



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
República Argelina Democrática y Popular  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica



Universidad de Argel 2  
Facultad de Lenguas Extranjeras  
Departamento de Español

جامعة الجزائر 2  
كلية اللغات الأجنبية  
قسم اللغة الإسبانية

**SOPORTE PEDAGÓGICO**  
**«CIVILIZACIÓN DE LA LENGUA DE ESTUDIO»**  
**CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**  
**(Licenciatura 1 – Semestres 1 y 2)**

**Unidad de enseñanza:** Descubrimiento  
**Créditos:** 2  
**Coeficiente:** 2  
**Carga horaria:** 1h30 presencial / 1h30 en línea / 45h00 (15 semanas)

Elaborado y presentado por:

**Dra. Sakina SEBBANE**

**Maître de Conférences B (MCB)**

Universidad de Argel 2

Año académico: 2025–2026

## TABLA DE CONTENIDOS

LISTA DE ILUSTRACIONES .....	i
PRESENTACIÓN GENERAL DEL MÓDULO .....	1
1. Objetivos de la enseñanza .....	1
2. Competencias a desarrollar .....	2
A) Competencias generales .....	2
B) Competencias específicas .....	2
C) Competencias transversales .....	2
3. Metodología de enseñanza .....	3
4. Modalidades de evaluación .....	3
5. Contenido del módulo .....	4
SEMESTRE 1: CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA .....	5
TEMA I: LOS PRIMEROS PUEBLOS Y CONQUISTADORES DE HISPANIA .....	5
Introducción: La península ibérica: marco geográfico e histórico .....	5
I.1. Los pueblos prerromanos .....	6
a) Los iberos .....	6
b) Los celtas .....	6
c) Los celtíberos .....	7
d) Los tartesios .....	7
e) Los lusitanos .....	8
I.2. Los primeros conquistadores .....	8
a) Los fenicios .....	8
b) Los griegos .....	8
c) Los cartagineses .....	8
Conclusión .....	8
I.3. Actividades .....	9
A) Preguntas de repaso .....	9
B) Mapa histórico .....	10
C) Fichas comparativas .....	10
D) Lectura comentada .....	10
E) Completa los espacios en blanco .....	11

I.4. Objetivos didácticos del tema.....	12
TEMA II: LA HISPANIA ROMANA Y LA HISPANIA VISIGODA .....	13
II.1. La Hispania romana .....	13
a) La conquista romana.....	13
b) La romanización de Hispania .....	15
Principales aspectos .....	15
Legado monumental.....	16
c) Economía y sociedad en la Hispania romana .....	16
II.2. La Hispania visigoda.....	17
a) Origen y establecimiento del reino .....	17
b) Estructura política y social .....	17
c) Unificación religiosa y cultural.....	17
d) Crisis y desaparición.....	17
Conclusión .....	18
II.3. Actividades .....	19
La Hispania romana .....	19
A) Lectura comentada.....	19
B) Actividades de comprensión .....	19
a) Verdadero o falso .....	19
b) Completa las frases.....	20
c) Preguntas de reflexión .....	20
La Hispania visigoda Texto.....	20
C) Actividades de comprensión .....	21
a) Verdadero o falso .....	21
b) Relaciona las columnas .....	21
c) Completa las frases .....	21
d) Preguntas de reflexión .....	22
II.4. Objetivos didácticos del tema .....	22
TEMA III: LA ESPAÑA MUSULMANA .....	23
III.1. La conquista musulmana (711) .....	23
III.1.1. La Crisis Sucesorial en el Reino Visigodo.....	23

III.1.2. La Llegada de los Musulmanes: Una Intervención Solicitada.....	23
III.1.3. La Conquista: Derrota y Pactos .....	24
III.2. La evolución política de Al-Ándalus .....	25
III.2.1. Emirato Dependiente (711-756).....	25
III.2.2. Emirato Independiente (756-929).....	25
III.2.3. Califato de Córdoba (929-1031).....	26
A) Abderramán III (912-961).....	26
B) El Siglo de Oro.....	26
a) Poder Militar .....	27
b) Economía .....	27
c) Cultura .....	27
C) Final .....	27
III.2.4. Los Reinos de Taifas (1031 - 1246): Fragmentación y Supervivencia.....	28
A) Primeros Reinos de Taifas (1031 - c. 1090).....	28
a) Origen .....	28
b) Características.....	28
c) Fin.....	29
B) Dominio Almorávide (c. 1090 - 1145).....	29
a) Origen .....	29
b) Características.....	29
c) Fin.....	29
C) Segundos Reinos de Taifas (1145 - 1165) y Dominio Almohade (1165 - 1224) .....	29
a) Segundas Taifas .....	29
b) Unificación almohade.....	29
c) Fin.....	30
D) Terceros Reinos de Taifas (1224 - 1246) y el Reino de Granada .....	30
III.3. Economía, sociedad y legado de Al-Ándalus .....	30
III.3.1. Economía: agricultura, comercio y urbanismo .....	30
III.3.2. Sociedad: convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos .....	30
III.3.3. Legado duradero .....	31
Conclusión .....	31

III.4. Actividades.....	31
A) Actividades de comprensión .....	31
a) Verdadero o falso .....	31
b) Preguntas de comprensión .....	32
B) Actividad lectura comentada.....	32
a) Comprensión del texto .....	33
b) Análisis del contenido.....	33
c) Reflexión personal .....	33
C) Actividades de vocabulario .....	33
D) Actividades de análisis y reflexión .....	34
a) Preguntas abiertas .....	34
b) Debate en clase .....	34
E) Actividad de síntesis.....	34
F) Actividades complementarias.....	35
a) Mapa histórico .....	35
b) Conexión actual .....	35
III.5. Objetivos didácticos del tema .....	36
TEMA IV: LOS REYES CATÓLICOS (ISABEL I DE CASTILLA Y FERNANDO II DE ARAGÓN).....	37
Introducción .....	37
IV.1. Antecedentes históricos: la España cristiana medieval (siglos VIII – XV).....	37
IV.1.1. Orígenes de los núcleos cristianos (siglos VIII – X).....	37
IV.1.2. La expansión cristiana (718-1492).....	37
IV.1.3. Consolidación de los reinos (siglos XI – XIII) .....	38
IV.1.4. Las dos grandes coronas cristianas.....	38
IV.1.5. Instituciones políticas.....	38
IV.2. Los Reyes Católicos.....	39
Introducción .....	39
IV.2.1. Guerra de sucesión castellana (1475-1479) .....	39
IV.2.2. La unión dinástica y el desequilibrio demográfico y económico.....	39
IV.2.3. Política interior de los Reyes Católicos .....	40

a) Monarquía Federal.....	40
b) Centralización y Autoridad Real.....	40
c) Uniformidad Racial y Religiosa .....	41
IV.2.4. Política exterior de los Reyes Católicos.....	41
a) Expansión en Europa y el Mediterráneo (Política Aragonesa).....	41
b) Proyección en el Norte de África (Interés Común) .....	42
c) Expansión Atlántica y el Nuevo Mundo (Política Castellana) .....	42
d) Consecuencias y Legado .....	42
IV.2.5. La conquista del reino Nazarí de Granada (1482–1492).....	42
IV.2.6. Nacimiento de un imperio y creación de un Estado Moderno .....	43
IV.2.7. La política matrimonial y la expansión europea .....	44
Conclusión .....	44
IV.3. Actividades.....	45
A) Actividades de comprensión y reflexión.....	45
a) Comprensión general .....	45
b) Comprensión específica.....	45
c) Política exterior y expansión.....	45
d) Cronología .....	46
e) Léxico histórico .....	46
f) Análisis y reflexión.....	46
B) Actividad de expresión escrita (para clase o casa).....	46
C) Actividad complementaria .....	47
D) Lectura comentada.....	47
a) Comprensión general .....	49
b) Comprensión detallada .....	49
c) Léxico y análisis .....	49
d) Reflexión .....	49
IV.4. Objetivos didácticos del tema .....	50
TEMA V: EL IMPERIO ESPAÑOL (SIGLOS XVI-XVII).....	51
V.1. Carlos I de España y V de Alemania (1516-1556) .....	51
V.1.1. La Herencia de un Imperio Universal.....	51

V.1.2. Política Interior .....	51
V.1.3. Política Exterior .....	52
V.1.4. Abdicación y División del Imperio.....	52
V.2. FELIPE II (1556-1598) .....	52
V.2.1. Un Monarca Hispánico y Católico .....	52
V.2.2. Política Interior .....	53
V.2.3. Política Exterior .....	53
V.3. Los Austrias Menores (1598-1700): la crisis de la hegemonía hispánica .....	54
Introducción .....	54
V.3.1. Felipe III (1598-1621) .....	54
A) El Gobierno del Duque de Lerma.....	54
B) Política Interior .....	54
C) Política Exterior .....	54
V.3.2. Felipe IV (1621-1665).....	54
A) El Proyecto Reformista del Conde-Duque de Olivares .....	54
B) Reanudación de los Conflictos y la Guerra de los Treinta Años (1618-1648).....	55
C) La Crisis de 1640 .....	55
D) El Ocaso de la Hegemonía:.....	55
V.3.3. Carlos II (1665-1700).....	55
A) Un Reinado Débil y una Corte Dividida.....	55
B) Política Exterior: Pérdidas Territoriales Continuas.....	56
C) La Cuestión Sucesoria y el Fin de la Dinastía .....	56
V.4. Actividades .....	57
Carlos I y Felipe II .....	57
A) Comprensión general .....	57
B) Comprensión específica sobre Carlos I (1516–1556).....	57
C) Comprensión específica sobre Felipe II (1556–1598).....	57
D) Cronología .....	58
E) Léxico histórico.....	58
F) Análisis y reflexión.....	58
G) Expresión escrita.....	58

H) Actividad complementaria (en grupos o en clase).....	59
I) Lectura comentada .....	59
a) Comprensión general .....	59
b) Comprensión detallada .....	59
c) Léxico y expresión.....	60
d) Orden cronológico .....	60
e) Análisis y reflexión .....	60
f) Expresión escrita .....	60
Actividades sobre Los Austrias menores .....	61
J) Actividades de comprensión .....	61
a) Verdadero o falso .....	61
b) Completa las frases.....	61
c) Orden cronológico .....	61
d) Preguntas breves .....	61
e) Asociación.....	62
V.5. Objetivos didácticos del tema.....	62
<b>TEMA VI: ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII. EL REFORMISMO BORBÓNICO Y LA ILUSTRACIÓN .....</b>	<b>63</b>
Introducción .....	63
VI.1. El cambio de dinastía: la guerra de sucesión (1700-1714).....	63
a) Candidatos y Alianzas.....	63
b) Un Conflicto Dual .....	63
c) Punto de Inflexión y Desenlace .....	63
d) Tratados de Utrecht (1713) y Rastatt (1714) .....	63
VI.2. La construcción del Estado borbónico: Centralización y Absolutismo .....	64
a) Los Decretos de Nueva Planta (1707-1716).....	64
b) Consecuencia Fundamental .....	64
c) Reformas Económicas y Fiscales Tempranas .....	64
VI.3. El reformismo ilustrado: el reinado de Carlos III (1759-1788).....	64
a) Reformas Económicas .....	64
b) Sociedad y Cultura.....	65

c) Relación Iglesia-Estado (Regalismo).....	65
d) Evolución Demográfica.....	65
VI.4. Balance y legado del reformismo borbónico.....	65
VI.5. La crisis de finales del siglo XVIII y el preludio del siglo XIX.....	65
Conclusión.....	66
VI.6. Actividades.....	66
A) Actividades de comprensión.....	66
a) Verdadero o falso.....	66
b) Completa las frases.....	67
c) Asociación.....	67
d) Orden cronológico.....	67
d) Preguntas breves.....	67
e) Selección múltiple.....	68
f) Reflexión guiada.....	68
B) Lectura comentada.....	68
a) Preguntas de comprensión.....	69
b) Verdadero o falso.....	70
c) Relaciona conceptos.....	70
d) Preguntas de análisis.....	70
e) Actividad creativa.....	70
VI.7. Objetivos didácticos del tema.....	71
SEMESTRE 2: CIVILIZACIÓN HISPANOAMERICANA.....	72
TEMA I: LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS: MAYAS, AZTECAS E INCAS.....	72
I.1. LA CIVILIZACIÓN MAYA.....	72
I.1.1. Ubicación geográfica.....	72
I.1.2. Cronología.....	72
I.1.3. Organización política.....	73
I.1.4. Clases sociales.....	73
I.1.5. Economía.....	73
I.1.6. Arquitectura, arte y ciencias.....	73
I.1.7. Literatura.....	74

I.1.8. Religión .....	74
I.2. EL IMPERIO AZTECA .....	74
I.2.1. Ubicación geográfica.....	75
I.2.2. Cronología .....	75
I.2.3. Organización política.....	75
I.2.4. Clases sociales .....	75
I.2.5. Economía .....	76
I.2.6. Artes.....	76
I.2.7. Literatura .....	76
I.2.8. Religión .....	76
I.3. EL IMPERIO INCA .....	76
I.3.1. Ubicación geográfica.....	76
I.3.2. Cronología .....	76
I.3.3. Organización política.....	76
I.3.4. Clases sociales .....	76
I.3.5. Economía .....	78
I.3.6. Arquitectura y artes.....	78
I.3.7. Literatura .....	78
I.3.8. Religión .....	78
I.4. Tabla comparativa de las civilizaciones precolombinas.....	78
Conclusión .....	80
I.5. Actividades .....	80
A) Actividades de comprensión .....	80
a) Verdadero o Falso .....	80
b) Completa las frases.....	80
c) Asociación.....	81
d) Selección múltiple .....	81
e) Orden cronológico .....	82
f) Preguntas breves.....	82
g) Reflexión .....	82
B) Lectura comentada.....	82

a) Verdadero o falso .....	83
b) Responde brevemente según el texto.....	83
c) Completa el cuadro .....	84
d) Reflexiona y comenta .....	84
I.6. Objetivos didácticos del tema.....	84
TEMA II: EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA (1492).....	85
II.1. Antecedentes y causas del descubrimiento.....	85
II.1.1. Causas directas .....	86
II.1.2. Causas indirectas .....	86
II.2. Los cuatro viajes de Cristóbal Colón .....	87
II.2.1. Primer viaje (1492-1493) .....	87
II.2.2. Segundo viaje (1493-1496) .....	87
II.2.3. Tercer viaje (1498-1500).....	88
II.2.4. Cuarto viaje (1502-1504) .....	88
II.3. Las consecuencias inmediatas del descubrimiento .....	88
II.4. El encuentro de dos mundos: consecuencias humanas y culturales.....	89
Conclusión .....	89
II.5. Actividades .....	90
A) Actividades de comprensión .....	90
a) Verdadero o falso .....	90
b) Responde brevemente.....	90
c) Completa el siguiente cuadro comparativo.....	90
d) Ordena cronológicamente y completa la información.....	91
e) Reflexión escrita o debate en clase .....	91
B) Actividad de vocabulario .....	91
a) Explica el significado de los siguientes términos según el texto .....	91
b) Realiza un esquema o mapa conceptual con los siguientes apartados .....	91
C) Actividad creativa .....	92
D) Lectura comentada.....	92
a) Verdadero o falso .....	92
b) Preguntas de comprensión .....	93

E) Actividades de vocabulario .....	93
a) Explica con tus palabras el significado.....	93
b) Busca sinónimos o expresiones equivalentes .....	93
F) Actividades de análisis y reflexión.....	93
a) Pregunta de desarrollo .....	93
b) Debate en grupo.....	93
G) Actividad de síntesis .....	94
II.6. Objetivos didácticos del tema .....	94
SÍNTESIS COMPARATIVA DE LOS SEMESTRES I Y II .....	95
1. De la formación de España a la expansión ultramarina .....	95
2. De la conquista a la independencia de América.....	95
3. Continuidad y transformación.....	96
4. Conclusión general.....	96
CONCLUSIÓN DEL MÓDULO.....	97
BIBLIOGRAFÍA .....	98

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa de España contemporánea.....	5
Ilustración 2 Mapa Iberia antes de la conquista cartaginesa en torno al 300 a. C. ....	7
Ilustración 3 Mapa Conquista romana de Hispania .....	11
Ilustración 4 Mapa Localización de la población prerromana.....	13
Ilustración 5 Mapa Hispania romana año 27 a. C.....	14
Ilustración 6 Mapa Hispania romana año 300 d. C.....	15
Ilustración 7 Mapa Península Ibérica visigoda año 569 d. C.....	18
Ilustración 8 Mapa Hispania visigoda.....	24
Ilustración 9 Mapa Califato de Córdoba.....	26
Ilustración 10 Mapa Las primeras taifas época almorávide.....	28
Ilustración 11 Mapa Reinos de Taifas y de las épocas almorávide y almohade .....	35
Ilustración 12 Los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón .....	39
Ilustración 13 Mapa La Reconquista de los Reyes Católicos.....	43
Ilustración 14 Manuscrito sobre la expulsión de los judíos en 1492 en documentos del Archivo Municipal de Toledo .....	47
Ilustración 15 Imagen vida social de los mayas.....	73
Ilustración 16 Mapa Localización del Imperio Azteca .....	74
Ilustración 17 Foto Pirámides aztecas.....	75
Ilustración 18 Foto Machu Picchu Perú.....	77
Ilustración 19 Mapa Búsqueda de nuevas vías hacia Oriente.....	85
Ilustración 20 Primer desembarco de Cristóbal Colón en América (en el Museo Nacional del Prado, Madrid) .....	87
Ilustración 21 Dibujo Los cuatro viajes de Cristóbal Colón a América .....	88

# PRESENTACIÓN GENERAL DEL MÓDULO

El módulo «Civilización de la lengua de estudio» ocupa un lugar esencial en la formación de los estudiantes del primer curso de la Licenciatura en Lengua Española. Su objetivo principal es ofrecer una visión general y estructurada de la evolución histórica, social y cultural del mundo hispánico, desde las civilizaciones antiguas de la Península Ibérica hasta el descubrimiento de América y la formación de las sociedades hispanoamericanas.

Este módulo se vincula estrechamente con otras asignaturas del programa, como la lengua, la literatura y la historia, ya que proporciona los referentes históricos y culturales indispensables para comprender los textos, los discursos y las manifestaciones artísticas del mundo hispánico.

A través del estudio de las grandes etapas históricas, de las corrientes ideológicas y de los procesos de transformación cultural, el estudiante desarrolla una comprensión global de la civilización hispánica. De este modo, el curso contribuye de manera directa a la formación cultural, lingüística y crítica de los futuros hispanistas, fomentando su capacidad de análisis, reflexión y apertura intercultural.

## 1. Objetivos de la enseñanza

El módulo «Civilización de la lengua de estudio» tiene como finalidad ofrecer al estudiante una base de conocimientos históricos y culturales que le permitan situar y comprender la evolución del mundo hispánico en su diversidad. A través del análisis de las principales etapas de la historia de España y de América Latina, el curso busca desarrollar una visión global y coherente de los procesos que han configurado las identidades hispánicas.

Entre los objetivos generales, se destacan:

- Comprender las grandes fases históricas, políticas y culturales que marcaron la formación del mundo hispánico.
- Identificar las principales corrientes de pensamiento y sus repercusiones en la sociedad, la cultura y la lengua.
- Relacionar los acontecimientos históricos con las expresiones literarias y artísticas de cada época.

En cuanto a los objetivos específicos, el curso pretende que el estudiante:

- Desarrolle la capacidad de analizar críticamente hechos y fenómenos históricos.
- Aplique los conocimientos adquiridos para interpretar textos, documentos y manifestaciones culturales.
- Sea capaz de establecer vínculos entre lengua, historia y cultura en los distintos contextos del mundo hispánico.
- Fomente una actitud de reflexión, curiosidad intelectual y apertura hacia la diversidad cultural.

En síntesis, el módulo contribuye a formar un estudiante capaz de entender el pasado para interpretar el presente, consolidando así su competencia lingüística y su madurez académica.

## **2. Competencias a desarrollar**

El módulo «Civilización de la lengua de estudio» contribuye al desarrollo de un conjunto de competencias fundamentales para la formación del estudiante de lengua española. Estas competencias abarcan aspectos culturales, lingüísticos, analíticos y personales que le permitirán desenvolverse con rigor intelectual y apertura intercultural.

### **A) Competencias generales**

- Comprender y contextualizar los procesos históricos y culturales que dieron forma al mundo hispánico.
- Analizar y relacionar los fenómenos históricos con las manifestaciones artísticas, literarias y lingüísticas.
- Desarrollar un pensamiento crítico y una capacidad de síntesis ante los hechos históricos y las ideologías.
- Comunicar ideas y reflexiones de manera clara, coherente y argumentada, tanto de forma oral como escrita.

### **B) Competencias específicas**

- Identificar las principales etapas de la historia de España y de América Latina, y reconocer su influencia en la evolución de la lengua y de la cultura.
- Interpretar textos históricos, literarios y documentales con una perspectiva interdisciplinaria.
- Comparar diferentes períodos y contextos del mundo hispánico, valorando sus continuidades y rupturas.
- Utilizar herramientas metodológicas básicas para la investigación histórica y cultural.

### **C) Competencias transversales**

- Trabajar de forma autónoma y en equipo, mostrando responsabilidad y capacidad de organización.
- Utilizar fuentes bibliográficas y recursos digitales de manera crítica y pertinente.
- Desarrollar una conciencia intercultural que favorezca el respeto y la comprensión de la diversidad.

En conjunto, estas competencias permiten al estudiante construir una visión crítica, informada y reflexiva del mundo hispánico, base indispensable para su formación como futuro hispanista.

### 3. Metodología de enseñanza

La metodología adoptada en el módulo «Civilización de la lengua de estudio» combina la exposición teórica con la práctica reflexiva y participativa. El objetivo es guiar al estudiante en la adquisición de conocimientos históricos y culturales, fomentando al mismo tiempo su capacidad de análisis, interpretación y síntesis.

Las clases se organizan en dos modalidades complementarias:

- **Clases magistrales**, dedicadas a la presentación de los contenidos históricos y conceptuales esenciales. En ellas, el profesor explica los temas principales, contextualiza los procesos y orienta la comprensión global de los acontecimientos.
- **Trabajos dirigidos**, que permiten aplicar los conocimientos adquiridos mediante actividades prácticas: lectura y análisis de textos, interpretación de mapas y documentos, exposiciones orales, debates temáticos y ejercicios de reflexión individual o grupal.

Además, el módulo se imparte en modalidad presencial y en línea, combinando las sesiones cara a cara con actividades virtuales de investigación, discusión y evaluación continua a través de la plataforma digital de la universidad.

Dentro de un enfoque metodológico basado en los principios del aprendizaje activo, se incorporan herramientas digitales interactivas como la plataforma Kahoot. Este recurso se alinea perfectamente con el rol del profesor como guía y mediador, ya que mediante cuestionarios lúdicos y dinámicos, los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la observación, la comparación de respuestas y la reflexión crítica inmediata. En la actividad, los estudiantes se conectan con el ordenador del profesor (tanto de forma presencial como en línea) para reforzar los contenidos memorizando jugando.

El profesor puede visualizar los resultados en directo, los cuales quedan registrados en su equipo, lo que permite una evaluación inmediata del grado de comprensión de la clase. Esta dinámica no solo fomenta la participación activa, la memoria colectiva y el trabajo en grupo, sino que, al incluir un podio para los tres primeros lugares, incentiva de manera efectiva a los estudiantes a mantener la concentración durante la clase y a preparar los temas con antelación para competir y maximizar sus puntos. De este modo, se favorece simultáneamente la autonomía intelectual, el intercambio de ideas y el desarrollo de competencias interdisciplinarias, situando al estudiante en el centro de su propio proceso de aprendizaje.

### 4. Modalidades de evaluación

La evaluación del módulo «Civilización de la lengua de estudio» se basa en un sistema mixto que combina la evaluación continua y el examen final, con el fin de valorar tanto el proceso de aprendizaje como los resultados alcanzados por el estudiante.

- **Evaluación continúa (40%)**

Durante el semestre, el estudiante será evaluado mediante:

- Su participación activa en clase y en línea.
- La realización de lecturas, comentarios de texto, análisis de documentos históricos y exposiciones orales.
- La elaboración de trabajos individuales o en grupo sobre temas específicos.
- La participación en actividades interactivas a través de herramientas digitales como Kahoot, utilizadas para evaluar de forma formativa la comprensión de los contenidos y fomentar un aprendizaje lúdico y cooperativo. Algunas de las actividades que se presentan a continuación (como las preguntas de opción múltiple, los ejercicios de verdadero o falso o las preguntas de comprensión y análisis de textos) se realizan mediante la aplicación Kahoot, en lugar del formato tradicional.

- **Evaluación final (60%)**

- El examen final, escrito común a todos los grupos, permitirá evaluar la adquisición global de los conocimientos históricos y culturales, así como la capacidad del estudiante para analizarlos, relacionarlos y expresarlos correctamente en lengua española.
- El conjunto del proceso de evaluación busca valorar no solo el dominio de los contenidos, sino también la capacidad de reflexión, argumentación y aplicación crítica de los saberes adquiridos.

## **5. Contenido del módulo**

El módulo «Civilización de la lengua de estudio» está organizado en dos semestres complementarios que ofrecen una visión global y progresiva de la evolución histórica y cultural del mundo hispánico.

