



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور بالجلفة . الجزائر



مَجَلَّة

العلوم القانونية والاجتماعية

علمية-دولية-محكمة



العدد الثاني - المجلد التاسع - جوان 2024 تصدرها جامعة زيان عاشور بالجلفة . الجزائر

issn 2507-7333

العنوان: جامعة الجلفة

Eissn 2676-1742

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/434>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة العلمية للمجلة

مؤسسة الانتماء	الصفة	الاسم واللقب
	محرر مساعد	عبد الحسن برنسم د.علي
	محرر مساعد	عبد الحلیم موساوي
	محرر مساعد	عبد السلام مصطفى محمود
	محرر مساعد	عبد القادر محمد الداہ
	محرر مساعد	عبدالمجيد بوكير
	محرر مساعد	عبيدات هاني
	محرر مساعد	عدنان للا عائشة
	محرر مساعد	علي زروقي
	محرر مساعد	عمر مبركي
	محرر مساعد	عمراني بلخير
جامعة الجلفة	محرر مساعد	عمر اوي مارية
	محرر مساعد	عواطف زارة
	محرر مساعد	كتلو كامل
	محرر مساعد	مراد بن صغير
	محرر مساعد	مهندس عدنان
	محرر مساعد	نادية ضريفي
	محرر مساعد	نجيب عوينات
	محرر مساعد	يدك د/ محمد طلعت
	سكرتير	Bensalem Abderrahman Ahmed
	سكرتير	kamel bourzgue
	سكرتير	بن سالم المختار
جامعة الجلفة	مراجع	هلالي مسعود
	مراجع	أحمدعبدالحميد أمين سليمان
	مراجع	سوداني نورالدين
	مراجع	مصطفى محمد السعيد
	مراجع	يمينة شوارر
	مراجع	abdelli Sofiane
	مراجع	ADJAL younes
	مراجع	Aicha Belabbas
	مراجع	aidi mihoub
	مراجع	Aissaoui Abdelkader
	مراجع	Aissaoui Aicha
	مراجع	Al iftaihat yassir
	مراجع	Aouadi Mostafa
	مراجع	AOUYA MOHAMMED
	مراجع	belgoumri nahed
	مراجع	BELLOUL Fahima
	مراجع	benahmed abdelmounaim
	مراجع	benali zahira
	مراجع	bencharef ahmed
	مراجع	bengtaia belgacem
	مراجع	BENKAIDALI Mohamed Lamine
جامعة الأغواط	مراجع	BENLASBET LADMIA

مؤسسة الانتماء	الصفة	الاسم واللقب
جامعة الجلفة	الرئيس الشرفي	عيلام الحاج – مدير الجامعة
جامعة الجلفة	رئيس تحرير	بورزق أحمد
جامعة الجلفة	محرر مساعد	هلالي مسعود
	محرر مساعد	يوسف ناصر
	محرر مساعد	Al iftaihat yassir
	محرر مساعد	Aouadi Mostafa
	محرر مساعد	Ashraf Salih
	محرر مساعد	HAMMADI FATIHA
	محرر مساعد	kohil hayet
جامعة سطيف 2	محرر مساعد	mohamed bounoua
	محرر مساعد	OUKIL Amar
	محرر مساعد	جواد الرباع rabaa jaouad
	محرر مساعد	zobiri benkouider
	محرر مساعد	أبو الحديد فاطمة
جامعة الجلفة	محرر مساعد	أحمد طعيبة
	محرر مساعد	أشرف سمحان
	محرر مساعد	البخيت مصطفى
	محرر مساعد	البياتي رعد
	محرر مساعد	الخالد أسيل عمر مسلم سلمان
	محرر مساعد	الخلف حسين حسين زيدان
	محرر مساعد	أ.د علي عبد الأمير عباس
	محرر مساعد	الذنيبات معاذ يوسف
	محرر مساعد	الصادقي علي
	محرر مساعد	الغزوي حقي حمدي خلف جسام
	محرر مساعد	الكناني د.حيدر فليح حسن
	محرر مساعد	المومني فاطمة
	محرر مساعد	النعمي د. زياد عبدالوهاب
جامعة الجلفة	محرر مساعد	براهيم بن داود
	محرر مساعد	بن سيف محمد عقيل
	محرر مساعد	بن لحسن بدران
جامعة الجلفة	محرر مساعد	بن مصطفى عيسى
جامعة الجلفة	محرر مساعد	بيدي امال
جامعة المدية	محرر مساعد	جبار جميلة
	محرر مساعد	جهان فقيه
	محرر مساعد	حسنية أحمد
جامعة المسيلة	محرر مساعد	حليس لخضر
	محرر مساعد	حمد بوجمعة
	محرر مساعد	سرمد جاسم محمد الخزرجي
	محرر مساعد	عبدالواحد اسامة مبارك
	محرر مساعد	محمد جبر السيد عبد الله جميل
	محرر مساعد	مرتضى عبد الله خيري
	محرر مساعد	رمضان عاشور حسين سالم
	محرر مساعد	سادات محمد محمد

مؤسسة الانتماء	الصفة	الاسم واللقب
	مراجع	SAYAH Fatima
	مراجع	SEKKOUTI Khaled
	مراجع	tahtah allel
	مراجع	yahiaoui nabil
	مراجع	zaadi mohamed djelloul
	مراجع	Zerrouk Ben Mouaffek
	مراجع	zobiri benkouider
	مراجع	Zouambia Abdennour
	مراجع	أبو الحديد فاطمة
	مراجع	أشرف سمحان
	مراجع	ابراهيم يامة
جامعة الجلفة	مراجع	احمد حمزة
	مراجع	استاذ نبيل كاظم هريبد
	مراجع	البسيوني عبد الله جاد البسيوني
	مراجع	البياتي رعد
	مراجع	الحارثي عبدالرحمن
	مراجع	الخالد أسيل عمر مسلم سلمان
	مراجع	الخلف حسين حسين زيدان
	مراجع	الخميس علي عبد الامير عباس
	مراجع	مصعب عوض الكريم ادريس
	مراجع	الصدريقي علي
	مراجع	العجيلي حسن عبود عيسى
	مراجع	العزاوي حفي حمدي خلف جسام
	مراجع	العيماوي سعيد
	مراجع	القره غولي زياد خلف نزال
جامعة الجلفة	مراجع	القيزي لخضر
	مراجع	الكناني د.حيدر فليح حسن
	مراجع	امينة لطروش
	مراجع	بعوش دليلة
	مراجع	بلال شيخي
	مراجع	بلشير يعقوب
	مراجع	بن احمد حورية
	مراجع	بن الشريف سليمان
جامعة الجلفة	مراجع	بن العايب بللقاسم
	مراجع	بن العربي يحي
	مراجع	بن خضرة زهيرة
	مراجع	بن دبله جلول
	مراجع	بن دبله قويدر
	مراجع	بن سالم المختار
	مراجع	بن شيخ يوسف
جامعة الجلفة	مراجع	بن عروس محمد لمن
	مراجع	بن عومر محمد الصالح
	مراجع	بن عون الزبير

مؤسسة الانتماء	الصفة	الاسم واللقب
	مراجع	BENSAID Amine
	مراجع	benyekken abdelmadjid
	مراجع	Bouchene karima
	مراجع	BOUKEMIDJA Nadjiba
	مراجع	bouketta fatma zohra
	مراجع	Boukhers. Belaid.
	مراجع	boussalem boubakeur
	مراجع	brahim rouuadi
	مراجع	daoudi sahra
	مراجع	djeddaoui khalil
	مراجع	fairouz hout
	مراجع	ghesseier yamina
	مراجع	Goutel Yacine
	مراجع	hadjadj ahmed
	مراجع	hamdaoui mohamed
	مراجع	Hamoul Tarik
	مراجع	harchaoui ellane
	مراجع	HAZERCHI Abderrahmane
	مراجع	houcine belkhirat
	مراجع	ibriam samia
	مراجع	KAMAL FLIH
	مراجع	kamal djalab
	مراجع	kamel bourzgue
	مراجع	kasse abdelkader
	مراجع	KHADIDJA JAAFAR
	مراجع	kohil hayet
	مراجع	kohil hayet
	مراجع	Lakhdar Reffaf
	مراجع	lakli djilali
	مراجع	LAZHARI KHALFAOUI
	مراجع	Mansour Daoud
	مراجع	medjdoub nawal
	مراجع	mohamed bounoua
	مراجع	Moussa Bensaid
	مراجع	MOUSSAOUI DRIFA
جامعة الجلفة	مراجع	حليمة السعدية عصبي
	مراجع	Otmani Abdelrahmane
	مراجع	Orouane Haroun
	مراجع	جواد الرباع jaouad rabaa
	مراجع	rabhi lakhdar
	مراجع	ROUAB DJAMEL
	مراجع	sabah merioua
	مراجع	saddek abdelkader

مؤسسة الانتماء	الصفة	الاسم واللقب
	مراجع	رقيق هيام
	مراجع	رمازنية سفيان
	مراجع	رمدوم نورة
	مراجع	زرقين عبد القادر
	مراجع	زعيثري علي
	مراجع	سامي حبيبي
	مراجع	سبع زيان
	مراجع	سيف بن ناصر بن عبد الله المعمرى
جامعة الجلفة	مراجع	شتاتحة وفاء أحلام
	مراجع	شرفاوي مصطفى
	مراجع	شريط وليد
	مراجع	شريفة كلاع
	مراجع	Reda رضا Chelali شلاي
	مراجع	صابرين جابر
	مراجع	صالح جزول
جامعة الجلفة	مراجع	صدارة محمد
جامعة الجلفة	مراجع	ضيف شعيب
جامعة الجلفة	مراجع	يوسف زروق
	مراجع	طرش لخضر
جامعة الجلفة	مراجع	عباس عبد القادر
	مراجع	عبد الحسن بريس د.علي
	مراجع	عبد الحلیم موساوي
	مراجع	عبد العزيز خنفوسي
	مراجع	عبد الكريم تافرونت
	مراجع	عبد الوهاب محمد
	مراجع	عثماني علي
جامعة القرويين	مراجع	عدنان للا عائشة
جامعة خنشلة	مراجع	عطاء الله توفيق
جامعة الدكالي	مراجع	علي زروقي
دار الحديث الحسنية	مراجع	عمر مبركي
جامعة الجلفة	مراجع	عمران محمد
م ح الأغواط	مراجع	عمراني بلخير
جامعة خنشلة	مراجع	عمر اوي خديجة
جامعة الجلفة	مراجع	عمر اوي مارية
جامعة البويرة	مراجع	عيساوي فاطمة
جامعة مسيلة	مراجع	فواز لجلط
جامعة الجلفة	مراجع	فيرم فطيمة الزهرة
جامعة الجلفة	مراجع	قاسم محجوبة
جامعة تكريت	مراجع	قحطان حارث
جامعة تيارت	مراجع	قداري أمال
جامعة خنشلة	مراجع	قوتال ابتسام
جامعة خنشلة	مراجع	كواشي مراد
جامعة الجلفة	مراجع	لدغش سليمة
جامعة الجلفة	مراجع	لدغش رحيمة

مؤسسة الانتماء	الصفة	الاسم واللقب
	مراجع	بن لحسن بدران
جامعة الجلفة	مراجع	بن مسعود أحمد
	مراجع	بن مصطفى عيسى
	مراجع	بن مصطفى أمبارك
	مراجع	بوترعة سهيلة
	مراجع	بودلال فطومة
	مراجع	بودهري عبد الرحمن
	مراجع	بودينار بلقاسم
جامعة الجلفة	مراجع	بورزق أحمد
	مراجع	بوزيدي إلياس
	مراجع	بوشلاغم صالح
جامعة الجلفة	مراجع	بوصري محمد بلقاسم
جامعة الجلفة	مراجع	بولبراح عسالي
	مراجع	بولقواس ابتسام
جامعة الجلفة	مراجع	بومانة محمد
	مراجع	بونوة علي
جامعة الجلفة	مراجع	بيدي امال
	مراجع	تبيرت سعاد
	مراجع	تريعة نواره
	مراجع	تقية توفيق
	مراجع	توفيق مالكي
	مراجع	جبار جميلة
جامعة الجلفة	مراجع	جغلاب الزهرة
	مراجع	جقيدل السعيد
جامعة الجلفة	مراجع	جمال عبد الكريم
	مراجع	جوادي المسعود
	مراجع	جيلالي دلالي
جامعة الجلفة	مراجع	حجاج مليكة
	مراجع	حفصي عباس
	مراجع	حليس لخضر
جامعة الجلفة	مراجع	حمام محمد
	مراجع	حمد بوجمعة
	مراجع	حمدان محمد الطيب
	مراجع	حمودي محمد
	مراجع	خالد ابراهيم
	مراجع	خالدي فتحة
	مراجع	خريسي سارة
	مراجع	خلدون عيشة
	مراجع	د.هاني فؤاد
	مراجع	داودي مصطفى
	مراجع	عبدالواحد اسامة مبارك
	مراجع	محمد جبر السيد عبد الله جميل
	مراجع	مرتضى عبد الله خيرى
	مراجع	رقية سكيل دحماني



دليل المؤلف

1- تقديم المقالات :

ندعو المؤلفين الراغبين في نشر مقالاتهم في " مجلة العلوم القانونية والاجتماعية " الاطلاع على الأقسام: "تعليمات للمؤلفين" و "دليل للمؤلفين" لمساحتنا المحجوزة على منصة المجلات العلمية الجزائرية :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/434>

المؤلفون مدعوون لتقديم أوراقهم البحثية عن طريق المنصة ASJP بصيغة Word . يمكن القيام بذلك عن طريق النقر على الأيقونة إرسال المقالة على يسار الشاشة في رابط المنصة ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/434>

إذا كان لدى المؤلفين اسم مستخدم / كلمة مرور ل " مجلة العلوم القانونية والاجتماعية " :

[Aller à la connexion](#)

هل تحتاج إلى اسم مستخدم / كلمة مرور؟ |

[Aller à l'inscription](#)

ملاحظة: مطلوب التسجيل والدخول لتقديم المقالات عبر الإنترنت وللتحقق من وضعية المقالات

2 – المبادئ التوجيهية للمؤلف:

• ندعو المؤلفين إلى قراءة ومتابعة هذه التوصيات بعناية ؛ • يحق لرئيس التحرير إعادة الأوراق البحثية التي لم يتم تقديمها وفقا لهذه التوصيات.

