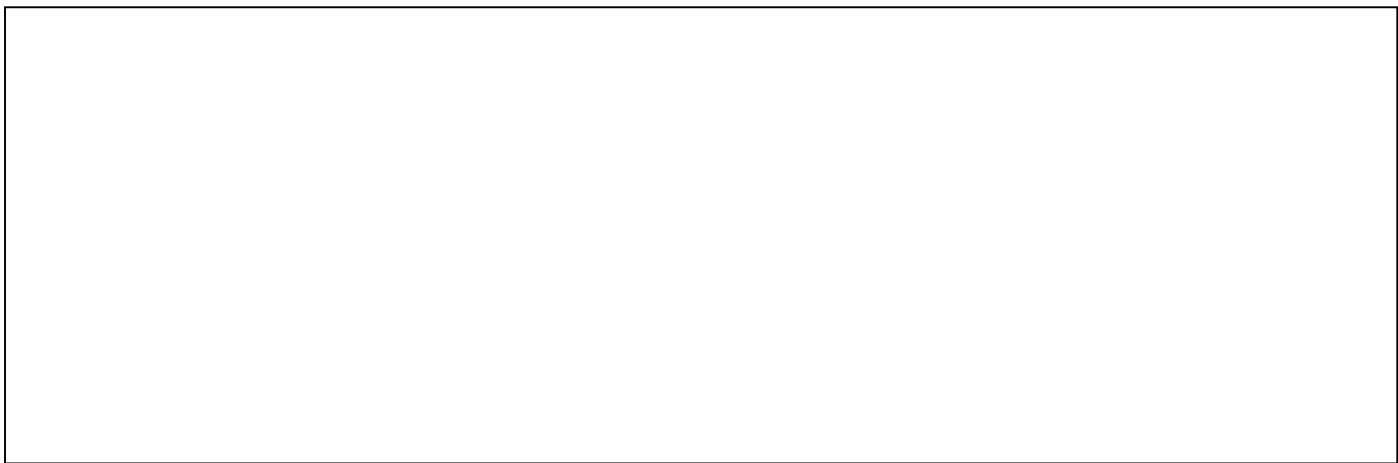


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2009 - 2008**

*C'est l'amère potion par laquelle le médecin qui Est  
en vous guérit votre âme morbide  
Fiez vous donc au médecin et buvez son remède  
En silence et tranquillement car sa main,  
Quoique lourde et rude est guidée par la main Tendre  
de l'invisible et la coupe qu'il apporte  
Quoiqu'elle brûle vos lèvres, a été modelée  
De l'argile que le potier humecta de ses larmes  
Sacrées.*

***KHALIL GIBRAN KHALIL***

إهداء خاص

إلى ابني الغالي خليل

إلى الغالي ابنة أختي ريهام

إلى كل طفل يتألم

في هذا العالم ...

إهداء

إلى كل الأمهات اللواتي

يتألمن من أجل أطفالهن

إلى كل الأزواج اللذين

يتألمون لألم زوجاتهم

إلى زوجي الحبيب يوسف

إلى ولدينا الحبيين فاروق

و خليل

إلى ذكرى أختي الراحلة

فتيحة

إلى كل أفراد عائلة بوسكين

و عائلة سفير

## كلمة شكر و تقدير

نتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في إنجاز هذا البحث المتواضع و نخص بالذكر الأستاذة بوعطة شريفة التي لم تبخل علينا بنصائحها و توجيهاتها طوال مراحل إنجاز هذا البحث.

كما نشكر زملاء المهنة على مساعدتهم لنا في إنجاز الجانب التطبيقي ونخص بالذكر: بولخبال لويضة و قطال جميلة.

كما نشكر الزملاء في العمل على مساعدتهم و دعمهم في أثناء الإنجاز و نخص بالذكر: فتيحة ، علياء، حسيبة و عمي صالح.

و تحية تقدير إلى الأستاذة بوقاف زهرة.

و إلى كل فريق عمل مصلحة **Radio Navigation** بـ **ENNA** و على رأسهم زوجي يوسف.

و إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد.

---

1	.....	
6	.....	:
7	.....	:
8	.....	-1
8	.....	1 -1
9	.....	2 - 1
9	.....	3 - 1
17	.....	- 2
17	.....	1 - 2
19	.....	2 - 2
20	.....	3 - 2
20	.....	1- 3 - 2
21	.....	2-3 - 2
24	.....	3 -3 - 2
25	.....	4 - 2
25	.....	1- 4 -2
26	.....	2- 4- 2
28	.....	5- 2
28	.....	1-5 - 2
29	.....	2-5 - 2
33	.....	3-5 - 2
40	.....	
42	.....	
43	.....	
43	.....	
44	..... (Autisme)	-1 -1
44	.....Léo Kanner	-2 -1
48	.....	- 2
48	.....	-1 - 2
48	.....(ICD.IO) CTM-IO	-2 - 2

50	.....(DSM IV.R)	-3 -2
52	.....	- 3
54	.....	- 4
55	.....	- 5
55	.....	1 - 5
56	.....	2 - 5
57	.....	3 - 5
59	.....	4 - 5
60	.....(Bruno Bettelheim)	1-4 - 5
61	.....(Melani Klein)	2-4 -5
62	.....Esther Bick	3-4- 5
63	.....(Frances Tustin)	4-4 -5
66	.....(Donald Meltzer)	5-4-5
69	.....(Margaret Mahler)	6-4-5
73	.....	
75	.....	
76	.....	
76	.....	- I
76	.....	
77	..... (1918-1914)	
79	.....	-2
80	.....	-3
81	.....	-5
88	.....	-6
88	.....	1-6
90	.....	1-1-6
92	.....	2-1-6
93	.....	3-1-6
95	.....	2-6
98	.....	1-2-6
98	.....	2-2-6
99	.....	3-2-6
100	.....	4-2-6
103	.....	- II
103	.....	
104	.....	-1

108	.....	-2
109		-3
114	.....	-4
115		-5
119	.....	-6
120	.....	-7
121		-8
123	.....	
128	.....	
129	.....	
129	.....	
130	.....	-1
130	.....	-2
131	.....	-3
133	.....	-4
134	.....	-5
135	.....	-6
138	.....	-7
144	.....	-8
144	.....	-9
149	.....	
151	.....	
152	.....	-1
161	.....	-2
162	..... :	
163	.....	
164	.....	
164	.....	-1
165	.....	-2
166	.....	-3
166	.....	1-3
166	.....	2-3
168	.....	-4



168	.....	1-4
169	.....	2-4
170	.....	-5
170	.....	1-5
170	.....	2-5
170	.....	1-2-5
172	.....	2-2-5
173	.....	-6
173	.....	1-6
175	.....	2-6
176	.....	3-6
177	.....	
179	..... :	
180	.....	
181	.....(1)	-1
192	.....(1)	-3-1
212	.....(2)	-2
223	.....(2)	-3-2
245	.....(4)	-3
256	.....(4)	-3-3
272	.....(8)	-4
285	.....(8)	-3-4
308	.....(10)	-5
321	.....(10)	-3-5
342	..... :	
343	.....(3)	-1
349	.....(3)	-3-1
362	.....(5)	-2
367	.....(5)	-3-2
382	.....(6)	-3
387	.....(6)	-3-3
404	.....(7)	-4
408	.....(7)	-3-4
424	.....(9)	-5
430	.....(9)	-3-5

445	.....
458	.....
459	.....
465	.....

⋮  
\_\_\_\_\_

.

3

.

.

.

«      »

.

«

»





.

-

.

.

.

.

.

•  
•





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_:

.

.

\_\_\_\_\_ - 1 :

.

:

\_\_\_\_\_ - 1 - 1 :

.

.(Auto érotisme)

( 1987 | Freud.S)

(Le sevrage)

(L'ablactation)

: \_\_\_\_\_ -2-1

( )

(Homosexualité)

( 2000 ;Bergeret.J)

: \_\_\_\_\_ -3-1

(1987 ;Freud.s)

(Le phallus)

1924

: \_\_\_\_\_ -1-3-1

( 1987; Freud.S )

2-3-1  
( 110 .2007; Faure.s )

La disposition du )

" : 1924 ( complexe d'oeudipe  
."

1925 ( 110 .2007; Ibid )

Quelques conséquences psychiques de la différence anatomique )  
." " : ( entre les sexes

(2007 , Faure.s )

" " ( 43 . 2007 ) .

" ( 45 .2007; Ibid ) .

."

i 1933 1931

\_\_\_\_\_ 3-3-1

" ( 110 .1996; In Bergeret.J )

."

" ( 110 .1996; In Ibid )

."

(1996; Ibid )

( 2001; Godfrind.J )

"

.2001; Ibid ) ( profoméinité ) "

" : ( 264

."

"

.(253 .2007; In Ibid ) "

": ( 110 . 2007;Faure.s )

."

( 2007; Faure.s )

( 2001; Godfrind.J )

(bèrcé )

(1996; Bergeret.J )



(2000; Bergeret.J )

: \_\_\_\_\_ -5-3

" "

( 1985; Perron.R )

( 2005; Lesourd.S; Melman.C ) .

(écran phallique )

( 2005; Lesourd.S ) .

: \_\_\_\_\_ - 6-3

( 1984; Freud.S ) .

: \_\_\_\_\_ - 1-2

« »

(le désir) « »

( 1983; Freud.S ) .

( 1987; Allonnes.C.R ) . .

" : ( 13 .1987; Debray.R ) . .

"

( 1983 ; Soulé.M ) .

(1980; Charvet.F )

": ( 89 .1980;Groddeck.G )

.(89 1980 ;Bydlowski.M)

( 1980; Charvet.F )

" : ( 1991 j Allonnes.C.R ) . .

."

:

:\_\_\_\_\_ -2-2

."

" : (216 .1980, Lemoine.G )

Belcambre.G , ) . . .

: ( 216 .1980; Parquet.P.J

: " "

."

(1980) . .

(Fantasme d'intrusion)

(Lacan.J) .

(Incorporation)

.

:\_\_\_\_\_ -3-2

:\_\_\_\_\_ -1-3-2

.

.

.

": ( 203 .1980; Delcombre.G , Parquet.PH.J)

."

":(203 .1980; Ibid)

."

- " : (214 . 1980;In Ibid) (La Gache)

«.

":(215 . 1980;Ibid)

.....

" .....  
.

.

.

.

:\_\_\_\_\_

( 53 . 1985 , Herbinet.E )

.

.(Sous son charme)

.



\_\_\_\_\_ -

) ":(41 . 2004 ;Missonier.S) .  
(

"  
(1980; Bydlowski.M) .

"  
":(87 .1980; Ibid)

:(80 .1980 ;Ibid ) .

"

"

(1983;Soulé.M ) .

)

.(



: \_\_\_\_\_ -4-2

: \_\_\_\_\_ 1-4-2

(1976j Rank.O) .

: ( 133 . 2007j In Faure.S ) (Luccioni)

"

."

(1983j Soulé.M) .

." " : ( 146 .1983; Ibid )

" ( 31 .1987; Debray.R ) .

) . "

(

: \_\_\_\_\_ -2-4-2

( 1987; Ibid )

( 1987; Ibid ) .

(1983; Soulé.M)

(1987; Soulé.M)

Ibid )

(86 .1978;

(1983; Soulé.M)

( 167 .1983;Soulé.M ) . . . . .

":

."

Winnicott )

( 2004;

": (139 .1983;Lebovici.S ) .

."

:

. . .

(1983;Brazelton.T.B )

. . .

(états de vigilance )

": ( 54 .1983;In Lebovici.S )

."

.

.

.

.

( 1983;Lebovici ) (Bowlby.J) .

:

- 
- 
- 
- 

": ( 56 .1983; Ibid ) .

."

":

"

( le titre de mère )

: \_\_\_\_\_ -2-5-2

":

(41 .1983;Ibid ) .

"

( 1985;Pinol.M ) .

( 1985;Ibid ) .

( proto-representations )



(1985 ; Ibid)

" (91 . 1985 ;In ibid) (winnicott.)

"

( 1985; Ibid )

: (la transivité des relations)

- 1

- 2

- 3

": ( 91 . 1985; In ibid ) .

."

( 2005; Melier.D , Ciccone.A )

( 2005;Ibid ) .

(la rythmicité)  
illusion de )

(2005 ;Ibid) .

( continuité

. (la résonance)

(le retrait )

(2005 ;Ibid ) .

(25 . 2005 ;Ibid) "

( 2005;Ibid ) .

: \_\_\_\_\_ -3-5-2

( 2005;Haag.G ) .

" ( 353 .2005;Ibid ) .

Ham.M , Vives.J.M ) . . . (Narrations préverbales )

( 2003;

:

« .... »

« A..Re »

( Brunet.G ) .

."

": ( 56 .1983; In Lebovici.S )

(1985 ; Lebovici.S ) .

spirale )

(transactionnelle

( 2007 ;In Chevalerias.M.P ) (Winnicott)

In )

" " : ( 304 .2007; ibid

." " : ( 364 .2007;In ibid )

" " (1987;Freud.S ) .

(2007;In ibid )

." " : (364 .2007;In ibid )

" (2004, Ibid)

**i (la préoccupation maternelle primaire) "**

( - )

(2004, Ibid)

(P.M.P)

(2004, Ibid)

(faux self)

(2004, Ibid)

:

(Holding)

.1

(handling)

.2

(Présentation des objets)

.3

...

(W.R.Bion)

(capacité de rêverie) "

"

...

(la fonction alpha)

( 65 1991, A.cicccone et M.L Hopital)  
1962

" "

" "

"

"

" "

« une barrière de contact »

" "

(W.R.Bion) . .

":

..

" "

1991, A.cicccone et ) "

.(69 M.L Hopital



.

(1991, Ibid) .

.

..

"

( 70 1991, Ibid)

"

":

.. "...

" "...

.

• \_\_\_\_\_

•

•

•

•

•

•

.

.

.

.

.

.

.

...

.

.



---

(XX)

(1905, De Sanctis.S)

(1911 jBleuler.E)

(1911 jKraepelin.E)

Aussilleux.C, Baghdadli.A, )

(autime)

:( 23 ,2004.Brum.

"

...

."

: Léo Kanner - 1

: (Autisme) - 1-1

Autos

Autisme

(soi même)

: Léo Kanner - 2-1

(1944, Aspeger)

(Le syndrome d'Aspeger)

.(Autistes à haut niveau)

.1923

(Léo Kanner)

( Bleuler.E)

(Autime)

33

: (1943)

(Nervous child)

"

"

Afred et François ) .(Perturbations autistiques du contact affectif)

.(Branner, 1986, p 180

"

(Autisme infantile précoce) "

" :

(21 1995 . Amy.M D ) .

."

(Froideur affective) "

" "

"

: \_\_\_\_\_ -  
(aleness)

Sac )

(à Farine

5 4

(Auto- agressivité)

.(Automutilation)

.

(le cube brulant) "

"

(73 .1978 ; Mazet.P, Houzel.P )

.

: \_\_\_\_\_ -

(Sameness) .

.

.



**Les stéréotypies :** \_\_\_\_\_ -

**Stéréotypie gestuelle :** \_\_\_\_\_ •

(oldness) .

(Auto-érotisation)

.

**Stéréotypie Verbale :** \_\_\_\_\_ •

(Echolalie)

.

**Troubles du langage :** \_\_\_\_\_ -

(mutisme)

(deafness)

" "

" " " "

.

.

: \_\_\_\_\_ - 2

(Syndrome autistique)

(DSM IVR)

(CIM.IO)

(CFTMEA R)

: \_\_\_\_\_ - 1-2

Classification Française des )

(CFTMEA. R)

(troubles mentaux de l'enfant et de l'adolescent

1958

( Misès.R) .

:

2000

**(Psychoses pécoques déficitaires) :**

-

**(Les dysharmonies psychotique) :**

-

**:(ICD.IO) CTM-IO \_\_\_\_\_ - 2-2**

:

(International clasification of diseases)

(Classification internationale des maladies)

(TED)



	.	(	-
)	.	.	-
(idiosyncrasique)	.	.	-
(	)	"	"
	.	.	- (3)
	.	:	-
	.	.	-
	.	.	-
	.	.	-
	.	.	- /
		(F 80.2)	
			(F 94.1)
:			(F 94.2)
.(F 84.2) Rett		(F 20)	

: (DSM IV.R) - 3-2

(Diagnostic Statistical manuel) :

(1980)

: ( 88-87 .2003; DSM IV R )

[ F84. O][ 299.00]

(3) (2) (1)	- /
: (3) (2) (1)	-(1)
:	-1-(1)
.	-2-(1)
.	-3-(1)
( :	-4-(1)
.	-(2)
:	-1-(2)
)	-2-(2)
.(	-3-(2)
.	-4-(2)
.Idiosyncrasique	-(3)
( )	:
.	:

				-1-(3)
	.			-2-(3)
		)		-3-(3)
		.(		
	.			-4-(3)
	3			- /
			:	
(3)		(2)		(1)
			.	
	Rett			- /
			.	

: \_\_\_\_\_ - 3

(%75)

(DSM IV R.2003)

QI (50-35)

.(DSM IV.2003 p 85)

10.000 5 2 5 8  
3000  
60  
40.000  
20 150  
:

.  
: \_\_\_\_\_ - 4

:

Rett •

Rett

Trouble )

•  
(désintégratif de l'enfance

•  
Aspeger •

•  
(Schizophrénie à début infantile) •



(dysphasie) •  
(Mutisme sélectif)

(Le retard mental) •

. (DSM IV.2003)

: \_\_\_\_\_ - 5

: \_\_\_\_\_ - 1-5

1901 (Freedman) Sérotonine (Shain)

la sérotonine

) (1990 ;Bride)

%30

(Tordjman, 1995

.(Rosenberg et all 1993)

(1988 ;Ferrari)

Serotonine

.(Le maniérisme)

(Tordjman) (G.Haag)

testéstérone

endophine

Serotonine

.( 1987; ( Grémy.F, Tomkiwcz.S, Lelord.G )

: \_\_\_\_\_ - 2-5

( )

(régions candidates)(

Sérotonine

(Cook et al, 1997)

(1996 ;Mayer.H)

: \_\_\_\_\_ - 3-5

: \_\_\_\_\_ -

: (1971.schrihna Lovaas )

(hyperselection)

( 1966. Piaget)

La )

(Mazet.PH et Lebovici.S.19 )

(centration

: (1968. Rivto Ornitz )

•

(Imprévisible)

(Adrien, J.L, 1996) .

: (1971 .O'connor Hermelin )

•

: \_\_\_\_\_ -

5

5

:

-1

-2

-3

-4

(Cox, Bartak, Rutler, 1975) .(écholalie)

-5

1977 (Wing)

: \_\_\_\_\_ -

(sigman Ungerer.1984)

(Piaget)

(1970 ;O'connor et Hermelin )

: \_\_\_\_\_ -4-5

:

: (Bruno Bettelheim) . \_\_\_\_\_ - 1-4-5

1938

"

(Situation extrême) "

(Bettelheim.B,1967)

.(Angoisse d'anéantissement) .

Bettelheim, 1967, p ) "

"

.(93

.

.

"

.(101 .1969,Ibid )" .

: ( Melani Klein ) -2-4-5

( .1978 Mazet .PH, Houzel.D) .

:

. -1

. -2

.

:





.(identité adhesive)

(Roger (R), R. Denys, 1997) .

" "

.  
: (Frances Tustin) - 4-4-5

(1996 ;Adrien.J.L) .

(La " "

. (7 .1996; Andrien .J.L) catastrophe orale originaire)

.  
( - - )

les enfants autistiques )

(amibiens

**(autisme secondaire incapsulé):**

"  
(les enfants autistiques crustacés) "

( 86 .1978 Mazet PH, Houzel D)

(hypersensible)

.( 1991; Ciccone A , Lhopital M)



(Les formes autistiques) :

: (Donald Meltzer) - 5-4-5

"

(106 . 1997 Perron R, Denys R) "

." "

." " :

:(Identification adhésive )

( Bick.E) . .

