمل، وبذلك تكيفت المكتبات مع هذا التحول في خدماتها وتعدت خدماتها التعليمية إلى خدمات الترفيه وقضاء أوقات الفراغ، وإلى تخصيص أماكن للقراءة الأدبية والفنية والترفيهية.
- في عصر المعلومات والمعرفة أثبتت المكتبات العامة وجودها رغم التحدي الكبير الذي واجهته في نقص روادها وتوجه أفراد المجتمع نحو التكنولوجيا والبعد عن المطالعة والقراءة، وتغير ممارسات البحث عن المعلومة لدى المستعملين.
- استطاعت المكتبات العامة في عصر المعلومات والمعرفة أن تتكيف مع التحولات الجديدة في المجتمعات، وأصبحت فضاءات اجتماعية يتفاعل فيه أفراد المجتمع، وتؤدي أدوار اجتماعية واقتصادية تعكس القيمة الفعلية لخدماتها.

- تستعمل المكتبات العامة حاليا أدوات تقييمية تسعى من خلالها إثبات دورها الاجتماعي والاقتصادي في المجتمع والقضاء على الصورة النمطية التي سايرتها في معظم مراحل نموها كونها فضاء لتخزين المواد المعلوماتية
- تستعمل المكتبات أدوات التحليل الاقتصادي لتبرير نفقاتها واستهلاك ميزانيتها للوصاية وأثبتت وجودها كمؤسسات معرفية وفضاءات اجتماعية تساهم في التنمية المحلية من خلال إتاحة المعرفة للسكان.
- عرفت الجزائر ثلاث مراحل أساسية لتاريخ المكتبات العمومية، أثناء الحكم العثماني الذي تزامن والعصر الزراعي وتميز بإغفال الجانب الثقافي وإنشاء المكتبات من طرف السلطات العثمانية في الجزائر، حيث ارتبط وجود المكتبات بالمساجد والشخصيات الدينية التي ساهمت في نشر التعليم الديني لدى الأطفال والشباب.
- تطورت المكتبات العمومية في الجزائر أثناء الاحتلال الفرنسي والذي تزامن وبروز العصر الصناعي الذي عرف تطورات سياسية اجتماعية واقتصادية وثقافية أثّرت على تطور خدماتها وأدوارها في المجتمع، واتخذت مباني مستقلة في معظم المدن الكبرى في الجزائر كما عرفت عدة أنواع منها ما أنشأته السلطات الاستعمارية بغرض نشر الثقافة الفرنسية وتعميم استعمال اللغة الفرنسية في أوساط المعمرين والمثقفين الجزائريين، مثل المكتبات البلدية، المكتبات العربية ومنها ما أنشأته الشخصيات الفرنسية بغرض الترفيه ونشر الفن والثقافة الفرنسية، كما عرفت المكتبات العمومية في هذه الفترة بعض الأسس التنظيمية والقواعد المكتبية في تسييرها تأثرا بالتطور الذي عرفه مجال تسيير المكتبات في العالم خلال هذه الفترة.
- ورثت الجزائر عن الاستعمار الفرنسي جملة من المكتبات العمومية بذلت الدولة الجزائرية جهودا لتنظيم هذه المكتبات بهدف إنشاء شبكة المكتبات العمومية لرفع مستوى الوعي ودمقرطة الثقافة، لكن لم تنجح هذه الجهود في الوصول إلى الهدف غداة الاستقلال، إذ كان جل أفراد الشعب الجزائري يعانون من انتشار الأمية التي بلغت نحو 80% في أوساط الشعب، وبالتالي أغفلت الجانب الثقافي لا سيما المكتبات التي عرفت تدهور وبدأت بغلق أبوابها خاصة في ظل نقص الموارد البشرية المؤهلة لتسيير هذه المكتبات.
- عرفت حركة إنشاء المكتبات العمومية وتطورها تذبذبا كبيرا بدءً من مرحلة سنوات الستينات إلى غاية سنوات التسعينات أين لم تتضح بعد معالم السياسة الثقافية وتطوير المكتبات العمومية

في الجزائر، حيث عرفت فترة نهاية السبعينات إلى غاية الثمانينات إطلاق مشروع (1000) مكتبة الذي عرف تأخرا كبيرا في إنجازه ولم تتحقق أهدافه نظرا كما قلنا عدم اتضاح معالم السياسة الثقافية في الجزائر، كما عرفت فترة التسعينات مشاكل أمنية وتحولات اقتصادية حالت دون المضي في تطوير شبكة المكتبات العمومية في الجزائر، لكن في هذه الفترة بدأت تتضح بعض ملامح السياسة الثقافية في شقها التشريعي والتنظيمي من خلال إرساء مجموعة من القوانين والمراسيم التنظيمية التي ساهمت لاحقا في إرساء النواة الأولى لشبكة مكتبات المطالعة العمومية.

- عرفت فترة الألفية استقرارا أمنيا واقتصاديا وعودة الجزائر إلى الساحة الدولية بعد فترة من الغياب جراء الأحداث الأمنية التي عرفتها وتزامنا مع مشاركة الجزائر في القمم العالمية لمجتمع المعلومات أين دعمت وتبنت الرؤية التي تدعو إلى إقامة مجتمع شامل يقوم على احترام حقوق الإنسان وتدعيم حقه الأساسي في الحصول على المعلومات والتعبير عنها بلا قيود، ويسمح للجميع بالإبداع والحصول على المعرفة واستخدامها ومشاركتها على نطاق واسع.
- تبنت الجزائر في عصر المعلومات والمعرفة مشروع إنشاء شبكة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تجسيدا لاقتناعها بالدور الذي تؤديه إتاحة المعلومات والمعرفة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات، وبما أنّ المكتبة العمومية تشكل الآلية الأساسية التي تتيح هذه المعلومات لكافة أفراد المجتمع مهما كانت صفتهم وانتمائهم، سطّر قطاع الثقافة في سياسته إنشاء هذه المكتبات الواعدة لخدمة المجتمع تواكب التحولات التي عرفتها المكتبات العامة في العالم، وتطبيقا لتوصيات منظمة اليونسكو والإيفلا في هذا المجال.
- رافق إنشاء شبكة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر التحولات التي عرفتها المكتبات العامة في العالم، سواءً على المستوى التشريعي التنظيمي أو على مستوى استخدام الفضاء الاجتماعي الذي تزامن وظهور مصطلح الفضاء الثالث وتأثيراته على تصاميم بناء المكتبات العمومية، وانعكاس ذلك على الخدمات المقدمة للمستعملين وتأثيرها على المستوى الفردي والاجتماعي.
- تتمتع المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالشخصية المعنوية ولاستقلالية المالية والتنظيم الهيكلي الذي يوطد ويسهل أداء مهامها إزاء المجتمع.
- ينخفض إقبال وانخراط السكان في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية مقارنة بعدد سكان كل ولاية.

النتائج على ضوء الفرضيات:

سمحت الفرضية الأولى من التأكد مما إذا كانت خدمات المكتبات العمومية عينة الدراسة تواكب احتياجات المجتمع الحالي وتتطلع لرغباته، وهي تجيب على مجموعة من الأسئلة وتمثل في: هل الخدمات والمعلومات التي تقدمها المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر تتماشى والتطور الذي يعرفه المجتمع في احتياجاته؟ وهل يتم استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصال التي تعتبر إحدى سمات عصر المعلومات والمعرفة في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية؟ وهل يتم تعميم استعمالها على جميع فئات المجتمع؟ وجاءت على النحو الآتي: **تتبنى المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر خدمات تتوافق مع الاحتياجات الحديثة لتنمية المجتمع.**

تطرقت الدراسة الميدانية إلى جانب الاستخدام في المكتبات العمومية والتي استطعنا من خلال هذا المحور استنتاج مجموعة من الحقائق حول درجة التردد على المكتبات العمومية عينة الدراسة، والوقت الذي يقضيه المستعملين في فضاءات المكتبات، والخدمات التكنولوجية المتوفرة ومدى تعميم استعمالها من طرف جميع فئات المجتمع، وأهم الخدمات الأكثر تداولا، وتصور المستعملين لمنافع استعمال الخدمات المقدمة في المكتبات العمومية عينة الدراسة.

- **مؤشر التردد على المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية**: استثمرت السلطات العمومية في إنشاء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بغرض ترقية القراءة والمطالعة العمومية لدى السكان، والعمل على إتاحة الوصول إلى المعلومات لجميع فئات المجتمع مهما كان جنسهم ومستواهم التعليمي وطبيعتهم المهنية، وجعلها متاحة للجميع، وعليه يتردد على المكتبات عينة الدراسة فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 18 سنة إلى 24 سنة، ويمثل طلبة الجامعة والثانويات غالبية المترددين بنسبة 68% وتأتي في المرتبة الثانية من حيث نسبة التردد الفئة التي تتراوح أعمارهم ما بين 25سنة إلى 64 سنة وهي تمثل فئة الموظفين والعمال بنسبة 31% بينما يضعف تمثيل الفئة الثالثة والتي تتراوح أعمارهم أكثر من 64 سنة فما فوق والتي تمثل المتقاعدين بنسبة 1%، وتعرف فضاءات المكتبات العمومية عينة الدراسة تردد المستعملين بنسبة 49% بمعدل (مرة إلى مرتين في الأسبوع)، أي أن تقريبا نصف العينة، بينما 17% يترددون من (2 إلى 3 مرات في الشهر)، وتمتلئ قاعات المطالعة العمومية خاصة من طرف الطلبة وتلاميذ الثانويات طيلة العام الدراسي، لكن يضعف الإقبال بالنسبة للفئات الأخرى مثل العمال والموظفين والمتقاعدين وربات البيوت، والشباب المتخرج من المدارس والجامعات.

- **الوقت المقضي في فضاءات المكتبات العمومية**: توفر المكتبات العمومية فضاءات للمطالعة والدراسة للكبار والصغار تهدف من خلالها إلى جعل المستعملين أكثر أريحية عند استعمال خدماتها، وأقرّ معظم أفراد العينة أنهم يقضون وقتهم في فضاءات المكتبات العمومية على حسب الاحتياج بنسبة 73% فقد يصل الوقت من دقائق إلى يوما كاملا حسب ما صرح به بعض المستعملين أثناء مقابلتهم أي احتياجاتهم لخدمات المكتبات العمومية تختلف من يوم لآخر، بينما 10% يقضون من نصف ساعة إلى ساعة.
- **مؤشر استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية**: أصبحت التكنولوجيا وتطبيقاتها فضاء من فضاءات الاتصال الاجتماعي والعلمي والثقافي، ومصدرا هاما من مصادر المعلومات، وأفرزت هذه التكنولوجيا جيلا جديدا أصطلح عليه ب «generation c» تمثيلا للأحرف الأولى الثلاث لمصطلحات (Connect, Communicate, Change) (ارتبط، تواصل، غيّر)، وعليه تكيفت المكتبات العمومية مع هذا التحول، وأصبحت تقدم خدمات متواضعة عبر موقعها الالكتروني وصفحاتها عبر الفيس بوك، لكن استخدام التكنولوجيا من طرف المستعملين في المكتبات العمومية ضعيف ولا يتطلع لرغباتهم حيث أن 45% من عينة الدراسة لا يستخدمون الأنترنت أو يستخدمونه بصفة نادرة، ويعود ذلك إلى نقص الإمكانيات التكنولوجية في المكتبات العمومية حيث أن معظم المكتبات عينة الدراسة تتوفر على قاعات مزودة بأجهزة كمبيوتر والأنترنت لا تتعدى (15 جهاز في بعض الحالات)، وهو غير كاف مقارنة بعدد المسجلين في المكتبات، كما تفتقد جل المكتبات إلى الأجهزة التكنولوجية الأخرى مثل الطابعات والسكانر الموجهين لاستعمال الجمهور.

- **استخدام موقع المكتبات على الأنترنت وصفحة المكتبات على الفيس بوك**

وفي إطار إنشاء الشبكة الوطنية للمكتبات اعتمدت وزارة الثقافة الوصية على المكتبات العمومية مشروع تشبيك المكتبات الذي يهدف إلى ربط المكتبات مع بعضها ومع جمهور المستعملين باستخدام تكنولوجيا الاتصال، حيث طلبت من مدراء المكتبات بإنشاء مواقع للمكتبات عبر الأنترنت، وإتاحة خدمات رقمية عن بعد، من أجل ذلك أنشأت المكتبات عينة الدراسة مواقع للمكتبات قامت من خلالها بالتعريف بالمكتبات وخدماتها، إتاحة خدمات متواضعة مثل إتاحة فهرس المكتبة على الخط (على غرار مكتبة ولاية الجلفة، ومكتبة عين الدفلى)، لكن هذه المواقع تعرف عزوفا من طرف المستعملين حيث أن معظم أفراد العينة (77%) صرحوا أنهم لا يستخدمون موقع المكتبات على الأنترنت بل هناك من لا يدري بوجوده، فضلا عن ذلك وبالرغم من الانتشار

الواسع لاستعمال الفيس بوك من طرف الجزائريين ولا سيما فئة الشباب، إلا أن مستعملي المكتبة أجابوا بنسبة (79%) أنهم لا يستخدمون صفحة المكتبات على الفيس بوك.

- **أغراض استعمال الانترنت في المكتبات العمومية**

يستخدم المستعملين الأنترنت في المكتبات العمومية بنسبة 15% بصفة دائمة عند اتصالهم بالمكتبات العمومية، ويستخدم بالدرجة الأولى بغرض البحث، حيث أقرّ (81%) من المستجوبين أنهم يستخدمون الأنترنت من أجل البحث عن المعلومات، بينما (8%) صرحوا أنهم يستعملون الأنترنت في المكتبات العمومية من أجل الرّد على الرسائل الالكترونية، وفي مقابلة مع موظفي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة" صرحت أن المكتبة حجبت مواقع التواصل الاجتماعي وYouTube من خدمة إتاحة الأنترنت في المكتبة.

- **لا يتأثر استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية مع متغير العمر أو الجنس.**

أكثر الخدمات التي تستجيب لرغبات أفراد العينة هي توفير المكان والفضاء للمطالعة والدراسة، واستخدام المكان للتفاعل والاتصال الاجتماعي بنسبة 69%، بينما يفضل المبحوثين خدمة الإعارة والاطلاع الداخلي بنسبة 58%، ويرغب أفراد العينة في استعمال خدمات التعلم مدى الحياة من خلال دروس تعلم اللغات الأجنبية بنسبة 32%، ونحو 26% من يرغبون في استعمال الخدمات التكنولوجية للمكتبات مثل الاتصال بالأنترنت، البحث الآلي، اكتساب مهارات استعمال الأجهزة التكنولوجية، و 23% من أفراد العينة يرغبون في حضور والمشاركة في الأنشطة الثقافية والترفيهية للمكتبات العمومية، ويود 13% من الاستفادة من برامج دعم الدروس وتعزيز التعليم الرسمي.

– **منافع استعمال خدمات المكتبات العمومية حسب تصور المستعملين:** أهم الفوائد التي يتصور المستعملين أن خدمات المكتبات العمومية تحققها هي دعم التعليم والتواصل الاجتماعي من خلال تخصيص فضاءات للمطالعة والاتصال بنسبة 85%، وزيادة الانتاجية واكتساب الخبرة بنسبة 50%، ودعم التعليم الرسمي من خلال برامج دعم الدروس للمتمدرسين بنسبة 48%، ودعم التعلم مدى الحياة من خلال تصميم برامج تعلم اللغات بنسبة 30%، وتعزيز التنمية الثقافية من خلال الحفاظ على التراث المحلي ونشره بنسبة 22%، وتعميم استعمال التكنولوجيا واكتساب المهارات اللازمة لذلك بنسبة 21%.

- يرتبط استعمال الخدمات التكنولوجية التي توفرها المكتبات العمومية بطبيعة مهنة أفراد العينة، حيث يستخدم الطلبة الفضاء وخدمة الإعارة والاطلاع الداخلي ويفضلونه من أجل تعزيز العملية التعليمية، ينما تفضل فئة العاملين استخدام التكنولوجيا، والأنشطة الثقافية، وبرامج دعم التعلم مدى الحياة.
- على ضوء النتائج المقدمة نستطيع أن نقول إن الفرضية الأولى تحققت بنسبة كبيرة ما عدا في جزئية استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية الذي لا يزال ضعيفا وضعف إقبال الفئات الأخرة للمجتمع غير الطلبة والمتمدرسين.

وتتمحور **الفرضية الثانية** في هذه الدراسة حول تصور المستعملين للتأثير الاجتماعي لخدمات المكتبات العمومية، وهي تجيب على مجموعة من الأسئلة وتمثل في: ما هو التأثير الاجتماعي الذي تحدثه المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في المجتمع الجزائري؟ وهل تساهم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في دعم التعليم والتعلم مدى الحياة؟ وهل تساهم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في دعم حل القضايا الاجتماعية والمحافظة على السلم الاجتماعي؟ وما هو التأثير الذي تحدثه المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في التنمية الثقافية للمجتمع الجزائري، وجاءت الفرضية على النحو الآتي: **تلتزم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر بتقديم خدمات وبرامج اجتماعية تؤثر في التنمية الاجتماعية للأفراد والجماعات**.

تقوم المكتبات العمومية عينة الدراسة بجمع وحفظ وإتاحة مجموعة واسعة من مصادر المعلومات تتعلق بالمجتمع المحلي وتراثه وإرثه العلمي، كما تحرص على ضمان الوصول المعلومات إلى كافة أفراد المجتمع باعتبارها البوابة المحلية للمعرفة والثقافة المجتمعية، فضلا عن ذلك تصمم برامج تدريبية للمستعملين، حيث تعد فضاء هام للتعلم واكتساب المهارات مثل برامج محو الأمية المعلوماتية، برامج تعلم اللغات، إضافة إلى التنشيط الثقافي التي تساهم به في الحفاظ على التراث المحلي وتسعى إلى تسويقه بين المواطنين، حيث تسطر في كل مناسبة سواء كانت محلية أو وطنية أو دينية مجموعة من البرامج تهدف من خلالها التفاعل مع أفراد المجتمع والمشاركة في دعم قضاياه الاجتماعية، فضلا عن كونها فضاء للتفاعل الاجتماعي والاندماج بين جميع فئات المجتمع، تعمل على الحد من العزلة والاستبعاد الاجتماعي للفئات المحرومة والهشة مثل كبار السن وفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، كما تساهم في دعم المنظمات الاجتماعية والمدنية من خلال المشاركة معهم في العمل التطوعي وإتاحة امكانياتها لعقد الاجتماعات والندوات الفكرية التي تعزز المشاركة المدنية.

وأسفرت نتائج هذه الفرضية من خلال تصور المستعملين أفراد العينة منافع خدمات المكتبات العمومية في المجال الاجتماعي على النحو الآتي:

- **مساهمة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في تحسين نوعية الحياة:** توفر المكتبات العمومية المشيّدة حديثا كل وسائل الراحة وتعمل على تنويع برامجها الثقافية والترفيهية التي من شأنها أن تحسن المزاج النفسي للمستعملين، وتخفف الضغط النفسي عنهم، حيث يتصور أفراد العينة أن خدمات المكتبات قيد الدراسة تسهم في تحسين نوعية الحياة وتحقق الرفاه الاجتماعي من خلال تعزيز حب القراءة لدى المواطنين بنسبة 64%، كما تساهم في التنمية الشخصية للأفراد من خلال المعرفة التي تتيحها لهم بنسبة 62%، وتعمل على تخفيف الضغط النفسي لهم من خلال الفضاء التي توفره والامكانيات المادية والبشرية التي تساعدهم على الاسترخاء في مساحة تعمها الهدوء والسكينة بنسبة 55%، كما يري 46% من العينة أن وجود المكتبة في حيّهم من شأنه أن يحسن نوعية الحياة بشكل عام.
- **الفوائد المكتسبة من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات في المكتبات عينة الدراسة:** أهم الآليات التي تستعملها الدولة للانتقال نحو مجتمع المعلومات والمعرفة هو تعميم استعمال التكنولوجيا لدى المواطنين من خلال المكتبات العمومية للمساهمة في الادماج الرقمي للسكان، لكن إمكانيات المكتبات العمومية تحد من ذلك ولا تسمح بتعميم استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية، حيث يرى مستعملي المكتبات العمومية عينة الدراسة 16% منهم من استفادوا من اكتساب مهارات استخدام الكمبيوتر، 14% من أتقنوا استخدام التكنولوجيا مثل البحث على النت، استخدام الطابعات، البحث الآلي، بينما الأغلبية والتي تمثل 45% من استفادوا من خدمات أخرى غير الخدمات التكنولوجية.
- **تأثير خدمات المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان:** تؤثر المكتبات العمومية في الحياة الاجتماعية للسكان من خلال دعم التواصل والإدماج الاجتماعي مع مختلف أفراد المجتمع بنسبة 60%، كما تعمل على تنشيط الفعل الثقافي لتطوير المجتمع بنسبة 34%، والاحتواء الاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة بنسبة 20%، بينما يرى 13% من أفراد العينة أن المكتبة لا تؤثر في الحياة الاجتماعية للسكان.
- **مساهمة خدمات المكتبات العمومية في دعم التعليم والتعلم مدى الحياة:** تعمل خدمات المكتبات العمومية على دعم التعليم والتعلم مدى الحياة من خلال دعم الوصول الحر وذلك بإتاحة امكانياتها المعرفية والتكنولوجية للولوج إلى المعرفة الرقمية بنسبة إجابة 49%، كما تعمل على تصميم

برامج تدريبية تهدف بها إلى دعم التعلم مدى الحياة بنسبة 66%، كما أن إتاحة الأنترنت من شأنه أن يعزز العملية التعليمية بنسبة 33%.

- **مساهمة المكتبات العمومية في إرساء السلم الاجتماعي من خلال استغلال الفضاء:** تسهم المكتبات العمومية في الحفاظ على السلم الاجتماعي في المجتمع من خلال إتاحة فضاءتها للترفيه والنشاط الثقافي، وقضاء أوقات الفراغ وإتاحة المعرفة، حيث يرى 98% من المستعملين أفراد العينة أن توفير المكتبات لمكان الدراسة والمطالعة واللقاء بين الأصدقاء من شأنه أن يعزز السلم الاجتماعي خاصة للمحرومين من الإمكانيات المادية أين لا يجدون مكانا للمطالعة والدراسة خارج أوقات الدوام الرسمي للمدارس والجامعات، ويرى 76% منهم أنها مكانا لتأدية الأعمال الخاصة مثل الكتابة على الكمبيوتر، و61% يرون أنها مكانا للمشاركة الاجتماعية بين مختلف شرائح المجتمع، و75% يعتبرونها بفضاء للتبادل الثقافي وتنشيط الفعل الثقافي في المنطقة، بينما يرى 42% أنها مكان للترفيه والراحة.

- **تصور المستعملين في مساهمة المكتبات العمومية في حل القضايا الاجتماعية:** تساهم المكتبات العمومية في حل القضايا الاجتماعية حسب تصور المستعملين عن طريق التوعية بضرورة التعليم ومحو الامية الرقمية بنسبة 30%، ومكافحة الآفات الاجتماعية والمخدرات بنسبة 20%، وتنظيم ندوات فكرية حول حقوق الطفل بنسبة 15%، والعمل على برمجة حملات تحسيسية خاصة في المجال الصحي والبيئي بنسبة 15%، وتنظيم ندوات حول حقوق الانسان بنسبة 14%.

- **مساهمة المكتبات العمومية في التنمية الثقافية للمجتمع:** تسهم المكتبات العمومية في التنمية الثقافية من خلال اقتناء المصادر والمراجع التي تعنى بالثقافة والتراث المحلي بنسبة إجابة 54% يرون أنه مهم جدا ومهم، كما أن الحفاظ على التراث الثقافي المحلي للمناطق التي تتواجد بها المكتبات العمومية من شأنه أن يسهم في التنمية الثقافية حيث يرى 70% من أفراد العينة أنه مهم ومهم جدا، وتسويق الصورة الثقافية المحلية عن طريق إقامة المعارض والعروض المسرحية بنسبة إجابة 48% يرون انه مهم ومهم جدا، وتشجيع المؤلفين المحليين الذين يهتمون بالتراث المحلي من شأنه أن يساهم في التنمية الثقافية للمنطقة من خلال نشر أعمالهم أو استضافتهم في ندوات فكرية خاصة بالتراث المحلي بنسبة إجابة 73%.

- تسعى المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة إلى الترويج للتراث الثقافي المحلي من خلال التنشيط الثقافي للأعياد والمناسبات المحلية والتظاهرات الدولية، وتعمل على التعاون مع منظمات المجتمع المدني والمؤسسات التربوية والجمعيات المهنية لخدمة قضايا المجتمع.

- **علاقة الخدمات المقدمة من طرف المكتبات العمومية والمنافع المكتسبة جراء استخدامها:** توجد علاقة ارتباط سببية دالة احصائيا بين الخدمات المقدمة من طرف المكتبات والمنافع المكتسبة جراء استخدامها ومساهمتها في تنمية المجتمع.
- **علاقة خدمات المكتبات العمومية وتحسين نوعية الحياة:** توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين استخدام خدمات المكتبة ومساهمتها في تحسين الحياة الاجتماعية.
- **ارتباط استخدام تكنولوجيا المعلومات في المكتبات العمومية وعلاقتها بمهنة المبحوثين:** توجد علاقة ارتباطية بين مهنة المستعملين عينة الدراسة وبين المهارات التي اكتسبوها في مجال استخدام التكنولوجيا حيث يقرّ 53% من فئة الموظفين والعمال انهم استفادوا من الخدمات التكنولوجية مثل اكتساب المهارات في استخدام الكمبيوتر، الحصول على حساب على الأنترنت، اتقان استخدام التكنولوجيا مثل استخدام الطابعات، بينما فئة الطلبة 28% منهم من استفادوا من هذه الخدمات، 29% من غير العاملين الذين اكتسبوا مهارات استخدام التكنولوجيا.
- **دعم خدمات المكتبات العمومية في تعميم استعمال التكنولوجيا في المكتبات:** أن معظم أفراد العينة لا ينتفعون من الخدمات التكنولوجية بدرجة كبيرة، حيث أن معظمهم (40%) تقريبا نصف العينة أقروا أن خدمات المكتبات العمومية قدمت لهم منافع غير الاستخدام التكنولوجي.

