

رابط المقال المنشور بمجلة : آفاق للعلوم

الموسوم: نمط الجملة في الفكرين العربي والغربي

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/141029>



## نمط الجملة في الفكرين: العربي والغربي

The style of the sentence in Arabic and Western ideas

د.كشود علي

جامعة الجزائر 2 ( الجزائر )

kechroudali16@gmail.com

| المعلومات المقال  | الملخص:   |
|---|---|
| تاريخ الارسال:<br>27 جويلية 2020                              | للجملة في الدراسات اللغوية القديمة والحديثة أهمية بالغة باعتبارها موضوع التحو، وباعتبارها الفضاء الذي تظهر فيه أهم خصائص اللغة، هذه اللغة التي تكشف عن أسرارها انطلاقاً من الجملة. فبالجملة نتكلم، وبالجملة نكتب، فهي إذن: صورة الفكر اللفظية.  |
| تاريخ القبول:<br>06 سبتمبر 2020                               | تعددت المتطلقات في بيان حدود مصطلح (الجملة)، وكثرت تقسيماتها؛ ولعل كثرة أنماط الجملة في اللغة العربية ترجع إلى كون التراث التحوي لا يعرض مفهوماً واحداً لهذا المصطلح. ومع ذلك، ارتكز تقسيم الجملة على أساس المسند لما يحمله من دلالة، ولما يؤديه من وظيفة تحدد أهميته الخبر. ونأمل أن نوضح في سطور بحثنا أهم معايير تصنيف الجملة، من حيث: |
| الكلمات المفتاحية:<br>✓ المسند<br>✓ التركيب<br>✓ جملة اسمية   | * التركيب، إلى: جملة اسمية، وأخرى فعلية. * طولها أو بساطتها، إلى: جملة كبرى، وأخرى صغرى.  |
| Article info  | Abstract :  |
| Received<br>27 July 2020                                      | <i>The sentence in linguistic studies occupies a large place because it is the theme of the grammar which reflects the specificities of the language, this language which reveals its secrets by the sentence. It is through the sentence that we speak, and we write ... So, obviously, it is the conceptual image of the word.</i>      |
| Accepted<br>06 September 2020                                 | <i>Hoping that we will go through our study, explain the main criteria of categorization of the sentence from the following views:</i>  |
| Keywords:<br>✓ Predicate<br>✓ Structure<br>✓ Nominal sentence | <i>- Structure: nominal sentence, and verbal sentence.<br/>- length or simplicity: large sentence and, small sentence.</i>  |

لقد ظلت الدراسات التحويلية لقرون حلت حتمًا بالكلمات المفردات لمواضيع النحو، من غير الإقدام -ولو بنظرة خاطفة- على دراسة التراكيب والجمل بالرغم من أن العلاقة بين المعاني المعجمية والوظيفية داخل التركيب يتحكم فيها نظام محكم من شأنه يفضي بتلك العلاقة إلى الكشف عن المعنى والدلالة المطلوبين من صياغة التركيب، ويمثل هذا النظام في: التركيب التحويلي الذي هو أساس تلك العلاقة، فلولا ما أدرك المتلقي المعنى الدلالي الواحد المفهوم من الجملة؛ أ فلا تتركز دراسة النحو في أية لغة من اللغات على مستويين، هما: مستوى المبنى، ومستوى المعنى أو ما يعرف في ظلال اللسانيات الحديثة بمستوى الشكل، ومستوى الوظيفة؟ فالاهتمام بمسألة الجملة في النحو العربي، كان اهتمامًا متواضعًا من قبل اللغويين والنحاة على اختلاف مدارسهم ومشاربهم، فهم جميعًا لم يحدوا الأنماط الشكلية ولا المعاني الدلالية تحديداً يفني بالعرض من كل دراسة في هذا الباب، ذلك أن اهتمامهم كان متوجهاً نحو الجانب الشكلي للجملة في ظل تأثرهم العميق بنظرية العامل التي استثمروها في استنباط الكثير من القواعد التحويلية للغة العربية باعتبار نظرية العامل المعول عليها في التحليل التحويلي، والتوجيه الإعرابي، غير مهتمين في دراساتهم بجانب المعنى إلا ما ظهر من جهد يسير على يد البعض منهم.

وللجملة في اللغة العربية ركنان أساسيان، هما: المسند والمسند إليه، وترتبط بينهما علاقة معنوية، هي: علاقة الإسناد. فالخير يُسند إلى المبتدأ، والفعل يُسند إلى الفاعل أو ما ناب عنه. وعليه، فالفعل أو الخبر: (المسند)، والمبتدأ أو الفاعل أو نائبه: (المسند إليه)؛ ومن نتائج هذه النظرة إلى الجملة، أن قسمها النحاة قسمين متميزين، وهما: الجملة الفعلية، والجملة الاسمية، وإرتكزوا في شأن تقسيمها وتحديد نوعها على صدرها، أي: المسند والمسند إليه، ولا عبرة عندهم بما تقدم عليهما.

وإنطلاقاً من المكانة التي تحتلها الجملة في اللغة العربية كوئها الوحدة الأساسية في التحليل اللغوي، فقد ارتأينا أن نبذل بعض الجهد بكل تواضع لخدمة اللسان العربي، رغبةً منا في إظهار مفهوم الجملة التحويلية قديماً وحديثاً، وصورها المختلفة في ظل صفحات مقالنا الموسوم:

نمط الجملة في الفكرين: العربي، والغربي.

## 1- أنماط الجملة في الفكر العربي: القديم والحديث.

أظهر النحاة العرب القدامى والمحدثون اهتماماً بالغ الأثر بالجملة في اللغة العربية وعلى وجه التحديد: أنماطها، وكان لكلٍ منهم وجهة نظر خاصة. إلا أن التحويلين العرب الأوائل إنطلقوا في تقسيم الجملة من منظور الإسناد، وضبطوا في هذا الإطار ضربين لا ثالث لهما، وهما: الجملة الاسمية والجملة الفعلية، أي بحسب ما تبدأ به: فإذا كان المبدوء به إسماً سموها جملةً اسميةً، وإن كان المبدوء به فعلاً أطلقوا عليها مصطلح الجملة الفعلية " قسم التحويلون الجملة بحسب ما تبدأ به، فإن كان إسماً سموها جملةً اسميةً، وإن كان فعلاً سموها جملةً فعليةً، وحصروا الجملة في هذين النوعين ثم زاد ابن السراج الجملة الظرفية " (1). ولكن مع ذلك، ظل الاختلاف حول النوعين قائماً لدى النحاة العرب الأوائل بحكم انتمائهم للمدارس التحويلية في مسألة التقديم والتأخير حين يتعلق الأمر بالمسند والمسند إليه. فالبصريون اعتمدوا ما يتصدّر الجملة حين لجؤوا إلى التقسيم، فقد جعل كلٌّ من سيويته والمبرود فيمن قال: (زيد قام) جملةً من قبيل الاسمية، في حين يراها الكوفيون جملةً فعليةً بحكم اعتبار (زيد) فاعلاً مقدّماً. وهناك من النحاة من أضاف إلى القسمين المعهودين ضربين آخرين للجملة، ولعل أول من تمرّد على التقسيم الثنائي أبو علي الفارسي، فهو القائل: " وأما الجملة التي تكون خبراً لمبتدأ، فعلى أربعة أضرب: الأول، أن تكون مركبة من فعلٍ وفاعلٍ. والثاني، أن تكون مركبة من مبتدأ وخبرٍ. والثالث، أن تكون شرطاً وجزاءً. والرابع، أن تكون ظرفاً " (2)، أي على النحو الآتي:

قام (فعل) + زيد (فاعل).

زيد (مبتدأ) + قائم (خبر).

إن تجتهد (جملة الشرط) + تكافأ (جملة الجزاء).

أ عندك (الظرف المتعلق بالخبر المحذوف استقر) + مال (المبتدأ المؤخر)؟

أ في المنزل (الجار والمجرور المتعلقان بالخبر المحذوف استقر) + ضيف (المبتدأ المؤخر)؟

إلا أن عبده الراجحي، يلخص أنماط الجملة في قسمين لا ثالث لهما " الجملة العربية نوعان لا ثالث لهما: جملة اسمية وجملة فعلية. ويمكن التمييز بينهما: إذا كانت الجملة مبدوءة باسم بدءاً أصيلاً فهي جملة اسمية، أما إذا كانت مبدوءة بفعل غير ناقص فهي جملة فعلية" (3)، وهذا بحسب علمنا هو مذهب الغالبية من الجمهور.

ومن الذين انتهجوا تبحر القدامى في التقسيم: الزحشري الذي قال في معرض حديثه عن المبتدأ والخبر: " والجملة على أربعة أضرب: فعلية، واسمية، وشرطية، وظرفية" (4)، فهو يؤكد، أن الجملة الشرطية والظرفية من أنواع الجمل المستقلة. وقد لقي توجه الزحشري نقداً من قبل ابن يعيش الذي كان من الأوائل الرافضين للتقسيم الرباعي للجملة، فهو يؤمن بمبدأ وجود ضربين للجملة العربية لا ثالث لهما على نحو ما ذهب إليه أسلافنا من النحاة، يقول في شرحه للمفصل: " وأعلم، أنه - ويريد ههنا الزحشري - قسم الجملة إلى أربعة أقسام: فعلية، واسمية، وشرطية، وظرفية وهذه قسمه أبي علي" (5)، ومثل هذا القول، دليل تأثر الزحشري بالتقسيم الذي أقره أبو علي الفارسي. ثم يضيف: " وهي في الحقيقة ضربان: فعلية واسمية؛ لأن الشرطية في التحقيق مركبة من جملتين فعليتين: الشرط فعل وفاعل، والجزاء فعل وفاعل. والظرف في الحقيقة للخبر الذي هو استقر وهو فعل وفاعل" (6). معنى ذلك، أن ابن يعيش يدرج الجملتين: الشرطية والظرفية تحت نوع الفعلية والاسمية لا غير.