1986

":

" " "

( je suis la surface de toi et moi ou la périphérie de toi et moi )

( 8 .1996j Adrien.J L )

.(séparation- effondrement)

:

(Echolalie)  
(Cyclope)

- 
- 
- 
- 
- 

" le faire faire "

(Marcell.D)

"

"

- 
- 

1991 . Cicconne .A , Lhopital. M )

1983

": ( 99 .

."

(1905 ; Freud S)

: (Le démantèlement) -

: 1969 .

. (Les origines des jouets fétichistes des perversion sexuelles) "

" (1968 ; M. Mahler) .

(conduite hallucinatoire négative) "

: (Margaret Mahler) . - 6-4-6

:

(la phase symbiotique) -

(la phase séparation individuation) -

•

"

"

.(18 .1973;Mahler.M)

"

:

"

"

"

Perte de la )

(la dédifférenciation)

(dimension animé



.(Défusion)

(la fusion)

(la dévitalisation)

":

"

.(43 .1973;M.Mahler)

(43 .1973;Ibid) "

"

.(43 .1973;Ibid) "

"

.

.

.

.

.

.

.

:

(1985 .Tustin.F,Meltzer.D)( Houzel.D)

" "





---

---

---

**.I****:**

---

(1889 ;Oppenheim)

(Oppenheim)

(1889- 1883 Kraepelin.E )

(Oppenhiem)

(Charcot)

(1918-1914)

( 1917; Lepine )

(1916 ;Miett)

(1915 ;chavigny)

(1915 ;westphall)

(1915; Seglas )

des états )

Choc )

(Post-émotionnel)

(nostalgiques

(émotionnel

(Psychasténie)

(Neurasthénie)

.(1998; Houballah.A)

(M.D.Lond)

(F.W.Mott)

1916

(L.L.Dedin)

:

•

•

•

:

.  
:  
.

•  
•

(Syphilis)

.( 1998; Barrois.C )

(Janet) ( )

.

(1945; Cohen )

(1945; Spregel)

.

.(1998; Ibid )

( 1998 ; Houballah.A ) (Finichel, 1945)

:



- 
- 
- 

( 1998; Ibid ) ( Dumas.G) .

: \_\_\_\_\_ .2

Le ) ( 1992 ; Pontalis.J.B La planche.J , )  
(trauma  
(Blessure par effraction)

(PTSD)

(DSM IV)

(A.P.A)

F 43 . [ 309.81 ]

:

.

•

.

•

.

•

.

•

( Selye.H ) .

: \_\_\_\_\_ -3

De Clerq.M , ) (1956)

( 2001; Lebigot.F

(Stress)

(Cortisol)

(état d'alerte)

(Selye)

( Distress)

( Eustress )

: \_\_\_\_\_ .5

In Chaumon.F,Ménégtini.V ) (Lanfer.L)

" ( 99 .2005;

"

(65 .2002 ;Partick.C ) (Frenczi)

"

"

" ( 62 .1998; Houballah.A )

"

1999; Revue Psychologique ) (Rank)

( 2000/

:

- 
- 
- 
- 

(Psychogénèse)

( 2002 . . )

"

"

"

( 13 .1998; Houballah.A)

."

(Le fait)

(1985; Bailly.L) .  
(événement)

" : ( 13 .1985; Baily.L ) .

...

."

( 1985; Ibid ) .

Syndrome de )

. (reviviscence

( 1985; Ibid ) .

( 1985; Ibid ) .

(Névrose d'effroi)

( 1989; Puget.J ) .

(Situation impensable)

In ) ( Kaes.R ) .

": ( 17 .1985; Bailly.L

"

.  
:  
( 17 .1985; Bailly.L ) .

"

. "  
( 1985; Ibid ) ( Teer )

:

- 
- 

.  
( 4 .2001; De Clerq.M, Lebigot.F ) .

":

)

(

. "



·  
( 2001;Ibid ) .

:

·  
( 1998; Houballah.A ) ( Crocq.L ) .

i(PTSD)

...

·  
( 1985; Ibid ) .

(PTSD)

(PTSD)

(1998;Ibid ) ( Sivadon.P , Moukich.H ) .

( 190 .1998; Ibid ) .

"

"

.( temps d'incubation)

( 1 .1998 ; Barrois.C ) .

"

"

: \_\_\_\_\_ - 6

: \_\_\_\_\_ - 1-6

1985

. . . )

"

(300 .

"  
(Freud.S) .  
In Chemla.P ) (Breuer) (1896-1895)  
": ( 11 .2002i

"  
(Breuer)

(27 .2003 iChafai.H) .  
(La neurorica)

( 2003i Ibid ) . 1897

1920

.(1918-1914)

:

: \_\_\_\_\_ - 1-1-6

Une ) " " ( 1987; Freud.S )  
(sédution

(Sexualité infantile) ( 1987; Ibid )  
.1905 ( trois essais sur la théorie sexuelle )

( après coup )

( 2000/1999 ) .

1926 ( Inhibition, symptome et angoisse )

. ( angoisse signal )

(angoisse traumatique)

.(2000/1999 ;Ibid)

:

. -1

. -2

. -3

. -4

( 1998; Houballah.A ) .

( 1998; Ibid ) .

(1918-1914)

( 1998; Ibid ) .

": ( 235 .1998; Ibid ) .

."

( 1998; Ibid ) ( Lacan )

.(nostalgie )

"

. (au delà du principe du plaisir) 1920 "

( pare-éxcitation )

: \_\_\_\_\_ -3-1-6

)

": - (298 1985

(Organisme)

." (passivité)

( 1971; Freud.S ) .

( 1971; Ibid )

genèse de la ) (Perron.R) .

.( personne

( 1998; Houballah.A ) .



74 .1971;Freud.S )

":(

:( 74. 1971 ;S.Feud)." "

."

: \_\_\_\_\_ -2-6

(dol)

(Le deuil)

(doel)

( 1992; Bacque.M.F ) . .

(369 .1985; La planche.J, Pontalis.J.B ) . .

":

."

( 1992; Bacque.M.F ) . .

.

.

( 1969; Freud.S ) .

1915

"

"

...

.

( 1969; Ibid ) .

.

.

( 1991; Ciccone.A ,Lhopital.M ) .

.

( 27 .2004; Faure.C ) .

":

."

( 2004; Ibid ) .

(Cicatrice)

( 2005;Ménégtini.V, Chaumon.F ) (L. Lanfer) .

:

: \_\_\_\_\_ -1-2-6

( 1995; Hanus.M ) (Bowlby.J) .

( engourdissement )

."

"

"

(1992 ; Bacque.M.F) .

( 1995; Hanus.M ) .

(Le déni)

: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ -2-2-6

Laplanche.J, )

": ( 115 .1985; Pontalis.J.B

:

.

". ( le fétichisme )

( Bowlby.J )

(languissement)

( 1995;Hanus.M )

.

.

(1992 ;Bacque.M.F) . .

.

.

: \_\_\_\_\_ -3-2-6

(1995 ;Hanus.M) .

.

.

.

.

( 1995; Ibid ) .

"

"

( 1992; Bacque.M.F ) . .

: \_\_\_\_\_ -4-2-6

( 1969; Freud.s ) .

( 1995; Hanus.M ) .

(1995 ;Ibid) .

" : ( 112 .1995; In ibid ) .

"

(1995 ;Hanus.M) .

: ( 114 .1995; In ibid )

(Klein.M) .

"

.(114 1995 ;In Ibid) "

.

.

.



:

:  
\_\_\_\_\_

( 1980; Lebovici.S ) .

.

( 1980; Ibid ) .

(autisme de Kanner)

.

.

.

. (Identité psychique)

: \_\_\_\_\_ - 1

( 1982; Basquin.M ) (Soulayrol.R) .

(un psychiatre)

.(un psychologue)

" : ( 28 .1982; Ibid )

" : "

."

.

.

.

( 1973<sub>i</sub> Egg.M ) .

"

"

"

"

" i "

.

.

Braconier.A ) . .

( 1982 ; Basquin.M

.

.

.

(le déni)

"

".

(la minimisation)

"

"

"

(la vérification)

".

(la sublimation)

.

.

.

.

.

)

( 1964j Mannoni.M )

(

:

" : ( 20 .1964j Ibid ) .

"

.

:

- 2

(enfant idéal)

.

( 1992; Bacque.M.F ) . .

.

.

.

\_\_\_\_\_ .3

\_\_\_\_\_ :

( 2005; Raimbault.G )

(exemplaire)

\_\_\_\_\_ :

( 2005; Ibid ) .

( 2005; Ibid ) .

( 2002/2001; Vandendriessche.L )

"

( l'enfant parallèle )

"

"



(Freud.S) .

( 86 .2002/2001; Ibid) (pour introduire le narcissisme)

( ) " :

.

."

.

":

":

( 1960; Lacan.J ) .

.

.

(un miroir brisé)

(1996 , Sausse. S)

.

.

.

.

(humanisation)

.

.

"

"

.

.

.

"

" :

"

"

"

" :

.

( 2002; Chemla.P ) (Michand.G) .



.

\_\_\_\_\_ .5

:\_\_\_\_\_

" : ( 21 .2005; Picco.M ) .

."

.

:

:\_\_\_\_\_ -1-5

.

.

.

.

\_\_\_\_\_ -2-5

\_\_\_\_\_ -3-5

( 2004j Faure.C ) .

\_\_\_\_\_ 4-5

\_\_\_\_\_ 5-5

Ibid ) .

( 2004<sub>i</sub>

\_\_\_\_\_ 6-5

( 2004<sub>i</sub> Ibid) .





( 103 .2004; Ibid ) .

."

":

\_\_\_\_\_ -9-5

\_\_\_\_\_ .6

·  
·  
·  
: \_\_\_\_\_ .7

·  
( 1982; Basquin.M ) .  
·

:

---

( 1982; Ibid ) ( Moor. L) .

( 2005; Raimbault.G ) .

": ( 179 .2005 ) .

."



·  
·  
\_\_\_\_\_

·

·

·

·

·

·

Faure.C ) (A. Green) .

" : ( 43 .2004j

" ."

·"

( 1995; Hanus.M ) (1940) .

.. (Moi – réalité)

(1915) .

(épreuve de réalité)

( )

( )

( 1995; Ibid ) ( Karl.A ) (1924) .

-

( 1995; Ibid ) .

(une femme fertile)







---

⋮  
\_\_\_\_\_

.

.

(1965, ANZIEU.D) . .

"

"

(HERMAN

(young)

.(MURAY)

(T.A.T)

Rorschach)

.

.

.

.

.

\_\_\_\_\_ .1

« projection »

(jeter en avant)

(projicéré)

.(1979, Lafon.R) (jet)

\_\_\_\_\_ .2

: (344 1985, Laplanche.L, Pontalis.J.B) . .  
"

"

(1965, Anzieu.D) .

(cas de shraber)

": (6 . 1965.Ibid)

."

(T.A.T)

V

(Nina rausch de Traubenberg)

(vica chentoub)

Cecile Biezman

T.A.T

V

\_\_\_\_\_ .3

(Herman

1922

1844

Rorschach)

(1965, Anzieu.D)

.(Yung)

(Eugène Bleuer)

(Young)

(Association des mots)

(Léonard de vinci)

(1897, Dearborn)

(Whipple)

(Atlas)

(1916, Bartlett)

(1965, Anzieu.D)

(1965, Ibid) .

1920 (psychodiagnostic) " "

(Binder)

.(clob)

(Beck)

(clopfer)

(Canivet)

(Loosli Usteri)

(Ombredane)

V

T.A.T

:\_\_\_\_\_ .4

X I

VII, VI, V, IV, I

. X IX, VIII

III II

(1994, de traubenberg.N.R)

.

.

. . .

: \_\_\_\_\_ .5

.

:

: I \_\_\_\_\_

.

: II \_\_\_\_\_

.

: III \_\_\_\_\_

.

: IV \_\_\_\_\_

.

: V \_\_\_\_\_

.



IV

:VI

:VII

:VIII

:IX

:X

: .6

: .1.6

(1981, Ibid)

(Λ)

":( 23 1997, Chabert.C)

."

(1997, Ibid) .

" : ( 23 1997, Ibid)

."

.

.

\_\_\_\_\_ .2.6

(1981, N.R. de

.

traubenberg)

:

\_\_\_\_\_ .

-  $\Lambda$

- V

- >

- < الوضعية نحو اليسار

\_\_\_\_\_ .

(TL) ■

T / P ■

T.T ■

\_\_\_\_\_ .3.6

": " " :  
" ."  
( 28 1996, Chabert.C) .  
" :

." .  
(1981, N.R. de traubenberg) .

\_\_\_\_\_ .4.6  
(1981, Ibid) 1942 Klopfer

:  
 V ■  
 III ■  
 (D) + ■



(1966, Biezman)

: \_\_\_\_\_ .3.7

(Ombredone)

.(canivet)

:

- 03 -

R	Temps total (TT)	Temps/Réponse T/P	T.L.moy
Mode d'appréhension	Déterminant	Contenus	Facteurs additionnels
G %	F+	A	- Banalités= de 5 à 7
D %	$\sum F = F^+ + F^- + F^\pm$	Ad A%=35 à 60%	
Dd %	F-	(A)	- Persévération
Dbr %	$F^\pm$	H	- Refus
D o %	$F\% = \frac{\sum F}{R} \times 100$	Hd H%=15 à 20%	
T-A= (Type d'appréhension)	$= 60 \text{ à } 65\%$	(H)	- R.Symétrie
Les choix : +	$(F^+) + (F^\pm/2)$	Elém=	- Critique
-	$F^+\% = \frac{\sum F}{\sum F}$	Frag =	Objet : commentaire
	$= 70 \text{ à } 80\%$	Anant=	- Ref. axe.
		Géo=	Etc...
		Bot=	
		Sc=	
		Sang=	
		Sex=	
		Nat=	
		Pays=	
		Org=	
		Créa=	
	$F\% \text{ élargi} = \frac{\sum F + K + K_{an} + F_c + F_e + F_{clob}}{R}$		

	<p>= 80%</p> <p>F+ élargi=</p> $\frac{(F^+) + (F^{\pm}/2) + (K) + (Kan) + (Fc) + (F_E) + Fclob \times 100}{\text{Le numérateur de F\% élargi}}$ <p>TRI : <math>\frac{XK}{Y \sum C}</math></p> <p><math>Kan + Kob + Kp</math></p> $Fc = \frac{\sum E}{\sum E}$ <p>RC% = <math>\frac{\sum R(VIII+IX+X)}{R}</math></p> <p>= 30 à 40%</p>		
--	---	--	--

: \_\_\_\_\_ .4.7

: \_\_\_\_\_ .1.4.7

:

: \_\_\_\_\_ .

" ( 7 1981, Ibid) (Lousli.U) .

"

(D)

(G)

:

\_\_\_\_\_ - 04 -

G	
D	
Dd	
Dbl	
Dd Dbl	
Do	
Dde	
Ddi	
Ddr	
<u>GD</u>	
<u>GD</u>	

\_\_\_\_\_.

:

(F±, F+, F-) و حركية و يرمز لها

(Kp, Kob, Kan, K) و لونية و يرمز لها (FC, CF, C) أو تظليلية و يرمز لها

FC', CF', C'

(FE, EF, E)

.cobF, Fclob, clob

V

:

ب-1- المحدد الشكلي (F):

(1981, Ibid)

F

(F)

(le chaos)

(1983, Chabert.C)

ب-2- الأجوبة الحركية:

(1965, Anzieu.D)

(1981, N.R. de traubenberg)

K

K



K

ب-3- \_\_\_\_\_ :

H ، و

المحتوى الحيواني A ، أو نبات Bot ، أو أجوبة تشريحية Anat  
Sg ...

- \_\_\_\_\_ :

. (les banalités)

-2-4-7 \_\_\_\_\_ :

:

(Type de résonance intime) T.R.I -

(Formule complémentaire) F.C

: .

T R I

OK\YΣC :

■

XK<YΣC : ■

XK\OΣC : ■

XK>YC : ■

XK=CY : ■

OK=OC : ■

-

RC%

.

.

.

:\_\_\_\_\_ .8

.

:\_\_\_\_\_ .9

.

.

(1965, Anzieu.D) .

" "

(F+)

(R)

.1

.2

.3

(Dbl)

.4

.5

.6

.7

(TL)

.8

.9

.10

.11

.12

.13

.14

.

.

.

(1965, Anzieu.D) . .15

II VI VI VII IX

.

(1997, Chabert.C) .

C .

.

(1997, Ibid) .

.

.

(1990, Cerney, M.S) .

(1990, Ibid) .

:

( )

." )

(

:"

II

."

(C) و

مفحوصين آخرين أعطوا أجوبة ذات محتوى عدواني و لكن بصورة معتدلة.

·  
(2001 ) · ·

· (1987, Freud.S) ·

⋮  
\_\_\_\_\_

•

•

VI

IV

•

Clob

VI IV

.





\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ -1 :

.(une mère disqualifiée)

:

-

-

:

( 1978j Soulé.M ) .



( 1978<sub>i</sub> Soulé.M ) .

:

•

•

( dénégation )

( le déni )

•

( la forclusion )

•

•

•



": ( 34 .1997; In Perron.R, Ribas.D ) .

"  
( 1997; Ibid ) .

": ( 23 .1997; Ibid ) .

"

( 2004j Gaillard.J.P ) .

2002

( 2004j Ibid ) .

. ( état de stress aigu.P544) [308.3] DSM IV

.

.

.

( 1996; Sausse.S ) .

( un miroir brisé )

.

" : (43 .1996; Ibid ) .

( Sa majesté )



.

.

.

.

.

.

.

"

"

"

"

( 1978j Soulé.M ) .

-1

*i*

-2

: \_\_\_\_\_ -2

-1

.

-2

..

•  
•



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .1

:

-í

17

pédopsychiatre

3

.

120

-

116

. 11

25

.

.

120

-

.

: \_\_\_\_\_ .2

:

-

.

.

.

.

-

-

: \_\_\_\_\_ .3

: \_\_\_\_\_ -1-3

:

.(pédopsychiatre)

: \_\_\_\_\_ -2-3

:

\_\_\_\_\_ - 05 - :

	37	Ü 1
	35	Ü 2
	40	Ü 3
	43	Ü 4
	35	Ü 5
	41	Ü 6
	42	Ü 7
	40	Ü 8
	48	Ü 9
	43	Ü 10



10 1

. 40

48 35

.10 1

\_\_\_\_\_ - 06 -:

5	Ü 1
5	Ü 2
9	Ü 3
5	Ü 4
12	Ü 5
12	Ü 6
12	Ü 7
6	Ü 8
11	Ü 9
7	Ü 10

. 32 6

23

29 5

.  
:  
\_\_\_\_\_ .4

:

. -1-4

. -2-4

: \_\_\_\_\_ -1-4

.

(1989, chiland.c) .

:

: \_\_\_\_\_ .

•  
:  
\_\_\_\_\_ •

•

•

•

•

: \_\_\_\_\_ -2-4



: \_\_\_\_\_ -1-2-5

« est-ce que vous allez effacer

après, cet enregistrement ? »

:

:

: \_\_\_\_\_ .1

.2.1

.3.1

.4.1

: \_\_\_\_\_ .2

.1.2

.2.2

.3.2

.4.2

.5.2

( ) .6.2

.7.2

: \_\_\_\_\_ .3

.1.3

.2.3

.3.3

: \_\_\_\_\_ .4

.1.4

.2.4

.3.4

.4.4

.5.4

.

: \_\_\_\_\_ -2-2-5

:

”

”

:

« je vais vous montrer dix planches et vous me direz tout ce à quoi elles vous font penser, ce que vous pouvez imaginer à partir de ces planches ».

