

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

البنية اللغوية في شعر محمد بن المبروك

البودوي التواتي (1080هـ / 1195 هـ)

دراسة لغوية دلالية في نماذج من الشعر الفصيح

مذكرة لنيل درجة الماجستير
في تخصص: الدراسات اللغوية

إشراف الأستاذ الدكتور:
محمد العيد رتيمة

إعداد الطالب:
بشير بهادي

لجنة المناقشة

- أ.د / فوزية بن عبد الله أستاذ التعليم العالي جامعة البليدة رئيسا
أ.د / محمد العيد رتيمة أستاذ التعليم العالي جامعة الجزائر 02 مشرفا ومقررا
أ.د / فاطمة هيشور "ولد الحسين" أستاذ التعليم العالي جامعة الجزائر 02 مناقشا
أ.د / حفيظة جنيح أستاذ التعليم العالي جامعة الجزائر 02 مناقشا

السنة الجامعية

2014 م - 2015 م

مدخل تمهيدي: قراءة في العنوان.....	ص01
المبحث الأول: المدائح النبوية في الشعر العربي (تاريخ وتطور)	ص04
المطلب الأول: تعريف المديح النبوي	ص04
المطلب الثاني: المديح النبوي عبر العصور	ص05
المبحث الثاني: شعر المديح النبوي في إقليم توات	ص11
المطلب الأول: إقليم توات . الموقع والتسمية	ص12.
المطلب الثاني: شعر المديح النبوي لدى شعراء توات	ص13.
المبحث الثالث: شعر المديح النبوي لدى الشاعر سيدي محمد بن المبروك البودوي.....	ص21
المطلب الأول: الشاعر سيدي بن المبروك البودوي . حياته وآثاره.....	ص22
المطلب الثاني: قراءة في ديوان الشيخ سيدي محمد بن المبروك البودوي.....	ص26
الفصل الأول: الدراسة الصوتية في شعر سيدي محمد بن المبروك البودوي	ص31
المبحث الأول: الدرس الصوتي تاريخ وتطور.....	ص32
المطلب الأول: علم الأصوات عند الأمم.....	ص33
المطلب الثاني: جهاز النطق ومخارج الأصوات.....	ص36
المطلب الثالث: الصوت اللغوي وكيفية إنتاجه	ص39
المبحث الثاني: علم وظائف الأصوات.....	ص41
المطلب الأول: القيمة التعبيرية للصوت "الدلالة الصوتية"	ص42
المطلب الثاني: الإيقاع الصوتي وعلاقته بالمعنى.....	ص47
أولاً: الأصوات بين الهمس والجهر	ص47
ثانياً: الأصوات بين الشدة والرخاوة.....	ص57
ثالثاً: الصوائت وأنصافها.....	ص61
المبحث الثالث: الإيقاع العروضي وعلاقته بالمعنى	ص67
المطلب الأول: الإيقاع والشعر	ص68
المطلب الثاني: البحور الشعرية	ص69
المطلب الثالث: القافية	ص76
أولاً: تعريفها.....	ص76

فهرس الموضوعات ————— البنية اللغوية في شعر محمد بن المبروك البودوي التواتي	
ثانيا: حركة رويها	ص77
ثالثا: أنماطها	ص80
خلاصة:	ص81
الفصل الثاني: الدراسة الصرفية والنحوية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص82
المبحث الأول: الدراسة الصرفية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص83
المطلب الأول: الدرس الصرفي والدلالة.....	ص84
أولا: تعريف الصرف وموضوعه.	ص84
ثانيا: الدلالة الصرفية.	ص87
المطلب الثاني: بنية الأفعال ودلالاتها في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص88
أولا: الدلالة الزمنية للفعل	ص88
ثانيا: بناء المجرد ودلالته	ص93
ثالثا: بناء المزيد ودلالاته.....	ص98
المطلب الثالث: بنية الأسماء ودلالاتها	ص106
أولا: صيغ المبالغة	ص107
ثانيا: الصفة المشبهة	ص111
ثالثا: أسماء الفاعلين والمفعولين	ص114
المبحث الثاني: الدراسة النحوية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص119
المطلب الأول: الدرس النحوي والدلالة.....	ص120
أولا: تعريف النحو وموضوعه	ص120
ثانيا: الدلالة النحوية	ص123
المطلب الثاني: دلالة الجملة في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص125
أولا: الجملة الاسمية ودلالاتها	ص126
ثانيا: الجملة الفعلية ودلالاتها.....	ص131
ثالثا: الجملة الطلبية ودلالاتها.....	ص135
خلاصة:	ص145
الفصل الثالث: الدراسة المعجمية والدلالية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص146
المبحث الأول: الدراسة المعجمية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص147

المطلب الأول: البحث المعجمي عند العرب "غريب اللفظ الإعجام".....	ص 148
المطلب الثاني: مراحل جمع الثروة اللغوية.....	ص 150
المطلب الثالث: الكلمة والمعنى المعجمي " الدلالة المعجمية".....	ص 152
المطلب الرابع: المعجم الشعري في ديوان محمد بن المبروك البودوي.....	ص 155
المبحث الثاني: الدراسة الدلالية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص 166
المطلب الأول: البحث الدلالي بين علماء العربية والدرس اللغوي الحديث.....	ص 167
أولاً . مفهوم الدلالة في اللغة والاصطلاح.....	ص 167
ثانياً: علماء العربية والدلالة.....	ص 168
ثالثاً: البحث الدلالي عند الغرب.....	ص 171
المطلب الثاني: العلاقات الدلالية	ص 172
أولاً: تعريف العلاقات الدلالية	ص 172
ثانياً: العلاقات الدلالية بين علماء العربية والدرس اللغوي الحديث.....	ص 173
ثالثاً: العلاقات الدلالية في مديح محمد بن المبروك البودوي.....	ص 176
المبحث الثالث: نظرية الحقول الدلالية.....	ص 187
المطلب الأول: نظرية الحقول الدلالية بين التراث العربي والدرس اللغوي الحديث.....	ص 188
المطلب الثاني: نظرية الحقول الدلالية في شعر محمد بن المبروك البودوي.....	ص 191
أولاً: حقل ألفاظ الحيوان.....	ص 191
ثانياً: حقل ألفاظ الحرب والقتال.....	ص 201
ثالثاً: ألفاظ حقل المدح.....	ص 205
خلاصة.....	ص 207
الخاتمة.....	ص 209
ملخص البحث بالعربية	ص 212
ملخص البحث باللغة الأجنبية	ص 214
قائمة المصادر والمراجع	ص 215
فهرس الموضوعات.....	ص 228