3 – عملية تقييم المقال:

3-1. الخطوة الأولى:

يتم فحص المقال بشكل سري على مستوى لجنة القراءة للمجلة، التي تجتمع بانتظام وتتدخل في مرحلة ما قبل التقييم . حيث تقدم قرارا بأهلية المقالات قبل إرسالها إلى المحررين المساعدين. إذا كان القرار سلبيا فسيتم رفض المقال على المنصة مع إعلام صاحب المقال بسبب الرفض. يمكن للمؤلف إعادة إرساله مع الأخذ بعين الاعتبار التوصيات المقدمة .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور الجلفة
مجلة العلوم القانونية والاجتماعية
علمية. دولية. محكمة



3-2 . الخطوة الثانية:

في الحالة التي تكون فيها المقالة مؤهلة للتقييم (تم إعدادها وفق قالب المحلة ووفق شروط النشر)، سيتم إرسالها في حالة مشفرة للمحرر المساعد ذي الاختصاص، والذي بدوره سيقدمه إلى مراجعين إثنين في شبكته. سيتولى المراجعين مسؤولية تحكيم الورقة البحثية وفقا لاستمارة تقييم موحدة متوفرة على المنصة ASJP بشكل إلزامي.

ملاحظة: يمكن للمحرر المساعد المرتبط أيضا تقييم المقالة إذا رغب في ذلك. توفر سكرتارية المحلة المواجهة بين مؤلفي المقالات والمحررين المساعدين.

4- فترة تقييم المقالات : تمنح فترة تقييم مدتها 30 يوما ، ولكن يستغرق المراجعون مدة تمتد لشهرين في المتوسط لإرسال نتائج التقييم إلى أمانة المحلة .

5- حالة تقييم المقالات : فعندما يتلقى مشروع المقال رأيا إيجابيا وآخر سلبيا، يطلب إجراء تقييم ثالث من مراجع آخر، مع مراعاة أصله، وطنيا أو أجنبيا.

6- إعداد المقال :

التسريع عملية نشر المقالات في " مجلة العلوم القانونية والاجتماعية " ندعو المؤلفين لاستخدام نموذج المحلة. يتوفر قالب للمؤلفين في قسم "تعليمات للمؤلف" لإدراج مقالاتهم. يمكن للمؤلفين تنزيل القالب من قسم "تعليمات للمؤلف"، حيث يمكنهم الوصول إلى هذا الفضاء عن طريق زيارة :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/434>

ثم انقر على "تعليمات للمؤلف" على الجانب الأيسر من الشاشة.

7- الاطلاع على ملف دليل المؤلف:

بالضغط على أيقونة "دليل المؤلف" يتم تحميل ملف مضغوط، وهو توجيه لصاحب المقال يوضح طريقة إرسال المقال، كما يتضمن حقوق المؤلف الخاص بالمحلة ويتضمن أيضا خطاب تعهد يمضي عليها صاحب المقال توضح أن الملكية الفكرية تعود للمجلة فقط.

8- إرسال المقال:

بعد إعداد المقال وفق القالب المحلة الذي تم تحميله، والإطلاع على دليل المؤلف، يتم الضغط على أيقونة "إرسال مقال". تظهر استمارة للملء تتضمن مختلف البيانات الخاصة بالمقال وبالمؤلفين : لغة المقال؛ عنوان المقال؛ الملخص؛ كلمات مفتاحية؛ الاسم الكامل للمؤلف؛ مؤسسة الانتماء؛ الايميل (ويمكن إضافة مؤلف ثان)؛ اقتراح مراجعين.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور الجلفة
مجلة العلوم القانونية والاجتماعية
علمية.دولية.محكمة



9- إشعار باستلام مقال :

في حالة نجاح عملية إرسال المقال على المنصة تظهر رسالة على الشاشة تبين ذلك. وفي مرحلة موائية يستلم المؤلف المرسل على إيميله الشخصي إشعار بتقديم مقال، وإشعار للمؤلف الثاني على إيميله لتأكيد اشتراكه في المقال.

10- إشعار برفض المقال:

إذا تبين أن المقال لا يحترم قالب المحلة وشروط النشر فسيتم إشعار المؤلف برفض المقال.

11- متابعة وضعية المقال على المنصة:

يمكن للمؤلف الدخول على حسابه في المنصة ومتابعة وضعية مقاله مرحلة بمرحلة وذلك بالضغط على أيقونة:

"المقالات" ثم الضغط على أيقونة: "المقالات المرسله" سيظهر جدول يحمل تفاصيل المقال من: عنوان؛ تاريخ الإرسال؛ اسم المحلة؛ التفاصيل الحالية. وهذه الأخيرة تمر على عدة مراحل :

- المرحلة 1: قبول أو رفض التحكيم - المرحلة 2: مقال في انتظار المراجعة - المرحلة 3: اسناد المقال للمراجعين - المرحلة 4: قرار المراجعين بقبول المقال أول رفضه أو طلب التعديل

(أنظر المخطط المرفق في الصفحة الموالية)

12- سياسة الانتحال:

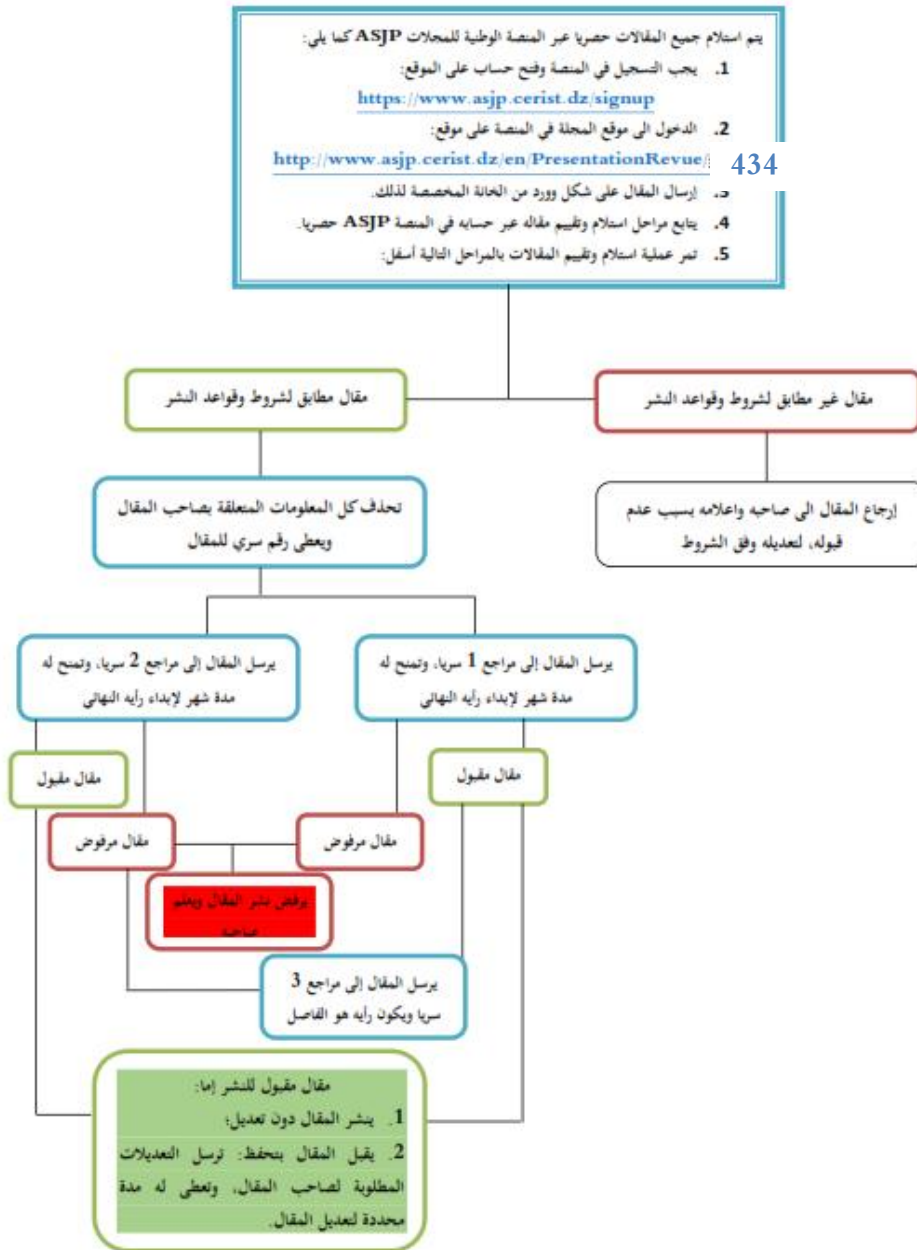
تشكل السرقة العلمية، بجميع أشكالها سلوكا غير أخلاقي للمجلة. ولا يتم قبول أي خرق لهذه القاعدة. ولن يتم قبول أي مقال آخر للمؤلف الذي قام بالانتحال من خلال المراجعة التي أجريناها.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور الجلفة
مجلة العلوم القانونية والاجتماعية
علمية.دولية.محكمة



مخطط توضيحي



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	الرقم
21-01	<p>A Modular Representation of Interlingual Errors: The Causes of Crosslinguistic Influence Nadir Mhamedi^{1*}, Latifa Ibrir² ¹ Ammar Thelidji University of Laghouat (Algeria), n.mhamedi@lagh-univ.dz ² Ammar Thelidji University of Laghouat (Algeria), l.ibrir@lagh-univ.dz</p>	01
40-22	<p>Mehdid Rachid Aymen^{1*}, Babkar Abdelkader² ¹Tamanghasset University (Algeria), mehdid.rachidaymen@univ-tam.dz ²Tamanghasset University (Algeria), abdelkader.babkar@gmail.com The Linguistic and Literary Practices in The Desert of Algeria and their Extensions in the Sahel Region Research Laboratory and the Interdisciplinary Approaches to English, African (Sub-Saharan) and Algerian Literary Texts Laboratory</p>	02
53-41	<p>ChatGPT's Effects on Students' Academic Performance and Social Human Interactions Samia Cherfaoui*, Amar Thelidji University of Laghouat (Algeria), s.cherfaoui@lagh-univ.dz</p>	03
54-71	<p>Contributions of Artificial Intelligence in Commercial Companies Dr. Bensalem Ahmed Abderrahman^{1*}, Dr. Bakar Benlabiod² ¹ university of djelfa (Algérie), drbensalem95@gmail.com ² university of djelfa (Algérie), bakarlabiad@yahoo.fr</p>	04
72-80	<p>Electronic control as a mechanism to combat administrative and financial corruption in public institutions LARBI Wardiya^{1*}, ARIOUT Ouassila² ¹ LARBI Wardiya, University of Tlemcen, Algeriers, wardiya.larbi@univ-tlemcen.dz, ² ARIOUT Ouassila, MaghniaUniversity Center, Algeries, o.ariout@gmail.com</p>	05
81-92	<p>Human Factor vs. Modern Technology in the Teaching Procedure Hamel Fadhila^{1*}, Lahmer Mouad² ¹University Center of Illizi (Algeria), hamel.fadhila@cuillizi.dz ²University Center of Illizi (Algeria), mouad.lahmer@cuillizi.dz</p>	06
93-107	<p>Integrated Circuit Layout Designs (Concept and Terms) Samiha Bechina* University of August 20, 1955 - Skikda (Algeria), bsamiha14@gmail.com</p>	07
108-118	<p>Issuance of a Basic Law for Artists: Towards Enshrining Real Protection for Artists in Algeria Dr. Flih Kamal^{1*}, Dr. Baouche Dalila² ¹Constantine1- Freres Mentouri University (Algeria), kamal.flih@umc.edu.dz ²Mila Univrsity Center(Algeria), d.baouche@centre-univ-mila.dz</p>	08
119-129	<p>Legal aspects of protecting the manuscripts heritage in light of national legislation and Algerian law: an analytical study Ph.d student: Hachana Chahinez^{1*}, pr. Said Bouafia² ¹University of Biskra (Algeria), Laboratory of Social Change and Public Relations in Algeria, chahinez.hachana@univ-biskra.dz ² University of Biskra (Algeria), said.bouafia@univ-biskra.dz</p>	09