.

.

:

”

”

: \_\_\_\_\_ - 6

:

.

-

.

-

-

.

: \_\_\_\_\_ - 1-6





•  
•  
•  
:  
-

...

•  
•  
•  
:  
-

•  
•  
•  
•  
:  
- 2-6

"

(N.R de Traubenberg.1981)

.

(1966, Beizman.C)

"

.

.

:

•

•

•

•

:

.

.

.

.

•

.

:

\_\_\_\_\_

- 3-6

.

\_\_\_\_\_

·  
·  
·

" :

(38 1979, R.Perron )

·  
·

·

·



•  
•

- (1) •
- (2) •
- (4) •
- (8) •
- (10) •

• \_\_\_\_\_

•

•

•

•

:Ü1 .1

:Ü1 .1.1

2005/02/21 (1)

(1)

(1)

37 (1)

5

: .2.1

25

(1)

(1)

"

(1)

"

"

"

"

"

(1)

:



":

chalumeau

la plomberie

fixé

"

(1)

3

":

(1)

instable

"

(1)

les cousins

la famille

":

"

(1)

3

"

"



(1)

·  
:  
\_\_\_\_\_ ·

(1)

: " "

autisme

· " autiste  
autiste " : (1)  
· "

(1)

" :

direct

" :

(1)

espoir

autiste

· "

.

(1)

autiste

":

."

(1)

.

(1)

(1)

"

":

"

"

(1)

(1)

"

"

.(1)

:

\_\_\_\_\_

(1)

":

téléphérique

."

":(1)

."

(1)

(1)

":(1)

"

:

---

: (1)

"

."

(1)

(1)

.(1)

":(1)

."

":(1)

.

."

(1)

.

:

.

(1)

":(1)

2003

":

2003

(1)

.

":(1)

."

":

autiste

."

(1)

(1)

.

":

(1)

":

."

."

(1)

(1)

(1)

":

"

":(1)

."autiste

(se réparer )

" "

.(1)

":(1)

."

(1)

(l'enfant du deuil)

."

":(1)

.

."

":Ψ : (1)

": (1)

.

."

(1)

·  
:(1)

---

(1)

·  
:  
(1)

·  
(1)

·  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
(1)

(1)



.

(1)

.

(1)

(1)

.

(1)

.

(1)

(1)

.

:(1) \_\_\_\_\_ .3.1

:(1) \_\_\_\_\_ . 1.3.1

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b></p> <p>" 5</p> <p>.1 Λ</p> <p>Chauve souris</p> <p>Sont divisés quatre</p> <p>Mais quatre membres.</p> <p>C'est un aigle .2 V</p> <p>.3</p> <p>Les ailes sombre</p> <p>C'est bon</p> <p>1'33"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>l'ombre</p> <p>nimaginé</p> <p>complet</p> <p>[Les deux parties latérales]</p> <p>[moitié inférieure du D<sub>4</sub> médian]</p>	<p>G F+ A Ban</p> <p>D F+ A</p> <p>Dd F+ Bot</p>
<p><b>Planche II</b></p> <p>40"</p> <p>&gt;V Λ &gt; V Λ V Λ</p> <p>un animal blessé .4&gt;</p> <p>L'ombre</p> <p>&lt; C'est tout &gt;</p> <p>1'38"</p>	<p>[grande partie latérale]</p>	<p>→ Choc au rouge</p> <p>D kan A</p>
<p><b>Planche III</b></p> <p>15"</p> <p>Une femme qui danse.5 Λ</p>	<p>[Partie noire latérale]</p>	<p>D K H Ban</p>

<p>c'est le feu .6</p> <p>C'est tout</p> <p>1'05"</p>	<p>[parties noires inférieures médianes]</p> <p>entre ses pieds</p> <p>C'est tout</p>	<p>D C élém</p>
<p><b>Planche IV</b></p> <p>9"</p> <p>.7 <math>\Lambda</math></p> <p><math>\Lambda</math> V</p> <p>1'08"</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>→ clob F</p> <p>G F+ Bot</p>
<p><b>Planche V</b></p> <p>20"</p> <p>V <math>\Lambda</math></p> <p>Escargot, un papillon.</p> <p>Un papillon .8 <math>\Lambda</math></p> <p>écarté les ailes</p> <p>.9 &gt;</p> <p>V &lt; &gt;</p> <p>1'36"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Côté entier]</p>	<p>G kan A Ban</p> <p>D Kan A</p>
<p><b>Planche VI</b></p> <p>5"</p> <p><math>\Lambda</math> Alors là !</p> <p>.</p> <p>50" <math>\Lambda</math> &gt; <math>\Lambda</math></p> <p>Une peau.10 <math>\Lambda</math></p> <p>Un ours</p> <p>bien</p> <p>.11 <math>\Lambda</math></p>	<p>[Les deux grandes parties latérales]</p> <p>[Partie supérieure]</p>	<p>→ Choc</p> <p>D FE A</p> <p>D F+ Ad</p>

<p>Le bas .12 Λ</p> <p>.13 Λ porte manteau</p> <p>C'est tout 2'08"</p>	<p>[Toute la ligne médiane]</p> <p>[Toute la ligne médiane]</p>	<p>D F+ obj</p> <p>D F+ obj</p>
<p><b>Planche VII</b> 26"</p> <p>.14 Λ</p> <p>un pont .15 Λ</p> <p>Pont .16 Λ</p> <p>une cascade</p> <p>Une grotte .17 Λ</p> <p>le brouillard .18 Λ</p> <p>V &gt;</p> <p>1'43"</p>	<p>[3<sup>e</sup> Tiers entier]</p> <p>[centre du 3<sup>e</sup> Tiers]</p> <p>[partie grise médiane à la base du 3<sup>e</sup> Tiers] [Grande lacune centrale]</p> <p>[Partie supérieure du 1<sup>er</sup> Tiers]</p>	<p>D F+ pays</p> <p>D F+ obj</p> <p>Dd F± pays Dbl F+ pay</p> <p>Dd E Frag</p>
<p><b>Planche VIII</b> 6"</p> <p>&gt; Λ</p> <p>.19 Λ</p> <p>Animal qui grimpe C'est toujours son ombre C'est une photo claire Sombre.</p> <p>Dégradation des couleurs. C'est tout</p>	<p>[Partie rose latérale]</p>	<p>D KAN A</p> <p>Commentaire</p> <p>Description de la planche</p> <p>→ Clob</p>

<p>.20 .21 . . 1'55"</p>	<p>[Gris en haut] [Axe médian dans le gris en haut]</p>	<p>D F+ bot Dd F+ bot</p>
<p><b>Planche IX</b> 1'17" &gt;VΛ ( ) .22 V . 23 les feuilles . .24 bien V Elle me dit rien un singe .25 VΛ 2'33"</p>	<p>[Vert latéral] [Brun en haut] (les feuilles toujours la réponse arbre 21) [partie rose entière en bas] [Brun en haut]</p>	<p>D F+ bot D KAN A D E FRAG D F- A</p>
<p><b>Planche x</b> 7" Un mélange de Λ couleurs, c'est toujours le double des images V Λ V &gt;</p>		<p>commentaire</p>

	. 26 V	[bleu latéral]	D F+ A Ban
la	. 27	[Vert en bas médian]	D F- A
base			Description de la tache (V)
c'est une colonne objet	.28	[Gris médian en haut]	Dd F± Anat
> Λ >			
4'			

: \_\_\_\_\_

:(+) \_\_\_\_\_

**:VIII**

«C'est les couleurs qui attirent d'abord » :

**:X**

« les couleurs, la nature  
l'animal »

:(-) \_\_\_\_\_

» **VII**

la couleur qui ....

Au niveau de la cascade et la grotte

« La couleur est triste

«\_elle ne .....

VI

Ça ne me dit rien. »

: \_\_\_\_\_ 2.3.1

R = 28 TT=18'19" T/R=39" T.L.Moy=21"	G = 3 G%=11% D=25 D%=60% Dd=5, Dd%=18%  Dbl=1, Dbl%=4%	F <sup>+</sup> = 14 F <sup>-</sup> = 2 F <sup>±</sup> = 2 ΣF=18 F%= 64% F <sub>+</sub> % = 83% F élargi% =84% F <sup>+</sup> élargi% =87,5%	A = 11 A% = 43% Ad = 1  H = 1 H% = 4% Bot=5 Bot%=18%  Obj= 3 obj%=11% Frag=2 Frag%=7% Pay=3 Pay%=11%  Elém = 1  Anat = 1
T.R.I=1K/1,5C		K = 1 Kan = 5 C = 1 FE = 1	
F.C=5Kan/3,5E			
RC% = 36% Ban = 5			
Choix + : VIII, X Choix - : VII, VI			

: \_\_\_\_\_ 3.3.1

(R=28)

(1)

21'

18' 19"

VI

1'17"

IX

55"

IX

VI

$$\text{Ban} = 5$$

$$(24 = Dd + D)$$

A

F=18

(anat, pay, Frag, H, obj, Bot)

: \_\_\_\_\_ . 4.3.1

(1)

$$(2 = F_{\pm}, 2 = F_{-})$$

(1)

$$D\% = 68\% \quad (Dd + D)$$

$$86\% = (D + Dd)\%$$

$$Dd\% = 18\%$$

$$G\% = 11\%$$

3

V IV i I

. VI

F+

I

F+

IV

."

"

(→ Fclob)

V



(28 / 3)

(K= 1)

Dbl = 1   Dd = 5   D = 19

(1)

28/25

.

IV

D% = 68%

D

F+

,(F-, E, F<sub>E</sub>, C, Kan, K)

F-

IX

" "

X

(1)

X

la base

"

"

.

D

.

Dd = 5

VIII VII I :

Dd%= 18%

I

X

VII

Dd

VIII

(1)

E

. (pay)

VII

1=Dbl

« une grotte »

VII

(1)

FE, E, C, Kan, K, F±, F-

(,F+)

F+ élargi%=83%

Félargi%=87,5%

F%=64%

FE=1

X VII  $F_{\pm}=2$

(pay)

VII

. (Dd E Frag)

(1)

X

(Dd  $F_{\pm}$  Anat)

...

X IX

$F_{-}=2$

.

K=1

Kan=5

III

II

Kan

« un animal blessé »

II

40"

( $> V \Lambda > V \Lambda V \Lambda$ )

.

1'38"

V

Kan

.

VIII

.

C=1

(1)

(parties

III

noires inférieures médianes)

C=1

(FE=1, E=2)

55"

FE=1

VI

"

.... Alors là ! " :(1)

(D F+ obj)

VI

(porte manteau)

(Dd E Frag)

VII

(E=2)

(D E Frag) IX

(E)

(D F- A)

.1'17"

Bot%=18%

A% = 43% :

Frag%=7%

pay%=11%

obj%=11%

.Anat%=4%

H%=4%

F%=64%

F+ élargi%=84%    Félargi%=87,5%    F+%=83%

jBan=5

Ban%=18%

:\_\_\_\_\_ .5.3.1

1K/1,5C

T.R.I

Kan=5

Fc=5Kan/3,5E    T.R.I

I

(1)

(Kan+, F+)

V    IV

III

(D K H)

III

:III

:

:V

.

.

اللوحة II:

(D)

« un animal blessé » : (1)

.1'38"

:VIII

(D Kan A ban)

.

:IX

.

III

.

:

.

•

II

•

. III

(porte manteau)

VI

•

porte manteau

:

."

":(1)

:

X IX iIII iII

(1)

:

II

•

.

C=1

III

•

"

"

.

10

•

(D F- A)

X

(Dd F± Anat)

(D F- A)

IX

.

C=1

(1)

(Dysphorique)

FE=1 E =2

E > FE

IV

II

.

VI





(G F+ Bot) (1) IV •  
"

Alors là ! " : VI •  
55" "

(1) •  
IX (Dd F± Anat) (D F- A)  
1'17"

حة

(DE Frag) (1)

.(D F- A)

X فالمفحوصة (1) تعطي في البداية إجابة مبتذلة و متكيفة ثم تخفق بعد ذلك (D F- A) •

VI VII •

(1) VII •

..... » : (dysphorique)

La couleur qui.....

Au niveau de la cascade et la grotte

.....  
La couleur est triste. »

:

(1)

(Dbl F+ pay) (Dd F± pay)

(Dd E Frag)

.VII

:(1)

---

K=1

Kan=5

D=25

G=3

F+ élargi%

F+

Ban=5

F+ ↗

(1)

.(porte manteau) VI

.II

. III

(1)

IX VII

E=2

.

VII

VII

(1)

VI

.

:(1)

---

(1)

(1)

.

(1)

.

"

"

":

. artiste »

(1)

.

VI

.

.

IV

.

IX VII

(E)

(1)

.

.

(1)

.

:(2)\_\_\_\_\_ .2

:(2)\_\_\_\_\_ .1.2

2005/05/21 (2)

(2)

(2)

(2)

.

35 (2)

5

.

:\_\_\_\_\_ .2.2

:\_\_\_\_\_ .

(2)

(2)

ma grossesse ": (2)

la femme enceinte

même ma mère je l'appelais trois fois par jour, elle me disait

."

: (2)

« Dans les six mois, j'ai eu une toximi grave à haut risque, j'étais déprimée »

(2)

: (2)

« L'accouchement était difficile, on a du provoquer l'accouchement, j'ai eu des contractions pendant neuf heures, j'ai pleuré dans les couloirs, je voulais une césarienne »

":

Anis a fait une souffrance corticale, une asphyxie cérébrale »

(Toximi gravitique »

. (2)

:

(2)

« je souhaitais avoir une fille, après l'échographie j'ai su que j'avais un garçon et j'ai décidé de l'appeler Anis

"

باش يونسني

l'espagnol et

":

« l'anglais

l'allmand

(2)

: (2)

« j'étais contente de ma grossesse et mon mari encore plus ».

(2)

. الأ

جاش يونسني j'ai décidé de l'appeler Anis " :

"

: \_\_\_\_\_  
:(2)

« Anis a fait une souffrance corticale, une asphyxie cérébrale et les signes apparaissent à l'âge de dix mois, c'est mon médecin qui me l'a dit ».

18

(2)

(2)

:

« Mon fils n'a jamais été malade à part une petite fièvre dû au vaccin, jusqu'à l'âge de dix huit mois, je regardais un feuilleton

Là il avait très peur et sa peur me faisait peur

«

:

(2)

« il ne dormait pas, il ne me regardait pas, il tournait comme une toupie, j'appelais ma mère pour lui faire part de mes doutes, mais personne ne pourra te dire ce qu'il a ton fils et tout le temps

يسجد و يواسي أوووو.....

et c'est là que je me suis commencée à voir qu'il s'intéressait aux bruits des monnaies, les boites de yaourts et il refusait le contact avec moi, je sentais qu'il y a une chose pas normale, mais je n'ai pas donné

لهذي المخاوف اهتمام كبير

je ne le voyais pas un débile, je croyais que c'est dû à la solitude, j'ai décidé de consulter une psychologue, elle ne savait pas de quoi s'agit-il »



(les comportements stéréotypiques)

(une toupie)

"....."

(2)

(2)

« qu'est-ce qu'il a mon fils ? »

\_\_\_\_\_

(2)

:

« pendant l'été, j'ai passé les vacances avec ma famille qui a loué un chalet au bord de la mer, alors j'ai parlé à mon frère le médecin sur mon fils, et mon frère a remarqué son comportement, alors il m'a dit qu'il a fait un module en psychiatrie et que mon fils est autiste, et sur le champs il a contacté son ami, un médecin psychiatre pour une prise en charge, j'ai essayé de comprendre encore plus, mais lui il me disait je ne peux pas te dire plus ».

(2)

:

« C'est avec docteur x qu'il m'a annoncé les choses et j'étais stressée, il a fallu plusieurs séances pour me faire comprendre cette maladie et comment que je dois réagir avec mon fils , il m'a expliqué qu'il est dans une coquille et il faut le pousser pour entrer en contact avec lui, il faut lui parler beaucoup, et mon mari assistait aux entretiens avec le thérapeute

و الراجل دايمًا صبور. «  
(2)

:  
« je me sentais coupable car les livres disent que l'autisme est dû à des mauvaises mères, mais j'ai dépassé cette question

«  
":(2)  
" "

."

(2)

(2)

(2)

\_\_\_\_\_ .

(2)

":

."

une école

(2)

: .

« C'était ma « 3<sup>ème</sup> année de ma mise en disponibilité, le professeur ne voulait pas me la renouveler, puis il m'a aidé à le faire rentrer dans ce centre à l'âge de 3 ans et demi ».

":

(2)

effectivement

surtout pour la propreté ".

":

(2)

Je vois mon fils comme un enfant normal, je lui donne des consignes mais il arrive difficilement à comprendre, la nuit il ne dort pas sans moi, et les symptômes je les connais très bien ,

Quand il est agité, comment que je peux lui enlever cette angoisse, il faut beaucoup communiquer avec lui et surtout la réception, parce qu'ils font des moments d'absences, mais si on lui parle, il ne peut pas enregistrer tout ".

(2)

(2)

.

⋮  
\_\_\_\_\_.

.

(2)

:

" je ne voyais pas mon fils comme un débile  
" débile

(2)

":

les animaux

les centres

."

(2)

(2)

: (2)

« Maintenant je dors bien sauf quand j'ai des problèmes au travail, je ne dormais pas, mais la stabilité m'a beaucoup aidé »

(2)

":

."

surtout ":(2)

Et ma famille me disait que mon fils n'est pas normal et je réagissais en disant qu'il n'est pas débile, je n'acceptais pas qu'ils me disent qu'il n'est pas normal ".

:(2)

« Avant l'école, c'est ma mère qui gardait mon fils, c'était

la nourrisse

ma mère pour elle

le

."

centre

diabète

(2)

(2)

(2)

.

·  
:  
-----  
(2)

(2)

":(2)

métier

au moins

plus

les gâteaux

les gâteaux

."

l'avenir

(2)

(2)

.

: (2)

« J'envisage une autre grossesse, c'est mon souhait »

(2)

.

(Ψ) : « comment vous vous sentez après cet entretien ? » :

je  
."

": (2) و  
me sens bien

(2)

(2)

.

:(2) \_\_\_\_\_

(2)

(2)

(2)

(2)

.

.

(2)

"

":

:

« je me sentais coupable car les livres disent que l'autisme est dû à des mauvaises mères, mais j'ai dépassé cette question ».

.



