



Université d'Alger -2-
Faculté de Langue de Lettres Arabe et Langues
Orientales
Département des Lettres et de Langue Arabe

Polycopie (en français)

Proposé par Mme Tali Faiza
Maître de conférences « B » de la langue française

Année universitaire 2024/2025

La grammaire de la langue française cours et exercices
(Destinés aux étudiants de licence et master en langue et
littérature arabe)

Le travail que nous présentons, respectueux des programmes relatifs à l'enseignement du français (module du PSL, en licence de français et module de français en d'autres licences), répond à l'objectif suivant : procéder à l'évolution des connaissances des étudiants.

Ce travail permet aux étudiants de réviser la grammaire de la langue française, renforcer et consolider leurs connaissances ou de combler leurs lacunes.

Cette polycopie peut également permettre aux enseignants d'exploiter ce support aux fins de procéder aux cours théoriques ainsi qu'aux exercices, et contribue à faciliter la compréhension et l'acquisition des thèmes fondamentaux de la grammaire de la langue française.

TABLE DES MATIERES

I. LE NOM.....	03
II. L'ARTICLE.....	09
III. L'ADJECTIF.....	13
IV. LE PRONOM.....	21
V. LE VERBE.....	25
VI. L'ADVERBE.....	30
VII. LA PREPOSITION.....	36
VIII. LA CONJONCTION	42
XI. L'INTERJECTION.....	45
BIBLIOGRAPHIE	46

LES PARTIES DU DISCOURS

I. LE NOM

1. **Définition** : Les noms, aussi appelés *substantifs*, sont des mots qui servent à désigner des êtres, des personnes, des animaux, des objets, des lieux ou des notions plus abstraites. Un nom peut être sujet ou complément dans une phrase. Il est souvent accompagné d'un article ou d'un déterminant et il peut être complété par un adjectif. Les noms peuvent aussi parfois être remplacés par des pronoms.

Exemples :

2. Mon chien aime les friandises. (Animal)
3. L'amour rend aveugle. (Sentiment, concept)
4. J'ai appelé ma cousine hier. (Personne)
5. Quel musée avez-vous visité ? (Lieu)
6. Le livre paraîtra en mai. (Objet)

7. Les caractéristiques sémantiques du nom :

7.1. **Le nom commun** : désigne une personne ou une chose qui appartient à une même espèce. Il peut être :

- **Concret** : il désigne un être ou une chose qui existe dans la réalité. Il se rapporte au monde

extérieur (ce qu'on voit, entend ou touche).

Exemple : Le chat, la table, l'automobile, le ciel, etc.

- **Abstrait** : il désigne une chose qui n'a pas de réalité matérielle. Il se rapporte au monde intérieur (idée, sentiment, etc.). Exemple : La fatigue, la générosité, l'insouciance, l'intelligence, etc.

7.2. Le nom propre : il ne peut désigner qu'un seul être, qu'une seule chose, qu'une seule idée. Les noms de personnes (prénom, nom de famille, surnom, etc.), de peuples ou des habitants d'un lieu, les noms historiques et géographiques sont des noms propres qui prennent toujours une majuscule. Exemple : Alger, les Algériens.

8. Les caractéristiques morphologiques du nom :

8.1. Le nom simple et le nom complexe

Le nom simple s'écrit en un seul mot : une cour, le ciel, une œuvre, etc.

Le nom complexe s'écrit en plusieurs mots (dont chacun a son sens propre) pour former un seul mot ayant sa signification propre. Il peut y avoir un trait d'union ou non : une basse-cour, un arc-en-ciel, un chef-d'œuvre, une robe de chambre, etc.

8.2. Genre du nom :

- Les noms d'êtres animés sont, en général, du genre masculin quand ils désignent des hommes ou des animaux mâles ; on peut les faire précéder de : un, le, l' (le père, un chien). Ils sont du genre féminin quand ils désignent des femmes ou des animaux femelles ; on peut les faire précéder de : une, la, l' (la mère, une brebis, l'histoire)
- Les noms d'êtres inanimés ou de notions abstraites sont, sans variation, les uns masculins, les autres féminins, leur genre s'explique par des raisons étymologiques.

3.2.1. Règle générale : On obtient le nom féminin de la plupart des noms d'êtres animés en écrivant à la fin de la forme masculine un « e », qui souvent ne se prononce pas. (Ami, amie- Marchand, marchande).

3.2.2. Cas particuliers :

Terminaison	Féminin.	Exemple	Exceptions
« el » « eau »	« elle » « elle »	Colonel- colonelle Chameau- chamelle	Fou (autrefois fol) -folle
« en »	« enne	Gardien-	

« on »	» « onne » »	gardienne Baron-baronne	
« in » « ain » « an »	« ine », « aine » « ane »	Orphelin- orpheline Châtelain- châtelaine Sultan- sultane	Paysan-paysanne. Rouan- rouanne
« et »	« ette »	Coquet-coquette	Préfet- préfète.
« at » « ot »	« ate » « ote »	Avocat-avocate Idiot-idiote	Chat-chatte Sot-sotte
« er »	« ère ».	Berger-bergère	
« s » « x »	« se » « se »	Bourgeois- bourgeoise Epoux-épouse	Andalou- andalouse/Métis-métisse/ vieux-vieille/ roux-rousse
« f »	« ve »	Juif-juive/veuf- veuve	
« c »	« que »	Turc- turque/grec- grecque	
« eur » (noms pouvant avoir un p. présent)	« euse »	Porteur- porteuse	Enchanteur, pêcheur, vengeur :

			enchanteresse, pécheresse, vengeresse.
« teur » (noms ne pouvant pas avoir un p. présent)	« trice »	Directeur- directrice	Inférieur, mineur, prier, supérieur/ Inférieure, mineure, prieure, supérieure. Ambassadeur- ambassadrice

Remarque :

- Une trentaine de noms en « e » ont leur féminin en « esse » : hôte-hôtesse, maître-maitresse, poète-poétesse, prêtre-prêtresse, prince-princesse, traître-traitresse...
- Certains noms ont au féminin une forme spéciale, de même radical cependant que celle du masculin : loup-louve, reine, neveu-nièce, fils-fille, dieu-déesse,
- Certains noms marquent la distinction des genres par deux mots de radical différent : homme, femme, coq-poule, bélier-brebis, monsieur-madame, mari-femme, père-mère.....

Terminais	Pluriel	Exemple	Exceptions
on			

« x »	/	Un pois-des	
« s »	/	pois Une croix-	
« z »	/	des croix Un	
		nez-des nez	
« al »	« aux »	Un cheval-des	Bal/cal/carnaval/festival/régal :
		chevaux.	Bals/cals/carnavals/festivals/réga ls
« au »	« x »	Un tuyau-des	Landau/sarrau/bleu/pneu :
« eu »		tuyaux Un	Landaus/sarraus/bleus/pneus
		cheveu-des	
		cheveux	
« ail »	« s »	Un éventail/des	Bail/corail/émail/fermail/soupira
		éventails	il/travail/ :
			Baux/coraux.....
« ou »	« s »	Un clou-des clous	Bijou/caillou/chou/genou/hibou/j
			oujou/pou :
			Bijoux/cailloux.....

- Certains noms de personnes ne varient pas en genre : un artiste-
une artiste, un élève-une élève...
- Certains noms de personnes ne s'appliquent
habituellement qu'à des hommes n'ont pas de forme
féminine : auteur, déserteur, écrivain, médecin,
professeur.....

8.3. Nombre des noms :

3.3.1. Règle générale : On forme le pluriel des noms en français en ajoutant un « s » à la fin de la forme du masculin. Exemple : un homme-des hommes

3.3.2. Cas particuliers

Remarque :

- **Ciel** fait au pluriel « **cieux** » quand il désigne l'espace indéfini où se meuvent les astres. Il fait « ciels » quand il désigne :
 - Ce qui sert de plafond à une carrière : Des ciels de carrière.
 - Partie d'un tableau qui représente le ciel : Ce peintre fait bien les ciels.
 - Climat : Un de ces ciels perfides qui caressent la peau.
- **Œil** fait au pluriel « **yeux** » : des yeux bleus. Le pluriel œils appartient à certains noms composés : Des œils –de-bœuf.

3.3.3. Pluriel des noms composés :

- Les noms composés dont les éléments sont soudés en un mot simple forment leur pluriel comme les noms simples : des passeports.
- Nom composé de : nom+nom en apposition/nom+adjectif : les deux éléments prennent le pluriel : des oiseaux-mouches, des coffres-forts.
- Nom+nom complément : le premier nom seul prend la marque

du pluriel : des arcs-en-ciel.

- Mot invariable+nom : le nom seul prend la marque du pluriel :
des haut-parleurs, des en-têtes.
- Verbe+complément : le nom seul prend la marque du pluriel :
des bouche-trous

Remarque :

Le nom est le noyau du groupe nominal, il ne peut pas être supprimé.

Le nom est généralement précédé d'un déterminant et souvent d'un adjectif (expansion) qui le complète.

Le nom est donneur d'accord (au déterminant, à l'adjectif et au verbe)

Le groupe nominal se remplace par un pronom (pronominalisation).

9. Fonctions grammaticales du nom :

Qu'appelle-t-on la « fonction » d'un mot ?

C'est le rôle que le mot joue dans la phrase où il se trouve : la fonction d'un mot change donc selon la phrase.

Un même mot, appartenant à une seule classe grammaticale, peut occuper différentes fonctions selon le rôle qu'il joue dans les phrases où il est employé.

Exemple : N'abimez pas vos tables !

Les tables ont été soigneusement nettoyées.

1. Les fonctions dans le groupe verbal ou dans la phrase

<i>Fonction</i>	<i>Question</i>	<i>Exemple</i>
Sujet	Qui fait l'action ?	<u>Michel</u> part en vacances
Attribut du sujet	Quoi? (ou qui?) après le verbe être ou un autre verbe d'état.	Michel est <u>étourdi</u> .
Attribut du COD		Les gens le croient <u>timide</u> .
COD (complément direct)	Qui? (ou quoi?) après un verbe autre que « être » ou verbe d'état.	Michel mange <u>un mars</u> .
COI (complément indirect) COS (complément d'objetscon)	De quoi, de qui, à qui, à quoi après le verbe	Michel parle <u>de voitures</u> . Michel parle de voitures <u>à son père</u> . Michel donne des fleurs <u>à sa mère</u> .
Compléments circonstanciels		

	Lieu	Où ?	Michel part <u>à la mer</u> .
	Temps	Quand?	Michel partira dès qu'il sera prêt
	Manière	Comment?	Michel part <u>en train</u> .
	But	Pourquoi ?	Michel se dépêche <u>afin que le train ne parte pas sans lui</u> .
Complément d'agent	Qui fait l'action de la phrase passive?	Les voleurs ont été pris <u>par la police</u> .	

Remarque : il existe de très nombreux autres compléments circonstanciels (accompagnement, moyen, concession...)

I – Les fonctions dans le groupe nominal

- La fonction « épithète » : elle apporte une précision sur le nom auquel elle est accolée.
- la fonction « complément du nom » : il apporte une précision sur le nom qu'il complète et auquel il est relié, en général, par une préposition.
- La proposition subordonnée relative : sa fonction grammaticale est « Complément de l'antécédent » ; elle est introduite par un pronom relatif (qui, que, quoi, dont, où ...)
- la fonction « apposition » (ou « épithète détachée » pour les adjectifs) : c'est un mot ou un groupe de mots qui apportent une précision sur un nom dont il est séparé, en général, par un signe de ponctuation (une

virgule, le plus souvent) ;

POUR ALLER PLUS LOIN, FONCTIONS POSSIBLE POUR CHAQUES CATEGORIE GRAMMATICALE

Les fonctions du nom

- Sujet : La **nu**it tombe.
- COD : Il attend la **nu**it.
- COI : Il s'inquiète de la **nu**it.
- Complément d'agent : Ils ont été surpris par la **nu**it.
- Attribut du sujet : Ses meilleurs souvenirs sont les **nu**its de Grèce.
- Attribut du COD : Cette obscurité qu'on appelle la **nu**it.
- Apposition : La nuit, une **nu**it sans lune, tomba très vite.
- Apostrophe : O **nu**it, qu'il est profond ton silence !
- Complément du nom : Ils sortirent à la tombée de la **nu**it.
- Complément de l'adjectif : Il a toujours été amoureux de la **nu**it.
- Complément circonstanciel : Ils jouent, la **nu**it.