الصفحة	الموضوع	الرقم
130-158	Legal protection of forest property in Law 23-21 Chaoua mehdi * Constantine University 1, (Algeria), mehdi.chaoua@umc.edu.dz	10
159-174	Otherness and Western philosophy Dr. Barka Cherif * Bejaia Abderrahmane Mira University (Algeria), cherif.barka@univ-bejaia.dz	11
175-193	Participation of civil society in combating new crimes boudebba saida * University of Blida -2- Algeria, boudebba.saida@gmail.com	12
194-210	Scope of the State Responsibility for Compensation of Victims of Crimes A study in the Algerian legislation" Nabila SEDRATI * Mohamed Lamine Debaghine University , Setif 02, (Algeria) n.sedrati@univ-setif2.dz ، Applied Legal Studies Research Laboratory at the Mentouri Brothers University Constantine 01	13
211-218	Teachers' and Students' Perception of Plagiarism Dr. ALIOUCHOUCHE Fadhila* University of Bejaia, LESMS Laboratory (Algeria) fadhila.aliouchouche@univ-bejaia.dz	14
219-237	The Effectiveness of the Algerian Written and Electronic Press Law in the Context of Digital Transformation: An Analytical and Descriptive Reading of Law No. 23-19 of December 2, 2023 MAZARI Nacereddine* University of Ziane Achour (Algeria), n.mazari@univ-djelfa.dz	15
238-253	The efforts of Dr. AmmarTalbi in serving and investigating the Ibadi theological heritage - Al-Mujaz as an example Dr. CHERGUI khaireddine¹, Dr. Omrani Belkheir² ¹ AmmarTheldji University, Laghouat, (Algeria), k.chergui@lagh-univ.dz ² Research center for Islamic sciences and civilization, Laghouat (Algeria), b.omrani@crsic.dz .	16
273-254	The Legal Nature of Build-Operate-Transfer (BOT) Contracts in Algerian legislation د ط / زكيري عبد المجيد ¹ ، سوسن الجاموسي أستاذ محاضر ² madjidzekiri@gmail.com ، كلية الحقوق جامعة صفاقس (تونس) ، Saousan.jms@gmail.com ، كلية الحقوق جامعة صفاقس (تونس) ، ²	17

الرقم	الموضوع	الصفحة
18	The Powers of the President of the Municipal People's Council for Environmental Preservation in the Context of Sustainable Development Elazzaoui ahmed* university of tamanghasset (Algeria), elazzaouiahmed11@gmail.com	289-274
19	The Role of Consultative Bodies within the Institutional Framework of Algeria Bouriah Selma* University of Boumerdes (Algeria), s.bouriah@univ-boumerdes.dz	307-290
20	The Situation of Agricultural Investments between the Right of Permanent Usufruct and the Temporary Concession right in the Algerian Legislation Rabia zahia* Akli Mohand Oulhadj university, Bouira.(Algeria), z.rabia@univ-bouira.dz	323-308
21	أثر التراضي الإلكتروني في إبرام العقود الإلكترونية يرمش مراد* كلية الحقوق جامعة المسيلة (الجزائر)، mourad.yourmeche@univ-msila.dz	336-324
22	أهم الحقوق العادية والقضائية للطفل ط/د نصيرة ميهوبي ¹ تحت إشراف الدكتور: دري نواره ² ¹ جامعة المسيلة (الجزائر)، mihoubi.nacira@univ-msila.dz مخبر الفقه الحضاري ومقاصد الشريعة ² جامعة المسيلة (الجزائر)	350-337
23	الصورة الذهنية كأحد آليات تحسين جودة الخدمة العمومية- الموقع الإلكتروني لوزارة العدل أنموذجا- ليلي سليمان* جامعة غرداية، (الجزائر)، pr.slimani.l@gmail.com	361-351
24	التحولات الاجتماعية والاقتصادية في تنامي ظاهرة جريمة ادمان المخدرات في المجتمع الجزائري ميهوب بوعلام ¹ ، سواكري الطاهر ² ¹ المركز الجامعي بأفلو، (الجزائر)، b.elmihoub@cu-aflou.edu.dz ، مخبر الجريمة والانحراف بين الثقافة والتمثلات الاجتماعية ² لونيسسي علي جامعة البليدة، (الجزائر)	377-362
25	اختصاص محكمة العدل الدولية بالفصل في دعوى جنوب إفريقيا ضد إسرائيل عزيزة بن جميل* جامعة باجي مختار عنابة (كلية الحقوق)، azizaben81@hotmail.com	389-379
26	اذن القاضي في تعدد الزوجات في ظل سلطته الولائية بشيري عبد الرحمن* جامعة الجلفة، (الجزائر)، bachiriabd76@gmail.com	403-390

الرقم	الموضوع	الصفحة
27	استخدام الخلايا الجذعية بين القانون و المتطلبات العلمية الحديثة بومدين فاطيمة الزهرة* كلية الحقوق و العلوم السياسية جامعة محمد بن أحمد وهران 2، (الجزائر) boumediene.fatima@univ-oran2.dz	420-404
28	الأبعاد الحجاجية للمحسنات اللفظية في المقامات _المقامة البغدادية للهمذاني أنموذجا_ ط.د. عائشة بن جدو ai.bendjeddou@lagh-univ.dz مخبر اللسانيات التداولية وتحليل الخطاب الأدبي (جامعة عمار ثليجي_الأغواط) أ.د. عائشة عبيزة ai.abiza@lagh-univ.dz مخبر اللسانيات التداولية وتحليل الخطاب الأدبي (جامعة عمار ثليجي_الأغواط)	431-421
29	الأطر المفاهيمية للديمقراطية التشاركية مع الاشارة لحالة الجزائر بجقينة مصطفى*، جامعة غرداية، (الجزائر)، bedjekina.mustapha@univ-ghardaia.dz	447-432
30	الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات هيئة مرجعية للخبرة والاستشارة " دراسة على ضوء القانون الجديد 02/22 " سماتي سعيدة ¹ ، رابطي زهية ² 1 جامعة الجزائر 1 كلية الحقوق، (الجزائر)، s.smati@univ-alger.dz 2 جامعة الجزائر 1 كلية الحقوق، (الجزائر)، z.rabti@univ-alger.dz	461-448
31	الأمن المناخي : دراسة تأصيلية في المفهوم قادري نفيسة ¹ ، مهني وردة ² 1 جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2-، (الجزائر)، na.kadri@univ-setif2.dz ، مخبر دراسات وأبحاث في المجازر الإستعمارية 2 جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2-، (الجزائر)، mehenniwarda82@yahoo.fr ، مخبر دراسات وأبحاث في المجازر الإستعمارية	476-462
32	التحليل بتقنية الفلورة بالأشعة السينية (XRF) لمواد بناء قصر تاجموت بالأغواط آمال بوهدة ¹ ، بوعكاز عيساوي ² 1 جامعة الجلفة، (الجزائر)، a.bouhadda@univ-djelfa.dz ، مخبر الدراسات التاريخية والإنسانية 2 جامعة الجلفة، (الجزائر)، b.aissaoui@univ-djelfa.dz	497-477
33	الترفيه وتنمية مهارات الأطفال في العصر الرقمي بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وردية حسنة* جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، (الجزائر)، ouardia.hassena@univ-alger2.dz	514-498
34	التسويق الاجتماعي عبر مواقع التواصل، ودوره في التغير القيمي في مجال العمل الخيري شوشة حرزالله ¹ ، حمديني ابتسام ² 1 جامعة عمار ثليجي بالأغواط، (الجزائر)، hi.choucha@lagh-univ.dz ، مخبر سوسيوولوجيا الاتصال الثقافي 2 جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، (الجزائر)، i.hamdini@yahoo.com	530-515

الرقم	الموضوع	الصفحة
35	التغير المناخي في تعديل الدستور الجزائري لسنة 2020 بدري عادل*، حمادن سومية ² ، ¹ المركز الجامعي عبد الله مراسلي تيبازة، (الجزائر)، badri.adel@cu-tipaza.dz، مخبر المؤسسات الدستورية والنظم السياسية ² المركز الجامعي عبد الله مراسلي تيبازة، (الجزائر)، hamadene.soumaya@cu-tipaza.dz، مخبر المؤسسات الدستورية والنظم السياسية	547-531
36	التنمية و التسيير المستدام للثروة الغابية و حمايتها في ظل القانون الجديد 21/23 عمارة حاتم ¹ ، بن صالحية صابر ² ¹ جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، (الجزائر)، h.amara@univ-eltarf.dz، مخبر الدراسات القانونية و السياسية ² جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، (الجزائر)، bensalhiasaber@gmail.com	561-548
37	التداولية العربية الحديثة "نماذج لدراسات تداولية عربية حديثة" ربوح عائشة* جامعة عمار ثليجي الأغواط، (الجزائر)، rabouh86@gmail.com	576-562
38	الجدور التاريخية في تقنين الأحوال الشخصية ومصادرها الفقهية التكميلية لعمارة عبد الرزاق ¹ ، مسعودي يوسف ² ¹ جامعة أحمد دراية، (الجزائر)، abderazzak.lamara@gmail.com مخبر الدراسات القانونية المعمقة ² جامعة أحمد دراية، (الجزائر)، touat.youcef@gmail.com	591-577
39	الحاكم في الفكر السياسي الإسلامي: وظيفته ومشروعيته مقارنة فلسفية موسى معيرش* أستاذ الفلسفة بجامعة عباس لغرور خنشلة (الجزائر) momaireche@univ-khenchela.dz	603-592
40	الحماية القضائية الموضوعية للطفل خلال فك الرابطة الزوجية_ النفقة والحضانة أنموذجا_ خريسي سارة* جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة (الجزائر) s.kherissi@univ-skikda.dz	623-604
41	الحياة الخاصة وتكنولوجيا التزييف العميق هواري صباح* جامعة الخلفة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، ص.ب 3117، الخلفة 17000، الجزائر s.houari@univ-djelfa.dz	635-624
42	الرقابة على الميزانية العامة في ظل القانون رقم 07-23 ط، دكتوراه جبار بودالي ¹ ، د مكاوي زويير ² ، ¹ جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر، Boudali.djabar@univ-bechar.dz، مخبر: الدراسات القانونية ومسؤولية المهنيين ² جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر، Mekkaouizoubeyr@univ-bechar.dz، مخبر: الدراسات القانونية ومسؤولية المهنيين	656-636

الرقم	الموضوع	الصفحة
43	السلطة العليا للشفافية كآلية وقائية للحد من الفساد. صديقي كمال ^{1*} ، ميهوب يوسف ² 1 المركز الجامعي نور البشير بالبيض، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم الحقوق، (الجزائر) k.seddiki@cu_elbayadh.dz، مخبر الدراسات القانونية التطبيقية جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01 2 المركز الجامعي نور البشير بالبيض، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم الحقوق، (الجزائر) dr.mihoubyoucef@gmail.com، مخبر الدراسات القانونية التطبيقية جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01	668-657
44	القطب الجزائري الاقتصادي والمالي كآلية لمحاربة جرائم الفساد بن ماحي النوار ^{1*} ، واسطي عبد النور ² 1 مركز الجامعي مغنية، (الجزائر)، Benmahi.nouar@cumaghnia.dz، المخبر المتوسطي للدراسات القانونية 2 مركز الجامعي مغنية، (الجزائر)، a.bdennor@hotmail.fr، المخبر القانون الخاص أساسي	683-669
45	المحاكم التجارية المتخصصة - مستجدات الوساطة في المادة التجارية على ضوء القانون رقم 13/22 المعدل والمتمم لقانون الإجراءات المدنية والإدارية. فروخ سميرة* جامعة يحي فارس بالمدينة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، الجزائر، ferroukh.samira@univ-medea.dz، مخبر السيادة والعولمة.	695-684
46	المحاكمة الإلكترونية: نحو تبني رقمنة إجراءات التقاضي حجاج مصطفى ^{1*} ، لونس أحلام ² 1 طالب دكتوراه بجامعة تيارت، كلية الحقوق - الجزائر، mustapha.hadjadj1@univ-tiaret.dz مخبر البحث في تشريعات حماية النظام البيئي 2 طالبة دكتوراه بجامعة الجزائر، كلية الحقوق - الجزائر، a.lounes@univ-alger.dz	713-696
47	المحاكمة العادلة بين الشريعة الإسلامية والتشريع الجزائري بن سالم المختار* المركز الجامعي الشريف بوشوشة أفلو، (الجزائر)، m.bensalem@cu-aflou.edu.dz	726-714
48	المرأة المقاول في الجزائر واقع يعكس الريادة في العملية التنموية فريدة شلوف* جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2 (الجزائر)، farida.chellouf@univ-constantine2.dz، مخبر مجتمع المدينة	738-727
49	المشكلات النفسو اجتماعية التي يعاني منها المسنين المصابين بالأمراض المزمنة من وجهة نظرهم - دراسة ميدانية على عينة من المصابين بداء السكري وارتفاع ضغط الدم بولاية تامنغست - بوعموشة نعيم* جامعة تامنغست، (الجزائر)، naim.bouamoucha@univ-tam.dz	753-739