:(2) \_\_\_\_\_ .3.2

:(2) \_\_\_\_\_ .1.3.2

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b></p> <p>5 " .1 Λ Je n'aime pas le noir, couleur</p> <p>C'est tout 28"</p>	<p>[Toute la planche] Le noir et blanc</p> <p>.</p>	<p>G clob Abst</p> <p>Commentaire dans l'enquête</p>
<p><b>Planche II</b></p> <p>26" . 2 V Λ Le rouge c'est le danger toujours</p> <p>Les couleurs (vous donnez des commentaires : ψ) c'est la même image.3 papillon</p> <p>Une couleur agressif</p> <p>.4 le sang Je n'arrive pas à comprendre ça</p> <p>2'54"</p>	<p>[rouge haut extérieur] + [rouge bas]</p> <p>[les deux parties latérales noires]</p> <p>Surtout les yeux <u>Réponse addi :</u> Dbl F- Ad [partie sombre au milieu de la partie du haut]</p> <p>[rouge haut extérieur] + [rouge bas]</p> <p>ma mère</p>	<p>Choc au rouge D C/Clob Abst</p> <p>D F+ A</p> <p>Choc au rouge D C Sang</p>

	<p>deux étages</p> <p>choc</p> <p>le 27 Février .</p>	
<p><b>Planche III</b></p> <p>11"</p> <p>5 Λ</p> <p>humain (ψ)</p> <p>.6</p> <p>la forme .7</p> <p>l'estomac</p> <p>&lt; &lt;</p> <p>le bassin .8</p> <p>(corps humain) (ψ)</p> <p>Les ovaires .9</p> <p>directement</p>	<p>[Partie inférieure de coté] Avec des chaussures ou sabots d'un mouton</p> <p>[Rouge médian] Plutôt vertèbre</p> <p>[Rouge extérieur en haut] L'œsophage Continuité</p> <p>[Les deux parties noires latérales] [parties noires inférieures médianes]</p>	<p>D F+ Hd</p> <p>D F+ Anat</p> <p>D F+ Anat</p> <p>D F+ Anat</p> <p>D F- Anat</p>

<p>Mouton pied .10 Sabot a la fin</p> <p>Mouton mais toujours j'aime pas</p> <p>1'10"</p>	<p>[Partie inférieur de coté]</p>	<p>D F+ Ad</p>
<p><b>Planche IV</b> 2" un monstre .11 Λ les films la science fiction</p> <p>Je vois</p> <p>barbe</p> <p>·</p> <p>C'est tout 59"</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>→ Choc</p> <p>G K/Fclob (H)</p>
<p><b>Planche V</b> 5" Chauve souris .12 Λ ·</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>Choc →</p> <p>G KAN/Clob A</p> <p>Expression des affects de peur et de terreurs</p>

<p>les bestioles</p> <p>29"</p>		
<p><b>Planche VI</b></p> <p>3"</p> <p>.13 <math>\Lambda</math></p> <p>.14</p> <p>mais surtout .15</p> <p>Il existe</p> <p>..... je ne sais pas</p> <p>c'est tout ce que je vois</p> <p>on peut diviser (<math>\psi</math>)</p> <p>.16</p> <p>Mais la tête, je ne peux pas la séparer.</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la ligne médiane entière]</p> <p>[Toute la ligne médiane entière]</p>	<p>G FE obj</p> <p>G FE A</p> <p>D F+ Anat</p> <p>D F+ obj</p>

<p style="text-align: center;">1'40"</p>		
<p><b>Planche VII</b> 2"</p> <p>Il est comme une .17 Λ gazelle</p> <p>les cornes</p> <p style="text-align: right;">.18</p> <p>il .19 existe</p> <p>" .</p> <p>" .</p> <p style="text-align: right;">1'11"</p>	<p>[1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tiers] Les cornes de la gazelle</p> <p>[3<sup>e</sup> Tiers entier]</p> <p>[partie grise médiane à la base du 3<sup>e</sup> Tiers]</p>	<p>D F- A</p> <p>D F- Anat</p> <p>Dd F- Anat persévération</p>
<p><b>Planche VIII</b> 6"</p> <p>l'arc .20 en ciel J'aime les couleurs</p> <p style="text-align: right;">.21</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Axe médian de toute la tache]</p>	<p>Commentaire sur les couleurs</p> <p>G C Abst</p> <p>D F± obj</p>

<p>J'aime c'est gaie bien</p> <p>.</p> <p>53"</p>	<p>J'étais frappé par les couleurs.          Cette partie rose ne          (ψ) vous dit rien ?</p> <p><u>Réponse addi :</u></p> <p>[Partie rose latéral]</p> <p>[D KAN A]</p>	
<p><b>Planche IX</b></p> <p>7"</p> <p>.22 Λ Bon</p> <p>Je ne sais pas mais</p> <p>.23 la verdure</p> <p>la verdure</p> <p>la verdure</p> <p>1'5"</p>	<p>[Partie rose entière en bas]</p> <p>[Vert latéral]</p> <p><u>Réponse addit :</u></p> <p>Toujours, il existe je pense</p> <p>D F± Anat/obj          [Grand axe médian]</p>	<p>D C/kob élém.</p> <p>D F+ Bot</p>

<p><b>Planche X</b></p> <p>9"</p> <p>Λ</p> <p>.24</p> <p>Scorpion. 25</p> <p>.26</p> <p>C'est des souris le rouge</p> <p>:</p> <p>.27</p> <p>.28</p> <p>.29</p> <p>les souris</p> <p>(                    )(ψ)</p> <p>Toujours</p> <p>.</p> <p>1'54"</p>	<p>[Jaune médian en bas]</p> <p>[Vert latéral, en haut]</p> <p>[Gris latéral en haut]</p> <p>[Rose latéral]</p> <p>[Rose latéral]</p> <p>[Gris médian en haut]</p>	<p>D F+ A</p> <p>D F+ A</p> <p>D F+ A</p> <p>Choc au Rouge</p> <p>D C élém</p> <p>D C Sang</p> <p>D F± Anat / obj</p> <p>Choc au Dbl</p>

:(+)

« Je ne sais pas parce que..... : (VIII)

»

« Je ne sais pas..... : (I)

.«

:(-)

Choc " : (II)

" la scène choc

"c'est horrible ..... : (X)

les souris j'aime pas

le rouge

"



<p>R = 29  T.Total=12'43"  T/R=27"  T.L.Moy=8"  T.A == G.D.Dd  T.R.I=1K/9C  F.C=1 /3  RC%= 34 %  :  PL II : [Dbl F- Ad]  PLVIII : [D Kan A ban]  PL IX : [D F± Anat/obj]    Persévération :  5/  Ban = 5  Choix+ : VIII, I  Choix - : II, X  :  Sng + <math>\frac{\text{Anat} + \text{Hd} + \text{Sex}}{\text{R}} \times 100</math>  = <math>\frac{2 + 8 + 1 + 0}{29} \times 100</math> 38% &gt; 15%</p>	<p>G = 5    G%= 21%  Gbl=1    D = 22    D%= 76%  Dd = 1</p>	<p>F<sup>+</sup> = 12    F%=62%  F<sup>-</sup> = 4    F<sub>+</sub>% = 72%  F<sub>±</sub> = 2    Félargi%=77%  F=18    F<sup>+</sup>élargi%=75%    K/Fclob = 1  Kan/clob = 5  C = 4  C/Clob = 1  C/Kob = 1  Clob = 1  FE= 2    A = 7    A% = 28%  Ad = 1  H = 1    H% = 7%  Hd = 1    Anat = 8    Anat%=28%  Sang=2    Sang%=6%  Elém =2    élém%=6%  Abst=3    Abst%=10%  Obj= 3    obj%=10%  Bot=1    Bot%=3%</p>
--	---	---

(R=29)

(2)

8"

12'43"

(V, IV, II, I)

II

Anat=8

C/Clob=1 C=4

(F)

C/Kob=1

.Ban =1

(2)

(F±)

5

(2)

(C/Kob) V

(Kan/clob) jIII

(K/Fclob)

.I

(C/Kob) IX

:\_\_\_\_\_ 4.3.2

(2)

(2)

II

(2)

Choc

":(2)

" le 27 février

.II

G%=21%

D%=76%

Ban =1 و لقد ظهرت الأجوبة الشاملة G=6 في خمس لوحات ( I ، IV و V ،

.(VIII ،VI

I

(G clob Abst)

(Gbl K/Fclob (H)) IV

(G Kan/clob A) VI

( clob)

VI

(G FE A) (G F EObj)

VIII و هي لوحة

(G C Abst)

(2)

(euphorique)

Dd = 1 D =22

12 F+

F-

(D F- Anat) III و في اللوحة VII (D F- A) و

(D F- Anat) و أيضا الجزء الصغير (Dd F- Anat) هو أيضا غير متكيف.

F±

محتوى تكرر كثيرا في البروتوكول. (D F± Anat/obj) و VIII في اللوحة VIII و X هو اللوحة X و هو

CKob=1 C= 3

C/Clob=1

« le danger » (2)

" "

. (Dc/Kob élém) IX

F+%=72%

F+élargi%=75%

ΣC=6

(G Clob Abst)

اللوحة I

IV و لقد ارتبطت

بمحدد مضاعف K/F Clob و هو يدل على إسقاط للنزوات المميطة و المهددة. و هذا ما يظهر من خلال المحتوى شبه الإنساني (H).

و هناك حركة حيوانية واحدة و هي الأخرى ارتبطت بمحدد فاتح (G Kan/Clob A)

V

$F_E=2$

(2)

VI

Anat%=28%

A %↓=28%

H%=7%

.(Hd)

(H)

sng%=6%

:

obj%=10%

Abst%=10%

élém%=6%

Bot%=3%

Anat↑

(2)

$F_+=72\%$

$F_+élargi=75\%$

Ban=1

(2)

A↓

X V II I :

H↓ و ارتفاع في المضامين التشريحية Anat↑.

:\_\_\_\_\_ .5.3.2

1K/9C

T.R.I

Fc= 2/2

(2)

V IV I

(Kan/clob, K/Fclob, clob)

(C, F<sub>E</sub>)

(VIII, VI)

Hd=1

1=H

Anat=7

: IV \_\_\_\_\_

(H)

Gbl

:V \_\_\_\_\_

(Kan/clob)

.

X

( V i IV iI)

:X (2)

« c'est horrible les souris, j'aime pas,.....

ما نحبش .....

Le rouge ...

كلش مبعثر "

:

iIII iII

(2)

: X IX VIII

II •

(Dc/clobAbst)

(Dc Sang)

(2)

.

(2)

III

•

IIIIV فلقد كان هناك استجابة انفعالية مكثفة من خلال إعطاء إجابة

أولية شاملة في هذه

(G c Abst)

(2)

IX

•

(Dc/Kob élém)

(2)

X

•

(DC Sang) (DC élém)

(2)

(Rose latérale)

10

IIIIV

(2)

(DF± obj)

X

(DF± Anat) IIIIV

(2)

(2)

VI من خلال إعطاء إجابتين مرتبطين بمحدد تظليلي متحكم فيه من خلال الشكل

" " " "

F<sub>E</sub>=2



VI

$$34\% = RC\%$$

$$\Sigma C = 9$$

$$\frac{\quad}{\quad} \\ (2)$$

F+élargi F+%

(77%, 72%)

III

( 5/ )

Anat=8

:  $\frac{\text{Sang} + \text{Anat} + \text{Hd} + \text{sex}}{\quad} \times 100$  :

R

$$\frac{2+8+1}{29} \times 100 = 38\%$$

:(2) \_\_\_\_\_ .6.3.2

(2)

(clob, c/clob, KanFKob, KFclob)

KFclob

.

:

X II

•

.

V i IVi I

•

" (2) I

IV « le rouge c'est le danger » II "

" : V "....."

"...": X "...

X •

C

. (choc au Dbl)

X, VIII, :

•

VII, VI

(F-, F±) و هذا يدل على اضطراب

العلاقة مع الواقع.

Anat%=28%

•

H%=7%

A%↓=28%

Hd

(H)

Kab=1   Kan=1   K=1   •  
(C, Fclob, clob)

•  
F+   •

Ban=1

V  
•  
•

•  
Hd

•  
(2)  
•

•  
(D F- Anat)   (D F- A)

•  
VII   •  
F-  
(Dd F- Anat)

•  
III

« le bassin »

(les ovaires)

X I •  
:II (2)  
" la scène choc choc "

(2)

: X (2)  
le rouge « c'est horrible, les souris j'aime pas,  
"

(2)

( %15 < %38) %38  
. (2)

:(2)

---

Gbl KFclob (H) IV

.III (D F+ Hd)  
(2)

$\Sigma C=9$

(2)

I VIII

:

« je ne sais pas  
عجبني ألوانها"

:IIIIV

« je ne sais pas

:I

شغل حاجة نحبها، فراشة لو كان جات بألوان أخرى أحسن"

:(2)

---

i(2)

(2)

(2)

(2)

(le bassin)

(les ovaires)

III

(2)

.

(F-)

IIV

(2)

(2)

(2)

.

II

(2)

"

" :

(2)

(2)

(2)

(2)

.

(2)

.

: (4) \_\_\_\_\_ .3

: (4) \_\_\_\_\_ 1.3

2005/06/07 (4)

(4)

12

43

(4)

13

5

: \_\_\_\_\_ .2.3

: \_\_\_\_\_ .

(4)

(4)

:

(4)

« au 9<sup>ème</sup> mois j'ai su que c'était un garçon, j'imaginai un garçon intelligent »

(4)

(4)

\_\_\_\_\_

(4)

:(4)

« à l'âge de six mois, il faisait des nuits blanches, et puis à l'âge d'un an et demi il mangeait pas, mais à la crèche ou au centre il mange ».

:(4)

« et à l'âge de deux ans, il commençait à dire quelques mots, papa, Mama, puis je commençais à m'inquiéter parce qu'il ne parlait pas et on me disait

des enfants comme ça »

(4)

:

« à l'âge de deux ans, je suis allée voir une orthophoniste ».

(4)

:

« Un jour, il a fait une crise, quand il voit les gens, il se retirait et il pleurait »



(4)

\_\_\_\_\_

(4)

(4)

:

« J'ai eu un entretien avec son père et la psychologue et au bout de la deuxième séance j'ai eu une guidance avec elle et elle m'a dit : votre fils fait un pré-autisme, elle m'a bien présenté les choses, j'étais pas tout à fait déçue, il est pré-autiste et avec une bonne prise en charge il s'établira, dans ma tête j'imaginai l'autisme profond, un pré-autiste m'a réconforté ».

(4)

« l'autisme profond » (4)

(4)

(4)

"

"

:

(un pédopsychiatre)

« J'avais des doutes pour le diagnostic, j'ai demandé est-ce que ça existe le pré-autiste et la déception c'est quand j'ai vue Dr X, et au bout de la 4<sup>ème</sup> séance mon fils commençait à faire des signes stéréotypiques, c'est la déception, le docteur m'a dit votre fils est autiste, je suis allée chez ma mère, je pleurais et elle me réconfortait »

(4)

.

(4)

:

« J'ai pleuré, et je pensais à sa scolarité, et la psychologue m'a dit c'est après des années qu'on peut parler de ça, ça m'a réconforté, mais j'ai pleuré et j'ai pensé à son avenir : point d'interrogation »

.

(4)

.

(4)

(4)

:

« Je suis allée en France chez mon frère et par la même occasion je suis allée voir un pédo-psychiatre, il m'a donné le même diagnostic ».

(la vérification)

(4)

(4)

: (4)

« La scolarité c'est un tout, est-ce qu'il pourra faire des études quand il progresse, peut-être il pourra être scolarisé dans une école ».

(4)

(4)

:  
« Ma vie a changé, je vis toujours avec un point d'interrogation avec des moments de pleurs, d'angoisses, dès qu'il progresse. Il dit une phrase de quatre mots ça me fait plaisir et un moment de régression, j'ai une déception, c'est surtout ma mère qui m'a aidé et le mari n'est pas disponible ».

(4)

:  
" J'ai des problèmes de sommeil, des insomnies jusqu'au matin,

."

(4)

(4)

: \_\_\_\_\_

(4)

(4)

(4)

:(4)

« J'ai remarqué à la maison, il mangeait pas, à la crèche et au centre même chez ma mère il mange ».

:

« Mon fils n'accepte pas de travailler avec moi ».

(4)

:-

(4)

:

" Ma vie a changé, je vis avec un point d'interrogation "

(4)

:

« J'avais des problèmes dans le travail, quand je dois l'emmener chez l'orthophoniste ou au centre je dois m'absenter, alors mon responsable je lui ai tout dit et elle a compris ».

(4)

: (4)

« Son père n'a pas accepté au début, puis il disait

الله غالب

on fera tout pour lui ».

« son père n'est pas disponible, il est toujours fatigué, c'est :  
fatigant de lui demander ça à chaque fois »

(4)

:(4)

« Ma famille aide mon fils, surtout ma mère elle m'aide beaucoup et mon frère me disait que mon fils a une maladie de communication ».

12

(4)

(4)

« Ma fille de douze ans, dès fois, elle a peur de son frère, il y a des accrochages entre eux, et la petite me dit je ne peux pas le surveiller et rarement elle joue avec lui. sa sœur je sais qu'elle comprend et des fois me dit :

Alors je lui explique que son frère a un problème de communication, je sais que c'est dur pour elle, surtout des fois je lui fait rater ses cours de soutien, parce que je ne peux pas l'emmener car je dois rester avec son frère et elle n'accepte pas qu'il vienne avec nous, donc je dois le laisser avec son père quand il est là ».

(4)

(4)

(4)

:(4)

« Maintenant ça va, mon fils est plus calme, sept mois auparavant il était hyperactif, il dort maintenant parce qu'il prend ATARAXE pendant quelques mois parce qu'il bougeait et ne dormait pas ».

:(4)

« J'ai lu sur l'autisme et comme mon frère m'a dit il a un problème de communication ».

(4)

.  
:

(4)

« Je ne sais pas, l'essentiel il peut arriver à faire une formation...

Mon fils fasse des études

« Au moins

(4)

.  
(4)

:

« Je ne veux pas d'autres enfants, après ce problème, j'ai un enfant qui a un problème il a besoin de moi et j'ai lu dans un article qu'une maman a deux enfants autistes ».

(4)

(4) .

(4)

.  
(4)

:(4)

---

(4)

.

:

.

•

•

•

.

.

•

« Je vie "

"

(4)

•

avec un point d'interrogation »

•

.

•

.

.

•

.

.

(4)

(4)

(4)

(4)

.



(4)

(4)

(4)

(4)

(4)

"

"

.