من خلال النتائج المقدمة نستطيع القول إن خدمات المكتبات العمومية تساهم في التنمية المجتمعية بدرجة كبيرة وأن فرضية التزام المكتبات العمومية بتقديم خدمات تساهم بها في تنمية المجتمع تحققت

وتطرقت الفرضية الأخيرة إلى دراسة منافع المكتبات العمومية عينة الدراسة من الجانب الاقتصادي، أي كيف تساهم خدمات المكتبات العمومية في التنمية الاقتصادية للأفراد وللبيئة المحلية، وهي تجيب على مجموعة من الأسئلة وتمثل في: هل تؤثر المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر في التنمية الاقتصادية للأفراد والبيئة المحلية؟ وهل وجود المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية يساهم في الجذب السياحي للمنطقة؟ وهل وجود المكتبات للرئيسية للمطالعة العمومية يساهم في تفعيل حركة النقل والتجارة؟ وهل تحقق المكتبات العمومية عائد استثمار إيجابي لخدماتها؟ وجاءت على النحو الاتي: **تساهم المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في التنمية الاقتصادية للسكان المحليين.**

في الوقت الحاضر، يتم تقييم الخدمات العامة من قبل السلطات المحلية مقابل التكاليف والأداء والنتيجة والأثر. لهذا الكثير من المكتبات في العالم انتهجت هذه الطرق لتقييم العائد الاقتصادي لخدماتها، حيث إن وجود المكتبات العمومية في المدن من شأنه أن يجذب الناس إلى هذه المناطق أين يمكن تلبية جميع احتياجاتهم المعرفية والخاصة، إذ بمجرد التردد على المكتبات يسعى المستعملين إلى استخدام خدمات أخرى متواجدة في المنطقة مثل خدمات الإطعام، النقل، التسوق، استخدام المتاجر وغيرها من الخدمات المتاحة في البيئة المتواجد فيها المكتبات العمومية.

كما تساعد خدمات المكتبات العمومية المستعملين في البحث عن عمل من خلال توفير إمكانيات إتاحة الانترنت، وأجهزة الكمبيوتر التي يستعملونها من أجل كتابة وإرسال السيّر الذاتية للمؤسسات والشركات الاقتصادية، فضلا عن ذلك تدعم خدمات المكتبات العمومية الإنتاجية (la productivité) سواء لطلاب الجامعة وتلاميذ الثانويات، أو للموظفين من خلال إتاحة المعرفة.

وجاءت نتائج هذه الفرضية على النحو الآتي:

- **القيمة الإيجابية على الحياة الاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية**

– أن المكتبات العمومية عينة الدراسة مؤسسات قائمة بذاتها لديها الاستقلال المالي لتسيير نفقاتها والاستثمار في خدمات تلبي احتياجات مستعمليها، توظف عمال وتنفق على إدارة مصالحها، الشيء الذي ينعكس على عملية التوظيف ودعم القضاء على البطالة في البيئة المحلية من خلال ما توظفه من كوادر وأعوان تقنيين لتسيير مصالحها من جهة، ومن جهة أخرى تقوم بالإنفاق على مصالحها الشيء الذي ينعكس على الحياة الاقتصادية المحلية، حيث تقوم بأعمال الصيانة، والتجليد، والنشر وغيرها من الأعمال التي تعزز الإنفاق الذي ينعكس على دعم المؤسسات المحلية.

- **مساهمة المكتبات العمومية في القضاء على البطالة من خلال التوظيف:** توظف المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية مختصين في مجال تسيير المكتبات متحصلين على شهادات في مجال علم المكتبات والتوثيق بشكل مقبول ويقترب من المعايير المعمول بها مقارنة بعدد السكان، باستثناء المكتبة الرئيسة للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" التي تعرف نقصا في توظيف مختصين في مجال علم المكتبات والتوثيق وهو الشيء الذي انعكس سلبا على تقديم الخدمات حيث لا تتوفر المكتبة على الفهرس الآلي للمجموعات.

- **مساهمة ميزانية المكتبات العمومية في الدعم التجاري للمؤسسات المحلية**: تخصص للمكتبات العمومية عينة الدراسة ميزانية سنوية لتسيير نفقاتها نصفها مخصص لاقتناء مصادر المعلومات، وتتم عملية الشراء من الممولين المحليين ودور النشر الوطنية الشيء الذي يساهم في تنشيط الحركة التجارية لدور النشر المحلية، ويساهم في دعم المؤلفين المحليين والمستوردين في دعم الاقتصاد الثقافي لا سيما في مجال الكتاب الذي يعد أقدم منتج ثقافي يساهم في تطوير الصناعات الثقافية في الجزائر، كما تخصص ميزانيات خاصة للتنشيط الثقافي (معارض، مسابقات، الاحتفال بالمناسبات الدينية والوطنية والإقليمية والعالمية، تظاهرات اجتماعية وما إلى ذلك)
- **تنشيط الحركة الاقتصادية المحلية:** وجود المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في البيئة المحلية يُنشط الحركة الاقتصادية في المنطقة وذلك من خلال:
- تستقطب وسائل النقل العمومية (الحافلة، القطار، الترام، الميترو) المترددين على المكتبات العمومية بنسبة 50% من المستجوبين وهو ما يحقق ميزة الوصول السهل من وإلى المكتبات، الشيء الذي يؤثر إيجابا على حركية البيئة المحلية وعلى قطاع النقل بصفة عامة.
- وتشير النتائج أن 35% من المستجوبين يتنقلون إلى المكتبات مشيا على الأقدام وهو ما يبرهن عن قرب المكتبات وسهولة الوصول من طرف المواطنين والتخطيط الحضري الجيد للمكتبات العمومية وتموقعها في الوسط الحضري الذي يسمح بالحد من عدم المساواة في الوصول للمؤسسات الخدماتية العمومية. والموقع الجيد هو الذي يدمج المكتبة في الحياة المدنية، والثقافية للمنطقة أو المدينة، أي أن المكتبات العمومية عينة الدراسة لها موقعا مركزياً يسمح بالمساواة في الحصول على خدمات المكتبة لجميع فئات المستعملين.
- كما خلصت الدراسة إلى أنه يتم استعمال المواصلات العامة للتنقل إلى المكتبات العمومية من طرف فئة الطلبة والعمال بنسبة أكثر من 50%، بينما الغير عاملين يتنقلون مشيا على الأقدام بنسبة 44%.
- توجد علاقة ارتباط دالة احصائيا بين مهنة المستعملين وطريقة تنقلهم إلى المكتبات العمومية، حيث أن أكثر من نصف العينة للطلبة والموظفين يستعملون المواصلات العامة للتنقل، بينما فئة الغير العاملين يتنقلون مشيا على الأقدام.
- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين استخدام وسائل النقل والفئة العمرية للمستعملين، وتبين النتائج مراعاة عند التخطيط لبناء المكتبات الرئيسة للمطالعة العمومية النطاقات التي

أوصى بها الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات(IFLA) للاعتماد عليها في الوصول للمكتبات العامة ولكافة الفئات العمرية المختلفة، حيث حدّد في سنة 2001 مسافة من (0,6 إلى 2 كم) لفئة الأطفال، ومن (0,9 إلى 2,4 كم) للشباب الفتيان، ومن (0,8 إلى 3,0 كم) للبالغين.

- إن تخطيط موقع المكتبات العمومية في المناطق الحضرية يتلاءم ومخطط النقل في المدن، حيث أكثر من 75% من المستجوبين لا تتعدى مدة التنقل لديهم من وإلى المكتبات نصف ساعة وتوصي المعايير الأساسية على ألا يكون موقع المكتبة بعيدا وألا يستهلك المستعملين أكثر من 30 دقيقة للوصول إلى المكتبات العامة
- تحقيق المساواة في الوصول إلى المكتبات من خلال توفير وسائل نقل تغطي جميع نواحي المكتبات العمومية باستهلاك وقت أقصر للمستعملين وبالتالي الحفاظ على وقت القارئ.
- أكثر من نصف العينة 55% يدفعون مقابل التوجه إلى المكتبات العمومية.
- وتشير النتائج أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية لها جاذبية كبيرة في جلب الزوار وهي أماكن ترحيبية تحقق العديد من الأغراض.، فهي جذابة بالنسبة للسكان، وهي عمومًا نقطة محورية في المجتمع المحلي تسعى لتطويره اجتماعيا واقتصاديا ويعد وجود المكتبات عامل جذب اقتصادي مهم في المنطقة حيث أن 73% من أفراد العينة أكدوا أنهم يقومون بأعمال أخرى كالتسوق، التوقف لتناول المأكولات والمشروبات.
- **مساهمة المكتبات في القضاء على البطالة ودعم الإنتاجية:** تتغير متطلبات المهارات الوظيفية بسرعة، ويعد تحسين مهارات القوى العاملة ودعم إنتاجية الطلبة والمتمدرسين أمرًا بالغ الأهمية. وبما أن التوظيف غير التقليدي ووظائف التكنولوجيا والأتمتة تتطلب مهارات جديدة، فإن المكتبات تلعب دورًا أساسيًا في دعم الإنتاجية من خلال المعرفة التي تتيحها كما يمكن للتكنولوجيا التي توفرها أن تكون عاملا مهما حيث توفر الوصول إلى الأدوات ووسائل التدريب وتعزّز المهارات التي تعد باهظة الثمن إذا ما اضطر المستعملين اكتسابها عن طريق الدورات التدريبية التي تتيحها مؤسسات التكوين الخاصة لو لم تكن متاحة في المكتبات العامة، وعليه تشير نتائج الدراسة الميدانية أن 89% من الأفراد المستجوبين صرحوا أن خدمات المكتبات العمومية جعلتهم أكثر إنتاجية في عملهم وحسنت من مستواهم التعليمي. و12% من المستجوبين ساعدتهم خدمات المكتبات العمومية في الحصول على عمل من خلال تصفح عروض العمل عبر الأنترنت المتوفر في

المكتبات وكتابة السيّر الذاتية وإرسالها لمؤسسات التشغيل. و7% ساعدتهم خدمات المكتبات في الحصول على عمل من خلال تصفح عروض العمل عبر الانترنت المتاح في المكتبات

- **مساهمة خدمات المكتبات العمومية في توفير المال للمستعملين:** تؤدي المكتبات العمومية دورا كبيرا في سد الفجوة بين الأغنياء والفقراء في المجتمع المحلي وذلك من خلال في توفير مصادر المعلومات التي تساعدهم في اكتساب المعرفة ومن خلال إتاحة التكنولوجيا للفئات المحرومة بغرض تسهيل إدماجهم الرقمي في مجتمع المعلومات والمعرفة الذي تعد التكنولوجيا إحدى أسسه، وبالتالي توفير مصاريف يمكن أن يتكبدوها لاقتناء الكتب وتوفير التكنولوجيا في بيوتهم. في هذا الإطار توصلت الدراسة إلى أن 29% من المستجوبين يرون ان خدمات المكتبات لعمومية توفر لهم المال و20% منهم لا يرون أن خدمات المكتبات توفر لهم المال وهم على الأغلب الفئة التي تستعمل فضاء المكتبات العمومية للدراسة ولقاء الزملاء لعمل البحوث سويا رغم أن استعمال الفضاء يوفر المال للمستعملين لكن الكثير لا يدرك القيمة المالية التي يوفرها توفير مكان للدراسة كم يكلف المكتبة من أموال، وهناك دراسات خاصة لذلك لا يتسع المجال إلى ذكرها، وصرّح 16% أن خدمات المكتبات توفر المال قليلا. بينما 34% لا يدرون أن كانت خدمات المكتبات توفر لهم المال وهي نتيجة منطقية لانّ الكثير من المستعملين خاصة طلبة الثانوية لا يستوعبون تقدير الخدمات العمومية ماديا وتجلى ذلك خلال محادثتنا مع عينة من المستجوبين.

- **التقييم الاحتمالي لخدمات المكتبات العمومية:**

- **التقدير المالي لخدمات المكتبات العمومية:** يقيّم مستعملي المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية خدماتها ماليا وعلى حسب سعرها في السوق وبما يتوافق وقيمتها المعنوية، إذ يقدّر معظم أفراد العينة (58%) ماليا خدمة الإعارة ما بين (50دج إلى 100دج) و39% منهم يرون أن خدمة إتاحة الأنترنت تكلف ما بين (100دج إلى 200دج) و21% من المستجوبين يقدرون خدمات البرامج التدريبية بأكثر من (1000دج). و18% من المستجوبين يرون أن خدمات حضور البرامج الثقافية تكلف ما بين (300 دج إلى 500 دج). 27% لا يدرون كم تكلف خدمات البرامج التكوينية.
- **الاستعداد للدفع:** يقدر مستعملي المكتبات العمومية خدمات المكتبات ماليا من خلال قبول الدفع مقابل الخدمات المقدمة لهم على النحو الآتي:

- لا يقبل 31% من المستجوبين دفع أي مقابل نظير الخدمات التي يستفيدون منها في المكتبات العمومية، وهي نتيجة تعبر عن عدم استطاعة فئة كبيرة من المستعملين دفع المال مقابل هذه الخدمات، وهي نتيجة منطقية نظرا لأن أكثر المترددين على المكتبات عينة الدراسة من فئة الطلبة الذين لا يملكون المال للدفع مقابل هذه الخدمات، وهنا تستثمر الدولة في إنشاء المكتبات العمومية لتقليص التكاليف عن المواطنين المحرومين والفئات الهشة بغرض تعزيز التنمية المجتمعية والاقتصادية، وهي بذلك تسعى للتنمية الشاملة للمجتمع عن طريق اقتناء مصادر المعلومات وإتاحتها، وتوفير الأنترنت مجانا للمواطنين من خلال شراء مصدر وإعارته للعديد من المستعملين تسطيع من وراء ذلك تحقيق ما يسميه الاقتصاديون اقتصاد وفورات الحجم، كما يوافق 23% من أفراد العينة على دفع ما بين (100دج إلى 300دج في السنة) مقابل الخدمات التي يستفيدون منها و13% يقبلون دفع ما بين (300 دج إلى 500دج في السنة)، بينما 12% يقبلون دفع ما بين (750دج إلى 1000دج في السنة)، ويوافق 11% من أفراد العينة من دفع أكثر من (1000دج). في السنة نظير الخدمات التي يستفيدون منها في المكتبات العمومية.

- **التقييم المالي لخدمات المكتبات العمومية (حساب عائد التكلفة للخدمات:** تم حساب تكلفة عائد خدمات المكتبات العمومية للأنشطة المتوفر لدينا عليها إحصائيات مثل الإعارة وإتاحة الأنترنت، أما بخصوص الأنشطة والبرامج الثقافية تقوم المكتبات العمومية بإحصائها لكن لا تحصي عدد المشاركين والمستفيدين من ذلك، لهذا لم نتمكن من إدراجها في حساب تكلفة العائد.
- **نتائج حساب عائد تكلفة خدمة الإعارة:** تشير النتائج إلى انخفاض في معدلات الإعارة من سنة إلى أخرى لا سيما سنوات (2019-2020-2021) وذلك بسبب تداعيات الأزمة الصحية كوفيد 19 وما انجر عنها من غلق وإجراءات الحجر الصحي. وانخفاض معدلات الإعارة يؤثر سلبا على عائد الاستثمار خدمة الإعارة.
- توصلت الدراسة إلى تقدير القيمة المالية لخدمة الإعارة من سنة 2017 إلى ماي 2022 ب 7.413.740دج للمكتبات الرئيسية للمطالة العمومية عينة الدراسة.
- سجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة" عائد استثمار سلبي حيث كل دينار أنفقته في سنة 2017 سجلت عائد استثمار 0.65 دينار، بينما أعلى معدل استثمار بلغ 0.88 دج سنة 2018، وبلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.52 دينار جزائري.

- وتشير النتائج أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية سجلت هي أيضا عائد استثمار سلبي حيث كل دينار أنفقته في سنة 2017 سجلت عائد استثمار 0.082 دينار جزائري، وأعلى قيمة استثمار سجلت سنة 2019 بنسبة 18% أي كل دينار أنفقته المكتبة العمومية في اقتناء المواد سجلت عائد استثمار ب 0.18 دج، وبلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.11 دينار، وأقل عائد استثمار سجل في سنة 2020 بنتيجة 0.029 دج.
- بلغت القيمة المالية لخدمات الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة من سنة 2017-2022 حوالي 4.388160دج. وسجلت عائد استثمار هي الأخرى سلبي حيث كل دينار أنفقته المكتبة في سنة 2017 سجلت عائد استثمار 0.18 دينار، بينما أعلى معدل استثمار بلغ 0.43 دج سنة 2022، وبلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.10 دينار جزائري، بنسبة 10%.
- بلغت القيمة المالية لخدمات الإعارة للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى من سنة 2017-2022 حوالي 14.49980 أي أكثر من 1 مليون دينار، وسجلت عائد استثمار سلبي حيث كل دينار أنفقته في سنة 2018 سجلت عائد استثمار 0.17 دينار، بينما بلغ عائد الاستثمار للسنوات الست ب 0.11 دينار، بنسبة 11%.
- **نتائج حساب عائد استثمار استخدام خدمة إتاحة الأنترنت:** توصلت الدراسة إلى أن كل المكتبات عينة الدراسة تسجل عائد استثمار إيجابي لخدمة إتاحة الأنترنت.
- سجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "تيبازة" عائد استثمار إيجابي حيث كل دينار تنفقه المكتبة في خدمة إتاحة الأنترنت سجلت عائد استثمار بلغ 9.8 دج تقريبا 10 دج بنسبة 987%.
- وتوصلت الدراسة إلى أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية "البويرة" سجلت أكبر عائد استثمار إيجابي حيث كل دينار أنفقته المكتبة في خدمة إتاحة الأنترنت تسجل عائد استثمار يصل تقريبا 20دج.
- وسجلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية " الجلفة" عائد استثمار إيجابي أيضا حيث كل دينار تنفقه المكتبة تسجل بعائد استثمار يقدّر ب 13دج.
- وأقل عائد استثمار سجلته المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية الولاية "عين الدفلى" وهو نتيجة منطقية لان المكتبة لا تتوفر على عدد كاف من الحواسيب المتصلة بالأنترنت (13حاسوب).

في الأخير نستطيع القول إن غياب الاحصائيات اللازمة لكل نشاطات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، وتعذر حصولنا على الميزانيات اللازمة لكل النشاطات حال دون تقدير كل الخدمات ماديا، وبالتالي حساب القيمة الاقتصادية الكلية للخدمات، وما بينته هذه الدراسة هو وجود فعلا تأثير اجتماعي واقتصادي لهذه الخدمات، وعليه عند توفير الاحصائيات الازمة نستطيع حساب القيمة الاقتصادية الكلية للمكتبات وتأثيرها على المجتمع.

مقترحات الدراسة

مقترحات الدراسة:

بعد استعراض النتائج المتحصل عليها اتضح أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية تبذل جهودا حثيثة لا يمكن إنكارها لتلبية رغبات المستعملين المتجدّدة في عصر المعلومات والمعرفة من خلال الإمكانيات المتوفرة لديها، حيث أن انخفاض الميزانيات في السنوات الأخيرة جراء الأزمة الاقتصادية والأزمة الصحية بعدها أثّر سلبا على نشاطات المكتبات العمومية، وبالرغم من تلك الجهود لازال ينقصها الكثير للارتقاء إلى تطلعات جيل المعلومات والمعرفة، حيث لا تستقطب فضاءاتها جل سكان المنطقة التي تتواجد بها ، ومقارنة بعدد سكان كل ولاية تتواجد بها المكتبات عينة الدراسة لازالت تعرف عزوفا خاصة من بعض فئات المجتمع.

وعليه ومن خلال النتائج يمكننا تقديم جملة من الاقتراحات التي من شأنها أن تساهم في إبراز القيمة الاجتماعية والاقتصادية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية، حيث يتم تقدير المكتبات في عصر المعلومات والمعرفة كمؤسسات المشاركة الاجتماعية ومراكز المعرفة وفضاء للإبداع والابتكار، وتجمع بين العالمين المادي والافتراضي وتوفر فرصا للتعلم والترفيه وتعمل كفضاء ثالث أين يجتمع فيه كل فئات المجتمع.

وتم تقسيم هذه الاقتراحات إلى ثلاث عناصر رئيسية وهي:

أولا/ في مجال استعمال الخدمات:

- تبين أن معظم المترددين على المكتبات العمومية هم من طلبة الجامعات، والمتمدرسين، حيث يفترض أن لهذه الفئات مكتبات جامعية، وبدرجة أقل نجد المكتبات المدرسية، لكن يضعف الإقبال عند باقي الفئات والمتمثلة في (الشباب المتخرجين من الجامعات البطالين، المتقاعدين، ذوي الاحتياجات الخاصة، الماكثات في البيوت وما إلى ذلك)، وعليه لا بدّ أن تنظر المكتبات العمومية لهذه الفئات وتحاول جذبها إلى المكتبات من خلال تسطير برامج وخدمات تلبي احتياجاتها، على سبيل المثال الخدمات الصحية لفئة المتقاعدين مثل برامج توعية حول تفادي الامراض المزمنة، استضافة مختصين نفسانيين لتقديم نصائح عن كيفية تحسين الصحة النفسية وتخفيف الضغط، ولما لا توظيف المتخرجين من الطلبة المختصين في علم النفس العيادي في إطار عقود ما قبل التشغيل لمرافقة المستعملين في المكتبة وتخصيص مكتب خاص

لسماع انشغالاتهم ومشاكلهم على غرار الكثير من المكتبات العامة في العالم مثل المكتبة العامة اللندنية التي توظف متطوعين مختصين في علم النفس لعلاج الذين يمرون باضطرابات نفسية.

- السعي لاستقطاب أكبر عدد من المستعملين المحليين وذلك بالتسويق للمكتبات وعمل جواري في المؤسسات التعليمية، مراكز التكوين المهني والأحياء، المؤسسات التجارية الكبرى، المؤسسات الاقتصادية المحلية، وإشراك المجتمع المدني للترويج لاستخدام المكتبات.
- إعادة النظر في سياسة تنمية المجموعات وذلك بتوفير مواد سمعية بصرية والمواد الرقمية وإثراء مجموعات المكتبات بهذا النوع من المواد مثل ألعاب الفيديو، الوسائط السمعية البصرية في مجال الموسيقى، أشرطة وثائقية ذات هدف تعليمي وغيرها، حيث يقل اقتناء هذا النوع من الوثائق من جل المكتبات، رغم الطلب المتزايد عليها في مجتمع المعلومات والمعرفة لا سيما من فئة الشباب الذين يحبذون كثيرا هذا النوع من الأشكال المعلوماتية التي يمكن أن تجذبهم إلى المكتبات، وتخصيص فضاء خاص لقراءة هذا النوع من المواد بعيدا عن قاعات المطالعة، وذلك بتخصيص قاعة من قاعات المكتبات او استحداث قاعة جديدة باستغلال توسعة المكتبات لتجنب الضوضاء والتشويش على الآخرين.
- لا بد من إعادة النظر في مواقيت فتح المكتبات العمومية لكي يتسنى للموظفين والفئات الأخرى استخدام خدمات المكتبات في العطل الأسبوعية، أو بعد ساعات الدوام حيث يطالب الكثير من المستعملين بضرورة فتح أبواب المكتبة في العطل الأسبوعية لكي يتسنى لهم استخدامها. أو تمديد غلق المكتبات حتى الساعة العاشرة ليلا أو الثانية عشر خاصة في فترات الصيف من خلال العمل بطريقة الدوام الجزئي، وتفعيل نظام التعويضات من خلال النقاط الآتية

  - فتح المكتبات طيلة أيام الأسبوع بنظام التناوب على ثلاث مستويات، المستوى الأول من الساعة الثامنة إلى الساعة الواحدة ظهرا، المستوى الثاني من الساعة الواحدة ظهرا إلى إلى الساعة السادسة مساء، المستوى الثالث من الساعة السادسة مساء إلى الساعة الحادية عشر ليلا ويمكن تقليص الفترة الليلية في فصل الشتاء.
  - إن زيادة أوقات فتح المكتبات يكلف من الناحية المالية ويستدعي توظيف أعوان جدد وعليه يمكن توظيف عمال بصيغة التعاقد أو توظيف المتخرجين من الجامعات في إطار عقود ما قبل التشغيل، أو استقبال المتربصين والمتطوعين للخدمة في المكتبات العمومية.

- استخدام نظام تعويض للموظفين الذين يعملون في العطل الأسبوعية او الفترات الليلية وفق ما هو معمول به في قطاع الصحة العمومية.
- توفير النقل للموظفين المداومين في الفترة الليلية.

- إن التزام المكتبات العمومية بتوفير التكنولوجيا في المكتبات وإتاحتها، ورغم الجهود المبذولة في تعميم الوصول للمواطنين، لكن تبقى غير كافية وضعيفة ولا تتطلع لرغبات المستعملين، خاصة أن استخدامها يمكن أن يجذب الكثير منهم إلى جدران المكتبات، وعليه نقترح زيادة أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الموصولة بالأنترنت، والعمل على تقليل الانقطاعات وزيادة التدفق.
- يعرف استعمال موقع المكتبات العمومية على الشبكة عزوفا من المستعملين، وعليه لا بد من تفعيل موقع المكتبات على الشبكة، وتحديث خدماته وإضافة خدمات أخرى يمكن أن تجذب رواد آخرين للمكتبات، والعمل على تسويقه بالوسائل التقليدية والحديثة، والإشهار له في مواقع محلية أخرى كموقع وزارة الثقافة، دور الثقافة، موقع الولاية والمديريات التنفيذية الأخرى.
- تواجه صفحات المكتبات على الفيس بوك ضعف التفاعل مع منشوراتها، وعليه لا بد من عمل استراتيجية واضحة لتسويق صفحة الفيس بوك للمكتبات العمومية من خلال الترويج لها في الصفحات المشهورة محليا، وحث المواطنين على المشاركة والتفاعل مع نشاطات المكتبات واقتراح ما يحتاجونه من برامج وخدمات.