الرقم	الموضوع	الصفحة
50	النظام القانوني للمرصد الوطني كآلية دستورية مستحدثة تضمن التسيير التشاركي للمجتمع المدني في ظل دستور 2020 مصباح رشيدة* جامعة يحي فارس المدية، كلية الحقوق و العلوم السياسية (الجزائر)	768-754
51	عائشة قصار الليل* جامعة العربي بن مهدي أم البواقي، (الجزائر)، aicha.gassarellil@univ-oeb.dz مخبر الدراسات السياسية والقانونية	786-769
52	تجميد الأجنة البشرية كتقنية مساعدة على الإنجاب في الشريعة الإسلامية وقوانين بعض الدول العربية بلعباس نوال* كلية الحقوق ، جامعة الجزائر 1 ، الجزائر ، n.belabbas@univ-alger.dz	805-787
53	تدخل القاضي في خصومة التحكيم الإلكتروني الدولي ط.د. خوالفة جمال ¹ ، د.قارس بوبكر ² ¹ جامعة محمد لمين دباغين سطيف -2-، (الجزائر)، dj.khoualfia@univ-setif2.dz ، مخبر تطبيق التكنولوجيا الحديثة على القانون. ² جامعة محمد لمين دباغين سطيف -2-، (الجزائر)، b.karce@univ-setif2.dz ، مخبر تطبيق التكنولوجيا الحديثة على القانون.	818-806
54	تقنية النمذجة التوليدية العميقة في سياق الملكية الفكرية "دراسة على ضوء التشريع الأمريكي و الأوروبي" بوكر رشيدة* جامعة عبد الحميد بن بادس - مستغانم، الجزائر. rachida.bouker@univ-mosta.dz مخبر القانون العقاري و البيئية_جامعة مستغانم_	831-819
55	تقييم أداء السلطة التشريعية في مجال حماية الحقوق و الحريات الأساسية في دستور الجزائر المعدل 2020 ط.د / حامدي مختار ¹ - د / زروق العربي ² ¹ مخبر القانون الخاص المقارن ، كلية الحقوق والعلوم السياسية . جامعة الشلف . الجزائر، ma.hamdi@univ-chelef.dz ² كلية الحقوق والعلوم السياسية . جامعة الشلف . الجزائر،	844-832
56	حرية المعتقد والرأي: ضوابطهما الشرعية وقيدوهما القانونية عباس عبد الحكيم* جامعة امحمد بوقرة بومرداس - كلية الآداب واللغات - قسم اللغة العربية، الجزائر. abbes.abdelhakim@gmail.com	864-845
57	حق الطفل بالعيش في بيئة أسرية صحية زروقي إبراهيم* جامعة وهران 2 محمد بن أحمد، (الجزائر)، zerrouki.brahim@univ-oran2.dz مخبر الحماية القانونية والإجتماعية للطفل في القانون الجزائري والقانون المقارن	877-865

الرقم	الموضوع	الصفحة
58	حق المرأة في الاشرط في عقد الزواج (دراسة مقارنة بين قانون الأسرة الجزائري والمواثيق الدولية) ط.د الهاشمي مولاي ^{1*} ، أ.د محمدي بدر الدين ² ¹ المركز الجامعي أحمد صالح النعام، (الجزائر)، elhachemi@cuniv-naama.dz ، مخبر الجرائم العابرة للحدود ² المركز الجامعي أحمد صالح النعام، (الجزائر)، maitremohammed@yahoo.fr ، مخبر الجرائم العابرة للحدود	894-878
59	دور الدولة في دعم التنمية الاجتماعية و الاقتصادية للبلديات في إطار تطبيق مقتضيات القانون العضوي 15/18 المتعلق بقوانين المالية : قراءة تحليلية " حرفوش نادية* طالبة دكتوراه علوم . جامعة الجزائر 1 كلية الحقوق سعيد حمدين	914-895
60	دور المدونات المرئية في الترويج للموروث الثقافي عبر التظاهرات الرياضية دراسة تحليلية لحفل افتتاح العاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022 عبر مدونة ط. د بومزبر رانية ^{1*} ، د. علاق أمينة ² ، ¹ جامعة أم البواقي، (الجزائر)، boumezbar.rania@univ_oeb.dz ، مخبر دراسات الإعلام والوسائط الرقمية ² جامعة أم البواقي، (الجزائر)، amina.allag@univ-oeb.dz ، مخبر دراسات الإعلام والوسائط الرقمية	938-915
61	دور حاضنات الاعمال في بعث الابتكار وريادة الاعمال دادة صلاح الدين*، المركز الجامعي افلو، (الجزائر)، s.dada@cu-aflou.edu.dz ، مخبر الدراسات القانونية والاقتصادية	952-939
62	شهادة المطابقة: ضمانات قانونية في عقود البيع بالإيجار والبيع على التصاميم ¹ جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج، (الجزائر)، abdelhalim.hadji@univ-bba.dz ، ² جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج، (الجزائر)، rima.berriche@univ-bba.dz	966-953
63	ظاهرة التصحر في الجزائر وآليات مكافحتها جيلالي محمد*، المركز الجامعي الشريف بوشوشة، افلو، معهد الحقوق والعلوم السياسية، (الجزائر) ، m.djillali@cu-aflou.edu.dz ، مخبر الدراسات القانونية والاقتصادية	981-967
64	ظاهرة الطوابير بين نسق القيم الاجتماعية و الضبط الرسمي في المجتمع الحضري عويقات محمد الأمين ^{1*} ، أ.د سفيان دريس ² ¹ جامعة أبو القاسم سعد الله ، (الجزائر) ، mohamed.aouiffat@univ-alger2.dz ، مخبر التحليل السوسيو إثنولوجية لتنمية الأقاليم ² جامعة أبو القاسم سعد الله، (الجزائر)، sofianedriss@univ-alger2.dz	999-982
65	عصرنة ورقمنة قطاع السجون في الجزائر (دراسة تطبيقية عملية) طالب دكتوراة: جابر نورالدين ^{1*} ، الأستاذ: مريم يوسف ² ¹ جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر)، noureddine.djabeur.etu@univ-mosta.dz مخبر الانتماء: مخبر القانون الدولي للتنمية المستدامة (جامعة مستغانم) ² المركز الجامعي المقاوم الشيخ أمود بن مختار إليزي(الجزائر)، youssef.merine@cuillizi.dz	1014-1000

الرقم	الموضوع	الصفحة
66	فعالية دعوى المنافسة غير المشروعة لحماية الأسرار التجارية في التشريع الجزائري قمداني محياوي ^{1*} ، زردازي عبد العزيز ² ¹ طالب دكتوراه، جامعة باجي مختار -عنابة-، (الجزائر)، mahyaoui.gamdani@univ-annaba.dz، مخبر الدراسات القانونية المغاربية ² أستاذ محاضر أ، جامعة باجي مختار -عنابة-، (الجزائر)، zerdazi2020@gmail.com، مخبر الدراسات القانونية المغاربية	1032-1015
67	قرارات المحكمة الدستورية بشأن رقابة المطابقة للدستور ورقابة الدستورية مليكة بن راشد ^{1*} ، بوزيد بن محمود ² ¹ جامعة محمد البشير الابراهيمي ببرج بوعريريج، (الجزائر)، malika.benrachid@univ-bba.dz، مخبر العدالة السيبرانية ² جامعة محمد البشير الابراهيمي ببرج بوعريريج، (الجزائر)، bouzid.benmahmoud@univ-bba.dz، مخبر العدالة السيبرانية	1050-1033
68	مبدأ الأمن القانوني بين المقومات والمعوقات رحماني جهاد* كليه الحقوق والعلوم السياسية جامعة الجلفة (الجزائر)، d.rahmani@univ-djelfa.dz	1065-1051
69	مدى تجسيد مبادئ الحكم الراشد اللازمة لإرساء الجودة في مؤسسات التعليم العالي الجزائرية (دراسة استقصائية على عينة من مؤسسات التعليم العالي) عدنان حورية ^{1*} ، تيفور عبد النور ² ، بن لحسن الهواري ³ ¹ جامعة وهران-2-، (الجزائر)، مخبر "التوجهات والتحديات الجديدة للسياسات التنموية في الجزائر" ² جامعة جيلالي اليابس -بلعباس-، (الجزائر)، tifour4024@yahoo.com ³ جامعة وهران-2-، (الجزائر)، benlahcene2001@yahoo.fr، "التوجهات والتحديات الجديدة للسياسات التنموية في الجزائر"	1086-1066
70	مسؤولية حارس الشيء أساس للتعويض عن التلوث البيئي . تطويع للعام في غياب الخاص . علال طحطاح*، جامعة الجليلي بونعامة . خميس مليانة، (الجزائر)، a.tahtah@univ-dbkm.dz مخبر نظام الحالة المدنية	1105-1087
71	مساهمة حقوق الملكية الفكرية في تنمية الاقتصاد الرياضي نواري طارق ^{1*} ، بلحاج نصيرة ² ¹ جامعة يحيى فارس -المدية (الجزائر) nouari-tarek@univ-medea.dz مخبر السيادة والعولمة ² جامعة يحيى فارس -المدية (الجزائر) belhadjnacera5@gmail.com مخبر السيادة والعولمة	1121-1106
72	مستوى إدراك الهوية المهنية للأخصائي النفسي بالقطاع الصحي العام دراسة ميدانية بمستشفيات بلدية الأغواط بن سعد أمنة*، جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2 (الجزائر)، Amina.bensaad@univ-constantine2.dz، مختبر التطبيقات النفسية والتربوية	1135-1122

الرقم	الموضوع	الصفحة
73	مصادر الضغط المهني لدى أساتذة التعليم الابتدائي - دراسة ميدانية طبعة محمد ^{1*} ، النوعيعطاء الله ² ¹ جامعة عمار ثليجي الأغواط، (الجزائر)، med.toaba@lagh-univ.dz ، مخبر التمكين الاجتماعي والتنمية المستدامة في البيئة الصحراوية. ² جامعة عمار ثليجي الأغواط، (الجزائر)، a.naouai@lagh-univ.dz ، المخبر التمكين الاجتماعي والتنمية المستدامة في البيئة الصحراوية.	1152-1136
74	معوقات الادارة الالكترونية وتأثيرها على التنمية المحلية مدخل سوسيو ثقافي نعمي نادية ^{1*} ، خريش عبد القادر ² ¹ المركز الجامعي مرسللي عبدالله تيبازة،(الجزائر)، naami.nadia@cu-tipaza.dz ، مخبر الدراسات في الثقافة والشخصية والتنمية ² المركز الجامعي مرسللي عبدالله تيبازة، (الجزائر)، pr.kheribecheaek@cu-tipaza.dz	1162-1153
75	مفهوم التعداد في جريمة الصرف و حركة رؤوس الأموال من و الى الخارج ط.د بن زواوي عبد المؤمن ^{1*} ، أ.د برادي أحمد ² ¹ جامعة أمين العقال الحاج موسى أقي أمموك تامنغست، (الجزائر)، abdelmoumenebenzouaoui@gmail.com ، استراتيجيات التنمية في المناطق الحدودية بالجنوب الكبير ² جامعة أمين العقال الحاج موسى أقي أمموك تامنغست،(الجزائر)، bermad11@gmail.com ، استراتيجيات التنمية في المناطق الحدودية بالجنوب الكبير	1178-1162
76	نشأة السلطة المينائية و دورها في صيانة و تطوير الموانئ البحرية بن بشير لحسن ^{1*} ، زروال معزوزة ² (المشرفة) ¹ طالب دكتوراه السنة الخامسة جامعة أوبوكر بلقايد تلمسان كلية الحقوق و العلوم السياسية (الجزائر)، مخبر القانون البحري والنقل، benbachirda475@gmail.com ، ² جامعة أوبوكر بلقايد تلمسان كلية الحقوق و العلوم السياسية، (الجزائر) maazouzazeroual82@gmail.com	1192-1179
77	وقف الحقوق المعنوية ودورها في التنمية دليلة حرطاني ^{1*} ، يوسف سرطوط ² ، ¹ المركز الجامعي نور البشير، (البيضاء)، d.hartani@cu-elbayadh.dz ، مخبر الدراسات القانونية التطبيقية -جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01 -الجزائر ² المركز الجامعي نور البشير، (البيضاء)، y.sartout@cu-elbayadh.dz	1205-1193

مجلة العلوم القانونية والاجتماعية

Journal of legal and social studies

Issn: 2507-7333

Eissn: 2676-1742

الترفيه وتنمية مهارات الأطفال في العصر الرقمي بالمكتبات الرئيسية للمطالعة
العمومية

Entertaining and developing children's skills in the digital age at the main
public reading libraries

وردية حسنة *

جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، (الجزائر)، ouardia.hassena@univ-alger2.dz

تاريخ النشر: 2024/06/01

تاريخ القبول: 2024/05/01

تاريخ ارسال المقال: 2024/03/02

* المؤلف المرسل

الملخص:

تعمل المكتبات الحديثة على تطوير خدماتها والإبداع في برامجها لترتقي من مجرد مستودعات للكتب إلى فضاء للترفيه والتفاعل والتعلم. يهدف هذا البحث إلى التعرف على دور المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية الجزائرية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال الصغار. تركزت أسئلة الدراسة حول طبيعة هذه الأنشطة و المهارات التي يمكن أن يكتسبها الطفل من خلال المشاركة في تلك الأنشطة الثقافية التي تبرمجها المكتبة. باستخدام الملاحظة الميدانية وتفحص صفحات الفيسبوك لهذه المكتبات، توصلت الدراسة إلى أن استخدام مساحات المكتبة للترفيه واللعب مع اعتماد مجموعة من العمليات والاستراتيجيات المتنوعة الخاصة بالتنشيط الثقافي الموجه للطفل داخل المكتبة، تزيد من التفاعل بين مقدمي الأنشطة والأطفال فيما بينهم، كما تحفزهم على القراءة واكتساب مهارات اجتماعية أخرى مبكرة.