ومع كل هذا الاختلاف في تقسيم الجملة من حيث عددها، إلا أن القاسم المشترك لدى النحاة هو قيام الجملة العربية على فكرة الإسناد التي تنحصر في الاسم (وهو ما دل على ذات أو معنى)، والفعل (وهو ما دل على حدث فقيدي بزمان)؛ وعليه: فالذات ثابتة، والفعل متغير ومتجدد. فنوع الجملة اسمية كانت أم فعلية وبنائها، يكون بحسب مقتضى ما يفيدُه المبتدأ فيهما.

ومن الذين يجعلون الجملة ثلاثة أضرب: ابن هشام، فهو قد خرج على التقسيم الثنائي وحتى الرباعي، ويؤكد بعد حديثه المسهب عن الجملة وحدودها وجود: الاسمية، والفعلية، والظرفية " فالاسمية: هي التي صدرها اسم كزيد قائم، وهيئات العقب، وقائم الزيدان. والفعلية: هي التي صدرها فعل كقام زيد، وضرب اللص، وكان زيد قائماً، وظننته قائماً، ويقوم زيد، وقم. والظرفية: هي المصدرة بظرف أو مجرور، نحو: أ عندك زيد؟ و أ في الدار زيد؟" (7). ثم بين تفصيلات التقسيم الثلاثي للجملة في اللغة العربية على النحو الآتي:

- الجملة الصغرى: وهي الواقعة خبراً في أبواب المبتدأ، والأحرف الخمسة، والأفعال الناقصة، مثل: محمد (المبتدأ) + ينظم الشعر (خبر: جملة فعلية صغرى).

إن (الحرف المشبهة بالفعل) + محمدًا (اسمها) + ينظم الشعر (خبر: جملة فعلية صغرى).

كان (الفعل الناقص) + محمدًا (اسمه) + ينظم الشعر (خبر: جملة فعلية صغرى).

وتكون الجملة صغرى أيضاً، إذا وقعت مفعولاً ثانياً في باب (ظن)، وثالثة في باب (أعلم)؛ لأن أصل هذين المفعولين: الخبر، مثل:

ظننتُ + محمدًا (مفعول به 1) + ينظم الشعر (مفعول به 2: جملة فعلية صغرى).

أعلمتُ + عليًا (مفعول به 1) + محمدًا (مفعول به 2) + ينظم الشعر (مفعول به 3: جملة فعلية صغرى).

- الجملة الكبرى: هي الاسمية التي خبرها جملة أو التي مفعولها ذو الأصل الخبري جملة. وحينئذ، تكون صورها على هذا المنوال:

محمدًا، ينظم الشعر (جملة كبرى، وداخلها جملة صغرى).

إن محمدًا، ينظم الشعر (جملة كبرى، وداخلها جملة صغرى).

كان محمدًا، ينظم الشعر (جملة كبرى، وداخلها جملة صغرى).

ظننتُ محمدًا، ينظم الشعر (جملة كبرى، وداخلها جملة صغرى).

أَعْلَمْتُ عَلِيًّا، مُحَمَّدًا يَنْظُمُ الشِّعْرَ (جملة كُبرى، وداخلها جملة صُغرى).

كما قَسَمَ ابْنُ هِشَامٍ الجُمْلَةَ الكُبْرَى إلى:

- ذاتِ الوجهِ الواحدِ: مع أنّ ابْنَ هِشَامٍ لم يُبَيِّنْ حَدَّهَا، وإِذَا اكْتَفَى بِذِكْرِ شَاهِدٍ لَهَا، هو: (زَيْدٌ، أَبُوهُ قَائِمٌ). وَلَكِنْ بِحَسَبِ اجْتِهَادِنَا فِي الْمَسْأَلَةِ، نَرَى أَنَّهُ يَعْنِي بِذَاتِ الْوَجْهِ الْوَاحِدِ مَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ الْكُبْرَى مُتَّحِدَةً الْجِنْسِ بَيْنَ صَدْرِهَا وَعَجْرِهَا، أَي: أَنْ يَكُونَ الصَّدْرُ وَالْعَجْرُ اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ، مِثْل:

زَيْدٌ (اسْمٌ) + أَبُوهُ (اسْمٌ) قَائِمٌ.

ظَنَنْتُ (فِعْلٌ) مُحَمَّدًا + يَنْظُمُ (فِعْلٌ) الشِّعْرَ.

- ذاتِ الوجْهِينِ: واقتصر ابن هِشَامٍ على ذِكْرِ مِثَالٍ لِهَذَا التَّوَجُّعِ يَشْرَحُهُ، قَائِلًا: (زَيْدٌ، يَقُومُ أَبُوهُ). مَعْنَى ذَلِكَ، أَنَّ الْجُمْلَةَ الْكُبْرَى ذَاتِ الْوَجْهِينِ، هِيَ مَا اخْتَلَفَ صَدْرُهَا عَنْ عَجْرِهَا فِي الْإِسْمِيَّةِ أَوْ الْفِعْلِيَّةِ، مِثْل:

زَيْدٌ (اسْمٌ) + يَقُومُ (فِعْلٌ) أَبُوهُ.

ظَنَنْتُ (فِعْلٌ) مُحَمَّدًا + أَبُوهُ (اسْمٌ) مُسَافِرٌ.

أَمَّا عَنِ التَّقْسِيمَاتِ الْحَدِيثَةِ لِلْجُمْلَةِ، فَأَرَأَى التُّحَاةَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ جَعَلْتَهُمْ فَرِيقَيْنِ اثْنَيْنِ: مِنْهُمْ مَنْ تَبَيَّنَتْ تَقْسِيمَاتُ الْجُمْلَةِ عِنْدَ التُّحَاةِ الْأَسْلَافِ وَحَافِظَ عَلَيْهَا كَمَا وَرَدَتْ، وَمِنْهُمْ مَنْ اجْتَهَدَ وَاقْتَرَحَ تَقْسِيمَاتٍ أُخَرَ لِلْجُمْلَةِ. فَهَذَا د/تَمَامُ حَسَانٍ يَقْسِمُ الْجُمْلَةَ قِسْمَيْنِ، هُمَا: الْخَبَرِيَّةُ، وَالْإِنْشَائِيَّةُ.

- فَالْجُمْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ عِنْدَهُ، ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ، هِيَ: الْجُمْلَةُ الْمُثَبِّتَةُ، وَالْمُنْفِيَّةُ، وَالْمُؤَكَّدَةُ.

- وَالْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ عِنْدَهُ، هِيَ الْأُخْرَى ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ، هِيَ: الْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ، وَالشَّرْطِيَّةُ، وَالْإِفْصَاحِيَّةُ.

ثُمَّ جَعَلَ لِكُلِّ مِّنْ هَذَيْنِ التَّوَعِينِ تَفْرِيعَاتٍ (8)، كَأَنَّ جَعَلَ تَفْرِيعَاتِ الْجُمْلَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ الطَّلِبِيَّةِ مُتَمَثِّلَةً فِي: الْأَمْرِ، وَالنَّهْيِ، وَالتَّخْضِيصِ، وَالْإِعْرَاءِ... وَالْجُمْلَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ الْإِفْصَاحِيَّةُ مُتَمَثِّلَةٌ فِي: النَّدْبَةِ، وَالْمَدْحِ، وَالذَّمِّ...

وِيرَى مَنْصُورٌ حَسِينَ الشَّيْخِ، أَنَّ الْجُمْلَةَ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ، وَهُمَا: الْجُمْلَةُ الْمَفْرَدَةُ، وَالْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ، وَذَكَرَ لِكُلِّ مِنْهُمَا تَفْرِيعَاتٍ " فَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى مَفْرَدَةٍ وَمُرَكَّبَةٍ. وَالْجُمْلَةُ الْمَفْرَدَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى: إِخْبَارِيَّةٍ وَإِنْشَائِيَّةٍ؛ بَيْنَمَا الْمُرَكَّبَةُ إِلَى: تَرْكِيْبِ رِبْطٍ، وَمُرَكَّبَةٍ تَرْكِيْبِ تَفْرِيعٍ " (9). وَتَتَفَرَّغُ الْجُمْلَةُ الْإِخْبَارِيَّةُ عِنْدَهُ إِلَى: حَمَلِيَّةٍ، وَشَرْطِيَّةٍ.

- فَالْحَمَلِيَّةُ عَلَى نَوْعَيْنِ، هُمَا: الْإِسْنَادِيَّةُ، وَغَيْرُ الْإِسْنَادِيَّةِ. وَالْجُمْلَةُ الْإِسْنَادِيَّةُ، مَا كَانَتْ جُمْلَةً: إِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً أَوْ ظَرْفِيَّةً. وَالْجُمْلَةُ غَيْرُ الْإِسْنَادِيَّةِ، مَا كَانَتْ: جُمْلَةً مُوجَّزَةً، وَتَأْتِي عَلَى صَوْرَتَيْنِ، هُمَا:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ الْمَوْجَّزَةُ، وَهِيَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَبْدُوءُ بِالْهَمْزَةِ أَوْ التَّاءِ أَوْ فِعْلُ الْأَمْرِ، مِثْل: أَتَكَلَّمُ، وَتَتَكَلَّمُ، وَاسْتَقِمَّ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَوْجَّزَةُ، وَهِيَ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ (لَوْلَا) الْإِمْتِنَاعِيَّةِ أَوْ الْإِسْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِسْمٌ آخَرَ بَوَاوِ الْمَعْيَةِ، نَحْوُ: كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ، أَي: كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ، وَالتَّفْدِيرِ: (مُتَلَازِمَانِ).