ثانيا/ في مجال التأثير الاجتماعي

- ✓ ترتبط موجة التغيرات التي حدثت في المكتبات العامة بالتغير الرقمي، الذي سمح بتطوير خدمات جديدة اجتماعية، والتي يدور محورها حول التعلم والأنشطة الثقافية والاجتماعية والإبداعية التي من شأنها أن تؤثر في المجتمع، ويكمن مستقبل المكتبات العمومية في القيمة التي تخلقها بين الترابط الذي تحدثه بين المستعملين والفضاء والمعرفة، ويدور محور تقييمها كفضاء للمشاركة المجتمعية، ومركز للتعلم والمعرفة، وفضاء للابتكار والإبداع يجمع العالمين المادي والافتراضي، وعليه لا بد للمكتبات العمومية تفعيل دورها بالعمل حول هذه الفضاءات الثلاث الاجتماعية والمعرفية والإبداعية.
- ✓ العمل على تطوير أنشطة تستهدف جميع فئات المجتمع بناءً على احتياجاتهم واهتماماتهم، وتنويع الموضوعات والبرامج.

- ✓ إن اعتزام الدولة الجزائرية على المضي قدما في مسار الرقمنة والحوكمة الاليكترونية في إطار تطبيق مبادئ مجتمع المعلومات والمعرفة وتنفيذا لمشروع الحكومة الإليكترونية يستدعي تفعيل كل الآليات لتسهيل تجسيدها في الواقع، والمكتبات العمومية إحدى المؤسسات التي تساهم كثيرا في محو الأمية الرقمية وتسهيل الاندماج الرقمي للمجتمع، وعليه ينبغي للمكتبات أن تعزز دورها كفضاء لاكتساب المهارات التكنولوجية وفضاء للتعلم مدى الحياة من خلال تدريب المستعملين.
- ✓ تسطير برامج تدريبية تستهدف جميع فئات المجتمع حسب الأولوية، والمساهمة في سد الفجوة الرقمية التي تطال المناطق المحرومة والمعزولة في البلديات الريفية والجبلية وذلك بتفعيل بشكل أكبر المكتبات المتنقلة وتزويدها بالوسائل التكنولوجية، وألا تقتصر خدماتها على توفير الكتب للأطفال، بل التفكير في الشباب والفتيان والفتيات وحتى الكبار من خلال تزويدهم بالوسائل السمعية البصرية، وتجهيز الحافلات بمعدات تسمح للشباب بممارسة ألعاب الفيديو وغيرها من الخدمات التي يمكن ان تدمج المجتمع في العالم الرقمي.
- ✓ تعزيز مساهمة المكتبات في التعليم وتحفيز طلاب المدارس بالاتصال بالمكتبات العمومية بالشراكة مع المؤسسات التعليمية من خلال تفعيل الزيارات الجماعية لتلاميذ المدارس للمكتبات أين يمكن للأساتذة إلقاء الدرس في المكتبة واستخدام وسائلها خاصة في المواضيع التي تهم المجتمع، كما يمكن عمل درس المطالعة في المكتبة لفائدة تلاميذ الابتدائي (الأولى والثانية) لغرس روح المطالعة لديهم وتنمية مهارات القراءة والكتابة.
- ✓ تعزيز الادماج الاجتماعي والمساواة في المجتمع والحد من العزلة الاجتماعية التي تعرفها بعض فئات المجتمع لا سيما فئة الكبار المتقاعدين وربات البيوت الذين لا يجدون خيارات كثيرة لقضاء أوقات فراغهم، وممارسة هواياتهم في مجال القراءة والمطالعة، وذلك بجذبهم نحو المكتبة واستغلال خبرتهم في الحياة من خلال إشراكهم في المناقشات وبرامج المكتبات والعمل على زيادة تفاعلهم مع الفئات الأخرى للمجتمع عن طريق إقناعهم بالقيام بأعمال تطوعية خاصة أولئك المثقفين الذين يمكن أن يضيفوا قيمة لخدمات المكتبات، إضافة إلى الاهتمام أكثر بفئات ذوي الاحتياجات الخاصة وإدماجهم في نشاطات المكتبات.
- ✓ توفير كل وسائل الراحة والعمل على تعزيز حب القراءة من خلال اقتناء كل أشكال الوثائق سواء كانت مطبوعة، سمعية بصرية، رقمية لجذب القارئ والتي من شأنها أن تخفف الضغط النفسي له، وتنويع برامج المكتبة التي تعنى بالصحة العامة والصحة النفسية للمواطنين والتوعية الصحية في أوساط الأطفال والشباب، ومحاربة القلق والاضطراب النفسي للفئات الهشة في

المجتمع وتوفير الوصول إلى المعلومات الصحية من تبادل المعلومات والموارد الصحية بين المؤسسات المختصة في الصحة ورواد المكتبة إما عن طريق المحاضرات أو الإعلانات أو التحسيس والإعلام. وتوفير فضاء يسمح لهم بتحسين نوعية الحياة وتحقيق الرفاه الاجتماعي عن طريق الاسترخاء والترفيه والتسلية، التعبير عن الذات، تمكين التعبير عن شخصية الفرد أو مشاعره أو أفكاره من خلال الكلام، أو الفن أو أي وسيلة أخرى.

- ✓ توفير فضاءات للأكل والشرب (كافيتيريا) داخل مبنى المكتبات أو في جانب المكتبات يسمح بتعزيز التواصل الاجتماعي بين فئات المجتمع وتلبية احتياجاته البيولوجية دون الاضطرار للخروج في كل مرة خارج مبنى المكتبة، وكانت هذه إحدى اقتراحات المستعملين.
- ✓ تعزيز المشاركة المدنية من خلال النقاش في الأمور التي تهم البيئة المحلية، بالإضافة إلى ما تمكنه فضاءات المكتبة من مكان للقاء وقضاء وقت الفراغ، الشيء الذي يحد من انتشار الجرائم ويسمح بإعادة التأهيل وإعادة توجيه السلوك السلبي وربط المجرمين المحتملين بمجتمعهم، وتعزيز الثقة في مؤسسات الدولة من خلال تقريب الإدارة من المواطن وتوفير مكان لمناقشة القضايا الاجتماعية بصفة رسمية عن طريق الاجتماعات والمناقشات التي تقيمها مؤسسات الدولة عن طريق استغلالها لفضاءات المكتبة لتقريب وجهات النظر بين المواطنين والإدارة، أو بصفة غير رسمية عن طريق المحاضرات والاجتماعات التي تنشطها المكتبة بالتعاون مع الشخصيات ومؤسسات المجتمع المدني.
- ✓ تعزيز المشاركة الثقافية لكل فئات المجتمع من خلال المشاركة في الأنشطة الرسمية وغير الرسمية داخل المجتمع مما ينجر عنه تحسين نوعية الحياة وتعزيز التمسك بالتقاليد والمعتقدات، وتنشيط الفعل الثقافي من خلال الموسيقى، المسرح، المحاضرات، التعريف بالكتاب والمؤلفين المحليين، المشاركة في التنشيط الثقافي طوال أيام السنة وترقية السياحة الداخلية آو المحلية عن طريق التعريف بالتراث المحلي للمنطقة الذي من شأنه أن يجلب السواح.
- ✓ تفعيل مساهمة المكتبات في الخوض في القضايا المجتمعية بالشراكة مع المجتمع المدني مثل قضايا المخدرات، اجتناب الأمراض المتنقلة، حماية الطفولة وغيرها من المواضيع الاجتماعية، ووضع فضاءات المكتبات تحت تصرف المجتمع المدني والجمعيات من أجل توعية المواطنين.
- ✓ تفعيل مساهمة المكتبات في الخوض في القضايا المجتمعية بالشراكة مع المجتمع المدني مثل قضايا الندرات، اجتناب الأمراض المتنقلة، حماية الطفولة وغيرها من المواضيع الاجتماعية، وضع فضاءات المكتبات تحت تصرف المجتمع المدني والجمعيات من أجل توعية المواطنين.

- ✓ تفعيل النشاطات الإبداعية الأخرى لتعزيز المهن الحرفية مثل التصوير، والعمل على جذب فئات أخرى من خلال عرض أعمالهم في أروقة المكتبات أو في القاعات الخاصة بالعروض مثل الفنانين التشكيليين، النساء التي تمتهن الخياطة الفنية الإبداعية، حرفيي الخزف وغيرها من أصحاب الحرف والتي لا تتطلب مساحات شاسعة لتطوير مهاراتهم.

ثالثا/ في مجال التأثير الاقتصادي

- ✓ اتضح عند محاولة قياس التأثير الاقتصادي للمكتبات العمومية عدم توفر الاحصائيات اللازمة لقياس هذه الفوائد الاقتصادية، باستثناء احصائيات الإعارة التي تتم آليا عن طريق برنامج (سينجاب syngeb)، بينما إحصاءات النشاطات التي تقوم بها المكتبات فيتم حسب جدول اقترحته الوزارة الوصية يبين النشاط ونوعه والعدد، كما تطالب الوزارة الوصية المكتبات بإرسال تقرير حصيلة النشاطات مع الصور والفيديوهات التي تبين مشاركة المستعملين في النشاطات في (CD)، لكن هذا لا يسمح بمعرفة ما إذا كانت هذه الأنشطة تلبي حاجيات المستعملين والسكان بصفة عامة إلا إذ قمنا بإحصاء المشاركين في هذه البرامج وتطورهم عبر السنوات، حيث يمكن اعتبار كلما ازداد عدد المشاركين كلما استنجنا أن هذه البرامج أفادتهم وأثرت فيهم، لذلك نقترح على المكتبات العمومية إدراج عند إحصاء النشاطات عدد المشاركين في كل نشاط، وعمل جداول شهرية لذلك. ونفس الشيء بالنسبة للبرامج الأخرى التي تصممها المكتبات مثل برامج دعم الدروس للمتمدرسين، برامج تعلم اللغات الأجنبية، برامج تعلم أبجديات الاعلام الآلي. وغيرها من النشاطات التي تقوم بها وفيما يلي مقترح جداول تتم فيها إحصاء النشاطات المكتبية التي يمكن الاعتماد عليها عند قياس تأثير خدمات المكتبات، هذه البيانات استقيناها من خلال الدراسات السابقة في قياس التأثير الاقتصادي للمكتبات والتي اعتمدت على هاته الاحصائيات، ومعلومات من مواصفة إيزو 16439.

إحصائيات الإعارة- شهريا-

نوع النشاط / تاريخ النشاط	الإعارة للأطفال	الإعارة للكبار	إعارة الوسائط السمعية البصرية	الإعارة الداخلية	إجمالي الإعارة
جانفي					
فيفري					

التردد على المكتبات- عدد الزيارات المادية والافتراضية

الفترة الزمنية	الزيارات المادية	الزيارات الافتراضية
شهريا		

احصائيات النشاطات خلال السنة

الفترة الزمنية	نوع النشاط	عدد المشاركين
جانفي	حسب تصنيف الوزارة الوصية	
فيفري		

احصائيات البرامج التدريبية خلال السنة

المدة الزمنية	نوع البرنامج التدريبي	عدد المشاركين

- ✓ تزويد المكتبات العمومية بالإمكانيات اللازمة المادية والبشرية والتكنولوجية للسماح لها بالقيام بدورها في المجتمع، حيث نقص الامكانيات المالية والمادية وتذبذب الميزانيات المخصصة للمكتبات من شأنه أن يحد من مساهمات المكتبة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية لمجتمع المعلومات والمعرفة.

- ✓ العمل على تأجير فضاءات المكتبات العمومية واستغلالها مثل (بهو المكتبات لإقامة معارض، واستغلال بعض القاعات وتأجيرها للخواص لتنفيذ برامج تكوينية خاصة في أيام العطل الأسبوعية، تأجير قاعة المحاضرات) لزيادة دخل المكتبات العمومية حتى يتسنى لها تنويع مداخلها وتفادي آثار تخفيض الميزانيات.
- ✓ اقتراح وتصميم برامج تكوينية بصفة مجانية أو مدفوعة خاصة في مجال محو الأمية الرقمية للكبار وربات البيوت في إطار برنامج الدولة لتفعيل الحكومة الاليكترونية.

وفيما يلي مقترح تصميم برنامج تكوين الادماج الرقمي لكبار السن.

الموضوع	المحتوى	الزمن	عدد المشاركين	الأرقام المستهدفة	الأرقام المحققة	الاجراءات
مقدمة في تكنولوجيا المعلومات	مفهوم الأمية الرقمية، آثار محو الأمية الرقمية، كيفية التعامل مع التكنولوجيا	حصتين في الأسبوع (الحصة ساعتين)		استهداف رقم معين في السنة أو في كل دورة تدريبية على حسب إمكانيات المكتبة		تخصيص مدربين مؤهلين لتدريب الكبار -استخدام لغة بسيطة - استخدام أساليب مختلفة في استراتيجيات التدريب مثل العصف الذهني، التعلم التشاركي والتعاوني بين المستفيدين - الأسئلة المركزة - التقويم
تكوين الإعلام الآلي	-تعريف الحاسوب مكونات الحاسوب، استخدام الحاسوب،	03 حصص مدة الحصة ساعتان		//	//	//

و أنظمة التشغيل	البيانات، المعالجة، تصفح الأنترنت					
أساسيات الأنترنت	تعريف شبكة الأنترنت، الخدمات التي تقدمها شبكة الأنترنت، كيفية إيصال الحاسوب بالأنترنت، كيفية كتابة موقع على متصفح google chrome، إنشاء بريد الكتروني، أخلاقيات التعامل مع شبكة الأنترنت	03 حصص مدة الحصة ساعتان		//	//	//
استخدام وسائل التواصل الاجتماعي	تعريف وسائل التواصل الاجتماعي وأهميتها أنواع التطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي واستخدامها، المخاطر المترتبة عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والأنترنت بصفة عامة	حصتين مدة كل حصة ساعتان		//	//	//
استخدام التطبيقات والمنصات الرسمية	استخدام التطبيقات والمنصات الحكومية (منصات وزارة الصحة، وزارة الداخلية، منصات وزارة الخارجية، البريد والمواصلات)، التعرف	04 حصص مدة كل حصة ثلاث ساعات		استهداف رقم معين في السنة أو في كل دورة تدريبية على حسب	//	تخصيص مدربين مؤهلين لتدريب الكبار -استخدام لغة بسيطة

	على كيفية استخراج الوثائق الإدارية الالكترونية (وثائق الحالة المدنية)، التعرف على كيفية تحميل الوثائق من موقع حكومي، تسديد الفواتير والرسوم عن طريق المنصات الحكومية والتجارية والبنكية. إرسال ملف عبر المنصات الحكومية مثل ملف طلب سكن.			إمكانيات المكتبة		- استخدام أساليب مختلفة ف استراتيجيات التدريب مثل العصف الذهني، التعلم التشاركي والتعاوني بين المستفيدين - الأسئلة المركزة - التقويم.

الخاتمة

الخاتمة

ارتبطت التنمية بالمجتمع الذي تسعى لتطويره، هذا الأخير واكب التغيرات المفاهيمية للتنمية من العصر الزراعي مرورا بالعصر الصناعي إلى الانتقال لعصر المعلومات والمعرفة، حيث عرفت هذه الفترة منعطفا هاما في تاريخ الإنسانية، وكنتيجة لذلك تحددت ملامح هذا العصر في صياغة مستقبل البيئات التعليمية والثقافية التي ارتكزت بشكل أساسي على الأساليب المادية في تنظيم المعلومات والمعرفة، وعليه ازداد الاهتمام بإنشاء المكتبات العامة وتطويرها باعتبارها المرافق الأولى التي تستوعب التطور الثقافي والعلمي، المعرفي والاجتماعي والاقتصادي، وتساهم في التنمية المحلية للمجتمعات من خلال إتاحة المعرفة للمواطنين.

وتشكل المكتبات العامة الأساس المعرفي والوعاء الحاوي لعصر المعلومات والمعرفة، وتعد أكثر المنظمات التي تأثرت بملامحه، حيث تدل المؤشرات والتطورات العالمية إلى ارتباط الاقتصاد المبني على المعرفة بازدياد أهمية المكتبات، من أجل هذا تمر هذه الأخيرة بتغيرات جذرية نظرا لتوسع أهمية المعلومات في المساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للسكان.

ويجري إعادة تحديد موقع المكتبات العامة ليس فقط كحيز لإعارة الكتب أو قراءتها أو حتى للوصول إلى المواد الرقمية، بل أيضا كمورد ومرفق رئيسيين يمكن أن يكونا بمثابة مكان للمشاركة في المناسبات المجتمعية، وكنقطة لقاء تربط الأفراد ببعضهم البعض وبمجتمعاتهم المحلية، كما تربط المجتمعات المحلية بالمجتمع الأوسع نطاقا الوطني أو العالمي.

وتقوم المكتبات العامة بدور هام لبناء مجتمعات قوية فيمكنها أن تساعد في التخفيف من بعض الآفات والأمراض الاجتماعية، ونقص الوصول، وعدم القدرة على المشاركة أو التشارك الاجتماعي والمساهمة في التنمية الاقتصادية للسكان، هذه الأدوار الجديدة كانت محل تقييم من طرف العديد الأكاديميين والمهنيين حيث منذ بداية الألفية الثانية احتل موضوع تأثير المكتبات العامة في تنمية المجتمع اهتماما كبيرا في الدراسات الغربية خاصة الولايات المتحدة الامريكية، والمملكة المتحدة وأستراليا، وكندا، غير أنه لا يعرف نفس الاهتمام في الدراسات الاكاديمية العربية، فضلا عن المستوى المهني لا تقوم المكتبات العامة في الدول العربية بالبحث الميداني في هذا النوع من الدراسات، خاصة إذا عرفنا أن مكتبات اليوم، في عصر المعلومات والمعرفة تمر بفترة إعادة تحديد وظائفها ومهامها إزاء المستعملين والمجتمع ككل، وهي مرحلة هامة لإثبات القيمة المضافة لخدماتها للوصاية والمجتمع ككل، وهو الموضوع الذي تناولناه في هذه الدراسة.

وتمحورت الدراسة على وجه التحديد حول دراسة التأثير الاجتماعي للمكتبات إزاء المستعملين حيث قامت بالبحث في فوائد خدمات المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وكان الغرض من ذلك هو تقدير قيمة المكتبات للمجتمع حيث أثبتت النتائج انطلاقا من استجواب المستعملين حول هذه الفوائد واستقراء الاحصائيات التي تبرهن عن ذلك.

كما بينت الدراسة أي المساهمات الاجتماعية للمكتبات الرئيسة للمطالعة العمومية هي الأكثر أهمية، حيث تشير النتائج إلى أن المستعملين أكثر ميلا إلى تقدير فوائد المكتبات الأكثر صلة باستخدام الفضاء حيث منذ مطلع القرن الحادي والعشرين والانتقال إلى مجتمع المعلومات تمر المكتبات العامة والفضاء العمومي بصفة عامة بنقطة تحول هامة باعتبارها المصادر الأساسية والحيوية للمعلومات، حيث برزت توجهات عالمية في هذا العصر وتطورت فراغات المكتبة من مفهومها التقليدي الجامد statique إلى المفهوم الديناميكي أين يتفاعل فيه أفراد المجتمع، فباتت تلبي الأغراض المتباينة في التعلم وتنظيم المعرفة من جهة، وفي الاجتماع والتواصل من جهة أخرى. إذ لم تعد ذلك المكان التقليدي المخصص للمحتويات المرئية (كتب في الغالب)، وانتقلت موازين القوى من الكتب نحو القارئ ومؤخرا من القارئ لنظم البنانات الرقمية.

كما يرى المستعملين أن إتاحة المعلومات عن طريق خدمات الإعارة تساهم كبيرا في عملية التعلم والتعلم مدى الحياة الشامل، حيث يعتمد بشكل كبير على الإرث الفكري الموروث عن البشرية والمتواجد عبر كل نقطة في العالم، والمكتبات العمومية هي أفضل خزان للحضارة والتراث البشري، وهي تضطلع بالدور الاجتماعي في جمع وحفظ وتنظيم وإتاحة الإرث للأجيال، وإن طبيعة الإنسان تسعى وراء تطوير المعرفة وإثرائها وإضافة المزيد لها، وهي الآلية التي تعمل على تسهيل وتطوير هذه المعرفة وتعزيزها وإثرائها، وبالتالي فهي تعد مركز للتعلم والبحث والترفيه والتنمية بصفة عامة.

كما بينت النتائج أن المستعملين يقدرون خدمات المكتبات الاجتماعية خاصة فيما يتعلق ببرمجة الدورات التدريبية لهم في مجال الاعلام الآلي، تعلم اللغات، ودروس دعم التعليم لمدرسي للمتمدرسين في الثانوي، والبرامج الثقافية، حيث تسمح مساحات المكتبات العمومية بالتبادل المعرفي والثقافي، حيث أكد في هذا المجال إدوارد تلتون Edward Tilton أن المكتبات في بدية القرن العشرين معنية بحركة النمو العالمية والانسانية والاجتماعية، فهي تتحول من فضاءات بسيطة إلى فضاءات مركبة وأكثر تعقيدا وانتقلت من مجرد مخازن للمعلومات إلى فراغات مخصصة للتعلم والاتصال الثقافي وهذا يعد مؤشرا هاما لتقدم الشعوب، كما أنها تخدم عملية التطور الاجتماعي والاقتصادي في الحفاظ على المعرفة.

كما توصلت الدراسة إلى أن استخدام التكنولوجيا في المكتبات العمومية ضئيل جدا ولا يتطلع لرغبات المستعملين، حيث يفترض وفي مجتمع المعلومات والمعرفة أن تطور المكتبات من خدماتها التكنولوجية للمساهمة في الادماج الرقمي للمجتمع، خاصة أن من بين أهداف استثمار السلطات العليا في البلاد في إنشاء المكتبات العمومية تعزير استخدام التكنولوجيا التي تعد ركيزة أساسية للانتقال إلى مجتمع المعلومات والمعرفة والتي تسهل وعي المواطنين بالمواطنة الرقمية والإدماج الرقمي.

إضافة إلى دراسة التأثير الاجتماعي تناولت الدراسة التعبير عن قيمة المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية من الناحية المالية النقدية، وبحثت في الفوائد الاقتصادية لها من خلال استجواب المستعملين، واستقراء الاحصائيات الخاصة بنشاطات المكتبات العمومية، وكما يتضح فعند التعبير عن قياس التأثير الاجتماعي للمكتبات العمومية استخدمنا الاستبيان مع المستعملين والمقابلات كأداة بحث لتوضيح وإبراز مساهمة المكتبات في التنمية المجتمعية، والآثار الايجابية التي تركتها خدماتها على الأفراد والمجتمع، لكن عندما تعلق الأمر بقياس التأثير الاقتصادي، وتقدير هذه الفوائد كميا لم تتوفر البيانات الاحصائية اللازمة، وكان من الصعب تطبيق الكثير من المناهج في قياس التأثير الاقتصادي المطبقة في المكتبات في العالم، غير أنه استندت الدراسة إلى أساليب أخرى بينت من خلالها التأثير الاقتصادي العام على بيئة المكتبة عن طريق تأثير استخدام خدمات النقل والاطعام، والتسوق من المحلات التجارية المجاورة للمكتبات والتي تساهم في جاذبية الاقليم وتنشيطه اقتصاديا وسياحيا، كما تناولنا تقدير خدمات الإعارة واستعمال التكنولوجيا ماليا من خلال منهج التقدير الاحتمالي لخدماتها في السوق، ودراسة العائد على الاستثمار لهذه الخدمات.

في الأخير نأمل أن تكون هذه الدراسة محاولة لتقريب الفهم الحقيقي للتأثير الذي تحدثه المكتبات العمومية سواءً على المستوى الاجتماعي أو الاقتصادي أو البيئي، ونتمنى أن تكون هذه الدراسات ساهمت ولو بجزء بسيط في إبراز القيمة المضافة للدور الاجتماعي والاقتصادي للمكتبات العمومية، فاسحين المجال لدراسات أخرى في قياس التأثير على سبيل المثال التأثير الاجتماعي لخدمات مكتبات الأطفال، التأثير الاقتصادي لاستخدام الفضاء العمومي في المكتبات العمومية وغيرها من المؤشرات التي يمكن أن تحدث الفرق في قيمة المكتبات العمومية في الجزائر.

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية:

❖ القواميس والموسوعات

1- **إحسان**، محمد الحسن. *موسوعة علم الاجتماع*. ط1. بيروت: الدار العربية للموسوعات، 1999، ص. 555.

2- **شاكر**، مصطفى سليم. *قاموس الانثروبولوجيا*. الكويت: جامعة الكويت، 1981، ص. 898-899.

3- **شارلوت سيمور**، سمث؛ تر. **علياء** شكري [وآخرون]. *موسوعة علم الانسان*. الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، 1998، ص611-613

4- **شرف الدين**، عبد التوات. *الموسوعة العربية في الوثائق والمكتبات*. الدوحة: دار الثقافة، 1986. ص. 171

5- **فيزون**، جون **وستيرجز**، بول؛ تر. **محمد**، فتحي عبد الهادي. *دائرة المعارف الدولية لعلم المعلومات والمكتبات*. مج1.القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003.ص.463.

6- **عبد الهادي**، الجوهري. *معجم علم الاجتماع*. القاهرة: مكتبة نهضة الشرق،1983. ص.74.

❖ الكتب

7- **أحمد**، بدر. *مناهج البحث العلمي في علم المعلومات والمكتبات*. الرياض: دار المريخ للنشر، 1988

8- **أحمد عبد العال**، أحمد. *التنمية البشرية*. مصر: مكتبة المشرق الالكترونية، 2021.

9- **احسان**، حفظي. *علم اجتماع التنمية*. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، [د.ت]. ص 17.

10- **آرون**، ريمون؛ تر. **باسيل** فيكتور. *المجتمع الصناعي* بيروت: منشورات عويدات، 1983. 302ص.

11- **ألفرد**، هيسل؛ تر. **خليفة**، *شعبان. تاريخ المكتبات*. القاهرة: المكتبة الاكاديمية، 1994. ص 09

12- **باران**، بول؛ تر. **بليغ**، احمد فؤاد. *الاقتصاد السياسي للتنمية*. بيروت: دار الحقيقة للطباعة والنشر،1971. ص208.