الكلمات المفتاحية: المكتبات العامة ; الأطفال ; البرامج الترفيهية ; تنمية المهارات ; العصر الرقمي .

Abstract :

Modern libraries are evolving to enhance their services and innovate in their cultural activities, transforming from mere book repositories to interactive spaces for recreational learning. This research aims to identify the role of the main Algerian public reading libraries in developing social skills among young children. The study questions focused on the nature of these activities and the skills that a child can acquire by participating in those cultural activities programmed by the library. Using field observation and examining the Facebook pages of these libraries, the study found that utilizing library spaces for recreational and play purposes, while implementing various child-oriented cultural activation strategies, increases interactions between activity providers and children. This, in turn, motivates children to read and acquire early social skills.

Keywords: Public libraries; children; leisure programs; skills development; digital age.

مقدمة:

تعد المكتبات العامة من بين أبرز المؤسسات الثقافية والتعليمية في حياة الطفل، فهي فضاء مفتوح للجميع من أجل التعلم والاكتشاف، وتوفير بيئة ملائمة لتعزيز مختلف المهارات، الاجتماعية منها والأكاديمية. فالمكتبة العامة عادة ما تكون المكتبة الأولى التي يحتك بها الطفل، والمكان الذي يكتشف فيه لأول مرة عجائب المكتبات والقراءة¹، ويرى المكتبيين أن الأطفال الصغار الذين يترددون بانتظام على المكتبة سيستفيدون من تجارب القراءة والكتابة المبكرة الهادفة المتاحة من خلال ساعات القصص². وتعتبر الموارد المتنوعة المتاحة في هذه المكتبات من أهم العوامل التي تساهم في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى الأطفال، والمكتبة هي بمثابة الوسيط بين مختلف هذه المصادر الوثائقية وروادها الصغار، تفتح لهم من خلالها آفاق لاكتشاف العالم المحيط بهم والاطلاع على العديد من الأفكار والثقافات المختلفة، فمطالعة الكتب والقصص توسع قدراتهم اللغوية وتثري خيالهم³.

إلا أن توفير الكتب وإتاحتها لا تكفي وحدها لتفعيل عملية المطالعة، بل يتطلب الأمر ترتيب إستراتيجية خاصة لتحفيز الأطفال للقراءة وهي من الأهداف الرئيسية التي تسعى المكتبات العامة من أجل تحقيقها. بالإضافة لما توفره من مصادر المعلومات وتسخير الأدوات والخدمات الضرورية للاستفادة منها، تقوم المكتبة بتنشيط فضاءاتها وبرمجة مجموعة من النشاطات الثقافية والترفيهية التي تساهم في التطور الفكري ونمو عقل الطفل. فالمساحات التعليمية والترفيهية في المكتبات الحديثة هي مؤهلة كي "تعزز التفاعل بين المكتبي والأطفال، وتدعم تعلم اللغة ومهارات القراءة والكتابة، وتعزز المعرفة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) في البيئات غير الرسمية"⁴. مما يسمح للأطفال باكتساب المعرفة وتطوير مهارات التواصل، وكذا المهارات الاجتماعية المبكرة اللازمة لضمان استعدادهم للتعلم عند دخولهم المدرسة⁵. وتعد هذه الأنشطة الثقافية والعلمية من أهم العوامل التي تساهم بأساليب ترويجية لتشجيع المطالعة لدى الأطفال وتنمية مهاراتهم وبناء شخصيتهم بطرق ترغيبية سلسلة، بعيدا عن الأساليب العقابية التي قد تلجأ إليها المدرسة.

فالترفيه الهادف ضروري لتحقيق التوازن في حياة الطفل كما أن اللعب هو حق من حقوق الطفولة وأسلوب تعتمد عليه مختلف المؤسسات التربوية والتعليمية ضمن برامجها المخصصة للأطفال، تسعى من خلاله إلى تهذيب سلوكيات الأطفال وإكسابهم القيم السوية وتنمية لديهم الذكاء والمهارات الاجتماعية التي يحتاجونها في حياتهم اليومية. بالإضافة إلى المهارات الأساسية المتعلقة بالقراءة والكتابة هناك أيضا مهارات اجتماعية أخرى كالصدق والأمانة، النظام والنظافة، التكافل والتآزر، آداب وصدق الحديث، التعاطف مع الآخر، الاحترام وآداب التعامل، هي كلها أخلاق حميدة وأدوار اجتماعية بناءة تعمل مختلف مؤسسات التنشئة الاجتماعية، الرسمية منها كالمدرسة والغير الرسمية كالمكتبات، على تلقينها للطفل، كل بأسلوبها الخاص ومناهجها المعتمدة في ذلك بالخصوص في هذه المرحلة العمرية الحساسة في حياة الطفل ونموه.

هكذا تبرز أهمية هذه البرامج الموجهة للأطفال بالمكتبات العامة في تطوير قدراتهم العقلية ومكتسباتهم المعرفية بطرق تتيح لهم إشباع حاجياتهم للترفيه والتسلية. لقد تبلورت فكرة هذه الدراسة نظرا للأهمية القصوى التي يكتسبها موضوع تكوين وتربية الأطفال، مع التركيز على دور المكتبة كفاعل أساسي في هذه العملية من خلال مجموعة من

البرامج الترفيهية التي يعدها ركن الأطفال بهذه المكتبات لفائدة هذه الشريحة الخاصة من جمهورها. فالمكتبة العامة لم تحيد يوما عن دورها الاجتماعي والتربوي اتجاه الأطفال، ومن هنا انبثقت أسئلة البحث المتمثلة فيما يلي:

س1: ما طبيعة النشاطات الثقافية المبرمجة للأطفال الصغار في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية الجزائرية؟

س2: فيما تكمن أهميتها للأطفال؟

س3: وما هي الاستراتيجيات التي يتم توظيفها لتحقيق أهدافها في العصر الرقمي؟

كما اشرنا إليه في الأعلى، فإن قرار إنشاء المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية يتعلق أساسا بضرورة عصنة شبكة المكتبات العامة في الجزائر وكذا دعم وتطوير القراءة والمقروئية في المجتمع عامة وفئة الأطفال خاصة، كونهم دحر الوطن وجيل المستقبل. ووفرت الدولة الجزائرية كل الإمكانيات من أجل تحقيق الأهداف المسطرة. من هذا المنطلق يفترض أن هذه المكتبات تقدم أنشطة وبرامج ثقافية تساهم في تطوير قدرات ومهارات الطفل لتعزيز حصيلته المعرفية وتدعيم القراءة والكتابة.

أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى الإطلاع على واقع التنشيط الثقافي والعلمي الموجه للأطفال الصغار بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وكذا الهدف الرئيسي من هذه البرامج. تسليط الضوء على سبل وآليات المشاركة الفعلية لهذه المكتبات في تطوير المهارات الاجتماعية للأطفال.

أهمية الدراسة:

يتناول البحث دور المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في تنمية المهارات الاجتماعية للطفل خلال مراحل العمرية الأولى. هو موضوع مهم للغاية وتكمن أهميته في كونه يتناول قضية متعلقة مباشرة بتربية النشء والعمل على تحفيزه على المطالعة وجعل من المكتبة فضاء تربوي وتعليمي ملائم لتنمية السلوكيات الإيجابية وغرس القيم الفضيلة لديهم والتي تجعل منهم أعضاء فاعلين مستقبلا، وواعين بمسؤولياتهم اتجاه الأسرة والبيئة والمجتمع.

منهج الدراسة:

لتحقيق أغراض الدراسة والإجابة على التساؤلات المطروحة اعتمدنا على المنهج الوصفي القائم على التحليل باستخدام مجموعة من الأدوات. بما أن هذه المكتبات تستغل منصة فايسبوك للتواصل الاجتماعي لتسويق واجهتها وكذا لأغراض إعلامية والتواصل مع جمهورها، اغتمننا هذه الفرصة لجمع بيانات موثقة بالصوت والصورة مباشرة من المصدر، حيث قمنا بمسح وزيارة صفحات الفايسبوك لجميع مكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية للتعرف على ما تقدمه من خدمات وأنشطة ثقافية وترفيهية للأطفال خلال عام 2023 داخل المكتبة وخارج جدرانها، إضافة إلى رصد التحولات التي طالت خدمات وأنشطة هذه المكتبات في ظل التطور التكنولوجي.

مجتمع وعينة الدراسة

سوف تتناول الدراسة كل المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في الجزائر، والمتواجدة على منصة الشبكة الاجتماعية فايسبوك ويبلغ عددها 47 مكتبة.

حدود الدراسة:

هي دراسة استقصائية مسّت المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية الجزائرية للسنة 2023 دون مكتبات البلديات.

المبحث الأول: المكتبات العامة فضاء للترفيه وتعلم الأطفال

تعتبر المكتبة العامة من المؤسسات الثقافية التي لا يستغنى عنها المجتمع، فهي توفر إمكانية الوصول بدون قيود إلى مواردها وخدماتها بصفة مجانية للجميع أو فقط لسكان المنطقة التي تتواجد بها، وعادة ما يتم تمويل المكتبات العامة من طرف الدولة أي من أموال الخزينة العمومية. ومصطلح "العامة" له بعدين: الأول كونها فضاء عمومي مفتوح لكافة الناس دون قيد أو شرط؛ أما البعد الثاني يشير إلى مجانية الخدمات وانتماء هذه المؤسسة للقطاع العمومي. وتؤدي هذه المكتبات دور هام في تطوير الفكر البشري وتزويد الفرد بالمعارف المختلفة، وتعمل على نشر الثقافة والوعي المعلوماتي، فهي مرفق من المرافق الثقافية العمومية المسخرة لخدمة المجتمع. فالمكتبة العامة، كما يؤكد بيان اليونسكو، هي فضاء للتربية والتعلم في كل مراحل الحياة، تعزز وتكرس مبادئ الديمقراطية، فهي المكتبة الوحيدة التي يلتقي فيها الطفل والكهل، الفقير والغني، المتعلم والأمي، على مختلف أعمارهم و أجناسهم و لغاتهم ودياناتهم، لا تميز بين شخص وآخر لأي اعتبار كان، فهي مكان للتعايش بين أفراد المجتمع على مختلف أطرافهم. فهي فضاء للإبداع الفني والإشعاع الفكري والثقافي، مفتوح للجميع من أجل المعرفة وتبادل المعلومات والثقافة، وتعزيز التعاون والمشاركة المدنية.

المطلب الأول: المكتبة العامة ودورها في نمو الطفل

وتعد مكتبة الطفل بوجه خاص من أهم المؤسسات التي تعمل على تكوين شخصية الطفل وصقل مواهبه وتنمية قدراته وتوجيهها التوجيه الأمثل⁶، من خلال ما تقدمه له من مصادر معلومات تناسب حاجياته وميولاته القرائية واستعداداته التعليمية، فضلا عن الأنشطة والخدمات المتنوعة كالمسابقات الفكرية، قراءة القصص، عرض المسرحيات والأفلام الهادفة وغيرها. فالانخراط في هذه الأنشطة والمشاركة في تقديمها تساعد الطفل في بناء شخصيته وتشكيل طبعه في نهاية المطاف⁷. وتعد مكتبة الطفل أولى المكتبات التي يحتك بها الطفل والتي تترك أثرا عميقا في نفسه كونها تساهم في تزويده بالمعلومات والخبرات والمهارات الضرورية التي قد تساعد مستقبله على الاستعمال السوي لمختلف المكتبات الأخرى التي يرتادها في حياته. لذا تولى الأمم التي تبني اقتصادياتها على العلم والمعرفة، عناية خاصة بمكتبات الأطفال كونها تساهم في تكوين النشئ وتطوير الطاقات البشرية مبكرا.

وفي هذا الصدد، أصدرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بمناسبة العام الدولي للكتاب سنة 1972، بيان رسمي حول المكتبات العامة يبحث على الاهتمام والتركيز على تطوير مكتبات الأطفال والكتب التي

تقدمها لهم. كما أسندت مهمة مراجعة البيان وتعيينه إلى الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (IFLA) وفق متطلبات العصر وما افزره التطور التكنولوجي بأهداف المكتبة العامة. وتضمن هذا البيان الجديد⁸ نص صريح بضرورة الاهتمام بمكتبات الأطفال، حيث تضمنت إحدى بنوده "ضرورة إتاحة المكتبة العامة، للكبار والأطفال، فرص الاستفادة من أوقاتهم وتعليم أنفسهم باستمرار، وأن تتيح لهم إمكانية تطوير الذات في مجال العلوم والأدب". فالطفل العادي وهو في مرحلة النمو يمتلك قدرات معتبرة في استيعاب المعلومات وحفظ الكلمات وتخزينها في ذاكرته الخصبية بكل سهولة. كما يكتسب الفرد في بداية طفولته الأولى عادة تذوق القراءة من خلال الاحتكاك المبكر بكتب تناسب مع مستواه الفكري مثل كتب الصور⁹ واستخدام المكتبات العامة ومصادرهما، لذا فإن المكتبة العامة تتحمل مسؤولية خاصة تجاه هؤلاء والعمل على إتاحتهم هذه الفرصة.

