

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

2

كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية
قسم اللغة العربية وآدابها

بنية الخطاب الصوفي في ضوء ظاهرة

تناسل الأخبار

كتاب أم الحلاج

للويس ماسينيون نموذجاً

مذكرة لنيل شهادة الماجستير

تخصص أدب صوفي

إعداد الطالب : الحسن خلاف

جامعية : 2015 / 2016

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

2

كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية
قسم اللغة العربية وآدابها

بنية الخطاب الصوفي في ضوء ظاهرة تناسل

للويس ماسينيون نموذجا

:

:

/

أ/د حفصة جعيط رئيسا
..... /
أ/د حورية بوشريخة.....

جامعية: 2015 / 2016

الفهرس

07.....	
13.....	التمهيد: الأدب الصوفي نشأته و فنونه و مصادره
	استراتيجية النقل :
30.....	: تناسل الأخبار (المصطلح والمفهوم)
37.....	: الإسناد بين المرجعية ونفي الوضع.....
45.....	: منهج ماسينيون في كتابه.....
	الفصل الثاني: آليات تناسل الأخبار
57.....	: التركيب و مظاهره.....
65.....	: التضخيم و مظاهره.....
72.....	: التروية و أساليبها.....
	الفصل الثالث: البنية السردية لمشهد إعدام الحلاج
89.....	: بنية الحدث الصوفي
99.....	: بنية الزمان والمكان
112.....	: بنية الشخصيات
124.....
129.....
138.....
146.....

:

تتناول هذه المذكرة - « بنية الخطاب الصوفي في ضوء ظاهرة تناسل
« - مصطلح وظاهرة تناسل الأخبار بالبحث والدراسة، من خلال اعتمادنا على
كتاب " آلام الحلاج " للويس ماسينيون كنموذج، ولأجل تتبع الأخبار الواردة فيه
وتطورها وتحولها مع مرور الزمن، وكذلك ميلاد أخبار لاحقة من تلك السابقة، فنرى
أثر هذا التطور والنمو على البنيات الإخبارية المختلفة، ونتتبع أسباب ذلك برصد آليات
التناسل الثلاث: التركيب والتضخيم والتروية، ونبحث عن العلاقات التي تجمع بين
الأخبار المتفرقة والمتفقة والمتشابهة والمختلفة. أو بتعبير أدق التعرف على طبيعة
التغيير الذي يصيبها - في البنية الحديثة، والزمانية المكانية، من خلال
مشهد صلب الحلاج المتواجد في روايتين مختلفتين اعتمدنا عليهما.
لنخلص بأهم الأسباب المؤدية إلى تناسل الأخبار في كتاب " آلام الحلاج " وإلى
تمييز الفروق الناشئة / الناجمة عن أدواته وآلياته، والظاهرة في نموذج من نماذج الأدب
الصوفي. نسهم به في توضيح بعض الرؤى المتعلقة بمصطلح وظاهرة تناسل الأخبار.

This thesis entitled (Sufi discourse structure in light of the phenomenon of News reproduction) dealt with the term and the phenomenon of News reproduction. By relying on **Louis Massignon's** book *The Passion of Al-Hallaj*. To keep track of the news contained in it and its evolution and transformation with the passage of time as well as the birth of a subsequent news from that precedent. To see the impact of this development and growth on different structures newsletter and tracing the reasons for this development by monitoring the three mechanisms of reproduction: Composition Amplification Perfusion. And looking for relationships that combine scattered consistent similar and different News. Or more precisely identify the nature of change that infect it over time - In the existing structure in two different sources we used them -.

To conclude the main reasons leading to the reproduction of news in the book of *Passion of Al-Hallaj* and to the differences arising.