13- **بن غضبان**، فؤاد. *علم اجتماع التنمية*. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ص31.

14- **الجوارنة**، المعتصم بالله؛ **محمد وصوص**، ديمة. *التنمية البشرية المستدامة والنظم التعليمية*. دار الخليج للنشر والتوزيع، 2017.ص. 191.

15- **حمادة**، محمد ماهر. *مقدمة في تاريخ الكتب والمكتبات*. بيروت: مؤسسة الرسالة. 1996.ص.5

16- **حمزة**، احمد ابراهيم. *التخطيط الاجتماعي*. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2015. ص. 234 .317 ص.

17- **الخشاب**، مصطفى. *دراسة المجتمع*. ط1. القاهرة: المكتبة الانجلومصرية،1977. 168ص.

18- **خليفة**، محمد أحمد كاسب. *التعليم الالكتروني في إطار مجتمع المعلومات والمعرفة*. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي،2019. ص.344

19- **الخواجة**، محمد ياسر. *علم الاجتماع التنمية: المفاهيم والقضايا*. القاهرة: دار الفكر العربي،2014. ص.24.

20- **دارن**، بارني؛ تر. **الجمعاوي**، أنور. *المجتمع الشبكي*. قطر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات،2015. ص.15-20

21- **دويدين**، حمزة. *التحليل الاحصائي المتقدم للبيانات باستخدام spss*. الجزائر، 2018. 228ص

22- **رشاد**، أحمد عبد اللطيف. تنمية المجتمع وقضايا الاعلام التربوي: مؤشرات التنمية بين التطورات النظرية والممارسة الميدانية. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، 1995. ص 26.

23- **روستو**، وولت؛ تر. دوجاني، برهاني. *مراحل النمو الاقتصادي*. بيروت: منشورات المكتبة الاهلية. ص. ص. 3-31.

24- **السروجي**، طلعت مصطفى، [وآخرون]. *التنمية الاجتماعية المثال والواقع*. القاهرة: مركز نشر وتوزيع الكتاب الجامعي، 2001. ص 14

25- **سعد الله**، أبو القاسم. تاريخ الجزائر الثقافي 1500-1830. ج1. الجزائر: دار البصائر،2007. ص.285-287

26- **سمير**، نعيم أحمد. *المنهج العلمي في البحوث الاجتماعية*. ط4. القاهرة: مكتبة سعيد رأفت،1987

27- **سلامة**، عبد الحافظ محمد. *خدمات المعلومات وتنمية المقتنيات المكتبية*. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. ص.111

28- **شتا**، السيد علي. *علم الاجتماع: المجتمع البشري*. الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 1995. 75 ص.

29- **شعبان عبد العزيز**، خليفة. *الكتب والمكتبات في العصور الوسطى: الشرق المسلم، الشرق الأقصى*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2003. ص. 42-75

30- **صالحي**، صالح. *المنهج التنموي البديل في الاقتصاد الإسلامي: دراسة للمفاهيم والأهداف والأولويات وتحليل الأركان والسياسات والمؤسسات*. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، 2006. 90ص.

31- **طارق محمود**، عباس، **زكي**، محمد عبد الحميد؛ تق. **عبد الهادي**، زين الدين. *المكتبات العامة: تنظيمها، خدماتها، تقنياتها الحديثة في ضوء الانترنت*. القاهرة: كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات،2002. ص112

32- **طوني**، عبد اللطيف. *المكتبات الحديثة: معانيها وتجهيزاتها*. الرياض: دار المريخ للنشر، 1992.ص98

33- **الطيب**، عبد النبي عبد الله. *الاعلام والتنمية: مشكلات وقضايا*. ط1. الدار العالمية للنشر والتوزيع،2014. 24 سم. ص.252.

34- **عبد الرحمن**، أسامة. *البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية: مدخل إلى دراسة إدارة التنمية في دول الجزيرة العربية المنتجة للنفط*. الكويت: عالم المعرفة، 1982. ص14-15.

35- **عبد المنعم**، شوقي. *تنمية المجتمع وتنظيمه*. بيروت: دار النهضة العربية، 1988.

36- **عبد الهادي**، محمد فتحي، **جمعة**، نبيلة خليفة. *المكتبات العامة*. الدار المصرية اللبنانية، 2001. ص.17

37- **عثمان**، غنيم، **احمد ابو زيط**، ماجدة. *التنمية المستديمة: فلسفتها وأساليب تخطيطها وأدوات قياسها*. عمان: دار صفاء للنشر، 2009. ص 20

38- **عزيز**، حنا داود. *مناهج البحث التربوي*. بغداد: وزارة التعليم العالي (جامعة بغداد)، 1990.

39- **عمر**، أحمد أنور. *المعني الاجتماعي للمكتبة: دراسة لأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية*. القاهرة: المكتبة الاكاديمية، 1997. ص 16

40- **عليوي**، محمد عودة، المالكي، مجبل لازم. *المكتبات النوعية: الوطنية- الجامعية- المتخصصة- العامة- المدرسية*. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 1997

41- **العواملة**، نائل عبد الحفيظ. *ادارة التنمية: الاسس النظريات، التطبيقات العلمية*. عمان، 2010

42- **العيسوي**، ابراهيم. *التنمية في عالم متغير: دراسة في مفهوم التنمية ومؤشراتها*. *القاهرة*: دار الشروق،2001. ص 13.

43- **الفسفوس**، عدنان احمد. *أساليب تعديل السلوك الإنساني*. ط.1 فلسطين: المكتبة الالكترونية أطفال الخليج. 2006، ص 16

44- **قنديلجي**، عامر إبراهيم. *البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية*. اليازوزي للنشر والتوزيع، 2018. ص.201.

45- **لانكستر**، ف.و؛ تر. **الشيمي**، حسني عبد الرحمن؛ **الفرماوي**، جمال الدين محمد. *تقييم الأداء في المكتبات ومراكز المعلومات*. الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العام، 1996. ص3.

46- **المالكي**، مجبل لازم. المراجع: *التطورات الحديثة في أساليب الخدمة المرجعية واتجاهاتها*. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2000. ص.ص.44-45

47- **المالكي**، مجبل لازم مسلم. *المكتبات العامة: الأهداف، الإدارة العلمية، الخدمات المكتبية والمعلوماتية*. عمان: مؤسسة الوراق، 2000. ص24.

48- **مجد الدين**، عمر خيري خمش. *علم الاجتماع: الموضوع والمنهج*. عمان: دار مجدلاوي للنشر،1997. ص.352

49- **مجد الدين**، عمر خيري حمش. *تاريخ علم الاجتماع: الرواد والاتجاهات المعاصرة*. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1983. ص.55-67 ص.

50- **محي الدين**، صابر. *قضايا التنمية في المجتمع العربي*. تونس: الدار التونسية للنشر، 1987. ص.118.

51- **محمد حسن**، عبد الباسط. *التنمية الاجتماعية*. ط2. القاهرة: دار غريب للطباعة، 1977، ص.

52- **محمد**، فتحي عبد الهادي. *مجتمع المعلومات بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2007.

53- **محمد**، عبد المجيد و**إبراهيم**، حنان. *التغير الاجتماعي في الفكر الإسلامي الحديث*. هرندن (فرجينيا): المعهد العالي للفكر الإسلامي، 2011. ص. ص 48-56.

54- **المدادحة**، أحمد نافع، **الذبابات**، عدنان عبد الكريم. *اقتصاديات المعلومات والمعرفة*. ط1. عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2014. ص. 217.

55- **مور**، نيك؛ تر. **حلمي**، يحي مصطفى. *مجتمع المعلومات*. القاهرة: اليونسكو، 1998.

56- **موريس**، أنجرس؛ تر. **صحراوي**، بوزيد و**كمال**، بوشرف و**سعيد**، سبعون. *منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: تدريبات عملية*. ط2. الجزائر: دار القصبة للنشر، 2006.

57- **ميساء**، محروس أحمد مهران. *خدمات المعلومات في المكتبات*. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، 2006.ص. 20

.

58- **نبيل**، السمالوطي. *قضايا التنمية والتحديث في علم الاجتماع المعاصر*. القاهرة: دار المطبوعات الجديدة، 1990. ص.124.

59- **نبيل**، السمالوطي. *علم اجتماع التنمية في احتياجات العالم الثالث*. الاسكندرية: الهيئة المصرية للكتاب،1987. ص.12

60- **هيجوت**، ريتشارد. *العولمة والأقلمة: اتجاهات حديثة في السياسات العالمية*. ابو ضبي: مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية. ط 1. 1998. ص 3-52. نقلا عن محمد ياسر الخواجة. مرجع سابق. ص. 98

.

❖ مقالات الدوريات

61- أحمد سعد الدين، بسيوني المنفعة الاقتصادية للمكتبة: دراسة عن مساهمة المكتبات في تعزيز التنمية الاقتصادية لإسعاد عودة".2018

62- **فراحتية، كمال**. التنمية المستدامة. *مجلة الأستاذ الباحث للدراسات القانونية والسياسية*. ع11، سبتمبر 2018. ص.277-293.

❖ الرسائل الجامعية

63- **الدارس**، لوسي. *تطور أبنية المكتبات والمراكز الثقافية في دمشق بعد الحرب العالمية الأولى*. [على الخط]. رسالة ماجستير، جامعة دمشق. كلية الهندسة المعمارية، 2014-2015 أطلع عليه يوم 2022/01/22]. متاح على http://nsr.sy/df509/pdf/2674.pdf

64- **دموش**، أسامة. *المفهوم الجديد للفضاء العمومي وتطبيقاته بالمكتبات العمومية بالجزائر*. أطروحة دكتوراة. الجزائر: جامعة وهران 1، 2018.ص404.

65- **الزاجي**، سمية. المكتبات العامة في الجزائر بين النظريات العلمية ومعطيات الواقع: المكتبات العامة البلدية لولاية سكيكدة نموذجا. رسالة ماجستير. الجزائر: جامعة منتوري أحمد قسنطينة، 2006. 158ص.

66- **طالب زوقار**، سميرة. تطبيقات التقييم في المكتبات الجامعية الجزائرية: معايير دولية وممارسات مهنية. أطروحة دكتوراه ل مد. الجزائر: جامعة وهران 1، 2018.ص. 384.

67- **منسل**، مراد. المكتبات العمومية وإسهاماتها في تعزيز أهداف التنمية المستدامة وفق أجندة الامم المتحدة 2030: دراسة ميدانية على مكتبات المطالعة الرئيسية في الشرق الجزائري. أطروحة دكتوراه ل م د. الجزائر: جامعة العربي التبسي تبسة، 2021. ص.394.

68- **بلبشير**، سميرة. تاريخ المكتبات العمومية في الجزائر: النشأة والتطور في ضوء مفهوم الفضاء الثالث: دراسة ميدانية للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالغرب الجزائري نموذجا. دكتوراه ل م د. الجزائر: جامعة وهران 1، 2019. ص.521.

❖ دراسات -تقارير-متفرقات

69- الأمم المتحدة. إعلان الحق في التنمية. نيويورك: الأمم المتحدة، 1986. ص 3

70- **دبي**، على و**درويش**، امال و**جيدين** نادية. [وآخرون]. *دراسة حول الاقتصاد الثقافي في الجزائر واقع وأفاق*. الجزائر: المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، 2021.

71- **غريب عبد العاطي**، أسامة. *إدارة المكتبات العامة بين تحقيق الأرقام المستهدفة، وتحقيق القيمة والاثر*. القاهرة: مكتبة مصر العامة، 2018.

72- اليونسكو. *من مجتمع المعلومات إلى مجتمعات المعرفة: التقرير العالمي لليونسكو*. باريس: اليونسكو، 2005

❖ النصوص القانونية والتنظيمية

73- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). قانون رقم 07-275 المؤرخ في 18 سبتمبر 2007 يحدد القانون الاساسي للمكتبات المطالعة العمومية. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع58. 2007/09/19. ص.37.

74- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). قانون رقم 12-234 المؤرخ في 24 مايو 2012 يحدد القانون الاساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية *الشعبية*. ع34. 2012/06/03. ص.09.

75- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم رقم 75-31 المؤرخ في 9 محرم عام 1305 الموافق ل 22 يناير سنة 1975 يتضمن تنظيم الإدارة المركزية لوزارة الأخبار والثقافة. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع. 12. ص. 186-187

76- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 92-181 المؤرخ في 5 محرم عام 1413 الموافق ل 6 يونيو سنة 1992 يتضمن إحداث مديريات للثقافة والاتصال وتنظيمها. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع53. ص. 1460

77- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 93-149 المؤرخ في 22 يونيو 1993 المتضمن القانون الأساسي للمكتبة الوطنية المعدّل والمتمم. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع.42. ص. .16

78- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 94-414 المؤرخ في 19 جمادى الثانية الموافق ل 23 نوفمبر 1994 يتضمن إحداث مديريات للثقافة في الولايات وتنظيمها. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. ع. 79. ص. 22

79- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 05-80 المؤرخ في 26 فبراير 2005 يتضمن تنظيم الإدارة المركزية في وزارة الثقافة. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع16. 2005/03/2. ص.17

80- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). مرسوم تنفيذي رقم 09-202 المؤرخ في 2 جمادى الثانية عام 1420 الموافق ل 27 مايو 2009 يتضمن إنشاء المركز الوطني للكتاب. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. ع33. 2009/05/31. ص.22.

81- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). المرسوم التنفيذي رقم 09-346 المؤرخ في 22 أكتوبر 2009 يتمم المرسوم التنفيذي رقم 08-236 المؤرخ في 23 رجب عام 1429 الموافق 26 يوليو سنة 2008 والمتضمن إنشاء مكتبات المطالعة العمومية.. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع62. 2009/10/28. ص3.

82- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). المرسوم التنفيذي رقم 14-108 المؤرخ في 12 مارس 2014. يتمم المرسوم التنفيذي رقم 13-180 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1434 الموافق 5 مايو سنة 2013 والمتضمن إنشاء مكتبات رئيسية للمطالعة العمومية. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع15. 2014/03/19. ص10.

83- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (وزارة الثقافة). قانون رقم 15-13 المؤرخ في 15 يوليو 2015 يتعلق بسوق وأنشطة الكتاب. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع39. 2015/07/19. ص21.

84- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الثقافة. قرار وزاري مشترك مؤرخ في أول ربيع الاول عام 1430 الموافق ل 26 فبراير 2009 يحدّد التنظيم الداخلي للمكتبات المطالعة العمومية وملحقاتها. *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*. ع36، 2009/06/21، ص25.

.

❖ **الويبوغرافيا**

❖ **قواميس وموسوعات**

85- **ابن منظور**، محمد بن مكرم بن علي، [واخرون]. *لسان العرب*. [على الخط]. المجلد 13. بيروت: دار صادر، 2010. [أطلع عليه يوم 2021/01/20]. متاح على الرابط. http://wiki.dorar-aliraq.net/lisan-alarab/%d9%86%d9%85%d9%8a

86- *المعجم الوسيط: قاموس عربي- عربي*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/12/20]. متاح على https://www.almaany.com/ar/dict/ar-

❖ **كتب**

87- **أحمد**، محمد عاشور. *النظام الرأسمالي مفهومه واسسه وعيوبه*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/11/50]. متاح على الرابط http://www.alukali.net/culture/0/105598=fin6

88- **أبو عزام**، محمد خالد. *إدارة المعرفة والاقتصاد المعرفي*. [على الخط]. [2022/09/23]. متاح على. https://almerja.com/reading.php?idm=162129

89- **ابو النصر**، مدحت، **محمد**، ياسمين مدحت. *التنمية المستدامة: مفهومها- ابعادها- مؤشراتها*. [على الخط]. المجموعة العربية للتدريب والنشر، 2017.ص94. [اطلع عليه يوم 2020/07/22]. متاح على الخط

https://books.google.dz/books?id=YrrEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false

90- **البريدي**، عبد الله بن عبد الرحمان. *التنمية المستدامة: مدخل تكاملي لمفاهيم الاستدامة وتطبيقاتها مع التركيز على العالم العربي*. [على الخط]. الرياض: العبكان للنشر، 2015. [اطلع عليه يوم 2020/07/13]. متاح على. https://books.google.dz/books?id=0yUZDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false

91- **بسام**، محمد أبو عليان. *طرق الخدمة الاجتماعية: تنمية المجتمع والتخطيط الاجتماعي والسياسات الاجتماعية*. [على الخط]. 2019. [اطلع عليه يوم 2020/01/28]. متاح على http://bassam79.blogspot.com/2019/12/blog-post_16.html

92- **جبريل**، ليلى. *تعريف المجتمع وانواعه*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم2022/01/25]. متاح على https://mqall.org/definition-society/

93- **الجوهري**، محمد. *المدخل إلى علم الاجتماع*. [على الخط]. [أطلع عليه 2021/01/23]. متاح على https://www.noor-book.com/

94- **حواس**، محمد. *التنمية الثقافية في العالم العربي*. 2016. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/08/20]. متاح على https://araa.sa/index.php?view=article&id=2879:2014-08-%2004-23-57-55&Itemid=172&option=com_content

95- **داليا**، عادل الزياني. *النظم الاقتصادية المقارنة*. [على الخط]. ص.29. متاح على الرابط. [تاريخ الاطلاع 2020/11/02]. http://www.damanhour.edu.eg/pdf/foreginers

96- **شلبي**، سعد شاكر؛ **دوهان**، حارث. *التنمية والاستقرار السياسي في المملكة الأردنية الهاشمية*. [على الخط]. ص. 38. [اطلع عليه 2020/07/20]. متاح على https://books.google.dz/books?id=_ZjsDwAAQBAJ&pg=PA39&dq

97- **السلموني**، سعاد إبراهيم. *إستراتيجية التنمية الاجتماعية والاقتصادية*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2020/07/20]. متاح على الخط. https://books.google.dz/books?id=5ZjsDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9&hl=fr&sa=X

98- **عبد العزيز**، بن علي السديس. *تطور النظم الاقتصادية: تحول أوروبا من نظام الاقطاع الى القطاع الرأسمالي باستخدام نظرية كونواليف*. [على الخط]. ص.09-10. [تاريخ الاطلاع 2020/11/05]. متاح على الرابط http://fac.ksu.edu.sa/aasudais/publication/33087

99- **محمد**، خلوفي. *بين الحداثة والتحديث*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2021/01/01]. متاح على www.marrakechalyaoum.com/52347

100-**محمد**، على الماوي. *نمط الإنتاج المشاعي البدائي*. [على الخط]. [أطلع عليه يوم 2020/11/1]. متاح على الربط http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=330173£r=0

.

101-**عبد المجيد**، مكي. *العقد الاجتماعي: الأسس النظرية وأبرز المنظرين*. [على الخط]. ص. 297. [تم الاطلاع عليه 2020/11/05]. متاح على الرابط https://abu.edu.iq/research/articles/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%82%D8%AF-%D8%A7%D9%84%-

102-**الهداجي**، هشام. *سؤال الحداثة والتحديث: بحث في المرجعية الفكرية والتاريخية للحداثة*. [على الخط]. 2016. [اطلع عليه يوم 2021/01/01] متاح على http://www.maktaba-amma.com/?p=5408

❖ مقالات الدوريات

103-**شاهين، بهجت رشاد وشاكر، نغم اياد**. مؤشرات الأسس التخطيطية لمواقع المكتبات العامة المعاصرة. [على الخط]. *مجلة اتحاد الجامعات العربية للدراسات والبحوث الهندسية*. ع.2، مج.25، 2018. جامعة بغداد، كلية الهندسة. [2023/02/22]. متاح على file:///C:/Users/uno/Downloads/151-Article%20Text-233-1-10-20180518.pdf

104-**الشعراوي، عماد محمد**. *المعايير الموحدة لإنشاء وتقييم مراكز مصادر التعلم: مدخل نظري*. [على الخط]. *مجلة بحوث كلية الآداب*. متاح على الخط. https://sjam.journals.ekb.eg/article_147082_9b707390e44f53cc8220f3449676d2a5.pdf

105-**صبحي محمد الحناوي، منال**. *إيديولوجية المكتبة العامة نحو المجتمع المدني*. [على الخط]. ص.8. [اطلع عليه يوم 2020/11/22]. متاح على https://academia-arabia.com/ar/reader/2/13116

106-**طالب زوقار، سميرة، عبد الإله، عبد القادر**. التقييم من خلال المؤشرات: أداة لقياس الخدمات في المكتبات الجامعية الجزائرية. [على الخط]. *الحوار الثقافي*، مج. 7، ع.1، ص. 162-177، (2017). [أطلع عليه يوم 2022/04/22]. متاح على http://www.ashp.cerist.dz. .

❖ الرسائل الجامعية

107-**الدارس**، لوسي. *تطور أبنية المكتبات والمراكز الثقافية في دمشق بعد الحرب العالمية الأولى*. [على الخط]. رسالة ماجستير، جامعة دمشق. كلية الهندسة المعمارية، 2014-2015. أطلع عليه يوم 2022/01/22]. متاح على http://nsr.sy/df509/pdf/2674.pdf

❖ دراسات- تقارير – متفرقات

108-**ابن جامع**، بلال ومهري، سهيلة. *إسهام الجمعية الفرنسية للتقييس "AFNOR" في تنمية قطاع المكتبات والمعلومات: معايير الوصف البيبليوغرافي نموذجا* متاح على الخط .تونس: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات،2014. https://search.emarefa.net/detail/BIM-444421

109- **الأزعر**، لميس. *دليلك المتكامل حول العصر الحديث*. [على الخط]. منشور يوم 5 يوليو 2021. [اطلع عليه يوم 2022/02/01]. متاح على. https://hadaarah.com/u/

110- **الأمم المتحدة**. *اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل*. [على الخط]. [أطلع عليه 2021/02/22]. متاح على http://repository.IFLA.org/handle/12345689/660

111- الأمم المتحدة. *إعلان الحق في التنمية*. [على الخط]. 1986. [2020/01/16] متاح على https://www.un.org/en/events/righttodevelopment/pdf/rtd_booklet_ar.pdf

112- الأمم المتحدة (الجمعية العامة). *تعزيز الحق في حرية الرأي والتعبير وحمايته*. [على الخط]. الأمم المتحدة،2011. [اطلع عليه يوم 2022/02/15]. متاح على الخط http://documents-ds-ny.UN.org/doc/UNdoc/GEN/N11/449/76/PDF/N11449976.pdf?openelement

113- الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والمؤسسات (الإيفلا)، منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو). بيان الإيفلا واليونسكو بشأن المكتبات العامة لسنة 2022. متاح على. https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2125/1/ifla-unesco-public-library-manifesto-2022-ar.pdf

114- الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا). *إعلان بشأن المكتبات وتفعيل مجتمع المعلومات لسنة 2005*. [على الخط]. متاح على http://www.IFLA.org/wp.content/uploads/2019/ot/asset/wsis/documents/alex.manifesto-lib-info-society-ar.pdf

115- البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة. *تقرير التنمية البشرية لسنة 2015*. [على الخط]. الأمم المتحدة، 2016/04/22. ص.290. ص132. [اطلع عليه يوم 2021/05/05]. متاح على https://books.google.dz/books?id=31v9DwAAQBAJ&pg=

116- برنامج الأمم المتحدة للتنمية. *تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2003: نحو مجتمع المعرفة*. على الخط. 2003. [2022/09/23]. متاح على https://arab-hdr.org/report/knowledge-2003/?lang=ar

117- برنامج الإنمائي للأمم المتحدة. *إدارة الحكم لخدمة التنمية البشرية المستدامة*. [على الخط]. نيويورك: الأمم المتحدة، 1997. ص 83. [أطلع عليه يوم 2021/05/02]. متاح على الخط .https://ia803105.us.archive.org/22/items/1774pdf2991/1774%20

118- تحالف الحرية على الانترنت (FOC). *البيان المشترك حول اضطرابات الشبكة التي ترعاها الدولة*. [على الخط]. 2022. [أطلع عليه يوم 2023/01/22]. متاح على https://freedomonlinecoalition.com/wp-content/uploads/2022/05/AR_FreedomOnlineCoalitionJointStatementonStateSponsoredNetworkDisruptions.pdf

119- *تطور المجتمعات وتقدم الإنسان والحضارة*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2021/01/20]. متاح على https://www.feedo.net/Society/SocialInfluences/ManAndSociety/SocialEvolution.htm

120-**جاوت**، نوال. *الاستراتيجية الثقافية الوطنية: ابراز الديناميكية الابداعية في الجزائر*. [على الخط] جريدة المساء. يوم 18-04-2014. [اطلع عليه يوم 2022/06/01]. متاح على الخط. http://www.djazairess.com/elmassa/84015

121-**دردوري**، زهرة. *عرض الاستراتيجية الجزائرية للنفاذ إلى مجتمع المعلومات*. [تصريح وزيرة البريد وتكنولوجيات الإعلام والاتصال زهرة دردوري]. على الخط. الجزائر، جريدة النهار، 2014/06/10. [2022/02/10]. متاح على https://nhar.tv/WiJ6k

122-**زايد**، د يسرية وغريب، أسامة. *المعايير الدولية والمكتبات (من الانشاء حتى قياس الأثر)*. متاح على file:///C:/Users/uno/Downloads/57469802.pdf

123-**العسافين**، عيسى. *مجتمع المعلومات*. دمشق: الجامعة الافتراضية السورية، 2020. متاح على الخط http://pedia.svuonline.org.