- وَالشَّرْطِيَّةُ، هِيَ الْأُخْرَى نَوْعَانِ، وَهُمَا: الْإِمْتِنَاعِيَّةُ، وَالْإِمْكَاتِيَّةُ.

أَمَّا مُحَمَّدٌ حَمَاسَةً، فَيُقْسَمُ الْجُمْلَةُ قِسْمَيْنِ مِنْ مَنْظُورِ الْإِسْنَادِ وَالْإِفَادَةِ مَعًا، وَهُمَا: الْجُمْلَةُ التَّامَّةُ الْإِسْنَادِيَّةُ، وَالْجُمْلَةُ التَّامَّةُ الْمَوْجَّزَةُ.

- فَالْجُمْلَةُ التَّامَّةُ الْإِسْنَادِيَّةُ، مَا كَانَ فِيهَا الْإِسْنَادُ مَقْصُودًا بِالذَّاتِ، وَيُمْكِنُ تَمْيِيزُ الْإِسْمِيَّةِ مِنَ الْفِعْلِيَّةِ بِالنَّظَرِ إِلَى صَدْرِهَا.

- وَأَمَّا الْجُمْلَةُ التَّامَّةُ الْمَوْجَّزَةُ، مَا سَقَطَ فِيهَا عُنْصُرٌ مِنْ عُنَاصِرِ الْإِسْنَادِ مُكْتَفِيَةً بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى سَبِيلِ الْإِسْقَاطِ الْغَالِبِ أَوْ الْوَاجِبِ. وَتَأْتِي عَلَى ثَلَاثِ صُورٍ، هِيَ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ الْمَوْجَّزَةُ، وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَوْجَّزَةُ، وَالْجُمْلَةُ الْجَوَابِيَّةُ (10).

ومن الباحثين المعاصرين من أضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية: الجملة الوصفية، وهي التي يكون صدرها وصفاً مكتفياً بمرفوعه، مثل: أ. محترم الكدوب؟ (11).

أما الباحث المصري أ.د/محمد إبراهيم عبادة (12)، يرى رأياً آخر بشأن الجملة من حيث تقسيماتها، فهو يجعلها ستة أضرب، تلخصها على النحو الآتي:

- الجملة البسيطة (Phrase simple): هي الجملة على صورة التركيب الإسنادي الواحد المؤدي إلى فكرة مستقلة "الجملة المكونة من مركب إسنادي واحد، و يؤدي فكرة مستقلة" (13). وهي على ضربين، هما: الجملة الدنيا، والجملة الموسعة أو الممتدة.

- فالجملة الدنيا: هي الجملة المكتفية بنواتها الإسنادية (طري الإسناد: المسند، والمسند إليه) من غير إضافات، ويطلق عليها مصطلح: الجملة النواة (Phrase noyau) "وتعد الجملة قصيرة إذا اكتفي بعنصرها المؤسسين فحسب، وهما: المبتدأ أو الخبر المفردين (كذا)، والفعل والفاعل" (14)، مثل: (العلم + نور)، و(حضر + الطالب).

- أما الجملة الموسعة أو الممتدة: هي الجملة النواة يزداد عليها إضافات هي بمنزلة العناصر التوسعية الحاملة لمعنى مفيد للجملة النواة؛ ومن السبل المحققة لهذا الإمتداد: العطف "والإمتداد يتخذ طرقاً مختلفة أيسرها العطف" (15). كما يحصل هذا التوسع بنوعين من الإمتداد، وهما: الإمتداد بالتداخل: وهو دخول مركب محل أحد عنصري الإسناد: المبتدأ أو الخبر في التركيب الإسنادي الإسمي، مثل قوله تعالى: "وأن تصوموا، خير لكم إن كنتم تعلمون" (16). فالملحظ، أن المركب المكون من (أن) المصدرية الناصبة، والفعل المضارع المنصوب (تصوموا)، شكّل عنصراً إمتدادياً عن طريق التداخل، فهو حل محل المسند إليه (المبتدأ). وعليه، فقد وسع المعنى، ودل على جديد في التركيب.

الإمتداد بالتوسع: هو إمتداد أحد طري الإسناد في التركيب الإسنادي الإسمي بعناصر إضافية كالتعب أو الحال أو التمييز أو غيرها من العناصر التكميلية، نحو: الرجل (الوقور) + محترم.

- الجملة المركبة (Phrase complexe): وهي الجملة ذات التركيبين الإسناديين، أحدهما مرتبط بالآخر ومتوقف عليه. والثاني، يؤدي فكرة غير تامة ولا توصف بالاستقلالية، أي: لا معنى للمركب الثاني إلا بالمركب الآخر "الجملة المكونة من مركبين إسناديين أحدهما مرتبط بالآخر، ومتوقف عليه" (17). ويعقد بين هذين المركبين الإسناديين: القسم أو الشرط أو الظرفية الزمانية أو المكانية أو الإستدراك أو الإنشاء أو بالمصاحبة بواو المعية، مثل: من يخلص في عمله، ينال حب الله ورضاه (جملة من مركبين إسناديين، أحدهما مرتبط بالآخر ومتوقف عليه، أي: لا يتحقق فعل الجزاء إلا بتحقيق فعل الشرط. وكان -طبعاً- الرابط بينهما: الشرط). ويكون المتحدث في أمس الحاجة لمثل هذا النوع من الجمل، لما تعجز الجملة البسيطة عن حمل دلالات متباينة، وتكون غير قادرة على استيعاب المعنى الذي يريد المتكلم نقله إلى السامع (المتلقي)؛ فهو إذن، يلجأ إلى إطالة بنية الجملة البسيطة ليتوسع المعنى باليات متعددة "وذلك بهدف الوصول إلى معانٍ دلالية تداولية تفصّر عن أداها الجملة البسيطة" (18).

- الجملة الممتدة (Phrase extensive): هي الجملة على هيئة التركيب الإسنادي الواحد، وما تعلق بعنصره أو بأحدهما من مفردات أو مركبات غير إسنادية، أي: الجملة التي حصل إمتداد في أحد طرفيها أو كليهما، وذلك بذكر ما يوصلح عليه بالفضلات أو المتعلقات، مثل: الظرف، والجار والمجرور، وبعض التوابع، كأن يقول قائل:

الشمس طالعة (التركيب الإسنادي) + بين السحاب (حصول الإمتداد بالظرف).

طالع الطالب رواية (التركيب الإسنادي) + شيق (حصول الإمتداد بالتابع الوصفي).



- الجملة المزدوجة أو المتعددة (Phrase paire / multiple): وهي الجملة التي تجيء على شكل تركيبين إسنديين أو أكثر، وكل مركب إسندي مستقل بنفسه فلا يعتمد الواحد منهما على الآخر، ولا يربطهما إلا العطف. وقد يشتمل أحد المركبات على ضمير يعود على مذكور في مركب سابق عليه، مثل:

أرعدت السماء + و + إهمر المطر (امتدت الجملة إلى مركبين إسنديين، وبينهما رابط العطف).

الصلاة واجبة + و + الزكاة طهارة + و + الصوم حنة (امتدت الجملة إلى ثلاثة مركبات إسنديّة، كان الرابط بينها جميعاً حرف العطف الواو).

طوق التجارة الصبر + و + عنونها الإيمان + و + دليل صدقها المخافة (امتدت الجملة إلى ثلاثة مركبات إسنديّة ربط بينها جميعاً العطف، وكان في التركيب الثاني ضمير متصل يعود على مذكور في المركب السابق عليه، وهو: ضمير الهاء في: عنونها، العائد على كلمة: التجارة).

- الجملة المتداخلة (Phrase imbriquée): هي الجملة ذات المركبين الإسنديين بينهما تداخل تركيب، كأن يكون أحد المركبين طرفاً في مركب إسندي أوسع منه، مثل:

علي + يحسن أبوه (جملة من تركيبين إسنديين، وأحد المركبين طرف في مركب إسندي أوسع منه).

أو كلاهما طرف للإسناد، نحو:

المخلص فعلة + نائل المحبة.

أو أحدهما مستتب في امتداد أحد طرفي الإسناد، نحو:

كافأت + المتقن عمله.

- الجملة المتشابكة (Phrase entrelacée): عبارة عن جملة مؤلفة من مركبات إسنديّة أو فلتقل مركبات مشتتملة على إسناد، وقد تلتقي فيها الجملة المركبة بالجملة المتداخلة بالجملة المزدوجة، مثل:

من يؤمن يريد ثواب الله + يعزز الله إيمانه + و + يجزل له الأجر.