إن الاهتمام بمكتبة الطفل هو مطلب ضروري ويمثل حاجة ملحة في العصر الحديث، عصر المعرفة والتكنولوجية الرقمية، كونها توفر للطفل بيئة آمنة لتطوير الذات من خلال تقديم العديد من البرامج الترفيهية والخدمات الثقافية، والعلمية والتربوية التي تحفزه على الاكتشاف والانخراط في نشاطات وهوايات مفيدة تساهم في بناء شخصيته. فالأنشطة الثقافية والاجتماعية تشجع على التعليم والمساهمة الفعالة في المجتمع¹⁰ وتعمل على صرفه عن الآفات والهوايات الخطرة التي تفتك وتفكك المجتمع¹¹، وتعليمه المهارات الضرورية لحياته اليومية بأسلوب سلس وترفيهي بعيدا عن ضغوطات المدرسة.

المطلب الثاني: المكتبة العامة وتحديات العالم الرقمي

افزر عصر المعلومات والمعرفة تحديات وتحولات عدة في حياة الفرد وفي مختلف المهن والمجالات الاقتصادية والثقافية. والمكتبات على غرار باقي المؤسسات التربوية والثقافية عرفت تطورات عميقة في طريقة الاقتناء، المعالجة، التخزين، البث وتبليغ المعلومات، بالخصوص في طريقة التعامل مع جمهورها وطريقة إتاحة خدماتها ومواردها. ومع ظهور التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال عرفت المكتبات تحديات كبرى، حيث واجهت العديد من (المنافسين) منذ ظهور الإذاعة ثم التلفزيون وصولا إلى الانترنت الذي عرف قفزة كبيرة و طفرة نوعية في وقت وجيز، فاختزل المسافات ليحوّل العالم إلى قرية صغيرة، خصوصا مع بداية الجيل الثاني من الويب وبروز شبكات التواصل الاجتماعي التي خلفت بدورها تحولات عميقة في مجال التعامل والتواصل مع المستخدمين من المكتبة. فالمكتبات معنية مباشرة بهذه التحولات ووضعتها ضمن اهتماماتها الراهنة من خلال تحديث خدماتها وتنويع مواردها في هذا الاتجاه، فوجدت نفسها في نقطة انتقال وتحول عميق في تاريخها. أجبرها على تعديل أو حتى تجديد نموذجها وفق متطلبات جمهورها وتطور محيطها من أجل البقاء والتكيف مع الواقع، حيث لعبت المكتبات دور ريادي في الانتقال إلى المطالعة الرقمية على المباشر عبر الإنترنت¹². فحذت مكتبات العامة حذو المكتبات الأخرى واجتهدت للتكيف مع الواقع الجديد لتحافظ بجميع وظائفها في إطار الفضاء الأزرق والبيئة الرقمية. فالطفل يحتاج إلى مهارات فردية ورعاية خاصة لحمايته من المخاطر التي تحدق به في العالم الرقمي¹³. الأمر الذي يتطلب من المكتبي التحصين بمجموعة من الكفاءات الأساسية¹⁴ لخدمة مستخدميهم الصغار بأفضل طريقة ممكنة.

لا شك في أن الإنترنت يوفر العديد من الفوائد للمكتبة وروادها، لذلك أخذ العمل في البيئة الرقمية يتعزز على حساب التعامل المادي، ليتطور معه العرض الرقمي للأطفال بسرعة (قصص وكتب إلكترونية للأطفال، محتويات وفيديوهات، وغيرها)، إلا أنه يبقى نصيب الكتب الرقمية للأطفال محدود جداً مقارنة بالكتب التقليدية¹⁵ لتجاوز هذا الإشكال، لجأت العديد من المكتبات العامة عبر العالم إلى رقمنة كتب القصص والتسجيل بالصوت التراث المحلي للقصص الشعبية¹⁶ لإثراء رصيدها الرقمي ووضعه تحت تصرف جمهورها مع ضمان حفظ الموروث القصصي من الضياع والاندثار.

المبحث الثاني: المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية: بين الترفيه وتعزيز تعلّم الأطفال

إن دور المكتبات العامة أساسي في التشجيع على القراءة والمطالعة، فهي تهتم ببناء ثقافة أجيال في ظل معطيات العصر ووفق ما يمليه واقع المحيط الاجتماعي والبيئة الثقافية للمجتمع. ومن هذا المنطلق، ولتأكيد دورها الريادي في تثقيف الفرد وضمان حق المعلومات للجميع، ظهرت ضرورة تعزيز شبكة المكتبات العامة بالجزائر، حيث بادرت وزارة الثقافة بالاهتمام بوضعيتها واتخذت العديد من الإجراءات لـ "تقنين البنى التحتية والتجهيزات الثقافية"، وفق المعايير الأوروبية واليونسكو بهدف ترقية ونشر المطالعة العمومية في كل أرجاء الوطن. تم إنشاء في البداية 14 ملحقة للمكتبة الوطنية تكون بمثابة مكتبات ولائية مركزية. باشرت عملها بين 2005 لغاية 2007، إلا أن المشروع توقف للأسباب التنظيمية ليتم تسمية هذه الملحقات فيما بعد بمكتبات للمطالعة العمومية¹⁷. لم تعمر هذه المكتبات طويلاً حيث تحولت مرة أخرى تسميتها إلى مكتبة رئيسية للمطالعة العمومية¹⁸، وذلك في 2012 وتستقر على حالها إلى يومنا هذا. هكذا تم إنشاء وبالتدرج عبر كل ولايات التراب الوطني، شبكة متكاملة تضم 47 مكتبة¹⁹، تشمل كل واحدة من هذه المكتبات على فضاء مخصص للأطفال وهو بمثابة ركن الأطفال عملاً بما ينص عليه القانون الأساسي لهذه المكتبات وكذا بيان اليونسكو للمكتبات العامة.

المطلب الأول: مساحات المكتبة: فضاء للمرح والتفاعل

إن التصميم الداخلي لمكتبات والتجهيزات مهم جداً لهذه الفئة العمرية حيث ترسم البعد الجمالي للمكتبة، وتترك إما أثر طيب أو سلبي في نفوس هؤلاء و تؤثر على تحصيلهم الفكري والثقافي بالسلب أو الإيجاب. فالمكتبة هي المكان الذي يتم فيه الجمع بين المستويات المختلفة لتجميع المجموعات والموارد المكتبية والتجهيزات (الأثاث، التصميم الداخلي للقاعات، موقع المبنى، والفضاء الإلكتروني، الدورات التدريبية في مختلف المجالات، والترفيه، ومساحة العرض، والوصول المجاني إلى الإنترنت، إعارة الوثائق، دون أن ننسى حسن التعامل مع الأطفال)، مما يساهم في تحسين تجربة الطفل في المكتبة وجعلها حدث إيجابي ومغامرة شيقة يود الطفل تكرارها دوماً. إن المكتبات هي إحدى المساحات التي تشارك في تحويل التجارب اليومية للعائلات إلى فرص تعلّم ومشاركة عالية الجودة حيث أثبتت إحدى الدراسات²⁰ أنه بإمكان مساحات المكتبة أن تستقطب جمهور كبير من خلال توفير اللعب المركبة داخل مكتبة الأطفال، من أجل اللعب الموجه وان ذلك يعزز تجربة التعلم ويغذيها بفرص التعلم والتحصيل اللغوي.

فالبعد المكاني للاستهلاك لا يقل أهمية عن المنتج أو الخدمة نفسها، وهو عامل يجذب الكثير من خلال تهيئته وتجهيزه بمختلف الألعاب التربوية . ونظرا للتحويل الرقمي للعديد من الكتب والموارد المطبوعة التقليدية الأخرى وإتاحتها عن بعد، أخذت المكتبات تبحث عن إمكانيات جديدة لجلب الجمهور وتشجيعه على استخدام مساحاتها المادية لتلبية احتياجاته²¹.

يتميز الفضاء المخصص للأطفال الصغار بروعة ديكوره خاصة تلك الألوان التي تسحر أعين الأطفال وهو مجهز بأثاث ورفوف تشكيلية متعددة : دائرية في الوسط أو المثبتة على الجدران بالإضافة الى زرابي ووسادات، ستائر جميلة ذات ألوان باهية تدخل البهجة في نفوس الأطفال، لتوفير الراحة التامة لهؤلاء الصغار وتترك في أنفسهم انطباع حسن. فمساحات المكتبة هي إحدى الوسائل لتعزيز وتحفيز الرواد الصغار على التردد على المكتبة، وفكرة المساحات لا تكاد تنفصل عن النشاطات والخدمات المقدمة، فهي فضاء للمرح واللعب، للرسم، لسماع وقراءة قصص. هي أيضا مكان للمطالعة الحرة لكتب متنوعة في مختلف المجالات تلائم هذه الفئة وتناسب مع ميولاتهم ومستوياتهم العمرية، وهي متاحة على أرفف صغيرة عادية أو دائرية، تتميز بألوانها البهيجة مرتبة في مختلف زوايا القاعة، كما تستعمل أيضا علب كبيرة أو سلال جذابة مصممة خصيصا لإدراج فيها الكتب لدغدغة فضول الأطفال وتحفيزهم على المطالعة الحرة واستكشاف الكتب بأنفسهم.

المطلب الثاني: النشاطات الثقافية للأطفال: أي برامج لأي مهارات

الفرع الأول: الترفيه وتعزيز التعلم والمعرفة

يعتبر سرد القصة من أهم ما يميز الأنشطة التي تنفذها المكتبات العمومية، و يعتمد في سرد القصة على قراءة قصة مختارة بعناية تناسب مستوى الأطفال، حيث تقوم إحدى المكتبيات (أو استدعاء أحيانا منشطين محترفين في فن الحكاية) بسردها بصوت معبر مع مراعاة أسلوب التشويق يجذب الأطفال إلى الاستماع ومتابعة أحداث القصة بكل انتباه، وهذا ما لاحظناه أثناء حضورنا لبعض الحصص في المكتبات. مما يتيح لهم القدرة على التخيل و تنمية مهارة الاستماع و كسب مفردات لغوية، فهي أكثر من مجرد تسلية أو الاستمتاع، بل هي محفز قوي للقراءة حيث يعود الأطفال في الأخير إلى نص القصة في حال تواجده، لأن عادة ما تعتمد المجتمعات الأفريقية بما فيها شمال إفريقيا على الأسلوب الشفهي في سرد القصص لذلك فهي وثائق مهددة بالضياع والاختفاء إن لم تتخذ الجهات المعنية الإجراءات اللازمة لحفظ هذا التراث اللامادي الثري الذي تزخر به مختلف ربوع الجزائر، بطرق حديثة تضمن له الديمومة²² ونقله بكل أمانة للأجيال القادمة.

وقد جرت العادة على فتح المناقشة عقب سرد القصة لفسح المجال أمام الأطفال للتعبير عن أفكارهم ووجهات نظرهم حول القصة واستخراج الحكم والعبر التي تحملها للفرد والمجتمع والتمتع فيها، هي فرصة أيضا لتوسيع مدارك بما تحمله الحكاية في طياتها من معاني ومعلومات حول مجتمعات غابرة، معتقدات وأساطير خرافية قديمة تنمي خيال الطفل. كما يساعد سرد القصص في المكتبات على إقامة روابط شخصية بين راوي القصص و المستمعين الصغار، فيقتادون به ويتعلمون منه فن الحكاية وكل ما ينجر عنه من الثقة بالنفس والتحكم في أسلوب الخطاب أمام الملاء

بدون خوف ولا عقدة، وكما يساعدهم على التدرب على التعبير الشفوي مع احترام تسلسل وبناء الأفكار أثناء السرد²³. ومع تفشي جائحة كوفيد19 وغلق المكتبات بادرت بعض المكتبات، منها المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الجزائر، بسرد القصص على الفضاء الرقمي، لكن تبقى تجارب محتشمة ولم تحصى بالتفاعل الذي عهدته في الفضاء التقليدي. وفي نهاية القصة يكون الطفل قد اكتسب تنمية مهارات التركيز بالخصوص، والاستيعاب والفهم والاستمتاع في آن واحد، واكتسب المفردات اللغوية الجديدة التي وردت في القصة.