124-**عودة**، سعاد؛ عرض وتحليل بسيوني، أحمد سعد الدين. *المنفعة الاقتصادية للمكتبة: دراسة عن مساهمة المكتبات في تعزيز التنمية الاقتصادية*. [على الخط]. 2018. متاح على الخط http://journal.cybrarians.info/images/051/Cybrarians_Journal_051_Papers_08.pdf

125-**الكميشي**، لطيفة علي. *دور أخصائي المعلومات في إرساء عصر المعرفة*. [على الخط]. ليبيا: جامعة طرابلس. [أطلع عليه يوم 2021/12/05]. متاح على http://dspace.zu.edu.ly/xmlui/handle/1/865

126-**متولي**، عبد الله حسين. *LIBQUAL+® أداة معيارية لقياس مدى رضاء المستفيدين عن خدمات المكتبات كميا*. [على الخط] .2015/04/09. متاح على https://blog.naseej.com/libqual

127-**المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي**. *دراسة حول الاقتصاد الثقافي في الجزائر: واقع وآفاق*. [على الخط]. الجزائر: المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، 2020. [أطلع عليه 2022/07/15]. متاح على https://www.cnese.dz/web/content?model=cnese_backend.post_doc&field=document&id=249&download=true

128-**المفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان**. *الإعلان العالمي بشأن الثقافي*. [على الخط]. [اطلع عليه يوم 2023/08/22]. متاح على https://www.ohchr.org/ar/instruments-mechanisms/instruments/universal-declaration-cultural-diversity

129-**مكتبة الأمم المتحدة**. (مكنز نظام الأمم المتحدة للمعلومات البيبليوغرافية). *اقتصاديات وفورات الحجم*. [على الخط.]. [اطلع عليه يوم 2022/05/22]. متاح على https://metadata.un.org/thesaurus/1001881?lang=ar

130-**ميثاق الجزائر** 1964 [على الخط]. متاح على http://www.embassy-Algeria.uae.com/1964

131-كساب، عمار و**بوكروح**، مخلوف؛ تحديث كساب، عمار. *المسح الاستكشافي للسياسات الثقافية في الجزائر*. [على الخط]. 2009، 2014. [15 أطلع عليه/2023/07]. متاح على الخط https://mawred.org/research-publication/

132-كساب، عمار و**العلوي**، حبيبة ويوسف، **بعلوج** [وآخرون]. *مشروع السياسة الثقافية في الجزائر*. الجزائر. [على الخط]. فبراير 2013. [أطلع عليه يوم2022/07/15]. متاح على الخط file:///C:/Users/uno/Desktop/Ar_Projet_de_Politique_Culturelle_pour_Algerie.pdf

133-اليونسكو، اللإيفلا. *بيان الافلا / اليونسكو بشأن المكتبات العامة لسنة 2022*. [على الخط]. ص2. [أطلع عليه يوم 2022/05/25]. متاح على https://repository.ifla.org/handle/123456789/2125 .

134-اليونسكو. *اتفاقية لحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي*. [على الخط]. اليونسكو، 2004. [اطلع عليه يوم 2022/05/25]. متاح على https://whc.unesco.org/archive/convention-arb.pdf. .

135-اليونسكو. *اتفاقية بشأن حماية التراث الثقافي غير المادي*. [على الخط]. باريس: اليونسكو، 2003. [اطلع عليه يوم 2022/05/25]. متاح على https://ich.unesco.org/doc/src/01852-AR.pdf.

136-هيئة الأمم المتحدة للمرأة. *تمكين المرأة وصلته بالتنمية المستدامة: لجنة وضع المرأة الاستنتاجات المتفق عليها 2016*. [على الخط] 14-24 مارس 2016. [2022/01/22]. متاح على https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/60/CSW60%20Agreed%20Conclusions%20Conclusions%20AR.pdf

En Langues étrangères

❖ Dictionnaires

137-SERGE, Cacaly. *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*. Paris: Ed. Nathan, 1997, p.602.

❖ Ouvrages

138-AROSSA, Lydia**.** *Les aspects économiques et commerciaux du marché des bases de données informatisées*, Paris : OCDE, 1993

139-BARNARD, Susan et Susan JUROW. *Integrating Total Quality Management in a Library Setting*. Taylor & Francis Group, 2013. ISBN 9781135022891.

140-BIENSANZ, Mavis Hiltunen ; BIENSANZ, John. *Introduction to sociology*. New jersey, prentic hall, 1973.p152

141–CECILE. Touitou. (Dir.) *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, cop. 2016. – 1 vol. 184 p

142–CRAWFORD, john. *The culture of evaluation in library and information services*. Oxford: Chando's publishing, 2006. 192pp.

143–CRAWFORD, John. *Culture of Evaluation in Library and Information Services*. Elsevier Science & Technology, 2006. ISBN 9781780630847

144–GORMAN, G.E., CLAYTON. P. *Qualitative research for the information professional: a practical handbook*. (2nd edition). London: facet publishing, 2005.

145–KUNKEL. g. h. *society and economic development*. N.Y Oxford.uni-press.197p.

146–LANCASTER, W. *If you want to evaluate your library*.2nd.ed. Champaign, university of Illinois, graduate school of library and information science, 1993, xii, 352p

147–MACIVER, R., PAGE, G. *Society*. London: Macmillan, 1965.pp. 5-6

148–MASUDA, yoneji. *The information society*. Washington: world future, 1981

149–Mc CABE, Gerard B. *Planning for new generation of public library building. Bloomsbury academic*, 2000. 165 p. ISBN: 0313305927, 9780313305924

150–PERRET, Bernard. *L'évaluation des politiques publiques*. Paris : La découverte, 2001.

151–PLANTARD, pascal, AGNES, vigué-camus. *Les bibliothèques et la transition numérique : les ateliers internet entre injonctions sociales et constructions individuelles*. Paris : bibliothèque publique d'information, 2017. 164 p.

152– SALAÜN, Jean-Michel. *Economie et bibliothèque*, Paris : Electre- Edition Cercle de librairie, 1997

153–SIMON, Nora., ALAIN, Minc. *The computerization of society*. Combridge.MA: MIT press, 1981

154–WEBSTER, Frank. *Theory of information society.* New York: Routledge, 1995.

155–WEBSTER, Frank. *Theories of the information society*. Third edition. USA: Routledge, 2006. pp.18-10

❖ Articles de périodiques

156–AUDUNSON, R. The public library as a meeting place in multicultural and digital context. *Journal of documentatio*n. 61(3); 2005. 429-441p.

157–AYMONIN, R. La réponse est 42. Ou pour bien mesurer encore faut- il savoir quelle est la question. *Arabesque* (jan-fév.-mar., 2020). Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, 2020. P.3.

158– JAWAHER, Lal. The role of public libraries in sociocultural development in rural areas. *India Library progress (international*). Vol.38, n°02-jul-dec 2018, p299-313

159–NATH, HIRANYA.K. The information society. SIBCOLTEJO. *a journal of the SCTU*. VOL.04. pp. 19-29

160–PORAT, M.U. The information economy: definition and measurement. *Washington. D.C:US*. Department of commerce/office of telecommunication, 1977.vol1. p7-8

161–SASi, P.K. Role of Public Libraries on Women Empowerment: A Study with Special Reference to District Library Malappuram. *IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)* Volume 19, Issue 10, Ver. VII (Oct. 2014), PP 36-42 e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845.P2

162–SOMERVILLE, M.R. Global is local: by serving new unmigrants, public libraries serve us all. *Library journal*. Febrary-15, 131-133p.

❖ Thèses et Mémoires

163–AARAB, Abdelhamid. *Contribution à l'étude des institutions culturelles de l'Algérie* : *évolution des bibliothèques durant la période coloniale 1830-1962*. Thèse de doctorat. Alger : Université d'Alger, 2000.

164– Christine Rooney Brown .*Towards developing methodology for capturing the social value of public libraries*. [En ligne]. Doctoral thesis. – university of Strathclyde, Department of computing and information science, 2022. Available at https://stax.strath.ac.uk/concern/theses/f7623d081

165–Jared Bryson and Bob Usherwood, David Streatfield. *social impact audit for the South West museums libraries.* [En ligne]. University of Sheffield, the Council for Museums, Archives and Libraries, 2022. Available at https://socialvalueuk.org/reports/social-impact-audit-south-west-museums-libraries-archives-council/

166–Naji, Safaa *An ethnographic case study of the role of public libraries in facilitating lifelong learning activities in the North of England.* [En ligne]. Doctoral thesis, University of Huddersfield, 2018. Available at https://eprints.hud.ac.uk/id/eprint/34666/

167–ROZIYA, Abu. *Community development and rural public libraries in Malysia and Australia-*. [En ligne]. Doctoral thesis. Australia : Victoria university, 2014. [Consulté le 15/05/2022]. Disponible sur https://vuir.vu.edu.au/24833/1/Roziya%20Abu.pdf

168–Skelly, Lara. (2014). *The public library's contribution to economic growth and development: a path analysis*. [En ligne]. Doctoral thesis. University of KwaZulu-Natal, Pietermaritzburg 2014.available at https://www.researchgate.net/publication/279713095_The_public_library's_contribution_to_economic_growth_and_development_a_path_analysis

169–The Martin Prosperity Institute. *So- Much More: The economic impact of the Toronto public library on the city of Toronto*. [En ligne]. 2013. Available at https://www.torontopubliclibrary.ca/content/about-the-library/service-plans-strategies-frameworks/So.Much.More.Economic.Impact.Study.pdf

❖ Etudes- Rapports – Colloques- Divers

170–Association Française de Normalisation (AFNOR). *Livre blanc « qu'est – ce qui fait la valeur des bibliothèques ? »*. France : AFNOR/CN 64-8 qualité -statistiques et évaluation des résultats, Février 2016. P.39.

171–GHLAMALLAH, Ahmed fethi, Hocine-bey, Ahmed et TOBBICHI, Rachid. *Situation des bibliothécaires et des bibliothèques: aperçu sur les bibliothèques et leur personnel en Algérie.* Note de synthèse pour le diplôme supérieure de bibliothécaires. Ecole nationale supérieure des bibliothécaires- 1975-1976. P.19-20.

172–Organisation Des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Fédération International des Associations de Bibliothèque. *The public Library service: IFLA/UNESCO guidelines for development. München: Saur*, 2001.116p.

173–URS, Shalini. Shifting paradigms or paradise lost? Redefining and reengineering the LIS profession for the digital age (key note address in national conference on library and information services), *44 annual general meeting of Sri Lanka library association* – June- 24-25. 2004

❖ Webographie

❖ Dictionnaires

174– *Cambridge Dictionary* .[En ligne]. cambridge university assessment, 2023. [Consulté le 20 janvier 2021]. Disponible sur : https://dictionary.cambridge.org/fr/about.html

❖ Ouvrages

175–AMITABA, Chatterjee. Selective dissemination of information. [En ligne]. Dans : *element of information organization and dissemination*, pp. 117-123. [consulted 20/05/2021]. Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780081020258000089

176–APPLETON, Leo. Quantitative Methods of Performance Measurement. [En ligne]. Dans : *Libraires and Key Performance Indicator*, p. 33–45. Elsevier, 2017. ISBN 9780081002278. [Consulté le 28/04/2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.1016/b978-0-08-100227-8.00006-6

177–APPLETON, Leo. Qualitative Methods for Performance Measurement. [En ligne]. Dans : *Libraires and Key Performance Indicator*, p. 47–56. Elsevier, 2017. ISBN 9780081002278. [Consulté le 28/04/2022] Disponible sur : https://doi.org/10.1016/b978-0-08-100227-8.00007-8.

178–BARBIER Frédéric. Les origines antiques. Dans : *Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*. [En ligne]. Paris, Armand Colin, 2016, p. 19-47. [Consulté le 21/01/2021]. Disponible sur DOI : 10.3917/arco.barbi.2016.01.0019 URL :https://www-cairn-info.sndl1.arn.dz/histoire-des-bibliotheques--9782200616250-page-19.htm

179–BERNARD, *Conte. Le développement : Concept et différentes approches*.2001. [En ligne]. [Consulté le 12/12/2020]. Disponible sur www.servicevolontaire.org./livres/developement/ledevelopement_concepteet_dif.pdf

180–BLOOR, Michael and Fiona WOOD. *Keywords in Qualitative Methods: A Vocabulary of Research Concepts*. SAGE Publications, Limited, 2008. ISBN 9781847877550.

181–CASSON, Lionel. The Beginnings: The Ancient Near East. [En ligne]. Dans: *Libraries in the Ancient World, Yale University Press, 2001, pp. 1–16*. [Consulté le 13/03/2023]. Disponible sur : https://www.jstor.org/stable/j.ctt1njk54

182–DELCARMINE, Nadine. *Mesures en bibliothèque : panorama et évolution*. Dans : *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*. [En ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2016 (Consulté le 31 mars 2023). Disponible sur : http://books.openedition.org/pressesenssib/5730.

183–GHADA, Ben Nejma, PHILIPPE Roose, JÉRÔME Gensel, MARC Dalmau. *Communauté spontanée géolocalisée*. [En ligne]. INFORSID 2012, May 2012, Montpellier, France. pp.299-308. [Consulté le 20/01/2021]. Disponible sur https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00735052/document

184–HORNBORG, Alf. Industrial socites. [En ligne]. Dans: *international encyclopedia of social £ behavioral science*. Second ed., 2015. Pp. 863-867. [Consulté le 30/12/2021]. Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/B9780080970868122007.

185–HUYSMANS, Frank et Marjolein OOMES. Mesurer la valeur sociétale de la bibliothèque publique : définitions, critères et méthodes. En ligne. Dans : *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*, p. 65–74. Presses de l'enssib, 2016. ISBN 9791091281768. [Consulté le 24/11/2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.5526..

186–JOANNE, Percy. A game of loans: promoting interlibrary loans. [En ligne]. Dans: *The Machiavellian librarian: winning allies, combating budget cuts, and influencing stakeholders*, 2014. PP.125-132. [Consulté 20/05/2021]. Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B978184334755250012X..

187–JOSHI, Neha. Total Quality Management : Implication on Library Services. [En ligne]. Dans : *Information Management In New Millennium*, p. 167–178. Ashok Kumar Sahu, 2008. [Consulté le 21/04/2022]. Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/291777622_Total_Quality_Management_Implication_on_Library_Services.

188–MAISONNEUVE, Marc. *Construire un tableau de bord pour la* bibliothèque *?* Dans : *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts* en ligne. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2016. [Consulté le 16 mars 2023]. Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pressesenssib/5734>. ISBN : 9782375460917. DOI : https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.5734.

189–RABIE, M. Social Transformation. Dans : *Global Economic and Cultural Transformation*. Palsgrave Macmillan, New York.2013. [Consulté le 20/08/2022]. Disponible sur https://doi.org/10.1057/9781137365330_4

190–RABIE, Mohamed. The development of human society. [En ligne]. Dans: *saving capitalism and democracy*, 2013. P.P.15-40. [Consulté le 20/12/2020]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.1057/9781137321312_3

191–RABIE, Mohamed. *The Historical Context of Cultural Transformation*. [En ligne]. 2021. [Consulté le 20/08/2022]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30637.10727.

192–RENARD Pierre-Yves, « 1. L'évaluation des bibliothèques sous l'angle de la normalisation ou la recherche d'outils partagés pour le management », Dans : Valérie Alonzo éd., *Évaluer la bibliothèque.* Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, « Bibliothèques », 2012, p. 149-162. DOI : 10.3917/elec.renar.2012.01.0149. URL: https://www-cairn-info.sndl1.arn.dz/evaluer-la-bibliotheque--9782765413738-page-149.htm

193–ROSWITHA, Poll. Measuring the Impact of New Library Services. [En ligne]. Dans : *"Libraries - A voyage of discovery*, p. 1–11. Oslo, Norway, 14/08/2005 – 18/08/2005. IFLA, 2005. [Consulté le 22/08/2022]. Disponible sur : https://archive.ifla.org/IV/ifla71/papers/081e-Poll.pdf

194–SALLY, Burch. Société de l'information et société de la connaissance. [En ligne]. Dans : *enjeux de mots : regards multiculturels sur la société de l'information*. C.F .Ed., 2005. [Consulté le 22/01/2021]. Disponible sur https://vecam.org/2002-2014/article516.html .

❖ Articles de périodiques

195–AABØ, SVANHILD. Are public libraries worth their price? A contingent valuation study of Norwegian public libraries. *New Library World*, Vol. 106 Issue: 11/12, 2005 pp.487-495. [Consulté le 05/25/2022]. Disponible sur https://doi.org/10.1108/03074800510634973 Permanent link to this document: https://doi.org/10.1108/03074800510634973.

196–AABØ, Svanhild. Libraries and return on investment (ROI): a meta-analysis. [En ligne]. *New Library World*, Vol.110 Iss 7/8 pp.2009. 311-324. [Consulté le 25/05/2022]. Disponible sur: http://dx.doi.org/10.1108/0307480091097514

197–AABØ, Svanhild. The role and value of public libraries in the age of digital technologies. [En ligne]. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 37 (2005), nº 4, p. 205–211. [Consulté le 05/01/2023] Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/249749901_The_role_and_value_of_public_libraries_in_the_age_of_digital_technologies

198–ADAM, Rilwan. Assessment of library service quality and user satisfaction among undergraduate students of yusuf Maitama sule university (YMSU) library. [En ligne]. *Library philosophy and practice(e-journal)*,2017. [Consulté le 25/05/2022]. Disponible http://digitalcommons.Unl.edu/libphilparc/1675

199–Allen, J. Mapping differences in access to public libraries by travel mode and time of day. *Library & Information Science Research*.41 (2019). pp 11–18. [18/06/2023] Disponible sur https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0740818818301968.

200–APPLETON, Leo. A brief history of evaluation and performance measurement on libraries. [En ligne]. In *Libraries and key performance indicator*, p.11-17. Elsevier, 2017. [Consulté le 25/04/2022]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-08-100227-8.00003-0

201–BEDFORD, D.A.D, DONELY, J.K. and LENSENMAYER, N. The role of librarians in a knowledge society: Valuing our intellectual capital assets- advances. *in librarianship.* 81-113. (2015). Disponible sur http://dx.doi.org/10.1108/S0065-283020150000039011

202–BOUDERBANE, AZZEDINE, GAMOUCH, NADJIA, BENSEBTI, ABDEL MALEK, BENKAID-KESBA, TEBOURE. Le défi de la bibliothèque : être bien présente dans la société numérique. En ligne. *Savoir en action*. Sous la dir. Michel Durampart, Bernard François. P.305-315. [Consulté le 28/03/2022]. Disponible sur http://books.openedition.org/editioncnrs/17525?lang=fr

203–CHIRAV, Chavda. Tools and Methods for Evaluation of Quality of Library Services. [En ligne]. *Journal of Librarianship and Informatics*, vol. 3 (December 2020), nº 2, p. 30–39. [Consulté le 20/04/2022 Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/350544419_Tools_and_Methods_for_Evaluation_of_Quality_of_Library_Services

204–CREASER, CLAIRE. Assessing the impact of libraries – the role of ISO 16439. [En ligne]. *Information and Learning Science*, 08/01/2018. p. 87–93. Disponible sur : https://doi.org/10.1108/ILS-05-2017-0037. [Consulté le 22/01/2023]. Disponible sur http://www.emeraldinsight.com/2398-5348.htm.

205–DE LA MANO, Marta et Claire CREASER. The impact of the Balanced Scorecard in libraries: From performance measurement to strategic management. [En ligne]. *Journal of Librarianship and Information Science,* vol. 48 (November 2014), nº 2, p. 191–208. ISSN 1741-6477. [Consulté le 30/04/2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.1177/0961000614558078

206–GAZO, D. Les missions des bibliothèques publiques selon l'UNESCO : Comment les définir *?* [En ligne]. *Documentation et bibliothèques,* 51(4), 261–269. .[Consulté le 20/12/2022]. Disponible sur https://doi.org/10.7202/1029438a

207–GUADAGNO, ROSANNA and CIALDINI, ROBERT. Preference for consistency and social influence: A review of current research finding. *Social influence*. 5(3), 2010, p. 152-163. Disponible sur http://www.psypress.com/socinf. Doi:10.1080/15534510903332378.

208–JEFF, ALLEN. Mapping differences in access to public libraries by travel mode and time of day. [En ligne]. *Library & Information Science Research,* Volume 41, Issue 1,2019, Pages 11-18,ISSN 0740-8188. [Consulté 05,22,2022]. Disponible sur : https://doi.org/10.1016/j.lisr.2019.02.001. Aussi (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0740818818301968.

209–LAURENCE, Buchlolzer. « Usages et usagers des bibliothèques au moyen âge », *la revue de la BNU*. [En ligne]. 17/2018, mis en ligne le 5 septembre 2018. [Consulté le 16/03/2022]. Disponible sur http://journals.Openedition.org/rbnu/285

210–MAURYA, R.J. Role of public libraries in the development of society. [En ligne]. *Library waves,* vol2, n°02(2016). Disponible sur File://c:/users/uno/downloads/(11+rj+muraya-library+waves-2.2%20(2).pdf

211–MISSINGHAM, Roxanne. Libraries and economic value: a review of recent studies. [En ligne]. *Performance Measurement and Metrics*, Vol. 6 Iss 3, 2005. pp. 142-158. [Consulté le 05/28/2022]. Disponible sur http://dx.doi.org/10.12008108/14678040510636711

212–MORELAND, R, LIVETT, T. lifelong learning and community development. international *journal of life long education*.16(3)201-216p. [Consulté le 06/12/2021]. Disponible sur : http:// www.uregina.ca.

213–ORR. R. H. Measuring the goodness of library services: A general framework for considering quantitative measures. [En ligne]. *Journal of documentation*,29, 1973. 315-332. [Consulté25/04/2022]. Disponible sur http://doi.org.1108/eb026561

214–Pew Research Center. The present and future of libraries: libraries strengths. [En ligne]. Dans*: Library service in the digital age.* January, 22 2013. [Consulté le 02/01/2021]. Disponible sur https://www.pewresearch.org/internet/2013/01/22/part-5-the-present-and-future-of-libraries/

215–KAMAL, MALOHOTA. the purpose of development, [En ligne] 26. *Mich.j.intl.L*. 13(2004). P.2.[Consulté le 11/11/2020]. Disponible sur http://repository-law.umich.edu/mjil/vol26/iss1/1

216–KAUFMAN, PAULA, WATSTEIN, SARAH BARBARA. Library value (return on investment, ROI) and the challenge of placing a value on public services. [En ligne]. *Reference Services Review*, Vol. 36 Iss 3, 2008. pp. 226-231. [Consulté 05,06,2022]. Disponible sur : http://dx.doi.org/10.1108/00907320810895314

217–KAZI, MOSTAK GAUSUL and HAQUE, MOUHAMED ARMANUL. Changing concepts of libraries in the modern age: an assessment. [En ligne]. *Social science journal*, n°21,2017, University of Rajshahi Bangladesh. ISSN: 1728-1474.. [Consulté le 05/02/2021]. Disponible sur file:///C:/Users/uno/Downloads/PagesfromIMG_0005--1%20(1).PDF

218–KIRTIKLIS, KESTAS, MANUEL, CASTELLS .Theory of information society as media theory. [En ligne]. *Lingua Posnaniensi*s. 59(1), 2017. PP..65-77. [Consulté le 20/01/2021]. Disponible sur DOI:10.1515/linpo-2017-0006

219–. REHM, Mora N. Libraries as Community: Investigating Social Infrastructure and Community Cohesion. [En line]. *Kentucky Journal of Undergraduate Scholarship*: Vol. 6: Issu. 1, 2023. [Consulté le 10/05/2023]. Disponible sur : https://encompass.eku.edu/kjus/vol6/iss1/5 aussi sur: https://encompass.eku.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1146&context=kjus

220–SEOLLE, R. The role of public libraries in community building. [En ligne]. *library quarterly*. 30(3), 2011p. 191-227. P 201.Doi:10.1000/0168uc.2011.59 aussi sur https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01616846.2011.599283

221–SPEZI VALERIE, Apport des méthodes qualitatives. [En ligne], *I2D - Information, données & documents*, 2015/4 (Volume 52), p. 53-53. DOI: 10.3917/i2d.154.0053. URL: https://www-cairn-info.sndl1.arn.dz/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2015-4-page-53.htm

222–THORHANGE, JENS. Le développement des bibliothèques publiques Danois : trois vagues de changement ayant mené à un modèle. [En ligne]. *Documentation et bibliothèqu*es. Vol 64, n°1 (janv.-mars 2018). P.50-55. [Consulté le 28/05/2021]. Disponible sur https://www.erudit.org/fr/revues/documentation/2018-v64-n1-documentation03466/1043723ar/

223–VERMAN, MANOJ. Changing role of Library Professional in digital environment: A study. [En ligne]. *International journal of Library science*. 13, 96-104. (2015). Disponible sur http://researchgate.net/publication/2867111197

❖ Thèses et Mémoires

224–AABØ, Svanhild. *The value of public libraries A Methodological Discussion and Empirical Study Applying the Contingent Valuation Method*. [En ligne]. Thèse de doctorat. Oslo : University of Oslo, 2004. [Consulté le 11/02/2022]. Disponible sur : https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/27223/avhandlingaabo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

225–ABDELLILAH, Abdel Kader. *Place et problèmes du livre, des bibliothécaires en Algérie*. [En ligne]. Mémoire d'étude. Villeurbanne, 1986. [Consulté

le22/06/2022Disponible sur http://www.enssib.fr/bibliothèque/documents/63530-place-et-problèmes-du-livre-des-bibliothèques-en -algerie.pdf

226– FERREIRA NETO, Amir Borges. *Three Essays on the Economics of Public Libraries*. [En ligne]. Thèse de doctorat. USA : West Virginia University ,2019. [Consulté le 12/03/2022]. Disponible sur https://researchrepository.wvu.edu/etd/3924

227– HARTANI, Wahiba. *La lecture publique en Algérie : Une manifestation culturelle, la semaine du livre et des bibliothèques*. [En ligne]. Mémoire d'étude. Villeurbanne : école nationale supérieur des sciences de l'information et des bibliothèques, 1980. [Consulté le 25/04/2022]. Disponible sur : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/63028-lecture-publique-en-algerie-une-manifestation-culturelle-la-semaine-du-livre-et-des-bibliotheques.pdf

228– NAJI, Safaa. *An ethnographic case study of the role of public libraries in facilitating lifelong learning activities in the North of England.* [En ligne]. Doctoral thesis. England: University of Huddersfield, 2018. [Consulté le 25/04/2022]. Disponible sur https://www.academia.edu/66153339/An_ethnographic_case_study_of_the_role_of_public_libraries_in_facilitating_lifelong_learning_activities_in_the_North_of_England

229– Rooney- brown, Christine. *Towards developing methodology for capturing the social value of public libraries.* [En ligne]. Thèse de doctorat. Union Kingdom: university of Strathclyde, 2022. [Consulté le 15/05/2022]. Disponible sur file:///C:/Users/uno/Downloads/T16318%20(7).pdf.