ومثل هذه التقسيمات للجملة، لا نراها في اعتقادنا تحمل قيمة إضافية إلى المتعلم بقدر ما تُعسر عليه الموقف التعليمي، فلا هو يدرك حدود الجملة، ولا هو قادر على إنتحاء هذا السمت في التأليف الذي اقترحه أ.د/محمد إبراهيم عبادة. ومن باب التوغل في حثيات هذا التقسيم المقترح، نجد أن هذا الأخير ومثلما ذهب إليه د/محمد موسى عطا، لم يأت بجديد، وإنما عمل على إبدال مصطلح باخر لا غير، فكل التفصيلات التي رسمها بخصوص تقسيمات الجملة في اللغة العربية، هي مذكورة على لسان النحاة القدامى. وبالفعل، تبين لنا ذلك ونحن نُقلب النظر في دقّتي الجملة وتقسيماتها بين القديم والحديث؛ وإنه من المستطاع - في ظل إجتهادنا المتواضع - أن نَعقد مقارنة بين مصطلحات إبراهيم عبادة، ومصطلحات الأسلاف من النحاة العرب في الجدول أدناه:

| الجملة  | النحاة القدامى   | إبراهيم عبادة         |
|---|--|-----------------------|
| - علي، يحسن أبوه.                                   | جملة كبرى  | جملة متداخلة          |
| - الصلاة واجبة، والزكاة طهارة، والصوم حنة.          | جمل معطوفة (19)  | جملة مزدوجة أو متعددة |
| - العلم نور، وحضر الطالب.                           | جملة اسمية، وجملة فعلية                                    | جملة بسيطة            |
| - من يخلص في عمله، ينال حب الله ورضاه.              | جملة فعلية (جملة الشرط فعل وفاعل) و(جملة الجزاء فعل وفاعل) | جملة مركبة            |
| - الشمس طالعة بين السحاب، وطالع الطالب رواية شقيقة. | التركيب الإسندي الإنسي أو الفعلي + فضلة من الفضلات         | جملة ممتدة            |

### جدول رقم -1-

أ فلا يكون من باب أولى للتيسير على المتعلم أن ننبهه إلى وجود نوعين من الجمل في اللغة العربية، وهما: الجملة البسيطة، وتندرج تحتها: الجملة الإسمية، والفعلية، والوصفية. والجملة المركبة، وتندرج تحتها: الجملة الشرطية.

وأن تُدرج جملة القسم تحت باب الأساليب؛ لأنَّ القسم يُؤدّي بطريقةٍ خاصّةٍ، فهو عبارةٌ عن أسلوبٍ له زكناه المتمايزان: (المقسّم به، والمقسّم عليه)، وأنَّ الغرض من استعماله، هو: التوكيد، وإزالة الشكِّ أو الغموض؟

- فالجملة الإسمية: عبارة عن جملة صدرها اسمٌ " الجملة الإسمية، هي التي صدرها اسمٌ كَمُحَمَّدٌ حَاضِرٌ " (20)، فكلمة (مُحَمَّدٌ) المبتدأ، وكلمة (حاضرٌ) الخبر الذي به تمت الفائدة. وقد أطلق سيبويه مُصطلحَ: (المُسند، والمُسند إليه) على التركيب الإسنادي الإسمي في باب تحت عنوان: (هذا بابُ المُسند، والمُسند إليه) قائلاً: " وهما ما لا يُعني واحدٌ منهما عن الآخر، ولا يحدُّ المتكلمُ منه بُدأً " (21)، ويُمكن أن نُلحق بالجملة الإسمية كلَّ جملة تصدّرتها (كان) وأخواتها أو (كاد) وأخواتها، ذلك أنّ مثل هذه الأفعال: (كان، وأصبح، وأمسى... وكاد، وعسى، وطفق...) ليست أفعالاً حقيقية تامّة، وإلا رأيناها تكتفي بالفاعل، فهي تستدعي إلى تركيبها لتمام المعنى إسمًا وخبرًا هما في الأصل: مبتدأٌ وخبرٌ.

وعليه، تكون صور الجملة الإسمية على النحو الآتي:

- المبدوءة باسم، نحو: القناعة (اسم: مُسندٌ إليه أو مبتدأ) + كنز (اسم: مُسندٌ أو خبر) لا يفنى.  
- المبدوءة بما يُشبه الاسم كاسم الفاعل والمشتقات، نحو: ما قائم (اسم فاعل: مُسندٌ إليه) + المحمّدان (اسم: المُسند أو فاعل اسم الفاعل) سدّ مسدّ الخبر).

- المبدوءة باسم الفعل، نحو: مه عن العبث.

وتكون صور الجملة الإسمية بالنظر إلى طبيعة المُسند على النحو الآتي:

اسم + اسم = أنت + (صديق).

اسم + فعل وما يتبعه = العاصفة + (تثير العُبار).

اسم + اسم وما يتبعه = الظلم + (مرتعهُ وخيم).

اسم + الظرف = مصلحة المجموع + (فوق) مصلحة الفرد.

اسم + جارٍ ومجرور = النظافة + (من الإيمان).

- والجملة الفعلية: وهي الجملة التي يتصدّرها فعلٌ ماضيًا كان أو مضارعًا أو أمرًا، ناقصًا كان أو تامًا، مُتصرفًا كان أو جامدًا، معلومًا كان أو مجهولًا. وتكون على صور، وهي:

فعل + فاعل = سَطَعَ + نجم.

فعل (ما لم يُسمَّ فاعله) + نائب فاعل = فُهَمَتِ + المؤعظة.

فعل + فاعل + مفعول به = أكَدَ + الأستاذ + نجاحي.

فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2 = كَسَا + الموسر + الفقير + ثوبًا.

فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2 + مفعول به 3 = قال تعالى: " كذالك يُريهم الله أعمالهم حسراتٍ عليهم " البقرة: 167 (الفعل: يُري، والفاعل: لفظُ الجلالة، والمفعول به 1: الهاء، الضمير المتصل بالفعل: يُري، والمفعول به 2: أعمال، والمفعول به 3: حسرات).

للتنبية ليس إلا: وقَعَ في الآية الكريمة تقديم المفعول به الأوّل على لفظ الجلالة. وعليه، تكون صورة الجملة الفعلية في الآية الكريمة على هذا النحو: فعل + مفعول به 1 + فاعل + مفعول به 2 + مفعول به 3.

- الجملة الوصفية: وهي التي يكون صدرها وصفًا مُكتفياً بمرفوعه، مثل: أمنتصر الجبان؟

- الجملة الشرطية: وهي التركيب المؤلف من جزأين يتوقّف الجزء منهما على الآخر ويرتبط به، وهذان الجزآن هما: جملة الشرط (فعل، وفاعل)، وجملة الجزاء (فعل، وفاعل)، نحو: إن + (تعمل صالحًا) + (تُحز به).



هذا، ونُهي حديثنا عن تقسيمات الجملة العربية عند العرب القدامى منهم والمحدثين بإطلائنا على نوع آخر من التفرعات للجملة يتركز أساساً على الناحية الإعرابية، فالجملة من هذه الزاوية قسمان، هما: الجملة ذات المحل، والجملة غير ذات المحل. - فالجملة إن جاز تأويلها بمفرد، كان لها محل من الإعراب رفعا أو نصبا أو جرا، أي كالمفرد الذي تؤول به، فتعرب إعرابه. فإن أولت بمفرد مرفوع، كان محلها الرفع، نحو: محمدٌ يُعِينُ على الخير = محمدٌ (مُعِينٌ) على الخير. وإن أولت بمفرد منصوب، كان محلها النصب، نحو: كانَ مُحَمَّدٌ يُعِينُ على الخير = كانَ مُحَمَّدٌ (مُعِيناً) على الخير. وإن أولت بمفرد مجرور، كانت في محل جرّ، نحو: سلّمْتُ على مُحَمَّدٍ يُعِينُ على الخير = سلّمْتُ على مُحَمَّدٍ (مُعِينٍ) على الخير. - والجملة إن لم يجز تأويلها بمفرد؛ لأنها غير واقعة موقعة، لم يكن لها محل من الإعراب، مثل: حضرَ الذي ناجحٌ، فلا يجوز القول على سبيل التأويل: حضرَ الذي ناجحٌ.

والجمل ذات المحل، تأتي على سبعة أضرب، هي: - الواقعة خبراً، ومحلها الرفع إن كانت خبر المبتدأ أو الأحراف المشبهة بالفعل أو (لا) النافية للجنس، مثل: الإيمانُ (يُكسِبُ مغفرةَ الله)، وقال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ" (22)، ولا مُنافِقَ (أَخْلَافُهُ سَوِيَّةٌ). ومحلها النصب، إن كانت خبراً عن الفعل الناقص، مثل قوله تعالى: "كانوا به (يستَهزِئُونَ)" (23).

- الواقعة صفة (24)، وهي كالخبرية تأتي في فعلية أو اسمية، ومحلها حسب الموصوف: إما الرفع كقوله تعالى: "وجاءَ من أقصى المدينة رجلٌ (يسعى)" (25). وإما النصب، نحو: رأيتُ شجرةً (تمرها يانع). وإما الجر، نحو: لا تقرب من رجلٍ (يسئ إلى والديه).

- الواقعة مفعولاً به، وتقع بعد أربعة أنواع من الأفعال: الواقعة بعد فعل القول أو ما في معناه (26)، نحو قوله تعالى: "قالَ (إيَّ عبدُ الله)" (27).

الواقعة بعد أفعال (الظن)، وهي: ظنّ، وزعم، وحسب، وخال... مثل: ظننتك (تنجح). الواقعة بعد أفعال اليقين، وهي: رأى، وعلم، ودرى، وأعلم، ووجد، وألفى... مثل: علمت (أنك قادم)، والمصدر المؤول من (أن + اسمها + خبرها) سد مسد مفعولها.

الواقعة بعد أفعال التحويل، وهي: صير، ورد، وترك، وتخذ، واتخذ، وجعل، وهب... مثل قوله تعالى: "وتركنا بعضهم يومئذ (مبوج) في بعض" (28).

- الواقعة حالاً، وهي التي تقع بعد معرفة تحمل ضميراً يعود إلى تلك المعرفة، ولهذه الجملة مواضع، هي: بعد مثل هذا التركيب الاستفهامي: ما لك (تبكي)؟ وما بالك (تسكت)؟

بعد أداة الحصر، مثل: لا تشتت العبد إلا و(العصا معه) (29). بعد الفعل (عهدتك)، نحو: عهدتك (تحفظ) الود.

- الواقعة مضافاً إليه، ويكون محلها الجر، مثل قوله تعالى: "هذا يومُ (ينفع) الصّادقين صدقهم" (30). وتأتي بعد: أسماء الشرط الجازمة: متى، وأيان، وحيثما، وأينما، وأنى، نحو: متى (تأت) أكرمك.

