

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2

كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم الاجتماع

أطروحة مقدمة لنيل ماجستير بعنوان:

التصوف من الممارسة النخبوية إلى الممارسة الاجتماعية

الزاوية المختارية الرحمانية بأولاد جلال نموذجاً

تحت إشراف أ. د:
محمد الرؤوف فاسمي الحسني

إعداد الطالب:
خالد محمد

السنة الجامعية: 2015 / 2014

الفهرس

الموضوعات الصفحة

1.....	المقدمة
5.....	الفصل الأول: عناصر الاقتراب المنهجي والإطار النظري
6.....	أولا /عناصر الاقتراب المنهجية
6.....	1/أهمية الموضوع
7.....	2/الإشكالية
10.....	3/ اسباب اختيار الموضوع
11.....	4/ الهدف من الدراسة
11.....	5/ الصعوبات
12.....	6/ المنهج
12.....	7/ جمع المعلومات
13.....	8/ مجال الدراسة
13.....	ثانيا/ تحديد المفاهيم
13.....	1/ مفهوم المقدس
14.....	2/ مفهوم الطريقة
15.....	ثالثا/ الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الممارسة الصوفية من التصوف النخبوي النظري إلى التصوف العملي الشعبي 27

أولاً: مرحلة الزهد والانفتاح على المجتمع 27

ثانياً مرحلة التنظيم والانعزال عن المجتمع 29

ثالثاً مرحلة التنظيم الطريقي والممارسة الجماعية للتصوف 36

رابعاً التصوف في بلاد الغرب الإسلامي 38

الفصل الثالث: الطريقة الخلوتية السهروردية: 40

أولاً/ الطريقة السهروردية 40

ثانياً/ الطريقة الكبروية 40

ثالثاً/ الطريقة الخلوتية 40

رابعاً الطريقة الرحمانية 44

خامساً التوزيع الجغرافي لانتشار الطريقة الرحمانية 47

سادساً الطريقة الرحمانية والمقاومة الشعبية في الجنوب ولأوراس 51

الفصل الرابع: فضاء أولاد جلال في المجال الجهوي 55

الفصل الخامس: أولاد جلال فضاء الدراسة ومجالها 60

أولاً/ الموقع، المساحة والمناخ 60

1/ الموقع والمساحة 60

المناخ 62

مصادر المياه 63

ثانياً: تأسيس أولاد جلال بين المصادر المكتوبة والتقاليد الشفهية 65

1 . المدخل التاريخي 65

2 . المدخل الأنثروبولوجي	68
ثالثا/المؤسسات والشخصيات العلمية والثقافية بأولاد جلال	72
الفصل السادس: الزاوية المختارية.....	84
أولا/ تأسيس الزاوية	84
ثانيا الإشعاع الروحي العلمي / الثقافي للزاوية	89
الفصل السابع: التنظيم الداخلي للزاوية ونمط التسيير.....	94
أولا / العنصر البشري في التنظيم الداخلي للزاوية	94
1/ الوكيل	94
2/ المقادير	95
3/ قيم المسجد	95
ثانيا/ واجبات الزاوية نحو المريدين والمجتمع	97
ثالثا/ واجبات المريدين والمجتمع نحو الزاوية	99
الفصل الثامن: آلية العنف في التجربة الطرقية الإسلامية بمنطقة شمال شرق الصحراء	106
أولا/ المقدس في المخيال الاجتماعي	107
ثانيا/ مجالات المقدس وفضاءاته	110
ثالثا/ علاقة المقدس بالمجال	111
1/ العنف المادي	111
2/ العنف الرمزي	111
3/ السلم	112
4/ المجال في بعده الإنساني	112

الفصل التاسع: آلية السلم في الممارسة الصوفية بين المعرفة الجمالية والإبداع الشعبي 115

أولا/ الفن في المدونة الصوفية 116

ثانيا/ الفن الصوفي في الممارسة الاجتماعية 120

ثالثا/ السماع الصوفي في المتن الشعري الطرقية 121

1/ النشاط الفني الداخلي 121

2/ النشاط الفني الخارجي 121

رابعا/ المقدس والجغرافيا 123

خامسا/ المقدس والسلطة 125

سادسا/ المقدس واليومي 126

سابعا المقدس والأسلمة 128

ثامنا/ المقدس والتاريخ 130

الخاتمة 133

الملاحق 136

البيبلوغرافيا 146