- **Semestre 1:** Civilización Española
- **Semestre 2:** Civilización Hispanoamericana

# SEMESTRE 1: CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

## TEMA I: LOS PRIMEROS PUEBLOS Y CONQUISTADORES DE HISPANIA

### Introducción: La península ibérica: marco geográfico e histórico

Antes de abordar el programa de Civilización Española en L1 S1, resulta esencial situar geográficamente la Península Ibérica, pues su posición estratégica ha condicionado desde la Antigüedad la llegada y el asentamiento de pueblos y civilizaciones. Localizada en el suroeste de Europa, en la zona templada del hemisferio norte y en el punto más próximo a África, se encuentra entre el mar Mediterráneo y el océano Atlántico. Este emplazamiento convirtió a la península en un espacio privilegiado de paso, intercambio y conquista. Sus riquezas naturales y minerales atrajeron, a lo largo de los siglos, a celtas, fenicios, griegos, cartagineses, romanos, visigodos y musulmanes.



*Ilustración 1 Mapa de España contemporánea*

Asimismo, su relieve, uno de los más montañosos de Europa, influyó en la configuración política y cultural de cada época. Los Pirineos marcaron la frontera natural con Europa; el Sistema Ibérico y el Sistema Central delimitaron provincias y reinos en tiempos romanos y medievales; mientras

que los Sistemas Béticos fijaron los límites del último reino musulmán, el de Granada. A ello se suman los archipiélagos balear y canario, que refuerzan la dimensión estratégica de este territorio como puente entre continentes y mares.

Con este marco geográfico e histórico de referencia, el programa se estructura en seis temas que recorren la evolución de la civilización española desde los primeros pueblos prerromanos hasta la España democrática actual.

## **I.1. Los pueblos prerromanos**

Antes de la llegada de Roma, la Península Ibérica se presentaba como un territorio de encuentro entre pueblos diversos debido a su posición estratégica entre Europa y África, así como entre el Atlántico y el Mediterráneo. Durante la etapa previa a la Edad del Hierro, las comunidades que habitaban este espacio compartían rasgos culturales y lingüísticos semejantes, expresados en lenguas no indoeuropeas. Con el inicio del primer milenio a. C., llegaron grupos de origen celta que introdujeron lenguas indoeuropeas y se mezclaron con poblaciones locales conocidas como íberos.

Estos colectivos, designados en conjunto como pueblos prerromanos, no formaban un Estado unificado, sino que se organizaban en agrupaciones tribales. Sus actividades económicas estaban vinculadas a la explotación del campo y del ganado, con predominio agrícola en las zonas íberas y pastoril en las áreas celtas. La estructura social se articulaba en torno a una élite guerrera y a un grupo religioso encargado de mantener prácticas rituales y creencias relacionadas con la naturaleza y los antepasados.

### **a) Los íberos**

Los íberos habitaban principalmente la franja mediterránea y suroriental de la península. Eran agricultores, ganaderos y excelentes artesanos. Desarrollaron una escritura propia (aún parcialmente descifrada), una arquitectura sofisticada y un arte funerario destacado. Su organización política estaba basada en ciudades-estado o jefaturas. Mantuvieron relaciones comerciales con los griegos y fenicios, lo que favoreció un cierto grado de urbanización y desarrollo económico.

### **b) Los celtas**

Ocupaban la meseta norte y el noroeste peninsular. Eran de origen indoeuropeo y su cultura era marcadamente rural. Se organizaban en clanes o tribus, vivían en castros (poblados fortificados) y practicaban una economía de subsistencia. Su estructura política era más descentralizada y tribal, y su religión estaba basada en cultos naturales y politeístas. El arte celta se caracterizaba por motivos geométricos y uso del hierro.

### c) Los celtíberos

Eran una población mestiza, resultado del contacto entre íberos y celtas. Habitaban el centro-este de la península. Tenían una economía mixta y compartían elementos culturales de ambos grupos, incluyendo las armas celtas y la cerámica íbera. Destacaron en la resistencia frente a la conquista romana (ej. la célebre resistencia de Numancia).



Ilustración 2 Mapa Iberia antes de la conquista cartaginesa en torno al 300 a. C.

### d) Los tartesios

Tartessos se ha convertido en uno de los grandes enigmas de la antigüedad peninsular. Tradicionalmente se consideraba una sociedad indígena cuyo esplendor coincidió con la llegada de fenicios y griegos al suroeste de la Península Ibérica. Sin embargo, los hallazgos arqueológicos recientes, especialmente en el yacimiento del Carambolo Alto, han permitido reinterpretar sus orígenes.

Hoy se entiende que Tartessos surgió en el marco de la colonización fenicia desde el siglo X-IX a. C., como fruto del contacto entre poblaciones locales y colonizadores orientales (fenicios). Su cultura refleja una fuerte influencia oriental, visible en su tecnología, arquitectura y arte, resultado de ese desarrollo en la propia península poblaciones locales y colonizadores orientales

El ocaso de Tartessos se sitúa hacia mediados del siglo VI a. C., coincidiendo con la crisis del modelo colonial fenicio. A partir de entonces, solo la ciudad de Gadir (actual Cádiz) logró mantener la herencia de ese sistema.

### **e) Los lusitanos**

Los lusitanos, en el oeste peninsular, ofrecieron una fuerte resistencia a Roma, bajo jefes como Viriato.

### **f) Los vascones**

Los vascones, en el norte, conservaban rasgos culturales distintos y serán considerados ancestros del actual pueblo vasco.

## **I.2. Los primeros conquistadores**

### **a) Los fenicios**

Provenientes del actual Líbano, los fenicios llegaron a la península hacia el siglo IX a. C. Establecieron colonias comerciales como Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga) o Sexi (Almuñécar). Introdujeron la escritura alfabética, el torno de alfarero, la salazón de pescado y elementos religiosos. Su presencia fue fundamental en la formación de Tartessos.

### **b) Los griegos**

Fundaron colonias en la costa noreste, como Emporion (Ampurias). Establecieron contactos comerciales con los íberos y difundieron elementos culturales como el uso de moneda, el arte figurativo, la vid y el olivo. Su influencia fue más cultural que territorial.

### **c) Los cartagineses**

Descendientes de los fenicios de Cartago, llegaron en el siglo VI a. C. Tras su derrota en Sicilia frente a Roma, Cartago se expandió hacia el sur de Hispania. Establecieron bases militares y explotaron los recursos mineros (plata, cobre). La figura más destacada fue Aníbal, quien utilizó la península como base para lanzar su ofensiva contra Roma en la Segunda Guerra Púnica. La derrota cartaginesa abrirá paso a la conquista romana definitiva.

## **Conclusión**

El estudio de los primeros pueblos y conquistadores de Hispania muestra cómo la Península Ibérica fue, desde la Antigüedad, un lugar de encuentro entre diferentes culturas. Antes de la llegada de Roma, los íberos, celtas, celtíberos, tartesios, lusitanos y vascones formaban una

sociedad muy variada y rica. Con la llegada de los fenicios, griegos y cartagineses, se introdujeron nuevas técnicas, productos y costumbres que cambiaron la vida de los pueblos locales.

Gracias a estos contactos, la península se convirtió en un espacio de intercambio económico y cultural, preparado para recibir la influencia romana que marcaría una nueva etapa en su historia.

### **I.3. Actividades**

#### **A) Preguntas de repaso**

1. ¿Qué factores geográficos hicieron de la Península Ibérica un lugar de encuentro de diferentes pueblos antes de la llegada de Roma?
2. ¿Qué diferencia lingüística existía entre las poblaciones anteriores a la Edad del Hierro y los celtas que llegaron en el I milenio a. C.?
3. ¿Qué características definen la organización social de los pueblos prerromanos?

#### **Los íberos**

4. ¿En qué zonas de la península se asentaron los íberos?
5. ¿Qué tipo de organización política tenían?
6. ¿Qué papel jugaron sus contactos con fenicios y griegos?

#### **Los celtas**

7. ¿Qué regiones ocuparon los celtas y cómo era su modo de vida?
8. ¿Cómo era su estructura política y religiosa?
9. ¿Qué características tenía el arte celta?

#### **Los celtíberos**

10. ¿De qué mezcla de pueblos surgieron los celtíberos?
11. ¿Dónde se ubicaban principalmente?

#### **Los tartesios**

12. ¿Cómo surgió la cultura de Tartessos y qué influencia recibieron los fenicios?
13. ¿Qué ciudad mantuvo su herencia tras la decadencia del reino?

#### **Otros pueblos**

14. ¿Qué pueblo del oeste peninsular ofreció gran resistencia a Roma y bajo qué líder?
15. ¿Qué pueblo del norte conservaba rasgos culturales propios y se considera antepasado del actual pueblo vasco?

#### **Los primeros conquistadores**

16. ¿Qué colonias fundaron los fenicios en la península y qué innovaciones introdujeron?
17. ¿Qué ciudad se relaciona con la formación de Tartessos gracias a los fenicios?
18. ¿Qué colonias griegas se establecieron en el noreste y qué elementos culturales difundieron?
19. ¿Cuál fue la influencia principal de los griegos: cultural o territorial?
20. ¿Qué papel jugó Aníbal en la expansión cartaginesa y qué consecuencia tuvo su derrota?

## **B) Mapa histórico**

Para realizar esta actividad, consulten el mapa que se encuentra en la sección I.1. Los pueblos prerromanos.

- Localizar los pueblos prerromanos y colonias fenicias y griegas.
- Indicar las colonias principales: Gadir, Malaca, Kart Hadasht, Emporion y Sagunto.

## **C) Fichas comparativas**

Elaborar en casa una investigación sobre los primeros pueblos y conquistadores prerromanos de Hispania, atendiendo a su localización cronológica y geográfica, modo de vida, lengua, arte y organización social. En clase, los estudiantes presentarán sus fichas, compararán la información obtenida, la pondrán en relación con los contenidos trabajados y, con ayuda del mapa de la Península, ubicarán de manera visual las diferentes culturas y pueblos estudiados.

## **D) Lectura comentada**

Lee atentamente el texto: comenta y al final de éste, responde las preguntas:

### **Texto**

La historia de la presencia humana en la Península Ibérica se remonta a hace 1,3 o 1,2 millones de años. Los primeros pueblos que llegaron probablemente de África pasando por el estrecho de Gibraltar. En Altamira se encuentran los primeros signos de civilización. Las primeras colonias se asentaron en la España meridional, eran pueblos que venían del mediterráneo.

El imperio de Tartesos (1100 a.c) fue el primer gran pueblo, se situaba entre huelva y Valencia. Este pueblo conocía los metales preciosos y practicaba la ganadería. Este pueblo se derrumbó en el siglo VI a.c.

Los Íberos son considerados como los primeros españoles. Se asentaron en el sur y en el este de España. Era un conjunto de diferentes pueblos pero con una lengua común. Vivían de la economía agrícola-ganadera, de la artesanía y del comercio. Crearon las primeras ciudades. Los Iberos formaban un sociedad muy jerarquizada (aristocracia – esclavos) así como una sociedad refinada (ex : La Dama de Elche).

En el norte, se encontraban otros pueblos como los galaicos, astures, cántabros, vascones.... Se asentaron desde Galicia al Pirineo aragonés. Eran pueblos muy atrasados, tenían una economía basada en la ganadería.

1. ¿Desde hace cuántos años se remonta la presencia humana en la Península Ibérica?
2. ¿De dónde provenían los primeros pueblos que llegaron a la península?
3. ¿Qué fue el imperio de Tartessos y dónde se situaba?
4. ¿Por qué se considera a los íberos como los primeros españoles?
5. ¿Qué pueblos habitaban el norte de la península y de qué vivían?



Ilustración 3 Mapa Conquista romana de Hispania

### E) Completa los espacios en blanco

Antes de la llegada de los \_\_\_\_\_ en el siglo \_\_\_\_\_ a. C., la Península Ibérica estaba habitada por diferentes pueblos conocidos como \_\_\_\_\_. Su situación geográfica, entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y entre los mares \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, hizo de la península un lugar de encuentro y paso para muchas culturas.

Antes de la Edad del Hierro (aprox. \_\_\_\_\_ a. C.), sus habitantes hablaban lenguas \_\_\_\_\_. Más tarde, durante el primer milenio a. C., llegaron los \_\_\_\_\_, que introdujeron lenguas \_\_\_\_\_ y se mezclaron con los \_\_\_\_\_.

Estos pueblos no estaban unidos en un solo \_\_\_\_\_, sino que se organizaban en \_\_\_\_\_. Su economía se basaba en la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_: los íberos se dedicaban sobre todo a la \_\_\_\_\_, mientras que los celtas practicaban principalmente la \_\_\_\_\_.

En su organización social destacaba una élite \_\_\_\_\_ y un grupo de \_\_\_\_\_ encargados de los rituales y del culto a los \_\_\_\_\_ y a la \_\_\_\_\_.

#### **I.4. Objetivos didácticos del tema**

1. **Identificar** los principales pueblos prerromanos que habitaron la Península Ibérica, su localización geográfica y sus rasgos culturales, sociales y económicos.
2. **Comprender** la influencia de los factores geográficos en el desarrollo histórico de la península y en la llegada de los primeros pueblos y conquistadores.
3. **Reconocer** las aportaciones culturales, tecnológicas y comerciales de los fenicios, griegos y cartagineses en el proceso de formación de las primeras civilizaciones hispánicas.
4. **Desarrollar** la capacidad de análisis comparativo entre los diferentes pueblos estudiados, a través del uso de mapas, fichas y lecturas comentadas, para consolidar una visión global de la Hispania prerromana.

## TEMA II: LA HISPANIA ROMANA Y LA HISPANIA VISIGODA

### II.1. La Hispania romana

#### a) La conquista romana

Los romanos llamaron *Hispania* a la península ibérica. Su conquista comenzó durante la Segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.), cuando Roma expulsó a los cartagineses. Fue una conquista lenta: mientras en la Galia bastaron siete años, en Hispania Roma necesitó casi un siglo.

#### Etapas principales:

1. **Derrota de los cartagineses y ocupación inicial:** Los romanos tomaron el control de la costa mediterránea y dividieron el territorio en *Hispania Citerior* (este) y *Ulterior* (oeste).
2. **Conquista del interior:** Tras vencer al caudillo lusitano Viriato y a los numantinos en el centro, Roma consolidó su dominio. La resistencia de Numancia terminó en 133 a.C., cuando sus habitantes prefirieron morir antes que rendirse.
3. **Conquista del norte:** En el siglo I a.C., el emperador Octavio Augusto sometió a cántabros y astures, completando la ocupación de toda la península.



Ilustración 4 Mapa Localización de la población prerromana

Octavio Augusto (63 a.C.–14 d.C.) fue el primer emperador romano y sobrino nieto de Julio César. Tras las guerras civiles, puso fin a la República e instauró el Imperio. Su largo gobierno inauguró la *Pax Romana*, una etapa de paz y prosperidad.

Augusto reorganizó Hispania en tres provincias:

- **Tarraconensis:** desde el valle del Ebro hasta la costa levantina (*Tarraco, Caesaraugusta, Pompaelo*).
- **Lusitania:** oeste peninsular (*Emerita Augusta, Olisipo*).
- **Baetica:** valle del Guadalquivir (*Corduba, Hispalis, Gades, Itálica*).



Ilustración 5 Mapa Hispania romana año 27 a. C.

Más tarde, en 298 d.C., el emperador Diocleciano reformó la administración y creó nuevas provincias:

- Gallaecia (*Bracara, Asturica Augusta, Lucus Augusti*),
- Cartaginense (*Cartago Nova, Valentia, Toletum, Cauca*),
- y, un siglo después, Baleárica (*Palma*).



Ilustración 6 Mapa Hispania romana año 300 d. C.

Diocleciano también dividió el Imperio en Oriental y Occidental e instauró la tetrarquía, con cuatro gobernantes para mantener el orden. Muchos campamentos militares se transformaron en ciudades: *Asturica Augusta* (Astorga) o León son ejemplos. Hispania fue además cuna de emperadores como Trajano, Adriano (Itálica) y Teodosio (Cauca).

## b) La romanización de Hispania

Tras la conquista, Roma impulsó un proceso de transformación cultural y social: la romanización. Los pueblos locales (íberos, celtas, etc.) adoptaron progresivamente la lengua, las leyes, las costumbres y el modo de vida romanos.

### Principales aspectos

#### 1. La ciudad como modelo de vida:

Los antiguos pueblos vivían en *oppida* (poblados fortificados). Con la paz romana, surgieron ciudades abiertas y bien comunicadas, centros de comercio y administración. Roma introdujo grandes obras públicas: acueductos (*Segovia*, *Mérida*), calzadas, puentes (*Alcántara*), termas, teatros, anfiteatros y circos.

#### 2. Las leyes y la organización:

Se implantó el Derecho romano, base de muchos sistemas jurídicos actuales. Regulaba la vida económica y social, estableciendo derechos, deberes y jerarquías.

### 3. **La lengua:**

El latín se convirtió en lengua oficial y, con el tiempo, evolucionó en las lenguas romances: español, catalán, gallego y portugués.

### 4. **La religión:**

En un principio se veneraban los dioses romanos, pero desde el siglo III d.C. el cristianismo se expandió por todo el Imperio, aprovechando las vías de comunicación y la estructura urbana.

## **Legado monumental**

El testimonio más visible de la presencia romana en Hispania es su notable patrimonio arquitectónico, que aún hoy se conserva y puede admirarse. Incluye:

- **Acueductos:** Segovia, los Milagros (Mérida), les Ferreres (Tarragona).
- **Teatros:** Mérida, Sagunto, Cartagena.
- **Anfiteatros:** Mérida, Itálica (Sevilla), Tarragona.
- **Circos:** Mérida, Toledo.
- **Murallas:** Lugo (Patrimonio de la Humanidad).
- **Templos:** Diana (Mérida).
- **Arcos Triunfales:** Medinaceli (Soria), Bará (Tarragona).
- **Monumentos únicos:** Torre de Hércules (A Coruña, faro romano aún en uso).

## **c) Economía y sociedad en la Hispania romana**

La economía hispanorromana se basaba en la explotación de recursos naturales y en una estructura social jerárquica.

### **Economía:**

- **Minería:** Hispania fue una región muy rica en metales (oro, plata, hierro). Las minas de Cartagena y Las Médulas (León) fueron fundamentales para Roma.
- **Agricultura y ganadería:** La base económica era la tierra. Se impuso el sistema del *latifundio*, grandes propiedades trabajadas por esclavos que producían cereales, vino, aceite y ganado para el comercio y el consumo imperial.

### **Sociedad:**

- **Ciudadanos romanos:** Gozaban de todos los derechos. Tras el Edicto de Caracalla (212 d.C.), casi todos los hombres libres del Imperio obtuvieron la ciudadanía.
- **Libertos:** Antiguos esclavos liberados, con libertad limitada y deberes hacia sus antiguos amos.

- **Esclavos:** Sin derechos, trabajaban en minas, campos y hogares. Constituían la base del sistema económico.

Esta estructura garantizaba el control de Roma y mantenía la desigualdad entre una élite privilegiada y la mayoría de la población.

## **II.2. La Hispania visigoda**

### **a) Origen y establecimiento del reino**

Tras la desintegración del Imperio Romano de Occidente en el año 476, los visigodos, un pueblo de origen germánico, se establecieron en la península ibérica como aliados de Roma (*foederati*). Tras su derrota frente a los francos en la batalla de Vouillé (507), fueron desplazados hacia Hispania, donde fundaron un reino independiente con capital en Toledo, que se convirtió en el centro político y administrativo.

### **b) Estructura política y social**

El reino visigodo se organizó bajo una monarquía electiva, lo que significaba que los nobles elegían al rey. Este sistema generaba frecuentes inestabilidades y luchas por el poder. La sociedad estaba dominada por una nobleza guerrera y por la Iglesia, que se convirtieron en los principales apoyos del trono. El rey ejercía tanto el poder político como el religioso. Un hito fundamental fue la promulgación del Liber Iudiciorum (654), un código legal que unificó las leyes para visigodos e hispanorromanos, combinando el derecho germánico con el romano.

### **c) Unificación religiosa y cultural**

El hecho más significativo para la cohesión del reino fue la conversión al catolicismo del rey Recaredo en el III Concilio de Toledo (589). Esto eliminó la principal diferencia (la religión arriana de los visigodos) y permitió la fusión con la población hispanorromana mayoritaria. Culturalmente, fue una etapa de síntesis y conservación del saber clásico. Destacó la figura de San Isidoro de Sevilla, autor de las *Etimologías*, una enciclopedia del conocimiento de la época. Se mantuvo el uso del latín y la estructura del urbanismo romano, con la Iglesia como nueva fuerza cultural unificadora.

### **d) Crisis y desaparición**

La debilidad interna fue la causa principal de su caída:

- La monarquía electiva provocaba constantes guerras civiles y asesinatos entre la nobleza para acceder al trono.
- Existían luchas de poder entre los nobles laicos y los eclesiásticos.

Esta división y debilidad facilitaron que, en 711, un ejército musulmán del norte de África derrotara al rey Rodrigo en la batalla de Guadalete, poniendo fin al reino visigodo en apenas unos años.



*Ilustración 7 Mapa Península Ibérica visigoda año 569 d. C.*

## Conclusión

La historia de la península ibérica durante la época romana y visigoda muestra un proceso de transformación política, social y cultural que sentó las bases de la España medieval.

La Hispania romana supuso la incorporación de la península al Imperio, con la imposición de un sistema administrativo eficiente, la romanización de la lengua, las leyes y la vida urbana, así como un notable legado arquitectónico y artístico. La economía se apoyó en la agricultura, la minería y el comercio, con una sociedad jerarquizada en ciudadanos, libertos y esclavos.

Posteriormente, la Hispania visigoda heredó y adaptó la estructura romana, estableciendo un reino con monarquía electiva y fuerte influencia de la nobleza y la Iglesia. La conversión al catolicismo unificó religiosamente al reino y permitió la conservación de parte del legado cultural romano, reflejado en la obra de San Isidoro de Sevilla y en la promulgación del Liber Iudiciorum.

A pesar de su capacidad de síntesis cultural y administrativa, la debilidad interna y los conflictos sucesorios hicieron vulnerable al reino visigodo, lo que facilitó su caída frente a la invasión musulmana en 711.

En conjunto, estas etapas reflejan cómo la península ibérica fue moldeada por la romanización y por la cultura visigoda, dejando un legado político, jurídico, religioso y cultural que perdura en la historia y cultura españolas.

## **II.3. Actividades**

### **La Hispania romana**

#### **A) Lectura comentada**

##### **Texto**

Las fuentes para el estudio de la economía romana en Hispania están siendo revisadas gracias a los nuevos descubrimientos arqueológicos. En el ámbito agrícola, destacó la producción de la “tríada mediterránea” (trigo, vid y olivo) cuyos productos se exportaban tanto al interior de la Meseta como a Italia. También hubo una importante producción artesanal, autosuficiente en las ciudades: lino en el Levante, armas de hierro en el valle del Ebro y en Toledo, y salazones (pescado conservado en sal) en la Bética.

La minería fue una de las actividades más explotadas. Se extraía oro en Galicia, León, Asturias y Huelva; plata en Sierra Morena y Cartago Nova; cobre en Río Tinto; hierro en Sierra Morena; plomo en Cartago Nova y mercurio en Almadén. En las minas de Cartagena trabajaban más de 40.000 mineros, algunos procedentes de Aquitania, y en las de Sierra Morena llegaban incluso desde Asturias.

Los propietarios de estas explotaciones eran las sociedades de publicanos, formadas principalmente por miembros de la clase ecuestre. Desde el siglo I d.C., muchas minas pasaron a control imperial, aunque algunas en Hispania permanecieron en manos privadas.

El comercio de lino, esparto, salazones, productos agrícolas y tintes se desarrolló gracias a las excelentes vías de comunicación, como la Vía Augusta o la Vía de la Plata. Desde los puertos de Cádiz, Málaga y Cartago Nova partían grandes barcos cargados de garum, metales y trigo hacia Ostia (Italia) y las Galias, de donde se importaban cerámicas y vidrios.

Según el historiador Vigil, una de las consecuencias más importantes de la romanización fue la economía monetaria: en el siglo I a.C., muchas ciudades del valle del Ebro y del interior ya tenían sus propias cecas (casas de acuñación). Sin embargo, bajo Tiberio la producción monetaria comenzó a decaer y desapareció definitivamente en época de Claudio.

#### **B) Actividades de comprensión**

##### **a) Verdadero o falso**

1. La minería fue una actividad secundaria en la Hispania romana.
2. Los productos agrícolas hispanos se exportaban principalmente hacia Italia.
3. Las minas eran siempre propiedad del Estado romano.

4. El comercio interior se facilitó gracias a la red de calzadas.
5. Las cecas siguieron activas hasta el final del Imperio Romano.

### **b) Completa las frases**

1. La tríada mediterránea estaba compuesta por \_\_\_\_\_.
2. Los publicanos pertenecían a la clase \_\_\_\_\_.
3. Las principales rutas comerciales eran la Vía \_\_\_\_\_ y la Vía \_\_\_\_\_.
4. Desde los puertos de Cádiz y Málaga se exportaban principalmente \_\_\_\_\_.
5. En Cartagena llegaron a trabajar unos \_\_\_\_\_ mineros.

### **c) Preguntas de reflexión**

1. ¿Por qué la minería fue tan importante para la economía del Imperio Romano?
2. ¿Qué papel jugaban las vías de comunicación en el desarrollo del comercio?
3. ¿Cómo influyó la introducción de la economía monetaria en la organización social y comercial de Hispania?

## **La Hispania visigoda**

### **Texto**

Los primeros pueblos germanos llegaron a Hispania hacia el año 409. Entre ellos estaban los vándalos, los suevos y los alanos, que se repartieron el territorio peninsular. Poco después llegaron los visigodos, quienes aniquilaron a los alanos, empujaron a los suevos al noroeste y obligaron a los vándalos a emigrar al norte de África. El lugar desde el que los vándalos embarcaron para marcharse de la Península se conocía como *Portus Vandalorum* (“puerto de los vándalos”), origen del término Al-Ándalus en árabe.

