

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجزائر (2) أبو القاسم سعد الله  
كلية الآداب واللغات الشرقية  
المركز الجامعي الحاج موسى أق أخموك بتمنراست

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

# البطل في الحكاية الشعبية الأفريقية (دراسة نماذج)

مذكرة لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها  
تخصص : أدب أفريقي

إشراف الدكتورة :

حورية بوشريخة

إعداد الطالبة :

الزهرة حينوني

## لجنة المناقشة

أ/د : عزي بوخالفة رئيسا

أ/د : حورية بوشريخة مقرا

أ/د : مليكة بن بوزة عضوا

أ/د : ..... عضوا

السنة الجامعية : 2015 - 2016

07	مقدمة
13	<b>الفصل التمهيدي : مفهوم الحكاية الشعبية أنواعها وتمييزها عن غيرها</b>
14	- المفهوم اللغوي للحكاية الشعبية
16	- المفهوم الاصطلاحي للحكاية الشعبية
21	- أنواع الحكاية الشعبية
31	- تمييز الحكاية الشعبية عن غيرها من الأجناس
45	<b>الفصل الثاني : سمات وملامح البطل في الحكاية الشعبية الأفريقية</b>
46	- تعريف البطل لغة واصطلاحا
55	- السمات الجسدية للبطل في الحكاية الشعبية الأفريقية
60	- الملامح الاجتماعية والنفسية العامة للبطل في الحكاية الشعبية الأفريقية
68	<b>الفصل الثالث : مراحل تطور شخصية البطل في الحكاية الشعبية الأفريقية</b>
70	- المرحلة الخامية للبطل في الحكاية الشعبية الأفريقية
76	- المرحلة الاستكشافية للبطل في الحكاية الشعبية الأفريقية
82	- مرحلة ما قبل التفوق للبطل في الحكاية الشعبية الأفريقية
85	- مرحلة التفوق أو الاخفاق للبطل في الحكاية الشعبية الأفريقية
92	<b>الخاتمة</b>
97	<b>الملحق</b>
105	قائمة المصادر والمراجع
112	فهرسة الموضوعات
113	ملخص باللغة الإنجليزية

hero's character progresses step by step to take some special features until it reaches the end .

At the end of this research we made an appendix which is consisted of some popular African stories.

## Abstract :

- We have chosen our theme about African literature and we titled it " The hero in popular African story " (study some patterns) . We started it with an introductory chapter in which we display the definition of the popular story its types . In the characteristics ; and what it different than other approached literal types . In the following chapter we talked about the hero's features with in the popular African story ; however , in the last chapter we highlighted the stage of the development of the hero's character ; which are based on four stage as following :
  - 1/ pure stage .
  - 2/ discovering stage .
  - 3/ pre-succeeding stage.
  - 4/ succeeding or failure stage .
- The African hero's character develops through out these four stage. All in ; we found out the African

Ministry of higher education and scientific research

Algiers's university 2

Faculty of Arabic Literature and

Oriental Languages

Haudj Mossa Akhmouk university center of

Tamenrasset

Arabic language and literature department

**The Hero in popular African story  
( Study of some patterns )**

Speciality : African literature

Supervised by doctor :

Houria Boucherikha.

Defended by :

Zohra Hinouni