230– ROZIYA, Abu. *Community development and rural public libraries in Malysia and Australia-*. [En ligne]. Thèse de doctorat. Australia : Victoria university, 2014. [Consulté le 15/05/2022]. Disponible sur https://vuir.vu.edu.au/24833/1/Roziya%20Abu.pdf.

231– SKELLY, Lara-Michelle. *The public library contribution to economic growth and development: a path analysis.* [En ligne]. Thèse de doctorat. Afrique du Sud : University of Kwazulu Natal Pietermaritzburg, 2014. [Consulté le 15/01/2021]. Disponible sur https://researchspace.ukzn.ac.za/server/api/core/bitstreams/713e8b48-8c86-4169-873f-5ed4a7d9eaec/content.

❖ Etudes– Rapports – Colloques– Divers

232– American Library Association (ALA). *ALA statements and policies on access*. [En ligne]. Disponible sur https://www.ala.org/advocacy/intfreedom/access

233–American Library Association, *public library association. ALA Standards & Guidelines*. March 29, 2007. (Consulté le 03/05/2022]. Disponible sur http://www.ala.org/tools/guidelines/standardsguidelines

234–ANDERSON, Peter. *Characteristics of a community*. [En ligne]. [Consulté le 15/05/2021]. Disponible sur http://www.psawa.com/Characteristics_of_a_community.html#TopTop

235–*Balanced Scorecard: The Results Please!* [En ligne]. Library Leadership & ; Management Association (LLAMA). [S. d.]. [Consulté le 29/04/2022]. Disponible sur : http://www.ala.org/llama/committees/maes/balancedscorecard

236–BARRON, Daniel D and WILLIAMS, Robert V. and BAJJALY, Stephen. *The economic impact of public libraries in South Carolina: executive summary*. [En ligne]. Carolina: University of South Carolina. 2005. [Consulté le 23/05/2022]. Disponible sur: Economic Impact of Public Libraries on South Carolina (sc.edu).

237–BECKER, S., GRANDALL, K., FISHER, K., KINNEY, B., LANDRY, C. [et al]. [En ligne]. *Opportunity for all: how the American public benefits from internet access at US libraries*. Washington. D.C institute of museum and library service. [Consulté le 22/02/2022]. Disponible sur https://www.imls.gov/publications/opportunity-all-how-american-public-benefits-internet-access-us-libraries

238–BENGHOZI, Pierre-Jean, Christine BITOUZET, Eddie SOULIER, Manuel ZACKLAD. Le mode communautaire : vers une nouvelle forme d'organisation. [Enligne]. *3ème Colloque ICUST e-usages*, 2001, Paris, France. Ffhal00262785f. [Consulté le 15/05/2021]. Disponible sur https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00262785/file/2005-02-01-710.pdf

239–*Bibliothèques au moyen âge et à la renaissance*. [En ligne]. [Consulté le 20/02/2021]. Disponible sur http://www.univ-montps/uoh/le_livre/partie2/bibliothèques-au-moyen-age-et-larenaissance.html

240–BOUAYED, Mahmoud. *Le Livre et la lecture en Algérie*. [En ligne]. Paris : Unesco, 1985. [Consulté le 22/04/2022]. Disponible sur : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000066778

241–CARTWRIGHT, Mark. *Libraries in the Ancient World*. [En ligne]. 23/07/2019. [Consulté le 13/03/2022]. Disponible sur : https://www.worldhistory.org/article/1428/libraries-in-the-ancient-world/

242–CHUKWUDI, ofurum. *Components of a community*. Disponible sur www.academia.edu/34837549/components-of-a-community

243–*Comment montrez-vous aux parties prenantes que les bibliothèques sont précieuses* ? [En ligne]. Disponible sur https://www.linkedin.com/advice/3/how-do-you-show-stakeholders-libraries-valuable

244–Conseil Départemental Du Val D'Oise. *La Bibliothèque veut-elle le "coût" ?* [En ligne]. Val d'Oise : Conseil départemental du Val d'Oise, 2017. [Consulté le 22/02/2022]. Disponible sur: https://gallery.mailchimp.com/1e809b25a8e0be448d87c3d87/files/21679546-0183-4be0-86a7-c1c77a369945/Impact_des_bibliotheques_rapport_2017.pdf

245–DALMER, Nicole K [et al]. *Palaces for the People: Mapping Public Libraries' Capacity for Social Connection and Inclusion.* [En ligne]. 11-2022. [Consulté 15/02/2023]. Disponible sur https://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=1382&context=fimspub

246–Department Of Rural and Community Development. *Our public libraries 2022: inspiring, connecting and empowering communities.* [En ligne]. [Consulté 1/05/2022] Disponible sur : https://assets.gov.ie/4278/111218115931-79413828933647aaa21ce9157ee170ba.pdf

247–Economic And Planning for State Library of Queensland, Queensland Government. *Library dividend, technical report: a study of the socio-economic value of Queensland public library.* [En ligne] State library of Queensland, 2012. [Consulté le 22/01/2023]. Disponible sur: SLQ-librarydividendtechnical-2012.pdf

248–EDWARD, Brain. *Libraries and learning resource*. [En ligne]. 2ed. Amsterdam [et al]: Elsevier, 2009. 285p.ISBN: 978-1-85617-619-4-4. [27/08/2023]. Disponible sur https://ia600800.us.archive.org/23/items/LibrariesAndLearningResourceCentres/Libraries%20and%20Learning%20resource%20centres.pdf

249–EDWARDS, Julie Biando, RAUSEO, MELISSA S, UNGER, Kelly Rae. *Community centered: 23 reasons why your library is the most important place in town*. [En ligne]. April,30 2013. [Consulté le 22/12/2021]. Disponible sur https://publiclibrariesonline.org/2013/04/community-centered-23-reasons-why-your-library-is-the-most-important-place-in-town/

250–European Council of Information Association (ECIA). *Euroréférentiel I&D : compétences et aptitudes des professionnels européens de l'information – documentation*. [En ligne]. 2eme Ed. Paris : Association des Professionnels de l'Information et de la Documentation (ADBS),2004. Disponible sur : https://www.abd-bvd.be/wp-content/uploads/eureferentiel_1.pdf

251–European Data Portal. (2020). The economic impact of open data opportunities for value creation in Europe. Disponible sur https://data.europa.eu/sites/default/files/the-economic-impact-of-open-data.pdf

252–European Union (Council of Europe). *Social inclusion*. [En ligne]. [S.D]. [Consulté le 22/07/2022]. Disponible sur https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/social-inclusion1/-/asset_publisher/JeiFqX5LeWlz/content/social-inclusion-of-young-people?inheritRedirect=false&desktop=false

253–Fédération International Des Associations De Bibliothèques, Organisation Des Nations Unies Pour L'éducation, La Science Et La Culture. *Les services de la bibliothèque publique : Principes directeurs de l'IFLA/UNESCO*. 2001. Disponible sur https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/929/1/ifla-publication-series-97-fr.pdf

254–FUJIWARA, Daniel, Ricky LAWTONand Susane MOURATO. The health and wellbeing benefits of public libraries: Full report. [En ligne]. England: arts council England,2015. [Consulté le 09/02/2023]. Disponible sur https://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/The%20health%20and%20wellbeing%20benefits%20of%20public%20libraries.pdf

255–HAMILTON. E. *Adult education for community development*. [En ligne]. New York: greenwood press. [Consulté le 06/12/2021]. Disponible sur http:// www.uregina.ca

256–International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *IFLA Statement on Libraries and Development.2013*. [En ligne]. 2013.[Consulté le 15/02/2022]. Disponible sur : https://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-libraries-and-development.

257– Indiana State Library. The economic impact of libraries in Indiana. [En ligne]. Indiana State Library, Nov2007. [Consulté le 22/12/2022]. Disponible sur http://www.ibre.indiana.edu/studies/economicimpactoflibraries_2007.pdf.

258–International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *Public libraries support development through access to Information*. [En ligne]. IFLA,2019. [Consulté 05/10/2022]. Disponible sur https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/topics/libraries-development/documents/public-libraries-brief.pdf

259–International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), Public Libraries Section. Public *Libraries Support Development through Access to Information*. [En ligne]. [22/06/2023]. Disponible sur

http://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/publiclibraries-brief.pdf

260– International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *Rôle fondamental des bibliothèques dans la société de l'information*. [En ligne]. *World Sumit on the information society*. [Consulté le 05/12/2020] Disponible sur https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/wsis/Documents/wsis_af.pdf

261– International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *the role of public libraries in lifelong learning: final report of the IFLA project under the section for public libraries*. [En ligne]. IFLA, 2019. [Consulté 12,05,2022] Disponible sur https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/public-libraries/publications/lifelong-learning-report-2004.pdf

262– International Standard Organization. *ISO 16439,2014: information and documentation – Methods and procedures for assessing the impact of libraries.* Disponible sur http://www.iso.org./

263– International Standard Organization .ISO 2789, *Information and documentation – international Library statistics*. Disponible sur http://www.iso.org./

264– International Telecommunication Union (ITU). *World Telecommunication/ICT Indicators Database*. [En ligne]. 2019.[Consulté le 05/02/2022]. Disponible sur https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Pages/stat/default.aspx.

265– JOKINEN, Jens. *lifelong learning environment in libraries and adult education centers: a 21st century approach.* [En ligne]. [Consulté 12/05/2022]. Disponible sur https://epale.ec.europa.eu/en/blog/lifelong-learning-environments-libraries-and-adult-education-centres-21st-century-approach

266– KARAK, Sanjav. *Role of public library in enhancement of social inclusion: Atheoretical farmwork*. [En ligne]. 2019. [Consulté le 05/22/2022]. Disponible sur https://www.researchgate.net/publication/331627630_Role_of_Public_Library_in_Enhancement_of_Social_Inclusion_-_A_Theoretical_Framework/citation/download

267– KARKI, Manisha, Marie EL ASMAR, Eva SASCO et Austen EL-OSTA. *Public Libraries to Promote Public Health and Wellbeing: A cross-sectional study of community-dwelling adults*. [En ligne]. 2023. [Consulté le 10/10/2023]. Disponible sur : https://www.researchgate.net/publication/374722401_Public_Libraries_to_Promote_Public_Health_and_Wellbeing_A_cross-sectional_study_of_community-dwelling_adults

268–KOONTZ, Christine M. Public Library stakeholders vested interests/potential conflicts: a case study. [En ligne]. Dans: *World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council*. Berlin., Allemagne, 01/08/2003 – 09/08/2003. IFLA, 2003. [Consulté le 22/12/2022]. Disponible sur : https://origin-archive.ifla.org/IV/ifla69/papers/117e-Koontz.pdf

269–LAUGROST, Frédérique. *De la labellisation Marianne à la certification ISO 9001 : mesure d'efficacité en bibliothèque universitaire.* [En ligne]. Enssib, 11 septembre 2020. .[consulté le 08 avril 2023]. Disponible sur le Web :https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/69613-de-la-labellisation-marianne-a-la-certification-iso-9001-mesure-d-efficacite-en-bibliotheque-universitaire.pdf

270–LE QUÉAU, Pierre et Olivier ZERBIB. *Comment apprécier les effets de l'action des bibliothèques publiques ?* [En ligne]. Grenoble : Observatoire des politiques culturel, 2018. [Consulté le 15/02/2022]. Disponible sur : https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Documentation/Publications/Etudes-et-rapports-Lecture-et-bibliotheques/Publication-du-rapport-comment-apprecier-les-effets-de-l-action-des-bibliotheques-publiques

271–*Libraries facing greatest crisis in their history*. [En ligne]. The Guardian journal, 29/03/2016. [Consulté le 24/01/2023]. Disponible sur : http://www.theguardian.com/books/2016/mar/29/libraries-facing-greatist-crisis-intheir-history.

272–*Library*. [En ligne]. [Consulté le 20/05/2021]. Disponible sur : https://www.britannica.com/topic/library/User-services

273–London Public Library. [En ligne]. *A perspective on the economic impact of London public library on the city of London*. [En ligne]. 2015. 28p. [Consulté le 16/01/2023]. Disponible sur www.londonpubliclibrary.ca

274–LOTZ. j. *understanding Canada*. Toronto: new Canada publications. [En ligne]. [Consulté le 06/12/2021]. Disponible sur http:// www.uregina.ca

275–LYNCH, Beverly.p. Measurement and evaluation of public library. *64th IFLA general conference. August 16 -21, 1998.*disponible: http://origin-archive-IFLA.org/IV/ifla64/027-137e.htm

276–MDG Monitor. *Millennium development goals.* [En ligne]. [Consulté le 20/05/2021] Disponible sur https://www.mdgmonitor.org/millennium-development-goals/.

277–MDG. Monitor .*What is development: a definitive guide*. [En ligne]. (11/03/2016. [Consulté le 20/05/2021]. Disponible sur https://www.mdgmonitor.org/what-is-development-guide/

278–NOH, Younghee. *The analytic study of librarian suer and importance satisfaction are the use factor of complex cultural space in library*. on line. 2020. [Consulté le 12/05/2022] Available at http://www.emerald.com/insight/0737-8831.htm..

279–Public Library Association (PLA). *Project outcome: Measuring the true impact of public libraries*. [En ligne]. USA : Public Library association, 2018. [Consulté le 21/12/2022]. Disponible sur : https://www.projectoutcome.org/.

280–RAVEDONI, Michael, GORIN M. *La bibliothèques plateforme espace dédié à la création, au partage et la diffusion de culture. Exemple par la création d'un markerspace*. [En ligne]. 8, july 2018.disponible sur https://www.semanticscholar.org/author/Michael-Ravedoni/147577919

281–*Role of libraries in modern society*. [En ligne]. Sep. 4, 2022.disponible sur https://librarika.com/kb/6312fa966e252

282–SAYED, Mashiyat, HUSAIN, Rizvi. *Characteristics of society*. [En ligne]. Lucknow University. Department of Anthropology. [Consulté le 20/01/2021]. Disponible sur http://www.lkouniv.ac.in/site/writereaddata/sitecontent/20200408063659114 7smh_rizvi_anthro_society.pdf

283–Scottish Library and Information Council (SLIC). *Wellbeing and Scottish libraries*. [En ligne. 2021]. [Consulté 12/05/2022]. Disponible sur https://scottishlibraries.org/media/3490/wellbeing-and-scottish-public- libraries-supporting-narrative.pdf.

284–SEGUIN, Jean-Pierre. *Eugène Morel et la lecture publique : Un prophète en son pays.* [En ligne]. Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1994. [Consulté le 02 février 2021]. Disponible sur DOI : https://doi.org/10.4000/books.bibpompidou.1827

285–Toronto Public Library (TPL). *Technology access in public libraries: Outcomes and impact for Ontario communities*. [En ligne]. TPL, 2016. [Consulté 05/12/2022] Disponible sur https://www.torontopubliclibrary.ca/content/bridge/pdfs/nordicity-full-report.pdf ..

286–The Martin Prosperity Institute (MPI). *So- Much More: The economic impact of the Toronto public library on the city of Toronto*. [En ligne]. The Martin Prosperity Institute, 2013. [Consulté le 22/07/2022]. Disponible sur http://www-

2.rotman.utoronto.ca/mpi/wp-content/uploads/2013/12/TPL-Economic-Impact_v01_03-Dec-2013_HR.pdf.

287–The World Bank. *Social inclusion*. [En ligne]. [S. d.]. [Consulté le 22/07/2022]. Disponible sur : https://www.worldbank.org/en/topic/social-inclusion.

288–UNESCO, IFLA. *Manifeste de l'UNESCO/IFLA sur la bibliothèque publique.* [En ligne].1994. P2. [Consulté le20/12/2020]. Disponible sur https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/170/1/pl-manifesto-fr.pdf.

289–WARDLE, S., GARRISON, K., and BELL, K. *Embracing the cultural identity of burgeoning ethnic groups in regional public libraries*. [En ligne]. Australia : Australia capital territory, 2022. [Consulté 22/05/ 2022]. Disponible sur : https://researchoutput.csu.edu.au/en/publications/embracing-the-cultural-identity-of-burgeoning-ethnic-groups-in-re ..

290–. YANN, Nicolas. *Les premiers principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle. Culture méthodes production, diffusion et marchés*. Paris : département des études de la prospective et des statistiques. N° 1. Avril 2007. Disponible sur http://www.culture.gouv.fr/DEPS

❖ Site web

291–https://www.ifla.org/g/standards/current-ifla-standards.

292–https://www.afnor.org/

293–https://www.ala.org/aboutala/

294–https://arabafli.org

295–https://www.m-culture.gov.dz/index.php/ar/

296–http://bplp-aindefla.dz/index.php/presentation/presentation-bibliotheque

297–https://bplpdjelfa.dz/?page_id=72

298–https://ar.zhujiworld.com/dz/1377500-wilaya-de-tipaza

299–http://www.dsp-bouira.dz/index.php/ar/dairas-et-communes-2/24-acticites-dsp/123-2018-09-03-18-02-36

300–https://aindefla.mta.gov.dz/%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%AA%D9%86%D8%A7/

301–https://www.ons.dz/collections/w17_p2.pdf

302–https://djelfa.mta.gov.dz/%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9/

الملاحق

- الملحق رقم (01) استمارة استبيان
- الملحق رقم (02) استمارة مقابلة
- ملحق رقم (03) المعايير الخاصة بالمكتبات المركزية- البلدية وملاحقها
- الملحق رقم (04) النظام الداخلي للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة "آسيا جبار"
- الملحق رقم (05) معيار إيزو 16439
- الملحق رقم (06) نشاطات الموقع الالكتروني وصفحات الفيس بوك للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية
- الملحق رقم 07 قائمة الاساتذة المحكمين للاستبيان
- الملحق (08) إشهاد

الملحق رقم (01)

استمارة استبيان

استبيان حول تأثير المكتبات العامة على تنمية المجتمع

في إطار إعداد أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث (ل م د) في علم المكتبات والتوثيق تخصص إدارة أنظمة المعلومات، نرجو منكم مساعدتنا في اتمام هذه الدراسة وذلك بالإجابة على أسئلة الإستبيان خدمة للبحث العلمي ، كما نعلمكم أن الأجوبة المقدمة تكون سرية وأن معلومات هذه اللإستمارة لن تستعمل إلا لغرض البحث العلمي
شكرا على دعمكم وتعاونكم معنا

amalnacera@gmail.com تبديل الحساب
غير مشترك

* تشير إلى أنّ السؤال مطلوب

المحورالأول : معلومات عامة عن المستفيد

01- ما عمرك *

- 18- سنة - 24- سنة
- 25- سنة 64 سنة
- 65 سنة فما فوق

02- الجنس *

- ذكر
- أنثى

03- ماهو مستواك التعليمي *

- ابتدائي- متوسط
- ثانوي
- جامعي
- تكوين مهني

04- ماهي مهنتك *

- عامل
- أعمال حرة
- موظف
- بطال
- طالب
- متقاعد
- ربة منزل
- أخرى:

المحور الثاني : الاستخدام في المكتبات العمومية

05- كم من مرة تستخدم المكتبة *

- 1 - 2 مرات في الاسبوع
- 2-3 مرات في الشهر
- 3-5 مرات في ستة اشهر
- مرة أو أقل في السنة
- أخرى:

06- كم من الوقت تقضيه في المكتبة بشكل عام *

- أقل من 15 دقيقة
- من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- من 31 دقيقة إلى 1ساعة
- على حسب الاحتياج
- أخرى:

07- هل تستخدم الأنترنت في المكتبة *

- [ ] دائما
- [ ] غالبا
- [ ] أحيانا
- [ ] نادرا
- [ ] أبدا

07- 1- هل تستخدم الأنترنت في المكتبة من أجل (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) *

- ○ القيام بالبحث
- ○ قراءة الصحف
- ○ الرّد على الرسائل الالكترونية
- ○ الدردشة
- ○ أخرى:

08- هل تستعمل موقع المكتبة على الأنترنت *

- ☐ نعم
- ☐ لا

09- هل تستعمل صفحة الفيس بوك للمكتبة؟ *

- ☐ نعم
- ☐ لا

10- هل استخدمت او تفكر في استخدام الخدمات الآتية (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) *

- [ ] قاعة المطالعة (المكان حيث يمكن للمستفدين الجلوس والقراءة دون إعارة)
- [ ] إعارة الكتب
- [ ] إعارة الوسائط السمعية البصرية (أفلام، أقراص CD, DVD وغيرها)
- [ ] الأنشطة الثقافية (جلسات سرد القصص، حضور عروض ومسرحيات، معارض، محاضرات)
- [ ] الإتصال بالأنترنت من خلال ويفي الخاص بالمكتبة
- [ ] برامج دعم الدروس والواجبات المدرسية
- [ ] دروس تعلم اللغات الاجنبية
- [x] نصائح حول كيفية العثور على عروض عمل عبر الانترنت
- [ ] برامج ومعلومات صحية
- [ ] برامج تهتم بالبيئة
- [ ] أخرى:

11- أي من الفوائد الآتية تعتقد أن خدمات المكتبة تساهم بها في تنمية المجتمع (يمكنك اختيار اكثر من إجابة) *

- [ ] توفير المكتبة مكان للقاء والدراسة
- [ ] تساعد المستعملين على إيجاد فرص عمل
- [ ] تساهم في الإنتاجية من خلال تعزيز اكتساب المعرفة
- [ ] تساعد على تعلم استخدام الكمبيوتر وغيرها من المعدات
- [ ] تقوم بدعم التعليم للمتمدرسين
- [ ] تساعد على تعلم اللغات
- [ ] تحافظ على التراث المحلي وتنشره
- [ ] تتيح الوصول للأنترنت
- [ ] أخرى:

المحور الثالث: التأثير الاجتماعي للمكتبات

12- هل تعتقد أن وجود المكتبة في مجتمعك يساهم في (يمكنك إختيار أكثر من إجابة) *

- [ ] يحسن نوعية الحياة بشكل عام
- [ ] يحسن التنمية الشخصية للفرد
- [ ] يعزز حب القراءة لديك
- [ ] تخفيف الضغط النفسي
- [ ] أخرى:

13- ماهي الفوائد التي اكتسبتها من خلال استخدامك لخدمات المكتبة (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) *

- [ ] اكتساب مهارات في استخدام الكمبيوتر
- [ ] الحصول على حساب على الأنترنت
- [ ] اتقان استخدام التكنولوجيا
- [ ] تعلم لغات أخرى
- [ ] أخرى:

14- هل تؤثر المكتبة في الحياة الإجتماعية للسكان من خلال (يمكنك اختيار اكثر من إجابة) *

- [ ] الاحتواء الإجتماعي لذوي الإحتياجات الخاصة
- [ ] التواصل الاجتماعي مع مختلف أفراد المجتمع مهما كان مستواهم
- [ ] الإندماج الإجتماعي لمختلف فئات المجتمع
- [ ] تصميم برامج وأنشطة ثقافية وتوعوية لتطوير المجتمع
- [ ] لا تؤثر المكتبة في الحياة الاجتماعية

15- هل تشجع المكتبة التقاسم (المشاركة) في المعلومات والتعليم من خلال (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) *

- ◯ الوصول الحر للمعلومات (اتاحة الانتاج الفكري العالمي مجانا عبر شبكة الأنترنت)
- ◯ اتاحة الأنترنت مجانا
- ◯ فرص للتعليم مدى الحياة لجميع فئات المجتمع

16-هل تساهم المكتبة في السلم الاجتماعي من خلال ما توفره من فضاء اجتماعي لمستعملي المكتبة *

	نعم	لا
مكان للراحة والترفيه	☐	☐
مكان للدراسة والمراجعة	☐	☐
مكان لتأدية الأعمال الخاصة (مثل استخدام الكمبيوتر للكتابة)	☐	☐
مكان للمشاركة الاجتماعية	☐	☐
مكان للتبادل الثقافي	☐	☐

17- في رأيك هل تساهم المكتبة في معالجة القضايا المجتمعية؟ *

- ☐ نعم
- ☐ لا

17-1- في حالة الإجابة بنعم على السؤال رقم 17 هل يتم ذلك من خلال (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) *

- [ ] التوعية بضرورة التعليم ومحو الأمية الرقمية
- [ ] حملات تحسيسية خاصة بمجال الصحة بشكل عام (مثل حملات التبرع بالدم)
- [ ] مكافحة الأفآت الاجتماعية والمخدرات
- [ ] ندوات حول المواطنة وحقوق الانسان
- [ ] ندوات حول حقوق الطفل
- [ ] أخرى:

18- تساهم المكتبة في التنمية الثقافية بشتى الطرق في رأيك ماهي الطرق التي تستخدمها المكتبة وكيف تقيمها؟ *

	مهم جدا	مهم	نوعا ما مهم	غير مهم	لا ادري
إنشاء المجموعات رصيد وثائقي- كتب ، مجلات افلام، CD,DVD	☐	☐	☐	☐	☐
الحفاظ على المجموعات التي تهتم بالتراث المحلي للمنطقة(كتب ،مجلات ، سمعي بصري)	☐	☐	☐	☐	☐
تنظيم المعارض الفنية والعروض المسرحية	☐	☐	☐	☐	☐
عقد لقاءات مع المؤلفين والكتاب والكتاب المحليين	☐	☐	☐	☐	☐
اقامة حفلات و معرض لوحات	☐	☐	☐	☐	☐

19-هل لديك أي تعليق أو تصور آخر حول كيفية مساهمة المكتبة العامة في المجتمع

إجابتك

المحور الرابع: التأثير الاقتصادي للمكتبات العامة

20- كيف تذهب إلى المكتبة؟ *

- سيرا على الأقدام
- في سيارتك أو سيارة العائلة
- عن طريق المواصلات العامة (الحافلة، القطار،الميترو، الترام)
- بالدراجة
- أخر

21- كم من الوقت تستغرق للوصول إلى المكتبة؟ *

- أقل من عشر (10) دقائق
- من عشر (10) دقائق إلى عشرين(20) دقيقة
- من واحد وعشرين(21) دقيقة إلى نصف ساعة
- أكثر من نصف ساعة إلى خمس وأربعين(45) دقيقة
- من ست وأربعين(46) دقيقة إلى ساعة
- أكثر من ساعة