ظروف كثيرة الدوران: إذا، وإذ، ومذ، وحيث، وحين، نحو قوله تعالى: "والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا (يعلمون)" (31). أسماء الزمان وهي كثيرة: ساعة، وعشية، ويوم، وصبح، وفجر، نحو قوله تعالى: "يوم (32) لا (ينفع مال) ولا بنون" (33).

- الواقعة جواباً لشرط جازم، وتكون مفرقة ب: (الفاء) (34) أو (إذا) العجائية، نحو قوله تعالى: "إن يسرق (فقد سرق أخ) له من قبل" (35). - التابعة لجملة لها محل من الإعراب، ومحلها بحسب المتبوع: إما الرفع، نحو: محمدٌ يُصَلِّي (ويُزكي). وإما النصب، نحو: كان القمر يبدو

(ويحتفي) بين السحاب. وإما الجر، نحو: لا تقرب من رجلٍ يسئ إلى والديه (يعنف بهما).

وأما الجمل غير ذات المحل، فهي الأخرى على سبعة أضرب:

- الابتدائية، وهي التي في صدر الكلام أو في صلبه منقطعة عما بعدها، مثل قوله تعالى: "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ" (36)، وقوله أيضاً: "آرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ" (37).

ويمكن أن تقع في وسط الكلام فتأتي معللة لما قبلها، مثل قول "أبي تمام":

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمَقْصِدٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا \* (إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى) حِينَ تُحْتَجَبُ (38)

فجملة: (إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى) استئنافية (39) - لا محل لها من الإعراب -

وتكون الجملة ابتدائية بعد كل نداء، مثل قول الشاعر وهو يرثي ولده:

(يَا كَوْكَبًا) مَا كَانَ أَقْصَرَ عَمْرَهُ \* وَكَذَاكَ عَمْرَ كَوَاكِبِ الْأَسْحَارِ (40)

وتكون ابتدائية أيضاً، إذا وقعت بعد (بل)، و(حتى) الابتدائيتين، مثل قول الشاعر "المتنبي": رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى \* (فُوَادِي فِي غِشَاءٍ) مِنْ نِبَالِ (41)

- الإعتراضية، وهي الواقعة بين شيئين متلازمين من باب تقوية الكلام وتأكيده، والتي يمكن تقديمها أو تأخيرها حسبما يقتضيه التركيب، مثل: الفعل والفاعل أو الفعل ومنصوبه أو المبتدأ والخبر أو الشرط والجزاء أو الحال وصاحبها أو الصفة والموصوف أو حرف الجر ومتعلقه أو القسم وجوابه، مثل قوله تعالى: "إِنِّي أَخَافُ - إِنْ عَصَيْتَ رَبِّي - عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ" (42)، ومثل: كَانَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - شَدِيدًا فِي الْحَقِّ، وَإِنْ اعْتَنَيْتَ بِحِفْلِكَ - وَمَا ذَلِكَ عَلَيْكَ بِعَسِيرٍ - كَثُرَتْ غَلَّتُهُ.

- الواقعة صلة الموصول، والموصول نوعان، هما: الإسمي، والحرفي.

فالموصول الإسمي، نحو قوله تعالى: "قَدْ أَفْلَحَ (مَنْ) تَزَكَّى" (43)، وجاء (مَنْ) أحترم.

والموصول الحرفي يكون: ما، وأن، وأن، وكَي، ولو، وهَمزة التَّسْوِيَةِ، كقوله تعالى: "نَحْشَى (أَنْ) تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ" (44)، وقوله أيضاً: "وَدُّوا (لَوْ) تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ" (45).

- الواقعة جملة جواب الشرط سواء كان شرطاً جازماً غير مقترن ب: (الفاء)، نحو: مَنْ يَجْتِهِدْ (يَنْجَحْ) أو شرطاً غير جازم مقترناً أو غير مقترن، كقوله تعالى: "إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ، وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، فَ (سَبِّحْ) بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ، إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا" (46)، وقوله أيضاً: "وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ، لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ" (47).

- الواقعة جواب القسم، مثل قوله تعالى: "وَإِنَّا لِلَّهِ (لَأَكِيدَنَّ) أَصْنَامَكُمْ" (48)، وقوله أيضاً: "وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ، (إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ)" (49).

وقد يجتمع الشرط والقسم في جملة واحدة، وهنا يكون الجواب للأول منهما رتبة، نحو:

وَاللَّهُ إِنْ جَحْتَهْدُ (لَتَنْجَحَنَّ)، فَالْقَسَمُ هَهُنَا أَعْنَى عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ.

إِنْ جَحْتَهْدُ، (وَاللَّهُ تَنْجَحَنَّ)، فَجَوَابُ الشَّرْطِ هَهُنَا أَعْنَى عَنِ الْقَسَمِ.

- الواقعة جملة مفسرة، وتقع في هذه المواضع:

بعد (أَيُّ) التفسيرية، نحو: أَشْرْتُ إِلَيْهِ، أَيُّ: إِذْهَبَ.

أَنْ تُسَبِّقَ ب: (أَنْ) التفسيرية، وهي تُسَبِّقُ بِفِعْلِ فِيهِ مَعْنَى الْقَوْلِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ (اصْنَعْ الْفُلْكَ) بِأَعْيُنِنَا" (50).

أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (إِنْ) و(إِذَا) الشَّرْطِيَّتَيْنِ، و(هَلَا) التَّحْضِيصِيَّةِ، مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (اسْتَجَارَكَ) (51)، وقوله أيضاً: "إِذَا السَّمَاءُ (انْشَقَّتْ) (52)، وَهَلَا نَفْسَكَ (كَرَّمَتْهَا).

- الجملة المعطوفة على جملة غير ذات المحل، مثل قول أمير الشعراء:

فإذا سَخَوْتُ بَلَغْتُ بِالْجُودِ الْمُدَى \* وَ(فَعَلْتُ) مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ(53)

فَجُمْلَةٌ: (فَعَلْتُ)، مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ: (بَلَغْتُ) الْوَاقِعَةَ جَوَابًا لِشَرْطٍ غَيْرِ جَائِزٍ مُقْتَرِنٍ بِهِ: (الْفَاءُ).

## 2- مَفْهُومُ الْجُمْلَةِ فِي الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ:

بدأ الحديث عن مفهوم الجملة من عهد أفلاطون (الموتى عام 347 ق.م) ولا زال مستمرا إلى العصر الحديث، وقد تباينت التعاريف لإختلاف الاتجاهات والمذاهب، وقد تمحّص عن هذا الإختلاف عددٌ ضخمٌ من التعاريف يُقاربُ الثلاثمائة تعريفٍ عمِلَ ريز (Ries) على إحصائها عام 1931، وجمعَ منها ما يُناهزُ المئتي تعريفٍ. وإذا وجهنا نظرنا إلى مفهوم الجملة لدى اللسانيين العربيين وبالتحديد إلى مؤسس علم اللغة الحديث دي سوسور، وجدنا هذا الأخير لا يعرضُ مفهومًا واضحًا ودقيقًا لمصطلح الجملة، وإنما أخبرَ على أن الجملة عبارة عن نمطٍ من أنماط التضام (Syntagme) الذي هو أساسًا يتكوّن من وحدتين أو أكثر من الوحدات اللغوية المتتابعة، فينظرُ إلى الكلمات وإلى الوحدات المركبة أيًا كان نوعها: المشتقات، وعناصر الجملة، والكلمات المركبة التي ينشأ عنها جميعًا ما يُعرفُ بوحدّة النظام اللغوي (Langue)، ما يعني أن الجملة من منظور البنائية الأوروبية وبخاصة مدرسة جنيف لا يُلقى لها بالٌ من حيث مفهومها بقدر ما كان الإهتمام في ظل هذه المدرسة اللسانية مُنصبًا على البحث عن العلة المؤدية إلى التضام.

يُعدُّ دي سوسور رائدًا في مجال الاتجاه البنائي بفضل الدراسات اللسانية التي قام بها والتي تمخّصت عنها ما يُعرفُ بالثنائيات، ومنها مفهوم اللغة " نظام من العلامات بدلًا من نظام من الجمل، فهذا معناه أن التركيب أو الجملة مسألة خاصة بالكلام وليس باللغة " (54). فالجملة عنده هي سلسلة من الرموز المتتابعة، وكل رمز داخلها يُسهم بقدر من المعنى. وعليه، فكل رمز داخل الجملة يرتبط بما قبله وما بعده على أساس أن نسق الجملة أو نظامها مبني على محورين: أحدهما استبدالي، والآخر تركيبى؛ وبهذين المحورين تكتسب الجملة قيمتها ودلالاتها ومثل هذا المفهوم نحسبه شائعًا في اللغة العربية عند أسلافنا النحاة!

- فالعلاقة التركيبية، تنشأ عن النظر في العلاقات الأفقية بين الوحدات في إطار السلسلة الكلامية الواحدة، على نحو ما يوجد من علاقة بين أصوات الكلمة الواحدة أو علاقة بين كلمات الجملة الواحدة. فكل وحدة تحمل قيمة مضافة إلى الكل، وتكون في حالة تماثلية مع بقية الوحدات اللغوية الأخرى؛ بمعنى آخر: أن الوحدة اللغوية لا تكتسب قيمتها ولا تُعرف إلا بتقابلها مع غيرها من الوحدات السابقة لها أو اللاحقة، وهو ما يُعرف اصطلاحًا بالانساق الخطية للتركيب.

- أما العلاقة الترابطية، فتنشأ في ظل العلاقات الاستبدالية بين الوحدات اللغوية، أي: إمكان حلول بعضها مكان بعض في سياق واحد. هذا، ويُعرف ماريو باي الجملة على أنها: " تتابع من الكلمات والمورفيمات التنغيمية " (55)، وهو تعريف يركّز فيه على الجانب الصوتي للجملة لا غير أو (لا غير).