Al principio, los visigodos y los hispanorromanos vivían separados. Los matrimonios mixtos estaban prohibidos porque los visigodos practicaban el arrianismo, mientras los romanos eran cristianos. Esta separación se refleja en la toponimia: nombres de pueblos como *Godos*, *Godillos*, *Godones* frente a *Romanos*, *Romanillos*, *Romanones*.

La situación cambió con la conversión al catolicismo del rey Recaredo, lo que unificó la religión y favoreció la integración entre ambos pueblos. Además, la población visigoda era poco numerosa, lo que facilitó la mezcla con los habitantes autóctonos. Los nobles visigodos vivían en las grandes ciudades (Barcelona, Toledo, Sevilla, Mérida, Córdoba...), mientras el pueblo se instalaba en zonas rurales, especialmente en la Meseta.

Hacia el final del reino visigodo, ya en el siglo VIII, se utilizaba el término hispanus para designar tanto a los godos como a los romanos, lo que demuestra la fusión de ambas comunidades.

Los visigodos tuvieron gran influencia en el derecho y en algunas costumbres, pero adoptaron la lengua latina y la cultura romana. Mantuvieron los centros culturales heredados de Roma y convirtieron Toledo en la capital del reino, tras abandonar Barcelona por la presión de los francos en el noreste.

### C) Actividades de comprensión

#### a) Verdadero o falso

Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

1. Los vándalos permanecieron en Hispania hasta el final del reino visigodo.
2. Los visigodos profesaban el cristianismo desde su llegada.
3. Los matrimonios entre visigodos y romanos estaban prohibidos al principio.
4. El rey Recaredo favoreció la unificación religiosa al convertirse al catolicismo.
5. Toledo fue siempre la capital del reino visigodo.
6. Los visigodos conservaron su lengua germánica y rechazaron el latín.

#### b) Relaciona las columnas

A	B
1. Arrianismo	a. Religión oficial del Imperio Romano
2. Cristianismo	b. Religión inicial de los visigodos
3. Hispani	c. Habitantes de origen godo y romano
4. Publicanos	d. Clase propietaria de minas romanas
5. Suevos	e. Pueblo germánico asentado en el noroeste

#### c) Completa las frases

1. Los pueblos germánicos que entraron en Hispania en el año 409 fueron \_\_\_\_\_.
2. Los visigodos obligaron a los vándalos a emigrar al \_\_\_\_\_.
3. El nombre “Al-Ándalus” proviene del término latino \_\_\_\_\_.

4. La conversión al catolicismo del rey \_\_\_\_\_ eliminó la separación religiosa.
5. La nueva capital visigoda fue \_\_\_\_\_.

#### **d) Preguntas de reflexión**

1. ¿Por qué fue importante la conversión de Recaredo al catolicismo para la unificación del reino?
2. ¿Qué demuestra el uso del término *hispanus* al final del periodo visigodo?
3. ¿Qué aspectos de la cultura romana conservaron los visigodos y qué aportaron de nuevo?
4. ¿Qué papel desempeñó Toledo dentro del reino visigodo?

#### **II.4. Objetivos didácticos del tema**

1. **Comprender** las etapas de la conquista y romanización de Hispania.
2. **Identificar** los principales elementos culturales y sociales de la romanización.
3. **Analizar** la transición entre la Hispania romana y la visigoda.
4. **Reconocer** los procesos de unificación política y religiosa del reino visigodo.
5. **Valorar** el legado romano y visigodo en la historia y cultura de España.

## **TEMA III: LA ESPAÑA MUSULMANA**

La historia medieval de la Península Ibérica está marcada por uno de los procesos más largos y de Europa: la confrontación entre el mundo musulmán y el mundo cristiano. Este proceso comenzó con la conquista musulmana de la península en el año 711 y se prolongó durante casi ocho siglos, hasta la caída del reino de Granada en 1492. Durante este extenso período, se desarrollaron importantes transformaciones políticas, culturales y religiosas que configuraron la identidad histórica de España. La conquista y la posterior reconquista no fueron solo hechos militares, sino también procesos de convivencia, intercambio y rivalidad entre distintas civilizaciones.

### **III.1. La conquista musulmana (711)**

#### **III.1.1. La Crisis Sucesorial en el Reino Visigodo**

La llegada de los musulmanes a la Península en el 711 no fue un evento aislado, sino la consecuencia directa de una aguda crisis interna del reino visigodo de Toledo. A la muerte del rey Witiza en el 710, estalló un conflicto sucesorio que dividió al reino en dos facciones:

- Los partidarios de los hijos de Witiza, liderados por Agila II y apoyados por figuras clave como el obispo Oppas (tío de los witizanos) y el conde Don Julián, gobernador de la plaza africana de Ceuta.
- Los partidarios de Rodrigo, duque de la Bética, quien fue proclamado rey por una facción rival de la nobleza, rompiendo con la línea sucesoria witizana.

Este enfrentamiento desató una guerra civil que fragmentó el poder y debilitó enormemente al reino.

#### **III.1.2. La Llegada de los Musulmanes: Una Intervención Solicitada**

La facción witizana, en clara desventaja militar, buscó un aliado poderoso fuera de la Península. El conde Don Julián, según la tradición debido a un agravio personal contra el rey Rodrigo, facilitó el contacto con las fuerzas musulmanas del norte de África, entonces bajo el gobierno del califato Omeya de Damasco.

- En la primavera del 711, un ejército compuesto principalmente por bereberes y al mando del general Táriq ibn Ziyad cruzó el estrecho y desembarcó en el peñón que llevaría su nombre: Yebel Táriq (Gibraltar).
- Es crucial entender que su llegada fue inicialmente una intervención en una guerra civil a petición de uno de los bandos, no una invasión concebida desde sus inicios para la conquista total.

### III.1.3. La Conquista: Derrota y Pactos

El rey Rodrigo, que se encontraba luchando en el norte, regresó al sur para enfrentarse a Táriq. El encuentro decisivo tuvo lugar en la batalla de Guadalete (julio de 711).

- El desarrollo de la batalla fue determinante: las tropas witizas, al mando de Oppas, abandonaron a Rodrigo en pleno combate, pasándose al bando musulmán. Esta deserción selló la derrota y la muerte de Rodrigo.
- Tras la victoria musulmana, la conquista de la Península fue extraordinariamente rápida: en pocos años, entre 711 y 715, los musulmanes ocuparon casi toda Hispania. Este avance fulgurante fue posible gracias a la descomposición del reino visigodo, las divisiones internas derivadas del conflicto sucesorio y las alianzas establecidas con los partidarios de Witiza. Además, las condiciones sociales y políticas favorecieron su expansión, pues muchas ciudades optaron por someterse mediante pactos de conveniencia. Estos acuerdos garantizaban a la población hispano-goda el mantenimiento de sus propiedades, leyes y religión (la de los mozárabes), a cambio del pago de un tributo o impuesto especial (la *djizia*). Solo en los lugares donde no se alcanzó un acuerdo, la conquista fue violenta. El éxito musulmán no se debió únicamente a su fuerza militar, sino también a su capacidad de integración: los conquistadores respetaron las autoridades locales y permitieron la coexistencia de cristianos, judíos y musulmanes bajo un sistema de tolerancia relativa, lo que facilitó la rápida adaptación de la población y la consolidación del nuevo poder político y religioso de Al-Ándalus.



Ilustración 8 Mapa Hispania visigoda

## III.2. La evolución política de Al-Ándalus

La historia política de al-Ándalus es fascinante por su transformación de una remota provincia a un centro de poder independiente y brillante.

### III.2.1. Emirato Dependiente (711-756)

- **Gobierno:** Al-Ándalus era gobernado por un **Wali** (gobernador), nombrado directamente por el Califa de Damasco, capital del Califato Omeya. Su autoridad era, en teoría, absoluta, pero la enorme distancia con la capital y las luchas internas en el seno del califato a menudo les concedía una autonomía *de facto*.
- **Contexto:** Este período estuvo marcado por la inestabilidad. Los walies se sucedían con rapidez, y las tensiones étnicas entre los conquistadores árabes (que acaparaban el poder) y los bereberes (que formaban la mayoría del ejército) desembocaron en graves revueltas.
- **Final:** La caída de la dinastía Omeya en Damasco en el 750, derrocada y masacrada por la dinastía rival de los Abbasíes, que trasladó la capital a Bagdad, creó un vacío de poder. Un príncipe omeya, Abderramán I, logró escapar de la matanza y huir a al-Ándalus, donde aprovechó la lealtad de los clientes omeyas y la desunión local para tomar el poder.

### III.2.2. Emirato Independiente (756-929)

- **Abderramán I (756-788), "El Inmigrado" (Ad-Dājil):** No se autoproclamó califa, sino Emir. Este título implicaba soberanía política plena (independencia de Bagdad, ejército propio, acuñación de moneda), pero reconocía la autoridad religiosa suprema del Califa abasí de Bagdad en las plegarias del viernes. Fue un acto de astucia política que evitaba un conflicto religioso directo mientras consolidaba su poder real.
- **Consolidación:** Este fue un período de unificación y pacificación interna. Abderramán I y sus sucesores tuvieron que sofocar continuas rebeliones de árabes, bereberes y muladíes (hispanos convertidos al islam) que se resistían al poder central de Córdoba.
- **Abderramán II (822-852):** Su reinado es crucial. Es considerado el gran organizador del estado. Impulsó la administración, basándose en el modelo de Damasco, adoptó protocolos y ceremoniales cortesanos, y fomentó la vida cultural y económica. Córdoba comenzó su transformación en una gran metrópoli. Aunque políticamente independiente, el emirato seguía siendo, en términos religiosos, parte de la comunidad islámica (*umma*) liderada teóricamente por Bagdad.

### III.2.3. Califato de Córdoba (929-1031)



Ilustración 9 Mapa Califato de Córdoba

#### A) Abderramán III (912-961)

En el 929, tras décadas de aplastar rebeliones y fortalecer el estado, dio el paso definitivo. Se autoproclamó Califa (sucesor del Profeta y comandante de los creyentes), título que ostentaban los soberanos de Damasco y Bagdad. Este acto fue una declaración de independencia total, tanto política como religiosa. Significaba que él era la máxima autoridad espiritual dentro de sus dominios, equiparándose a sus rivales abasíes y fatimíes (que gobernaban en el norte de África).

#### B) El Siglo de Oro

Bajo su mandato y el de su hijo Al-Hakam II, al-Ándalus alcanzó su apogeo en poder, riqueza y cultura.

### **a) Poder Militar**

Ejercía una hegemonía militar indiscutible sobre los reinos cristianos del norte, a los que contenía con razzias punitivas desde plazas fuertes como Toledo, Zaragoza o Medinaceli, obligándoles a pagar tributos.

### **b) Economía**

Fue una época de gran prosperidad comercial, con una moneda fuerte (el dinar de oro cordobés) que era referencia en todo el Mediterráneo.

### **c) Cultura**

Córdoba se convirtió en la ciudad más avanzada y poblada de Europa Occidental, rivalizando con Bagdad y Constantinopla. Se construyó la mezquita ampliada, la biblioteca califal (con cientos de miles de volúmenes) y se atrajo a sabios de todo el mundo conocido. Córdoba fue una ciudad próspera y cosmopolita, con una gran universidad y avances en ciencias, filosofía y medicina. Además, el califato ejerció una fuerte presión militar contra los reinos cristianos del norte y reforzó su influencia en el Magreb.

## **C) Final**

La muerte del poderoso Almanzor (hacia el 1002), el dictador militar que había gobernado en la sombra en los últimos años del califato, sumió al estado en una guerra civil (*fitna*<sup>1</sup>) entre los pretendientes al trono y las grandes familias que se disputaban el poder, lo que condujo irrevocablemente a la desintegración del califato en 1031 y el nacimiento de los Reinos de Taifas.

---

<sup>1</sup> Fitna: palabra árabe que significa prueba, conflicto o división. En la historia islámica, se usa para hablar de guerras civiles o enfrentamientos internos dentro de la comunidad musulmana. También puede referirse a una tentación o prueba de fe.

### III.2.4. Los Reinos de Taifas (1031 - 1246): Fragmentación y Supervivencia



Ilustración 10 Mapa Las primeras taifas época almorávide

La caída del Califato de Córdoba en 1031 dio lugar a un largo periodo de división política en múltiples reinos independientes conocidos como taifas (del árabe *ṭā'ifa*, “bando” o “facción”). Estos pequeños estados, débiles militarmente y enfrentados entre sí, dependieron cada vez más de la ayuda de potencias norteafricanas. Mientras tanto, los reinos cristianos del norte aprovecharon su fragilidad para avanzar en la Reconquista y exigirles tributos (parias).

Este proceso pasó por cuatro etapas principales:

#### A) Primeros Reinos de Taifas (1031 - c. 1090)

##### a) Origen

Nacieron tras la *fitna* (guerra civil) que acabó con el Califato de Córdoba.

##### b) Características

- **Máxima fragmentación:** llegaron a coexistir más de 25 reinos, agrupados por origen étnico:
  - **Árabes:** Sevilla, Zaragoza, Badajoz. Fueron los más ricos y poderosos.
  - **Eslavos:** Valencia, Denia, Tortosa. Gobernados por antiguos esclavos del califa.
  - **Bereberes:** Granada, Málaga, Carmona.

- **Debilidad militar, pero esplendor cultural:** Aunque políticamente débiles, compitieron por atraer a los mejores poetas, científicos y artistas, generando un gran florecimiento cultural.
- **Parias:** Para evitar la conquista, pagaban tributos de oro a los reinos cristianos, lo que enriqueció a Castilla y León y, al mismo tiempo, debilitó más a las taifas.

### c) Fin

La conquista de Toledo en 1085 por Alfonso VI de Castilla marcó un punto de inflexión. Incapaces de frenar a los cristianos, los reyes de Sevilla, Badajoz y Granada pidieron ayuda a los almorávides, un poderoso movimiento bereber del norte de África.

## B) Dominio Almorávide (c. 1090 - 1145)

### a) Origen

Los almorávides cruzaron el estrecho en 1086 y derrotaron a Alfonso VI en la batalla de Sagrjas o Zalaca (en árabe: الزلاقة).

### b) Características

- **Unificación militar:** Depusieron a los reyes de taifas y unificaron al-Ándalus bajo su imperio. Impusieron una interpretación muy estricta del islam, limitando la tolerancia religiosa y frenando el esplendor cultural de las taifas.
- **Resistencia cristiana:** Contuvieron la Reconquista durante varias décadas y recuperaron algunas ciudades.

### c) Fin

A mediados del siglo XII, su poder se debilitó tanto en África como en al-Ándalus, lo que permitió la aparición de nuevas taifas y la llegada de los almohades.

## C) Segundos Reinos de Taifas (1145 - 1165) y Dominio Almohade (1165 - 1224)

### a) Segundas Taifas

Tras la caída almorávide surgieron nuevos reinos de taifas, aunque más pequeños e inestables (Valencia, Murcia, Granada).

### b) Unificación almohade

Los almohades, un imperio aún más rígido que los almorávides, tomaron el control hacia 1165. Restauraron el poder musulmán y derrotaron a los cristianos en **Alarcos (1195)**. Sin embargo, su intolerancia provocó la huida de judíos y mozárabes hacia el norte.

### c) Fin

Su derrota en Las Navas de Tolosa (1212) frente a una coalición cristiana marcó el declive definitivo del poder almohade.

### D) Terceros Reinos de Taifas (1224 - 1246) y el Reino de Granada

- **Caos final:** Tras la caída almohade, reaparecieron efímeras **terceras taifas**, cada vez más débiles.
- **Conquista cristiana:** Fernando III de Castilla (1199-1252) aprovechó esta crisis y tomó importantes ciudades: Córdoba (1236), Jaén (1246) y Sevilla (1248).
- **Último reino musulmán:** En 1238, Muhammad I ibn Nasr fundó el Reino Nazarí de Granada, que logró sobrevivir más de 250 años gracias a su diplomacia, su situación estratégica y el pago de tributos a Castilla.
- **Su último rey:** Fue Muhammad XII (Boabdil el Chico), quien entregó la ciudad a los Reyes Católicos el 2 de enero de 1492. Desde entonces, Granada quedó incorporada a la Corona de Castilla.

## III.3. Economía, sociedad y legado de Al-Ándalus

### III.3.1. Economía: agricultura, comercio y urbanismo

- **Agricultura:** Revolucionaron el regadío con nuevas técnicas (norias, acequias, aljibes) e introdujeron cultivos como el arroz, los cítricos, el algodón y la alcachofa.
- **Comercio y Urbanismo:** La producción de excedentes alimentó un comercio intenso con el Mediterráneo y el Norte de África, usando su propia moneda (dinar de oro, dirham de plata). Este comercio impulsó el crecimiento de ciudades existentes (Sevilla, Valencia, Zaragoza) y la fundación de nuevas como Madrid (865), Murcia (825) o Almería (955).

### III.3.2. Sociedad: convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos

La sociedad andalusí era plural y jerarquizada. Era multiétnica y multirreligiosa, pero claramente estratificada:

- **Aristocracia Dominante:** Árabes (élite política), Bereberes (base militar, a menudo en conflicto con los árabes).
- **Población Local Convertida:** *Muladíes* (hispanos convertidos al Islam, el grupo más numeroso pero con menos privilegios).
- **Pueblos del Libro (*Dimmíes*):** Mozárabes (cristianos bajo dominio musulmán, conservaron su fe y ritos) y judíos (ocuparon cargos importantes como médicos, diplomáticos o filósofos). Los *dimmíes* pagaban un impuesto especial (*yizia*) por mantener su religión y gozaban de autonomía legal, pero eran ciudadanos de segunda.

- **Esclavos:** La base de la pirámide social.

Uno de los aspectos más fascinantes de la historia medieval hispánica es la convivencia de las tres grandes religiones monoteístas: el islam, el cristianismo y el judaísmo. Durante buena parte del período andalusí, musulmanes, cristianos y judíos compartieron espacios urbanos, saberes y oficios, en un clima de relativa tolerancia y respeto mutuo. Este fenómeno, conocido como *convivencia*, permitió el florecimiento de la filosofía, la medicina, la astronomía y las artes.

Sin embargo, esta coexistencia no siempre fue pacífica. En los momentos de crisis política o religiosa, se produjeron tensiones y persecuciones. Aun así, el legado cultural de esta convivencia fue extraordinario: las traducciones de textos griegos y árabes en Toledo, la arquitectura mudéjar, la poesía hebrea y las ciencias andalusíes constituyen testimonios de una de las etapas más brillantes de la historia de España.

### III.3.3. Legado duradero

La herencia de al-Ándalus es inseparable de la identidad española:

- **Lengua:** Miles de palabras de origen árabe (aceite, ojalá, almohada, alcalde).
- **Ciencia y Conocimiento:** Introdujeron los números arábigos, el álgebra y preservaron textos clásicos.
- **Arte y Arquitectura:** Mezquitas, palacios, y elementos decorativos (arcos de herradura, yeserías) que definen estilos como el mudéjar.
- **Gastronomía y Agricultura:** Muchos de los cultivos y platos típicos de la dieta mediterránea.

### Conclusión

La Conquista musulmana y la posterior Reconquista cristiana transformaron profundamente la Península Ibérica. Durante casi ocho siglos, el territorio fue escenario de enfrentamientos, intercambios y fusiones culturales que dieron forma a una identidad múltiple y compleja. El año 1492 simboliza el fin de este proceso: la toma de Granada por los Reyes Católicos marcó la culminación de la unidad política y religiosa de España, al mismo tiempo que abría una nueva etapa de expansión con el descubrimiento de América.

### III.4. Actividades

#### A) Actividades de comprensión

##### a) Verdadero o falso (justifica tu respuesta)

- a. La llegada de los musulmanes a la Península fue una invasión planificada desde Damasco.
- b. El conde Don Julián tuvo un papel importante en el contacto entre visigodos y musulmanes.
- c. Abderramán I se proclamó califa para romper definitivamente con Bagdad.
- d. Durante el Califato de Córdoba, al-Ándalus vivió un período de esplendor político, económico

y cultural.

e. Los Reinos de Taifas fueron un período de unidad y fortaleza militar.

### **b) Preguntas de comprensión**

a. ¿Qué factores internos facilitaron la llegada de los musulmanes a la Península en el 711?

b. ¿Qué diferencia existía entre un Emirato dependiente y un Emirato independiente?

c. ¿Qué papel desempeñó Abderramán III en la historia de al-Ándalus?

d. ¿Por qué se produjo la fragmentación en Reinos de Taifas?

e. ¿Qué papel tuvieron los almorávides y los almohades?

f. ¿Qué ocurrió con el Reino Nazarí de Granada en 1492?

## **B) Actividad lectura comentada**

### **Texto**

En realidad, cuando Sánchez-Albornoz empezó a escribir sus obras, los historiadores españoles llevaban siglos describiendo a los habitantes de al-Ándalus como extranjeros y, a la vez, compatriotas. En tiempos de los Austrias, quienes hablaban de la Restauración como una lucha por liberar a “los españoles de los moros” decían también que los sucesores de Pelayo se habían enfrentado a unos “moros ya hechos naturales, y aunque nacidos de gente extranjera y bárbara, ya hijos de nuestra misma España”. Incluso quienes más insistían en ver la Restauración “de la nación española” como la lucha de los “naturales españoles” contra los invasores extranjeros, creían que los “españoles moros” compartían con sus adversarios cristianos el carácter aguerrido propio de la “belicosa España”.

Desde finales del siglo XVII fue difundiéndose entre los eruditos europeos la idea de que el renacimiento literario y científico de la cristiandad occidental a finales de la Edad Media debía mucho al influjo de la civilización islámica. Esto llevó a un redescubrimiento de al-Ándalus que algunos autores de la Europa ilustrada aprovecharon para arremeter contra España, acusándola de haber extinguido una civilización muy superior a la suya. Otros, por el contrario, continuaron achacando al influjo de los invasores árabes y africanos el atraso de España y su muy defectuoso carácter nacional. Ante este doble ataque, los apologistas de lo español unas veces tenían que insistir en que los creadores de la civilización andalusí eran plenamente hispánicos y otras se veían precisados a negar cualquier influencia islámica u oriental en la cultura y el modo de ser de los españoles. En la España del siglo XIX, las cosas no cambiaron demasiado. Según la intención de quien se ocupara de ellos, los andalusíes podían ser extranjeros, españoles o ambas cosas.

**Claudio Sánchez-Albornoz y la “España musulmana”**  
*Juan Pablo Domínguez*

### **a) Comprensión del texto**

Responde con frases cortas.

1. ¿Cómo veían los historiadores antiguos a los habitantes de al-Ándalus?
2. ¿Qué pensaban algunos europeos del siglo XVII sobre la civilización islámica?
3. ¿Cómo reaccionaron los españoles cuando los europeos criticaron su historia?
4. En el siglo XIX, ¿seguía el mismo debate sobre si los andalusíes eran españoles o extranjeros?

### **b) Análisis del contenido**

Elige o completa.

1. Los habitantes de al-Ándalus eran vistos como:
  - a) Extranjeros
  - b) Españoles
  - c) Ambas cosas
2. Los autores españoles defendían que la cultura andalusí era parte de España porque...  
→ *(completa con tus palabras)*
3. Los europeos ilustrados decían que la civilización islámica...  
→ *(completa con tus palabras)*

### **c) Reflexión personal**

Responde con 2 o 3 frases.

1. ¿Piensas que los musulmanes de al-Ándalus formaban parte de la historia de España?
2. ¿Crees que la cultura islámica influyó en la cultura española actual?
3. ¿Por qué es importante conocer diferentes puntos de vista sobre el pasado?

## **C) Actividades de vocabulario**

**Define o explica en tus palabras los siguientes términos**

- Emir
- Califato
- Taifa
- Mozárabe

- Muladí
- Dimmí
- Yizia
- Fitna

## D) Actividades de análisis y reflexión

### a) Preguntas abiertas

- ¿Por qué la conquista musulmana fue tan rápida y poco violenta en muchas regiones?
- ¿Qué importancia tuvo Córdoba en el desarrollo cultural de Europa durante el Califato?
- ¿En qué sentido puede hablarse de “convivencia” entre musulmanes, cristianos y judíos?
- ¿Qué herencias del mundo andalusí siguen presentes hoy en la cultura española?

### b) Debate en clase

#### Tema:

¿Puede considerarse al-Ándalus un ejemplo histórico de tolerancia religiosa y cultural, o más bien de jerarquía y desigualdad?

*(Se organizan dos grupos: uno que defienda la primera postura y otro que la cuestione.)*

## E) Actividad de síntesis

### Tabla comparativa

Completa la tabla siguiente con información del texto:

Etapa	Años	Características políticas	Personajes importantes	Rasgos culturales o económicos
Emirato dependiente	711–756			
Emirato independiente	756–929			
Califato de Córdoba	929–1031			
Reinos de Taifas	1031–1246			

Etapa	Años	Características políticas	Personajes importantes	Rasgos culturales o económicos
Reino Nazarí de Granada	1238–1492			

## F) Actividades complementarias (creativas o de extensión)

### a) Mapa histórico

Ubica en un mapa de la Península Ibérica las principales ciudades de al-Ándalus mencionadas (Córdoba, Sevilla, Toledo, Granada, Zaragoza, Valencia, Almería, Murcia, Madrid).