LES FONCTIONS DE L'INFINITIF

- Sujet : **É**crire lui donne de la peine.
- COD : Il voulait **é**crire.
- COI : Il s'obstine à **é**crire.

- Attribut : La meilleure solution serait d'**écrire**.
- Apposition : Cette occupation, **écrire**, l'absorbe entièrement.
- Complément du nom : Le plaisir d'**écrire** est incomparable.
- Complément de l'adjectif : C'est une lettre facile à **écrire**.
- Complément circonstanciel : Pour **écrire**, il me faudrait un stylo.

LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

- Epithète : Les visiteurs **mécontents** ont été remboursés.
- Apposition : : Les visiteurs, **mécontents**, ont été remboursés.
- Attribut du sujet : Les visiteurs semblent **mécontents**.
- Attribut du COD : On les dits **mécontents**.

LES FONCTIONS DU PRONOM INTERROGATIF QUI

- Sujet : **Qui** te l'a dit ?
- Attribut du sujet : **Qui** êtes-vous ?
- COD : **Qui** emmenez-vous au cinéma ?
- COI/ A **qui** parles-tu ?
- Complément d'agent : Par **qui** as-tu été frappé ?
- Complément circonstanciel : Chez **qui** logez-vous ?
- Complément du nom : De **qui** portes-tu la veste ?
- Complément de l'adjectif : De **qui** es-tu mécontent ?

LES FONCTIONS DU PRONOM INTERROGATIF QUE

- Sujet réel : **Que** se passe-t-il ?
- Attribut du sujet : **Que** devient-il ?

- COD : **Que** voulez-vous ?

LES FONCTIONS DE L'ADVERBE

-L'adverbe est complément de détermination.

Il modifie le sens d'un :

- Verbe : Il parle **peu**.
- Adjectif : Il est **très** pâle.
- Adverbe : Il parle **très** calmement.
- Nom : C'est un homme **bien**.

-L'adverbe est complément circonstanciel de :

- Lieu : je l'ai laissé **dehors**.
- Temps : **Hier**, il a plu.
- Manière : Il sortit **timidement** de la pièce.
- Cause : **Pourquoi** pleures-tu ?
- Quantité : **Combien** êtes-vous ?

• -L'adverbe de quantité joue souvent un rôle de **déterminant** :

Beaucoup de garçons étaient déjà là. Je veux **peu** de légumes.

• -L'adverbe d'opinion est **complément de phrase** :

Oui, il l'a dit.

Peut-être viendra-t-il seul.

10. Analyse grammaticale du nom :

Pour analyser le nom, en en indique :

- ⊗ La nature et l'espèce : nom commun ou nom propre
- ⊗ Le genre et le nombre
- ⊗ La fonction.

Exemple : L'homme droit écoute

la voix de sa conscience Homme :

nom commun, masculin,

singulier, sujet de « écouter » Voix

: nom commun, féminin,

singulier, C.O.D. de « écouter ».

Conscience : nom commun, féminin, singulier, complément
déterminatif de voix.

Applications

Exercice n° 1 : Dans les phrases suivantes,

discernez les noms et analysez-les :

1. Le printemps est une saison agréable
2. L'instruction est un vrai trésor.
3. Vos marques de reconnaissance réjouiront le cœur de vos parents.
4. Le fer est plus utile que l'or.
5. Corneille est un grand poète tragique.

6. Par la patience, l'homme possèdera son âme.
7. Il est une heure délicieuse quand vient le soir et que la calme de la nature nous invite à la rêverie.
8. Le poète aime à se promener, le soir, en contemplant la voûte étoilée.
9. L'honneur est un bien plus précieux que la fortune.

Exercice n°02 : Donnez le pluriel des noms entre parenthèses :

1. Il utilise différents (métal) pour sa sculpture.
2. Le journal parle des (chacal) enragés qui envahissent la région.
3. L'artisan fabrique des (vitrail) à l'ancienne.
4. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
5. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
6. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
7. J'ai oublié les petits (détail) oups !!
8. Les (travail) des maçons sont fatigants
9. Les (portail) des villas sont magnifiques.
10. Les (corail) brillent au fond de la mer.
11. Des (carnaval) seront organisés le mois prochain dans la région.

12. Les (festival) dans cette ville sont toujours passionnants.

13. Le fermier place des (épouvantail) dans le champ.

Exercice n°03 : Mettez au féminin les noms en italique

- Les *pêcheurs* de moules exercent un rude métier.
- Le poète tragique grec Euripide était le fils d'un *vendeur* d'herbes.
- La Comte de Noailles a été une *poète* remarquable.
- Les Furies étaient, dans l'Antiquité romaine, les *vengeurs* des crimes. 5- En *hôte* accomplie, elle fut aux petits soins pour ses invités.

Exercice n°04 : Dites quel est, pour les noms suivants, le participe présent obtenu en changeant-*eur* en *-ant*. Formez ensuite le féminin de chacun de ces noms.

Modèle : menteur, mentant, menteuse

1- Travailleur /.....

2- Tricheur :...../.....

3- Chanteur :..... /.....

4- Rédacteur :..... /.....

5- Acteur :...../.....

6- Fraudeur :...../.....

7- Querelleur :..... /.....

8- Promeneur :...../.....

9- Emballeur :...../.....

10- Moissonneur :...../.....

Exercice n°05 : Rangez les noms suivants en deux groupes : 1° noms concrets ; 2° noms abstraits

Cheval	voiture	Maison	intelligence
étang	poirier	courage	poireau
Franchise		dureté	enfant
vitesse		hélicoptère	
pinson		Eau	
épaisseur			

Exercice n°06 : Faites entrer dans de petites phrases, en les rapportant à un nom pluriel, les expressions suivantes :

-Sentir bon

-Voir clair.....

-Marcher droit.....

-Parler franc.....

-Penser juste.....

-Voler bas.....

LES PARTIES DU DISCOURS

II. L'ARTICLE

1. **Définition** : L'article est classé parmi les déterminants, à côté des adjectifs non qualificatifs. C'est un mot qui s'ajoute au nom pour le présenter comme déterminé. Il montre le genre et le nombre du nom en lui donnant un sens plus précis.

2. Les différents types d'articles :

2.1. **L'article défini (le, la, l', les)**: L'article défini s'emploie avec les noms qui désignent une chose ou un être **déjà connu**. Ex :
La voiture est accidentée. Il retourne à **la** maison.

2.2. **L'article indéfini (un, une, des)** : est employé devant une personne ou une chose **qui n'est pas encore identifiée**. Ex :
Elle vient de passer un examen.

Article	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Défini simple	Le monde	La terre	Les astres	Les planètes

Défini	L'univers	L'aurore	/	/
élide	L'horizon	L'habilité		
Défini contracté	au monde (à+le) du monde (de+le)	à la terre de la terre	aux hommes (à+les) des cieux (de+les)	aux femmes (à+les) des femmes (à+les)
Indéfini	un monde	une terre	des mondes	des terres
Partitif	Boire du thé	Boire de la tisane	Manger des épinards.	Manger des confitures

2.3. L'article partitif (du, de l', de la): Il est utilisé devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité d'une matière ou une partie d'une notion. Ex : Achète **du** lait, **de** l'huile et **de la** confiture. Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la**

2.4. Patience et de la chance.

Remarque sur l'article défini :

- ⊙ Les noms de villes sont utilisés sans article sauf quelques exceptions : **La** Haye, **Le** Caire
- ⊙ L'article défini est parfois utilisé pour exprimer la mesure : Les œufs coutent soixante dinars **la** dizaine.
- ⊙ L'article défini est conservé dans la phrase négative. Il n'aime ni **la** ville ni **la** campagne, il préfère **la** mer.

Remarque sur l'article indéfini et l'article partitif :

- ⊙ L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par « **de** » à la forme négative. Ex : Il mange **des** fruits / Il ne mange jamais **de** fruits. Il prend **du** café / elle ne prend pas **de** café.
- ⊙ L'article indéfini devient habituellement « *de* », lorsqu'entre lui et le nom noyau vient s'intercaler un autre élément (soit un qualificatif épithète, soit un autre déterminant). Ex : **des** fruits exotiques / **de** délicieux fruits exotiques / **d'**autres fruits exotiques...

3. Place de l'article

A part son emploi devant les noms, l'article peut se mettre devant d'autres catégories de mots qu'il transforme alors en nom. Il peut se placer devant :

- ⊙ Les adjectifs : *le rouge, les vieux, un drôle*
- ⊙ Les adverbes : *le bien, le mal, un oui*
- ⊙ Les verbes : *le dîner, le sourire*
- ⊙ Les locutions : *un m'as-tu-vu*

4. Répétition de l'article devant les noms

Lorsque le premier nom d'une énumération est accompagné d'un article, on répète généralement l'article devant tous les autres noms de

l'énumération.

Exemples :

Les participants seront invités à apporter **un** verre, **une** fourchette et **un** couteau. Il y avait **du** café, **du** jus et **du** lait.

Exceptions : L'article n'est pas répété dans les cas suivants :

1. Dans certaines expressions figées lorsque les noms énumérés forment un tout. **Exemples :** Les gestionnaires ne peuvent être tenus au courant de toutes **les allées et venues** des employés/ Jasmine était heureuse de voir **ses parents et amis** réunis à cette occasion
2. Lorsque les noms coordonnés désignent une seule et même personne ou un seul et même objet. **Exemples :** Le premier **ministre et député** de Sherbrooke a rencontré le président américain hier. /J'ai rencontré Michel alors que je dînais dans un restaurant avec une **collègue et amie**.
3. Lorsque deux noms sont coordonnés par la conjonction « *ou* » explicatif : **Exemples :** Les Algérois, *ou* habitants d'Alger.

5. Absence de l'article

Dans certains cas l'article défini n'est pas utilisé avec les noms, la détermination n'étant pas nécessaire. On parle d'omission ou du "degré zéro" de l'article défini. L'article défini est omis :

- ⊙ Devant un nom en apostrophe. Aux armes, citoyens,
Levez les bataillons. (apposition) / Marie est professeur de
chimie. (Complément de détermination).
- ⊙ Devant les noms exprimant une portion de temps. Jeudi, je vais
faire du ski.
- ⊙ Devant les noms de lieux, de rues, de livres etc.: *Grammaire
descriptive de la langue française* / *rue Victor Hugo*.

L'article indéfini et l'article partitif sont absents dans les cas suivants :

- ⊙ Après « ni...ni », il n'y a pas d'article. Il n'y a ni **salade** ni **persil**
dans le jardin.
- ⊙ Après les négations « sans » et « ne...aucun », il n'y a pas
d'article. C'est un travail **sans** intérêt.

Cas particulier

Concernant les titres d'œuvres, on hésite très souvent, ne sachant
s'il faut citer le titre ou utiliser l'article contracté. Les deux formes
sont acceptables.

Zola est l'auteur de « Au bonheur des dames », ou bien « Zola est
l'auteur du roman Au bonheur des dames »

6. Analyse grammaticale de l'article :

L'analyse de l'article doit mettre en évidence **sa fonction, sa nature,
son genre et son nombre** :

1. **La fonction** : un article est un déterminant, il se joint à un nom

pour l'"actualiser". Il faudra donc dire de quel nom il est le déterminant.

2. **La nature** : il peut s'agir d'un article défini, d'un article indéfini, d'un article partitif. Il peut être élide ou contracté

3. **Le genre et le nombre** : masculin

ou féminin, singulier ou pluriel. La

description de l'article aura donc cette

forme :

- Il a acheté une voiture.

Une : article indéfini, féminin singulier, déterminant *voiture*.

- Il y avait de la neige partout.

de la : article partitif, féminin singulier, déterminant *neige*

A

pplications Exercice n° 1 :

Complétez ce texte par des articles si nécessaire.

- Tu asbeau jardin. Moi, je ne cultive ni ... plantes, ni ...légumes. J sais faire ...différence entrepersil et ... salade mais c'est tout.
- Ici, tu assalade, mais là, c'estromaine, et là,frisée.
- Tu as ... fruits ?
- Là bas, j'ai ...vigne mais je ne fais plusfraise ni

...framboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas
...arbres fruitiers : ni...pommiers, ni...poiriers, ni...
pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune ...chance de pousser. Et
planter serait sans ...intérêt.