أما بلومفيلد ومن معه من السلوكيين، فيسقط شرط المعنى لتمام الجملة، فقد حرّر الجملة من معيار المعنى، فهو القائل: " الجملة شكل لغوي مُستقل لا يدخل عن طريق أي تركيب نحوي في شكل لغوي أكبر منه " (56). فالجملة عنده، أصغر شكل لغوي لا يحتاج إلى غيره. فمنهج هؤلاء لا يقف عند حدود الألفاظ المكونة للجملة فقط، بل يتجاوزها إلى أصغر عناصرها من غير الإهتمام بالمعنى. وهذا ما ذهب إليه كل من فريز حين أكد هو الآخر أن معيار المعنى، غير مرتبط بمفهوم الجملة، وليوز حين قال عن الجملة إنها الوحدة الكبرى للوصف اللغوي. وعليه، فالبنائية تنم بالآلية التي يتم بواسطتها تركيب الجملة، أي من الناحية الشكلية، مُبعدة معيار المعنى عنها لتتحقق كماها، فالجملة قد تكون مقبولة نحويًا، ومُسْتَبعدة دلاليًا، وهذا ما أكدته تشومسكي.

وأما المفهوم الدلالي للجملة، فهو عند يسيرسن: " قول بشري -ويُرِيدُ ههنا الجملة- تامٌ ومُسْتَقِلٌ. والمراد بالتام الإستقلال عنده، أن تقوم الجملة برأسها أو تكون قادرة على ذلك " (57). وينطلق هرينجر في تعريفه للجملة من التفسير الثنائي القائم على الموضوع (المسند إليه)، والمحمول (المسند)، ويُعني تمامًا الجملة المؤلفة من كلمة واحدة " فقد أشار إلى التعريفات المؤسسة على التفسير الثنائي إلى موضوع

أو مُسندٍ إليه، ومحمولٍ أو مُسندٍ. ولا بُدَّ أن نستبعدَ الجُمْلَ المكوَّنةَ من كلمةٍ واحدةٍ، مثل: التار، وأن ننظرَ إليها على أنَّ فيها حدفاً ولكننا لا نستطيعُ أن نقرأَ أيَّ حدفٍ فيها؛ لأننا لا نعرفُ على وجهِ التَّحْدِيدِ ما حُدِفَ منها<sup>(58)</sup>. إذن، فالجملةُ عندَ هرينجر، تتألفُ أصلاً من العناصرِ الأساسيةِ (العَمَد) التي بها يتمُّ المعنى.

والحديثُ عنِ الجُمْلَةِ في النَّحْوِ التَّوْلِيدِيِّ تُحِيلُنَا مُباشرةً إلى زعيمِ هذا الإِتْجَاهِ اللِّسَانِيِّ، وهو نعيم تشومسكي العالمُ الأميركيُّ الَّذِي ملأَ فضاءَ الدِّراساتِ اللِّسَانِيَّةِ الحَدِيثَةَ بِنَشْرِهِ لِكِتَابِ عامِ 1957 أسْمَاهُ: (البنى التركيبية)، أَيْنَ يَتَقَدُّ فِيهِ بِشَدَّةِ المَناهِجِ البِنائِيَّةِ التي شاعَ اسْتِعْمالُها على يدِ ديي سوسور الأوروپيِّ وبلومفيلد الأميركيِّ. لقد كَشَفَ تشومسكي التَّبائُنَ الحاصِلَ بَيْنَ البِنِيَّةِ العميقةِ والبِنِيَّةِ السَّطْحِيَّةِ، وميَّزَ الكفاءةَ مِنَ الأداءِ: فالكفاءةُ (Compétence) مِنْ مَنظورِ التَّوْلِيدِيَّةِ والتَّحْوِيلِيَّةِ، هِيَ القُدْرَةُ على إنتاجِ الجُمْلِ. أمَّا الأداءُ (Performance)، فهو اسْتِعْمالُ اللُّغَةِ ضِمْنَ سِياقٍ مُعيَّن.

وكانَ لظهورِ مُصْطَلَحِي: البِنِيَّةِ العميقةِ والبِنِيَّةِ السَّطْحِيَّةِ، الأثرُ الإيجابيُّ في البَحْثِ اللُّغَوِيِّ عِنْدَ التَّحْوِيلِيِّينَ الَّذِيْنَ لجؤوا إلى مباحثِ العَقْلِ، فضلاً عَنِ اسْتِعْمالِهِمْ بِمباحثِ عِلْمِ النَّفْسِ لِتَطْوِيرِ هَذَيْنِ المِصْطَلَحَيْنِ. فالجملةُ لدى تشومسكي تتكوَّنُ مِنْ بِنِيَّتَيْنِ، هما: البِنِيَّةُ العميقةُ والبِنِيَّةُ السَّطْحِيَّةُ بالنَّظَرِ إلى مفهومِ التَّحْوِيلِ، أي: أنَّ هُنَاكَ عِلاَقَةٌ مُتَبَيِّنَةٌ بَيْنَ المعنى السَّطْحِيِّ والمعنى العميقِ، وتَضْبِطُ هَذِهِ العِلاَقَةَ قَوَانِينُ مُعَيَّنَةٌ تَسْمَحُ لِلْمَتَكَلِّمِ مِنْ خِلالِها بِتَحْوِيلِ الجُمْلَةِ مِنَ المعنى السَّطْحِيِّ الظَّاهِرِيِّ إلى المعنى العميقِ الدَّلاليِّ، وقد أَطْلَقَ تشومسكي على هَذِهِ القَوَانِينِ مُصْطَلَحَ (القَوَانِينِ التَّحْوِيلِيَّةِ). كما أنَّ الجُمْلَةَ عِنْدَ تشومسكي تتكوَّنُ مِنْ بِنِيٍّ تَرْكِيْبِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، عَمِلَ على تَمييزِ نَوْعَيْنِ مِنْ هَذِهِ التَّرَاكِيْبِ، وهُمَا:

- التَّرَكِيْبُ الظَّاهِرِيُّ أو السَّطْحِيُّ، والمِتمِّئِلُ في الصُّورَةِ اللَّفْظِيَّةِ المُتَلَقِّظِ بِها.
- التَّرَكِيْبُ العميقِ، وهو الصُّورَةُ الذَّهْنِيَّةُ أو المِثَالِيَّةُ أو المُقدَّرَةُ في الكِلامِ مِثْلَمَا تُحَدِّدُها قَواعِدُ التَّحْوِيلِ.
- وأكَدَّ أنَّ العِلاَقاتِ بَيْنَ عِناصِرِ الجُمْلَةِ الواحِدَةِ، أعمَقُ بِكثِيرٍ مِنْ تِلْكَ العِلاَقاتِ الظَّاهِرَةِ على السَّطْحِ. وَبِشَرِطِ تشومسكي في الجُمْلَةِ أنْ تَكُونَ سَليمةً مِنْ حَيْثُ تَرْكِيْبِها التَّحْوِيلِيُّ، أي: تُطابِقُ قِياسَ اللُّغَةِ، وأنْ تَكُونَ مُسْتَحْسَنَةً.
- ويَرْكُزُ الإِتْجَاهُ اللِّسَانِيُّ التَّوْلِيدِيُّ التَّحْوِيلِيُّ على ثِلاثَةِ مُكوِّناتٍ رَئيسَةٍ، وهِيَ:
- قَواعِدُ تَرْكِيْبِ العِبارَةِ، وَذَلِكَ عَن طَرِيقِ تَحْلِيلِ الجُمْلَةِ إلى مُكوِّناتٍ صَغيرةٍ.
- القَواعِدُ التَّحْوِيلِيَّةُ الَّتِي تَسْمَحُ بِتَحْوِيلِ الجُمْلَةِ إلى جُمْلَةٍ أُخْرَى تَشابَهُ معها في المعنى. وتتلخَّصُ هَذِهِ القَواعِدُ في: الحَدْفِ (Dédution)، والتَّعْوِيضِ (Replacement)، والإِسْتِبدالِ (Commutation)، والتَّأخِيرِ (Essor - Décalage)، وَالرِّبَادَةِ (Addition)، وإِعادَةِ التَّرْتِيبِ (Permutation).

- القَوَانِينِ الصَّرْفِيَّةِ الصَّوتِيَّةِ، وهِيَ القَوَانِينُ الَّتِي تُشَكِّلُ الجُمْلَةَ على مُستوى البِنِيَّةِ السَّطْحِيَّةِ.

ومُلَخَّصُ ما دُكِرَ، أنَّ الجُمْلَةَ لدى الباحِثِينَ العَرَبِيِّينَ لَمْ يَكُنْ مَفهومُها مُوحِّداً؛ لِأَنَّ حُدودَ الجُمْلَةِ وأبْعادَها تَبايَنَتِ بِسَبَبِ اِختِلافِ المِدارِسِ اللِّسَانِيَّةِ، بَلْ وَحَتَّى بِاِختِلافِ الباحِثِينَ اللُّغَوِيِّينَ أَنفُسِهِمْ بِاعتِبارِ الزَّوايَا الَّتِي يُنظَرُ مِنْها إلى الجُمْلَةِ؛ فمِنْهُم مَن رآها عِبارَةً عَن تَرْكِيْبِ مُعقَّدٍ مُتَعَدِّدِ المِستوياتِ يُمكنُ دِراسَتُهُ مِنْ زوايا مُختلِفةٍ، وهذا ما عبَّرَ عَنهُ ديي بوجرانْد بقولِهِ: "لقد اعْتَمَدتُ دِراساتِ التَّرَاكِيْبِ اللُّغَوِيَّةِ جَمِيعُها على وَجْهِ التَّقَرُّبِ مُنذُ نَشأتِها في العُصورِ السَّحِيقَةِ على مَفهومِ الجُمْلَةِ، وَمِنَ المُقْلِقِ أَنَّ هَذَا التَّرَكِيْبَ الأَساسِيَّ قَدْ أَحاطَ بِهِ العُمُوضُ وَتَبايُنُ صُورِ التَّعْرِيفِ حَتَّى في وَفِئنا الحاضِرِ<sup>(59)</sup>."