<p><b>Planche III</b>  2"  (Rire) toujours le même dessin  38"  Λ.5 C'est un papillon  &gt; je ne sais pas, papillon  c'est-à-dire le printemps,  c'est l'espoir, c'est tout.  1'43"</p>	<p>[Rouge médian]  <u>Réponse additionnelle</u>  « je vois encor des larmes »  [Rouge extérieur en haut]  ( D E F élém)  <u>Enquête des limites</u>  ((ψ) : vous ne voyez pas autre chose ?)  « ça ressemble à un ?  ((ψ) vous ne voyez pas des formes humaines?)  « Non »</p>	<p>Commentaire    D F+ A</p>
<p><b>Planche IV</b>  27"  Λ &gt; Λ &lt; Λ  6. Je peux dire une montagne c'est difficile d'arriver au sommet, c'est très difficile il faut beaucoup d'effort pour arriver, c'est tout  Je vois le sommet c'est la réussite  1'16"</p>	<p>[Toute la planche]  <u>Réponse additionnelle</u>  « Le pied une chauve souris»  [A G F+]</p>	<p>G F+ pays</p>

<p><b>Planche V</b></p> <p>30"</p> <p><math>\Lambda &gt; V</math> Je ne sais pas, c'est toujours le même dessin qui revient (<math>V &gt;</math>) je prends dans tous les sens mais je ne vois pas</p> <p>7. Un rocher, c'est tout</p> <p>2'11"</p>	<p>[coté entier]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u></p> <p>« Enfin des ailes, une chauve-souris »</p> <p>"« Le même dessin qui revient</p> <p>[A F+ G ]</p>	<p>D F± Frag</p>
<p><b>Planche VI</b></p> <p>16"</p> <p><math>\Lambda &gt;</math> Des hauts et des bas (<math>\psi</math> : c'est à dire ?)</p> <p>des fois, je suis contente, des fois j'angoisse, des fois je suis en bonne humeur, des fois en mauvaise humeur, je ne sais pas.</p> <p>8.ça ressemble à un éventail</p> <p>c'est tout</p> <p>2'12"</p>	<p>« rond, grand, le pli tout sans les tiges »</p> <p>[Toute la tache sans les saillies supérieures]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u></p> <p>« Un violon, mais sans les tiges »</p> <p>[D F+ orig]</p>	<p>D F+ Obj</p>

<p><b>Planche VII</b></p> <p>22"</p> <p>&gt; Λ V .9.C'est des pierres C'est tout</p> <p>1'</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>D F+ Frag</p>
<p><b>Planche VIII</b></p> <p>26"</p> <p>&gt; Λ .10. Ca ressemble à un animal (ψ : quel genre d'animal?) Genre le tigre qui grimpe une chose</p> <p>11.Une montagne Enfin il ya deux animaux qui sont entrain de grimper une montagne C'est tout</p> <p>1'44"</p>	<p>[Partie rose latéral]</p> <p>[Gris et bleu (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tiers)]</p>	<p>D Kan A Ban</p> <p>D F + Géo</p>
<p><b>Planche IX</b></p> <p>37"</p> <p>Λ &gt; Λ-12 ça ressemble</p> <p>.13</p> <p>C'est le gazon vert</p> <p>. 14V-</p> <p>C'est une fleur rose C'est tout</p> <p>1'23"</p>	<p>[Brun en haut]</p> <p>[Vert latéral]</p> <p>[Partie rose entière en bas]</p>	<p>D C élém.</p> <p>D C Bot</p> <p>D Fc Bot</p>

<p><b>Planche X</b></p> <p>7"</p> <p>" "</p> <p>. bleu c'est les 15Λ moustiques</p> <p>V. 16 .C'est un papillon,</p> <p>17. C'est quelque sorte c'est l'été, où le printemps, il fait beau, il y a des papillons, des moustiques</p> <p>18.des fleurs. C'est tout</p> <p>2'23"</p>	<p>[bleu latéral]</p> <p>[Vert latéral, en bas]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Jaune latéral]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u> « Une mouche » [Gris médian entier, en haut] A] F- [D</p>	<p>Choc au planche</p> <p>D F+ A</p> <p>D F- A</p> <p>Mise en tableau</p> <p>G C Abst</p> <p>D F+ Bot</p>
--	--	---

: \_\_\_\_\_

:(+) \_\_\_\_\_

« Les deux mains qui essayent d'attraper et surmonte  
notre problème» : .(I)

« C'est l'espoir, c'est le printemps » : (X)

:(-) \_\_\_\_\_

« L'angoisse, les larmes » : (II)

» : (III)

C'est les larmes »

<p>R = 18  T.Total =17'23"  T/R=55"  T.L.Moy=21"  T.A == D.G  T.R.I=0K/7C  F.C=2/2  RC% = 50%  Ban = 1</p> <p>:</p> <p>PL III : [D<sub>E</sub> Félém]  PL IV : [G F+ A ]  PL V : [G F+ A Ban ]  PL VI : [D F+ Orig]  PL X : [D F- A]</p> <p>Choix : (+) : I, X  (-) : II, III</p>	<p>G = 3  G%=17%  D=15  D%=83%</p>	<p>F<sup>+</sup> = 7  F- = 1    ∑ F= 9  F± = 1  F%=83%  Félargi%=67%  F<sup>+</sup>élargi=87%  Kan = 1  Kp = 1  C = 4  Fc = 2  EF' = 1  A = 5    A% = 28%  Hd = 1    H% = 5%  Sang=1    Sang%=5%  Elém=2    élém%=11%  Frag=2    Frag%=11%  Bot=1    Bot%=17%  Pays=1    Pays%=5%  Abst=1    Abst%=5%  Géo=1    Géo%=5%  Obj= 1    obj%=5%</p>
---	--	--

(R=18)

.21"

17'23"

37" :

IX

VI II I

V VI III

C=4

Ban =1

.(4)

(R.add=5)

(4)

X

(VI, IV, II, I)

(4)

« c'est difficile je vois :II

« j'ai pas de réponses » :I

: « Je ne sais pas » : V rien... »

.IX VIII « ça ressemble... »

:\_\_\_\_\_ 4.3.3

(4)

D%=83%

G%=17%

D↑

IV I

3

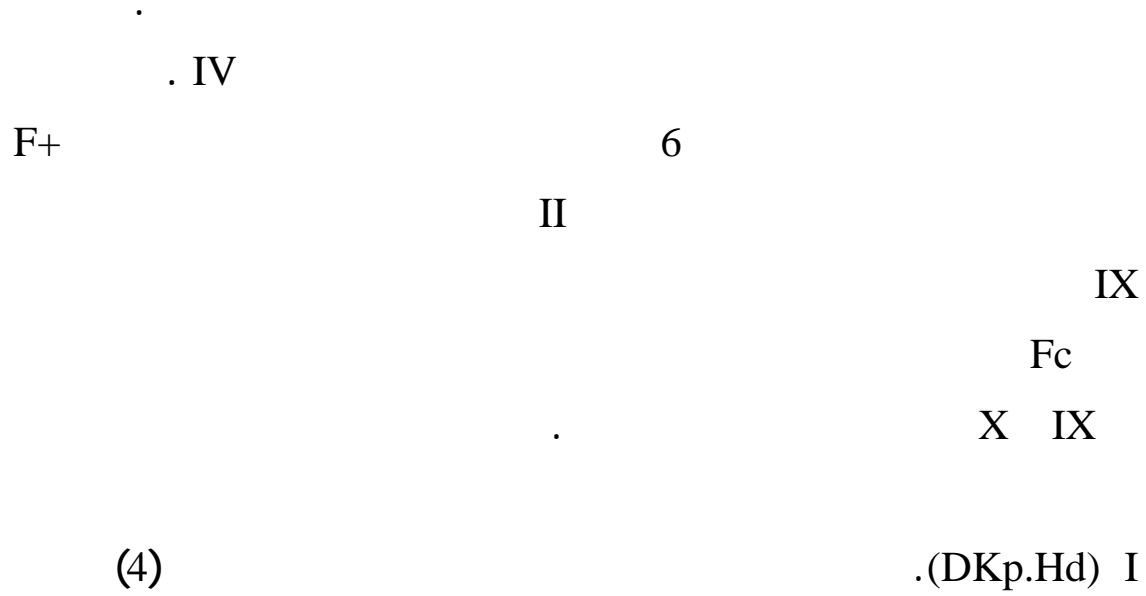
X



(G.C.Abst)C

F+

(4)



(D Kan A Ban)

VIII

(D

EF'

(Rouge

EF' élém)

haut extérieur)

X

· (D F- A)

(4)

و  $F_c=2$  وجود  $\Sigma F=9$

هو يدل على سياق الرقابة و التحكم في الانفعالات مما يسمح بتمسك متكيف مع الواقع و

الذي كان ناجحا ما دام  $F_+ \text{ \%}=83\%$   $F_+ \text{ élargi \%}=87\%$

C=4

I

(D Kan.A.Ban)

(D Kp.Hd)

EF'

(D EF'élém)

élém%=11%

Bot=17%

Frag%=11%

obj=1

Géo=1

Pay=1

sang=1

F+%=83%

(4)

F+élargi=87%

D%=83%

Ban=1

.  
: \_\_\_\_\_ .5.3.3

0K/7C

T.R.I

2K/1

IV I)

(4)

VI V

( X

IV I

(4)

III

.(4)

.

:

: I

(4)

(4)

.

:VIII

.

(4)

III

II

I

.

IV

(4)

VI

(G F+ Pays)

(4)

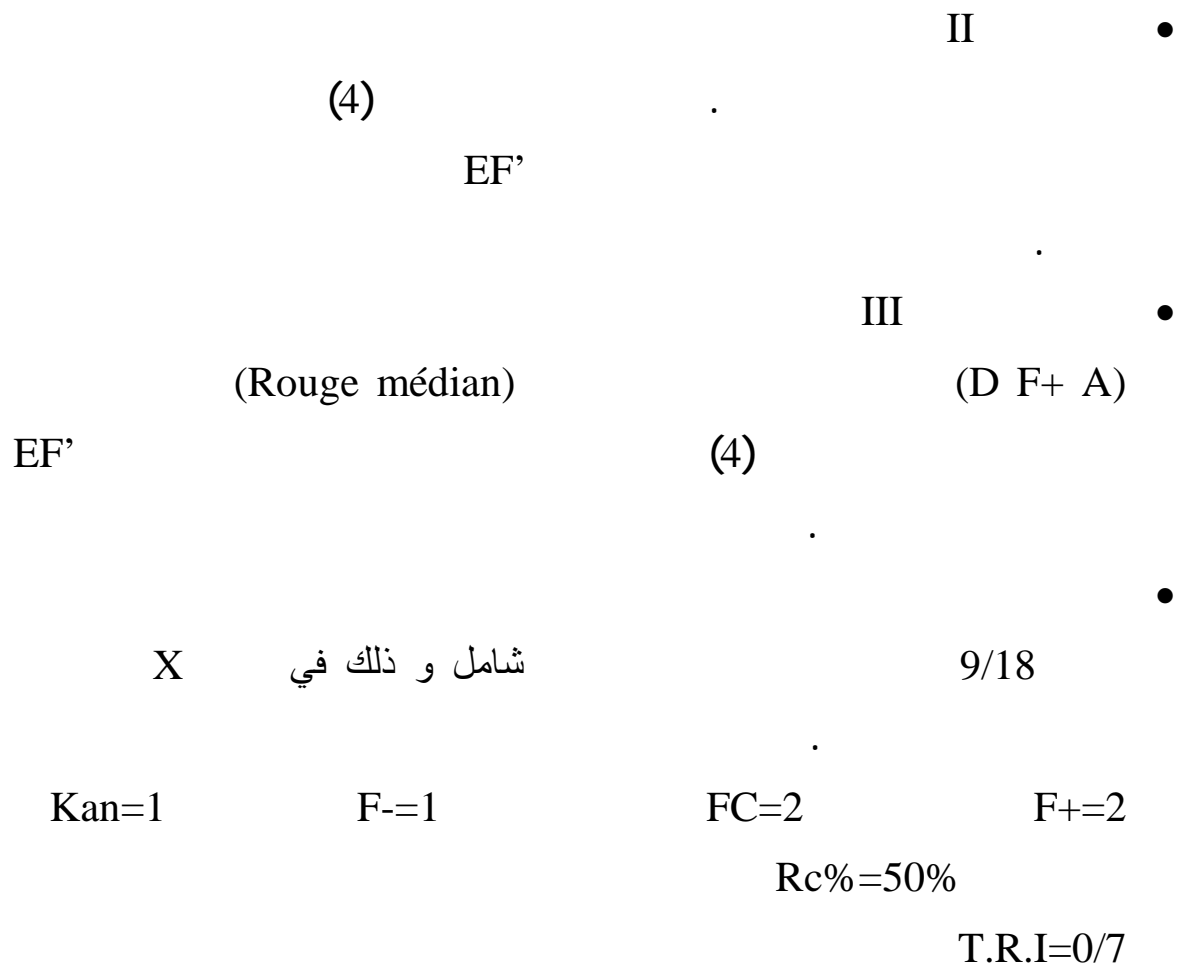
.

:

IX VIII jIII jII

(4)

: X



X I

(de négation) (4)

II « J'ai pas de réponse... » I

:IV « je ne sais pas... » j « c'est difficile, je vois rien... »

VIII V « je peux dire... »

F+↑

D↑

I

:(4)

.6.3.3

(4)

clobF Fclob clob

VI III II I

(DKp Hd) I

II

EF'

III

(4)

VI

IX VII :

(Frag, Bot,

(4)

élém)

(4)

:(4)

---

(4)

. EF'

(4)

(4)

F+%↑

.

D%↑

Ban=1

V

(4)

.

(4)

.

(4)

:(4)

---

(4)

(4)

III

(4)

(4)

(4)

(4)

I

(D Kp. Hd)





: (8) \_\_\_\_\_ .4

: (8) \_\_\_\_\_ .1 .4

2005/09/ 24 (8)

(8)

35 (8)

(8) 1998 (8) 3 1994

(un pédopsychiatre)

(8) 5 7  
3  
16

(8)

(8) 2003

. 13

:\_\_\_\_\_ .2.4

: \_\_\_\_\_ -  
(8)

(8)

(8)

(8)

:

« J’imaginai un beau bébé, tout sauf un bébé anormal »

(8)

(8)

: \_\_\_\_\_ -

:(8)

« je descend sur Alger, chez mes parents, à l’âge de trois mois, ma mère a remarqué ma fille et elle m’a dit qu’elle n’est pas comme les enfants ».

:(8)

"

surplus

pédiatre

de poids »

(8)

.

:(8)

« moi j'avais des doutes, et mon mari ne voulait pas croire

"

:

(8)

« votre fille a un problème peut-être au niveau du cerveau »

(8)

:

« son père refusait catégoriquement le diagnostic, il dit que c'est une fille normale

"

(8)

.

(8)

:

« son état m'a fait beaucoup de mal, je ne pouvais pas la laisser tomber, j'étais en plein problème avec mon mari, et j'étais enceinte de ma deuxième fille et je suis partie en France pour consulter, elle avait 16mois et on a diagnostiquer un amincissement du corps calleux, donc il faut la stimuler et beaucoup d'amour, beaucoup d'affection ».

(8)

. (deux lobes)

(8)

(8)

:(8)

« j'ai divorcé à l'amiable et j'ai laissé mes deux filles avec leurs père, parce que mon père a refusé de les accueillir chez lui, il m'a dit tu reviens mais pas avec les filles ».

(8)

:(8)

« ça m'a fait très mal (elle pleure)

...

Je me reproche à moi-même et à mon père c'est de sa faute, si mes filles ne sont pas avec moi »

(8)

3

16

:(8)

« la petite qui était en France, je n'avais pas beaucoup de soucis sur elle parce que je sais qu'elle est entre de bonnes mains et elle est bien gâtée, mais la plus grande était chez son oncle qui avait lui aussi des enfants...

...

Ça me fait très mal de voir ma fille dans un état médiocre, elle était sale, et sans couche, pleine de cloques, elle ne pouvait pas s'asseoir tellement il y a des cloques ».

:

(8)

« a 2ans du 1<sup>er</sup> coup d'œil,

Collée à moi, alors j'ai décidé de convaincre mon père pour la reprendre et ma mère m'a aussi aidé ».

(8)

(8)

" les couches " :

(8)

8

(8)

:

« Elle était à la maison, le contact avec personne sauf moi, l'entourage : ma mère, mes sœurs, mon frère

«

« elle se balançait le corps, elle tenait sa tête... :(8)

"...

(8)

(les stéréotypies)

.

:(8)

« ça me faisait très très mal, des fois je déprimé, je pleure, je craquais..

"

(8)

(8)

(8)

(1978, Soulé.M)

:

(8)

(8)

(pédopsychiatre)

:(8)

« a 2 ans et demi, Je suis allée voir un pédopsychiatre, il m'a dit que ma fille est autiste, renfermée sur elle-même et peut-être

...

il m'a culpabilisé, la séparation

...

c'était malgré moi, j'ai une part de responsabilité ».

( (8) )

(8)

(8)

:

« J'ai décidé de la prendre en France, il y a beaucoup de centre là bas, j'avais l'ambition et l'objectif de la faire intégrer dans un centre en France, je suis restée 3 mois en France, ils m'ont dit que c'était pas une enfant autiste, elle n'a rien à voir avec l'autisme, elle avait quelques traits autistiques, je peux la laisser en France. Ici j'avais la possibilité, j'ai un oncle en France qui pourra la prendre en charge, mais c'était pas possible, parce que il faut la présence de la maman. »

(8)

(8)

(8)

·  
:  
\_\_\_\_\_ -

(8)

:

... ma fille "

Le tout normalement du monde et quand il faut lui interdire des choses, je le fais... »

(8)

:



« quand je suis en difficulté et en cas de conflit, je fais la guidance parentale à dely Brahim, aussi de la psychomotricité pour ma fille »

(8)

:

« une psychologue m'a dit, il faut l'intégrer dans une crèche, mais en Algérie c'est impossible et à 5ans1/2 j'ai intégré ma fille dans une fameuse crèche, orienté par une copine, cette crèche gérée par une psychologue orthophoniste et une fois j'ai récupéré ma fille toute bleu et j'ai attaqué cette crèche en justice, elle est fermée et ça m'a fait mal...

la crèche

."

(8)

(1978. Soulé.M) .

. (1987. Soulé. M) .

:

- 5

(8)

(8)

(8)

"

"

(8)

: (8)

« Il l'a rejeté, il ne voulait pas admettre que lui qui occupe un poste très important dans l'état puisse avoir une enfant autiste, il perd l'espoir. J'ai demandé de l'argent de son père, mais il refusait, ma fille était rejeté par la belle famille et le pédopsychiatre a convoqué son père et lui a dit qu'elle était incurable »

(8)

:(8)

16

« j'ai fais pression sur mon père

...

C'était la joie, J'étais comblé dans tous les sens, je ne la laisser pas tomber et puis j'ai ramener une fille de 16 ans pour s'occuper de ma fille et moi j'ai beaucoup de responsabilité à la maison et au boulot, et je ne lui consacre pas du temps »

(8)

(8)

(8)

...

13

:

(8)

:(8)

« on s'est marié après une histoire d'amour et mon mari aime ma fille et elle le considère comme son père et je suis même en bonne relation avec la belle famille ».

(8)

:

(8)

(8)

:

« quand il faut lui interdire, je le fais »

(8)

(8)

(8)

:(8)

« J'ai de l'espoir pour elle pour qu'elle s'améliore et des moments de déprime...

...

Elle n'a pas acquit l'autonomie ».

:(8)

« je projette rien en vue, en France, il n'y a pas d'espoir, j'ai peur... ça me fait beaucoup peur, je n'attendais pas un bébé autiste,..

":

(8)

(8)

:(8)

« la société ne comprend pas...

...

Le garçon il est moins touché par la société...

« Beaucoup plus

(8)

.

:

(8)

« Je suis tombée enceinte accidentellement, je voulais avorter, ma fille était encore jeune».

13 mois

:(8)

"

"

(8)

(8)

(8)

:

(8)

.

:

(amincissement du corps cailleux)

•

.

•

(8)

.

(8)

.(8)

(8)

(8)

.

.

( )

(8)

(8)

.

« je n'attendais pas un bébé :(8)

autiste ».

.