Exercice n° 2 : Dans les phrases suivantes, discernez les articles et analysez-les :

1. Le travail est un trésor
2. On voyait de la poussière partout
3. Il n'y a pas de pain
4. J'ai mangé de bonnes noix
5. L'hirondelle est la reine de l'air
6. De la patience est nécessaire dans les difficultés de l'existence
7. La paresse va si lentement que la pauvreté l'atteint bientôt.

Exercice 3 : Analysez les articles dans les phrases suivantes :

1. *Les* yeux sont *le* miroir de *l'*âme
2. *Un* jeune garçon, à *l'*ombre d'*un* pin, *les* pieds nus dans *le* sable, jouait de *la* guitare en regardant *la* mer.
3. *La* fièvre donne à *l'*enfant *un* regard brillant.
4. Comme *un* poisson se répand dans *les* veines, *l'*angoisse s'insinue dans *l'*esprit.

5. Il a *les* cheveux trop longs, il ira chez *le* coiffeur *un* jour prochain.

Exercice 4 : Mettez devant chacun des noms suivants l'article « le » ou « la » et faites l'élosion quand il y a lieu :

Origine	Habitude	hirondelle	haut lieu
Entreprise	Hérisson	halo	abondance
Heure	Oisiveté	heureux jour	yaourt

Exercice 5 : Dans les phrases suivantes, discernez les articles contractés et les articles partitifs

1. L'automne vient : les feuilles des marronniers prennent les teintes jaunâtres, de la brume flotte le matin au fond des vallées.
2. La modestie est au mérite ce que les ombres sont aux figures dans un tableau : elle lui donne de la force et du relief (La bruyère)
3. Nous trouvons toujours du confort auprès des ais qui nous veulent du bien.
4. Il faut de l'énergie et de la patience pour venir à bout du travail commencé.

Exercice 7 : Relevez, dans le texte suivant, les articles partitifs :

« La femme qui m'écoutait fut émue de mon récit : elle vit de la générosité dans ce que j'appelais de la faiblesse, du malheur dans ce que je nommais de la dureté (...) Je fus entraîné à l'aveu complet des mes sentiments : je convins que j'avais pour Ellénore du dévouement, de la sympathie, de la pitié ; mais j'ajoutai que l'amour n'entraînait pour rien dans les devoirs que je m'imposais. Cette vérité, jusqu'alors renfermée dans mon cœur, et quelquefois seulement révélée à Ellénore au milieu du trouble et de la colère, prit à mes propres yeux plus de réalité et de force, par cela seul qu'un autre en était devenu dépositaire. »

Benjamin CONSTANT, *Adolphe*

LES PARTIES DU DISCOURS

III. L'ADJECTIF

1. **Définition** : Un adjectif est un mot qui s'ajoute à un nom. Le mot adjectif vient du latin *adjectivum*

signifiant *qui s'ajoute*. Il s'ajoute au nom soit :

- Pour le qualifier, il est alors adjectif qualificatif. Cet adjectif est un constituant facultatif du groupe nominal : un livre, un **petit** livre, un **petit** livre **passionnant**.

- Pour le déterminer, il est alors déterminant et appartient à la classe des adjectifs non qualificatifs qui comprend des adjectifs : possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs et relatifs.

A. L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif est un mot qu'on joint au nom pour en marquer la qualité.

Exemple : Un **petit** chien – Un **grand** homme.

2. Le genre de l'adjectif qualificatif :

2.1. Règle générale : Pour former le féminin des adjectifs qualificatifs, on ajoute généralement un « e » muet au masculin. Exemple : grand-grande, court-courte.

2.2. Cas particuliers

- Le e du féminin prend un tréma dans les adjectifs en **gu** : aigu, aiguë ; ambigu, ambiguë.
- L'adjonction d'un e muet ne se fait pas si le masculin est déjà terminé par un e : riche, brave.

Terminaison	Féminin	Exemple	Exception
el, eil, al on, ien, in, ein, uns et, ot x c, g ,er	elle, eille, ale onne,ienne,ine,ein e,une se ette, otte se ch, gue ,ère	cruelle, pareille, générale Bonne, fine, pleine.... Anglais- anglaise Nette, coquette Jalouse, heureuse blanche, longue, Légère.	nul/ nulle, seul/seule, gentil/ gentille. Le s est doublé dans: bas, gras,gros, épais, exprès, las et métis. les 2 adjectifs: tiers et frais font: tierce et fraîche. complet, concret, désuet, discret, indiscret, incomplet, inquiet, replet, secret : complète, concrète, désuète, discrète,....

Remarque :

- Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de : coi/ coite, favori/ favorite, andalou/ andalouse

- On notera que les adjectifs : **beau, fou, mou, nouveau, vieux** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un **h** muet, deviennent **bel, fol, mol, nouvel** et **vieil** : un bel album, un fol espoir, un mol oreiller, un nouvel an, un vieil homme...
- Il ne faut pas confondre les adjectifs en **cable** et ceux en **quable** ; la plupart s'écrivent en **cable** : applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable...**Cinq adjectifs font exception** : attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.
- Adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres : c'est le cas des adjectifs masculins terminés par un « e » muet et de quelques autres : chic, kaki, snob...

3. Le nombre de l'adjectif qualificatif :

3.1. Règle générale : On forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un s au singulier : Ex : unenfant sage, des enfants sages...

3.2. Cas particuliers

Singulier	Pluriel	Exemple	Exception
al	aux	Brutaux	Bancal, final, fatal, naval :bancals, finals,
eau, eu,	eaux, eus,	Beaux, bleus,	fatals, navals.
ous, x	ouss, x	fousBas, haineux	Hébreu/hébreux.

Remarque

- Quand j'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau blancs.
- Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé.
Des cheveux châtain clair.
- Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.
- Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermeil et rose s'accordent en nombre : des chaussettes **roses**.

3.3. Adjectifs composés : L'accord des adjectifs composés se fait comme suit :

- Si les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : un enfant sourd-muet/ des enfants sourds-muets.
- Si les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition reste invariable : des enfants nouveau-nés, les avant-dernières pages.
- L'adjectif reste invariable quand il a le sens, et, par

conséquent, le rôle d'un adverbe : cette fleur sent bon, il voit clair.

4. Degré des adjectifs qualificatifs

4.1. Le comparatif : quand l'adjectif exprime une qualité avec idée de comparaison, il est au comparatif, il y a trois sortes de comparatifs :

1. **Le comparatif d'infériorité** : il est moins grand que vous.
2. **Le comparatif d'égalité** : il est aussi grand que vous.
3. **Le comparatif de supériorité** : il est plus grand que vous.

4.2. Le superlatif : quand l'adjectif exprime une qualité au plus haut degré, il est au superlatif. Il y a deux sortes de superlatifs :

- 4.2.1. Le superlatif absolu : il est très fort.
- 4.2.2. Le superlatif relatif : il est le plus fort.

5. Fonction de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif peut être **épithète**, **attribut** ou **en apposition**.

5.1. Adjectif épithète

On parle d'épithète lorsque l'adjectif qualifie un nom ou un pronom, sans préposition et sans verbe. Il peut être supprimé, ce qui nécessite

parfois la modification du déterminant.

Exemple : Dans cet **immense** désert, les caravaniers **épuisés** dorment à côté de leur **fidèle** monture, ou bien : Dans **ce** désert, les caravaniers dorment à côté de leur monture.

5.2. Adjectif attribut du sujet

On parle d'attribut du sujet lorsque l'adjectif est employé avec un **verbe d'état**. Il s'accorde alors avec le sujet. Pour vérifier, on peut toujours remplacer un verbe d'état par le verbe **être**.

Exemples

- Les caravaniers **semblent fatigués**. (Les caravaniers **sont fatigués**.)
- Cet enfant **reste sage**. (Cet enfant **est sage**.)

5.3. Adjectif attribut du C.O.D.

On parle d'adjectif attribut du **C.O.D.** lorsque l'adjectif apporte une précision sur ce dernier. L'adjectif s'accorde alors avec le **C.O.D.**

Exemple : Elle les (C.O.D.) voit **épuisés**.

5.4. Adjectif en apposition

On parle d'apposition quand l'adjectif est séparé du nom qu

Exemple : **Fatigués**, les caravaniers se reposent près du village.

6. Accord de l'adjectif qualificatif

Règle générale : l' adjectif qualificatif, épithète ou attribut, s'accorde en **genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte Ex : Une grande fille. Trois petits garçons. Elles sont jolies.

- S'il se rapporte à plusieurs noms ou pronoms, **il se met au pluriel et prend le genre des mots qu'il qualifie** Ex : La table et la chaise anciennes.
- Si les mots sont de **genres différents**, l'adjectif se met **au masculin pluriel** Ex : La table et le buffet anciens.
- L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom.

Ex : Je trouve ces délais trop contraignants (l'adjectif attribut contraignants est au masculin pluriel comme le nom COD délais).

7. Analyse de l'adjectif

L'analyse de l'adjectif doit mettre en évidence **sa fonction, sa nature, son genre et son nombre**.

1. **Sa nature** : de quel genre d'adjectif s'agit-il? Adjectif qualificatif.
2. **Son genre et son nombre** : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.
3. **La fonction** : L'adjectif qualificatif peut être épithète, attribut (du sujet ou de l'objet), apposition. Les autres adjectifs sont classés dans les déterminants, il faut dire quel est le mot qu'ils déterminent.

La description de l'adjectif aura donc cette forme :

Cette robe est trop grande

Grande : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet *robe*.

Applications

Exercice n°1 : Dans le passage suivant, qualifiez chacun des éléments soulignés :

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser des traces mais en emportant une somme d'argent.

Exercice n°2 : Complétez chacune des phrases suivantes avec l'adjectif qualificatif qui convient :

- 1-Ton bureau reste.
- 2-La course à pied demeure
- 3-Cette émission de télévision paraît
- 4-Mon chanteur..... est venu.

Exercice n°3 : Formez une courte phrase où les adjectifs suivants seront employés comme attributs des noms féminins :

- Epais
- sévère

- Vieux
- Tortueux
- Sombre
- Incomplet

Exercice n°4 : Analysez les adjectifs qualificatifs dans le passage suivant :

Le gai printemps arrive ; le ciel est bleu ; deux hirondelles volent légères, sous ma fenêtre ; je trouve cesoiseaux heureux. Toute vie chante le renouveau.

Exercice n°5 : Mettez au féminin les adjectifs en italique et faites l'accord

1. Des flammes *oblong* tremblaient sur les cuirasses d'airain (G.Flaubert)
2. Les séries n'interrompaient pas leur *long* plainte, les piles de planches parfumaient cette après-midi d'une odeur de résine *frais* et de copeaux (Fr.Mauriac)
3. Dans les ruelles *tortueux*, la machine avança avec une lenteur de saurien (H.Troyat).
4. Il se laissait glisser en de *délicieux* somnolences, tandis que la forêt *printanier* bruissait autour de lui (M.Genevoix)
5. Au sein de vos *faux* prospérités, les passions *vengeur* punissent vos forfait (J.-J.Rousseau)
6. L'amitié improvisée que je lui avais vouée d'abord se fit *tuteur* et *maternel*. (A.Hermant)

Exercice n°6 : Orthographiez correctement les adjectifs composés en italique

1. Des réflexions *aigre-doux*
2. Des personnes *sourd-muet*.....
3. Des monuments *gréco-romain*.....
4. Des comédiens *héroï-comique*.....
5. Les *avant-dernier* pages.....
6. Une brebis *mort-né*.....
7. Les population *anglo-saxon*.....
8. Laguerre *russo-japonais*.....
9. La période *gallo-romain*.....
10. Les signes *avant -coureur* d'une catastrophe.....
11. Des personnages *tout-puissant*.....
12. Des portes *larges ouvert*.....

Exercice 7 : Certains de ces groupes nominaux contiennent des adjectifs qualificatifs. Souligne-les :

Un grand sapin - la manche de ton manteau - un amusant petit chat - des cheveux blonds - une robe de coton - une poupée de chiffon - une nappe de

toutes les couleurs - une descente vertigineuse - un ciel nuageux – une fleur qui fane - un élégant chemisier - une longue route montagneuse – un hiver très froid - un terrain qui glisse - une fausse adresse - une équipe soudée - un train qui part

Exercice 8 : Dans ces phrases, souligne les adjectifs qualificatifs :

- Le jardinier consciencieux a orné le jardin d'une haie fleurie.
- Ses vêtements étaient trop légers pour la saison froide.
- Les vertes prairies avaient disparu sous la couche épaisse de neige.
- Ce violent orage a détruit les récoltes à venir.

