

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2

(أبو القاسم سعد الله)

كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية

المركز الجامعي حاج موسى آق أحموك (تماراست)

قسم اللغة العربية وآدابها

معهد اللغات والآداب

صورة عن المجتمع الأفريقي في الأساطير والخرافات الأفريقية

مذكرة لنيل شهادة الماجستير

التخصص: أدب أفريقي

لجنة المناقشة:

أ/د: مليكة بن بوزة..... رئيسا

أ/د: حورية بوشريخة..... مقرر

أ/د: محمد بكادي..... عضوا

أ/د: عبد الحميد بوحبيب..... عضوا

إشراف الدكتورة:

حورية بوشريخة

إعداد الطالبة:

وردة لواتي

السنة الجامعية: 2015/2014

فهرس الموضوعات

الصفحة	-الموضوع
03.....	شكر و عرفان:.....
04.....	الإهداء:.....
05.....	المقدمة:.....
12.....	التمهيد: مفهوم الأسطورة والخرافة والتداخل المعرفي بينهما
13.....	1- مفهوم الأسطورة
13.....	أ- مفهوم الأسطورة لغة
15.....	ب- مفهوم الأسطورة اصطلاحا
20.....	2- مفهوم الخرافة
20.....	أ- مفهوم الخرافة لغة
21.....	ب- مفهوم الخرافة اصطلاحا
23.....	3- التداخل المعرفي بين المفهومين
	الفصل الأول: صورة عن الحياة الدينية الأفريقية في الأساطير والخرافات
27.....	الأفريقية
28.....	1- الخلق والتأليه
28.....	أ- خلق الآلهة
33.....	ب- خلق العالم
40.....	ج- خلق الأرض
42.....	د- خلق البشر
46.....	هـ - خلق النار
49.....	2- التأليه والتقديس
50.....	أ- تقديس الناس

52.....	ب- تقديس الحيوان
57.....	ج- تقديس النبات
61.....	د- تقديس الأشياء
64.....	3- السحر في المجتمع الأفريقي
73.....	أ- السحر والمرأة والساحر الطبيب
	الفصل الثاني: صورة عن الحياة السياسية الأفريقية في الأساطير والخرافات الأفريقية
76.....	
77.....	1- بنية القبيلة الأفريقية في الأساطير والخرافات الأفريقية
77.....	أ- العائلة نواة التنظيم القبلي
82.....	ب- العشائر الطوطمية
84.....	ج- زعماء وشيوخ القبائل والسحرة الملوك
91.....	2- ارتباط القبيلة بالأعراف
92.....	أ- مكانة العرف في القبيلة
95.....	ب- عادات وأعراف قبيلة
98.....	ج- الوشم لدى بعض قبائل أفريقيا
102.....	3- ارتباط القبيلة بالسلف
104.....	أ- جذور عبادة الأسلاف
108.....	ب- أساسيات عبادة الأسلاف
112.....	ج- طقوس الأسلاف
	الفصل الثالث: صورة عن الحياة الاجتماعية الأفريقية في الأساطير والخرافات الأفريقية
119.....	
120.....	1- الزواج والولادة في الأساطير والخرافات الأفريقية
120.....	أ- غموض الزواج والولادة
125.....	ب- طقوس الزواج والولادة

128.....	ج- تابو الزواج والولادة
130.....	2- الموت والبعث في الأساطير والخرافات الأفريقية
130.....	أ- ظهور الموت
136.....	ب- الصراع مع الموت
140.....	ج- البعث والعالم الآخر
144.....	3- أخلاق وسلوكيات الأفارقة في الأساطير والخرافات الأفريقية
145.....	أ- الممارسات الطقسية الأفريقية
148.....	ب- المعتقد الأفريقي البدائي
152.....	ج- الدين والأخلاق في المجتمع الأفريقي
159.....	- الخاتمة
164.....	- ملحق بعض الأساطير والخرافات الأفريقية
176.....	- قائمة المصادر والمراجع
180.....	- فهرس الموضوعات

ABSTRACT

Myth has a great place in the remote societies, It is Connected to their religions and if any one abuse to take it as a joke, he will be killed or knocked down immediately.

In another way the legend is one of many kinds of humain thoughts wich is linked to myth, but it has it's main characteristics because it's based on stange forces such as gosts, monsters, and devils...

For this reason, we have choosed the theme of this academic research" The picture of Africa through African myths and legends".

First, we proposed in the introduction a definition of myth and legend and their relation ship in knowledge.

In this introduction, we based on giving certains definitions of myth and legend To show that they are linked together although each one of them has it's main characteristics of the form and the sense in order to give a clear picture of African Society through both of them.

In the first chapter of this research we tried to give a picture of African religion's life through African myths and legends, so we concentrated on discussing certain elements of this kind of life such as the creation of universe and things... and to believe in them as gods and goddesses...

Concerning the second chapter we based on giving a picture of African political life through African myths and legends. Here we could discuss the Construction of social life of African political life and we realised that they are well linked to their customs as sacred behaviours, and they also believe to their grand- parents considering them as sacred Forces.

In the third chapter of this research we gave the Social picture of African life through African myths and legends so, we, showed how African people consider marriage, entombment, and death... and what are they their behavior, feelings and faith towards these main elements of life?

At last, we conclude, through this academic research that African people are similar to people of the remote past in the world, because they still believe in universe and things... as sacred creation although they are surrounded by the scientific

development of everything which goes quickly far away from them.

ministry of Higher Education And Scientific Research

Algier's University 2

**Faculty Of Arabic Language and Literature and
Oriental Languages**

**University Center Hadj Moussa Akh Akhamouk -
Tamanrassat**

The Image of Africa In African Myths And Legends

Supervised By

Doctor : Houria BOUCHERIKHA

Defended By :

Warda LOUATI

University Years

2014/2015