22- عادة كم يبلغ ثمن التذكرة للوصول إلى المكتبة *

- [ ] مجاني
- [ ] [10دج - 50دج[
- [ ] [50دج - 100دج[
- [ ] [100دج - 150دج[
- [ ] [150دج-200دج[
- [ ] أكثر من 200دج

23- عندما تزور المكتبة هل تقوم بأعمال أخرى في الطريق (كزيارة أماكن أخرى، القيام بالتسوق ...) *

	نعم	لا
تقوم بزيارة المكتبة فقط	○	○
تتوقف لتناول مشروب أو أي شيئ للأكل بمفردك أو مع الأصدقاء	○	○
القيام بالتسوق	○	○
لقاء الأصدقاء	○	○

1-23 إذا كان جوابك بأنك تقوم بأعمال أخرى غير زيارة المكتبة فكم تنفق عادة على ذلك؟ *

- ○ أقل من 100 دينار
- ○ من 101 دينار الى 200 دينار
- ○ 201 دينار الى 300 دينار
- ◉ من 301 دينار الى 500 دينار
- ○ أكثر من 500 دينار
- ○ أخرى:

24- هل ساعدتك المكتبة في (يمكنك اختيار أكثر من إجابة) *

- [ ] ساعدتك في الحصول على عمل من خلال تصفح عروض العمل عبر الأنترنت
- [ ] ساعدتك في البحث عن عمل
- [ ] جعلتك أكثر انتاجية في عملك

25- هل تعتقد أن الاستفادة من خدمات المكتبة وبرامجها يوفر المال للمستفيدين *

- [ ] نعم
- [ ] قليلا
- [ ] لا
- [ ] لا أدري
- [ ] أخرى:

26- تخيل ان الخدمات والمعلومات التي تقدمها المكتبة ليست مجانية (مثل المكتبات الخاصة ودور السينما والمسرح) كم تعتقد أنه يجب دفع ثمن مقابل ما تقدمه المكتبة من خدمات : أجب على ماستكلفه تلك الخدمات وليس ما تستطيع أن تدفعه أنت *

	إعارة كتاب	الاستفادة من خدمات قاعة الأنترنت	الاستفادة من دورات تدريبية في ميدان (تعليم اللغات الأجنبية، دورات إعلام آلي... وغيرها)	حضور نشاط ثقافي (عرض فيلم سينمائي، عرض مسرحي، عرض موسيقي، عرض للتراث المحلي، معرض الكتاب)
من 50 دج إلى 100 دج	☐	☐	☐	☐
من 101 دج إلى 200دج	☐	☐	☐	☐
201دج إلى 300 دج	☐	☐	☐	☐
301دج إلى 500 دج	☐	☐	☐	☐
501 دج إلى 1000دج	☐	☐	☐	☐
أكثر من 1000 دج	☐	☐	☐	☐
لا أدري	☐	☐	☐	☐

27- إذا كانت الخدمات التي تقدمها المكتبات ليست مجانية مثل إعارة الكتب واستغلال فضاء المكتبة واستخدام الأنترنت فكم تستطيع أن تدفع في السنة مقابل هذه الخدمات؟ *

- ◯ لاشيئ
- ◯ من 100 دينار الى 300 دينار في السنة
- ◯ من 301دينار الى 500 دينار في السنة
- ◯ من 501 دينار الى 750 دينار في السنة
- ◯ 751 دينار الى 1000 دينار في السنة
- ◯ أكثر من 1000 دينار في السنة

28- في رأيك ماهي الفائدة الاقتصادية التي يمكن أن تجلبها المكتبة للمستعمل والبيئة الموجودة فيها

إجابتك

29- ماهي التحسينات التي تود أن تقترحها على المكتبة لتطوير جودة خدماتها *

- في إنشاء المجموعات (المزيد من الكتب والمجلات المتنوعة)
- ساعات عمل أطول (فتح في أيام العطل الأسبوعية)
- تزويد المكتبة بالوسائط السمعية البصرية
- المزيد من الكتب التي تهتم بالتراث المحلي
- المزيد من أجهزة الكمبيوتر المزودة بالأنترنت
- المزيد من الأنشطة الثقافية والتربوية
- المزيد من الأنشطة الموجهة للأطفال
- أخرى:

إرسال صفحة 1 من 1 محو النموذج

عدم إرسال كلمات المرور عبر نماذج Google مطلقًا.

لم يتم إنشاء هذا المحتوى ولا اعتماده من قبل Google. الإبلاغ عن إساءة الاستخدام - شروط الخدمة - سياسة الخصوصية

نماذج Google

الملحق رقم (02)

استمارة مقابلة

جامعة الجزائر 2

كلية العلوم الإنسانية

قسم علم المكتبات والتوثيق

دليل استمارة المقابلة مع المدير الفرعي للمطالعة العمومية

مدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة

لإثراء بحث علمي لنيل شهادة دكتوراه (ل م د) والموسومة ب

تأثير المكتبات العامة في تنمية المجتمع: المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية للجزائر وسط نموذجا

صممت استمارة هذه المقابلة في إطار إنجاز أطروحة الدكتوراه (ل م د) في علم المكتبات والتوثيق موجهة إلى المدير الفرعي للمطالعة العمومية بوزارة الثقافة والفنون ومدراء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية عينة الدراسة

نرجو منكم الإجابة على أسئلة الاستمارة وإفادتنا بالمعلومات اللازمة ونعلمكم أن المعلومات المتحصل عليها ستستخدم في إطار البحث العلمي

شكرا على دعمكم وتعاونكم

المحور الأول: المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية: الإنشاء–المبنى– الفضاءات– الإمكانيات– الخدمات

1- ما هو تاريخ إنشاء المكتبة وتموقعها في النسيج الحضري للولاية
   - مرسوم الإنشاء
   - موقع المكتبة
   - المساحة
   - الفضاءات الأقسام عدد المقاعد لكل قسم
   - عدد الملحقات
   - الإمكانيات البشرية
   - الإمكانيات التكنولوجية
   - الإمكانيات المادية
2- ما هو مجموع الرصيد في المكتبات
   - رصيد الكتب
   - الاطروحات والمذكرات
   - الدوريات
   - السمعي البصري
   - الأقراص المضغوطة
   - رصيد آخر
3- ما هي الخدمات المقدمة في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

المحور الثاني: الدور الاجتماعي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

1- ماهي إحصائيات النشاطات في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية 2017-2022
2- ما نوع النشاطات المبرمجة في المكتبات
3- عدد المشاركين في النشاطات

المحور الثالث: الدور الاقتصادي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

1- ما هو عدد المسجلين في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية
   - منذ بداية افتتاحها

- عدد المسجلين سنة 2021-2022
- عدد المسجلين حسب المستوى التعليمي
- عدد المسجلين حسب التصنيف المهني

2- احصائيات الإعارة 2017-2022
- الإعارة للكبار
- الإعارة للصغار
- الإعارة الداخلية
- متوسط عدد استعمال قاعة الانترنت اليومي
- عدد الزيارات المادية والافتراضية 2017-2022

3- الاستعمال في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية
- عدد استعمالات الكتب سنة 2017-2022
- عدد استعمالات الدوريات 2017-2022
- عدد استعمالات السمعي البصري 2017-2022

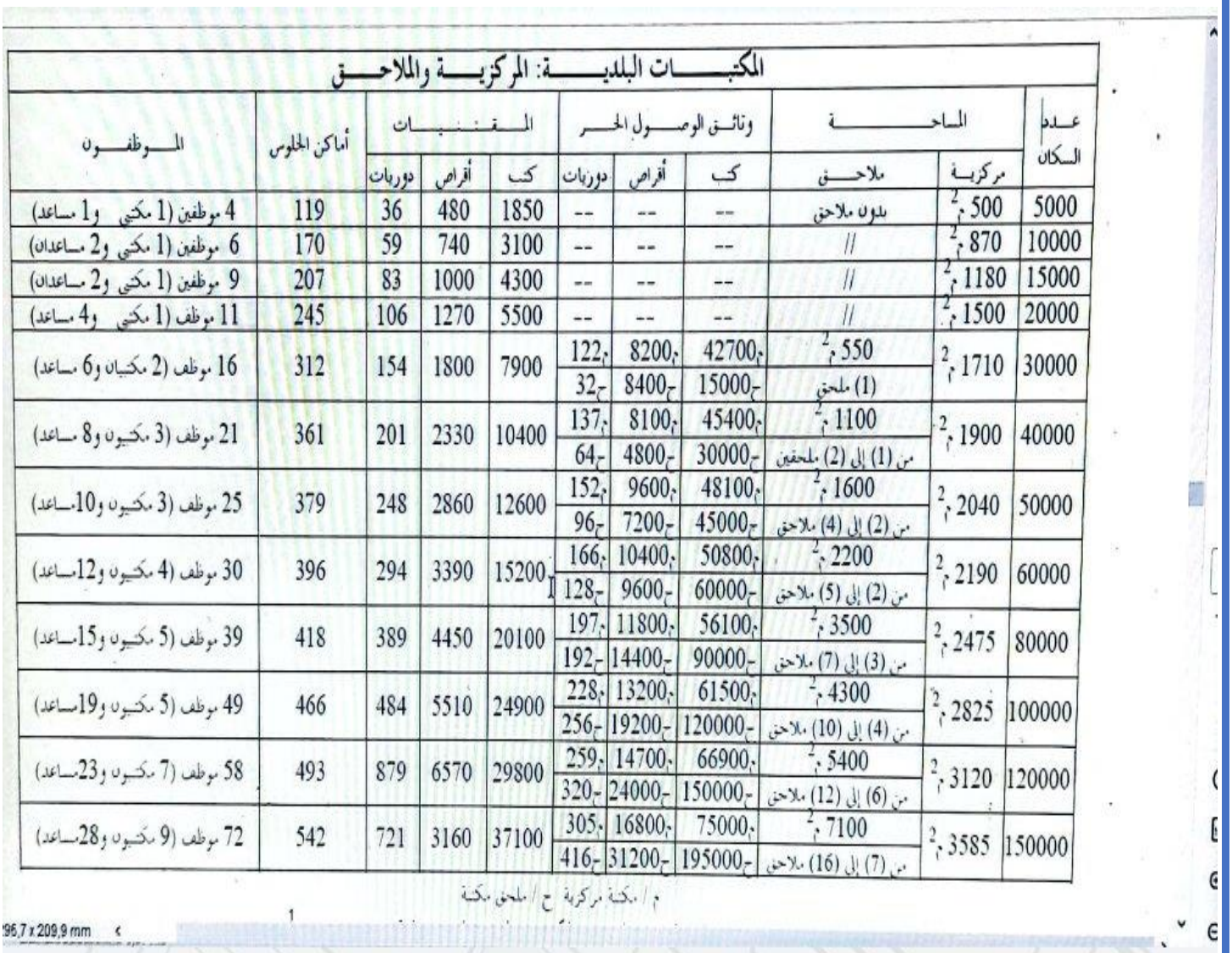
4- الميزانية وتطورها
- الميزانية العامة للمكتبات 2017 -2022
- ميزانية الاقتناء 2017-2022
- ميزانية النشاطات الثقافية 2017-2022
- ميزانية الانترنت 2017-2022

ملحق رقم (03)

المعايير الخاصة بالمكتبات المركزية- البلدية وملاحقها

المعايير الخاصة بالمكتبات المركزية– البلدية وملاحقها

م: مكتبة مركزية ح: مكتبة ملحقة



المكتبات البلدية: المركزية والملاحق										
عدد السكان	المساحة		وثائق الوصول الحر			المقتنيات			أماكن الجلوس	الموظفون
	مركزية	ملاحق	كتب	أقراص	دوريات	كتب	أقراص	دوريات		
5000	500 م²	بدون ملاحق	--	--	--	1850	480	36	119	4 موظفين (1 مكتبي و1 مساعد)
10000	870 م²	//	--	--	--	3100	740	59	170	6 موظفين (1 مكتبي و2 مساعدان)
15000	1180 م²	//	--	--	--	4300	1000	83	207	9 موظفين (1 مكتبي و2 مساعدان)
20000	1500 م²	//	--	--	--	5500	1270	106	245	11 موظف (1 مكتبي و4 مساعد)
30000	1710 م²	550 م²	42700ح	8200ح	122ح	7900	1800	154	312	16 موظف (2 مكتبان و6 مساعد)
		(1) ملحق	15000ح	8400ح	32ح					
40000	1900 م²	1100 م²	45400ح	8100ح	137ح	10400	2330	201	361	21 موظف (3 مكتبيون و8 مساعد)
		من (1) إلى (2) ملحقين	30000ح	4800ح	64ح					
50000	2040 م²	1600 م²	48100ح	9600ح	152ح	12600	2860	248	379	25 موظف (3 مكتبيون و10 مساعد)
		من (2) إلى (4) ملاحق	45000ح	7200ح	96ح					
60000	2190 م²	2200 م²	50800ح	10400ح	166ح	15200	3390	294	396	30 موظف (4 مكتبيون و12 مساعد)
		من (2) إلى (5) ملاحق	60000ح	9600ح	128ح					
80000	2475 م²	3500 م²	56100ح	11800ح	197ح	20100	4450	389	418	39 موظف (5 مكتبيون و15 مساعد)
		من (3) إلى (7) ملاحق	90000ح	14400ح	192ح					
100000	2825 م²	4300 م²	61500ح	13200ح	228ح	24900	5510	484	466	49 موظف (5 مكتبيون و19 مساعد)
		من (4) إلى (10) ملاحق	120000ح	19200ح	256ح					
120000	3120 م²	5400 م²	66900ح	14700ح	259ح	29800	6570	879	493	58 موظف (7 مكتبيون و23 مساعد)
		من (6) إلى (12) ملاحق	150000ح	24000ح	320ح					
150000	3585 م²	7100 م²	75000ح	16800ح	305ح	37100	3160	721	542	72 موظف (9 مكتبيون و28 مساعد)
		من (7) إلى (16) ملاحق	195000ح	31200ح	416ح					

م / مكتبة مركزية ح / ملحق مكتبة

196,7 x 209,9 mm

الملحق رقم (04)

النظام الداخلي للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة "آسيا جبار"

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الثقافة والفنون

المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة

"آسيا جبار"

النظام الداخلي للمكتبة

تعتبر مكتبة المطالعة العمومية مركز من مراكز الإشعاع الفكري و العلمي في المجتمع، تفتح أبوابها للجميع دون استثناء، وتساهم في التربية والإعلام والتوعية ورفع المستوى الثقافي للأفراد من خلال مختلف النشاطات العلمية، الثقافية والترفيهية، كما توفر مجال للاطلاع الحر والمباشر لكل أنواع الوثائق المطبوعة، السمعية، البصرية، الالكترونية، و إعارة هذه الأخيرة حر و مجاني.

1 – شروط الإلتحاق بالمكتبة :

المادة 01:

- تفتح المكتبة أبوابها لكل فئات المجتمع، وتحدد لهم الفضاءات المسموح بدخولها.
- فيما يخص الأطفال اللذين تقل أعمارهم عن 06 سنوات، و كذلك الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة ذهنيا يشترط أن يكونوا مرفقين بأشخاص راشدين مسؤولين عليهم في المكتبة، يكلف موظفو المكتبة بتوجيههم و إرشادهم دون الاحتفاظ بهم.

المادة02 :

ملف التسجيل :

- 02 صور شمسية .
- صورة طبق الأصل لبطاقة التعريف الوطنية أو رخصة السياقة بالنسبة للراشدين .
- تصريح أبوي مصادق عليه للأطفال الغير البالغين.
- شهادة مدرسية بالنسبة للمتمدرسين (كل المستويات حتى الجامعيين).
- إستمارة للملأ (تحوي المعلومات الشخصية ملأها إجباري مع التقيد بالأمانة في إعطاء المعلومات).

المادة 03 :

أوقات عمل المكتبة :

تفتح المكتبة أبوابها للقراء يوميا و طيلة أيام السنة ماعدا الجمعة و أيام الأعياد و المناسبات الدينية والوطنية، وذلك من الساعة 09 صباحا الى الساعة 20.30 مساءا.

المادة 04 :البطاقة المسلمة للقارئ عند التسجيل تعتبر شخصية ومطلوبة عند الدخول للمكتبة و في حالة ضياعها يجب التصريح بذالك.

2 – شروط الإعارة :

المادة 05 : الاستفادة من نشاطات و خدمات المكتبة و كذلك استغلال الوثائق المقترحة حر و مجاني للجميع و يتطلب التسجيل وفق الشروط المحددة سابقا.

المادة 06 : يجب تقديم بطاقة القارئ عند القيام بإعارة الوثائق.

المادة 07 : يحق للقارئ إعارة 05 كتب لمدة 15 يوم قابلة للتمديد أسبوع، كما يمكن تمديد الإعارة لأسبوع ثاني في حالة عدم وجود طلب على هذه الوثيقة من طرف مستفيدين آخرين.

المادة 08 : يحق للقارئ طلب حجز للوثائق الموجهة للإعارة الخارجية، لا يتجاوز عددها 02 و لا تتجاوز مدة الحجز 03 أيام.

المادة 09 : يحق للقارئ الاستفادة من الإعارة الداخلية للوثائق المعفاة من الإعارة الخارجية **(دوريات، قواميس، معاجم، ملفات وثائقية...).**

المادة 10 : يمكن للقراء المؤقتين الإستفادة من خدمات المكتبة و الإعارة الداخلية بتحرير رخصة مؤقتة مدتها شهر واحد.

المادة11 : في حالة إتلاف الوثائق أو الكتب المستعارة يطلب من القارئ تقديمها للمشرفين عليها من أجل ترميمها و صيانتها.

المادة 12 : في حالة تضييع الوثائق المستعارة يجب الإتصال بالمكتبة لتسوية الوضعية.

المادة 13: يوضع تحت تصرف القراء و رواد المكتبة سجل خاص تجمع فيه كل الملاحظات و الآراء و الاقتراحات المتعلقة بتسيير المكتبة، واختيار نوع الوثائق التي يرغبون فيها.

3 – شروط الإنترنيت :

المادة 14 : تخضع عملية استعمال الإنترنت إلى مبدأ احترام القواعد المعمول بها في المكتبة.

المادة 15 : على المستفيدين من خدمات الإنترنت و الإعلام الألي احترام المدة الزمنية المخصصة لهذا الغرض المحددة 60 دقيقة للكبار و 30 دقيقة للصغار.

المادة 16 : **يسمح باستعمال الوسائل التالية :**

- البرامج المكتبية (دراسة نص , استعمال الصبورة "الجدولة").
- الأقراص المضغوطة.
- **(WEB MAILS)** الرسائل الالكترونية الخاصة المسموح بها في الإنترنت ويرجع للمستعملين تحمل كل مسؤولية لهذه الاستعمالات.
- تسجيل المعطيات في وسائل الحفظ الخاصة **(USB).**
- تحويل المعطيات من وسائل الحفظ الخاصة تجاه الانترنت.

المادة 17 : يوضع جهاز خاص في كل جهاز إعلام آلي يراقب كيفية البحث في شبكة الإنترنت .

4 – الممنوعات و العقوبات :

المادة 18 : على القراء الإلتزام بما يلي داخل فضاءات المكتبة :

- الإمتناع عن الأكل و الشرب و التدخين.
- الإمتناع عن الفوضى و استعمال أدوات تسبب الإزعاج (الهاتف، الراديو...).
- المحافظة على التجهيزات و عدم تخريبها.
- الإمتناع عن إدخال الحيوانات و الوسائل الخطيرة و المشبوهة و كل ما يشكل خطرا على السلامة العامة.
- المحافظة على ترتيب الوثائق و ارجاعها للمشرفين على ذلك لإعادتها إلى الرفوف.
- الإبتعاد عن العمليات الدعائية و التجمعات ممنوعة، و كذا الملصقات و المناشير غير مقبولة ما عدا الملصقات و الإعلانات ذات الطابع الثقافي أو الفكري و برخصة من قبل المشرفين على المكتبة.

المادة 19 : يمنع الإستغلال العام للوثائق الصوتية، السمعية البصرية و وسائل الإعلام المختلفة، أو استعمال الكتب لأغراض مادية **(القراءة بمقابل مادي).**

المادة 20 : يمنع استعمال الوسائل التالية :

*تسجيل المعطيات في القرص الصلب الخاص بجهاز الإعلام الآلي.
*تسجيل و تحويل معطيات متعارضة مع خدمة المرفق العام و القوانين الجزائرية.
*تحميل كل الملفات **(نص، صوت، صورة...)** محمية بموجب قانون الملكية الفكرية.
*إستعمال المراسلات التلقائية.
*الألعاب في الشبكة.
*تحويل في البرامج FTP .
* تعديل أو تحويل في المساحة المخصصة على شبكة الإنترنت.

المادة 21 : في حالة اشتغال جهاز الإندار بالسرقة عند خروج أحد القراء، يمكن للمشرفين على المكتبة القيام بعملية التفتيش في المحافظ و غيرها.

المادة 22 : يعاقب القراء المتأخرون في الإعارة لأقل من شهر بالمنع من الإعارة لمدة 21 يوما.

المادة 23 : تتم مراسلة القراء المتأخرين أكثر من شهر في الإعارة، وفي حالة عدم الإرجاع بعد شهرين من ذلك تسحب البطاقة و يمنع من دخول المكتبة بالإضافة للمتابعة الإدارية.

5 – إلزامية التطبيق :

المادة 24 : لا يتحمل المشرفون على المكتبة، أية مسؤولية على الأشخاص أو ممتلكاتهم.

المادة 25 : تحت سلطة المدير(ة) يمكن للمشرفين على المكتبة القيام بما يلي :

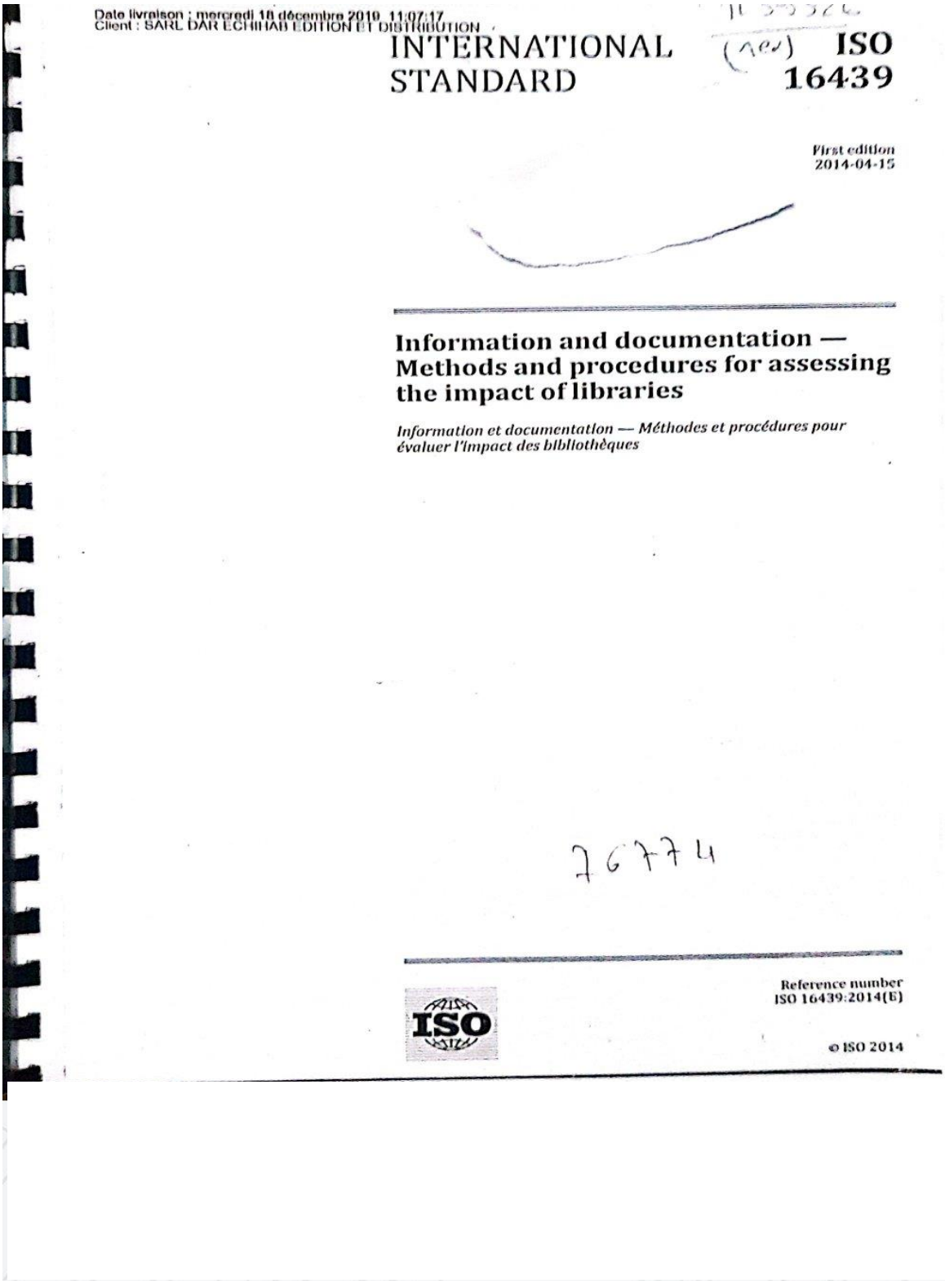
- اللجوء إلى القوى العمومية في حالة وجود اضطرابات في المصلحة (الفوضى، السرقة، النهب....).
- يمكن غلق المكتبة في حالات استثنائية **(ترميم، صيانة، تطهير...).**
- الطلب من كل شخص لا يحترم القانون الداخلي للمكتبة الخروج من المؤسسة

المادة 26 : ينشر هذا النظام بصفة دائمة في أماكن المكتبة كما يقدم لكل منخرط ابتداء من تاريخ التسجيل أو تجديد الاشتراك.

المادة 27 : يكلف المشرفون على المكتبة بتطبيق هذا النظام .