Exercice 9 : Remplace chaque adjectif qualificatif en gras par un autre adjectif qualificatif (tu peux changer sa place) :

Un passage **étroit** – une **triste** nouvelle - une **agréable** promenade - des spectateurs **attentifs** - un vent **glacial** – un monument **imposant** - un animal **farouche**

Exercice 10 : Complète les phrases avec les adjectifs qualificatifs suivants :

rigoureux – difficile – pratiqués – moqueur – venimeux – nautiques – sûr – précieux

- Son sourire me rendait mal à l'aise.
- Son travail ... lui a permis de réussir cet examen ...

- Tous les serpents ne sont pas !
- Cet objet me semble très ; range
- le dans un endroit ...
- Les sports ... dans ce club sont uniquement des sports

Exercice 11 : Remplace les expressions soulignées par un adjectif de même sens :

Ex : une personne qui parle beaucoup- Une personne qui rend service = une personne bavarde

- Une personne qui répond avec insolence :
- Une personne qui s'agite beaucoup :
- Une personne qui se met souvent en colère :
- Une personne qui prend soin de ses affaires :
- Une personne qui agit prudemment :

Exercice 12 : Pour chaque verbe, trouve les adjectifs masculins et féminins qui leur correspondent :

Ex : amuser > amusant, amusante

hurler / provoquer / rassurer / mériter / changer / satisfaire / obéir / manquer

Exercice 13 : Associe les noms et les adjectifs qualificatifs qui conviennent. Fais

bien attention aux accords.

<i>Des cris ●</i>	● <i>familial</i>
<i>Un repas ●</i>	● <i>malencontreuse</i>
<i>Des cailloux ●</i>	● <i>perçants</i>
<i>Une chute ●</i>	● <i>pointue</i>
<i>Un bruit ●</i>	● <i>familiale</i>
<i>Une réunion ●</i>	● <i>incessant</i>
<i>Une pierre ●</i>	● <i>terminées</i>
<i>Des vacances ●</i>	● <i>pointus</i>

B. Les adjectifs non qualificatifs

1. Adjectifs démonstratifs :

Les adjectifs démonstratifs sont ceux qui marquent, en général, que l'on montre (réellement ou par figure) les êtres ou les objets désignés par les noms auxquels ils sont joints : Donnez-moi **ce** livre.

L'adjectif démonstratif se présente sous les formes suivantes :

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce (devant une consonne et h aspiré Cet (devant une voyelle ou un h muet)	Cette
Pluriel	Ces	

Remarque : l'adjectif démonstratif est souvent renforcé à l'aide des adverbes **ci, là**, qui se placent après le nom, auquel ils se joignent par un trait d'union : **ce livre-ci, ces gens-là**.

2. Adjectifs possessifs :

Les adjectifs possessifs sont ceux qui déterminent le nom en indiquant, en général, une idée d'appartenance.

	Un seul possesseur			Plusieurs possesseurs	
	Un seul objet		Plus. objets	Un seul objet	Plus. objets
	Masculin	Féminin	2 genres	2 genres	2 genres
1 ^{ère} pers.	Mon	Ma	Mes	Notre	Nos
2 ^{ème} pers.	Ton	Ta	Tes	Votre	Vos

3 ^{ème} pers.	Son	Sa	Ses	Leur	Leurs
------------------------	------------	-----------	------------	-------------	--------------

Remarque :

- Il existe cependant certaines formes toniques de l'adjectif possessif : mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur. Ces formes se trouvent comme adjectifs aux deux genres et au deux nombres. On les emploie, soit comme épithètes (devant le nom, rarement après), soit après les verbes : être, faire, rendre, vouloir, devenir, regarder comme attributs : Un mien cousin est venu. Cette opinion est mienne,
- Devant les noms féminins, commençant par une voyelle ou un h muet, on emploie les adjectifs : mon, ton, son au lieu de : ma, ta, sa : son aimable fille.

3. Adjectifs numéraux :

Les adjectifs numéraux sont cardinaux ou ordinaux.

3.1. Les cardinaux sont ceux qui indiquent le nombre précis des êtres ou des objets désignés par le nom. Ils sont simples ou composés.

Deux livres. Dix-sept hommes.

- Et ne se met que pour joindre **un** aux dizaines (sauf quatre-vingt-un) et dans soixante et onze. Ondira : cent un, cent deux...
- **Vingt** et **cent** prennent un **s** quand ils sont multipliés et qu'ils terminent l'adjectif numéral : Quatre-**vingts** dinars. Nous étions cinq **cents**/ Quatre-**vingt**-deux dinars. Six

cent vingt hommes.

3.2. Les ordinaux : sauf premier et second, les ordinaux se forment par l'addition du suffixe *ième* aux adjectifs cardinaux correspondants : deuxième, troisième, trente unième....

- *Unième* ne s'emploie que dans les adjectifs ordinaux composés : vingt et unième.....

4. Adjectifs indéfinis :

Les adjectifs indéfinis sont ceux qui se joignent au nom pour marquer, en général, une idée plus ou moins vague de quantité ou de qualité, ou une idée d'identité, de ressemblance, de différence.

Plusieurs personnes l'ont vu. Il faut lui redire souvent les **mêmes** choses.

Les adjectifs indéfinis sont : **aucun, autre, certain, chaque, différents, divers, n'importe quel, même, nul, pas un, plus d'un, plusieurs, quel, quelconque, quelque, tel, tout.**

5. Adjectifs interrogatifs et exclamatifs :

Les adjectifs interrogatifs indiquent que l'on questionne sur la qualité ou sur une détermination de l'être ou de l'objet dont ils précèdent le nom. Ils deviennent exclamatifs quand ils servent à traduire l'étonnement que l'on éprouve devant l'être ou l'objet désigné par le nom :

Quelles gens êtes-vous ?/ Quelle maison !

Les adjectifs interrogatifs (exclamatifs) sont les suivants : **quel,**

quelle, quels, quelles.

6. Adjectifs relatifs :

Les adjectifs relatifs sont ceux qui se placent devant un nom pour indiquer que l'on rattache à un antécédent, c'est-à-dire à ce même nom exprimé : On a entendu trois témoins, **lesquels** témoins ont dit....

L'adjectif relatif est formé de l'adjectif « **quel** » précédé des différentes formes de l'article défini : **lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à la quelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles.**

Les adjectifs relatifs ont les mêmes formes que les pronoms relatifs, mais ils s'en distinguent en ce qu'ils accompagnent un nom.

Applications

Exercice 01 : Analyser les adjectifs soulignés :

1. J'aime ma ville et ses vieux quartiers
2. Tenez chaque chose à sa place
3. Tout homme est redevable à ses ancêtres de ces avantages nombreux dont il jouit à chaque moment de la vie quotidienne.
4. Aucun chemin de fleur, a dit notre grand fabuliste, ne conduit à la gloire.

5. Quels sont vos meilleurs protecteurs sinon vos talents acquis ?
6. Je vous prête dix mille euros.

Exercice 02 : Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs indéfinis ci-dessous. :Maintes - aucune - différents - tous - certaines - chaque .

1. Cet élève n'a fait faute à sa dictée.
2. personne devra remplir une fiche personnelle.
3. On lui souhaite sa fêteles ans.
4. On lui a déjà répétéefois la route à suivre.
5. Seulement.....personnes ont droit de visiter dans cet endroit.
6. Il a donné..... exemples pour mieux se faire comprendre.

Exercice 03 : Dans les phrases suivantes, relevez les adjectifs numéraux ordinaux et analysez-les.

1. Nous vivons au vingt et unième siècle.
2. Louis IX entreprit le septième et la huitième croisade.
3. La Fontaine a vécu au dix- septième siècle
4. Le mètre est les dix- millionième parties du méridien terrestre.
5. Dans le calendrier républicain, le dixième jour de la décade

s'appelait décadi

Exercice 04 : Ecrivez les nombres en toutes lettres

1. L'homme a 32 dents
2. L'air contient 21 parties d'oxygène pour 79 parties d'azote
3. Le plomb fond à 355 degrés ; l'étain, à 230 degrés
4. La lumière parcourt 300.000 kilomètres par second
5. La lune est à environ 384.000 kilomètres de la terre.

Exercice 05 : Relevez, dans les phrases ci-dessous, les adjectifs possessifs ; analysez chacun d'eux

1. Je termine mon travail
2. Ouvre ton livre
3. Le chien a mangé sa pâtée
4. L'hiver a ses plaisirs
5. Les hirondelles construisent leurs nids
6. Nous crions notre joie
7. Quel est votre nom ?
8. Je pris mes jambes à mon cou

Exercice 06 : Indiquez, pour chacune phrase ci –dessous, la nature du mot « tout »

1. Je t'envoie toute mon affection

2. Tout compromis est impossible

			1 ^{ère} pers.	2 ^{ème} pers.	3 ^{ème} pers.	Pr. réfl. 3 ^{ème} pers.
Sing.	Atones	Sujet	Je	Tu	Il, elle	Se
		Obj.dir	Me	Te	Le, la	Se
		Obj.	me	te	lui	
		Ind				
	Tonique		moi	toi	Lui, elle	soi
	s					
Plur.	Atones	Sujet	Nous	Vous	Ils, elles	Se
		Obj.dir	Nous	Vous	Les	se
		Obj.	Nous	Vous	leur	
		Ind				
	Tonique		nous	vous	Eux, elles	soi
	s					

3. Nous avons marché toute une après-midi dans la forêt

4. Nous sommes tous contents quand nous recevons de bonnes nouvelles

5. Tout reverdit au printemps

6. Chaque salle de cette exposition forme un tout harmonieux

LES PARTIES DU DISCOURS

C. LE PRONOM

Le pronom : est un mot qui, en général, représente un nom, un adjectif, une proposition. Exemple : Ils ont eu quatre garçons/ Intelligente, elle l'est/ Cette rivière est dangereuse, croyez-le.

On distingue six espèces de pronoms :

1. **Les pronoms personnels** : ils désignent le locuteur (première personne) ; l'interlocuteur (deuxième personne) ; la personne ou la chose dont on parle (troisième personne). Les **formes atones** précèdent le verbe (*Je lui parle.*) ; les **formes toniques** sont séparées du verbe (*Je parle avec elle.*).

Remarque :

1. **Le pronom personnel « en »** est invariable, il sert à remplacer des compléments introduits par la préposition de. Il peut remplacer :
 - **Un complément de quantité** :
 - **Des partitifs** : du, de la, de l', des. (Tu as **de** l'huile ? Oui, j'**en** ai.)
 - **Quantités précises ou imprécises** : (Il y a des musées à Paris ? Oui, il y **en** a **beaucoup**)
 - **C. C. L. introduit par la préposition de** : Tu viens du cinéma ? Oui, j'**en** viens

- **Complément de verbe ou d'adjectif introduit par la préposition de :**
 - **Verbes + de :** Tu as parlé de tes vacances ? Oui, j'**en** ai parlé à Marie
 - **Adjectifs + de :** Vous êtes satisfaits de votre voiture ? Nous **en** sommes très satisfaits

2. Le pronom personnel « y » est invariable, il sert à remplacer :

- **CCL :** introduit par une préposition (à, en, dans, sur, chez, etc.) sauf **de :** Elle habite en France ? Oui, elle **y** habite avec sa famille.
- **Complément de verbe introduit par la préposition à :**
Tu as pensé à tes vacances ? Oui, j'**y** pense tout le temps

N.B. Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition à :

Elle a pensé à tes parents ? Non, elle ne pense jamais à **eux**.

2. **Les pronoms démonstratifs :** ils désignent la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Ils sont :

	Singulier			Pluriel	
	Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
Formes simples	celui	Celle	ce	ceux	Celles

Formes composées	Celui-ci Celui-là	Celle-ci Celle-là	Ceci Cela, ça	Ceux-ci Ceux-là	Celles-ci Celles-là
---------------------	----------------------	----------------------	------------------	--------------------	------------------------

3. **Les pronoms interrogatifs** : Ils servent à interroger sur la personne ou la chose. (**Que** *fais-tu* ?)

	Variables		invariables
	singulier	pluriel	
masculin	lequel, duquel, auquel	lesquels, desquels, auxquels	qui, que, quoi
féminin	laquelle, de laquelle, à laquelle	lesquelles, desquelles, auxquelles	

Remarque : Les formes des pronoms interrogatifs ne sont autres que celles des pronoms relatifs (**dont** et **où** étant exclus). Où dans l'interrogation est toujours adverbe.