: (8) \_\_\_\_\_ . 3.4

: (8) \_\_\_\_\_ 4.3.1

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b> 28" <math>\Lambda &gt; V</math> déjà du 1<sup>er</sup> regard d'abord c'est un truc qui ressemble</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. à un papillon déchiqueté quelque part je vois se rapproche d'un</li><li>2. chauve souris, la couleur un peu triste noir et blanc, je n'aime pas beaucoup et ça peut être aussi un truc</li></ol> <p>...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. un fantôme un fantôme</li><li>4. un monstre</li></ol> <p>Noir C'est tout ce que j'ai <math>\Lambda &gt;</math> à dire 2'01"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A</p> <p>G F'- A</p> <p>G clob F (H)</p> <p>G clob F (H)</p>
<p><b>Planche II</b> 33" <math>\Lambda V</math>. 5. là c'est clair c'est un papillon comme il ya des couleurs un peu gaie, il ya le rouge le noir</p> <p>C'est clair</p> <p><math>\Lambda &lt; V</math> (elle soupire) Ce que je n'arrive pas à comprendre pourquoi</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A</p>

<p>Ça ne me plaît pas, par rapport à l'autre était angoissante avec du noir et du gris.</p> <p>.6</p> <p>L'appareil génital féminin</p> <p>je peux dire .7</p> <p>j'imagine le bébé</p> <p>.</p> <p><math>\Lambda V &gt; V \Lambda</math></p> <p>C'est tout</p> <p>5'23"</p>	<p>[Rouge bas]</p> <p>[Grande lacune centrale]</p>	<p>D F+ Sex</p> <p>Dbl F- Anat</p>
<p><b>Planche III</b></p> <p>29"</p> <p><math>\Lambda V \Lambda</math>. Alors cette image</p> <p>des choses différentes, il y a deux</p> <p>8. Machins c'est des reins et je vois aussi qu'ils sont en confrontation c'est</p> <p>9. Deux personnes</p> <p>Un débat simple</p> <p>( : <math>\psi</math>)</p> <p>Un homme et une femme</p> <p>V. alors comme ça on dirait la forme de</p> <p>10. deux têtes,</p> <p>Deux personnes différentes</p>	<p>[Parties noires inférieures médianes]</p> <p>[Partie supérieure du détail noir latéral] [gauche et droite]</p> <p>[Partie médiane du détail [parties noires + latéral]</p>	<p>D F- Anat</p> <p>D K H Ban</p> <p>D K H</p>



<p>séparées par une malformation deux jumeaux</p> <p>Ça représente un V.11 corps calleux</p> <p>12. Ça deux poissons, mais les taches rouges la alors, V.13 Le cheval de la mer entre Le truc Λ l'homme et la femme</p> <p>14. Tel qu'un enfant, un être cher Un enfant qui le partage V.15 Un aigle En position d'attaque en colère 5'32"</p>	<p>inférieures médianes des deux cotés]</p> <p>[Gris bas médian]</p> <p>[Partie inférieur de coté]</p> <p>[Rouge extérieur en haut]</p> <p>[Rouge médian]</p> <p>[Partie supérieure du détail noir latéral]</p>	<p>D F- Anat</p> <p>D F+ A</p> <p>D F+ A</p> <p>D F- H</p> <p>D kan A</p>
<p><b>Planche IV</b></p> <p>11"</p> <p>Λ V. Je ne sais pas ça ressemble a un détail</p> <p>16. C'est l'appareil génital de la femme</p> <p>&lt; Λ .17 Alors comme ça un sapin, et qui fait de l'homme mais</p> <p>&gt; Λ &gt; je peux</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G F- SEX</p> <p>G F+ Bot</p>

<p>un 18. Dire aussi monstre</p> <p>Pour faire bien sur du mal &lt; dans ce sens c'est la même chose je le vois la V tête en bas les pieds</p> <p>le monstre en haut c'est tout 3'07"</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G K /F clob (H)</p> <p>Choc au noir</p>
<p><b>Planche V</b> 8"</p> <p><math>\Lambda V &lt; V.19</math> C'est un papillon typiquement ; pourquoi je vois toujours des papillons ? V c'est-à dire</p> <p><math>\Lambda.20</math> Quelque part c'est tout <math>V &lt; \Lambda V</math> 1'24"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>G KAN A Ban</p> <p>G F+ A</p>
<p><b>Planche VI</b> 23"</p> <p><math>V \Lambda V &gt; \Lambda</math></p> <p>21. Les poumons</p> <p><math>\Lambda</math> 22.</p> <p>Africaines</p> <p>C'est tout <math>\Lambda &lt; V &gt;</math> 1'31"</p>	<p>[Les deux grandes parties latérales]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>D F- Anat</p> <p>G FE A Ban</p>

<p><b>Planche VII</b> 10" Λ V. C'est quoi ça ? Vraiment là! V.23 Les cuisses des grenouilles j'imagine mais comme 24. Ça deux animaux 25. Deux humains le nez 26. 27. 28. Mais en bas ça donne les cuisses de grenouilles Λ.29 Toujours en rapport avec l'appareille génital &lt; V.30 C'est des malformations il ressemble pas à un être normal, un les être humain Monstres, C'est deux les têtes malformées. . 31 Λ V  .32 Rocher en criant Ces deux monstres, j'imagine des cris V.33 Mais la malformation la fille de ma copine, elle a des mains avec un seul doigt. : ψ)</p>	<p>[1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tiers]  [1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tiers] [1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tiers]  [Saillie latérale du 2<sup>e</sup>Tiers]  [Petite tache grise dans 2<sup>e</sup>Tiers]  [Petite saillie inférieure du 2<sup>e</sup>Tiers]  [2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Tiers]  [1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tiers]    [3<sup>e</sup> Tiers]  [1<sup>er</sup> Tiers]</p>	<p>Choc devant la planche  D F+ Ad  D F+ A D F± H  Dd F+ Hd Ddbl F ± Hd  Dd F ± Hd  D F- Sex  D Fclob (H)  D K- (H)  D F+ F rag  D F- Hd</p>
---	--	--

<p>( Les mains seulement c'est tout 5'09"</p>		
<p><b>Planche VIII</b> 11" VΛ De très jolies couleurs que j'aime bien des poumons 34V. la science V.35Toujours en bas l'appareil génital &lt;.36 Alors comme ça c'est un puma ou animal sauvage la même chose un &gt; tigre Λ deux tigres coté  toujours en confrontation mais mi-chemin  V. Toujours l'appareil génital je ne sais pas pourquoi c'est tout 2'45"</p>	<p>[Rose et orange en bas]  [Gris en haut] [Partie rose latérale]  <u>Réponse additionnelle</u> " " [Axe médian dans gris et bleu en haut] " " [Rose et orange en bas] [D C élém]</p>	<p>Commentaire  D F- Anat  D F- Sex D KAN A Ban</p>
<p><b>Planche IX</b> 1'08" VΛ&gt;VΛ Les couleurs mais la signification de cette planche</p>		<p>Commentaire</p>

<p>Λ.37 Un regard sévère Les fantômes méchant, bizarre, les yeux, le nez</p> <p>Λ.38 Avec des oreilles</p> <p>V.39 sur un plan rapproché les documentaires</p> <p>les insectes c'est tout</p> <p>2'36"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>Gbl clob (H)</p> <p>G clob F (H)</p> <p>Gbl F- A</p>
<p><b>Planche X</b> 23"</p> <p>ΛV.40 Pour moi c'est un corps calleux je pense à ma fille</p> <p>V.41 Ça ressemble je dirais les deux verts c'est la parole et la compréhension impossible</p> <p>.</p> <p>Λ.42 deux gazelles</p> <p>Λ &gt; Les couleurs sont très bien mais la signification je je suis suis coincée, bloquée et saturée dans ma tête.</p>	<p>[Gris latéral en haut]</p> <p>[Vert latéral en haut]</p> <p>[Vert médian entier en bas] <u>Enquête des limites</u> ψ« Les taches bleu: ça vous dit quelque chose » » « C'est des araignées Mais je suis sur</p>	<p>D F- Anat</p> <p>D F- Abst</p> <p>D F- A</p>

Encore plus	l'imagination	
Je suis perturbée, saturée mais	<u>Réponse additionnelle</u>	
	» « C'est deux poissons	
	[Jaune médian en bas]	
	[ D F- A ]	

: \_\_\_\_\_

:(+) \_\_\_\_\_

( III ) : « \_\_\_\_\_ , ce tableau \_\_\_\_\_ , Les deux  
personnes c'est beau même pour décorer, genre africain, c'est original.

( IV ) : « La par rapport au tapis africain c'est original »

:(-) \_\_\_\_\_

(Ix) : « J'ai pas aimé ça aussi, un oil c'est méchant »

((I) ) : « C'est triste j'ai pas aimé du tout »

: \_\_\_\_\_ 2.3.4

R = 42	G = 12	F <sup>+</sup> = 10    ΣF=29
T.Total=32'5"	G%=33%	F- = 16    F%=69%
T/R=45"	Gbl = 2	F± = 3    F+%=40%↓
T.L.Moy=24"	D=24    D%=57%	Félargi%=88%
T.A == D.G.Dd.Dbl	Dd=2    Dd%=5%	F <sup>+</sup> élargi=53%↓
T.R.I=4K/0C	Dbl=1	K=3 (2K+,K-)
F.C=3/0,5	Ddbl = 1    Dbl%=5%	KFclob=1
RC% = 21%		Kan = 3
BAN = 4		Clob=1
		ClobF=3

<p>Choix : (+) : III, IV (-) : I, IX</p> <p>Persévération : (4)</p> <p>:</p> <p><math>\frac{\text{Sg}+\text{Hd}+\text{Anat}+\text{Sex}}{\text{R}} \times 100=33\%\uparrow</math></p>		<p>Fclob=1 FE=1 A = 13 A% = 33%↓</p> <p>Ad=1 H = 4 H%=36%↑</p> <p>(H)=7 Hd = 4 Anat=6 Anat%=14% Sex=4 Sex%=10% Frg=1 Frag%=2% Abst=1 Abst%=2% Bot=1 Bot%=2%</p>
--	--	---

: \_\_\_\_\_ 3.3.4.

(R=42)

.24"

1'08" :

. III

32'5"

IX

F+<F-

(Fclob, clobF, clob)

A%=33%↓

H<(H)

Anat=6

$$\frac{. F+\downarrow}{: \text{_____}} 4.3.4$$

(8)

و D%=75%

بمقابل G%=33

(8)

G=14

(G, F- A) I

3 (un papillon déchiqueté)

(G F' - A)

G=2

(G Clob F(H))

(Fantôme, Monstre)

II

(8)

(G F- Sex) IV

(Sex)

(G F+ Bot) IV

(G KFclob (H))



V

(G Kan A Ban)

(8)

VI

(G F<sub>E</sub> A Ban)

VI

(8)

.(DF- Anat)

IX

(Gbl F- A) (Gbl clob(H))

G clob F(H)

14

G<sup>+</sup> 3/14G

.(Décompensation de la pensée)

D=24

D%=57%

G%

F-

D=11

(Sex)

(Anat)

D=2

F+

D=6

(Hd)

D=3

VIII

V

(D K-(H))

K

.(H)

VII

VII (D Fclob(H))

F±

D=1

D F± H VII مع مضمون إنساني.

أما الإدراكات الجزئية الصغيرة Dd=2 فلقد أعطيت في اللوحة VII،

(Dd F+ Hd)

(Dd F+ Hd)

II

(Dbl F- Anat)

":(8)

" j'imagine le bébé

ارتبطت بمحدد (Ddbl F± Hd)

VII

شكلي غير محدد و ذو مضمون جزء إنساني و كلاهما يدل على وجود القلق و الصدمة أمام الفراغ.

F-

clobF, clob)

(

( Fclob

Kan=3

K=3

KFclob

IV

F<sub>E</sub>=1

F+élargi=53↓ F+% = 40% :  
F-=16 (80%)

$\Sigma F+ < \Sigma F-$

.

H%=36% A%=33%  
(H)=7

.H=4 Hd=4

. Hd=4

Anat=6 Hd sex=4  
. (8)

. Frag=1 Abst=1 Bot=1

.

(8)

. (H)=7

G' D'

F-=16

F+élargi=53% F+% = 40%

(8)

.Ban=4

. (une décompensation psychique)

:\_\_\_\_\_ .5.3.4

4K/0C

T.R.I

F.C

(8)

3/0,5

(VI V IV I) :

I

VI V

F-↑

IV

clobF↑ و هي محددات غير متكيفة و تعبر عن الخوف و الصدمة.

Kan=3 K=4

(H)

(8)

H=Hd=4

Anat=6

III

:III\_\_\_\_\_

(D K H Ban)

(D K- H)

: IV

(G K Fclob (H))

: VII

DK-(H)

(H)

: III

(D Kan A)

: (8)

« un aigle en position d'attaque  
" en colère

: V

(G Kan A Ban)

: VIII

(un puma)

III

(Hd)

(H)

(des malformations)

"

(le corps cailleux ) "

(8)

(une atrophie du corps cailleux)

.

:

X, IX, VIII, III,

(8)

: II

II •

.

III •

.

(8)

9 •

(8)

IX

Gbl=2

(F-, clobF, clob)

IX

(H)

.

6 •

F-

(D Kan A Ban) VIII

Rc%=21%

T.R.I=4/0

(clobF, Fclob, clob)

IV

(G FE A Ban)

IX

(8)

(8)

(F+↓)

:

$$\frac{Sg + Anat + Hd + Sex}{R} = 33\%$$

. 15%

33%

:(8) \_\_\_\_\_ .6.3.4

F+ < F-

(KFclob, clobF, Fclob, clob)

6

I

:(8)

« la couleur un peu triste noir et blanc, je n'aime... »

. (G clobF (H))

:(8)

III

« tel un enfant, un être cher

Un enfant qui le partage »

(8)

"

"

Anat=6

IX (8)

VII

1'8"

« c'est quoi ça ? Vraiment là ! » :

11 VII

. (Hd-, (H))

Dbl=2 Gbl=2



VII (8)

H%=30%

(H)=7

Hd=4

H=4

H=Hd

(8)

« je suis perturbée, saturée, mais :

X

."

IV III

I IX

.(8)

:(8)

(8)

F+%

G%=33%

clob↑

F-↑

(H)↑

Hd=4

Sex=4

Anat=6

(KFclob, clobF, Fclob, F-)

(F±, Fclob, K-, F-)

(8)

(8)

Ban=4

(8)

:(8)

---

(8)

(8)

R=42

.Kan=3 K=4

(8)

(8)

F+ < F-

F+élargi=53%

F+% = 40%

(8)

A% = 33%

Ban=4

. F-=16

Sex=4

Anat=6

(8)

(corps calleux)

(8)

(8)

.

, Hd=4

(H)=7

(8)

$\Sigma$ clob=6

IX VII

Hd- (H)

(Db=2, Dbl=2)

$$100 \times \frac{Sg+Hd+Anat+Sex}{R} = 33\%$$

R

(15%<)

(8)

(8)

(8)

I II

IX VII

.

: (10) \_\_\_\_\_ .5

:(10) \_\_\_\_\_ 1.5

2005/12/06 (10)

(10)

:(10)

« toute sa vie il sera dépendant de moi, qu'est-ce qu'il deviendra sans moi ?

(10)

(10)

43 (10)

12

13

7

: \_\_\_\_\_ .2.5

: \_\_\_\_\_ .

(10)

(10)

(10)

(10)

:  
«dans mon jeune âge, je me disais que je ne fais pas beaucoup d'enfants, j'aurais deux filles intelligentes et quand le gényco m'a dit que c'est un garçon j'étais contente, l'essentiel il n'y a pas des jumeaux »

(10)

: \_\_\_\_\_.

(10)

:

« mon fils n'a pas parlé tôt, et malgré je l'ai placé chez la nourrice depuis qu'il avait 6 mois et demi, il n'a jamais appelé la nourrice mama, il répète des choses qu'on lui demande ».

(10)

:(10)

« à 2 ans et huit mois ne demande pas à boire et il criait ».

(10)

:

« un cousin m'a dit qu'il faut le prendre en charge, moi je disais ça va venir, je me disais les deux langues kabyle et l'arabe peut être c'est la confusion ».

(10)

.

(10)

:

« à l'âge d'un an et demi, il tournait une voiture pendant deux heures sans cesse tout calmement ».

:

(10)

« à 4 ans, il a commencé à formuler des phrases et entre 3 ans et 4 ans pour moi il va avancer sur le plan langage ».

:(10)

« au mois d'Août, septembre et octobre il a développé des tics avec sa bouche et ses lèvres et dans sa tête il pleuvait tout le temps, des tics avec les yeux et d'habitude....

"

.

:

« je me disais peut être il est hyperactif,

"

psychologue

:(10)

« en Mai 2003 il s'est empiré, il n'a pas bougé toute la nuit et le lendemain il sautait sans arrêt, il avait une force d'un cheval il commence à casser la vaisselle. A l'âge de presque 5ans, tout bouge en lui, les pieds, les mains, il était conscient de ce que je lui dis et il frappait les enfants du quartier, et avec le temps je commençais à réveiller, c'est un enfant qui ne raconte pas ».

:(10)

« j'ai vue une psychologue à Alger et dans ma tête c'était l'hyperactivité, et après deux semaines elle m'envoie chez un pédopsychiatre à Dely Brahim et la pédopsychiatre a questionné mon fils

,

et elle a vu les gestes avec les mains et je lui ai dis qu'il régressait sur le plan propreté et les repas, la pédopsychiatre me dit votre fils va vers l'autisme ».



(10)

(10)

(10)

⋮  
\_\_\_\_\_ .  
(10)

":(10)

C'est pas vrai et je suis allée voir une psychologue à Aïn Taya et elle me dit votre fils il peut plonger dans l'autisme... »

(10)

" "

(10)

(10)

:(10)

« j'ai commencé à déprimer , je n'acceptais pas que mon fils soit autiste, et la psychologue de Aïn-Taya m'a conseillé de le faire intégré dans le centre psychopédagogique de Rouiba. Au début j'avais des réactions, j'avais un espoir et au mois d'Août

la vaisselle

Il ramassait la librairie et la jette à la poubelle, et il s'est calmé un petit peu ».

(10)

(10)

(10)

:

«En mois d’Août j’ai fini par me lacer, et j’ai su que mon fils n’est pas normal, c’était l’enfant raté »

« enfant raté » (10)

(10)

:

« En septembre, j’ai rendez-vous chez la pédopsychiatre et elle m’a déçu, mon fils a 5ans et deux mois mais il est toujours agité, elle me dit que c’est récupérable, je ne sais pas, j’ai vue pire, après trois semaines, je reviens chez elle, elle me dit madame je vous conseille de l’intégrer dans une crèche et elle dit on va voir l’évolution et elle me confirme pas le diagnostic et dit s’il ne se calme pas, je vais lui donner des médicaments »

(10)

(10)

(10)

(10) .

:

« mon mari me disait que mon fils va se calmer, et un voisin dentiste lui a dit qu'il y a une très bonne émission sur les autistes à M6, il n'a pas visé mon fils parce qu'il ne savait pas, je voyais l'émission, quand c'est fini, j'ai pleuré, j'ai explosé, mon mari me dit ton fils parle, il va s'améliorer, j'ai vu mon fils dans la télé, 99% que mon fils est autiste, mais 1% j'avais espoir qu'il ne le soit pas ».

(10)

(10)

(2002, Michand.G) .

(10)

(scanner)

:(10)

« J'ai vu un neurologue, mon fils a fait le scanner, le médecin n'a pas tranché, il me dit prenez votre fils en France, je lui dis vous dites n'importe quoi, mon fils à

« l'époque

:(10)

« après j'ai vu un autre psychiatre, il m'a dit votre fils est autiste, j'étais déjà à moitié préparé,

J'ai pensé à l'étranger,

...

Mon mari a réagi plus courageusement, il dit

..

(10)

.(10)

(10)

:(10)

« j'ai vu un autre psychiatre pour le traitement, il m'a dit c'est pas un autiste, c'est un retardé c'est un retard psychomoteur, mais je ne l'ai pas considéré».

(10)

:(10)

." " "

5 (10)

(10)

(10)

.

:-

(10)

(10)

(10)

:

« je veux qu'il disparaisse avant moi, je ne veux pas le laisser après moi parce que moi je suis sa maman

alors les autres ils ne vont pas le ressaisir,

" c'est la même chose  
(10)

. (10)

\_\_\_\_\_.

:(10)

« je ne suis plus libre comme avant pour les filles, je dois toujours calculer et mon fils ne supporte pas le bruit, et je ne peux pas rester tranquille quand il est avec les autres parceque je sais qu'il n'est pas autonome, une fois j'ai déprimé je pleurais jours et nuits, tout est arrêté pour moi, j'ai souffert pendant l'accouchement et

ou je vais mettre mon fils, qu'est-ce qu'il va devenir ».

(10)

.  
(10)

:(10)

« mon mari et moi on est devenu célibataires sur le plan sexuel, on avait pas envie pendant presque 4 mois et ma vue a diminué. Je suis allée voir un ophtalmologue, j'ai fais un glaucome et je voyais flou, j'ai traité mais je pleurais comme même, alors j'ai fais du sacretum blanchâtre, alors j'ai décider d'arrêter de pleurer ».

.(10)

« Mon mari ne l'admettait pas, pour lui, l'enfant était hyperactif, et qu'il va se calmer, puis après le diagnostic il a réagi plus courageusement

».

(10)

:(10)

« une fois ma fille m'a dit

l'autre elle le rejette, et celle là elle pense à son avenir, elle sait qu'elle porte le fardeau

.«

:(10)

«mon mari et moi on s'est jamais dit si on doit en parler à la famille ou non, et c'est moi qui a prit la décision de révéler la maladie, et quand il avait 6ans, je suis partie au bled et j'ai mis cartes sur tables pourvus qu'on me laisse tranquille et chacun comment il a réagit, et j'ai vu de toutes les réactions et j'étais déterminée dans mes réponses et j'ai pas senti le soutien au fond. Je suis arrivée à un résultat c'est mon problème, c'est mon fils ».