الملحق رقم (05)

معيار إيزو 16439


Date livraison : mercredi 18 décembre 2019 11:07:17
Client : SARL DAR ECHIHAB EDITION ET DISTRIBUTION

INTERNATIONAL STANDARD

ISO 16439

First edition
2014-04-15

Information and documentation — Methods and procedures for assessing the impact of libraries

Information et documentation — Méthodes et procédures pour évaluer l'impact des bibliothèques

26774

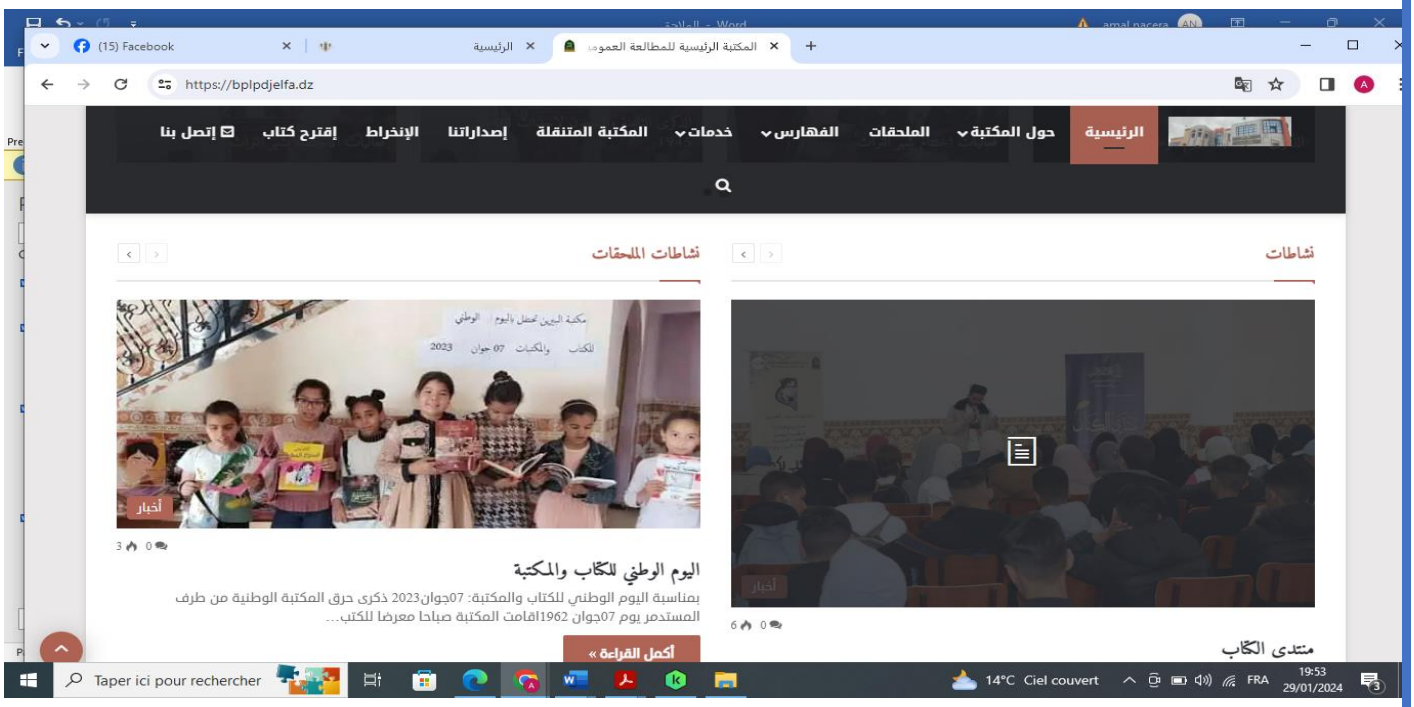
Reference number
ISO 16439:2014(E)

© ISO 2014

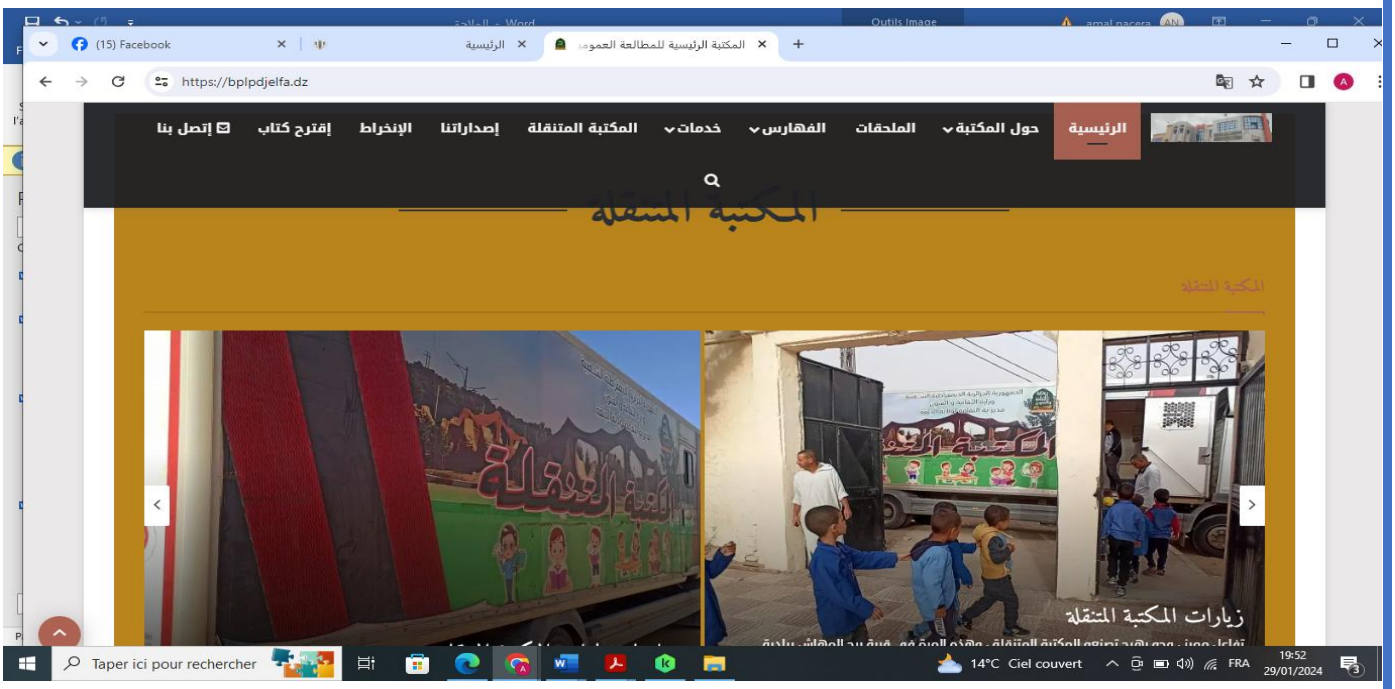
لتفصيل أكثر انظر الرابط http://www.iso.org./

الملحق رقم (06)

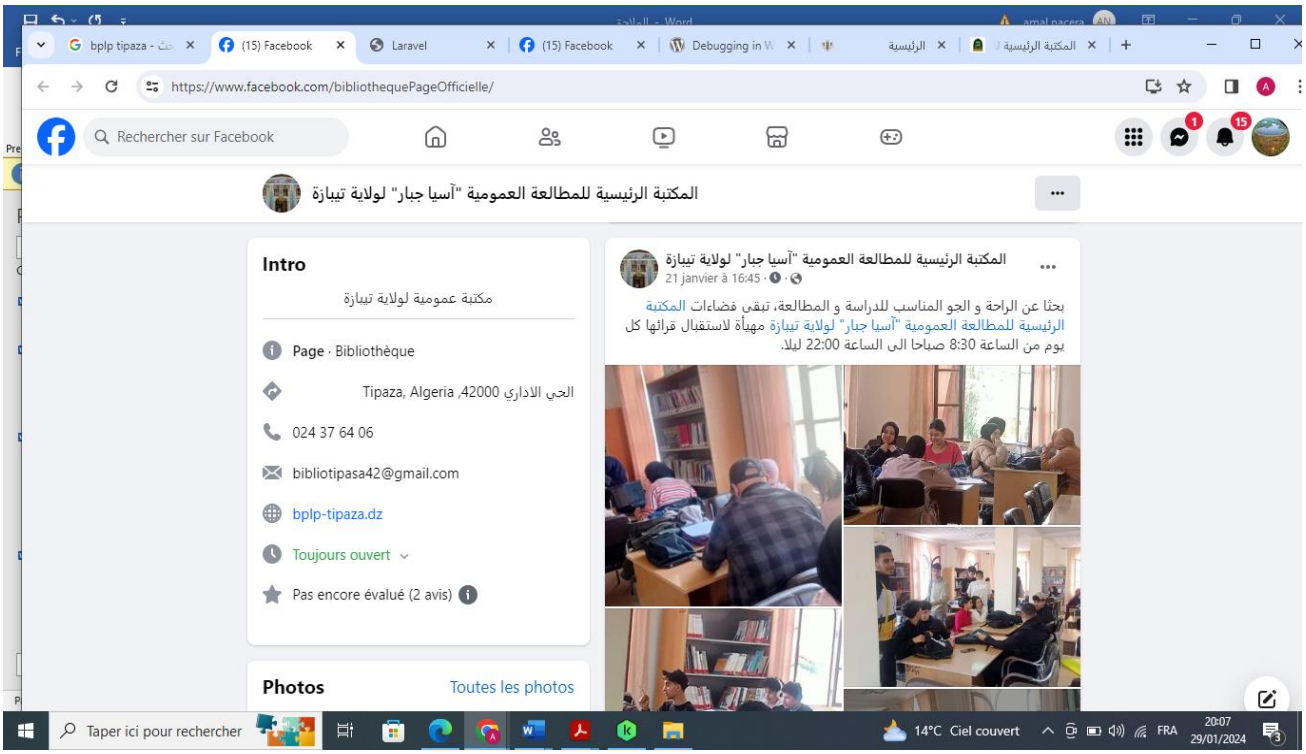
نشاطات الموقع الالكتروني وصفحات الفيس بوك للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

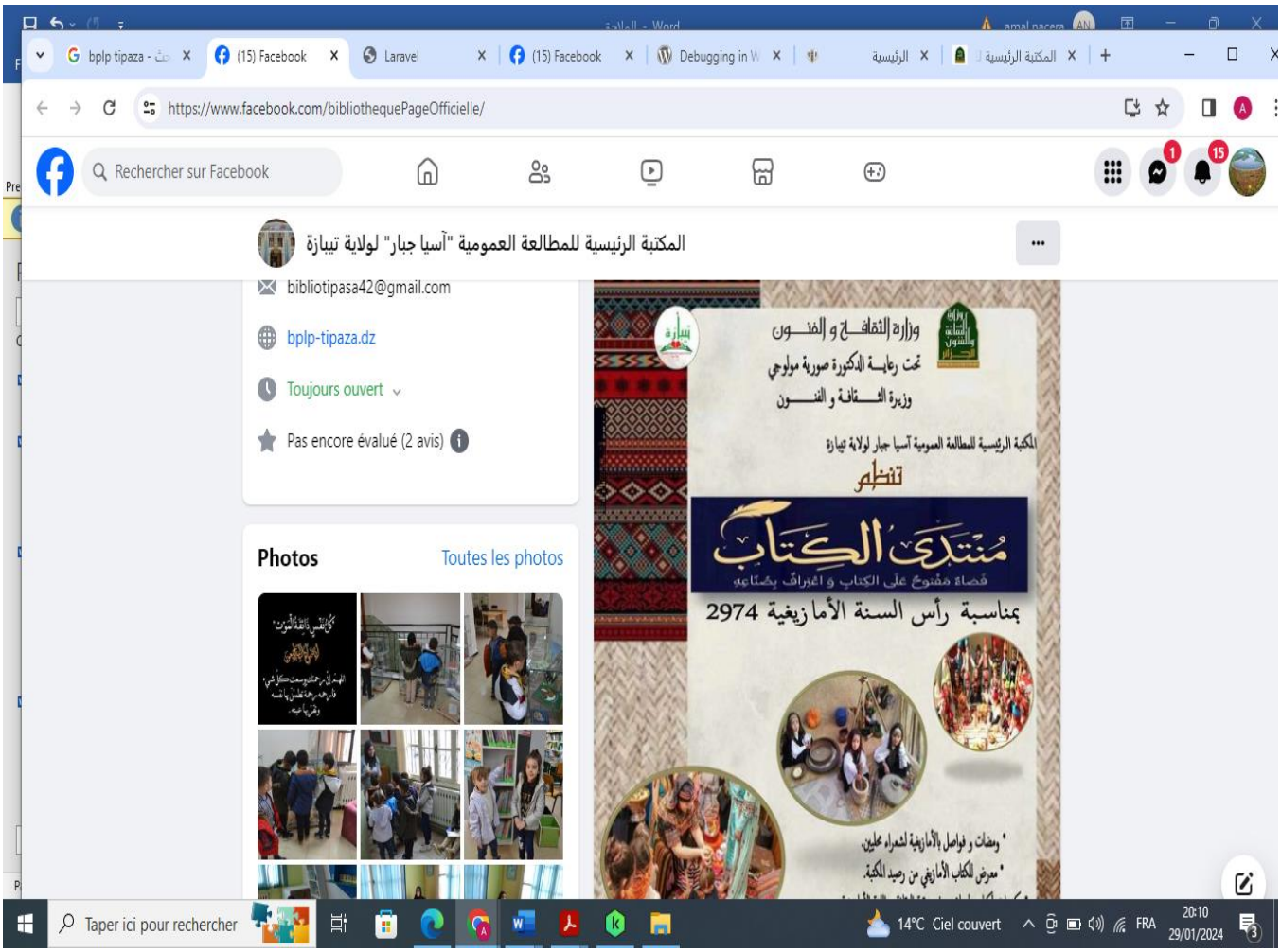


موقع المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجلفة



الإحاطة الجارية لنشاطات المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة عبر صفحة الفيس بوك

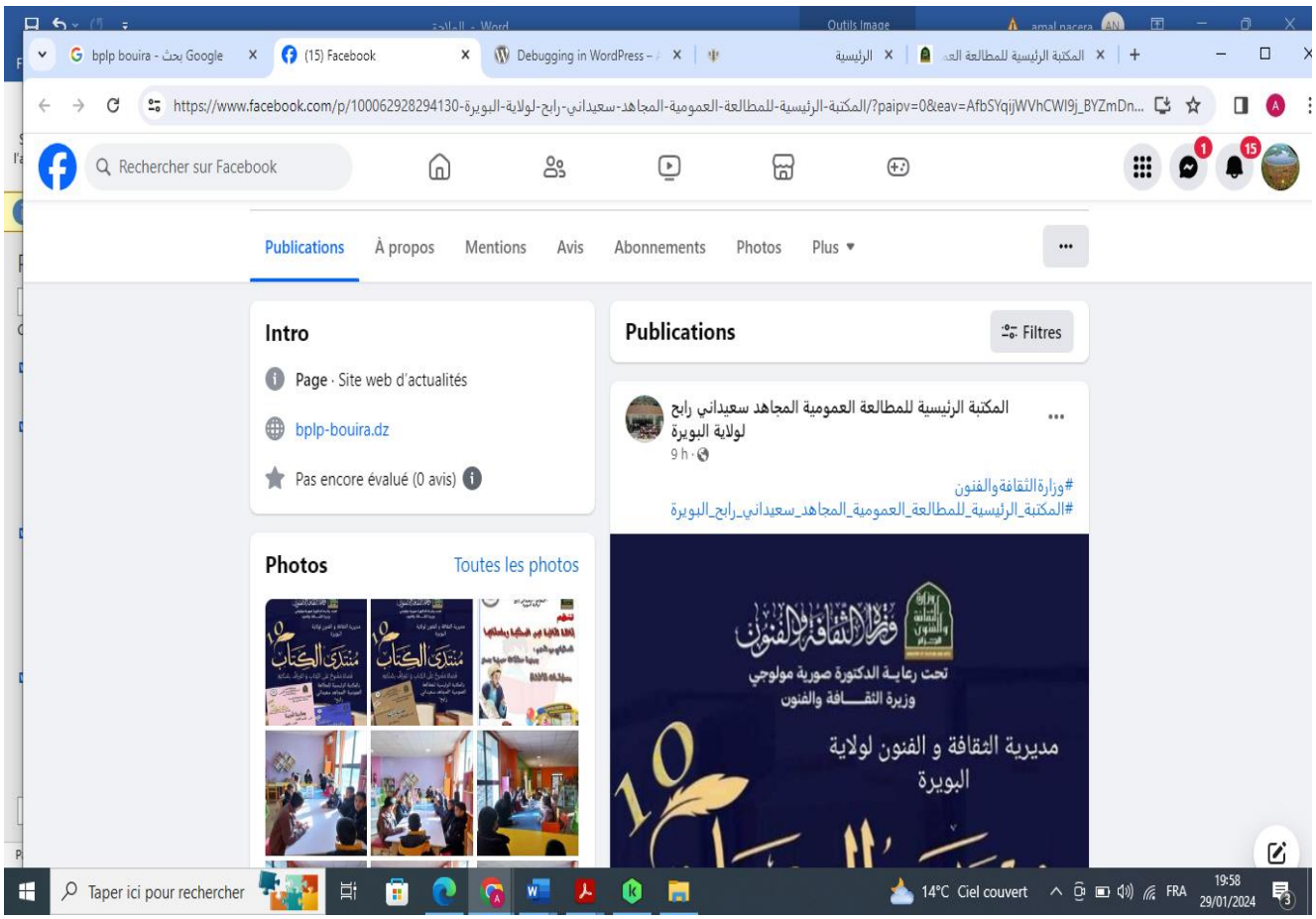




الإحاطة الجارية لفعاليات ونشاطات المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة عبر صفحة الفيس بوك

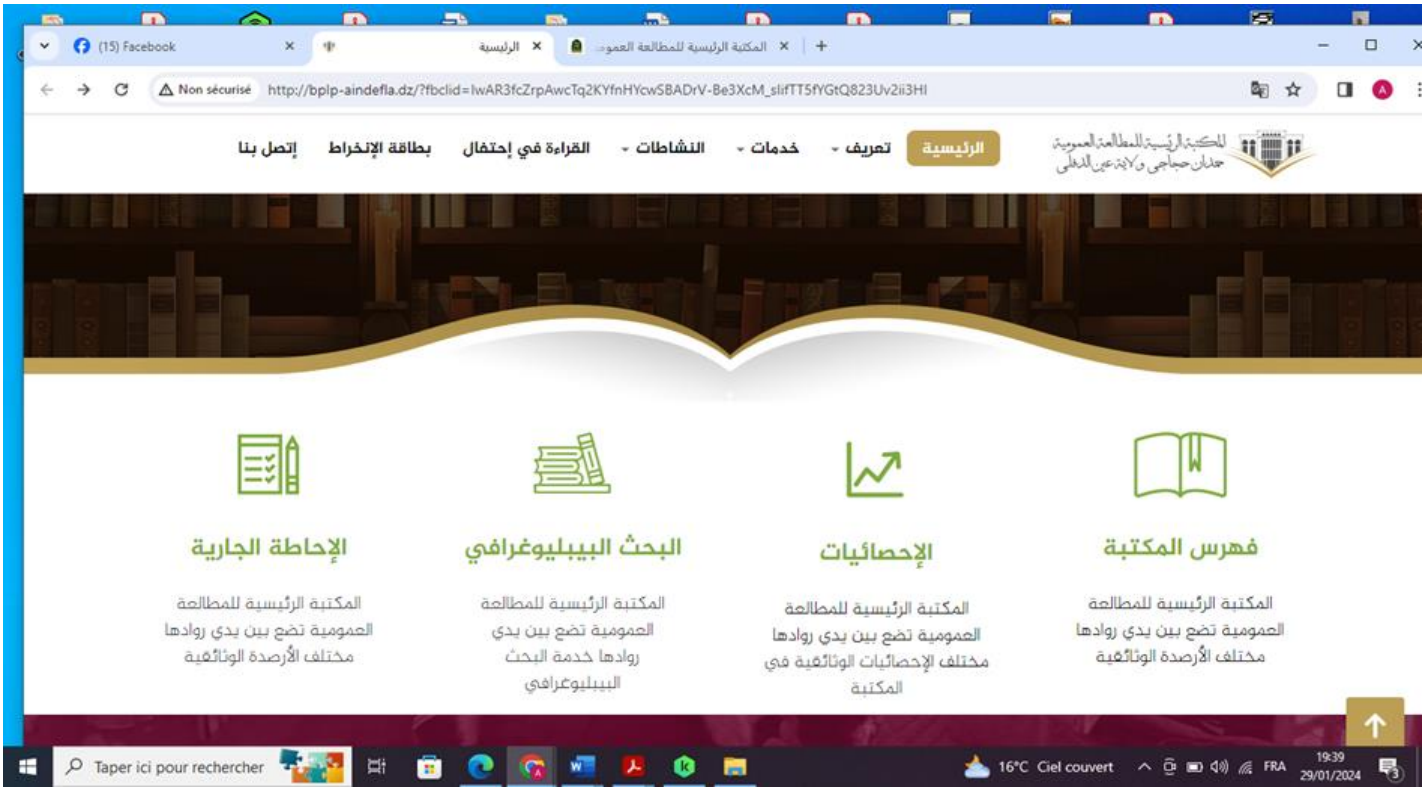


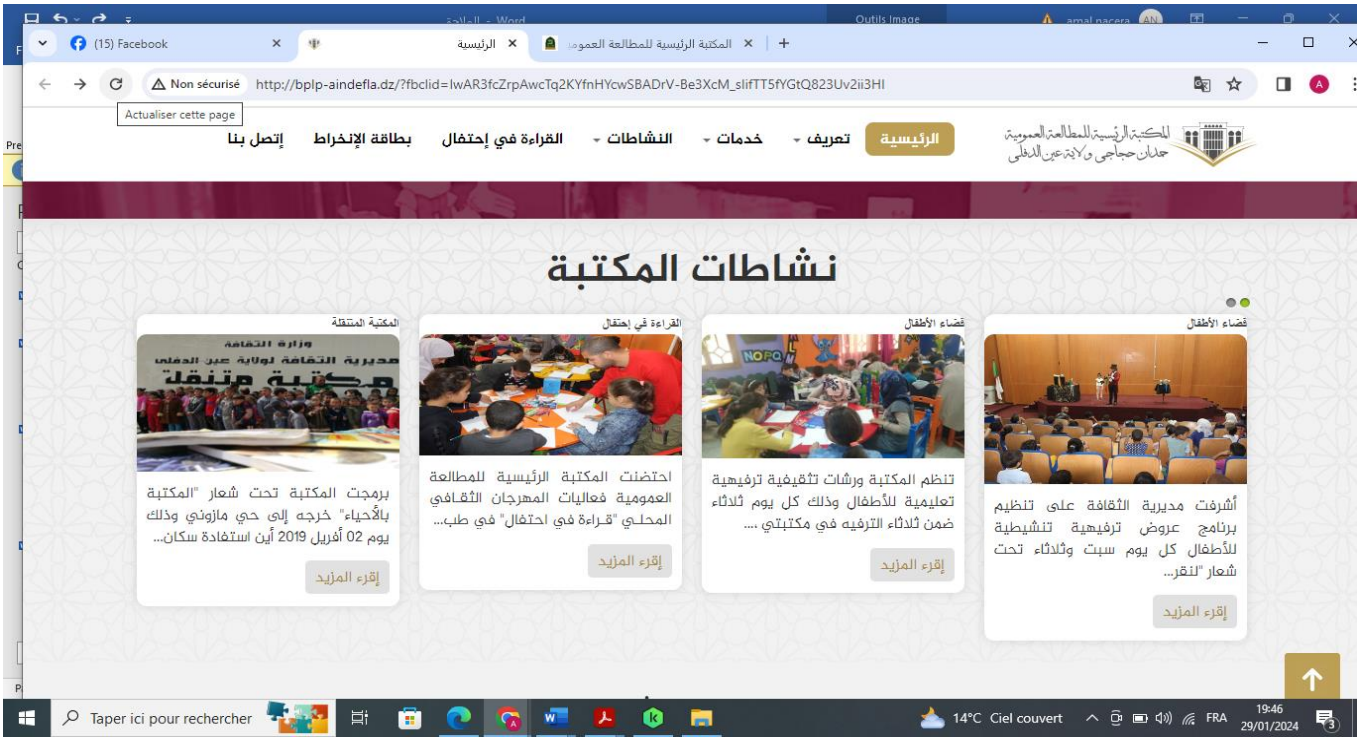
صفحة فيس بوك – المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية البويرة



موقع المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى

الخدمات المقدمة عبر الموقع





الملحق رقم 07

قائمة الاساتذة المحكمين للاستبيان

الأستاذ	الرتبة	الجامعة
أعراب عبد الحميد	أستاذ التعليم العالي	جامعة الجزائر 02 أبو القاسم سعد الله
سليماني رحيمة	أستاذ محاضر أ جامعة	جامعة الجزائر 02 أبو القاسم سعد الله
منير الحمزة	أستاذ التعليم العالي	جامعة العربي التبسي تبسة
يسرية زايد	دكتوراه في علم المكتبات والتوثيق	جمهورية مصر العربية

الملحق (08)

إشهاد

الدكتور: دريهم موسى
أستاذ بمعهد الآداب واللغة العربية
بالمركز الجامعي مرسلي عبد الله تيبازة
drihem.moussa@cu-tipaza.dz

إقــرار بالتحكـيم

تشرفت بتحكيم الأطروحة الموسومة ب: **تأثير المكتبات العامة في تنمية المجتمع : المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية للجزائر وسط أنموذجا** ، والتي قدمتها الباحثة **دربين نصيرة** تحت إشراف الأستاذ الدكتور: **عيسى محاجبي** وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في علم المكتبات والتوثيق (جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2).

أشهد أني قد قمت بإدراج بعض الملاحظات لتثمينها وفق المتطلبات البحثية الأكاديمية مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح للباحثة.

توقيع الدكتور / دريهم موسى



تم التصحيح اللغوي للفصل الأول والثاني الثالث والرابع