4. **Pronoms possessifs** : indiquent le possesseur de l'objet ou de l'être dont il remplace le nom. Exemple : Cette voiture est aussi ancienne que **la vôtre**.

	Un seul objet		Plusieurs objets	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un seul possesseur	Le mien Le tien Le sien	La mienne La tienne La sienne	Les miens Les tiens Les siens	Les miennes Les tiennes Les siennes
Plusieurs possesseurs	Le nôtre Le vôtre Le leur	La nôtre La vôtre La leur	Les nôtres Les vôtres Leurs	

5. **Les pronoms relatifs** : Ils servent à joindre à un nom ou à un pronom qu'ils représentent une proposition dite relative, qui explique ou détermine ce nom ou ce pronom. Le nom ou le pronom représenté par le pronom relatif s'appelle antécédent.

On distingue :

- a- Pronoms relatifs simples (invariables) : **qui, que, quoi, dont et où.** (Le client **qui** vient de partir n'a pas réglé sa note.
- b- Pronoms relatifs composés (variables) : **lequel, duquel,**

auquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles. (L'immeuble **auquel** il fait référence est ancien).

Remarque :

A ne pas confondre **quoique** et **quoi que** qui ont des constructions différentes dans la phrase :

- **Quoique** : est conjonction de subordination qui signifie « bien que ». Elle n'a aucune fonction par rapport à un autre terme de la proposition. Elle a pour seul rôle d'introduire la proposition subordonnée. Elle s'écrit toujours en un seul mot : *Quoiqu'elle* soit encore très jeune, elle fait preuve d'une grande maturité.
 - **Quoi que** : est une locution pronominale qui signifie « quelle que soit la chose », La locution s'écrit toujours en deux mots. *Quoi que* nous décidions, nous devons informer nos responsables. Cette locution peut signifier aussi « n'importe quoi » et quoi qu'il en soit : Vous pouvez lui demander quoi que ce soit, il saura vous répondre.
6. **Pronoms indéfinis** : servent à désigner de façon vague, indéterminée, des êtres ou des choses dont l'idée est **exprimée**

ou non dans le contexte : **personne, rien, aucun(e), aucun(e)s, nul(e)s, l'un(e), l'autre, l'un(e) et l'autre, pas un(e), plus d'un(e), plusieurs, tout, on, quelqu'un(e), quelque chose, autrui, certain(e)s, chacun(e), je ne sais qui...**

Remarque :

- ⊙ Ils passent de la catégorie des adjectifs indéfinis dans celle des pronoms indéfinis quand ils ne sont pas joints à un nom.
- ⊙ Certains adverbes de quantité : beaucoup, combien, assez, peu...peuvent jouer le rôle de pronom indéfini. (**Beaucoup** sont revenus).

7. Analyse du pronom : Pour analyser le pronom, on en indique :

- La nature et l'espèce : pronom personnel (possessif ou démonstratif), pronom relatif (indiquer l'antécédent) interrogatif ou indéfini.
- La personne, pour les pronoms personnels, possessifs, relatifs ou interrogatifs.
- Le genre et le nombre.
- La fonction (mêmes fonctions que le

nom : revoir les fonctions du nom) Exemple :

Nous admirons ceux qui consacrent leur vie au bonheur d'autrui.

Nous : pronom personnel, 1^{ère} personne,

masculin, pluriel, sujet de « admirer » Ceux

: pronom démonstratif, masculin, pluriel,

COD de « admirer »

Qui : pronom relatif, antécédent ceux, 3^{ème} personne, masculin, pluriel,

sujet de consacrer.

Autrui : pronom indéfini, masculin, singulier, complément

déterminatif de bonheur.

Applications

Exercice n° 1 : Relevez les pronoms indéfinis et donnez la fonction de chacun d'eux

1. Nul ne me contredira
2. Nous n'excluons personne, tout le monde a droit à la parole
3. J'ai visité plusieurs pays d'Asie, plus d'un m'a émerveillé
4. Notre amitié ne tenait pas à grand-chose
5. Tout, ici, sent le propre, le miel et la lavande
6. Ce qu'il me demandait était en fait peu de chose quasiment rien

Exercice n° 2 : Remplacez les trois points par *on* ou *l'on*

1.peut sile veut, prendre ce raccourci

2. Il est normal quese soigne quand est malade
3.revoit avec plaisir les lieux où.....a passé son enfance
4. Le vent fait rage ;.....l'entend gémir et secouer les grands peupliers
5. Lorsque.....arrive en retard s'excuse
6. Je voudrais que.... Comprenne bien ma pensée
7. Quelonge la route ou queprenne par le sentier....arrive au village

Exercice n° 3 : Quand il est possible, remplacez par un pronom les mots ou groupes de mots soulignés :

1. Il y a des personnes douées d'une énergie extraordinaire ; rien ne résiste à cette énergie.
2. Vous avez exprimé votre opinion avec franchise ; cette franchise vous honore.
3. A quoi vous servent les conseils de votre médecin si vous ne voulez pas suivre ces conseils.
4. Vous nous persuadez de ne pas perdre courage ; soyez sûr que nous ne perdrons pas courage.
5. Je vous apporte un livre, mais trouverez-vous le temps de lire ce livre et de faire la critique de ce livre.

6. C'est un écrivain peu connu ; j'apprécie beaucoup le style de cet écrivain.

Exercice n° 4 : Composez, sur chacun des thèmes suivants, une phrase où vous ferez entrer un pronom indéfini

1. Mes projets d'avenir
2. La candeur des enfants
3. La douceur de l'air
4. Le plaisir des retrouvailles

LES PARTIES DU DISCOURS

D. LE VERBE

1. **Définition du verbe :** Les verbes expriment, soit une **action** réalisée ou subie par le sujet, soit

l'existence ou l'état du sujet, soit l'union de l'attribut au sujet.

Exemples : *Je parlais souvent.* (Action)

Il semblait fatigué. (État).

Remarque :

- ⊙ Lorsqu'il unit l'attribut au sujet, le verbe est appelé **copule**.
Les verbes copules sont les suivants : *être, paraître, sembler,*

demeurer, devenir, rester, tomber, avoir l'air, passer pour....

- ⊙ On nomme **locution verbale** une réunion de mots qui exprime une idée unique et joue le rôle d'un verbe. La locution verbale comprend toujours un verbe auquel se joint :
- Un nom : avoir besoin, avoir envie, avoir l'air, avoir peur, faire face, ...
 - Un adjectif : avoir beau, se faire fort,...
 - Un autre verbe : faire savoir, faire croire....

2. Les groupes des verbes

D'après la terminaison de l'infinitif, on distingue :

- 1.1. Les verbes du 1^{er} groupe (infinitif en **-er**), de loin les plus nombreux : aimer, lancer, jeter, ...
- 1.2. Les verbes du 2^{ème} groupe (infinitif en **-ir**, participe présent en **-issant**) : finir (finissant).
- 1.3. Les verbes du 3^{ème} groupe :
 - ir** : courir (courant), ouvrir (ouvrant), partir (partant), venir (venant), cueillir (cueillant)....
 - oir** : pouvoir (pouvant), savoir (sachant), voir (voyant),
 - re** : attendre (attendant), boire (buvant), rendre (rendant)...

3. Les sous classes du verbe déterminées par la syntaxe :

- 3.1. **Les verbes transitifs (objectifs)** : lorsque le verbe a un complément d'objet, il peut être :

- Transitif direct si le complément d'objet est directement lié au verbe : Nour attend *un ami*
- Transitif indirect si le complément d'objet est introduit par une préposition : Karim réfléchit *à la question*

3.2. Les verbes intransitifs (subjectifs): lorsque le verbe n'a pas de complément d'objet.

Remarque :

- Il y a des verbes transitifs doubles, qui ont un double ou triple complément : J'enseigne la grammaire aux étudiants.
- La plupart des verbes intransitifs (sauf les verbes d'état) peuvent s'employer comme transitifs : Lemur **penche** (verbe intransitif) / Yasmine **penche** la carafe (verbe transitif).
- Le CO est parfois nettement indiqué par les circonstances qu'il devient inutile de l'exprimer. Le verbe reste transitif : Cet enfant n'obéit pas.
- Les **verbes d'état** ou **verbes attributifs** sont les verbes

qui expriment un état ou un changement d'état. Ils n'ont pas de **complément d'objet direct** (C.O.D.) ni de **complément d'objet indirect** (C.O.I.), mais un **attribut du sujet**.

4. Les voix ou formes du verbe

Le verbe d'action peut se présenter sous une des trois formes suivantes :

4.1. La voix active si le sujet fait l'action : Elle ferme les fenêtres.

4.2. La voix passive si le sujet subit l'action : L'enfant a été renversé par une voiture.

4.3. La voix pronominale si le verbe est précédé d'un pronom personnel (complément) représentant la même personne que le sujet : Il se lave les cheveux. Parmi les verbes pronominaux, on distingue :

4.3.1. Les verbes pronominaux de sens réfléchi : Le sujet subit l'action qu'il effectue. Le verbe est transitif et le pronom (me, te, se, nous, vous) représentant le sujet de l'action, doit alors, dans l'analyse, être distingué de la forme verbale. Exemple : La reine **se** regarde dans le miroir (Elle regarde-elle-même).

4.3.2. Les verbes pronominaux réciproques : Exprimer une action que plusieurs sujets exercent l'un sur l'autre. L'action est à la fois

accomplie et reçue par chacun d'eux. Exemple : Ces deux frères **se** battent souvent. (Ces formes ne s'emploient qu'au pluriel).

4.3.3. Les verbes pronominaux subjectifs ou irréfléchis : Le sujet ne subit pas l'action qu'il effectue. Ces verbes sont souvent suivis d'une préposition. Les pronoms me, te, se... ne jouent aucun rôle de complément, ils ne doivent pas être distingués dans l'analyse de la forme verbale. Exemple : Il **se** moque de son frère. (Se taire, s'apercevoir, se douter, s'évanouir, se souvenir,)

4.3.4. Les verbes pronominaux passifs : Le sujet subit l'action mais ne l'accomplit pas. Exemple : Cette leçon **se** comprend bien. Le pronom conjoint ne s'analyse pas à part.

5. Les modes du verbe : En grammaire traditionnelle, un verbe a 7 modes possibles :

5.1. Modes personnels : ils ont des formes variant selon les personnes :

- L'indicatif est essentiellement le mode du réel : Ils **sont arrivés** hier.
- Le subjonctif est le mode du doute, de l'indécision, du fait possible, du fait pensé : Je ne suis pas sûr qu'il **viene** ce soir.
- Le conditionnel exprime le désir, le souhait, une idée soumise à une condition : Si j'étais un célèbre cuisinier, je te **préparerais**

de bons plats

- L'impératif exprime avant tout l'ordre ou la défense : **Sors** d'ici et tout de suite.

5.2. Modes impersonnels : ils ne varient pas selon les personnes :

- L'infinitif : est essentiellement la forme nominale du verbe : **Mentir** est honteux
- Le participe : est la forme adjectivale du verbe : **Accoudée** au Balcon, elle regardait les passants.
- Le gérondif : est la forme adverbiale du verbe : Il dort **en ronflant**.

6. Les temps du verbe : Les temps du verbe sont présentés dans le tableau suivant :

Mode	Temps simple	Exemple	Temps composé	Exemple
Indicatif	Présent	Je dors	passé composé	J'ai dormi
	Imparfait	Je dormais	plus-que-parfait	J'avais dormi
	futur simple	Je dormirai	parfait	dormi
	passé simple	Je dormis	futur antérieur	J'aurai dormi
	simple	ai Je dormis	passé antérieur	J'eus dormi
Subjonctif	subjonctif présent	Que je dorme	subjonctif passé	que j'aie dormi

	subjonctif imparfait	Que je dormisse	subjonctif plus-que- parfait	que j'eusse dormi
conditionnel	conditionnel present	Je dormirais	conditionnel passé 1 ^{ère} forme conditionnel passé 2 ^{ème} forme	J'aurais dormi J'eusse dormi
impératif	l'impératif present	Dors	l'impératif passé	<u>Aie dormi</u>
infinitif	Present	Dormir	Compose	Avoir dormi
participe	Participe passé Participe présent	Dormi Dormant	Participe passé Participe présent	Ai dormi Ayant dormi
gérondif	forme simple	En dormant	forme composée	En ayant dormant

7. Les principales fonctions du verbe

7.1. **Verbes conjugués** : Base de la phrase ou de la proposition : Il joue aux cartes.