(10)

:(10)

« je me culpabilise, peut être j'ai abandonné mon fils chez la nourrice, peut être il était maltraité, mais je me disais pourquoi les autres enfants sont normaux,

Mais je me suis déculpabilisée parce que j'ai vu un documentaire sur l'autisme et qui parlait des causes génétiques ».

(10)

·  
:  
\_\_\_\_\_ ·

(10)

:(10)

« je suis consciente que j'ai un bébé à vie, s'il n'est pas avec son père ou ma mère, je ne suis pas rassurée, et l'handicap je le vis c'est comme si je suis handicapée ».

·  
:(10)

« j'avais peur pour ce centre, je suis passée par une période ... je veux

qu'il se calme, en décembre 2004, c'était tout un autre garçon, il arrive à venir ici, au moins il est entre de bonnes mains, il s'améliore, parce que avant, il adorait rester seul dans la véranda, maintenant il veut être toujours avec ses sœurs, maintenant il a repris la vivacité, il suit les choses, il s'intéresse beaucoup aux notions du temps, soleil, ciel ».

:(10)

« maintenant il va tout les jours à la crèche, à la maison il aime jouer avec ses sœurs, il faisait l'équitation ».

(10)

: (10)

« je ne peux pas me reposer, ma vie elle est troublée, j'ai pas la vie paisible, je dois le caser pour que je puisse travailler ».

(10)

: (10)

« déjà dans mon jeune âge, je pensais à avoir deux enfants seulement, alors avec un autiste, je ne pourrais jamais refaire l'expérience ».

(10)

(10)

(10)

:

« je souhaite une chose,

«

(10)



:

---

(10)

:

« toute sa vie il sera dépendant de moi, qu'est-ce qu'il deviendra sans moi ? »

(10)

:

•

•

•

(10)

•

•

(10)

•

. (la glaucome)

•

•

(10)

•

(10)

:

(10)

« ...l'handicap je le vis, c'est comme si je suis handicapée... »

(10)

(10)

(10)

(10)

(10)

:

« je suis consciente que j'ai un bébé a vie... »

(10)

:(10)\_\_\_\_\_ 3.5

: (10)\_\_\_\_\_ .1.3.5

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b> "53</p> <p><math>\Lambda &lt; V \Lambda</math> les dessins ça me dit rien, c'est comme quelque chose qui fait peur</p> <p>1. Un petit monstre qui est prêt à ....., pour moi c'est des mains qui sont prêtes à accaparer quelque chose</p> <p>1'35"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u> «je vois deux êtres, deux soldats qui se regardent » « C'est comme une femme » Une ceinture Elle est entrain de prier entre les deux [Partie médiane entière] [D K H]</p>	<p>G Fclob(H)</p>
<p><b>Planche II</b> 12"</p> <p><math>\Lambda &lt; .2</math> Alors ça comme c'est coloré, un petit animal plus gué, il n'est pas aussi monstrueux que le premier (<math>\psi</math> : quel genre d'animal ?) Ça peut représenter</p> <p>3.Pas un petit papillon un petit animal terrestre, une</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A</p> <p>G F+ A</p>

<p>petite bestiole qui est là sans danger</p> <p>4. Un petit bec qui peut être dangereux qui représente le danger, ce bec revient à l'animal C'est tout</p> <p>2'39"</p>	<p>[Pointe médiane supérieure]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u></p> <p>« Deux coqs chacun de son côté veut sauter chacun l'autre » [Rouge haut extérieur] [D F – A]</p> <p>basse, genre le « La partie col, l'utérus, c'est tout » [Rouge bas] [D F + Sex.]</p> <p>« Une petite pyramide » [Grande lacune centrale] [D bl F + Arch]</p> <p>« Une bouteille » [Grande lacune centrale] [D bl F + obj ]</p>	<p>D Fclob Ad</p>
--	--	-------------------

<p><b>Planche III</b> 15"</p> <p>Λ ça n'a rien à avoir d'un animal ça nous fait penser beaucoup plus à un</p> <p>5. abdomen d'un être humain ça c'est la partie basse, ça c'est la partie haute</p> <p>6. avec l'observation je vois deux êtres humains qui sont prêt à se disputer, à s'acharner l'un sur l'autre et puis il ya un petit espace je ne sais pas ce que c'est qui empêche l'affrontement,</p> <p>je ne sais ce que c'est. les deux rouge en haut.</p> <p>4. ça représente deux volailles, c'est tout ce que je vois.</p> <p>2'27"</p>	<p>[La partie noire inférieure] + [Lacune entre rouge médian et récipient]</p> <p>[Les deux parties noires sans récipient]</p> <p>[Rouge extérieur en haut]</p>	<p>Dbl F- Anat</p> <p>D K H Ban</p> <p>D F+ A</p>

<p><b>Planche IV</b> 10"</p> <p>Λ 8. alors c'est un petit monstre avec sa tête, ses griffes, ses jambes immenses et qui est prêt à sauter, sur quelque chose ou sur quelqu'un, 9. ces petites choses représentent la cruauté la, méchanceté, C'est tout</p> <p>1'12"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[extrémité de la partie supérieure médiane]</p>	<p>G F clob (H)</p> <p>D clob Sym</p>
<p><b>Planche V</b> 5"</p> <p>Λ.10 C'est la même chose c'est un vautour qui fait peur qui est prêt à l'attaque avec des cornes, les gros ailes</p> <p>Il est entrain de voler pour faire quelque chose de méchant</p> <p>58"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p><u>Enquête des limites</u> : (ψ : ça ne ressemble pas à une chauve-souris ?) « Non, vue la couleur, et les jambes, il est prêt à l'attaque »</p>	<p>G kan/Fclob A</p>
<p><b>Planche VI</b> 11"</p> <p>c'est pas quel Λ Non que chose de méchant Λ11. C'est un mollusque dans l'eau entrain de nager, il n'est pas dangereux, non mollusque innocent entrain</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G FE A</p>

<p>de nager pour ne rien faire,</p> <p>12. comme ça &gt; il a un petit bec il peut être dangereux comme il ne peut pas être dangereux</p> <p>1'21"</p>	<p>[Grande saillie latérale]</p>	<p>D F- Ad</p>
<p><b>Planche VII</b></p> <p>16"</p> <p>Λ. Premier vue c'est comme</p> <p>13. Un corps le bas ventre</p> <p>14. Et le ventre</p> <p>15. Λ</p> <p>deux têtes qui se regardent et veulent s'affronter, tantôt c'est de la méchanceté, tantôt c'est de l'innocence, je ne sais pas si elles veulent disputer ou mettre les points sur les îles (ψ : quel est le sexe de ces deux personnes ?)</p> <p>C'est beaucoup plus, elles sont plus jeunes que ça.</p> <p>Λ.16 on peut penser à des petits animaux, des petits singes</p> <p>c'est des petits êtres.</p> <p>2'40"</p>	<p>[3<sup>e</sup> Tiers entier]</p> <p>[Grande lacune centrale]</p> <p>[1<sup>er</sup> Tiers]</p> <p><u>Réponse addit :</u> « deux troncs »</p> <p>[2<sup>e</sup> Tiers]</p> <p>[D F + Hd]</p> <p>[1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tiers]</p> <p><u>Réponse addit :</u> « c'est la colère »</p> <p>[Saillie supérieure du 1<sup>er</sup> Tiers]</p> <p>[D F - Symb]</p>	<p>D F- Anat</p> <p>Dbl F- Anat</p> <p>Dbl K Hd</p> <p>D F+ A</p>
<p><b>Planche VIII</b></p> <p>7"</p> <p>Λ Premier vue les couleurs, la gaitée c'est agréable à voir, bon plus on observe on voit</p> <p>17. deux animaux, l'un en face l'autre qui veulent s'agripper à</p> <p>18. un arbre</p>	<p>[Partie rose latérale]</p> <p>[Gris et bleu, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tiers]</p>	<p>D KAN A Ban</p> <p>D F+ Bot</p>

<p style="text-align: right;">Λ</p> <p>Quand j'observe je ne sais pas sur quoi sont debout</p> <p>C'est un arbre</p> <p>Ça n'a rien à voir avec l'arbre ça me rappelle l'anatomie</p> <p>19. Humaine je vois le vagin, l'anus et périnée, c'est surtout l'anatomie féminine</p> <p style="text-align: right;">2'05"</p>	<p style="text-align: center;">[Rose et orange en bas]</p>	<p style="text-align: center;">D F- Sex</p>
<p><b>Planche IX</b></p> <p style="text-align: center;">5"</p> <p>Λ Premier vue, premier coup</p> <p>20. je vois le squelette c'est le bassin, je ne sais pas c'est beaucoup plus l'anatomie humaine, ça représente des organes humaines</p> <p>21. ça c'est les poumons</p> <p>c'est22</p> <p>toujours l'anus et le col</p> <p>23. peut-être des testicules on tout les cas pour moi c'est une anatomie</p> <p style="text-align: right;">1'36"</p>	<p style="text-align: center;">[Vert latéral]</p> <p style="text-align: center;">[Brun en haut]</p> <p style="text-align: center;">[Rose médian en bas]</p> <p style="text-align: center;">[Rose en bas sur le coté]</p> <p style="text-align: center;"><u>Réponse addit :</u> « Le marron, deux soldats avec leur chapeaux et c'est comme ils tiennent des épis»</p> <p style="text-align: center;">[Brun en haut] [D K H / obj]</p>	<p style="text-align: center;">D F- Anat</p> <p style="text-align: center;">D F- Anat</p> <p style="text-align: center;">D F- Sex</p> <p style="text-align: center;">D F- Sex</p>
<p><b>Planche X</b></p> <p style="text-align: center;">10"</p> <p>Λ.24 C'est un, je préfère dire c'est un petit animal terrestre ou de mer, mais il</p>	<p style="text-align: center;">[Toute la planche]</p>	<p style="text-align: center;">GD FC' A</p>



<p>représente un petit danger avec un bec noirâtre, il peut être dangereux malgré les couleurs et tout ça il peut ne pas être dangereux</p>		
<p>.25 .Λ</p>	<p>[Jaune médian en bas]</p>	<p>D KAN A</p>
<p>Des petits oiseaux qui sont l'un en face l'autre sur</p>		
<p>26.une petite plate verdâtre mais qui ne se regardent pas, mais surtout ils regardent les couleurs qui les entourent.</p>	<p>[Vert latéral en bas]</p>	<p>D F± Frag</p>
<p>27. et en plus deux plantes vertes</p>	<p>[Vert latéral en bas]</p>	<p>D F+ Bot</p>
<p>28.ici c'est des ciseaux</p>	<p>[Brun médian en haut]</p>	<p>D F+ Bot</p>
<p>29.deux petits animaux verts agrippés sur la partie bleu et qui veulent sauter sur le bec bestiole</p>	<p>[Vert latéral en haut] « genre de brebis »</p>	<p>D F+ obj D F+ A</p>
<p>Les deux Λ plaques c'est une couleur gaie</p>		
<p>Les formes ça .30 représente pour moi le danger, c'est une mosaïque un petit peu dangereuse.</p>	<p>[Rose latérale]</p>	<p>D F+ A</p>
<p>31.C'est deux verts c'est des petites bestioles dont on doit avoir peur avec sa grande bouche et ses jambes étendues.</p>	<p>[Gris brun de côté]</p>	<p>D F± A</p>
<p>32.ce sont deux poissons qui ont deux petits becs puis ils s'émergent et se rassemblent et donnant un grand bec.</p>	<p>[Rose latéral avec gris en haut et bleu médian]</p>	<p>D F- A</p>
<p>33.Les deux jaunes c'est des supports pour le bleu</p>	<p>[Jaune latéral]</p>	<p>D F ± Frag</p>

<p>Les deux poissons s'unissent là aussi.</p> <p>5'10"</p>	<p><u>Enquête des limites :</u></p> <p>(<math>\psi</math> : ce bleu il ne vous semble pas comme des araignées) « peut-être des araignées »</p>	
--	--	--

:\_\_\_\_\_

:(+)\_\_\_\_\_

(VI) : « parce que le mollusque c'est pas le danger à cent pour cent je peux prendre mes précautions par rapport au danger si vraiment il existe ».

(VII) : « il représente l'innocence malgré je vois une petite dispute qui veut déclencher mais c'est quelque chose de futile ».

:(-)\_\_\_\_\_

(IV) : « c'est d'emblée la peur, le danger, c'est le massacre ».

(V) : « ça c'est la même chose, même s'il n'est pas dangereux, mais il représente le danger et la méchanceté ».

:\_\_\_\_\_ 2.3.5

<p>R = 33 T.Total = 21'43" T/R=39" T.L.Moy=14" T.R.I=2/0,5 F.C=3/0,5 RC% = 52%</p> <p>:</p>	<p>G = 7 G%=21% D=23 D%=70% Dbl=3 Dbl%=9%</p> <p>T.A = G.D.Dbl</p>	<p>F<sup>+</sup> = 9    <math>\Sigma</math> F= 22 F<sup>-</sup> = 10    F%=66%</p> <p>F<math>\pm</math> = 3 F<sup>+</sup> élargi%=63% Félargi% = 94% K = 1 Kbl = 1</p>
---	--	--

<p>PL I :[G K H]  [D K H]  PL II : [D F- A]  [D F+ Sex]  [Gbl F+ Arch]  [Dbl F+ Obj]  PL VII :[D F+ Hd ]  [D F- Sym]  PL IX :[D K H/Obj]  :  6/ (bec)  Ban = 2  Choix (+) : VI, VII  Choix (-) : IV, V  :  <u>Sng+Anat+Hd+Sex</u> x 100=27%</p>		<p>Kan = 2  KanFclob = 1  Clob = 1  Fclob = 3  F<sub>E</sub> = 1  Fc' = 1    A = 13  A% = 28%  Ad = 2  H = 1  H% = 12%  (H) = 2  Hd = 1  Anat=5 Anat%=15%  Sex=3 Sex%=9%  Frag=2 Frag%=11%  Sym=1 Sym%=3%  Bot=2 Bot%=6%  Obj= 1 obj%=3%</p>
---	--	--

:á \_\_\_\_\_ .3.5 .3

(R=33)

.14"

21'43"

(G Fclob

(10)

I

(H))

V IV II I

Anat=5

(bec)

(10)

.Ban=2

5

F- < من ا

4.3.5 \_\_\_\_\_ :

(10)

II I

VI III

(10)

D% = 70%

(10)

G%=21%

(G Fclob(H)) I

II I

(10)

X VI V IV

(GFclob(H))

IV

(GFclob H) : I

(GD Fc' A → Fclob) X

(G Kan Fclob A) V

II

(G F+ A)

(GFFA)

VI

X

(GD Fc' A)

I  
 F- 8  
 IX  
 IX (10)  
 (10)  
 (10)  
 II (D Fclob Ad)  
 (bec)  
 (10) (D K H Ban) III  
 IV (D clob Sym)  
 (cruauté et méchanceté)  
 VIII Kan  
 (D Kan A Ban)  
 F± X  
 X  
 (10)  
 VII III VII (Dbl F- Anat)  
 . (deux têtes qui se regardent) (Dbl K Hd)

(10)

$\Sigma F=22$

$F+ < F-$

$F+\% = 48\%$

$F+\text{élargi}\%=63\%$

IX VII

(10)

(10)

$Fclob=3 ; clob=1$

$KanFclob=1$

V IV I :

$Fc'$

(G FE A)

(10)

(R.add=9)

(obj, syn, Bot, Frag,

(10)

Sex, Anat, H, A)

$H\%=12\%$

$A\% = 45\% :$

(H)

H < (H)

Anat%=15%

Hd

Sex%=9%

Frag%=6%

:

(10)

.obj%=3%

Sym%=3%

Bot%=6%

(10)

F+%=48%

F+élargi=63%

F-=10

Ban=2

.V

A%=45%

: \_\_\_\_\_ .5.3.5

2K/0,5C

T.R.I

3/0,5

VI, V, IV, I

(10)

Fclob

(10)

(10)

VIII

IX

IX

(anus)

. (la bisexualité)

:

:

:III

.

.

: VII

.

:

: V

(10)

. (un vautour)

(Kan Fclob)

:VIII

.

: X



H< (H)

IV

V

IX VIII ;III ;II

(10)

: X

II

•

. ([DF + Sex] , [DF- A])

(DF+ A)

III

•

33/17

(GD.Fc' A) X

جزئي كما

Kan

16/14

F-=6

F+=5

F±=3

Rc%=52%

Fc=3/0,5 T.R.I=2/0,5

(10)

.(décompensation de la pensée)

:

(de négation)

(10)

«les dessins ça me dit rien...» : I

« pas un petit papillon, un :II

i petit animal terrestre ... »

(le bec)

%15)

27%

.(1985 .

:(10)\_\_\_\_\_6.3.5

(10)

.

KanFclob

Fclob=3 clob=1

$$27\% = \frac{\text{Sg} + \text{Anat} + \text{Sex} + \text{Hd}}{\text{R}} \times 100 :$$

:

. (désorganisation de la pensée)

(clob, Fclob, KanFclob)

Anat%=15%

. Sex%=9%

.H < (H)

6 (le bec)

(l'engloutissement)

. X VI II :

F+%=48%

F+élargi%=63%

. Ban=2

IX VII (10)  
(10) VII

IX (Dbl)

(10)

:(10)

---

(10)

(10)

:(10) VI .

« parce que le mollusque c'est pas le danger à cent pour cent, je peux prendre mes précautions par rapport au danger si vraiment il existe »

VII

: (10)

« il représente l'innocence, malgré je vois une petite dispute qui veut déclencher mais c'est quelque chose de futile ».

:(10)

i(10)

(10)

.

(10)

: (10)

« je veux qu'il disparaisse avant moi, je ne veux pas le laisser après moi... »

(10)

:

« l'handicap je le vis, c'est comme si je suis handicapée... »

(10)

.

(10)

IX VII (10)  
(10)

(10)

(10)

Fc'

(10)

(10)

(10)

(10)

(10)

.(10)

:

- (3) •
- (5) •
- (6) •
- (7) •
- (9) •



: (3) \_\_\_\_\_ -1

: (3) \_\_\_\_\_ 1-1

2005/06/22

(3)

.

(3)

(3)

.

40

(3)

6

:

11

9

2

.

: \_\_\_\_\_

: \_\_\_\_\_ /

(3)

.

:

(3)

un bébé

un garçon

"

. " bien portant

2 " : (3) / 9  
" (3) 3 .danger  
(3) (3)  
E.E.G (3)  
: (3)  
par rapport la maladie " " autiste  
" (3)  
" (3)

: (3) /

(3)

et autisme : (3) "  
c'est difficile de l'intégrer  
."

.(3)

": (3)

5

autiste

"... c'était la maladie confronté

la maladie

": (3)

l'autisme

le c'est un enfant  
cauchemar

balcan

":

2

(3)

(3)

: /

(3)

:

"

."

(3)

(3)

.

:

/

:

(3)

.

•

•

.

•

.

•

.

:

/

(3)

(3)

.

(3) " "

:(3) " "

(3)

(3)

retard autisme (3)

c'est impossible

l'avenir (3)

":

les besoins

."

(3)

ma collegue ":

."

: (3)

---

(3)

:

"

"

(3)

(3)

.