الفرع الثاني: الورشات وتنمية مهارات القراءة والكتابة

تبادر المكتبة بدعوة مفكرين، روائيين ناشئين، روائيين صغار لتشجيعهم وتعريفهم لدى الجمهور، ينشط المكتبي هذا اللقاء، يجب دائما الحرص في مثل هذه النشاطات على مراعاة سن الطفل وقدراته اللغوية، حيث يجب استعمال كلمات بسيطة وأسلوب واضح. وبعد انتهاء العرض تفتح المناقشة أمام الحضور، للتمعن أو ربما نقد الأفكار الواردة في النص والاستفسار حول بعض المقاطع الواردة في الكتاب. مما يعزز التفكير النقدي لدى الأطفال ويجفزه على اخذ الكلمة وفتح النقاش للتعبير عن أفكارهم وتعزيزها بالأدلة والحجج، وطرح انشغالاتهم دون تردد ولا خوف الذي ربما عهدته أمام المعلم في المدرسة فالمناقشة المبنية على الاحترام المتبادل والاستماع إلى وجهات نظر الآخرين سوف تعزز لا محالة توسيع معارف الأطفال والتعلم بعضهم من البعض، كما تساهم في تطوير مهارات التواصل وأسلوب الإقناع بعيدا عن العنف. يوجه ويؤطر النقاش المكتبي المشرف على المحاضرة ويقدم من حين لآخر الإرشادات حول كيفية التدخل في المناقشة بأسلوب بناء ومحترم.

يجب مراعاة سن الطفل في اختيار موضوع المحاضرة أو الكتاب محل المناقشة، والذي عادة ما يكون عبارة عن قصص وروايات شعبية من التراث، وقصص الأنبياء، قصص من القرآن، بعض الحوادث التاريخية تكون في مستوى استيعاب الأطفال حسب سنهم، أو من مشاهير الشخصيات ومخترعين في المجال العلمي والتقني مثل ألكسندر جراهام بال واختراع التليفون، أو الفيزيائية ماري كوري واختراع الأشعة والإشعاع أو مخترع البنيسيلين لويس باستور وغيرهم من الذين ساهموا وضحووا بالكثير من أجل البشرية. لكل موضوع مغزى عام وأهداف نبيلة كالإحاطة بتعاليم القرآن والدين الإسلامي، وتوسيع معرفتهم بالعلم والعلماء، خلق في نفوس الأطفال الحماس للبحث والاكتشاف، وتنمية المهارات الفكرية وتعزيز الاهتمام بمختلف العلوم والتكنولوجية وربما الهام الأطفال بالاختراعات وتطوير اهتماماتهم ومواهبهم، كل حسب قدراته وميولاته الشخصية..

كما ترمج حصص للقراءة الجماعية، يتم من خلالها دراسة بعض الشخصيات التاريخية، أو اكتشاف مناطق جغرافية من البلاد بهدف التعرف عليها واكتشاف ثرواتها الطبيعية الخلابة وكذا معالمها التاريخية. بالنسبة للإجراءات فهي تقريبا مثل النشاط السابق المتعلق بالمحاضرة أو عرض كتاب. بالنسبة للأهداف كذلك نفسها، فبالإضافة إلى تنمية المهارات القرائية لدى الطفل ودعم الكتاب وتعزيز الثقافة المحلية، يطور هذا النشاط الثقافة السياحية واكتشاف جمال طبيعة مختلف مناطق الوطن سياحيا، تاريخيا وثقافيا من خلال القراءة. منها أيضا أهداف أخرى حيث يساهم

هذا النشاط على الصعيد الشخصي في تنمية قدرات الأطفال النقدية والتحليلية و يؤدي إلى تطوير الاستيعاب والفهم، أما على المستوى الجماعي فالهدف هو دعم وتطوير القراءة في المجتمع الجزائري عموماً.

الفرع الثالث: الترفيه كإطار لتعزيز المهارات الاجتماعية

توفر المكتبة بيئة تعليمية محفزة للإبداع من خلال برمجة حزمة من أنشطة تعليمية وترفيهية في مجال الفنون، تهدف إلى تطوير قدرات الأطفال وتنمية خيالهم وإبداعهم وزيادة اهتمامهم بالكتاب والمطالعة. فالأشغال اليدوية تعني بتعليم الأطفال كيفية صناعة أشياء وأشكال باستعمال أدوات ومواد جد بسيطة من الورق والقماش وغيرها، في الدول المتطورة يتعلم الأطفال والشبان الهاوين بناء وتشكيل روبوتات صغيرة وأجهزة الكترونية بسيطة وهذا قمة في التعلم والابتكار. فهي تثير اهتمام الطفل بالعلوم والتكنولوجيا وتعزز الإبداع وتنمي خيالهم، كما تعد فرصة لبروز المواهب الصغيرة والاعتناء بها وتوجيههم نحو الكتب والمواقع الأساسية التي تساعدهم في تنمية مهاراتهم في المجال. وتعد الأشغال اليدوية من بين الحصص الأكثر استقطاباً للأطفال في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية إلى جانب ساعة القصة.

أما فيما يخص المسرح والرسم وغيرها من النشاطات الفنية الموجهة للأطفال في المكتبات، يؤطرها متخصصين كل حسب مجاله حيث يقدم المؤطر بعض الدروس والتوجيهات حول المادة، ويعرض عليهم بعض النماذج مع تقديم بعض الشروحات والتعليقات حول استخدام الألوان و الأشكال لتوسيع معارفهم وثقافتهم بالمجال. كما يتم عرض لوحات فنية واستضافة عروض مسرحية إما من طرف الأطفال أو من طرف فرق خارج المكتبة يتم من خلالها التعرف على الفنون والاستمتاع بجمالها، والتفاعل معها بحبوية كبيرة طرق مختلفة، بالخصوص العروض البهلوانية: حركة، ضحك، إعجاب، متعة، أو حتى حسرة أحيانا أخرى. هي فرصة ممتعة للأطفال للترويح عن النفس وتغيير جو القراءة والكتابة بأنشطة تضيء البهجة والسرور في كل القاعة وفي نفسية الأطفال. هذه الحصص ومع كل ما تحمله من لعب وترفيه، إلا أنها تولي اهتمام كبير للتربية الجمالية للطفل، تسمح له بالتعبير عن مشاعره؛ ليس لفظياً وإنما بالرسم أو المسرح، لينمي خياله الإبداعي ويطور فكره الحسي وذوقه الجمالي. فالاهتمام بالجانب الفني مهم لخلق نوع من التوازن في حياة الطفل ونموه والتنويع في طرق الترفيه. وأكبر وأنبأ ما يتعلمه الطفل من خلال الرسم و المسرح هو الإحساس بمعاناة الآخرين والتضامن مع المظلومين ومساندتهم في مواجهة قسوة الحياة وقهر المستبدين، حيث نشهد في هذه الآونة الأخيرة العديد من معارض للصور ورسومات للأطفال ومسرحيات حول ما يعانیه أطفال غزة من تقتيل وتجويع واضطهاد من جراء العدوان الصهيوني، هي عروض من أداء الأطفال ويمكن مشاهدة لقطات منها على صفحة المكتبة الرئيسية العمومية لولاية تيزي وزو كمثال فقط. فالنشاطات الفنية بأنواعها تساعد الأطفال على تنمية خيالهم الإبداعي ولتشغيل أوقات فراغهم بأشياء مفيدة ومرحة للنفس حيث يقال أن الفنون تمذب النفس، هي أيضاً وسيلة للتعاطف والتأزر مع الآخرين و التعامل بكل إيجاب مع العالم المحيط به ومساندة القضايا العادلة بأساليب مختلفة.

المطلب الثالث: المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية في العصر الرقمي

لقد بادرت هذه المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بوضع وتنفيذ إستراتيجيات من أجل تفعيل هذه التقنيات الجديدة واستغلالها من أجل تحسين خدماتها والتفاعل مع جمهورها ضمن أدوات الويب 2.0 والمطبقة أساسا في مجال المكتبات. لذا قامت كل المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بإنشاء صفحة فايسبوك خاصة بالمكتبة تنشر من خلالها كل الأنشطة التي تقوم بها في الواقع لفائدة الأطفال، بل هناك من حاولت تقديم بعض الأنشطة على صفحتها على الفايسبوك مثل مكتبة الوادي، تيبازة، و الجزائر العاصمة التي تنشط كثيرا في اتجاه الطفل إلى جانب العديد من المكتبات الأخرى، فتقوم بسرد القصص من حين لآخر، تنظيم لقاءات ومحاضرات مع شخصيات وطنية أو أدبية، استقبال مختصين تربويين لتقديم محاضرات ونصائح للأطفال والأولياء في قضايا تتعلق بالطفل، و هذا كله على الشبكات الاجتماعية سواء فايسبوك أو اليوتيوب لكن هذه المبادرات قليلة جدا ومحصورة في بعض المكتبات حيث لم تعرف انتشارا في كل المكتبات. فهذه الشبكات تم استغلالها لأغراض إعلامية من خلال عرض ونشر أوسع لبرامجها الثقافية المخصصة للأطفال عبر الويب وتوثيق النشاطات والتظاهرات بالصور الحية، كما تسعى كذلك لتحقيق أهداف تسويقية لتحسين صورة المكتبة وتصديرها خارج أسوارها عبر الشبكات الاجتماعية، لزيادة عدد المتابعين لصفحتها على شبكات التواصل الاجتماعي وتشجيع التفاعل المستمر مع جمهورها عبر أولياءهم لكسب ثقتهم وولاءهم في زمن الشبكات الرقمية. صحيح أنها تتقن استغلال هذه الأداة من أجل بث صور عن نشاطاتها نشر إعلانات حول برامجها لكن هذا غير كافي بالنظر إلى ما ينتظرها من تقديم كتب ومحتويات أخرى على المباشر، ويبدو أن مكتبة الوادي هي الوحيدة التي تملك حاليا موقع ويب لكنه يحتاج لإثرائه بخدمات على الخط. فالمكتبات الحديثة²⁴ قطعت أشواط كبيرة، حيث تقوم بتسجيل القصص ووضعها على الخط وتوفر محتويات رقمية أخرى منها صور، موسيقى، كتب، برامج ترفيهية على المباشر. قد تكون الأهداف المرجوة من خلال إعداد النشاطات عبر الويب هي نفسها، سواء التنشيط على الموقع الحي بالمكتبة أو عن بعد، إلا أن الأجواء الحميمة والتفاعل الحي مع المجموعة، أي كان النشاط، لا يمكن تعويضه على الفضاء الرقمي وهذا بشهادة المكتبيين. لهذا فالمكتبات لم تتحمس ربما للتعامل افتراضيا مع روادها الصغار، كونها تركز أكثر على اللقاءات الحية.

وللإجابة على أسئلة البحث تم تلخيص كل هذه المهارات التي تسعى المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية لتلقينها للأطفال من خلال مشاركتهم في مختلف البرامج الترفيهية والأنشطة الثقافية التي تعدها لهم، في الجدول التالي:

الجدول 1: الأنشطة المبرمجة و المهارات التي تسعى المكتبة نحو تلقينها للأطفال

عنوان النشاط	المهارات
ساعة القصة الحرة.	دعم التراث الشفهي؛ الترفيه؛ تنمية روح الاستماع والانتباه؛ استنباط الحكم و غرس حب الخير في نفسية الطفل؛ تعزيز التعبير اللفظي والغير اللفظي إما بالرسم أو التمثيل أو الكتابة الحرة.
ورشات حول الكتاب	تثقيف النشأ؛ غرس عادات القراءة؛ تعليم الطفل أسلوب الحوار؛ تقرير الحوار بين الثقافات وتشجيع التنوع الثقافي؛ دعم التعليم الفردي؛ تنمية المجتمع الديمقراطي وصيانتة من خلال التعبير عن آرائه بكل حرية؛
الأشغال اليدوية: التعلم باللعب؛ الترفيه؛ المتعة والتسلية؛ تحفيز الخيال والإبداع لدى الأطفال	
الورشات الفنية	الترفيه؛ تنمية الذوق الفني؛ تعزيز روح الإبداع؛ خدمة المجتمع من خلال التحسيس بإحدى المواضيع المعالجة؛ التعبير الغير اللفظي؛ التعاطف والتآزر مع الآخر؛ تنمية المجتمع الديمقراطي
إحياء الأعياد	الوطنية: حب الوطن و الاعتزاز بالانتماء؛ ترسيخ الذاكرة الوطنية؛ تعليم التاريخ بأساليب غير مباشرة و مختلفة عن تلك المستعملة في المدرسة؛ الدينية: تعزيز القيم والأخلاق الدينية في نفوس الأطفال؛ التواصل مع الهوية الثقافية والدينية؛ تعزيز الروابط العائلية؛ التعرف على العادات والتقاليد الخاصة بالمناسبات
أعياد وأيام عالمية	التحسيس بضرورة الحفاظ على البيئة؛ حب واكتشاف الطبيعة وجمالها التحسيس ببعض فئات المجتمع (مرضى، معاقين، اللاجئين...)؛ تعزيز قيم التعاون والتآزر؛ الحفاظ على الصحة البدنية والوقاية من الأمراض؛ التحسيس ضد خطورة ومخلفات حوادث المرور؛ إلخ.
الخروجات السياحية	الترفيه والسياحة؛ نشر بعض المفاهيم مثل النظافة والتغذية السليمة والحفاظ على البيئة؛ حب الاكتشاف وتنمية الثقافة السياحية؛ حب الطبيعة

خاتمة:

تؤدي مكتبات الأطفال دور فعال ونبيل في المجتمع، إذ تعتبر مرفقا حيوي ومنصة مهمة يلتقي فيها الأطفال من أجل المعرفة والتفاعل فيما بينهم. ويعد تحصيل المهارات الاجتماعية لدى الأطفال الصغار من بين الأهداف الأساسية التي تسعى المكتبات العامة لتحقيقها، فهي قبل كل شيء مؤسسة تربية غير رسمية، تساهم في تكوين الطفل في إطار وظائفها وأدوارها المنوط بها. و قد خلص هذا البحث إلى أن المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية

توفر بيئة مثالية لتلقين الأطفال المهارات الاجتماعية من خلال البرامج الترفيهية التي تُقدمها. فهي توفر فرصاً للتفاعل الاجتماعي وتدعيم التعليم الشامل للطفل من خلال التعارف على أطفال آخرين و تقاسم تجارب القراءة والكتابة فيما بينهم. كما تعزز التفاعل المتبادل وتحصيل مختلف المهارات الاجتماعية من خلال مختلف الورشات التي تخصصها المكتبة للقراءة والكتابة الجماعية، للرسم، المسرح، معارض الكتب والصور وغيره من البرامج. فالانخراط في هذه الأنشطة ينمي مهارات الطفل في التواصل اللفظي والتعبير عن أفكارهم وقناعاتهم بكل حرية ووضوح وفي آداب واحترام الرأي الآخر. فالمكتبة تسعى دوماً لتقديم أنشطة ثقافية ثرية ومتنوعة قصد الارتقاء بمستوى خدماتها والاستجابة لحاجيات روادها الصغار إلى اللعب والترفيه من جهة، ودعم القراءة والتعلم من جهة أخرى. فالعلاقة بين الهدفين هي التكامل والتقارب، فالظاهر لعب وترفيه لكن يحمل في طياته دعوة غير مباشرة للمطالعة واستنباط عبر ودروس نبيلة تساهم في إثراء تجربة الطفل وتعزيز قدراته الاجتماعية.