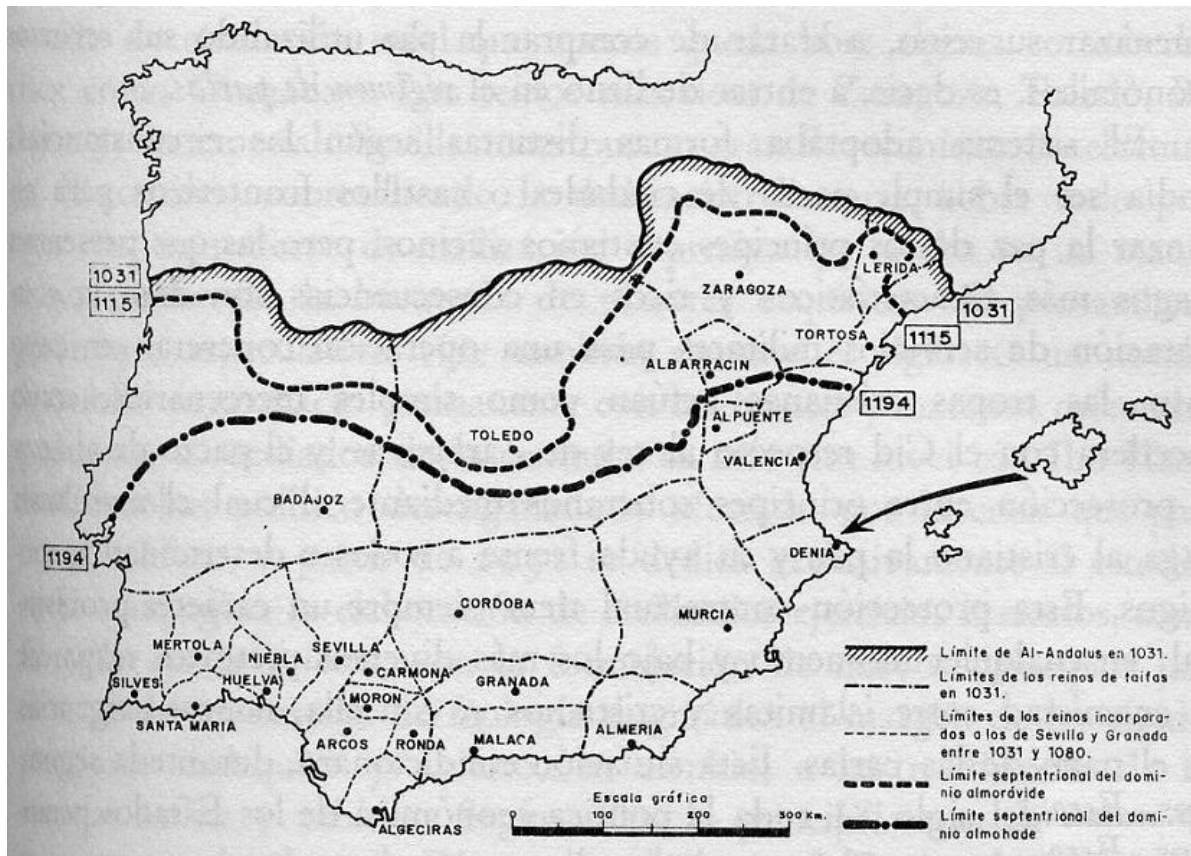


Ilustración 11 Mapa Reinos de Taifas y de las épocas almorávide y almohade

### b) Conexión actual

Redacta un breve texto (5-6 líneas) sobre cómo el legado de al-Ándalus influye todavía hoy en la lengua, la gastronomía o la arquitectura española.

### III.5. Objetivos didácticos del tema

1. **Identificar** las causas que facilitaron la conquista musulmana de la Península Ibérica y las etapas principales del dominio islámico en al-Ándalus.
2. **Comprender** la estructura política, social y económica de la España musulmana, así como los factores que explican su desarrollo y posterior fragmentación.
3. **Reconocer** las formas de convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos, valorando sus intercambios culturales y las tensiones que los acompañaron.
4. **Analizar** las principales manifestaciones culturales, científicas y artísticas de al-Ándalus y su influencia en la civilización española y europea.
5. **Desarrollar** la capacidad de interpretar textos históricos, mapas y documentos que reflejen la diversidad cultural y religiosa de la sociedad andalusí.

# **TEMA IV: LOS REYES CATÓLICOS (ISABEL I DE CASTILLA Y FERNANDO II DE ARAGÓN)**

## **Introducción**

Tras haber explorado el fascinante legado de al-Ándalus (la España musulmana), es esencial comprender cómo, en paralelo a su desarrollo, se forjaron los reinos cristianos en el norte peninsular. Estos núcleos de resistencia, que surgieron y crecieron simultáneamente al esplendor califal y los reinos de taifas, sentaron las bases políticas, sociales y territoriales que hicieron posible uno de los capítulos más decisivos de la historia de España: el reinado de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, los Reyes Católicos.

Antes de adentrarnos en su obra unificadora, es necesario hacer una breve parada para conocer la evolución de esa España cristiana medieval que, entre los siglos VIII y XV, fue expandiéndose hacia el sur, consolidando instituciones, repoblando territorios y definiendo su identidad frente a Al-Ándalus. Solo así se aprecia en su justa medida la transformación radical que protagonizaron los Reyes Católicos, culminando un proceso de siglos y abriendo las puertas a la Edad Moderna.

## **IV.1. Antecedentes históricos: la España cristiana medieval (siglos VIII – XV)**

### **IV.1.1. Orígenes de los núcleos cristianos (siglos VIII – X)**

Tras la invasión musulmana del 711, surgieron en el norte pequeños focos de resistencia. La victoria de Pelayo en Covadonga (722), aunque de escasa entidad militar, fue mitificada como el inicio de la Reconquista y dio origen al Reino de Asturias, que se expandió hacia el valle del Duero. En el siglo X, el conde Fernán González consiguió la autonomía del condado de Castilla, vinculado hasta entonces a León. Paralelamente, en los Pirineos, la Marca Hispánica creada por Carlomagno dio lugar a Navarra, Aragón y los condados catalanes, que poco a poco se independizaron del poder franco.

### **IV.1.2. La expansión cristiana (718-1492)**

Mientras los musulmanes consolidaban su dominio en el sur, en el norte de la península surgieron pequeños núcleos de resistencia cristiana. En el año 718, en Covadonga (Asturias), el caudillo Pelayo logró la primera victoria cristiana contra las tropas musulmanas. Este hecho, aunque modesto en su dimensión militar, tuvo un enorme valor simbólico: marcó el inicio del proceso conocido como la Reconquista. A partir de entonces, los reinos cristianos del norte (Asturias, León, Navarra, Aragón y Castilla) comenzaron a expandirse lentamente hacia el sur.

Durante los siglos siguientes, estos reinos vivieron fases de avance y retroceso. Las divisiones internas entre los propios musulmanes (especialmente tras la disolución del Califato en 1031 y la aparición de los reinos de taifas) facilitaron el avance cristiano. En 1085, el rey Alfonso VI de Castilla conquistó Toledo, lo que supuso un importante golpe para el poder musulmán. Sin

embargo, los almorávides y, posteriormente, los almohades, ambos procedentes del norte de África, lograron mantener el control de buena parte del territorio durante un tiempo.

Uno de los momentos decisivos de la Reconquista fue la Batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, en la que los reinos de Castilla, Aragón y Navarra unieron sus fuerzas contra los almohades. Esta victoria permitió el avance cristiano hacia el sur y marcó el principio del fin de Al-Ándalus. En el siglo XIII, casi toda la península había sido reconquistada, excepto el Reino Nazarí de Granada, que sobrevivió como último bastión musulmán hasta 1492, cuando fue finalmente conquistado por los Reyes Católicos.

### **IV.1.3. Consolidación de los reinos (siglos XI – XIII)**

Navarra alcanzó su máximo esplendor con Sancho III el Mayor, pero a su muerte en 1035 el reino se dividió entre sus hijos, dando origen a nuevas entidades políticas como Castilla y Aragón. En 1137, la unión dinástica entre Petronila de Aragón y Ramón Berenguer IV sentó las bases de la Corona de Aragón. En 1230, la unión definitiva de León y Castilla bajo Fernando III reforzó la hegemonía castellana.

### **IV.1.4. Las dos grandes coronas cristianas**

Durante los siglos finales de la Reconquista, la península se consolidó en torno a dos grandes reinos: la Corona de Castilla y la Corona de Aragón. La primera, más extensa y unificada, abarcaba amplios territorios y poseía instituciones centralizadas, como el Consejo Real y las Cortes. La segunda, más fragmentada, reunía los reinos de Aragón, Valencia, Mallorca y el Principado de Cataluña, cada uno con sus propias leyes e instituciones. A pesar de sus diferencias, ambas coronas jugaron un papel fundamental en la consolidación del poder cristiano y en la futura unificación política de España.

La expansión castellana hacia el sur permitió la incorporación de nuevas tierras y poblaciones, que se integraron progresivamente en el sistema feudal cristiano. Al mismo tiempo, se mantuvieron importantes minorías musulmanas y judías bajo dominio cristiano, lo que dio lugar a una sociedad diversa, donde coexistían distintas religiones, lenguas y costumbres. Lo que llevó a la presencia de mudéjares en tierras cristianas, obligados a residir en morerías, y de judíos concentrados en juderías.

### **IV.1.5. Instituciones políticas**

En Castilla, la monarquía se consolidó como institución central con amplios poderes, mientras que en Aragón predominó el pactismo, donde el rey debía respetar los fueros y costumbres de cada reino (Aragón, Cataluña y Valencia). Las Cortes medievales, formadas por nobleza, clero y burguesía, actuaban como órganos de representación, con carácter consultivo en Castilla y mayor capacidad legislativa en Aragón.

## IV.2. Los Reyes Católicos

### Introducción

El reinado de los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, marca una etapa decisiva en la historia de España. Su matrimonio y las reformas políticas, religiosas y económicas que emprendieron pusieron fin a la fragmentación medieval y sentaron las bases del Estado moderno español. Bajo su gobierno se consolidó la unidad dinástica, se completó la Reconquista con la toma de Granada y se inició la expansión ultramarina con el descubrimiento de América. Además, su política religiosa y matrimonial permitió fortalecer la autoridad real y proyectar a España como una potencia europea y mundial.

#### IV.2.1. Guerra de sucesión castellana (1475-1479)

Tras la muerte de Enrique IV de Castilla, la nobleza se dividió entre:

- **Juana "la Beltraneja"** (hija del rey), apoyada por Portugal y Francia.
- **Isabel I** (hermanastra del rey) respaldada por Aragón a través de su matrimonio con Fernando).

La victoria de Isabel en la **batalla de Toro (1476)** y el **Tratado de Alcaçovas (1479)** consolidaron su trono. Portugal reconoció a Isabel como reina y se repartieron las zonas de influencia atlántica: Castilla obtuvo Canarias, mientras Portugal mantuvo sus posesiones africanas (Azores, Cabo Verde y Guinea).

#### IV.2.2. La unión dinástica y el desequilibrio demográfico y económico



*Ilustración 12 Los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón*

En 1469, el matrimonio entre Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón unió las dos principales coronas de la península Ibérica, aunque no supuso la creación de un Estado unificado. Cada reino mantuvo sus propias instituciones, leyes, monedas y sistemas fiscales, lo que configuró una monarquía dual en la que ambos soberanos compartían poder sin perder la autonomía de sus respectivos territorios. No obstante, esta unión sentó las bases de la futura unidad territorial, culminada con la Reconquista, y de la posterior integración política de España. Al mismo tiempo, representó una alianza estratégica frente al poder de la nobleza castellana y frente a Francia, el principal rival externo. El lema de su escudo, “*Tanto monta, monta tanto*”, simbolizaba la igualdad de autoridad entre Isabel y Fernando.

La unión dinástica, sin embargo, no eliminó los profundos desequilibrios demográficos y económicos entre ambas coronas. La Corona de Castilla, con unos 4,5 millones de habitantes, era el territorio más poblado y próspero. Su economía se basaba en el comercio de la lana con Flandes e Inglaterra, articulado a través de importantes centros como Medina del Campo, Burgos y Bilbao. Además, bajo su dominio se encontraban Granada, incorporada en 1492, Navarra (desde 1512) y las recién descubiertas Indias, lo que reforzó su posición hegemónica.

Por el contrario, la Corona de Aragón contaba con apenas un millón de habitantes y atravesaba una etapa de crisis económica y demográfica. A pesar de su anterior expansión mediterránea (con dominios en Nápoles y Sicilia), sufría un notable declive comercial. Esta diferencia otorgó a Castilla un claro predominio dentro de la monarquía, que, no obstante, mantuvo la estructura de un *Estado compuesto*: un conjunto de territorios bajo un mismo soberano, pero con leyes, instituciones e identidades propias. Este modelo sentó las bases de la futura Monarquía Hispánica de los Austrias.

### **IV.2.3. Política interior de los Reyes Católicos**

#### **a) Monarquía Federal**

- Los RRCC intentaron construir una monarquía de tipo federal, integrada por Castilla, la Corona de Aragón y Navarra (anexionada en 1512).
- Cada territorio mantuvo sus propias instituciones, fueros y moneda; el único elemento común era la figura del monarca.
- El matrimonio de sus hijas con herederos portugueses buscaba la unión peninsular, pero no prosperó.
- Con la conquista de Granada (1492), solo Portugal quedó fuera de este proyecto.

#### **b) Centralización y Autoridad Real**

- Los RRCC fortalecieron el poder de la monarquía en detrimento de nobles, Iglesia y ciudades.
- **Nobleza:** castigaron rebeliones, pero le otorgaron altos cargos y privilegios como el Mayorazgo.

- **Iglesia:** controlaron las Órdenes Militares y el nombramiento de obispos (Pase Regio).
- **Burguesía y ciudades:** en Castilla crearon el cargo de Corregidor; en Aragón introdujeron la insaculación para controlar ayuntamientos.

### c) Uniformidad Racial y Religiosa

- **Política represiva contra minorías:**
  - Expulsión de los judíos no conversos (1492).
  - Conversión obligatoria de mudéjares en Castilla (1502).
  - Persecuciones contra gitanos.
- **Política religiosa y la Inquisición**

La **Inquisición** (1478), controlada por la Corona, fue creada para vigilar a los conversos y luego usada contra herejes y disidentes. Fue la **única institución común** a todos los territorios de la monarquía.

Con el objetivo de lograr la unidad de fe, los Reyes Católicos aplicaron una política religiosa estricta:

- 1478: Creación de la Inquisición, dirigida inicialmente por Torquemada, destinada a vigilar a conversos sospechosos.
- 1492: Expulsión de los judíos que rechazaron convertirse al cristianismo.
- 1502: Conversión obligatoria de los musulmanes en Castilla (más tarde también en Aragón), dando origen a los moriscos.
- Estas medidas consolidaron la cohesión política y religiosa, aunque empobrecieron la diversidad cultural y social. Por su defensa del catolicismo, el Papa les otorgó el título de “Reyes Católicos”.

## IV.2.4. Política exterior de los Reyes Católicos

La política exterior de Isabel y Fernando se articuló en torno a tres ejes estratégicos, combinando los intereses de la Corona de Aragón en el Mediterráneo con los de Castilla en el Atlántico, con el objetivo común de aumentar su poder y aislar a Francia.

### a) Expansión en Europa y el Mediterráneo (Política Aragonesa)

Dirigida por Fernando el Católico, se centró en:

- **Enfrentamiento con Francia:** Rival tradicional por la hegemonía en Italia.
- **Conquista del Reino de Nápoles (1504):** Lograda gracias a las victorias del Gran Capitán en Ceriñola y Garellano (1503).
- **Recuperación de territorios:** El Rosellón y la Cerdaña (1493), cedidos por Francia.

- **Alianzas matrimoniales:** Para aislar a Francia, casaron a sus hijos con herederos de Portugal, Inglaterra, Austria y Borgoña.

#### **b) Proyección en el Norte de África (Interés Común)**

Tras la conquista de Granada (1492), buscaron asegurar sus costas:

- **Ocupación de plazas fuertes:** Melilla (1497), Orán, Bugía, Trípoli (1505-1511).
- **Objetivo:** Frenar la piratería berberisca y expandir la influencia cristiana.

#### **c) Expansión Atlántica y el Nuevo Mundo (Política Castellana)**

Impulsada por Isabel la Católica, focus en:

- **Tratado de Alcaçovas (1479):** Reconoció la soberanía de Castilla sobre Canarias y de Portugal sobre Azores, Cabo Verde y Guinea.
- **Descubrimiento de América (1492):** Inicio de la expansión ultramarina castellana.
- **Tratado de Tordesillas (1494):** Repartió el mundo fuera de Europa entre España (oeste) y Portugal (este), asegurando para Castilla el dominio de América.

#### **d) Consecuencias y Legado**

- **Aislamiento de Francia:** La combinación de victorias militares y alianzas diplomáticas debilitó a su principal rival.
- **Nacimiento de un Imperio Global:** Sentaron las bases del futuro Imperio español, con territorios en Europa, África y América.
- **Hegemonía marítima:** España se convirtió en la principal potencia naval del siglo XVI.

La visión de los Reyes Católicos transformó España de un conjunto de reinos en una potencia unificada y expansiva, preparando el camino para el imperio de Carlos V y Felipe II.

### **IV.2.5. La conquista del reino Nazarí de Granada (1482–1492)**

Durante diez años, los Reyes Católicos lideraron la ofensiva final contra el último reino musulmán de la península: el Reino nazarí de Granada. La campaña fue larga, costosa, pero eficaz. El 2 de enero de 1492, Boabdil entregó la ciudad de Granada. La victoria fue presentada como una cruzada religiosa y unificación espiritual del territorio bajo el cristianismo.

Esta conquista puso fin a la Reconquista, iniciada teóricamente en 722 con la batalla de Covadonga<sup>20</sup>.



*Ilustración 13 Mapa La Reconquista de los Reyes Católicos*

## IV.2.6. Nacimiento de un imperio y creación de un Estado Moderno

El reinado de los Reyes Católicos marca el inicio de la Edad Moderna en España:

- En 1492, Cristóbal Colón llega al continente americano bajo bandera castellana.
- Se inicia así la expansión ultramarina, base del futuro imperio colonial español.
- Castilla gana hegemonía frente a Aragón dentro del equilibrio peninsular.

Durante su reinado, consolidaron un modelo de monarquía autoritaria, en el que la autoridad real se impuso sobre nobles, ciudades y territorios, sentando así las bases del Estado moderno.

### Principales Reformas de Centralización

- **Santa Hermandad (1476):** Milicia destinada a mantener el orden en el medio rural y reducir la violencia y el bandidaje.
- **Consejos Reales:** Instituciones de asesoramiento (como el Consejo de Castilla) que limitaron el poder de la nobleza y reforzaron la administración central.
- **Real Audiencia:** Tribunal superior que unificó la justicia bajo control de la corona.
- **Corregidores:** Funcionarios enviados a los municipios para vigilar a las autoridades locales y garantizar la aplicación de las órdenes reales.

- **Reforma fiscal:** Reorganización del sistema tributario para asegurar ingresos estables con los que financiar al nuevo aparato estatal.

Con estas medidas, los Reyes Católicos lograron transformar las estructuras medievales en una monarquía más centralizada y eficaz, preparando el camino para la expansión y la futura hegemonía de España en Europa y en el mundo.

#### **IV.2.7. La política matrimonial y la expansión europea**

Los Reyes Católicos supieron utilizar los matrimonios de sus hijos como un eficaz instrumento diplomático que les permitió extender la influencia de Castilla y Aragón más allá de la península ibérica. Cada enlace fue cuidadosamente calculado con la intención de tejer una red de alianzas internacionales.

La hija mayor, Isabel, se casó con el rey de Portugal, fortaleciendo así los lazos con el vecino reino luso, aunque la unión no logró consolidarse a largo plazo por la temprana muerte de la princesa. Catalina, por su parte, fue destinada a Inglaterra, primero unida con Arturo Tudor y más tarde, tras su muerte, con Enrique VIII. Este matrimonio acercó a Castilla y Aragón al ámbito político inglés, aunque posteriormente derivó en tensiones con la ruptura del enlace.

La alianza más trascendental fue la de Juana la Loca con Felipe el Hermoso, heredero de la poderosa casa de Austria. De esta unión nació Carlos, quien se convertiría en Carlos I de España y emperador del Sacro Imperio como Carlos V, encarnando la herencia dinástica más amplia de su tiempo. Con él, los territorios españoles quedaron vinculados a los dominios centroeuropeos, proyectando a España como la primera potencia europea y mundial del siglo XVI.

De este modo, la política matrimonial de los Reyes Católicos no solo aseguró vínculos estratégicos con Portugal e Inglaterra, sino que, sobre todo, abrió el camino al predominio de la dinastía Habsburgo en España. Su nieto Carlos V y, posteriormente, su bisnieto Felipe II, consolidarían el poderío español y marcarían la proyección imperial de los Austrias en Europa y en el mundo.

### **Conclusión**

Tras la etapa medieval marcada por la fragmentación política y la coexistencia con Al-Ándalus, el reinado conjunto de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón supuso un punto de inflexión en la historia de España. Bajo su mandato, se consolidó el poder real, se culminó la Reconquista, se impulsó la unidad religiosa y se abrió el camino hacia la expansión ultramarina, sentando las bases de la Edad Moderna.

Tras la muerte de Isabel I, el trono de Castilla pasó a su hija Juana la Loca, mientras Fernando el Católico mantuvo el control en Aragón. La muerte de Felipe el Hermoso y la incapacidad de Juana para ejercer el poder llevaron a Fernando a asumir la regencia de Castilla hasta su fallecimiento en 1516.

Las alianzas matrimoniales que habían tejido los Reyes Católicos facilitaron que su nieto, Carlos

I, heredara un vasto conjunto de territorios europeos y ultramarinos. No obstante, el periodo también estuvo marcado por la rigidez ideológica y las tensiones internas provocadas por la Inquisición, la expulsión de los judíos, las dificultades de convivencia con la población musulmana y el predominio político de Castilla sobre los demás reinos peninsulares. En consecuencia, aunque los Reyes Católicos lograron afianzar la unidad y el poder del Estado, su legado quedó entrelazado con conflictos y contradicciones que perduraron durante los siglos siguientes.

### **IV.3. Actividades**

#### **A) Actividades de comprensión y reflexión**

##### **a) Comprensión general**

1. ¿Qué transformación política y social caracteriza el reinado de los Reyes Católicos?
2. ¿Por qué se considera su reinado como el inicio de la Edad Moderna en España?
3. Explica brevemente cómo se unificaron Castilla y Aragón. ¿Fue una unión política completa?
4. ¿Qué papel tuvo la religión en su proyecto político?
5. ¿Por qué los Reyes Católicos recibieron este título del Papa?

##### **b) Comprensión específica**

6. ¿Qué conflicto enfrentó Isabel I antes de consolidar su trono? ¿Cómo terminó?
7. ¿Qué significado tenía el lema “Tanto monta, monta tanto”?
8. ¿Qué medidas adoptaron los Reyes Católicos para fortalecer el poder real frente a la nobleza y las ciudades?
9. ¿Cuál fue la función de la Santa Hermandad y de los Corregidores?
10. ¿Qué consecuencias tuvo la expulsión de los judíos y la conversión de los musulmanes?
11. ¿Por qué se puede afirmar que su política religiosa tuvo un doble efecto: político y social?
12. ¿Qué territorios se integraron en la monarquía durante su reinado?

##### **c) Política exterior y expansión**

13. ¿Cuáles eran los tres ejes de la política exterior de los Reyes Católicos?
14. Explica brevemente la importancia del Tratado de Alcaçovas (1479) y del Tratado de Tordesillas (1494).
15. ¿Qué papel desempeñaron las alianzas matrimoniales en su política europea?
16. ¿Qué consecuencias tuvo la conquista del Reino nazarí de Granada (1492)?
17. ¿Qué objetivos perseguían las campañas en el norte de África?

#### **d) Cronología**

Ordena los siguientes acontecimientos según su fecha (del más antiguo al más reciente):

- a) Creación de la Santa Hermandad
- b) Matrimonio de Isabel y Fernando
- c) Batalla de Toro
- d) Descubrimiento de América
- e) Conquista de Granada
- f) Expulsión de los judíos
- g) Tratado de Tordesillas

#### **e) Léxico histórico**

18. Explica o sustituye por sinónimos históricos las siguientes expresiones:

- Monarquía federal
- Inquisición
- Mayorazgo
- Morería / Judería
- Reino nazarí
- Monarquía autoritaria
- Consejos Reales

#### **f) Análisis y reflexión**

- 19. ¿Qué beneficios y qué consecuencias negativas tuvo la política de unidad religiosa?
- 20. ¿En qué medida los Reyes Católicos pueden considerarse “fundadores de España”?
- 21. ¿Por qué se dice que su política exterior preparó el camino para el imperio de Carlos V?
- 22. ¿Cómo afectó el predominio de Castilla al equilibrio entre los distintos reinos peninsulares?
- 23. ¿Piensas que la expulsión de minorías religiosas fue compatible con el ideal de cohesión social que buscaban? Justifica tu respuesta.

### **B) Actividad de expresión escrita (para clase o casa)**

Redacta un texto de 10–12 líneas sobre uno de los siguientes temas:

- a) La creación del Estado moderno durante el reinado de los Reyes Católicos.
- b) La importancia del año 1492 en la historia de España.
- c) La figura de Isabel la Católica: política, religión y modernidad.
- d) Las alianzas matrimoniales como instrumento de política exterior.