### 3- أنماطُ الجُمْلَةِ في الفِكرِ العَرَبِيِّ:

وهذِهِ نَظَرَةٌ خاطِفةٌ في تَقْسيماتِ الجُمْلَةِ عِنْدَ بعضِ الباحِثِينَ العَرَبِيِّينَ، وَنُحْصُ بِالدُّكْرِ هَهُنَا الباحِثَ الإِنجِلِيزِيَّ جون لاينز الَّذِي قَسَمَ الجُمْلَةَ قِسمَيْنِ مُتمايِزَيْنِ، وهُمَا: الجُمْلَةُ البَسيطةُ، والجُمْلَةُ المُؤلَّفةُ.

فالجملَةُ البسيطة، مثل: جون شخصٌ مُعادٍ. وأما الجملَةُ المؤلَّفةُ فهي على نوعين: الجملَةُ المركَّبةُ، نحو: كانت فقيرةً، وكانت صادقةً. والجملَةُ المعقَّدةُ، نحو: كانت فقيرةً، إلاَّ أنَّها صادقةٌ. فالجملَةُ البسيطةُ كما وردَ في المثال، هي ما تألَّفت من عبارةٍ واحدةٍ؛ أما الجملَةُ المركَّبةُ، فهي التي أمكنَ تفكيكُها إلى عبارتين مُتساويتين أو أكثر. وأما الجملَةُ المعقَّدةُ، فهي ما أمكنَ تحليلُها إلى عبارةٍ رئيسيةٍ وأخرى ثانويةٍ (60).

أما المستشرقُ الألمانيُّ برجستراسر، فحديثُهُ كانَ عن نوعٍ آخرٍ من الجملِ والمعروفةِ لَدَيْهِ بِالْجُمْلَةِ النَّاقِصَةِ (61)، مثل: أمسٍ - وما وردَ على هيئتها (62) - الواقعةُ جوابًا عن سؤالٍ: (متى جئت؟)، والتَّقديرُ: (أمسٍ). ومن بين التَّقْسيماتِ التي أوردَها، حديثُهُ عن الجملَةِ الإسميةِ البسيطةِ، نحو: ولكلِّ امرئٍ رزقٌ سيَّلُغُهُ، والجملَةِ الإسميةِ المركَّبةِ، نحو: كلُّ امرئٍ رزقٌ سيَّلُغُهُ، بمعنى أنَّ الخبرَ جملةٌ (لَهُ رزقٌ)، فيه ضميرٌ عائِدٌ على المبتدأ (63).

وأما المستشرقُ الألمانيُّ فيشر، فيقسِّمُ الجملَةَ العربيَّةَ ثلاثةَ أقسامٍ، هي: الجملَةُ الفعليةُ ذاتُ المسندِ الفعليِّ، والجملَةُ الإسميةُ ذاتُ المسندِ الإسميِّ أو الضميرِ، والجملَةُ ذاتُ رابطٍ (64)، وهي ذاتُ المسندِ من جملةٍ إسميةٍ أو فعليةٍ يربطُها بالمسندِ إليه ضميرٌ رابطٌ، ويقعُ المسندُ إليه في أوَّلِ هذهِ الجملَةِ (65). وقد أبعدَ فيشرُ الجملَةَ التي فيها ظرفٌ أو جارٌّ ومجرورٌ عن الجملَةِ الإسميةِ في اللُّغةِ العربيَّةِ " وخرَجَ المستشرقُ الألمانيُّ فيشرُ الجملَةَ التي فيها الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ من الجملَةِ الإسميةِ في اللُّغةِ العربيَّةِ، وكادَ يجعلُها نوعًا قائمًا برأسه " (66).

#### خاتمة

كشفتِ الدِّراساتُ اللُّغويَّةُ القديمةُ منها والحديثةُ عن جهودٍ كبيرةٍ في شأنِ تقسيماتِ الجملَةِ العربيَّةِ، فكانتِ ثمرُهُ هذهِ الجهودِ أن جاءتِ الجملَةُ بحسبِ المعيارِ الأوَّلِ:

\* إسميةٌ: وهي المبدوءةُ بِاسْمٍ، والمؤلَّفةُ من عنصَرينِ اثْنينِ، وهما: المبتدأُ (المسندُ إليه)، والخبرُ (المسندُ).

\* فعليةٌ: وهي المبدوءةُ بِفِعْلٍ، والمؤلَّفةُ من عنصَرينِ اثْنينِ، وهما: الفعلُ (المسندُ)، والفاعلُ (المسندُ إليه).

وهما اللتان تُعرِّفانِ بِالْجُمْلَةِ البسيطةِ أو الجملَةِ الأصليَّةِ مثلما ذهبَ إليه عباسُ حسنٌ في: (النحو الوافي)، والمتكوِّنةُ من ثلاثةِ عناصرٍ أساسيةٍ، وهي:

\* المسندُ إليه: وهو محورُ الحديثِ وموضوعُهُ.

\* المسندُ: وهو ما يتحدَّثُ به المتكلِّمُ بِمُخْصِصِ المسندِ إليه.

\* علاقةُ الإسنادِ: وهي التي تقومُ بِرِبطِ المسندِ بِالْمَسْنَدِ إليه، وهي علاقةٌ ذهنيةٌ.

وأما الجملَةُ بحسبِ المعيارِ الثانيِّ والمتمثِّلِ في البساطةِ والتَّركيبِ، فهي على ضربينِ، وهما:

\* الجملَةُ الكُبرى: وهي الجملَةُ الإسميةُ التي خبرُها جملةٌ.

\* الجملَةُ الصُّغرى: وهي الجملَةُ المبنيَّةُ على المبتدأ.

ومهما تعدَّدتِ الميطلقاتُ لدى الباحثينِ اللُّغويينِ في شأنِ تقسيمِ الجملَةِ، فإنَّ السَّوادَ الأعظمَ يجعلُ الجملَةَ تقتصرُ على جملتينِ لا غيرِ: الإسميةِ، والفعليةِ. فهذا الأستاذُ ساطعُ الحُصريِّ يَنقِذُ الأساسَ الشكليَّ الذي كانَ المنطلقَ الرئيسَ في تقسيمِ الجملَةِ عندَ ابنِ هشامٍ. ويرى الدكتورُ عبدُ الفتاحِ الدجنيُّ، أنَّ التقسيمَ الثنائيَّ لِلْجُمْلَةِ، هو التقسيمُ المنطقيُّ لِطَبِيعَةِ اللُّغَةِ العربيَّةِ. فَصُورُ الكلامِ عندهُ في العربيَّةِ وعندَ الدكتورِ مُحَمَّدِ عيد، مُتَشَعِّبَةٌ ولا يُمكنُ حصرُها البتَّةَ. ولكن، يَؤوُلُ أمرُ تَشَعُّبِ صُورِ الجملَةِ العربيَّةِ إلى التَّوَعِينِ المذکورينِ؛ لأنَّهما يُشكِّلانِ بِحَقِّ موضوعِ دراسةِ النحوِ العربيِّ.

قائمة الهوامش



- 2- الفارسي "أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار": الإيضاح، تحق ودراسة "كاظم بحر المزجان"، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت/لبنان، ط2، 1996، ص: 92.
- 3- عبده الزجاجي: التطبيق التحويلي، دار المعارف الجامعية (طبع، نشر، توزيع)، الإسكندرية/ (ج.م.ع)، ط2، 2000، ص: 83.
- 4- الزحناوي "جار الله محمود بن عمر": المفصل، مكتبة الآداب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط2، 2009، ص: 24.
- 5- المصدّر نفسه، والصفحة نفسها.
- 6- ابن يعيش "موفق الدين يعيش بن علي": شرح المفصل، قدّم له ووضع هوامشه "د/إميل بدیع يعقوب"، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، ج1، 2001، ص: 229.
- 7- ابن هشام الأنصاري: مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحق "محمد محيي الدين عبد الحميد"، دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، القاهرة/ (ج.م.ع)، ج2، 2005، ص: 38.
- 8- د/تمام حسان: اللغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط5، 2006، ص: 242.
- 9- حسين منصور الشبخ: الجملة العربية دراسة في مفهوميها وتقسيماتها التحويلية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت/لبنان، ط1، 2009، ص: 104.
- 10- د/محمد حماسة عبد اللطيف: العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث، دار غريب للنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 2000، ص: 12.
- 11- يراجع كتاب: شعر أبي تمام، دراسة نحوية، لصاحبه: "شعبان صلاح"، دار غريب للطباعة والنشر.
- 12- محمد إبراهيم عبادة: الجملة العربية، مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 1984، ص: 134-144. (وقد صدرت الطبعة الأولى تحت عنوان مغايير للغة العربية، مكتبة الآداب، ط1، 2001م).
- 13- المرجع نفسه، ص: 134.
- 14- محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية، دار غريب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 2003، ص: 57.
- 15- د/سعيد حسن بحري: ظواهر تركيبية في مقابسات أبي حيان التوحيد، مكتبة الآداب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 2006، ص: 26.
- 16- سورة: البقرة، الآية: 184.
- 17- محمد إبراهيم عبادة: الجملة العربية، مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 1984، ص: 84. (وقد صدرت الطبعة الأولى تحت عنوان مغايير للغة العربية، مكتبة الآداب، ط1، 2001م).
- 18- د/سعيد حسن بحري: ظواهر تركيبية في مقابسات أبي حيان التوحيد، مكتبة الآداب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 2006، ص: 22.
- 19- بإمكاننا في اللغة العربية أن نعطف عددًا كبيرًا ولا متناهياً من الجمل على الجملة الأم (الجملة المنطوق)، ولا يمكن بحال من الأحوال عدّها على أنّها جملة واحدة.
- 20- د/السامرائي "فاضل صالح": الجملة العربية، تأليفها وأقسامها، دار الفكر ناشرون وموزعون، سوق البتراء (الحجيري)، ساحة الجامع الحسيني/بغداد، ط2، 2007، ص: 157.
- 21- سيبويه "أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر": الكتاب، تحق "عبد السلام محمد هارون"، مكتبة الخانجي، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 1998، ص: 23.
- 22- سورة: الأحزاب، الآية: 56.
- 23- سورة: الحجر، الآية: 11.
- 24- الجملة الواقعة صفة، هي التي بعد نكرة، على أن تحمل ضميراً يعود إلى تلك النكرة، نحو قولك: رأيت فلاناً (يزرع).
- 25- سورة: يس، الآية: 20.
- 26- ومثل الفعل (قال): صرّخ، وهتف، ونادى، وصرّخ، ودعا وغيره...
- 27- سورة: مريم، الآية: 30.
- 28- سورة: الكهف، الآية: 99.
- 29- هذا صدر بيت للمنتهي من قصيدة نُظمت على بحر (البسيط)، وعجزه: إن العبيد لأنجاس مناكيد.
- 30- سورة: المائدة، الآية: 119.
- 31- سورة: الأعراف، الآية: 182.
- 32- يُعطى كثير من طالبي العلم، فيعربون الجملة الواقعة بعد مثل هذه الظروف المبنية في محل جر مضاف إليه، مثل: رأيتك يوماً (أشرفت فيه الشمس)، والواقع أنّ الجملة بعد كلمة (يوماً) المبنية، هي صفة لها.
- 33- سورة: الشعراء، الآية: 188.