7.2. Verbes à l'infinitif

- ⊙ **Sujet** : **Tuer** me fait peur. **Dormir** m'ennuie.
- ⊙ **COD** : Mehdi souhaite **maigrir**.

- ⊙ **COI** : Hayet accepte de **partir**. Fatima Zohra cherche à **revenir**.
- ⊙ **Attribut du sujet** : Chanter n'est pas **crier**. Partir c'est **mourir**.
- ⊙ **Complément de nom** : La joie de **vivre** ; la peur de **perdre**.
- ⊙ **Complément de l'adjectif** : Elle est fatiguée d'**attendre**. Il est incapable de tricher.
- ⊙ **Complément circonstanciel** :

a- de temps : Je partirai après **avoir fini**.

b- de cause : Tu seras puni pour **avoir menti**

c- de manière : Il travaille sans **discuter**.

d- de but : Il rentre chez lui très tôt pour **travailler**.

- ⊙ **Apposition** : Il n'a que trois désirs : **boire, manger, dormir**.

8. L'analyse du verbe :

Pour analyser le verbe, on en indique :

- L'espèce : verbe d'action, verbe d'état ou verbe attributif ;
- L'infinitif : forme non conjuguée du verbe ;
- Le groupe : 1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} ;
- Le mode : indicatif, subjonctif, conditionnel, etc.

- Le temps : présent, imparfait, futur, etc.
- La personne : 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} personne
- Le nombre : singulier ou pluriel ;
- Le sens : transitif, intransitif ;
- La voix : active, passive ou pronominale ;
- La fonction : base de la phrase ou de la proposition (sauf verbes à l'infinitif).

Applications

Exercice 1 : Relevez les verbes contenus dans ce texte et donnez-leur infinitif et leur groupe.

Chaque fois que je le pouvais, je partais à la campagne où mes grands-parents habitaient. Je sus très tôt que mon bonheur se trouvait là-bas. D'ailleurs, lorsque je m'y rendais, j'étais très ému. Je me joignais tout de suite à mes cousins et nous nous rendions dans les prés. Nous allions voir les vaches qui paissaient et il suffisait que nous pussions un cri pour qu'elles fuyaient.

A la campagne, tout me plaisait, tout me distrait : les arbres qui croissaient et qui atteignaient des dizaines de mètres, les fleurs qui naissaient, les oiseaux qui gazouillaient, les ânes qui brayaient...

Dès que je revenais chez moi, la joie, qui se peignait sur mon visage, disparaissait et le plaisir, que je ressentais, se perdait. Un jour,

il faudrait bien que je résolve ce problème de sentiment

Exercice 2 : Relevez tous les verbes contenus dans ce texte et analysez-les.

Ils comprendront les problèmes de la vie plus tard. Nous avons offert cette montre à ma mère. Votre maison sera plus jolie si vous la peigniez en rouge. Les criminels ont été arrêtés par la police. Les petits bébés dorment 20 heures par jour. Les invités avaient oublié les règles de politesse. Elle t'avait trouvé très gentil et elle t'avait épousé. Quand vous aurez fini la construction de votre maison, tout changera pour vous. Les joueurs se trouvent dans les vestiaires. Ne sois pas déçu par ton travail.

Exercice 3 : Analysez les verbes mis en gras.

Le jeune Mustapha **a joué** toute la journée au poker. Avant qu'il n'eût **entamé** le jeu, il **avait perdu** une grosse somme. Mais il se rattrapa par la suite et **gagna** beaucoup d'argent. Il **pensait** qu'il **aurait terminé** avant deux heures du matin mais il ne le **put**. Il rejoignit alors sa chambre juste avant l'aube. Comme il **travaille** toute la journée du lendemain, il **sera appelé** à dormir en classe.

Exercice 4 : Donnez la fonction des verbes mis en gras.

1. Si **chanter** est un plaisir pour Soufiane, **lire** est une corvée pour Makhoulf.
2. Walid désire **poursuivre** ses études en Allemagne ou en

Belgique car il trouve que les professeurs sont trop faibles en Algérie.

3. Il est inutile d'**insister**, Faïza ne t'épousera pas.
4. Nour a été puni pour **avoir mangé** tous les gâteaux préparés par sa mère.
5. Abdelkader a souhaité deux choses à sa fiancée : **grossir**, **s'enrichir**.
6. Le jour de ses fiançailles, Hayat était belle à **voir**.
7. Vous partirez au stade après **avoir terminé** votre travail.
8. A la fin de ses études, Amine veut **préparer** un doctorat en physique nucléaire.
9. Mehdi fait venir un vétérinaire pour **soigner** son chat.
10. Fatima Zohra veut **se marier** avec le fils du 1^{er} Ministre.
11. En Algérie copier durant les devoirs, c'est **passer** en classe supérieure.
12. Mourad est capable de **comprendre** la physique et les mathématiques mais pas la syntaxe.
13. Sami a envie de **partir** au Gabon pour de bon car il a trouvé une belle fiancée.
14. La peur de **grossir** a poussé Makhlof à courir vingt kilomètres par jour.

LES PARTIES DU DISCOURS

E. L'ADVERBE

1. **L'adverbe** : est un mot invariable que l'on joint à un verbe, à un adjectif ou à un autre adverbe, pour en modifier le sens.

Exemples: Le chat dort **tranquillement**. / Nous avons passé de **très** bonnes vacances.

/ Vous devez parler **assez** clairement.

Remarque :

- Une locution adverbiale est une réunion de mots équivalant à un adverbe : çà et là, ne pas, tout de suite, en vain...
- Il y a des adverbes composés dont les éléments sont réunis par un trait d'union : au-dessus, avant-hier,...

2. **Espèces d'adverbes** : On distingue sept espèces d'adverbes :

- 2.1. **Adverbes de manière** : Ils jouent le rôle d'un groupe prépositionnel. Exemple : *Il lui parle gentiment (avec gentillesse).*

Du point de vue morphologique, ils sont souvent de la forme "adjectif" + « ment ». Il faut y ajouter certains adjectifs neutres pris adverbialement avec des verbes : bon, bas, haut, clair...

- 2.2. **Adverbes de quantité** : Ils indiquent l'intensité des verbes, des adjectifs. Exemple : *Elle est très belle.* (assez, aussi, autant, beaucoup, environ, moins, peu, plus, tellement, très, trop...). Il faut y ajouter certains adverbes en -ment- : abondamment,

énormément, grandement, extrêmement...

2.3. . Adverbes de temps : Alors, après, aujourd'hui, avant, déjà, enfin, parfois, puis, soudain, souvent, tard, tôt, toujours, demain, hier... Exemple : *Demain j'irai à la gare.*

2.4. Adverbes de lieu : ailleurs, arrière, autour, avant, dehors, contre, dedans, dessous, ici, là, loin, où, partout. Exemple : *Le stylo est ici.*

2.5. Adverbes de négation : ne...pas, plus, rien, personne, aucun, non, nullement, aucunement. Par exemple : Je ne crains *rien*.

2.6. Adverbes d'affirmation : Ils sont utilisés dans les réponses à des questions et jouent le rôle de phrases entières : assurément, certainement, bien, certes, oui, vraiment.... Exemple : *Veux- tu venir avec nous? - Oui.* L'adverbe "si" est utilisé comme réponse positive à une phrase négative. Exemple : *Tu ne veux pas venir avec nous ? - Si.*

2.7. Adverbes de doute : Ils expriment le jugement de la personne qui parle : apparemment, peut-être, probablement, sans doute,... Exemple : Il est *certainement* malade.

Remarque :

- On peut ranger dans une catégorie à part, celle des adverbes d'interrogation, certains adverbes servant à interroger : quand, comment, pourquoi, où, combien, est-ce-que.
- Si introduisant l'interrogation indirecte est conjonction.

3. Formation des adverbes :

On forme les adverbes en –ment – comme suit :

- en ajoutant **-ment** au masculin des adjectifs terminés par une voyelle: poli : poliment, rare :rarement, vrai : vraiment, absolu : absolument...
- en ajoutant **-ment** au féminin des adjectifs terminés par une consonne: forte : fortement,régulière : régulièrement, sérieux : sérieusement, fraîche : fraîchement...
- en remplaçant **-ant** par **-amment**: courant : couramment, élégant : élégamment...
- en remplaçant **-ent** par **-emment**: évident : évidemment, patient : patiemment...

Exceptions :

Adjectif	Adverbe.
Profond	Profondément
Précis	Précisément
Exprès	Expressément
Immense	Immensément
Gai	gaîment / gaiement
Bon	Bien
Mauvais	Mal

Meilleur	Mieux
----------	-------

Remarque :

Certains **adjectifs** sont utilisés parfois comme **adverbes** dans certaines expressions, et sont donc **invariables**: Ces fleurs **coûtent cher**.

Certaines personnes **parlent fort**.

Nous **voyons rouge**

(= nous sommes en colère). Les blagues

volent bas (= sont vulgaires).

Je **ris jaune** (sans avoir envie de rire, pour ne pas avoir l'air énervé).

Cette boisson est à **servir/boire**.

plutôt - plus tôt

Je prends l'avion plutôt que le train.	de préférence, plus volontiers
C'est trop tard; tu aurais dû venir un peu plus tôt.	moins tard

même – mêmes

C'était le même visage, les mêmes yeux.	identique (adjectif) : accord
Même son visage, même ses yeux étaient masqués par son voile.	aussi, également (adverbe) : invariable

quelque – quelques

Quelques personnes sont venues au concert.	plusieurs (adjectif) : accord
Quelque trois cents personnes sont venues au concert.	environ, à peu près (adverbe, devant un nombre) : invariable

place de **tous** par rapport au verbe

Tous les enfants aiment les gâteaux. / Ils aiment tous les gâteaux.	Tous les enfants ont aimé ce gâteau. / Ils ont tous aimé ce gâteau.
Ils lisent toutes les bandes dessinées d'Astérix. / Ils les lisent toutes .	Ils ont lu toutes les bandes dessinées d'Astérix. / Ils les ont toutes lues.
Elle a rangé les verres, les assiettes et les couverts. / Elle a tout rangé.	Vous devez remplir toutes ces feuilles pour votre inscription. / Vous devez tout remplir.

tout - tous, toute - toutes ?

Il n'y a pas un nuage. Le ciel est tout bleu.	entièrement (adverbe)
Elle habite tout près de la place du Trocadéro.	très (adverbe)
Les enfants ont construit tout seuls une cabane dans la forêt.	entièrement (adverbe)
Quelle pluie! J'ai les pieds tout mouillés.	complètement (adverbe)
Tu as les mains toutes sales.	très (adverbe, mais féminin → toute)
La salade est toute fraîche.	très (adverbe, mais féminin → toute)
Marisa est tout inquiète.	très (adverbe, féminin, mais voyelle → liaison → tout)
<p><i>tout, employé au sens de « entièrement », « complètement », est un adverbe et ne s'accorde pas, sauf devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré.</i></p>	

frais.

Ses paroles **sonnent**

faux (ne semblent pas

honnêtes). Les livres

pèsent lourd.

4. Difficultés orthographiques de certains adverbes

5. Place de l'adverbe

- S'il porte sur toute la **phrase**, on peut le placer au début ou à

la fin Il est ainsi mis en relief : **Demain**, nous partons en vacances/Nous partons en vacances **demain**. / **Très lentement**, il a levé sa canne pour montrer quelque chose au loin./Maintenant, tu vas garder les mains en l'air et avancer vers moi **très lentement**.

- Un adverbe qui modifie un **adjectif** ou un autre **adverbe** est placé avant ce mot : Vous êtes **mal** habillée. (Devant un adjectif)/ Il va **beaucoup** mieux. (Devant un adverbe)
- Un adverbe qui modifie un **verbe à temps simple** est placé après le verbe : Je le crois **généralement**/Parlez-moi **franchement**. / Il n'était **jamais** à l'heure.
- S'il modifie un **verbe à un temps composé** :
 - Quand il est **court**, l'adverbe se place entre l'auxiliaire et le participe passé : Vous avez **mal** jugé la situation/J'ai **presque** fini/Vous avez **déjà** pris votre décision?
 - Quand il est **long** (comme beaucoup d'adverbes en **ment**), on le place plutôt après le participe passé. Il vous a parlé **gentiment**/Elle a agi **généreusement**.
- Les adverbes de **temps** et de **lieu** se placent après le participe passé : Tu t'es levé **tard** ce matin/Je suis venu **ici** pour vous parler.
- L'adverbe se place après ou avant **l'infinitif**.
L'adverbe **bien** se place devant l'infinitif. Je vous demande de parler **souvent** et de **bien** écouter

aussi.