## C) Actividad complementaria

### Trabajo en grupos:

Elige uno de los siguientes temas y prepara una breve exposición (5–10 minutos) con apoyo visual:

1. La conquista de Granada.
2. La Inquisición y sus consecuencias.
3. El descubrimiento de América y el Tratado de Tordesillas.
4. La política matrimonial de los Reyes Católicos.

## D) Lectura comentada

Texto: La expulsión de los judíos en 1492 en documentos del Archivo Municipal de Toledo

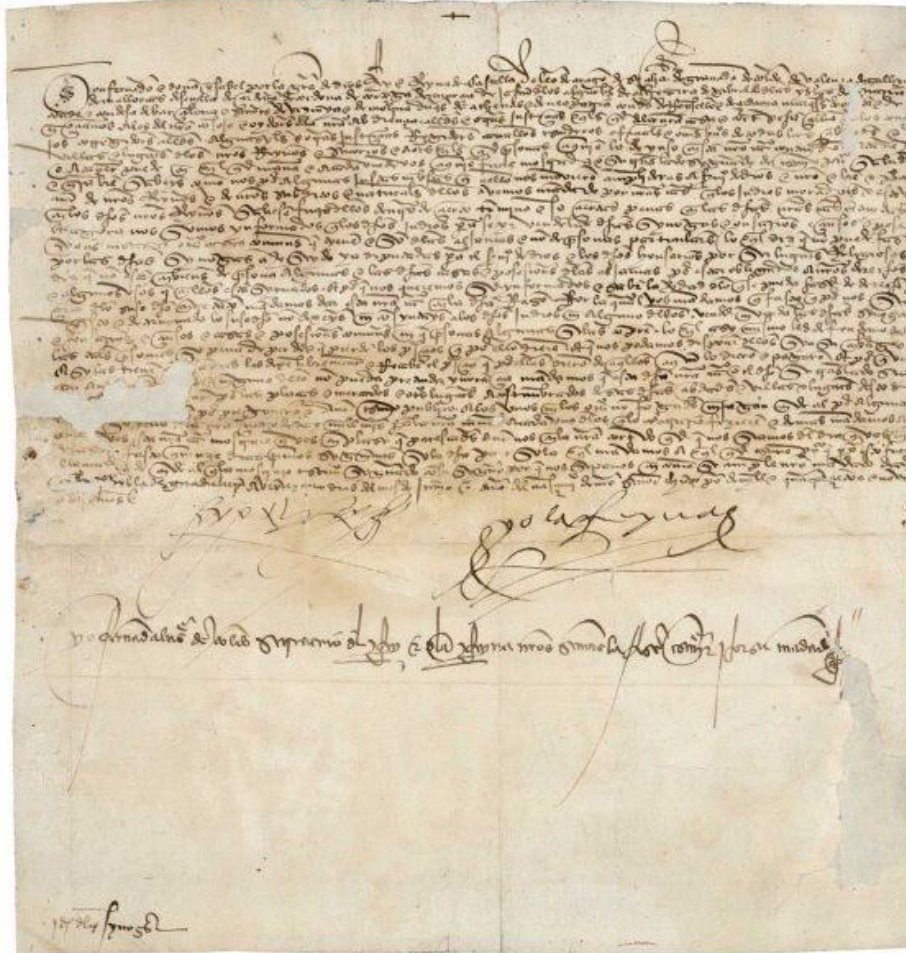


Ilustración 14 Manuscrito sobre la expulsión de los judíos en 1492 en documentos del Archivo Municipal de Toledo

La expulsión de los judíos en 1492 fue uno de los acontecimientos más significativos ocurridos en España en los albores del Estado Moderno. La posterior persecución de los judaizantes por la Inquisición española, en los siglos siguientes, fue una consecuencia directa de esa medida que no era novedosa, ya que con anterioridad había sido adoptada en otros países europeos. Los documentos de la época nos dan cuenta de todo ello.

Es conocido que una vez transcurridos tres meses escasos desde la conquista definitiva del Reino de Granada, y buscando una mayor cohesión social y religiosa, los Reyes Católicos aprobaron dos reales provisiones, una para la Corona de Castilla y otra para la de Aragón, fechadas ambas el 31 de marzo de 1492, por la que ordenaron la expulsión de sus Reinos de todos los judíos que no se convirtieran al cristianismo, dándoles de plazo cuatro meses para su salida. La mayoría de los autores consideran a fray Tomás de Torquemada, Inquisidor General, como el promotor del texto de estos documentos.

Desconocemos cuando recibieron las autoridades locales toledanas el también denominado “edicto de expulsión” ya que la ciudad no lo conserva ni tampoco custodia el libro de acuerdos municipales en donde se daría noticia de su recepción, posiblemente ocurrida bien entrado el mes abril de 1492. Ese documento es muy conocido por estar publicado en la *Novísima Recopilación...* y en otras compilaciones legislativas y porque se conservan ejemplares de él en diferentes archivos españoles. No ocurre lo mismo con los dos que ahora publicamos.

En el primer inventario conocido del Archivo de Toledo, realizado en el año 1526, en el cajón de la Y, se registraba “*Una carta de los Reyes Católicos, hecha en el año de MCCCCXCII para que la justicia no consienta a los judíos vender las sinagogas ni osarios*”. Esta había sido dada en Guadalupe, el 25 de junio de 1492, y con su aplicación se garantizó la conservación en poder de la Corona de las sinagogas, cementerios y otras posesiones comunales de las aljamas. A partir del año 1570 fue guardada en el mueble del Archivo Secreto, en concreto en el cajón 5, legajo 7, núm. 1. Con ella estaban, y están, otros documentos anteriores relacionados con los judíos. Tal es el caso de otra Real Provisión, fechada en Córdoba el 30 de mayo de 1492, por la que los Reyes Católicos daban normas para que fueran liquidadas, antes de mediado el mes de julio, las deudas que tuvieran los judíos, a favor o en contra.

La importancia del contenido de estos dos documentos nos han movido a su publicación en la web municipal para garantizar así su máxima difusión, toda vez que no tenemos constancia de que se conserven en otros archivos públicos españoles, pues en las raras ocasiones en las que han sido citados siempre se menciona su localización en el Archivo Municipal de Toledo, especialmente desde la edición de la obra *Judíos de Toledo* de Pilar León Tello, en 1979.

Con ello rendimos un sencillo homenaje a los toledanos de religión judía que tuvieron que abandonar su ciudad en 1492. Nuestros antepasados musulmanes sufrirían la misma suerte a principios del siglo XVII.

**Mariano García Ruipérez**  
**Archivo Municipal de Toledo**

### **a) Comprensión general**

1. ¿Cuál fue el objetivo principal de la expulsión de los judíos decretada por los Reyes Católicos en 1492?
2. ¿Qué relación existe entre la conquista del Reino de Granada y la decisión de expulsar a los judíos?
3. ¿Cuánto tiempo se dio a los judíos para abandonar los reinos o convertirse al cristianismo?
4. ¿Quién fue considerado el principal promotor del edicto de expulsión?
5. ¿Por qué los Reyes Católicos querían lograr una “mayor cohesión social y religiosa”?

### **b) Comprensión detallada**

6. ¿Por qué no se conserva el texto original del edicto de expulsión en el Archivo Municipal de Toledo?
7. ¿Qué tipo de documentos relacionados con los judíos se mencionan en el texto?
8. ¿Qué medidas tomaron los Reyes Católicos para proteger las sinagogas y los cementerios judíos?
9. ¿Qué establecía la Real Provisión dada en Córdoba el 30 de mayo de 1492?
10. ¿Qué hizo el Archivo Municipal de Toledo para asegurar la difusión de estos documentos históricos?

### **c) Léxico y análisis**

11. Explica el significado de las siguientes palabras o expresiones según el texto:

- a) *edicto de expulsión*
- b) *aljama*
- c) *cohesión social y religiosa*
- d) *Archivo Secreto*

12. Busca en el texto la información para completar las frases:

- a) El edicto de expulsión fue aprobado el \_\_\_\_\_ de 1492.
- b) La carta sobre las sinagogas fue dada en \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ de 1492.
- c) Los documentos mencionados se conservan en el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.
- d) La obra *Judíos de Toledo* fue publicada en \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_.

### **d) Reflexión**

13. ¿Por qué crees que el autor del texto menciona también a los musulmanes al final?
14. ¿Qué opinión expresa el autor sobre los judíos toledanos expulsados en 1492?

15. ¿Qué enseñanza histórica se puede extraer de este episodio para comprender la política de los Reyes Católicos?

#### **IV.4. Objetivos didácticos del tema**

1. **Comprender** el proceso de unificación política de los Reyes Católicos y su papel en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna.
2. **Identificar** las principales reformas políticas, religiosas y administrativas que consolidaron la autoridad real.
3. **Analizar** la culminación de la Reconquista y su impacto en la configuración territorial y social de la monarquía hispánica.
4. **Reconocer** la importancia del descubrimiento de América y de la política exterior en la expansión del poder español.
5. **Valorar** el legado histórico de los Reyes Católicos en la formación del Estado moderno y en la proyección internacional de España.

## TEMA V: EL IMPERIO ESPAÑOL (SIGLOS XVI-XVII)

El siglo XVI marcó el nacimiento y la consolidación del Imperio español, uno de los más extensos y poderosos de la historia. Bajo los reinados de Carlos I de España y V de Alemania y de su hijo Felipe II, España se convirtió en una potencia mundial con dominios en Europa, América, Asia y África. Sin embargo, este poderío alcanzó su punto máximo antes de iniciar una lenta decadencia en el siglo XVII. Este período, caracterizado por la grandeza y el esplendor cultural, pero también por las crisis políticas y económicas, representa la edad de oro y el comienzo del declive del Imperio.

### V.1. Carlos I de España y V de Alemania (1516-1556)

#### V.1.1. La Herencia de un Imperio Universal

Carlos de Habsburgo heredó un conjunto de territorios sin precedentes, fruto de una acertada política matrimonial de sus abuelos, los Reyes Católicos y los Habsburgo.

- **Herencia Materna (de Juana I de Castilla):** Las Coronas de Castilla (con sus posesiones en América, Canarias y el norte de África) y de Aragón (con sus dominios en Nápoles, Sicilia, Cerdeña).
- **Herencia Paterna (de Felipe el Hermoso):** Los Países Bajos, el Franco Condado y los derechos al trono austríaco.
- **Herencia Borgoñona:** Los derechos sobre el ducado de Borgoña.

En 1519, tras la muerte de su abuelo Maximiliano, Carlos fue elegido Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, coronándose como Carlos V. Esta acumulación de títulos lo convirtió en el monarca más poderoso de Europa, pero también definió el eje de su política: la defensa de la unidad de la Cristiandad bajo su liderazgo, amenazada por el avance del protestantismo y el Imperio otomano.

#### V.1.2. Política Interior

Su llegada a la Península en 1517, rodeado de consejeros flamencos y con el objetivo de obtener fondos para su elección imperial, generó un gran malestar. Esto desencadenó dos revueltas fundamentales:

- **Revolta de las Comunidades de Castilla (1520-1522):** Un movimiento que aglutinó a burgueses, artesanos y parte de la baja nobleza (comuneros), que protestaban por la política fiscal, la exclusión de los cargos de gobierno y la percepción de que el rey anteponía sus intereses imperiales a los de Castilla. Fueron derrotados en la **batalla de Villalar (1521)**.
- **Revolta de las Germanías (1519-1523):** En la Corona de Aragón, fue un conflicto social de artesanos y campesinos (agermanados) contra la nobleza y la oligarquía urbana, aprovechando la ausencia de las autoridades por una epidemia de peste.

La represión de ambas revueltas **consolidó el poder de la monarquía y afianzó la alianza entre la Corona y la alta nobleza.**

### V.1.3. Política Exterior

La política universalista de Carlos V lo enfrentó a cuatro frentes principales:

1. **Francia (con Francisco I):** La rivalidad por la hegemonía en Europa se centró en el control de Italia (especialmente el Milanésado) y de las fronteras de Flandes. La victoria imperial en la **batalla de Pavía (1525)**, donde el rey francés fue hecho prisionero, fue un hito clave.
2. **El Imperio Otomano:** La expansión turca por el Mediterráneo (amenazando las costas españolas e italianas) y por el Danubio (asediando Viena en 1529) obligó a Carlos a desplegar una costosa política defensiva. Conquistó Túnez (1535) pero fracasó en Argel (1541).
3. **Los Príncipes Protestantes Alemanes:** La Reforma de Lutero (1517) fue apoyada por muchos príncipes alemanes que veían en ella una forma de independizarse del Emperador. Tras décadas de conflicto, y a pesar de victorias como **Mühlberg (1547)**, Carlos V se vio obligado a firmar la **Paz de Augsburgo (1555)**, que reconocía la libertad religiosa de los príncipes ("cuius regio, eius religio"), suponiendo un fracaso para su ideal de unidad cristiana.

### V.1.4. Abdicación y División del Imperio

Agotado y consciente de la imposibilidad de gobernar tan vasto imperio, Carlos V abdicó en 1556. Dividió sus posesiones:

- A su **hermano Fernando:** Las posesiones austríacas y el título imperial (Rama Habsburgo de Austria).
- A su **hijo Felipe II:** España, Italia, América, Países Bajos y el Franco Condado (Rama Habsburgo de España).

### Conclusión

El reinado de Carlos I representó la culminación del ideal de un imperio universal, en el que la monarquía hispánica se convirtió en el eje político y religioso de Europa. Sin embargo, la vastedad de sus dominios y los continuos conflictos —internos y externos— demostraron los límites de ese proyecto. Su abdicación simbolizó el fin de la aspiración de una Cristiandad unificada y el inicio de una monarquía más centrada en los intereses peninsulares bajo su hijo Felipe II.

## V.2. FELIPE II (1556-1598)

### V.2.1. Un Monarca Hispánico y Católico

A diferencia de su padre, Felipe II fue un rey profundamente hispánico. Centralizó la administración y estableció la capital en Madrid (1561). Su reinado estuvo marcado por una defensa intransigente del catolicismo, convirtiéndose en el paladín de la Contrarreforma. El

Monasterio de El Escorial, construido para conmemorar la victoria de San Quintín, simboliza este ideal de monarquía católica y guerrera.

### V.2.2. Política Interior

- **Centralización:** Gobernó desde su despacho, utilizando un sistema de consejos y una vasta burocracia.
- **Problema Morisco:** El decreto que prohibía sus costumbres y lengua provocó la **Rebelión de las Alpujarras (1568-1571)**, que fue sofocada duramente. La posterior dispersión de los moriscos por el interior de Castilla agravó la tensión social.
- **La Inquisición:** Se convirtió en el principal instrumento para garantizar la ortodoxia religiosa y controlar a la población.

### V.2.3. Política Exterior

Felipe II heredó los conflictos de su padre, pero con enemigos renovados.

1. **Victoria sobre Francia:** La victoria en la batalla de San Quintín (1557) y las guerras de religión internas francesas neutralizaron temporalmente a este rival tradicional.
2. **Conflicto en el Mediterráneo: La Batalla de Lepanto (1571).** Para frenar el expansionismo otomano, Felipe II formó la Liga Santa con el Papado y Venecia. La victoria cristiana en Lepanto fue un triunfo propagandístico crucial, aunque no alteró el equilibrio de poder en el Mediterráneo oriental.
3. **La Guerra de Flandes (1568-1648).** La sublevación de las provincias protestantes del norte de los Países Bajos (Holanda) se convirtió en un conflicto largo y extremadamente costoso. Combinaba motivaciones religiosas (calvinismo), políticas (deseo de autonomía frente al centralismo de Felipe II) y económicas.
4. **El Conflicto con Inglaterra.** El apoyo de la reina Isabel I a los rebeldes holandeses y a la piratería contra los barcos españoles (como los de Francis Drake) llevó a Felipe II a planear la invasión de Inglaterra. El envío de la Grande y Felicísima Armada (1588), conocida como la "Armada Invencible", resultó en un desastre debido a una combinación de errores tácticos, las naves más maniobreras inglesas y los fuertes temporales.
5. **La Unión Ibérica (1580).** La muerte sin herederos del rey de Portugal permitió a Felipe II, como nieto de Manuel I de Portugal, reclamar el trono. Tras una rápida campaña militar, fue reconocido rey en las Cortes de Tomar (1581), uniendo bajo su cetro toda la Península Ibérica y el vasto imperio colonial portugués.

### Conclusión

Felipe II consolidó la autoridad real y dio al imperio una identidad profundamente hispánica y católica. Bajo su reinado, el Imperio Español alcanzó su máxima extensión territorial y su cenit

político. Su gobierno reforzó la centralización administrativa, la defensa de la ortodoxia religiosa y la expansión territorial. Sin embargo, la constante presión militar, el enorme coste de mantener los ejércitos y la creciente deuda pública marcaron el inicio de una crisis económica y fiscal que se haría patente en el siglo siguiente. Su reinado dejó la imagen de una España poderosa, pero también exhausta por la defensa de su fe y de su hegemonía.

### **V.3. Los Austrias Menores (1598-1700): la crisis de la hegemonía hispánica**

#### **Introducción**

El siglo XVII español representa la transición del apogeo imperial a la lucha por la conservación de un legado territorial insostenible. A diferencia de los Austrias Mayores, cuyos reinados estuvieron marcados por un proyecto ofensivo, los monarcas del siglo XVII (Felipe III, Felipe IV y Carlos II) gobiernan una monarquía en defensiva, lastrada por la crisis económica, la presión fiscal y el surgimiento de potencias rivales. Este periodo se caracteriza por el gobierno de los válidos y la progresiva disgregación del imperio.

#### **V.3.1. Felipe III (1598-1621)**

##### **A) El Gobierno del Duque de Lerma**

La figura del valido o *privado* se consolida como un primer ministro *de facto*. Francisco de Sandoval, Duque de Lerma, ejerce un control absoluto mediante el control del acceso al rey y el patronazgo de cargos. Su gobierno se caracteriza por una política de pacificación exterior, buscando aliviar la agotada Hacienda Real.

##### **B) Política Interior**

**Expulsión de los Moriscos (1609):** Justificada en razones de seguridad y uniformidad religiosa, esta decisión tuvo catastróficas consecuencias socioeconómicas, especialmente en Valencia y Aragón, donde se perdieron mano de obra especializada y contribuyentes clave, acelerando la ruina de la agricultura y la industria sedera.

##### **C) Política Exterior**

**Tratado de Londres (1604) con Inglaterra:** Pone fin a un conflicto costoso e improductivo.  
**Tregua de los Doce Años (1609) con las Provincias Unidas (Holanda):** Reconocimiento implícito de la imposibilidad de reconquistar los territorios rebeldes. Fue una medida pragmática, pero interpretada por los sectores más belicistas como una claudicación.

#### **V.3.2. Felipe IV (1621-1665)**

##### **A) El Proyecto Reformista del Conde-Duque de Olivares**

Gaspar de Guzmán, Conde-Duque de Olivares, intentó una modernización forzada del Estado para financiar la guerra. Su proyecto central fue la Unión de Armas (1626), que buscaba crear un ejército de 140,000 hombres mantenido proporcionalmente por todos los reinos de la Monarquía.

Este plan chocó frontalmente con los particularismos y los sistemas fiscales y legales de los territorios no castellanos.

## **B) Reanudación de los Conflictos y la Guerra de los Treinta Años (1618-1648)**

Olivares abandonó la política pacifista, reiniciando las hostilidades en Flandes (1621) e interviniendo decisivamente en la Guerra de los Treinta Años para apoyar a la rama austríaca de los Habsburgo. A pesar de victorias iniciales como Breda (1625), la guerra se convirtió en un conflicto global y multifrente.

## **C) La Crisis de 1640**

La presión fiscal y el centralismo de Olivares desencadenaron rebeliones simultáneas que estuvieron a punto de desintegrar la Monarquía:

**Sublevación de Cataluña (1640-1652):** Iniciada como un conflicto social y político ("Corpus de Sangre"), derivó en la proclamación de la República y la colocación de Cataluña bajo soberanía francesa hasta su recuperación.

**Independencia de Portugal (1640):** Una conspiración de la nobleza lusa proclamó rey al Duque de Braganza. España, incapaz de sofocar la rebelión mientras combatía en otros frentes, reconoció la independencia en 1668.

**Conspiraciones en Andalucía, Nápoles y Sicilia:** Evidenciaron el descontento generalizado contra el gobierno de Olivares, que fue destituido en 1643.

## **D) El Ocaso de la Hegemonía:**

**Paz de Westfalia (1648):** Supuso el reconocimiento oficial de la independencia de las Provincias Unidas y el fin de la hegemonía española en Europa. Francia emergió como la potencia continental dominante.

**Paz de los Pirineos (1659):** Confirmó la supremacía francesa. España cedió a Francia los territorios catalanes del Rosellón y la Cerdeña, así como plazas fuertes en Flandes. El matrimonio de Luis XIV con María Teresa de Austria abrió la cuestión sucesoria española.

Pese a la decadencia política, este reinado coincidió con la plenitud del Siglo de Oro, reflejo de la vitalidad cultural de la España barroca.

## **V.3.3. Carlos II (1665-1700)**

### **A) Un Reinado Débil y una Corte Dividida**

La incapacidad física y mental de Carlos II, el "Hechizado", convirtió su reinado en una pugna entre facciones cortesanas por el control del gobierno (Nithard, Valenzuela, Juan José de Austria, Medinaceli, Oropesa). La administración estuvo paralizada por la lucha entre los partidarios de un heredero francés y otro austríaco.

## **B) Política Exterior: Pérdidas Territoriales Continuas**

La debilidad española fue explotada por Luis XIV de Francia, que inició una serie de guerras de desgaste (Guerra de Devolución, Guerra Franco-Holandesa). Los tratados resultantes supusieron la pérdida progresiva de territorios:

**Paz de Aquisgrán (1668) y Nimega (1678):** Pérdida de ciudades en Flandes y del Franco Condado.

**Tregua de Ratisbona (1684):** Pérdida de Luxemburgo.

## **C) La Cuestión Sucesoria y el Fin de la Dinastía**

La falta de un heredero directo convirtió a la sucesión española en el principal asunto de la política internacional. Europa se dividió entre dos candidatos:

Archiduque Carlos de Austria: Apoyado por Inglaterra, Holanda y el Imperio, defendía la opción de repartir el imperio español para mantener el equilibrio europeo.

Felipe de Anjou (nieto de Luis XIV): Apoyado por Francia, representaba la opción de mantener la integridad del imperio bajo la órbita francesa.

En su testamento, Carlos II nombró heredero a Felipe de Anjou, quien accedió al trono como Felipe V de España. Esta decisión desencadenó la Guerra de Sucesión Española (1701-1714), un conflicto internacional y civil que concluyó con el advenimiento de la dinastía Borbón y el fin del sistema político de los Austrias.

## **Conclusión**

El período de los Austrias Menores representó la transición de la España imperial hacia un estado en crisis. A diferencia de los Austrias Mayores, cuyo poder y proyección eran expansivos, los monarcas del siglo XVII se vieron obligados a gobernar en defensa de un imperio demasiado extenso para mantenerse sin tensiones internas y externas.

La figura del valido se consolidó como un instrumento central de gobierno, aunque no siempre eficaz, mientras la economía y la Hacienda Real se veían presionadas por los elevados gastos militares y la pérdida de población productiva tras la expulsión de los moriscos.

La Guerra de los Treinta Años, la sublevación de Cataluña, la independencia de Portugal y las sucesivas derrotas territoriales evidenciaron la fragilidad de la monarquía española frente a potencias emergentes como Francia y las Provincias Unidas.

Finalmente, el reinado de Carlos II, marcado por su debilidad física y mental y la falta de heredero directo, culminó en la Guerra de Sucesión y el traspaso de la corona a la dinastía Borbón. Este periodo refleja, por tanto, la progresiva pérdida de hegemonía de España, mientras la riqueza cultural y artística del Siglo de Oro coexistía con la decadencia política y territorial.

## **V.4. Actividades**

### **Carlos I y Felipe II**

#### **A) Comprensión general**

1. ¿Por qué puede considerarse a Carlos I de España como el monarca más poderoso de su tiempo?
2. ¿Qué factores explican la formación de un Imperio tan vasto bajo su reinado?
3. ¿Qué diferencias principales existen entre el gobierno de Carlos I y el de Felipe II?
4. ¿Por qué se considera a Felipe II un monarca “hispanico y católico”?
5. ¿Cómo influyó la religión en la política de ambos reyes?

#### **B) Comprensión específica sobre Carlos I (1516–1556)**

6. ¿Qué territorios heredó Carlos I por línea materna, paterna y borgoñona?
7. ¿Qué consecuencias tuvo su elección como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico?
8. ¿Qué causas provocaron la Revuelta de las Comunidades de Castilla y cuál fue su resultado?
9. ¿En qué se diferenciaba la Revuelta de las Germanías de la de las Comunidades?
10. ¿Qué objetivos guiaban la política exterior de Carlos I?
11. Explica el significado y la importancia de la Paz de Augsburgo (1555).
12. ¿Por qué decidió abdicar Carlos V y cómo dividió sus dominios?

#### **C) Comprensión específica sobre Felipe II (1556–1598)**

13. ¿Por qué Felipe II trasladó la capital a Madrid?
14. ¿Qué simboliza el Monasterio de El Escorial?
15. ¿Qué medidas tomó Felipe II para reforzar el poder central?
16. ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Rebelión de las Alpujarras (1568–1571)?
17. ¿Qué papel desempeñó la Inquisición durante su reinado?
18. Explica los principales conflictos exteriores de Felipe II y sus resultados:
  - a) Francia
  - b) Imperio Otomano
  - c) Flandes
  - d) Inglaterra
  - e) Portugal
19. ¿Por qué el reinado de Felipe II marcó el apogeo del Imperio español y al mismo tiempo el inicio de su crisis?