- 34- هذه مواضع إقتران جملة الشرط ب: (الفاء): اسمية، طلبية، فعلها جامد، فعلية مسبوقه ب: (قد) أو مسبوقه ب: (ما) أو (لن) أو (الستين) أو (سؤف). ويجمع هذه المواضع قول الناطم:
- إسمية طلبية وبجامد \* وما ولن ويقد وبالتسويف
- 35- سورة: يوسف، الآية: 77.
- 36- سورة: الكوثر، الآية: 1.
- 37- سورة: الماعون، الآية: 1.
- 38- نظم أبو تمام البيت على بحر: (البيسط).
- 39- هناك من النحاة، من يرى أن الجمل غير ذات المحل تشع، جاعلين الجملتين: الاستئنافية والتعليلية مستقلتين بالمفهوم عن الجملة الابتدائية. يُرجى مراجعة ما ذهب إليه مصطفى الغلابي بشأن هذه المسألة في كتابه: (جامع الدروس العربية)، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة/الجزائر، 2013، ص: 622 في الإحالات تحت رقم: 5.
- 40- البيت للشاعر: إبراهيم الطباطبائي، ونظمه على بحر: (البيسط).
- 41- نظم المتنبي البيت على بحر: (الوافر).
- 42- سورة: الأنعام، الآية: 15.
- 43- سورة: الأعلى، الآية: 14.
- 44- سورة: المائدة، الآية: 52.
- 45- سورة: القلم، الآية: 9.
- 46- سورة: النصر (يكاملها، وآياتها: ثلاث).
- 47- سورة: البقرة، الآية: 251.
- 48- سورة: الأنبياء، الآية: 57.
- 49- سورة: يس، الآيات: 2-3.
- 50- سورة: المؤمنون، الآية: 27.
- 51- سورة: التوبة، الآية: 6.
- 52- سورة: الإنشقاق، الآية: 1.
- 53- نظم الشاعر المصري أحمد شوقي البيت على وزن: (الكامل).
- 54- السعيد شنوفة: مدخل إلى المدارس اللسانية، المكتبة الأزهرية للنشر: دار السلام الحديثة، ط1، 2008، ص: 58.
- 55- ماريو باي: أسس علم اللغة، تر وتعق "د/أحمد مختار عمر"، عالم الكتب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط8، 1998، ص: 112.
- 56- محمود أحمد نخلة: مدخل إلى دراسة الجملة العربية، دار النهضة العربية، 1988، ص: 11.
- 57- المرجع نفسه، ص: 13.
- 58- المرجع نفسه، ص: 15.
- 59- روبرت دي بوجراند: النص والخطاب والإجراء، تر "تمام حسان"، عالم الكتب، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط2، 2007، ص: 88.
- 60- جون لاينز: اللغة، المعنى، والسياق، تر "د/عباس صادق الوهاب"، مراجعة "د/يونيل عزيز"، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد/العراق، ط1، 1987، ص: 137-135.
- 61- نعد الجملة التافضة، الجملة التي وقع فيها حذف أحد طرفيها أو كليهما لوجود دليل (السياق) مثلاً. وقد وظف هذا المصطلح الباحث د/محمد خير الحلواني متأثراً بالباحث المستشرق الألماني برجستراسر. يُرجى مراجعة بحث تحت عنوان: (مفهوم الجملة في اللسانيات والنحو العربي)، والمنشور في مجلة (المناهل)، ط6، 26، 1983، ص: 217-218.
- 62- برجستراسر: التطور التحويلي للغة العربية، محاضرات ألقاها المستشرق الألماني في الجامعة المصرية عام 1929، من جمع وإعداد وتصحيح "د/رمضان عبد التواب" مكتبة الخانجي، القاهرة/ (ج.م.ع)، ط1، 1994، ص: 125.
- 63- المصدر نفسه، ص: 132.
- 64- محمود أحمد نخلة: مدخل إلى دراسة الجملة العربية، دار النهضة العربية، 1988، ص: 90. نقلاً عن:

65- الجملة من نوع (ذات رابط) عند الألماني فيشر، تُقابلها (الجملة الكبرى) عند صاحب (معني اللبیب). وهذا المصطلح يعني، ورد على لسان الباحث د/عبد القادر الفاسي الفهري من المملكة المغربية، ما يوحي هذا الإستعمال بتأثره بما جاء على يد اللسانيين الغربيين. يُرجى مراجعة كتابه الثاني: (اللسانيات واللغة العربية)، دار توبقال للنشر، المملكة المغربية، ط3، 1993، ص: 47.

66- محمود أحمد نحلة: مدخل إلى دراسة الجملة العربية، دار النهضة العربية، 1988، ص: 91. نقلًا عن: W.Fisher : Grammatik des Klassichen. Wiesbaden, 1972, S1630

#### قائمة المصادر والمراجع

- ابن هشام الأنصاري: معني اللبیب، دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، إسطنبول/توكيا، 2018.
- ابن يعيش "مؤلف الدين يعيش بن علي": شرح المفصل، قدم له وضع هوامشه "د/إميل بدیع يعقوب"، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، ج1، 2001.
- الزحشري "جار الله محمود بن عمر": المفصل، مكتبة الآداب، القاهرة/(ج.م.ع)، ط2، 2009.
- د/السامرائي "فاضل صالح": الجملة العربية، تأليفها وأقسامها، دار الفكر ناشرون ومؤثرون، سوق البتراء (الحجيري)، ساحة الجامع الحسيني/بغداد، ط2، 2007.
- السعيد شوفة: مدخل إلى المدارس اللسانية، المكتبة الأزهرية للنشر: دار السلام الحديثة، ط1، 2008.
- الفارسي "أبو علي": المسائل العسكرية، تحق "علي جابري المنصوري"، دار الثقافة، عمان/الأردن، 2002.
- د/تمام حسان: اللغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب، القاهرة/(ج.م.ع)، ط5، 2006.
- حسين منصور الشبخ: الجملة العربية، دراسة في مفهوميها وتقسيماتها النحوية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت/لبنان، ط1، 2009.
- روبرت دي بوجراند: النص والخطاب والإجراء، تر "تمام حسان"، عالم الكتب، القاهرة/(ج.م.ع)، ط2، 2007.
- د/سعيد حسن بحري: ظواهر تركيبية في مقابسات أبي حيان التوحيد، مكتبة الآداب، القاهرة/(ج.م.ع)، ط2، 2006.
- سيويو "أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر": الكتاب، تحق "عبد السلام محمد هارون"، مكتبة الخانجي، القاهرة/(ج.م.ع)، ط1، 1998.
- عبده الراجحي: التطبيق النحوي، دار المعارف الجامعية (طبع، نشر، توزيع)، الإسكندرية/(ج.م.ع)، ط2، 2000.
- كريم ناصح "الخالدي": نظرات في الجملة العربية، دار الصفاء، عمان، ط1، 2005.
- ماريو باي: أسس علم اللغة، تر وتعق "د/أحمد مختار عمر"، عالم الكتب، القاهرة/(ج.م.ع)، ط8، 1998.
- محمد إبراهيم عبادة: الجملة العربية، مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة/(ج.م.ع)، ط1، 1984. (و قد صدرت الطبعة الأولى تحت عنوان مغاير لل عنوان الأول: الجملة العربية، مكتباتها، أنواعها، تحليلها، عام 2001م).
- محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية، دار غريب، القاهرة/(ج.م.ع)، ط1، 2003.
- محمود أحمد نحلة: مدخل إلى دراسة الجملة العربية، دار النهضة العربية، 1988، نقلًا عن: W.Fisher : Grammatik des Klassichen. Wiesbaden, 1972, S1630.