وحتى تقتحم المكتبة العالم الرقمي يتطلب منها إثراء رصيدها الرقمي الموجه لفئة الصغار وإتاحته عن بعد وهذا يتطلب إنشاء موقع ويب لتأمين وحماية بيانات الأطفال وأولياء على الخط، فوجودها على الشبكات الرقمية ينحصر على منصات التواصل الاجتماعي كالفيسبوك بالخصوص.

اقتراحات وتوصيات.

تموقع هذه المكتبات في وسط المدينة قد يخل بمبدأ تكافؤ الفرص ويحرم أطفال الأرياف من الاستفادة من نفس الخدمات، لذا يمكن تسخير تكنولوجيا الانترنت لمساعدة الأطفال المحرومين على الاستفادة من هذه الأدوات الجديدة لتضييق الفجوة الرقمية ثم تمكينهم بالمهارات الرقمية اللازمة للتحكم في استعمال هذه الأدوات والتفاعل مع المكتبة على المباشر.

تطوير المهارات الرقمية المناسبة للمكتبيين للاستغلال الأمثل للشبكات الرقمية والاستفادة القصوى من تقنيات الويب لتنظيم نشاطات على المباشر مع الأطفال وأوليائهم والتفاعل معهم عبر منصات المشاركة، والشبكات الاجتماعية. هذا ينطبق كذلك على أولياء الأطفال حتى يتمكنوا من التفاعل مع المكتبة والمشاركة في الشبكات الاجتماعية لأن رجوع الصدى يحفز المكتبة ويساعدها على تحسين خدماتها وأدائها صوب لأطفال.

قائمة المراجع:

1. مرسوم تنفيذي رقم 07-275 المؤرخ في 06 رمضان 1428، الموافق ل 18 سبتمبر 2007 الذي يحدد القانون الأساسي لمكتبات المطالعة العمومية. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، الجزائر.
2. مرسوم تنفيذي رقم 12-234 الصادر في 24 مايو 2012 يحدد القانون الأساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، الجزائر، ع. 34، 2012

3. Ananiadou, K & Claro, M. "21st century skills and competences for new millennium learners in OECD countries", *OECD Education Working*

- Papers*, France, no. 41, 2009, OECD Publishing.
<http://dx.doi.org/10.1787/218525261154>
4. Cerny, R., Markey, P., & Williams, A. *Outstanding library service to children: Putting the core competencies to work*, American Library Association, 2006, USA, [En ligne] consulté le 12/1/2024.
 URL: <https://books.google.dz/books?hl=fr&lr=&id=f2sX7fpWwHkC&oi=fnd&pg=PR3&dq>
 5. Ezratty, V. Les premières heures des bibliothèques pour enfants. In : Martine Poulain éd., *Histoire des bibliothèques françaises: Les bibliothèques du XXe siècle (1914-1990)*, pp. 275-291, Paris, Éd. du cercle de la librairie, 2009. <https://doi.org/10.3917/elec.verne.2009.02.0275>
 6. Grivel, M. H. La Bibliothèque enfantine francophone d'Hochelaga (1925-1945), *Histoire et civilisation du livre*, France, vol.13, 2017, pp. 321-340.
 7. Groot, J., & Branch, J. solid foundations : a primer on the crucial, critical, and key roles of school and public libraries in children's development, *Library Trends*, USA, vol.58, 2009, pp. 51- 62.
<https://doi.org/10.1353/lib.0.0066>.
 8. Hamada, D. & Stavridi, S. Required skills for children's and youth librarians in the digital age, *IFLA journal*, USA, vol. 40, no 2, 2014, pp. 102-109.
<https://doi.org/10.1177/0340035214529733>
 9. Hassena, O. Heure du Conte en bibliothèque: Un rôle clé dans la préservation du patrimoine immatériel oral, communication au 1er colloque international sur le patrimoine culturel immatériel dans les Aurès: défis et perspectives, Organisé par l'équipe de recherche GDENPCHAL, Laboratoire de recherche LENIIBAD, le 6-7 novembre 2023, Université Larbi Tebessi, Tebessa, 17p.
 10. Hassinger-Das, B. et al. Play-and-learn spaces: Leveraging library spaces to promote caregiver and child interaction, *Library & Information Science Research*, USA, vol.42, 2020, pp 1-11,
<https://doi.org/10.1016/j.lisr.2020.101002>.
 11. IFLA-UNESCO. Public Library Manifesto (2022), [en ligne] consulté le 14/10/2023, URL :

<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2125/1/ifla-unesco-public-library-manifesto-2022-ar.pdf>

12. Jensen, C. N., Burleson, W., & Sadauskas, J. Fostering early literacy skills in children's libraries: opportunities for embodied cognition and tangible technologies, In *Proceedings of the 11th international conference on Interaction Design and Children*, USA, 2012 (pp. 50-59).
<https://doi.org/10.1145/2307096.2307103>
13. Lapointe, M.-C., Pelbois, C. & Luckerhoff, J. Le livre numérique en bibliothèque au Québec : regards des bibliothécaires, *Documentation et bibliothèques*, Canada, vol. 67, no2, 2021, pp.13-26.
<https://doi.org/10.7202/1076995ar>
14. LWIN, M. O., Stanaland, A. JS, et Miyazaki, A. D. Protecting children's privacy online : How parental mediation strategies affect website safeguard effectiveness, *Journal of retailing*, USA, vol. 84, no 2, 2008, pp. 205-217.
<https://doi.org/10.1016/j.jretai.2008.04.004>.
15. MacLean, J. Library preschool storytimes: Developing early literacy skills in children, *Library Preschool Storytimes*, USA, 2008, vol. 1, pp. 1-13. [En ligne] consulté le 6/12/2023.
URL: <http://en.copian.ca/library/research/storytimes/storytimes.pdf>
16. Maurya, R. J. Role of public libraries in the development of society, *Library Waves*, India, 2016, vol. 2, no 2, p. 139-142
17. Mesguich, V. (2017). 7. Une organisation souple et évolutive. Dans : V. Mesguich, *Bibliothèques : le Web est à vous* (pp. 161-175), Paris, Éd. du cercle de la librairie, p.161-162.
18. Niegaard, H. Library space and digital challenges, *Library Trends*, USA, vol. 60, 2011, pp. 174-189. <https://doi.org/10.1353/lib.2011.0028>.
19. Peuple et culture : La boutique d'écriture. [En ligne] consulté le 16/11/2023. URL : <http://laboutiquedecriture.org/>
20. Savard, R. & Delisle, C. Discours sur la lecture et les bibliothèques enfantines au Québec, 1930-1960, *Cahiers de la recherche en éducation*, vol. 3, no 3, 1996, pp.411-436. <https://doi.org/10.7202/1017435ar>

21. Weis, H, « Chapitre 2. L'Heure du conte : entre la maîtrise du merveilleux et les délices de l'imaginaire ». In: *Les bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975. Modèles et modélisation d'une culture pour l'enfance*, sous la dir. de H. Weis, Paris, Éd. du cercle de la librairie, 2005, pp. 223-252.
22. Wilhelm, A. They threw me a computer ... but what I really needed was a life preserver. *First Monday*, USA, Denmark, vol. 6, no 4, 2001, pp. 179-185. <https://doi.org/10.5210/fm.v6i4.844>

ملاحق : صور تجسد أنشطة في بعض المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية



1. لعب الشطرنج من صفحة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية أدرار
2. ساعة القصة من صفحة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيبازة
3. برنامج موجه للاطفال بمناسبة احياء يوم الطفل الإفريقي من صفحة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية قسنطينة
4. معرض لكتب الاطفال من صفحة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تيزي وزو

الهوامش:

¹J. Groot & J. Branch, Solid foundations: A primer on the crucial, critical, and key roles of school and public libraries in children's development, *Library Trends*, vol. 58, no 1, 2009, p. 52

²J. MacLean, Library preschool storytimes: Developing early literacy skills in children, *Library Preschool Storytimes*, vol. 1, 2008, p. 13.

³J. Groot, & J. Branch, op. cit. p. 52

⁴ B. Hassinger-Das, Play-and-learn spaces: Leveraging library spaces to promote caregiver and child interaction, *Library & Information Science Research*, vol. 42, 2020, p.1

⁵ J. MacLean, Op. cit.

⁶ H. Weis, « Chapitre 2. L'Heure du conte : entre la maîtrise du merveilleux et les délices de l'imaginaire », In: *Les bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975. Modèles et modélisation d'une culture pour l'enfance*, sous la dir. de H. Weis, Paris, Éd. du cercle de la librairie, 2005, p. 223.

⁷ R. J. Maurya, Role of public libraries in the development of society, *Library Waves*, vol. 2, no 2, 2016, p. 139.

⁸ IFLA-UNESCO. Public Library Manifesto (2022). [En ligne] consulté le 14/10/2023. URL :

<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2125/1/ifla-unesco-public-library-manifesto-2022-ar.pdf>

⁹ M.-C. Lapointe, C. Pelbois, & J. Luckerhoff, Le livre numérique en bibliothèque au Québec : regards des bibliothécaires, *Documentation et bibliothèques*, vol.67, no2, 2021, p.15

¹⁰ J. Groot, Op.cit

¹¹ M. H. Grivel, La Bibliothèque enfantine francophone d'Hochelaga (1925-1945). *Histoire et civilisation du livre*, vol.13, 2017, p. 321.

¹² M.-C. Lapointe, C. Pelbois, & J. Luckerhoff, op.cit, p.15

¹³ H. Hartikainen, N.Iivari, & M. Kinnula, Children's design recommendations for online safety education, *Int. J. Child Comput. Interact.*, vol. 22, 2019, p.1

¹⁴ D. Hamada et S. Stavridi, Required skills for children's and youth librarians in the digital age, *IFLA journal*, 2014, vol. 40, no 2, p. 102.

¹⁵ M.C. Lapointe, C. Pelbois, & J. Luckerhoff, op.cit, p.15

¹⁶ Los Angeles public library. Storytime Anytime. [En ligne], consulté le 18/07/2023.

URL: <https://www.lapl.org/kids/fun/storytime-anytime>

¹⁷ بناء على مرسوم تنفيذي رقم 07-275 المؤرخ في 06 رمضان 1428، الموافق ل 18 سبتمبر 2007 الذي يحدد القانون الأساسي لمكتبات المطالعة العمومية.

¹⁸ مرسوم تنفيذي رقم 12-234 الصادر في 24 مايو 2012 يحدد القانون الأساسي للمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية ، ع. 34، 2012

¹⁹ إحصائيات لغاية 2023

²⁰ B. Hassinger-Das, et al. "Play-and-learn spaces: Leveraging library spaces to promote caregiver and child interaction, *Library & Information Science Research*, vol.42, 2020. P. 1.

²¹ H. Niegaard, Library space and digital challenges, *Library Trends*, vol.60, 2011, p.174..

²² O. Hassena, Heure du Conte en bibliothèque : Un rôle clé dans la préservation du patrimoine immatériel oral, communication au 1er colloque international sur le patrimoine culturel immatériel dans les Aurès : défis et perspectives, Organisé par l'équipe de recherche GDENPCHAL, Laboratoire de recherche LENIIBAD, le 6-7 novembre 2023, Université Larbi Tebessi, Tebessa, p.6

²³ Ibid, p.5

²⁴ Los Angeles public library. Storytime Anytime. [En ligne] consulté le 18/07/2023. URL:

<https://www.lapl.org/kids/fun/storytime-anytime>