## **D) Cronología**

20. Ordena los siguientes acontecimientos del siglo XVI:

- a) Revuelta de las Comunidades
- b) Batalla de Pavía
- c) Abdicación de Carlos V
- d) Rebelión de las Alpujarras
- e) Batalla de Lepanto
- f) Armada Invencible
- g) Unión Ibérica

## **E) Léxico histórico**

21. Explica o sustituye por sinónimos los siguientes términos:

- Sacro Imperio Romano Germánico
- Comuneros
- Agermanados
- Contrarreforma
- Inquisición
- Armada Invencible
- Liga Santa
- Unión Ibérica

## **F) Análisis y reflexión**

- 22. ¿Crees que el ideal de “unidad cristiana” de Carlos V era posible en Europa?
- 23. ¿Por qué las revueltas internas fueron un desafío para la autoridad de la monarquía?
- 24. ¿Cómo contribuyó la defensa del catolicismo a la política exterior de Felipe II?
- 25. ¿Qué relación puedes establecer entre la Rebelión de las Alpujarras y la expulsión definitiva de los moriscos a comienzos del siglo XVII?
- 26. ¿En qué medida la extensión del Imperio fue una ventaja y una debilidad para España?

## **G) Expresión escrita**

27. Redacta un texto de 10–12 líneas sobre uno de los siguientes temas:

- a) La herencia imperial de Carlos V y su política universalista.
- b) La política religiosa y la defensa del catolicismo bajo Felipe II.
- c) Las causas y consecuencias de la Guerra de Flandes.
- d) El significado de la victoria de Lepanto para la monarquía hispánica.
- e) Las tensiones internas: Comunidades, Germanías y Moriscos.

## **H) Actividad complementaria (en grupos o en clase)**

28. Trabajo de síntesis o exposición breve (5–10 min):

1. El ideal imperial de Carlos V.
2. La política religiosa de Felipe II.
3. El Escorial como símbolo del poder de la monarquía.
4. El conflicto con Inglaterra y la Armada Invencible.
5. El Imperio español en el Mediterráneo y en América.

## **I) Lectura comentada**

### **Texto: La lucha contra Inglaterra**

Las relaciones con Inglaterra fueron de amistad durante el reinado de Carlos I. Con Felipe II las cosas se complicaron. Al comienzo de su reinado contrajo matrimonio con la reina de Inglaterra María Tudor, pero ésta falleció poco después. A María Tudor le sucedió Isabel (tenían el mismo padre, Enrique VIII, pero distinta madre: de María Tudor, Catalina de Aragón; de Isabel, Ana Bolena). Su política consistió en apoyar a todos los enemigos de España. Así, cuando estalló la sublevación de los Países Bajos apoyó a los holandeses, con lo que Felipe II decidió enfrentarse a Inglaterra.

Planeó su invasión; una enorme flota (la “Armada Invencible”), en efecto, partió de Lisboa rumbo a los Países Bajos para recoger al ejército de Alejandro Farnesio, y desembarcarlo en las costas inglesas. Sin embargo, el plan fracasó; los ingleses establecieron una mejor estrategia, con buques más pequeños y de más rápido movimiento. Además, las tempestades contribuyeron a desorganizar la escuadra. En torno a la mitad de los barcos y de los hombres se perdió en su regreso al circunnavegar las Islas Británicas. Era el año 1588.

### **a) Comprensión general**

1. ¿Cómo eran las relaciones entre España e Inglaterra durante el reinado de Carlos I?
2. ¿Qué relación familiar unía a Felipe II con la reina María Tudor?
3. ¿Qué cambios políticos se produjeron en Inglaterra tras la muerte de María Tudor?
4. ¿Por qué motivo decidió Felipe II enfrentarse a Inglaterra?
5. ¿Qué era la “Armada Invencible” y cuál era su objetivo principal?
6. Explica brevemente por qué fracasó la invasión de Inglaterra.

### **b) Comprensión detallada**

7. ¿Desde qué puerto zarpó la Armada Invencible y hacia dónde se dirigía?

8. ¿Quién era Alejandro Farnesio y qué papel debía desempeñar en la operación?
9. ¿Qué ventajas tenían los barcos ingleses frente a los españoles?
10. ¿Qué factores naturales contribuyeron al fracaso de la expedición?
11. ¿En qué año ocurrió este acontecimiento histórico?

### **c) Léxico y expresión**

12. Explica con tus palabras el significado de los siguientes términos del texto:
  - Armada Invencible
  - Sublevación
  - Estrategia
  - Escuadra
  - Circunnavegar
13. Sustituye por sinónimos las palabras subrayadas:
  - a) Los ingleses establecieron una mejor estrategia.
  - b) Las tempestades contribuyeron a desorganizar la escuadra.
  - c) Planeó su invasión.

### **d) Orden cronológico**

14. Ordena los siguientes hechos según su secuencia temporal:
  - a) Muerte de María Tudor.
  - b) Sublevación de los Países Bajos.
  - c) Felipe II decide enfrentarse a Inglaterra.
  - d) Fracaso de la Armada Invencible.

### **e) Análisis y reflexión**

15. ¿Qué consecuencias políticas y morales tuvo el fracaso de la Armada Invencible para España?
16. ¿Crees que Felipe II actuó más por motivos religiosos o políticos al enfrentarse a Inglaterra?
17. ¿Qué enseñanza puede extraerse de este episodio sobre los límites del poder imperial?

### **f) Expresión escrita**

18. Escribe un texto de 8–10 líneas sobre uno de los siguientes temas:
  - a) La rivalidad entre España e Inglaterra en el siglo XVI.
  - b) El fracaso de la Armada Invencible y sus causas.
  - c) Felipe II: entre la fe y el poder.

## Actividades sobre Los Austrias menores

### J) Actividades de comprensión

#### a) Verdadero o falso

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto.

1. El siglo XVII español fue un periodo de expansión y prosperidad.
2. El Duque de Lerma fue el valido de Felipe III.
3. La expulsión de los moriscos fortaleció la economía valenciana.
4. Olivares intentó repartir los gastos militares entre todos los reinos.
5. La Paz de Westfalia marcó el fin de la hegemonía española.
6. Carlos II dejó varios hijos que se disputaron la herencia.

#### b) Completa las frases

Rellena los espacios con la palabra adecuada.

1. El sistema de gobierno de los \_\_\_\_\_ permitió el poder de ministros favoritos.
2. La Tregua de los Doce Años se firmó con las \_\_\_\_\_ Unidas.
3. La Unión de Armas fue una iniciativa del Conde-Duque de \_\_\_\_\_.
4. Durante la crisis de 1640 se independizó \_\_\_\_\_.
5. Carlos II fue conocido como el “\_\_\_\_\_”.

#### c) Orden cronológico

Coloca los hechos en orden del 1 al 5.

- ( ) Paz de los Pirineos
- ( ) Expulsión de los moriscos
- ( ) Sublevación de Cataluña
- ( ) Guerra de Sucesión Española
- ( ) Tregua de los Doce Años

#### d) Preguntas breves

1. ¿Qué objetivo tenía el Duque de Lerma con su política exterior?
2. ¿Qué provocó la crisis de 1640?
3. ¿Qué consecuencias tuvo la Paz de los Pirineos?
4. ¿Por qué fue débil el reinado de Carlos II?

5. ¿Qué conflicto puso fin a la dinastía de los Austrias?

**e) Asociación**

Relaciona cada monarca con el hecho principal de su reinado.

Monarca	Hecho
1. Felipe III	a. Crisis de 1640 y pérdida de Portugal
2. Felipe IV	b. Expulsión de los moriscos
3. Carlos II	c. Cuestión sucesoria y fin de los Austrias

**V.5. Objetivos didácticos del tema**

1. **Comprender** la formación y extensión del Imperio español durante los siglos XVI y XVII, identificando los territorios europeos, americanos y africanos bajo dominio hispánico.
2. **Analizar** las políticas interiores y exteriores de Carlos I y Felipe II, así como los factores que condicionaron sus decisiones y resultados.
3. **Explicar** las causas y consecuencias de las revueltas internas y los conflictos internacionales, incluyendo las Comunidades, las Germanías, la Rebelión de las Alpujarras, la Guerra de Flandes, la Armada Invencible y la Unión Ibérica.
4. **Evaluar** la gestión de los Austrias Menores, identificando los problemas estructurales de la monarquía, la influencia de los válidos y el impacto de la crisis económica y fiscal.
5. **Relacionar** la decadencia territorial y política con la sucesión de Carlos II y la posterior Guerra de Sucesión Española, comprendiendo la transición a la dinastía Borbón.
6. **Reconocer** el papel del Siglo de Oro como expresión cultural y artística, en paralelo a la pérdida de hegemonía política y económica.
7. **Desarrollar** habilidades de análisis crítico y síntesis histórica, utilizando fuentes y hechos para argumentar sobre la grandeza y la crisis del Imperio español.

# **TEMA VI: ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII. EL REFORMISMO BORBÓNICO Y LA ILUSTRACIÓN**

## **Introducción**

El siglo XVIII representa una profunda transformación en la historia de España. Tras la crisis de los Austrias y la llegada de la nueva dinastía borbónica, el país vivió una etapa de reformas políticas, económicas y culturales inspiradas en el pensamiento de la Ilustración. Este movimiento intelectual, nacido en Francia y difundido por toda Europa, defendía la razón, el progreso y la educación como instrumentos para mejorar la sociedad. En España, los reyes borbones impulsaron un proceso de modernización que intentó recuperar el esplendor perdido durante el siglo anterior, aunque siempre dentro del marco de una monarquía absoluta.

## **VI.1. El cambio de dinastía: la guerra de sucesión (1700-1714)**

La muerte sin descendencia de Carlos II en 1700, el último Habsburgo, abrió un grave conflicto sucesorio que marcaría el destino de España y Europa. En su testamento, designó como heredero a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia. Esta decisión, que amenazaba con unir las coronas de Francia y España y alterar el equilibrio de poder europeo, provocó la inmediata oposición de otras potencias.

### **a) Candidatos y Alianzas**

Felipe de Anjou (Felipe V), apoyado por Castilla y Francia. Archiduque Carlos de Austria, apoyado por la Corona de Aragón (que esperaba mantener sus fueros), y por la Gran Alianza de La Haya (Inglaterra, Austria, las Provincias Unidas, Portugal y Saboya).

### **b) Un Conflicto Dual**

La Guerra de Sucesión fue simultáneamente una guerra civil en la Península (entre los partidarios de ambos candidatos) y una guerra internacional por la hegemonía en Europa.

### **c) Punto de Inflexión y Desenlace**

Un acontecimiento importante cambió el curso de la guerra: en 1711, el archiduque Carlos se convirtió en Emperador del Sacro Imperio. Sus aliados, temiendo ahora una resurrección del poder universal de los Habsburgo similar al de Carlos V, optaron por la paz.

### **d) Tratados de Utrecht (1713) y Rastatt (1714)**

Reconocimiento de Felipe V como rey de España a cambio de su renuncia a cualquier derecho al trono francés. Pérdidas territoriales en Europa: España cedió sus posesiones en Italia (Milán, Nápoles, Cerdeña), Flandes y Luxemburgo a Austria, y Sicilia a Saboya. Gran Bretaña obtuvo Gibraltar y Menorca, así como privilegios comerciales en América (el “navío de permiso” para comerciar y el “asiento de negros” para el tráfico de esclavos).

## **VI.2. La construcción del Estado borbónico: Centralización y Absolutismo**

La victoria de Felipe V consolidó un nuevo modelo de estado: la Monarquía Absoluta y centralizada, inspirada en el modelo francés, que ponía fin a la estructura descentralizada de los Austrias.

### **a) Los Decretos de Nueva Planta (1707-1716)**

Fueron la herramienta clave para la unificación. Suprimieron los fueros, leyes e instituciones propias de los reinos de la Corona de Aragón (Valencia, Aragón, Mallorca y Cataluña), imponiendo el modelo administrativo, jurídico y fiscal de Castilla. Navarra y las Provincias Vascas mantuvieron sus fueros por su apoyo a Felipe V durante la guerra.

### **b) Consecuencia Fundamental**

Con los Decretos de Nueva Planta nace España como una entidad política unificada, con un único centro de poder y una administración común.

### **c) Reformas Económicas y Fiscales Tempranas**

Felipe V estableció impuestos unificados en los territorios de la antigua Corona de Aragón (el catastro en Cataluña, el equivalente en Valencia, la única contribución en Aragón y la talla en Baleares) para equilibrar la carga tributaria.

Fernando VI y su ministro, el marqués de la Ensenada, intentaron una ambiciosa reforma fiscal en Castilla. El Catastro de Ensenada fue un minucioso registro de propiedades e ingresos para sustituir la compleja maraña de impuestos por una única contribución proporcional a la riqueza. El proyecto fracasó por la férrea oposición de la nobleza y el clero, pero dejó una fuente histórica de valor incalculable.

## **VI.3. El reformismo ilustrado: el reinado de Carlos III (1759-1788)**

Carlos III es el máximo representante del Despotismo Ilustrado en España, un sistema que se resume en el lema “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. Su reinado buscó modernizar el país aplicando las ideas de la Ilustración sin cuestionar el absolutismo monárquico ni el orden social estamental.

### **a) Reformas Económicas**

**Agricultura:** Influida por las ideas fisiócratas, se intentó una reforma agraria que incluyó la liberalización del precio del trigo, el recorte de los privilegios de la Mesta y proyectos para poner en cultivo tierras de “manos muertas” (pertenecientes a la Iglesia y municipios).

**Industria y Comercio:** Se fomentaron las Reales Fábricas (manufacturas estatales de lujo), se liberalizaron los gremios y se protegió la industria nacional con aranceles. Se impulsó la construcción naval en los astilleros de Cádiz, Ferrol y Cartagena. Además, se liberalizó el comercio

con América, rompiendo el monopolio de Cádiz y permitiendo el acceso a múltiples puertos peninsulares.

**Caso de Cataluña:** Esta región se convirtió en la más dinámica gracias al crecimiento demográfico, una agricultura comercial y el despegue de una incipiente industria textil, favorecida por el proteccionismo y el nuevo comercio americano.

## **b) Sociedad y Cultura**

**Sociedades Económicas de Amigos del País:** Instituciones clave que reunían a ilustrados para difundir nuevas técnicas y fomentar la educación y la economía. Llegaron a fundarse más de sesenta.

**Prensa y Educación:** Surgió una prensa periódica cultural y científica. La educación comenzó a ser vista como un servicio público, compitiendo con el monopolio que hasta entonces ejercían los jesuitas.

## **c) Relación Iglesia-Estado (Regalismo)**

Se afirmó la supremacía del Estado sobre la Iglesia en asuntos civiles (Regalismo). La expulsión de los jesuitas en 1767 fue la medida más drástica, acusados de oponerse a las reformas y de instigar el Motín de Esquilache (1766), una revuelta popular contra las medidas de modernización urbana.

## **d) Evolución Demográfica**

El siglo XVIII experimentó un “despegue demográfico” debido al descenso de la mortalidad (menos epidemias y guerras, mejores condiciones higiénicas y alimenticias) y al mantenimiento de una alta natalidad. Esto generó un éxodo rural y un crecimiento de las ciudades.

## **VI.4. Balance y legado del reformismo borbónico**

En conjunto, los primeros Borbones introdujeron una renovación en la estructura del Estado español. Su reformismo, inspirado en el modelo francés y en los ideales ilustrados, transformó España en un estado unificado, centralizado y absoluto. Aunque las reformas de Carlos III modernizaron la economía, la administración y la cultura, encontraron fuertes resistencias y no lograron eliminar los desequilibrios estructurales del Antiguo Régimen, especialmente en el ámbito agrario y fiscal. Pese a sus limitaciones, este periodo sentó las bases administrativas y territoriales de la España contemporánea y marcó la transición hacia una nueva concepción del Estado.

## **VI.5. La crisis de finales del siglo XVIII y el preludio del siglo XIX**

A pesar de los avances, el final del siglo XVIII estuvo marcado por una creciente tensión social y política. La Revolución Francesa (1789) alarmó a la monarquía española, que temía la difusión de las ideas revolucionarias. Bajo el reinado de Carlos IV (1788–1808), el país adoptó una política

conservadora y represiva, alejándose del espíritu reformista de la época anterior. La alianza con Francia napoleónica condujo a una grave crisis política y militar.

En 1808, la invasión napoleónica y la abdicación de Carlos IV en favor de su hijo Fernando VII marcaron el fin del siglo de las reformas ilustradas y el comienzo de una nueva etapa de guerras, conflictos y transformaciones. España entraba así en el siglo XIX con una estructura social y política en crisis, pero con un legado cultural que prepararía el terreno para los debates sobre modernidad, libertad y nación.

## **Conclusión**

El siglo XVIII marcó una etapa decisiva en la evolución histórica de España. La llegada de los Borbones significó el fin del modelo político de los Austrias y el inicio de una monarquía centralizada y reformista, inspirada en el absolutismo ilustrado de Francia. A través de los Decretos de Nueva Planta, se construyó un Estado unificado y más eficiente, aunque a costa de la pérdida de las instituciones propias de los antiguos reinos de la Corona de Aragón.

El reformismo borbónico, especialmente bajo el reinado de Carlos III, intentó modernizar la economía, la administración y la educación, impulsando la agricultura, la industria y el comercio en el marco del Despotismo Ilustrado. Estas reformas, aunque significativas, no lograron transformar por completo las estructuras sociales y económicas del Antiguo Régimen, frenadas por la resistencia de los estamentos privilegiados y las limitaciones del absolutismo.

A pesar de estas contradicciones, el siglo XVIII supuso un renacimiento político y cultural. La expansión del pensamiento ilustrado, el progreso de las ciencias y el fortalecimiento del Estado sentaron las bases para la España contemporánea y abrieron el camino hacia los cambios políticos y sociales que caracterizarían el siglo XIX.

## **VI.6. Actividades**

### **A) Actividades de comprensión**

#### **a) Verdadero o falso**

Indica si las afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**.

1. Carlos II nombró heredero al archiduque Carlos de Austria.
2. La Guerra de Sucesión fue al mismo tiempo una guerra civil y una guerra europea.
3. Los Decretos de Nueva Planta suprimieron los fueros de todos los territorios de España.
4. El Catastro de Ensenada se realizó durante el reinado de Fernando VI.
5. Carlos III aplicó las ideas de la Ilustración manteniendo el absolutismo.
6. La expulsión de los jesuitas ocurrió en 1767.

### b) Completa las frases

Rellena los espacios con la palabra o nombre adecuado.

1. La Guerra de Sucesión terminó con los Tratados de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
2. Felipe V instauró el modelo de monarquía \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
3. Los Decretos de \_\_\_\_\_ suprimieron las instituciones de la Corona de Aragón.
4. El lema del Despotismo Ilustrado era: “\_\_\_\_\_ para el pueblo, pero \_\_\_\_\_ el pueblo”.
5. La institución encargada de promover el desarrollo económico y educativo fue la Sociedad Económica de \_\_\_\_\_ del País.

### c) Asociación

Relaciona cada rey con el hecho principal de su reinado.

Monarca	Hecho principal
1. Felipe V	a. Reformas ilustradas y modernización del país
2. Fernando VI	b. Catastro de Ensenada
3. Carlos III	c. Decretos de Nueva Planta

### d) Orden cronológico

Coloca los acontecimientos en el orden correcto del 1 al 5.

- ( ) Expulsión de los jesuitas
- ( ) Guerra de Sucesión Española
- ( ) Tratado de Utrecht
- ( ) Catastro de Ensenada
- ( ) Decretos de Nueva Planta

### d) Preguntas breves

Responde con frases cortas.

1. ¿Qué potencias apoyaron al archiduque Carlos de Austria?
2. ¿Qué territorios perdió España tras los Tratados de Utrecht y Rastatt?
3. ¿Qué objetivo tenían los Decretos de Nueva Planta?
4. ¿Por qué fracasó la reforma fiscal de Ensenada?
5. ¿Qué reformas económicas promovió Carlos III en agricultura e industria?

### **e) Selección múltiple**

Elige la respuesta correcta.

1. ¿Qué territorio mantuvo sus fueros por apoyar a Felipe V?
  - a) Cataluña
  - b) Navarra y País Vasco
  - c) Aragón
  - d) Valencia
  
2. ¿Qué país obtuvo Gibraltar y Menorca tras la guerra?
  - a) Francia
  - b) Portugal
  - c) Gran Bretaña
  - d) Austria
  
3. ¿Qué sector perdió influencia con las reformas ilustradas?
  - a) La nobleza
  - b) El clero
  - c) Los comerciantes
  - d) Los artesanos

### **f) Reflexión guiada**

Responde en dos o tres líneas:

¿Qué transformaciones políticas y sociales introdujeron los primeros Borbones en comparación con los Austrias?

## **B) Lectura comentada**

### **Texto: La Ilustración en España**

La Ilustración en España fue un movimiento intelectual del siglo XVIII que promovió el uso de la razón y el pensamiento crítico para mejorar la sociedad. Los ilustrados confiaban en la ciencia y en la educación como instrumentos para lograr el progreso económico, social y cultural, adaptando en España las ideas que se difundían desde Francia y otros países europeos. Este movimiento buscaba reformas prácticas, pero sin cuestionar el absolutismo monárquico ni el orden social estamental.

Durante este período, los ilustrados se organizaron en una minoría culta formada por nobles, funcionarios, burgueses y clérigos, quienes se interesaron por la economía, la educación y la crítica social. Su objetivo era mejorar la vida de los ciudadanos mediante la difusión de conocimientos útiles, aunque sus propuestas muchas veces encontraron resistencia por parte de la Iglesia y la aristocracia.

La historia de la Ilustración en España se divide en dos etapas. La primera, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI, estuvo marcada por el impulso inicial de reformas culturales y educativas. En esta etapa destacaron figuras como Benito Jerónimo Feijoo, que difundió la ciencia y criticó supersticiones, y Gregorio Mayans, quien promovió cambios educativos y el análisis crítico de la historia. También se fundaron importantes instituciones, como la Real Academia Española (1713), la Real Academia de la Historia (1738), la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1752) y el Real Jardín Botánico de Madrid (1755), que sirvieron de centros para la difusión del conocimiento ilustrado.

La segunda etapa alcanzó su apogeo durante el reinado de Carlos III (1759-1788), quien representó el modelo del despotismo ilustrado con el lema “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. Sus ministros ilustrados, como el marqués de Esquilache, el conde de Campomanes y el conde de Floridablanca, impulsaron reformas económicas, sociales y culturales con el objetivo de modernizar el país. Entre estas reformas se incluyen el fomento de manufacturas y comercio, la creación de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, la modernización de la educación y de las universidades, y el impulso a las ciencias experimentales, con científicos como José Celestino Mutis, Antonio José Cavanilles y Andrés Piquer.

El pensamiento ilustrado también se reflejó en la literatura y la prensa, con autores como Feijoo, Jovellanos, José Cadalso y Leandro Fernández de Moratín, quienes promovieron la crítica social y la educación. Además, la planificación urbana de Madrid se modernizó y se buscó mejorar la infraestructura y el bienestar de la población. Estas reformas demostraron que la Ilustración española combinó el respeto al absolutismo con un esfuerzo práctico por la modernización económica, educativa y cultural.

El legado de la Ilustración en España fue significativo. Aunque sus propuestas no transformaron completamente la sociedad, sentaron las bases para un Estado más moderno y centralizado,

#### **a) Preguntas de comprensión**

1. ¿Qué defendían los ilustrados españoles como instrumentos para el progreso de la sociedad?
2. Nombra dos figuras destacadas de la primera etapa de la Ilustración en España y explica brevemente sus aportes.
3. ¿Qué significa el lema “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo” en relación con el despotismo ilustrado de Carlos III?
4. Menciona tres reformas impulsadas por los ministros ilustrados durante el reinado de Carlos III.
5. ¿Qué papel jugaron las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en el siglo XVIII español?

### b) Verdadero o falso

1. La Ilustración española buscaba abolir el absolutismo y cambiar el orden social estamental. (.....)
2. Benito Jerónimo Feijoo promovió la ciencia y criticó supersticiones. (.....)
3. La segunda etapa de la Ilustración coincidió con el reinado de Carlos III. (.....)
4. Las Reales Academias se crearon para promover el conocimiento y la cultura ilustrada. (.....)
5. Los ilustrados españoles fueron un movimiento popular que incluyó principalmente a campesinos y artesanos. (.....)

### c) Relaciona conceptos

Relaciona los personajes o instituciones con su contribución:

Personaje/Institución	Contribución
Benito Jerónimo Feijoo	A) Creación de Reales Academias
Gregorio Mayans	B) Difusión de la ciencia y crítica a supersticiones
Reales Sociedades Económicas de Amigos	C) Fomento de conocimientos prácticos y útiles
Carlos III	D) Aplicación del despotismo ilustrado y reformas
Real Academia Española	E) Establecimiento de normas lingüísticas

### d) Preguntas de análisis

1. Explica cómo la Ilustración española buscó combinar el respeto al absolutismo con la modernización del país.
2. Analiza el impacto de las reformas ilustradas en la economía, la educación y la ciencia de España en el siglo XVIII.
3. ¿Por qué las ideas de la Ilustración encontraron resistencia en la sociedad española?

### e) Actividad creativa

1. Realiza un mapa conceptual que conecte a los principales personajes ilustrados, instituciones y reformas del siglo XVIII en España.
2. Escribe un breve ensayo (5-6 líneas) explicando cómo la Ilustración española influyó en la educación y la ciencia.