Remarque : toujours, souvent, enfin, encore, déjà, jamais se placent entre l'auxiliaire et le participe passé : Tu as **encore** bu !

6. Analyse de l'adverbe :

Pour analyser l'adverbe, on en indique :

1. La nature et l'espèce : adverbe ou locution adverbiale, de manière, de quantité, de temps.
2. La fonction : complément d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Exemple d'analyse : Qui va

doucement va très

longtemps. Doucement :

adverbe de manière,

complément de va.

Très : adverbe d'intensité, complément de longtemps.

Applications

Exercice n° 1 : Dans le texte suivant, transformez l'adjectif entre parenthèses en adverbe:

La journée semble (vrai) mal commencer : le réveil n'a pas sonné, il y a (probable)

..... le chat qui miaule (plaintif) ; sa gamelle
doit être vide et il attend (patient)

..... ses croquettes. Dénicher une bougie et des
allumettes devrait être (simple)

l'affaire de trois minutes, ce qui n'est pas le cas! Enfin je retrouve
(successif).....le placard,

de croquettes et l'assiette du chat, puis je vais préparer le café. La
cafetière ne fonctionne pas, (évident)

..... ! Je me contente (seul) de trois biscottes tartinées de
beurre et de confiture, et d'un

grand verre de jus de fruits. À la lueur de la bougie, je jette (machinal)
..... un

coup d'œil sur la pendule

de la cuisine : quatre heures trente-cinq!(heureux).qu'elle fonctionne,
elle ! Je peux retourner me

coucher deux heures de plus!

Exercice n° 2 : Identifiez les adverbes et changez le sens des
phrases en donnant des adverbes de sens contraire :

Exemple: Nous avons bien mangé/ Nous avons mal mangé.

1. Ils avancent rapidement dans le couloir. :

.....

2. Mohamed a pris plus de poids que sa sœur. :

.....

3. Il est toujours présent quand on a besoin de lui. :

.....

4. Heureusement, nous étions arrivés avant lui. :

.....

5. Les élèves sont entrés bruyamment en classe. :

.....

6. Dès qu'il trouve des saumons, l'ours brun en mange beaucoup

:.....

Exercice n° 3 : Trouvez et soulignez l'adverbe dans les phrases suivantes :

1. Paul est très grand.
2. Je reviendrai demain.
3. Il pousse la porte violemment.
4. Il y a beaucoup de vent.
5. Il fait assez chaud!
6. Sortez calmement de la classe!
7. Je connais peu de gens.
8. Benjamin est vraiment en colère.

9. Je t'attends là-bas! - Avant j'étais jeune!

Exercice n° 4 : Complétez les phrases ci-dessous par l'adverbe qui convient:

1. Elle était (mal, plutôt) habillée.
2. Le vieil homme se dirigeait (gentiment, lentement) vers une maison qu'il distinguait au loin.
3. C'est (terriblement, presque) cher pour un si petit tableau.
4. On mange trop, on boit trop, et on ne court pas (assez, très).
5. (aujourd'hui, parfois), il se mettait à penser à ses années d'enfance.
6. Cet enfant est (encore, soudain) bien jeune pour sortir si tard le soir.
7. Allez donc voir (ailleurs, où) si j'y suis.
8. (où, quelque part), chercher? Il peut être n'importe où!
9. Il voyage (volontiers, oui).
10. Il est (précisément, certainement) très aimable.

Exercice n° 5 : Dans le tableau suivant, indiquez l'espèce de chaque adverbe : temps, lieu, manière, quantité

Adverbe	temps	lieu	manière	quantité
Assez				
Ensuite				
Violentement				
Ici				
Impatiemment				
Beaucoup				
Tranquillement				
Aujourd'hui				
Calmement				
Tout de suite				
Mal				
Ailleurs				

Exercice n° 6 : Soulignez les mots qui sont des adverbes et employez chacun d'eux dans une phrase :

1. firmament
2. calmement
3. grondement
4. prudemment

5. récemment
6. piétinement
7. fortement

Exercice n° 7 : Identifiez les adverbes, dans les phrases suivantes, et analysez-les

1. Depuis quelque temps, elle-même est toute déçue et quelque peu déprimée. Il faut dire qu'elle a appris secrètement qu'elle ne serait même pas retenue pour faire partie de la troupe de théâtre.
2. Elle est probablement à demi morte de peur depuis presque une demi-heure. C'est peut-être à cause du fait qu'elle a toujours extrêmement peur de mettre ses vrais sentiments à nu.
3. Environ dix minutes plus tard, il marcha rapidement. Il était vraiment en retard.

Exercice 08 : Souligne les adverbes contenus dans ces phrases.

- * Un homme a rarement vécu une telle expérience.
- * Les cosmonautes sont toujours des pionniers.
- * Ces pilotes sont très courageux.

* Le bulldozer avanç**a** lentement.

* Il déracin**a** facilement l'arbre.

Exercice 09 : Récris la phrase en remplaçant les groupes en gras par l'adverbe

Correspondant.

* Ils ont gagn**e** ce match avec facilité.

.....

* Il a disparu de fa**çon** mystérieuse.

.....

* Les élève**s** se mettent en rang en silence.

.....

* Lisez avec attentio**n** l'énoncé de ce problème.

.....

* La grand-mère a consol**é** son petit-fils avec douceur.

.....

Exercice 10 : Construire des adverbes à partir d'adjectifs comme le montre l'exemple :

Adjectif masculin adjectif féminin adverbe

Exemple : lent → lente → lentement

Doux → →

Heureux → →

Mou → →

Actif → →

Fier → →

Exercice11 : Compléter chaque phrase avec un adverbe de son choix.

* Elle parle à son professeur.

* Le travail a été exécuté

* Cette soupe est chaude.

* Ce comédien joue

* L'escargot se déplace

LES PARTIES DU DISCOURS

F. LA PREPOSITION

1. **La préposition** : est un mot invariable qui sert ordinairement à introduire un complément, qu'il unit par un rapport déterminé, à un mot complété : Elle habite dans un appartement.

Remarque :

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalent à

une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à...

- Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent : j'aime à lire.

2. Liste des principales prépositions :

(À, après, avant, avec, chez, concernant, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, pendant, plein, pour, près, proche, sans, selon, sous, suivant, sur, vers,...)

Remarque :

- **Voici et voilà** servent ordinairement à annoncer, à présenter : ce sont des présentatifs : voici ma chambre. Ils sont formés de « vois », impératif de voir, et des adverbes ici et là. Dans l'analyse on appelle complément du présentatif le mot ou le groupe de mots exprimant ce qui est annoncé ou présenté par voici et voilà : voilà ton cartable.
- Ce sont des prépositions quand ils introduisent une indication de temps : je l'ai connu voici deux ans.

3. Répétition des prépositions :

Les prépositions **à, de, en** se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime à aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre **de** macollègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que **à, de, en** ne se répètent pas : **Dans** les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

4. Distinction entre préposition et adverbe

Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase :

- Une préposition a pour fonction d'introduire un complément. Elle établit une relation logique et syntaxique entre deux éléments de la phrase. Donc la préposition est nécessairement suivie d'un autre mot : Il lui écrit **pour** l'inviter **à** son mariage. L'adverbe, quant à lui, est souvent lui-même un complément.
- Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :
 - **Avant** cet accident, tout allait bien. (préposition)

Groupes prépositionnels	Pronoms utilisés	Exemples
à + nom de personne	<i>lui, leur</i>	Je téléphone à mon amie/Je lui téléphone.
à + nom d'animal ou de chose Groupe prépositionnel indiquant le lieu, non introduit par <i>de</i>	<i>y</i>	Je pense à mon chat/ J'y pense. Je ne crois pas à cette histoire/ Je n'y crois pas. Il est assis sur le banc arrière. / Il y est assis.
Tout groupe introduit par <i>de, du, de la, des</i>	<i>en</i>	A-t-il eu de bons résultats ? / Oui, il en a eu. Je reviens du théâtre/ J'en reviens. A-t-il acheté des fruits ?/ Oui, il en a acheté.
Pour un groupe employé avec une préposition autre que <i>à, de</i> , on garde la préposition (<i>avec, chez, pour, sans, etc.</i>) et le groupe est remplacé par le pronom <i>lui, elle, eux, elles</i> .	<i>La même préposition + pronominalisation du GN</i>	Je travaille avec les infirmières/ Je travaille avec elles. Je travaille avec les infirmiers. / Je travaille avec eux Il travaille seul sans ses amis/ Il travaille seul sans eux.
Précédé d'un groupe verbal (attributif ou	<i>le</i> (pron	Les acteurs sont en retard/ Les acteurs le sont. Ces livres sont à

non)	omneutre)	moi/ Ces livres le sont. Je lui ai suggéré de repeindre sa chambre/ Je le lui ai suggéré. Il demande à manger/Il le demande.
------	-----------	--

- Je n'étais jamais venue ici **avant**. (adverbe)
- **Après** la pluie vient le beau temps.
- Que feras-tu **après**?

5. Pronominalisation du groupe prépositionnel

6. Analyse des prépositions et des présentatifs :

Pour analyser la préposition, on en indique :

1. La nature : préposition ou locution prépositive.
2. La fonction : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

Pour analyser les présentatifs, on en indique la nature et l'on ajoute :
ayant la valeur de vois ici, vois là.

Modèle d'analyse :

1. L'amour de la patrie est noble / de : préposition unit le complément déterminatif patrie au nom amour.
2. Quel enfant n'aime pas à jouer/ à : préposition vide unit le complément d'objet direct au verbe aime.
3. Voici ma ville / Voici : présentatif ayant la valeur de vois ici.

Applications

Exercice n°1 : Dans les phrases suivantes, identifiez les mots soulignés :

1. Il se sent mal parce qu'il a **trop** mangé.
2. Elle parle **tout doucement**.
3. Il viendra nous voir **après** le spectacle.
4. Il viendra nous voir **après**.
5. Ne regarde pas **derrière**; quelqu'un nous suit.
6. Il n'a pas voulu s'asseoir **devant**.
7. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement **pendant**.
8. Ma mère porte toujours cette bague; je ne l'ai jamais vue **sans** elle.
9. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement **pendant** mon dîner.

Exercice n°2 : Remplacez le groupe prépositionnel souligné par le pronom qui convient. Dans certains cas, il faut garder la préposition :

1. J'ai discuté **avec tes professeurs**.
2. J'ai rendu le livre **à ton frère**.
3. Il a offert **à sa mère** un bouquet de fleurs.
4. Il a vécu longtemps **dans cette maison délabrée**.
5. Il a discuté **de ce projet avec ses amis**.
6. Je pars en voyage **avec mon ami en Europe**.

7. Le directeur a adressé des félicitations aux gagnants du concours.
8. J'ai mis les livres sur la table.
9. La petite fille jette les miettes de pain aux oiseaux.
10. Je te conseille de bien travailler.
11. Explique ton problème au professeur.
12. J'espère recevoir une lettre de mon fils.
13. Ils vont chaque samedi au restaurant.
14. Nous avons bien étudié dans ce lycée.
15. Les travaux de rénovation sont en retard.

Exercice n°3 : Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient :

1. Un stylo : Un instrumentécrire
2. Un taudis : Une habitation.....confort
3. Un casse-tête : Un jeu patience
4. Un problème difficile résoudre
5. Un coffre-fort : Un coffre destiné..... garder de l'argent
sécurité
6. Un lacet : Un cordon que l'on passe des œillets attacher
une chaussure
7. Un détergent : Un produit qui nettoieentraînant

dissolution les impuretés

8. Un gratte-ciel : Un édifice hauteur, plusieurs étages
9. Un saumon : Un poisson chair rose

Exercice n°4 : Ecrivez la préposition appropriée : *à, de, sur*.