3. Imagina que eres un ilustrado español del siglo XVIII: redacta una carta al rey Carlos III proponiendo una reforma educativa o económica.

### **VI.7. Objetivos didácticos del tema**

1. **Comprender** las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión Española (1700-1714) y su impacto en el equilibrio político europeo.
2. **Analizar** la instauración de la dinastía borbónica y las transformaciones políticas derivadas de los Decretos de Nueva Planta.
3. **Identificar** las características del absolutismo borbónico y su modelo de centralización administrativa inspirado en Francia.
4. **Examinar** las reformas económicas, sociales y culturales del reformismo ilustrado, especialmente durante el reinado de Carlos III.
5. **Valorar** la influencia de la Ilustración en la sociedad española, su relación con la Iglesia y el papel de las Sociedades Económicas y la educación.
6. **Reconocer** los límites y contradicciones del Despotismo Ilustrado, así como los factores que impidieron una modernización plena de España.
7. **Desarrollar** una visión crítica sobre la evolución del Estado español en el siglo XVIII, como etapa de transición entre el Antiguo Régimen y la contemporaneidad.

## SEMESTRE 2: CIVILIZACIÓN HISPANOAMERICANA

Este segundo semestre completa los conocimientos adquiridos en el primer semestre (Civilización Española) y permite a los estudiantes establecer un puente histórico y cultural entre ambos lados del Atlántico.

A través de este curso, el estudiante se familiariza con los principales procesos que dieron forma a la identidad americana: desde las civilizaciones precolombinas hasta la llegada de los europeos. El enfoque adoptado combina una dimensión histórica, geográfica, antropológica y simbólica, favoreciendo la comprensión de la pluralidad cultural del mundo hispanoamericano. También promueve la reflexión crítica y comparativa entre los procesos históricos de España y los de América Latina.

### TEMA I: LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS: MAYAS, AZTECAS E INCAS

Antes de la llegada de los europeos a América, el continente albergaba civilizaciones altamente desarrolladas, que alcanzaron notables niveles de organización política, social y cultural. Entre ellas, las más destacadas fueron las culturas **maya**, **azteca** e **inca**, que constituyeron verdaderos imperios con estructuras complejas, avanzadas técnicas agrícolas y una rica producción artística y científica. Se utiliza “civilización maya” porque los mayas no formaron un Estado unificado, sino varias ciudades-Estado independientes, mientras que los aztecas y los incas tuvieron una organización política centralizada, por lo que se habla de “imperio azteca” e “imperio inca”.

El estudio de estas civilizaciones es esencial para comprender la histórica del continente americano y el impacto que tuvo la conquista europea sobre sus pueblos originarios.

#### I.1. LA CIVILIZACIÓN MAYA

La cultura maya se desarrolló en la región de Mesoamérica, principalmente en la península de Yucatán, Guatemala, Belice y parte de Honduras y El Salvador. Su historia abarca un largo período, desde aproximadamente el 1500 a. C. hasta el siglo XVI, cuando la llegada de los conquistadores españoles marcó su decadencia. Aunque nunca existió un imperio maya unificado, las ciudades-estado que formaban esta civilización compartían una lengua común, una religión y una cosmovisión semejantes.

**I.1.1. Ubicación geográfica:** Se desarrolló en la región mesoamericana, abarcando los actuales territorios del sureste de México (Estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas), Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador.

**I.1.2. Cronología:** Su período de máximo esplendor, conocido como Período Clásico, se extendió desde el año 250 d.C. hasta el 900 d.C., aunque su presencia en la región se mantuvo hasta la llegada de los españoles.

**I.1.3. Organización política:** Se estructuró en ciudades-estado independientes gobernadas por un rey-sacerdote (*halach uinic*), donde cada ciudad tenía su propio gobierno y territorio, pero compartían elementos culturales y religiosos.

#### **I.1.4. Clases sociales:**

La sociedad maya estaba jerarquizada. En la cúspide se encontraba el *halach uinic* (jefe supremo), seguido por los sacerdotes, nobles, guerreros, artesanos y campesinos.

- Nobleza (gobernantes y familia real)
- Sacerdotes (encargados del culto y conocimientos)
- Comerciantes (importantes para la economía)
- Artesanos (especializados en diferentes oficios)
- Campesinos (base de la población)



*Ilustración 15 Imagen vida social de los mayas*

**I.1.5. Economía:** Basada principalmente en la agricultura del maíz, frijol y cacao, complementada con un activo comercio interregional que incluía productos como jade, obsidiana y plumas de quetzal.

**I.1.6. Arquitectura, arte y ciencias:** Los mayas fueron extraordinarios arquitectos, astrónomos y matemáticos. Construyeron grandes ciudades como Tikal, Palenque, Copán y

Chichén Itzá, que se distinguían por sus templos piramidales, observatorios y palacios decorados con relieves e inscripciones jeroglíficas, además de una rica producción artesanal en cerámica, tejidos y trabajos en jade.

En el ámbito científico, desarrollaron un calendario preciso basado en el movimiento de los astros, combinando el ciclo solar y el lunar con fines agrícolas y religiosos.

**I.1.7. Literatura:** Crearon el sistema de escritura más avanzado de América precolombina, compuesto por más de 800 signos jeroglíficos que servían para registrar hechos históricos y religiosos.

**I.1.8. Religión:** Desempeñaba un papel fundamental: los mayas creían en múltiples dioses relacionados con la naturaleza, como el Sol, la lluvia o el maíz, y practicaban rituales para mantener el equilibrio entre el mundo humano y el divino. La sangre y los sacrificios eran ofrendas esenciales para asegurar la fertilidad de la tierra y la prosperidad de las cosechas.

## I.2. EL IMPERIO AZTECA



*Ilustración 16 Mapa Localización del Imperio Azteca*

Los aztecas eran un pueblo de origen nómada que, tras varias migraciones, estableció un poderoso imperio basado en la conquista y el tributo. En su momento de máximo esplendor, el imperio azteca dominaba un extenso territorio que abarcaba desde el Golfo de México hasta el Pacífico.

**I.2.1. Ubicación geográfica:** Se estableció en el Valle de México. Su capital Tenochtitlán ubicada donde actualmente se encuentra la Ciudad de México, fundada en 1325 sobre una isla del lago Texcoco y se convirtió en una de las ciudades más impresionantes del mundo prehispánico.

**I.2.2. Cronología:** Floreció durante el período posclásico tardío, desde el siglo XIV hasta el XVI, cuando fue conquistado por los españoles en 1521.

**I.2.3. Organización política:** Era un imperio gobernado por el tlatoani (emperador), quien ejercía el poder supremo asistido por un consejo de nobles y sacerdotes. La organización política azteca era altamente centralizada. El emperador, o *tlatoani*, concentraba el poder absoluto y era considerado representante de los dioses en la tierra. A su alrededor se encontraba una aristocracia guerrera que controlaba la administración y las provincias sometidas.

**I.2.4. Clases sociales:**

- Nobleza (pipiltin) con privilegios hereditarios
- Guerreros (cuauhteca) de alto prestigio social
- Comerciantes (pochtecas) con funciones económicas y de espionaje
- Campesinos (macehualtin) que formaban la base productiva



*Ilustración 17 Foto Pirámides aztecas*

**I.2.5. Economía:** La economía se sustentaba en la agricultura intensiva, con el uso de las *chinampas*, islas artificiales cultivadas en los lagos, y en el comercio, que se desarrollaba en grandes mercados como el de Tlatelolco, donde se intercambiaban productos agrícolas, metales, tejidos y joyas.

**I.2.6. Artes:** Destacaron en arquitectura con el Templo Mayor, y en artesanías como la plumería y lapidaria, usando materiales preciosos.

**I.2.7. Literatura:** Mantuvieron una rica tradición oral y desarrollaron códices pictográficos que registraban su historia y conocimientos.

**I.2.8. Religión:** La religión azteca estaba profundamente ligada a la guerra y al sacrificio humano. Los aztecas creían que el Sol necesitaba alimentarse con sangre para mantener el equilibrio del universo, lo que justificaba las guerras constantes para obtener prisioneros destinados a los sacrificios. Entre sus principales deidades se encontraban Huitzilopochtli, dios del Sol y de la guerra, y Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, símbolo de la sabiduría y la fertilidad. La magnificencia de los templos y la riqueza de los rituales reflejaban la grandeza y el poder religioso del Estado.

### **I.3. EL IMPERIO INCA**

La civilización inca se desarrolló en la región andina de América del Sur, abarcando territorios del actual Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Argentina. Su expansión comenzó en el siglo XIII y alcanzó su apogeo en el siglo XV bajo el gobierno de Pachacútec, quien organizó el *Tahuantinsuyo* (“las cuatro regiones del mundo”). La capital del imperio era Cuzco, considerada el centro sagrado del universo, desde donde partían los caminos que unían las diferentes regiones.

La sociedad estaba fuertemente jerarquizada, con una nobleza que dirigía el imperio y una población campesina organizada en comunidades llamadas *ayllus*. Estas comunidades practicaban la cooperación colectiva en el trabajo agrícola y en las construcciones públicas, como los caminos y los templos.

**I.3.1. Ubicación geográfica:** Se expandió por la región andina, abarcando territorios de Perú, Ecuador, Bolivia, Chile, Argentina y Colombia.

**I.3.2. Cronología:** Su período imperial se desarrolló entre los siglos XIII y XVI, desde su fundación hasta la conquista española en 1533.

**I.3.3. Organización política:** Era un estado centralizado gobernado por el Sapa Inca, considerado hijo del Sol, con una administración altamente organizada.

#### **I.3.4. Clases sociales:**

La sociedad estaba fuertemente jerarquizada, con una nobleza que dirigía el imperio y una población campesina organizada en comunidades llamadas *ayllus*. Estas comunidades practicaban

la cooperación colectiva en el trabajo agrícola y en las construcciones públicas, como los caminos y los templos. El imperio inca se caracterizó por su extraordinaria organización administrativa. El soberano, o *Inca*, era considerado hijo del Sol y tenía autoridad absoluta sobre la política, la economía y la religión.

- Nobleza (orejones) de sangre real
- Sacerdotes dedicados al culto oficial
- Artesanos especializados
- Campesinos (hatunrunas) que trabajaban las tierras



*Ilustración 18 Foto Machu Picchu Perú*

**I.3.5. Economía:** Basada en la agricultura y el control estatal. Utilizaron sistemas de terrazas y canales de riego que les permitieron cultivar en las montañas productos como el maíz, la papa y la quinoa.

**I.3.6. Arquitectura y artes:** Sobresalieron en textilería y metalurgia, trabajando con gran precisión la piedra y los metales. En arquitectura, con sus construcciones de piedra perfectamente encajada, construyeron la ciudad sagrada de **Machu Picchu**, ejemplo del alto nivel técnico alcanzado.

**I.3.7. Literatura:** No conocían la escritura manteniendo la tradición oral, pero desarrollaron un sistema de registro contable llamado *quipu*, basado en cuerdas con nudos que servían para llevar la contabilidad y la administración.

**I.3.8. Religión:** Era politeísta, centrada en el culto al Inti (dios Sol) y la Pachamama (Madre Tierra), con una cosmovisión que integraba naturaleza y divinidades. Los sacrificios humanos existían, pero eran menos frecuentes que entre los aztecas. El calendario agrícola estaba regido por los ciclos astronómicos, y los templos eran centros tanto religiosos como administrativos.

La cohesión del imperio se mantenía gracias a una eficiente red de caminos, el uso del idioma *quechua* y una rígida estructura política centralizada.

#### I.4. Tabla comparativa de las civilizaciones precolombinas

Aspecto	Mayas	Aztecas	Incas
<b>Ubicación geográfica</b>	Península de Yucatán, Guatemala, Honduras y parte de Belice (Mesoamérica).	Valle de México (Mesoamérica) capital: Tenochtitlan (actual Ciudad de México)	Región andina: actual Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Argentina.
<b>Estructura social</b>	Jerarquía rígida: nobleza, sacerdotes, artesanos, campesinos	Jerarquía piramidal con nobleza, guerreros, campesinos	Jerarquía estricta: Inca, nobleza, ayllus, mitayos
<b>Organización política</b>	Ciudades-estado independientes (como Tikal o Palenque) gobernadas por el <i>halach uinic</i> .	Imperio centralizado con capital en Tenochtitlán; gobernado por el <i>tlatoani</i> .	Imperio altamente centralizado ( <i>Tahuantinsuyo</i> ) y organizado con capital en Cuzco; gobernado por el <i>Sapa Inca</i> .

<b>Aspecto</b>	<b>Mayas</b>	<b>Aztecas</b>	<b>Incas</b>
<b>Economía</b>	Agricultura (maíz, cacao, algodón). Comercio entre ciudades.	Agricultura (maíz, frijol, chile). Comercio y tributos de pueblos conquistados.	Agricultura (maíz, papa, quinoa) con terrazas y uso de sistemas de riego; economía de redistribución.
<b>Técnicas agrícolas</b>	Cultivos en terrazas y <i>milpas</i> .	<i>Chinampas</i> (islas artificiales flotantes).	Terrazas agrícolas en las montañas ( <i>andenes</i> ).
<b>Religión</b>	Politeísta; dioses del Sol, la lluvia y la fertilidad. Prácticas rituales y sacrificios humanos.	Politeísta; culto principal a Huitzilopochtli (dios del Sol y de la guerra). Sacrificios humanos.	Politeísta; culto al dios Sol ( <i>Inti</i> ). Sacrificios de animales y ofrendas.
<b>Cosmovisión</b>	Tiempo cíclico, dioses relacionados con naturaleza y cosmos	Tiempo cíclico, guerras sagradas	Dualidad andina (sol/luna, cielo/tierra), armonía con la naturaleza
<b>Avances culturales</b>	Escritura jeroglífica, calendario solar y lunar muy preciso, grandes observatorios astronómicos.	Arquitectura monumental (templos, pirámides), arte y orfebrería.	Construcción de caminos, puentes colgantes y fortalezas; uso del <i>quipu</i> como sistema contable.
<b>Lengua</b>	Diversas lenguas mayas (principalmente el maya clásico).	Náhuatl.	Quechua.
<b>Capital o ciudad principal</b>	Tikal, Palenque, Copán, Chichén Itzá.	Tenochtitlán.	Cuzco.
<b>Fin de la civilización</b>	Decadencia antes de la llegada de los europeos (causas internas).	Conquistados por Hernán Cortés en 1521.	Conquistados por Francisco Pizarro en 1533.
<b>Legado principal</b>	Conocimientos astronómicos y matemáticos; arte y escritura jeroglífica.	Urbanismo, arquitectura y organización militar.	Ingeniería, caminos y administración estatal centralizada.

Aspecto	Mayas	Aztecas	Incas
<b>Legado actual</b>	Lenguas mayas vivas, costumbres en Guatemala y México	Huellas en toponimia, cultura mexicana, mitos fundacionales	Lengua quechua viva, identidad andina, saberes agrícolas

## Conclusión

Las civilizaciones precolombinas alcanzaron un nivel de desarrollo que rivaliza con las grandes culturas del mundo antiguo. Los mayas destacaron en la astronomía y la escritura, los aztecas en la organización política y militar, y los incas en la administración y la ingeniería. Todas compartieron una profunda relación con la naturaleza y una visión sagrada del mundo.

La llegada de los europeos en el siglo XVI interrumpió violentamente este proceso, imponiendo un nuevo orden político, económico y religioso. Sin embargo, la herencia de estas culturas perdura hasta hoy en las tradiciones, las lenguas y las formas de vida de los pueblos indígenas de América Latina.

## I.5. Actividades

### A) Actividades de comprensión

#### a) Verdadero o Falso

Indica si las afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)** según el texto.

1. Los mayas formaron un imperio unificado gobernado por un solo rey.
2. La capital del Imperio azteca fue Tenochtitlán.
3. Los incas utilizaban las chinampas para cultivar en los lagos.
4. Los mayas desarrollaron un calendario muy preciso.
5. Los aztecas consideraban al tlatoani como representante de los dioses.
6. Los incas cultivaban maíz, papa y quinoa en terrazas agrícolas.

#### b) Completa las frases

Rellena los espacios con la palabra adecuada.

1. La civilización maya se desarrolló principalmente en la península de \_\_\_\_\_.
2. El período de máximo esplendor maya se conoce como \_\_\_\_\_.
3. El sistema contable de los incas se llamaba \_\_\_\_\_.
4. El dios principal de los incas era \_\_\_\_\_, dios del Sol.

5. El mercado más importante del Imperio azteca estaba en \_\_\_\_\_.
6. El jefe supremo de los mayas se llamaba \_\_\_\_\_.

**c) Asociación**

Relaciona cada civilización con su característica principal.

Civilización	Característica
1. Maya	a. Uso del quipu para llevar cuentas
2. Azteca	b. Chinampas y sacrificios humanos
3. Inca	c. Escritura jeroglífica y calendario astronómico

**d) Selección múltiple**

Elige la respuesta correcta.

1. ¿Dónde se desarrolló principalmente la civilización inca?
  - a) En Mesoamérica
  - b) En la región andina
  - c) En el Caribe
  - d) En el Amazonas
2. ¿Cuál de las siguientes ciudades fue maya?
  - a) Cuzco
  - b) Tenochtitlán
  - c) Chichén Itzá
  - d) Quito
3. ¿Qué nombre recibía el emperador azteca?
  - a) Halach uinic
  - b) Tlatoani
  - c) Sapa Inca
  - d) Cacique
4. ¿Qué dios era central en la religión incaica?
  - a) Huitzilopochtli
  - b) Quetzalcóatl
  - c) Inti
  - d) Kukulcán

### e) Orden cronológico

Numera las civilizaciones según su aparición histórica aproximada.

- (     ) Aztecas
- (     ) Incas
- (     ) Mayas

### f) Preguntas breves

Responde con una frase.

1. ¿Qué productos agrícolas eran la base de la economía maya?
2. ¿Qué técnica agrícola usaban los aztecas para cultivar en el agua?
3. ¿Cómo se organizaban políticamente los incas?
4. ¿Qué representaban los sacrificios humanos para los aztecas?
5. ¿Qué legado dejaron las culturas precolombinas?

### g) Reflexión

En tres líneas, explica:

¿Por qué se considera que las civilizaciones maya, azteca e inca alcanzaron un alto nivel de desarrollo antes de la llegada de los europeos?

## B) Lectura comentada

### Texto: Poblamiento de América en la Época Precolombina

“Se han formulado muchas teorías en torno al poblamiento de América, a la llegada de los primeros seres humanos a este continente. En nuestros días, ya es ampliamente aceptado que quienes llegaron, era inmigrantes que por múltiples razones buscaron nuevas zonas de cacería, ya que no pertenecían a sociedades avanzadas, sino que eran sociedades nómadas”  
-Luis Enrique Muñoz Lara-

Para estas conclusiones, es necesario respaldarse de evidencia, y es de gran importancia mencionar que se ha encontrado que los primeros pobladores de América poseían diferentes rasgos físicos y culturales. Por lo que también se ha concluido (por ahora) que hubo diferentes rutas por las cuales llegaron los primeros pobladores a América.

¿Cómo llegaron estos primeros pobladores? ¿Cuál fue su procedencia? ¿Qué tipo de organización social tenían?

La ruta que ha tenido más aceptación y difusión entre las teorías del poblamiento de América es la “Ruta de Bering”, sin embargo, estudios recientes han demostrado la existencia de otras rutas que sirvieron para las migraciones de sociedades nómadas que poblaron América y terminaron asentándose, luego, como sociedades sedentarias.

En algún momento la teoría de que el hombre había ingresado al continente hace 12.000 años había logrado un consenso importante. Sin embargo, la aparición de muchos sitios con antigüedad mayor a 14.000 años en América del Sur, incluso con 17.000 años en Norteamérica hizo temblar esta hipótesis.

La teoría del Origen Autóctono, sostenida por el científico argentino Florentino Ameghino aseguraba que el hombre tuvo su origen en América, más precisamente en la zona pampeana y luego migró a los otros continentes.

Ameghino, basado en sus estudios, trataba de probar que el pueblo americano es propio de esa tierra y no el producto de un movimiento de pueblos que ingresaron por el Norte o por el Sur. Los descubrimientos arqueológicos realizados en la zona de la llanura pampeana en algún momento alentaron esta hipótesis, pero pronto muchos otros hallazgos sobre la antigüedad de los pobladores del planeta fueron quitándole fuerza.

Hoy en día, se conoce que América se pobló aproximadamente 10,000 años a.C de la siguiente manera: Desde Asia, los nómadas aprovecharon el congelamiento de las aguas que existía en ese momento (período geológico del pleistoceno), cuando el casquete polar se extendía hasta varias zonas de Norteamérica. Y se cree también que a través de las islas Aleutianas se iniciaron las primeras aproximaciones hacia el continente. Y ésta, es conocida como la teoría de origen alóctono.

También, vía marítima, hubo inmigraciones desde Oceanía. Por esta ruta, procedieron a poblar Suramérica los grupos melanesios y polinesios y por una ruta separada a la de ellos, pero también marítima, llegaron los grupos australianos. Posteriormente, Centroamérica (que fue la última parte del continente en poblarse), debido a que era una región rica y oportuna para el desplazamiento y por estas razones era de confluencia cultural, fue poblada por los indígenas de Norte y Sur América.

Cada diferente horda, clan, tribu, cacicazgo y civilización tuvo su propio desarrollo por medio de propios procesos históricos, aunque cabe mencionar que tenían algunas cosas en común lo cual es lógico dado que si hubo contacto de tipo comercial entre dichas sociedades cuya forma más común era el trueque.

**a) Verdadero o falso (justifica con una cita del texto)**

1. Los primeros habitantes de América eran sociedades sedentarias.
2. La ruta de Bering es la teoría más aceptada sobre el origen del poblamiento.
3. Florentino Ameghino afirmaba que el hombre era originario de Asia.
4. Existen pruebas arqueológicas de presencia humana en América hace más de 14.000 años.
5. Centroamérica fue la primera región del continente en poblarse.

**b) Responde brevemente según el texto**

1. ¿Por qué se desplazaron los primeros grupos humanos hacia América?
2. ¿Qué significa que el poblamiento de América fue “alóctono”?
3. ¿Cuál fue el principal argumento de la teoría autóctona de Ameghino?
4. ¿Qué papel jugaron las condiciones climáticas del Pleistoceno en el poblamiento del

continente?

5. ¿Qué tipo de contacto existía entre las sociedades americanas primitivas?

**c) Completa el cuadro**

<b>Teoría del poblamiento</b>	<b>Proponente o procedencia</b>	<b>Ruta o medio</b>	<b>Características principales</b>
Teoría de origen alóctono			
Teoría de origen autóctono			
Migraciones oceánicas			

**d) Reflexiona y comenta (oral o escrita)**

- ¿Por qué crees que algunas teorías antiguas, como la de Ameghino, fueron reemplazadas por nuevas hipótesis?
- ¿Qué importancia tienen los hallazgos arqueológicos en la revisión de las teorías históricas?

**I.6. Objetivos didácticos del tema**

- 1. Comprender** las características principales de las civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas e incas.
- 2. Identificar** los aspectos esenciales de su organización política, social, económica y religiosa.
- 3. Analizar** las aportaciones culturales, científicas y artísticas de estas civilizaciones.
- 4. Reconocer** las semejanzas y diferencias entre los tres grandes imperios precolombinos.
- 5. Valorar** la herencia cultural de los pueblos originarios de América en la identidad latinoamericana actual.

## TEMA II: EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA (1492)

### II.1. Antecedentes y causas del descubrimiento

El descubrimiento de América constituye uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia universal, ya que marcó el encuentro entre dos mundos que hasta entonces habían permanecido aislados: el Viejo Mundo (Europa, Asia y África) y el Nuevo Mundo (el continente americano). Este hecho transformó profundamente la visión del hombre sobre el planeta, las estructuras políticas y económicas de Europa, y la vida de los pueblos americanos, al iniciar un largo proceso de colonización, evangelización y mestizaje cultural.

A finales del siglo XV, Europa vivía una etapa de profundos cambios económicos, políticos, religiosos y científicos. Este contexto, enmarcado en el Renacimiento, favoreció el impulso de las grandes exploraciones marítimas. La caída de Constantinopla en 1453 en manos de los turcos otomanos había bloqueado las rutas comerciales tradicionales hacia Asia, lo que obligó a las potencias europeas a buscar nuevas vías hacia Oriente para acceder a sus preciados productos: especias, seda y oro.



*Ilustración 19 Mapa Búsqueda de nuevas vías hacia Oriente*

Entre los reinos más activos en esta empresa destacaron Portugal y Castilla. Los portugueses, guiados por el infante Enrique el Navegante, exploraron las costas africanas durante el siglo XV y llegaron al Cabo de Buena Esperanza en 1488, abriendo así una ruta hacia el océano Índico. Paralelamente, en Castilla surgió la figura de Cristóbal Colón, un navegante genovés convencido de que se podía llegar a Asia navegando hacia el oeste, basándose en la creencia (errónea) de que la Tierra era más pequeña de lo que realmente es.

Su proyecto fue inicialmente rechazado por el rey de Portugal, pero obtuvo el apoyo de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, quienes acababan de culminar la Reconquista con la toma del Reino de Granada en 1492. Además de los intereses económicos y estratégicos,

los monarcas españoles estaban animados por un fuerte espíritu de expansión y evangelización, deseando extender el cristianismo y la influencia española más allá de Europa.

El descubrimiento de América no fue, por tanto, un hecho fortuito, sino el resultado de múltiples causas directas e indirectas que se desarrollaron a lo largo del tiempo:

### II.1.1. Causas directas

- **Búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia Asia:** El comercio con Asia era muy lucrativo por las especias, la seda y otros productos de lujo. Sin embargo, las rutas terrestres estaban controladas por los turcos otomanos, lo que encarecía enormemente las mercancías. Ante esta situación, los europeos se vieron obligados a buscar rutas marítimas alternativas para acceder a Oriente.
- **Espíritu de expansión y evangelización:** Tras consolidar su poder en la península ibérica, los Reyes Católicos deseaban extender su dominio territorial y religioso. La conquista de Granada en 1492 marcó el fin del poder musulmán en la península y el inicio de una nueva etapa de expansión ultramarina. El apoyo al viaje de Colón respondía tanto a intereses económicos como a la voluntad de difundir la fe cristiana.

### II.1.2. Causas indirectas

- **Avances técnicos y científicos:** El perfeccionamiento de los instrumentos de navegación (como la brújula, el astrolabio y las cartas náuticas o portulanos), junto con el desarrollo de nuevas embarcaciones como la carabela, permitió realizar viajes más largos y seguros a través del océano.
- **Influencia de exploraciones anteriores y saberes antiguos:** Las experiencias de los navegantes portugueses en África, los conocimientos cartográficos árabes y las narraciones de viajeros como Marco Polo estimularon la curiosidad geográfica y el deseo de descubrimiento. Muchos europeos ya creían que la Tierra era redonda, aunque subestimaban su tamaño y desconocían la existencia del continente americano.

En este contexto de transformaciones, curiosidad científica, ambición económica y fervor religioso, Cristóbal Colón emprendió su primer viaje en 1492, con el apoyo de los Reyes Católicos. Sin saberlo, su travesía no lo condujo a Asia, sino a un continente hasta entonces desconocido por los europeos: América. Este acontecimiento marcó el inicio de una nueva era en la historia mundial.



*Ilustración 20 Primer desembarco de Cristóbal Colón en América (en el Museo Nacional del Prado, Madrid)*

## **II.2. Los cuatro viajes de Cristóbal Colón**

Cristóbal Colón realizó **cuatro viajes al Nuevo Mundo**, patrocinado por los Reyes Católicos. Cada viaje tuvo objetivos y resultados diferentes, que marcaron el inicio del proceso de colonización americana.

### **II.2.1. Primer viaje (1492-1493)**

El 3 de agosto de 1492, Colón partió del puerto de Palos con tres embarcaciones: la Niña, la Pinta y la Santa María. El 12 de octubre llegó a una isla del Caribe que llamó San Salvador (actual Bahamas), creyendo haber llegado a Asia. Fue el inicio del contacto europeo con América.

### **II.2.2. Segundo viaje (1493-1496)**

Esta expedición fue de carácter colonizador. Colón regresó con 17 barcos y más de mil hombres, con la intención de establecer asentamientos permanentes. Fundó la ciudad de La Isabela en la isla Española (actual República Dominicana), pero enfrentó dificultades administrativas y conflictos con los indígenas.

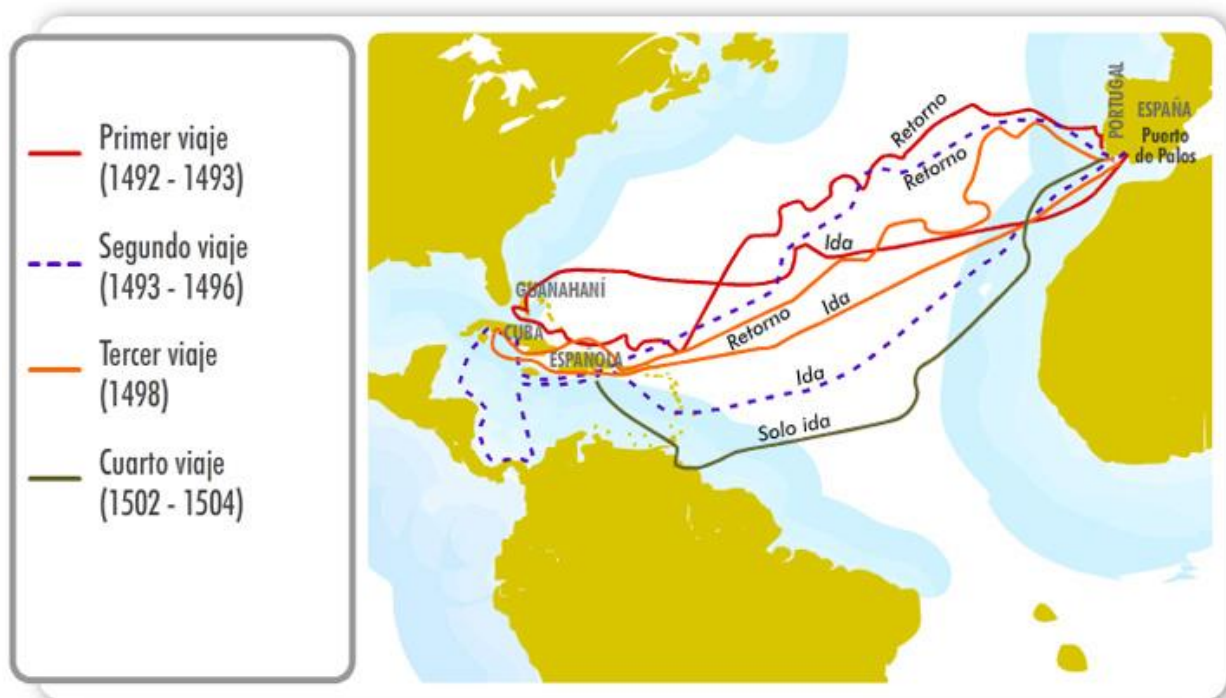
### II.2.3. Tercer viaje (1498-1500)

Colón exploró la costa de la actual Venezuela, siendo el primer europeo en ver tierra firme continental americana. Sin embargo, la situación en las colonias se deterioró, y Colón fue arrestado y enviado a España por abusos en su gobierno.

### II.2.4. Cuarto viaje (1502-1504)

En su último viaje, Colón exploró las costas de América Central (Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá), en busca de un paso marítimo hacia Asia. A pesar de las dificultades, siguió creyendo que había llegado a las Indias Orientales.

#### Los viajes de exploración de Colón 1492 - 1504



*Ilustración 21 Dibujo Los cuatro viajes de Cristóbal Colón a América*

### II.3. Las consecuencias inmediatas del descubrimiento

El descubrimiento de América tuvo repercusiones inmensas e inmediatas. Desde el punto de vista geográfico, amplió los límites del mundo conocido y transformó la cartografía. La existencia de un nuevo continente obligó a revisar los conocimientos científicos de la época y fomentó el desarrollo de la geografía, la astronomía y la navegación.

En el plano político, el descubrimiento fortaleció el poder de los Reyes Católicos y situó a España en una posición privilegiada frente a otras potencias europeas. En 1494, España y Portugal firmaron el **Tratado de Tordesillas**, por el cual se repartieron las zonas de expansión en el Nuevo

Mundo. Según este acuerdo, trazado con la mediación del papa Alejandro VI, las tierras situadas al oeste de un meridiano imaginario pertenecerían a España, mientras que las del este quedarían bajo dominio portugués. Este reparto determinó el futuro mapa de América: la mayor parte del continente quedó bajo influencia española, excepto Brasil, que fue colonizado por Portugal.

En el aspecto económico, el descubrimiento abrió la puerta a un intercambio sin precedentes entre Europa y América. Se introdujeron nuevos productos agrícolas, animales y metales preciosos. Desde América llegaron a Europa el maíz, la patata, el cacao, el tomate y el tabaco; desde Europa se llevaron el trigo, la caña de azúcar, el caballo y el ganado vacuno. Este proceso, conocido como el *intercambio colombino*, transformó la alimentación, la agricultura y la economía mundial.

## II.4. El encuentro de dos mundos: consecuencias humanas y culturales

El descubrimiento significó también el inicio de un encuentro desigual entre las civilizaciones europeas y las culturas indígenas americanas. Los españoles consideraban su misión no solo como una empresa económica, sino también como una cruzada religiosa para extender el cristianismo. Sin embargo, este contacto provocó una profunda crisis en las poblaciones autóctonas. Las enfermedades traídas por los europeos (como la viruela y el sarampión) diezmaron a millones de indígenas que no tenían defensas naturales. Además, la conquista militar, el trabajo forzado y la explotación de los recursos llevaron a la destrucción de muchas sociedades precolombinas.

Pese a la violencia del proceso, el encuentro entre ambos mundos también generó una profunda fusión cultural. De esta interacción nacieron nuevas lenguas, costumbres, religiones y formas de arte. El mestizaje (biológico, cultural y lingüístico) se convirtió en una de las características esenciales de la América hispana. Así, el descubrimiento de 1492 no solo marcó el inicio de la expansión europea, sino también el nacimiento de una nueva realidad cultural en el continente americano.

## Conclusión

El descubrimiento de América en 1492 fue un hecho histórico que cambió el mundo. Gracias a los avances en navegación y al apoyo de los Reyes Católicos, Cristóbal Colón inició el contacto entre Europa y América.

Este encuentro tuvo grandes consecuencias:

- **Geográficas y científicas:** se ampliaron los conocimientos sobre el planeta y se mejoró la navegación.
- **Políticas y económicas:** España consolidó su poder y comenzó el intercambio de productos, animales y metales preciosos entre ambos continentes (intercambio colombino).
- **Humanas y culturales:** millones de indígenas murieron por enfermedades y guerras, pero también surgió el mestizaje cultural, lingüístico y religioso.

En resumen, el descubrimiento de América no solo significó la expansión europea, sino también el inicio de una nueva realidad cultural en el continente americano, que ha dejado un legado hasta hoy.

## II.5. Actividades

### A) Actividades de comprensión

a) Verdadero o falso (justifica con una frase del texto):

1. Cristóbal Colón realizó cinco viajes al Nuevo Mundo.
2. La caída de Constantinopla influyó en la búsqueda de nuevas rutas comerciales.
3. Los Reyes Católicos apoyaron a Colón solo por razones religiosas.
4. El descubrimiento de América fue un hecho fortuito, sin causas previas.
5. El Tratado de Tordesillas permitió a Portugal colonizar Brasil.

b) Responde brevemente

1. ¿Qué transformaciones vivía Europa a finales del siglo XV?
2. ¿Por qué era importante encontrar una nueva ruta hacia Asia?
3. ¿Qué papel desempeñaron los Reyes Católicos en el proyecto de Colón?
4. ¿Qué avances técnicos facilitaron los viajes marítimos?
5. ¿Qué consecuencias inmediatas tuvo el descubrimiento para España y Portugal?
6. ¿Qué consecuencias humanas tuvo para las poblaciones indígenas?

c) Completa el siguiente cuadro comparativo

Aspecto	Europa antes del descubrimiento	América después del descubrimiento
Intercambio económico		
Conocimientos geográficos		
Religión y cultura		
Población		
Consecuencias políticas		

**d) Ordena cronológicamente y completa la información**

<b>Viaje</b>	<b>Fechas</b>	<b>Zona explorada</b>	<b>Objetivo principal</b>	<b>Resultado o acontecimiento importante</b>
Primer viaje				
Segundo viaje				
Tercer viaje				
Cuarto viaje				

**e) Reflexión escrita o debate en clase**

1. ¿Crees que el descubrimiento de América fue un encuentro o una conquista? Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué beneficios y qué daños trajo el descubrimiento para los pueblos indígenas y para Europa?
3. ¿Podría hablarse de un “choque de civilizaciones”? Explica por qué.

**B) Actividad de vocabulario**

**a) Explica el significado de los siguientes términos según el texto**

- Renacimiento
- Carabela
- Evangelización
- Tratado de Tordesillas
- Mestizaje
- Intercambio colombino

**b) Realiza un esquema o mapa conceptual con los siguientes apartados**

- Antecedentes y causas del descubrimiento
- Los cuatro viajes de Colón
- Consecuencias inmediatas
- Encuentro de dos mundos

## **C) Actividad creativa**

### **Escribe un breve texto (8-10 líneas)**

Imaginando que eres:

1. un marinero que acompañó a Colón en su primer viaje,

**o bien:**

2. un indígena que presencia la llegada de los europeos.

Describe tus emociones, lo que ves y lo que temes o esperas.

## **D) Lectura comentada**

### **Texto: El impacto del descubrimiento de América sobre Europa y la aportación de las órdenes religiosas a su consolidación**

El impacto que el descubrimiento de América provoca sobre Europa al emerger un nuevo continente, inmenso en extensión y en riqueza, origina un cambio radical en la concepción del ámbito cultural y económico del viejo mundo abriendo el camino para la decisiva internacionalización del comercio y de la economía, que ya había comenzado en el siglo XIV, sostenido por una circulación financiera basada esencialmente en la letra de cambio nacida de las ferias y que la Contabilidad, como Sistema Informativo que ha dado a conocer en toda su extensión fiándolo en el tiempo y en el espacio.

Su desarrollo cotidiano descansa en gran medida en la aportación de las Órdenes Religiosas sin cuyos trabajos de difusión del lenguaje habría sido imposible el entendimiento de los colonizadores con pueblos de etnias, idiomas y dialectos muy diferentes y además con culturas primitivas, que llevan aparejadas ideas, supersticiones, conocimientos del entorno natural que los definen de manera diferenciada. El enorme esfuerzo realizado por los religiosos para dotar de diccionarios y gramáticas para entenderse con los nativos en la enseñanza de la religión ha sido pieza clave para el desarrollo y consolidación del descubrimiento.

El idioma es el gran motor del comercio, pero hay que ponerlo en la clave interpretativa de su enseñanza y aplicación. Sin él no es posible la armonización contable que además, cumple en sí misma, los ideales de un mundo sin fronteras, tomando de cada país aquello que une y lateralizando aquello que distancia.

Es este aspecto el que nos interesa por ser menos conocido.

**Fernando Martín Lamouroux**

### **a) Verdadero o falso (justifica con una cita del texto)**

1. El descubrimiento de América no tuvo consecuencias importantes para Europa.
2. El comercio internacional ya existía antes del descubrimiento.
3. Las órdenes religiosas ayudaron a los colonizadores a comunicarse con los pueblos indígenas.

4. Los religiosos no consideraron importante la enseñanza del idioma.
5. El idioma fue un elemento esencial para el comercio y la comprensión cultural.

### **b) Preguntas de comprensión**

- a. ¿Qué transformaciones económicas produjo el descubrimiento de América en Europa?
- b. ¿Qué papel desempeñaron las órdenes religiosas en la consolidación del descubrimiento?
- c. ¿Por qué el autor considera que el idioma es “el gran motor del comercio”?
- d. ¿Qué relación establece el texto entre idioma, comercio y contabilidad?
- e. Según el texto, ¿por qué es importante la armonización contable en un mundo sin fronteras?

### **E) Actividades de vocabulario**

#### **a) Explica con tus palabras el significado de los términos siguientes según el contexto del texto**

- Internacionalización
- Circulación financiera
- Letra de cambio
- Etnias
- Armonización contable

#### **b) Busca sinónimos o expresiones equivalentes**

- Enorme →
- Difusión →
- Enseñanza →
- Consolidación →

### **F) Actividades de análisis y reflexión**

#### **a) Pregunta de desarrollo**

Explica cómo la acción de las órdenes religiosas contribuyó no solo a la evangelización, sino también a la comunicación y al desarrollo económico del Nuevo Mundo.

#### **b) Debate en grupo**

¿Crees que la enseñanza de las lenguas indígenas y la creación de diccionarios y gramáticas por parte de los religiosos fueron un acto de respeto cultural o una forma de dominación?

## G) Actividad de síntesis

Completa la siguiente **tabla resumen** a partir de la información del texto:

Aspecto	Antes del descubrimiento de América	Después del descubrimiento de América
Concepción del mundo		
Comercio y economía		
Papel de las órdenes religiosas		
Importancia del idioma		

## II.6. Objetivos didácticos del tema

1. **Comprender** los antecedentes, causas y contexto del descubrimiento de América en 1492.
2. **Identificar** los principales viajes de Cristóbal Colón y sus objetivos, logros y dificultades.
3. **Analizar** las consecuencias inmediatas del descubrimiento en los ámbitos geográfico, político, económico y cultural.
4. **Reconocer** el impacto del encuentro entre Europa y América sobre las poblaciones indígenas y el mestizaje cultural.
5. **Valorar** la importancia histórica del descubrimiento de América en la expansión europea y en la formación de la América hispana.

# **SÍNTESIS COMPARATIVA DE LOS SEMESTRES I Y II**

El estudio conjunto de la Civilización Española y la Civilización Hispanoamericana permite comprender el desarrollo histórico, cultural y social de los pueblos de habla hispana a lo largo de más de dos mil años. Ambos semestres están estrechamente relacionados, ya que la historia de Hispanoamérica no puede entenderse sin el proceso histórico de España, su evolución política, su expansión imperial y su legado cultural.

## **1. De la formación de España a la expansión ultramarina**

El primer semestre ofrece una visión panorámica de la formación histórica de España desde sus orígenes hasta el siglo XVIII. La península ibérica fue escenario de una sucesión de pueblos colonizadores —íberos, celtas, fenicios, griegos, cartagineses y romanos— que contribuyeron a la creación de una identidad cultural compleja. La romanización legó la lengua latina, las instituciones y el derecho, mientras que los visigodos consolidaron el primer intento de unidad política.

La invasión musulmana del 711 y la posterior Reconquista cristiana marcaron un largo período de enfrentamientos, pero también de convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos. Este proceso culminó con la unificación bajo los Reyes Católicos, quienes establecieron un Estado centralizado, completaron la unidad religiosa y emprendieron la expansión ultramarina con el descubrimiento de América en 1492.

Durante los siglos XVI y XVII, bajo los Austrias mayores, España se convirtió en un imperio global donde “no se ponía el sol”. Sin embargo, el peso de las guerras y la rigidez social condujeron a su decadencia. En el siglo XVIII, los Borbones introdujeron reformas inspiradas en la Ilustración, modernizando el Estado y fomentando la educación y la ciencia, aunque sin alterar la estructura absolutista.

## **2. De la conquista a la independencia de América**

El segundo semestre estudia la otra cara de esta historia: la formación de la América hispana. Antes de la llegada de los europeos, el continente albergaba civilizaciones altamente desarrolladas —mayas, aztecas e incas—, que destacaban por su organización política, sus conocimientos científicos y su espiritualidad. El descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492 unió dos mundos y transformó el destino de ambos.

La conquista de México y del Perú destruyó los grandes imperios indígenas y dio origen a un nuevo orden colonial basado en la explotación económica y la evangelización religiosa. La colonización española organizó los territorios en virreynatos, audiencias y capitanías generales, asegurando la autoridad del rey y el control de los recursos. La sociedad colonial, jerárquica y multirracial, dio origen al mestizaje cultural y lingüístico que caracteriza la América Latina actual.

A partir del siglo XVIII, las reformas borbónicas y las ideas de la Ilustración despertaron el espíritu crítico de las élites criollas. La invasión napoleónica de España en 1808 provocó la crisis

del imperio y abrió el camino a las guerras de independencia. Entre 1810 y 1825, la mayor parte de América Latina logró emanciparse, dando nacimiento a nuevas repúblicas que buscaban afirmar su identidad nacional y su soberanía.

### **3. Continuidad y transformación**

Los dos semestres revelan una continuidad histórica y cultural entre España y América. La lengua, la religión y las instituciones son herencias directas de la época colonial, pero también lo son las tensiones entre tradición y modernidad, centralismo y diversidad, fe y razón. España transmitió sus estructuras políticas y su fe cristiana, pero América transformó ese legado, fusionándolo con sus raíces indígenas y africanas para crear una civilización propia.

A lo largo de estos procesos, se observa un mismo hilo conductor: la búsqueda de unidad y de identidad. España la alcanzó tras siglos de Reconquista y centralización; América la conquistó tras un largo proceso de independencia y mestizaje. En ambos casos, la historia refleja un diálogo entre culturas, a veces violento, pero siempre generador de nuevas formas de pensamiento y expresión.

### **4. Conclusión general**

El recorrido desde la prehistoria ibérica hasta las independencias americanas muestra la evolución del mundo hispánico como una construcción plural y dinámica. La civilización española aportó a América su lengua, su religión y su sistema político; la civilización hispanoamericana, por su parte, devolvió al mundo una nueva visión mestiza, diversa y creativa, fruto del encuentro entre tres continentes: Europa, América y África.

El estudio comparado de ambos semestres no solo permite comprender la historia, sino también valorar la riqueza cultural que une a los pueblos hispánicos. Esta herencia común, nacida de la conquista y la transculturación, sigue siendo hoy la base de una identidad compartida, en la que convergen el pasado y el presente de la comunidad hispana.

## CONCLUSIÓN DEL MÓDULO

El módulo «Civilización de la lengua de estudio» constituye un eje fundamental en la formación del estudiante de lengua española, al ofrecerle una comprensión amplia y estructurada de la historia, la cultura y las transformaciones ideológicas del mundo hispánico.

A través del recorrido por las principales etapas históricas de España y de América Latina, el estudiante no solo adquiere conocimientos sobre los hechos, sino que desarrolla una visión crítica y reflexiva de los procesos culturales, sociales y lingüísticos que han configurado la identidad hispánica.

El enfoque metodológico adoptado (que combina clases magistrales, trabajos dirigidos y herramientas digitales interactivas como Kahoot) favorece la participación activa, la motivación y la autonomía del aprendizaje. Asimismo, fomenta la capacidad de análisis, de síntesis y de argumentación, esenciales para su futuro recorrido académico y profesional.

En síntesis, este módulo contribuye a formar un estudiante culto, crítico y consciente del valor del patrimonio histórico y cultural del mundo hispánico, capaz de establecer conexiones entre pasado y presente, entre lengua y cultura, y entre España y América Latina como espacios de diálogo e intercambio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abásolo Álvarez, J. A.** (2010). *Hispania romana*. Madrid: Síntesis.
- Almarza García, V. J.** (2021). *Guía didáctica para visitar el yacimiento*. Ochoa Editores.
- Bethell, L.** (1991). *Historia de América Latina*. Barcelona: Crítica.
- Blázquez, J. M.** (2007). *La romanización: El proceso de aculturación en Hispania*. Madrid: Ariel.
- Collins, R.** (1991). *La España visigoda: 409–711*. Barcelona: Crítica.
- Delamarre-Sallard, C.** (2008). *Civilización española y latinoamericana*. Paris: Bréal.
- Domínguez Ortiz, A.** (2007). *España, tres milenios de historia*. Madrid: Marcial Pons.
- Domínguez Ortiz, A.** (Ed.). (1998). *Historia de España* (Vol. VII). Madrid: Alianza.
- Elliott, J. H.** (2006). *Imperio. La monarquía hispánica y el mundo atlántico*. Barcelona: Crítica.
- Fernández Flores, Á., & Rodríguez Azogue, A.** (2007). *Tartessos desvelado: La colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Almuzara.
- García Gómez, M.<sup>a</sup> C., & Ordaz Romay, J.** (2005). *Materiales para la Historia de España*. Madrid: Akal.
- García Moreno, L. A.** (2002). *Los godos en Hispania*. Madrid: Cátedra.
- García Sanjuán, A.** (2018). *La conquista islámica de la península ibérica y la tergiversación del pasado*. Madrid: Marcial Pons.
- González Román, C.** (2006). *La cultura hispanorromana*. Granada: Universidad de Granada.
- Guichard, P.** (2001). *Al-Andalus frente a la conquista cristiana: Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*. Traducción: Josep Torró. Madrid / València: Biblioteca Nueva / Universitat de València.
- Haliczer, S.** (1996). *La Inquisición en España*. Barcelona: Crítica.
- Halperín Donghi, T.** (2005). *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza.
- Kamen, H.** (2001). *Los Reyes Católicos: El nacimiento de la España moderna*. Madrid: Temas de Hoy.
- Kamen, H.** (2002). *Felipe de España*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Lucena Salmoral, M.** (2005). *Atlas histórico de Latinoamérica: desde la prehistoria hasta el siglo XXI*. Madrid: Síntesis.
- Manzano Moreno, E.** (2006). *La conquista de al-Ándalus*. Madrid: Síntesis.

- Menéndez Pidal, R.** (Ed.). (1986). *Historia de España* (Vol. XVII). Madrid: Espasa Calpe.
- Parker, G.** (2000). *El Imperio de Carlos V*. Barcelona: Planeta.
- Pérez Brignoli, H.** (2018). *Historia global de América Latina: Del siglo XXI a la Independencia*. Madrid: Alianza.
- Pérez de Laborda Pérez de Rada, A.** (2011). Los vascones antes de la época de Augusto. *Príncipe de Viana*, 72(253), 149–168. VII Congreso General de Historia de Navarra.
- Pérez Vilatela, L.** (2000). *Lusitania: Historia y etnología*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Salinas de Frías, M.** (2006). *Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica*. Madrid: Akal.
- Todorov, T.** (1987). *La conquista de América: El problema del otro*. México: Siglo XXI.
- Vázquez, G., & Martínez Díaz, N.** (2006). *Historia de América Latina*. Madrid: SGEL.
- Viguera Molins, M. J.** (Coord.). (1997). *El retroceso territorial de al-Andalus. Almorávides y Almohades, siglos XI al XIII*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Wagner, C. G.** (1987). Fenicios y cartagineses en la Península Ibérica. *Gerión*, 5, 317–344.
- Zanatta, L.** (2012). *Historia de América Latina: De la colonia al siglo XXI*. Buenos Aires: Siglo XXI.