1. Le peu d'étendue l'île avait forcé quelques-unes ces constructions..... se jucherdespilotis.
2. Scholastique, Gérarde et Aubert s'agenouillèrentles dalles la chambre, et la jeune fille pria pour l'âme sa mère.
3. Et en parlant cette façon étrange, le vieillard jeta les yeuxson établi.
4. Soudain, il poussa un cri, porta vivement la main son coeur et tomba défaillant... son vi fauteuilcuir.
5. Maître Zacharius souffrait affreusement ; il ne pouvait tenir en place, il allait de l'une..... l'autre ces horloges, et il leur battait la mesure, comme un chef d'orchestre qui ne serait plus maître.....se musiciens.

Exercice n°5 : Choisissez, parmi les prépositions suggérées, celle

qui convient. Attention à la contraction de certaines prépositions avec le déterminant. (Une même préposition peut être utilisée plus d'une fois.)

1. dans, durant, jusqu'à, pour, sur

Rose-Anna se retourna le trottoirles voir tous entassésla porte (le)

petit Daniel à demi

vêtu, car son pantalon et sa chemise n'avaient point suffisamment séchéla nuit

pour qu'on pût l'habiller

au réveil.

(Gabrielle Roy)

2. à, au-dessus de, de, dans, sans, sur

[Rose-Anna] se força pourtantentrer.....une maison.... brique, rue Saint-Ferdinand. Elle en sortit,étourdie, vacillante.

L'odeur.....(les) linges..... bébés séchant..... (le) poêle et la vue (le) cabinet

.....toilettefenêtre, ouvrantla cuisine, l'avaient dégoûtée au point qu'elle crut se sentir mal.

(Gabrielle Roy)

3. à, après, avant, par

Les feux que les fermiers allumaient régulièrement chaque printemps
.....les semailles, et chaque automne
..... les travaux, avaient laissé çà et là de grandes taches grises
semblables..... des plaies, et la terre paraissait comme rongée
.....un cancer, la lèpre, ou quelque maladie honteuse et implacable.

(Albert Laberge)

Exercice n°6 : Indiquez, à chaque fois, la préposition qui convient :

1. Se défendrel'ennemi.

.....toute légalité.

.....la moindre remarque d'autrui.

.....être la coqueluche de la classe.

2. Agirconnaissance de cause.

.....précaution.

.....le coup.

..... (les) démunis.

.....son gré.

3. S'unir..... le meilleur et le pire.

..... l'ennemi.

..... l'espoir de vaincre.

..... un organisme de charité.

..... une relation durable.

4. S'écrouler.....les spectateurs.

..... le poids de la charge.

.....manière subite.

.....le plancher.

..... quelques minutes.

..... avoir terminé son travail.

Exercice n°7 : Dites quels rapports sont exprimés par les prépositions ou les locutions prépositives :

1. Je lis le rapport de l'expert
2. Justine est verte de jalousie quand elle voit les achats des ses sœurs
3. Ne parlez pas contre votre pensée
4. Mon appartement se trouve au-dessus d'une pharmacie
5. Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger (**Molière**)

Exercice n°8 : Discernez les prépositions et les locutions prépositives. Analysez-les.

1. Asseyez- vous près de moi

2. Le soleil se couche derrière la colline
3. Il donne son soutien à ceux qui militent pour la paix
4. Après le spectacle, nous dînerons avec nos amis dans un petit restaurant mexicain
5. De nos ans passagers, le nombre est incertain (**J. Racine**)

Exercice n°9 : Inventez de petites phrases où vous emploierez **jusque** ou **jusqu'à** introduisant les compléments suivants :

1. Maintenant.....
2. Près de dix heures
3. Là.....
4. Très loin.....
5. Aujourd'hui.....
6. Très tard dans la nuit.....

LES PARTIES DU DISCOURS

G. LA CONJONCTION

1. **La conjonction** : est un mot invariable qui joint deux termes d'une proposition ou deux propositions. Exemple : La tempête s'éloigne **et** les vents sont calmés.

Remarque :

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....
2. **Espèces de conjonction** : On distingue deux espèces de conjonctions :

2.1. Les conjonctions de coordination : sont celles qui servent à joindre soit deux propositions de même nature, soit deux éléments de même fonction dans une proposition. Je pense, **donc** je suis (Descartes)/ La patience **et** la persévérance sont deux forces.

2.1.1. Les principales conjonctions de coordination :
et, ou, ni, mais, car, donc, cependant, toutefois, néanmoins.

2.1.2. Principaux rapports indiqués par les conjonctions de coordination :

- Addition : et, ni, puis, ensuite, alors, aussi, bien plus, ainsi que, aussi bien que, de même que.....
- Alternative : ou, soit...soit, tantôt...tantôt, ou bien
- Cause : car, en effet, effectivement
- Conséquence : donc, aussi, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi...
- Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit.

- Opposition : mais, au contraire, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant.....
- Transition : or

2.2. Les conjonctions de subordination : sont celles qui servent à joindre une proposition subordonnée à la proposition dont elle dépend : On a perdu bien peu **quand** on garde l'honneur.

2.2.1. Principaux rapports indiqués par les conjonctions de subordination :

- Le but : enfin que, pour que, de peur que...
- La cause : comme, parce que, puisque, attendu que....
- La comparaison : comme, de même que, autant que...
- La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que.....
- La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que...
- La conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que....
- Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que....

Applications

Exercice 01 : Dites quels rapports sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique :

1. Il est riche *mais* malheureux
2. Prends-tu du café *ou* du thé ?
3. *Si* vous travaillez, vous gagnez votre vie.
4. *Quand* on veut, on peut.
5. Il est intervenu *pour que* les adversaires se réconcilient
6. *Comme* je sortais, j'ai rencontré un ami.
7. Il n'y a pas de place, *donc* allons ailleurs.
8. *Quoique* cette mission soit délicate, je m'en chargerai.

Exercice 02 : Indiquez la nature de que : conjonction, pronom relatif ou interrogatif, adverbe de quantité ou d'intensité, adverbe interrogatif :

1. Je souhaite que vous persévériez.
2. Je demande que vous rendiez les livres que je vous ai prêtés et que vous m'apportiez ceux que m'avez promis.
3. Que de gens parlent pour ne rien dire !
4. Pendant les vacances, que la vie est belle !

5. Je ne sais plus que pensez de cette étrange affaire.
6. Que sert de dissimuler ?
7. Lorsque le vent souffle, et que les feuilles tombent, le paysage s'empreint de mélancolie.
8. Si tu penses que tes amis savent mieux que toi ce qu'il te faut, tu as tort.

Exercice 03 : Inventez de courtes phrases où vous emploierez que :

- Comme conjonction
- Comme pronom relatif
- Comme pronom interrogatif
- Comme adverbe de quantité
- Comme adverbe interrogatif.

Exercice 04 : Analysez les diverses conjonctions :

1. Tout chant lorsque le printemps revient
2. Quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.
3. Je vois que rien n'échappe à votre vigilance.

4. Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.
5. La lune était sereine et jouait sur les flots.
6. Quand les périls sont passés, on les mesure et les trouve grands
7. A mesure que la voiture avançait, la rue s'élargissait

LES PARTIES DU DISCOURS

H. L'INTERJECTION

1. **L'interjection** : est un mot invariable qui marque l'irruption dans le discours d'une sensation ou d'un sentiment personnel exprimés avec vivacité. **Ah !** vous arrivez ! L'interjection ne joue dans la phrase aucun rôle grammatical, ordinairement elle est, à l'écrit, suivi du point d'exclamation.
2. Les interjections sont des mots ou locutions invariables se suffisant à eux-mêmes, Elles permettent de donner de la vie à un texte en exprimant une émotion, une sensation, un étonnement, un dégoût, un agacement, une surprise, la douleur...Lorsqu'elles imitent un son, on parle d'onomatopées.ex : Le vent souffla et vlan, la porte claqua ! L'interjection est suivie d'un point d'exclamation. Le mot qui suit le ! ne prend pas forcément de majuscule. ex : Zut ! je ne suis pas prêt.

Voici quelques exemples d'interjections :

Aïe ! zut ! Atchoum ! Psitt ! Hélas ! Ah ! Hein ! Mince !
Ouf ! Crac ! Diable !

Voici quelques catégories d'interjections :

Exclamations usuelles : ah ! aïe !

Onomatopées : boum ! crac ! vlan !

Verbes : Voyons !

Des adverbes : comment ! bien !

Remarque :

- Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....

3. **Types d'interjections :** On emploie comme interjection :

- De simples cris ou des onomatopées : ah ! eh ! ouf ! chut !
- Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : attention ! courage ! ciel ! par exemple !
- Des adjectifs employés seuls ou accompagnés d'adverbes : bon ! ferme, tout beau, bravo !
- Des adverbes ou des locutions adverbiales : bien ! comment ! eh bien ! or ça !
- Des formes verbales et spécialement des impératifs : allons ! gare ! suffit ! dis donc !

- Des phrases entières : va comme je te pousse !

Applications

Exercice 01 : Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient : Zut, ouf, Et patati ! Etpatata, Crac, Chut, Attention !

1. Le bébé dort !
2. Au retour de manivelle !
3. Elles passent des heures au téléphone !
4. Je ne veux plus en entendre parler !
5. Son pantalon est déchiré !
6. Me voilà débarrassé de cette corvée.

Exercice 02 : Inventez de courtes phrases où vous emploieriez les interjections suivantes : Ah ! Hélas ! Eh bien ! Oh !

Exercice 03 : Relevez les interjections.

Silvia : Oh ! il n'est pas si curieux à savoir que le mien, je t'en assure.

Dorante : Que peux-tu me reprocher ? Je ne me propose pas de te rendre sensible.

Silvia, à part : Il ne faudrait pas s'y fier.

Dorante : Et que pourrais-je espérer en tâchant de me faire aimer ? Hélas ! quand même j'aurais ton cœur...

Silvia : Que le ciel m'en préserve ! Quand tu l'aurais, tu ne le saurais pas, et je ferais si bien, que je ne le saurais pas moi-même. Tenez, quelle idée il lui vient là !

Dorante : Il est donc bien vrai que tu ne me hais, ni ne m'aimes, ni ne m'aimeras ?

Silvia : Sans difficulté.

Dorante : Sans difficulté ! Qu'ai-je donc de si affreux ?

Silvia : Rien, ce n'est pas là ce qui te nuit.

Dorante : Eh bien, chère Lisette, dis-le-moi cent fois, que tu ne m'aimeras point.

Silvia : Oh, je te l'ai assez dit, tâche de me croire.

(Le Jeu de l'Amour et du Hasard de Marivaux, acte II, scène 9)

Exercice 04 : Trouvez les interjections et dites ce qu'elles vous semblent signifier.

a) Ah ! ma chère Lisette, que viens-je d'entendre ?

b) Qu'as-tu fait de cet amour que tu me jurais encore aujourd'hui ?

Juste ciel, est-ce ainsi qu'une infidèle se rit de vous ?

c) Ah ! bon Dieu ! dis-je en moi-même, quel homme est-ce là !

d) Ô malheureux mortels ! ô terre déplorable !

- e) Toutes, frappant leur sein, et traînant un long deuil,
- f) Répétèrent : « Hélas ! » autour de ton cercueil.

Exercice 05 : Faites une phrase avec chacune de ces interjections.

Euh ! Ouais ! Ouf ! Bah ! Pouah ! Chut ! Holà ! Pst ! Paf ! Boum ! Aïe !

Exercice 06 : Complétez les phrases ci-dessous avec une interjection.

- a) ... ! à une minute près, nous rations notre train !
- b) ... ! tu vas m'écouter, oui ?
- c) ... ! la belle maison que voilà !
- d) ... ! Ce gâteau a l'air dégoûtant !
- e) ... ! Qu'il fasse ce qui lui passe par la tête !
- f) ... ! On ne passe pas.
- g) ... ! Explique-toi.

BIBLIOGRAPHIE

- Maurice GREVISSE, *Précis de grammaire française*, éd Duculot, Bruxelles, 1995.
- Maurice GREVISSE, *Exercices de grammaire française et corrigé*, éd Duculot, Bruxelles, 2010
- Maurice GREVISSE, *Cours d'analyse grammaticale*, Duculot, Belgique, 1990.
- Nicole LE QUERLER, *Précis de syntaxe française*, éd Presses universitaires, France, 1994.
- Martin RIEGEL, J.C.Pelle, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Presses universitaires, France, 1994.
- Philippe MONNERET, *Exercices de linguistique*, Presses universitaires, France, 1999.
- Jean Claude CHEVALIER et all, *Grammaire. Larousse du français contemporain*, Larousse, Paris.
- Maurice GENEVOIX et all, *Parlez mieux, écrivez mieux*, Paris, 1974.