:(3) \_\_\_\_\_ . 3 .2

: (3) \_\_\_\_\_ .1.3.2

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b></p> <p>11"</p> <p>( )Λ</p> <p>. .1</p> <p>.2</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>1'54"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A Ban</p> <p>Gbl F+ A</p>

<p><b>Planche II</b> 24" ( ) V &gt; Λ</p>		<p>Symétrie →</p> <p>Inhibition devant la perception Dbl</p> <p>Refus</p>
<p><b>Planche III</b> 12" 3 Λ</p> <p>Les .4 poumons</p> <p>.5</p> <p>On dirait deux personnes</p>	<p>[Les deux parties noires latérales]</p> <p>[Rouge médian]</p> <p>[Rouge extérieur en haut]</p>	<p>D K H Ban</p> <p>D F+ Anat</p> <p>D F+ Anat</p>



<p>les poumons. 1'28"</p>		
<p><b>Planche IV</b>  33"  .6. VΛ  .  Λ  .  .  1'56"</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A  Symétrie</p>
<p><b>Planche V</b>  15"  .7. Λ</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G KAN A Ban</p>

<p style="text-align: center;">1'24"</p>		
<p><b>Planche VI</b></p> <p style="text-align: center;">17"</p> <p style="text-align: right;">Λ</p> <p style="text-align: center;">1'19"</p>	<p style="text-align: center;"><u>Réponse addi :</u></p> <p>Merou " "</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">[Toute la planche] G F± A</p>	<p style="text-align: center;">Commentaire</p> <p style="text-align: center;">Refus</p>
<p><b>Planche VII</b></p> <p style="text-align: center;">22"</p> <p style="text-align: right;">-VΛ</p> <p style="text-align: right;">.8</p> <p style="text-align: center;">Papillon</p> <p>Papillon</p>	<p style="text-align: center;">[3<sup>e</sup> tiers entier]</p>	<p style="text-align: center;">D F+ A</p> <p style="text-align: center;">Description de la planche</p>

<p>Pour moi</p> <p>.</p> <p>1'37"</p>		
<p><b>Planche VIII</b></p> <p>13"</p> <p>.9.Λ</p> <p>.</p> <p>1'17"</p>	<p>[Partie rose latérale]</p>	<p>D kan A</p> <p>symétrie</p>
<p><b>Planche IX</b></p> <p>21"</p> <p>V &gt; Λ</p> <p>.</p> <p>bleu</p> <p>.10</p> <p>ciel</p>	<p>[Grande lacune centrale]</p>	<p>Dbl F+ obj</p>

<p>·</p> <p style="text-align: right;">Λ &gt;</p> <p style="text-align: right;">.11</p> <p style="text-align: right;">2'</p>	<p>[Brun en haut]</p>	<p>D F+ A</p>
<p><b>Planche X</b></p> <p style="text-align: right;">8"</p> <p style="text-align: right;">Λ</p> <p>·</p> <p style="text-align: right;">.12</p> <p style="text-align: right;">bleu</p> <p style="text-align: right;">.13</p> <p style="text-align: right;">parce que</p> <p>·</p> <p style="text-align: right;">.14</p>	<p>[Bleu latéral]</p> <p>[Gris brun de côté]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>D F+ A</p> <p>D F+ A</p> <p>G C Tâches</p>

2'19"		
-------	--	--

: \_\_\_\_\_  
 : (+) \_\_\_\_\_  
 " : ( X )  
 " : ( I X )  
 : (-) \_\_\_\_\_

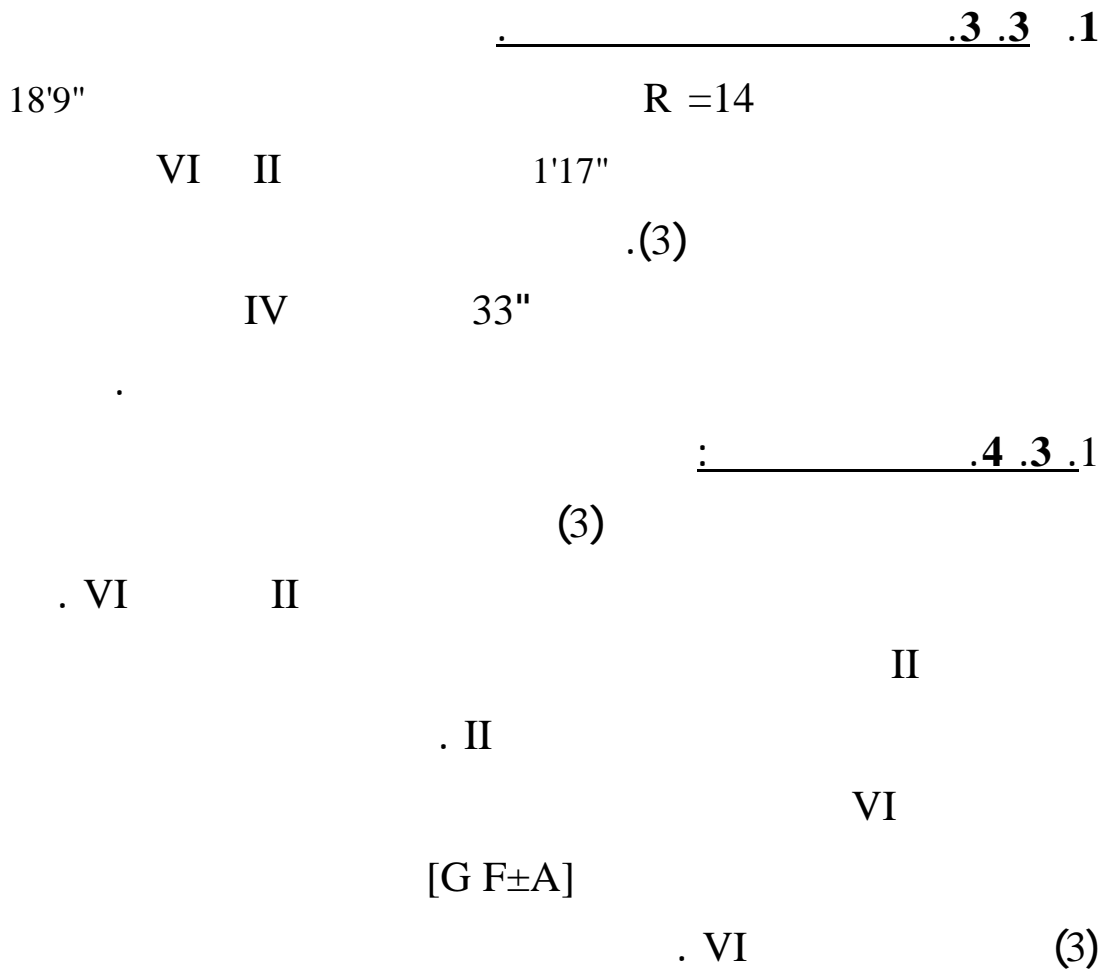
" : ( VII )  
 " : ( IV )  
 "

la couleur

: \_\_\_\_\_ **2.3.2**

<p>R = 14  T.Totale: 18'9"  T/R : 1'17"  T.L.moy= 1'17"  T.A = G.D    T.R.I = 1/1.5    نمط انبساطي مختلط</p>	<p>G = 4  G% = 35%  GbL = 1  D=9    D%=64%</p>	<p>F+ = 10  F+% = 71%  F+ élargi % = 93%  K = 1  Kan = 2  C = 1  A = 1    A%=64%</p>
--	--	--

<p>FC = 2/0 نمط انطوائي</p> <p>RC% = 42% نمط انبساطي</p> <p>الإجابات الإضافية :</p> <p>PL.VI : [G F±A]</p> <p>Ban = 3</p> <p>Choix (+) : X, IX</p> <p>Choix (-) : VII, IV</p> <p>المواظبة على رؤية التناظر /4</p> <p>الرفض: اللوحة II / اللوحة IV</p>		<p>(A) = 1</p> <p>H =1 H% = 3%</p> <p>Ana =2 Anat%= 14%</p> <p>Obj = 1 obj%= 7%</p> <p>Tâches=1 Tâches%=7</p>
---	--	---



(3)

D%=64%

G% = 36%

.

(3)

G = 5

X V I :

(C, Kan, F+)

. I

(Gbl F+ A)

D = 9

(K, F+)

(3)

.

(C , Kan, K, F+)

F+ = 11

F+% = 79%

F+ élargi = 93%

(G C Tâches)

.

A% = 64

(3)

(3)

H% = 7%

. % = 7%

obj % = 7%

Anat % = 14%

(3)

.

F+% = 71%

F+élargi =93%

(3)

Ban =3 V

. A = 9

: 5.3 .1

1/ 1.5

T.R.I

2/0

FC

V IV i I

(3)

III

: III

: V

: VIII



VI II (3)

(3)

IV

":

..".

X IX VII III II

(3)

:

.

II

•

III

6

X IX VIII

•

X

(Dbl F+ obj) IX

(F+ , Kan)

C=1

Tâches

RC% = 42%

. F+

:

F+ F+

(3)

élargi

IV II

R = 14

18'9"

:(3) \_\_\_\_\_ 6.3.1

(3)

IV II

:

. R= 14

•

•

•

•

•

IV II

•

•

. (DbL, GbL)

•

:(3) \_\_\_\_\_

R = 14

.(3)

(3)

.

:(3)

---

(3)

(3)

"

"

IV II

(3)

(3)

(3)

(3)

(3)

.

: (5) .2

: (5) .1 .2

20.09.2005 (5)

(5)

(5)

"

"

(5)

.

35

(5)

12

13

10

: (5) .2 .2

:/

(5)

.

l'idée impossible

" (5)

"

la famille

(5)

.

: \_\_\_\_\_ /

(5)

:

"

" ●

" les bébés

" ●

"

" ●

" les crises

" ●

" ●

"

(5)

.

(5)

(5)

.

.

: \_\_\_\_\_ /

3

(5)

E.E.G scanner

": (5)

un petit retard

" 5

10

(5)

(5)

10

: (5)

.

"

."

(5)

:/

(5)

:

enceinte

" artiste

(5)

":

."

(5)

.

:/

(5)

. (5)

": (5)

."

: \_\_\_\_\_ /

": (5)

."

": (5)

."

": (5)

les moustaches

"

(5)

.

.

10 ": (5)

."

la pillule

$$\frac{:(5)}{(5)}$$

(5)

(5)

.(5)

(5)

(5)



: (5) \_\_\_\_\_ .3 .2

: (5) \_\_\_\_\_

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b></p> <p>14"</p> <p>C'est tout .1 Λ</p> <p>.2</p> <p>C'est tout</p> <p>1'5"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A Ban</p> <p>G clob F (A)</p>
<p><b>Planche II</b></p> <p>18"</p> <p>des fois Λ</p> <p>des poumons .3</p> <p>Rien d'autres</p> <p>des</p> <p>des fois poumons</p> <p>.</p> <p>1'31"</p>	<p>[Rouge haut extérieur]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u></p> <p>"</p> <p>un sexe</p> <p>"</p> <p>[Rouge bas]</p> <p>[D Fc Sex ]</p>	<p>D F - Anat</p>

<p><b>Planche III</b> 9"</p> <p>Deux personnes 4-Λ</p> <p>bizarres ΛV</p> <p>( ψ)</p> <p>une intimité un couple 5- Λ</p> <p>des problèmes C'est tout</p> <p>2'59"</p>	<p>[Les deux parties noires latérales sans recepient]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u></p> <p>même "</p> <p>" des cœurs [Rouge médian] [D C F Anat]</p> <p>[Rouge extérieur en haut] "</p> <p>je ne sais pas</p> <p>"</p>	<p>D K H Ban</p> <p>D CF A</p>
<p>des (la psychologie) i méthodes bizarres les photos la peinture</p>		<p>commentaire</p>





<p>14-Λ C'est tout</p> <p>1'37"</p>	<p>[Grande lacune centrale]</p>	<p>Dbl F+ Géo</p>
<p><b>Planche VIII</b></p> <p>Enfin couleur vive</p> <p>23"</p> <p>15-Λ des tiges</p> <p>16-Λ</p> <p>les rois de la jungle des fois ( ) bizarres</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>17-Λ</p> <p>.18</p> <p>Parce que</p> <p>.</p> <p>étape par</p> <p>étape</p>	<p>[Partie rose latérale]</p> <p>[Gris et bleu (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tiers)]</p> <p>[Rose du 3<sup>e</sup> tiers]</p> <p>[Orange inférieur]</p>	<p>Commentaire</p> <p>D kan A</p> <p>D FC Bot</p> <p>D C sang</p> <p>D C élém</p>

<p>. les pas</p> <p>2'36"</p>		
<p><b>Planche IX</b></p> <p>1'05"</p> <p>Je ne vois rien <math>\Lambda V \Lambda</math></p> <p>.19. <math>\Lambda</math></p> <p>.20</p> <p>mais ...</p> <p>Les deux</p> <p>des klaches .21</p> <p>...</p> <p>les klaches</p> <p>.22</p>	<p>[Vert latéral]</p> <p>[Bordure supérieure du brun]</p> <p>[Brun en haut]</p> <p>[Brun en haut]</p>	<p>D F + Géo</p> <p>Dd F+ obj</p> <p>D F- obj</p> <p>D F- Géo</p>

<p style="text-align: center;">Λ</p> <p style="text-align: center;">23.Λ</p> <p>les</p> <p style="text-align: center;">klaches</p> <p style="text-align: center;">accrochage</p> <p style="text-align: center;">C'est tout 4'</p>	<p>[Les lacunes autour de la tache]</p>	<p style="text-align: center;">Db1 F- Géo</p> <p style="text-align: center;">Clob Choc à la couleur orange</p>
<p><b>Planche X</b> 7"</p> <p style="text-align: center;">24.Λ</p> <p>la tour-eiffel</p> <p>des poumons .25</p> <p>des couleurs, .26</p> <p>la fête, paris, C'est la fête à paris, c'est tout des couleurs vives</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p>des fleurs .27</p> <p>la fête en général c'est tout</p>	<p>[Gris médian entier en haut]</p> <p style="text-align: center;">[Rose latéral]</p> <p style="text-align: center;">[Toute la planche]</p> <p style="text-align: center;">[Jaune latéral]</p> <p style="text-align: center;"><u>Réponse additionnelle</u></p> <p style="text-align: center;">" "</p> <p style="text-align: center;">[Jaune médian en bas] [D F+ A]</p>	<p style="text-align: center;">D F+ Arch</p> <p style="text-align: center;">D F+ Anat</p> <p style="text-align: center;">G C Abstr</p> <p style="text-align: center;">D CF Bot</p>

1'53"	la fête " " " " [Bleu latéral] <u>Enquête des limites :</u> :ψ) " " " " les couleurs " "	
-------	--	--

: \_\_\_\_\_

: (+) \_\_\_\_\_

la fête ; le noir les couleurs vives " : (X )

"

un couple " : (III)

."

: (-) \_\_\_\_\_

" : (VIII)

."

" : (IX)

" :



R=27	G =6	G%=22%	F+ =9
T. Total = 21 '25"	D=17	D%=63%	{F =15
T /R = 48"	Dd=1	Dd%=3%	F- =6
T.L.Moyen = 17"	Dbl=3	Dbl%=11%	F% = 55%
T.A = G.D.Dbl.Dd			F élargi % = 74%
T.R.I = 1/7	نمط انبساطي		F+% = 60%
FC = 3/1.5	نمط انطوائي		F+ élargi%= 70%
Rc% = 48%	نمط انبساطي		K =1
الإجابات الإضافية :			Kan = 2
PL.II : [DFC sex]			C = 3
PL.III : [DCF Anat]			CF = 1
Pl.X : [DF+ A]			ClobF = 1
Choix (+) : X, III			Fcob = 1
Choix (-) : VIII, IX			E = 1
Ban = 4			(A) =1 A% = 30%
Choc au noir : 3			Ad = 1
			H = 1 H%=3%
			Géo=6 Géó%=22%
			Bot=3 Bot%=11%
			Obj=2 Obj%=7%
			Anat=2 Anat%=7%
			Abst=1 Abst%=3%
			Arch=1 Arch%=3%
			Sanf=1 Sanf%=3%
			Élém=1 élém%=3%

R= 27

17"

21' 25"

(5)

1' 05"

IX

H = 1

'22

Géo = 6

: \_\_\_\_\_ 4 . 3 . 2

D =

(5)

G% = 22%

63%

Ob% =

Dd% = 3%

. 11%

(C,F-,Kan, Fclos, F+)

G=6

(Gelos(A))

I

(GF-Geo)

VII

(DF -A)

(Fclos, E, Fc, CF, C,

3

Kan, K, F-,F+)

(DF-Géo)

(DF-Anat)

(Df-obj)

(DF-A)

IX VII II:

IX

Dd = 1

Dbl = 3

VII

(DBL F- Géo)

. IX

(5)

{C = 6

{F = 14

F+% = 64%

F+élargi% = 75

A% =

Ge% = 22%

30%

:

. (élén, Sanf, Arch, Abst, Anat, Obg, Bot)

F+% = 64%

F+élargi = 75%

Ban = 4

: \_\_\_\_\_ 5 . 3 . 2

1/7

T.R.I

(5)

FC = 2/1.5

V i l

(5)

II IV

(5)

VI IV

.

III

( )

": (5)

II

[D

"

un sexe

F C sexe]

.

:

.

: III •

: V •

.

: VIII •

.

: \_\_\_\_\_

X IX VIII III II

:

II •

(D F Anat)

(D CF A) III

•

.

13

(CF, FC, C)

T.R.I= 1/7

RC% = 48%

(5)

(IX VII)

Geo% = 22%

{C=7

. " je ne vois rien...." : IV

(5)

(contenant-

(5)

contenu)

:(5) \_\_\_\_\_ 6 .3 .3

(5)

. IX VII

.

VII

(HF-Geo) (DF -A)

(DBL F+ Geo) (DBL F+ Geo)

(5)

4'

1'05"

IX

(5)

(5)

. (être contenu)

: (5)

---

(5)

Géo%=22%

E

C=6

VI

(5)

F+ élargi%

F+%

D%

(5)

Ban=4

(5)

-

: (5)

(5)

(5)

-

(5)

(une mère

(5) . disqualifiée)

(5)

(5)

(5)





."

6

(6)

. (un retard psycho-moteur)

: (6) /  
(6)

": (6)

les règles

12

."

" (6)

(6)

: /  
(6)

":

."

-

(6)

.

: \_\_\_\_\_ /  
(6)

"

": (6)

":

(6)

."

": (6)

."

: \_\_\_\_\_ /  
(6)

4

": (6)

."

(6)

(6)

":

."

(6)

(6)

."

":

6 " (6)

la psychologue

."

stérile

(6)

.

:(6)

(6)

.

(6)

.

(6)

(6)

.

(6)

(6)

(6)

.



<p>.</p> <p>6'15"</p>		
<p><b>Planche III</b></p> <p>35"                    Λ</p> <p>   .2</p> <p>   jeune</p> <p>.</p> <p>Rouge                    .3</p>	<p>"                    "</p> <p>[Les deux parties noires latérales]</p> <p>[Rouge médian]</p>	<p>F Clob →</p> <p>D K H Ban</p> <p>D KAN A</p>

<p style="text-align: center;">· 4'10"</p>		
<p><b>Planche IV</b> 5" géant                      4.Λ ça fait</p> <p style="text-align: center;">·</p> <p>les photos</p> <p style="text-align: center;">géant</p> <p style="text-align: center;">·</p> <p style="text-align: center;">3'</p>	<p style="text-align: center;">[Toute la planche]</p>	<p style="text-align: center;">→ F Clob</p> <p style="text-align: center;">G Fclob H</p>

<p><b>Planche V</b> 2"</p> <p>.5. Λ</p> <p>.</p> <p>1'15"</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G kan A Ban</p>
<p><b>Planche VI</b> 20"</p> <p>.6 Λ</p> <p>.</p> <p>2'15"</p>	<p>[Ligne médiane en haut]+ [Saillies supérieures]</p>	<p>D F+ A</p>



<p><b>Planche VII</b> 15"</p> <p>7-Λ</p> <p>40"</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>→ F Clob</p> <p>G kob/E Frag</p>
<p><b>Planche VIII</b> 10"</p> <p>.8. Λ</p> <p>.9</p> <p>.10</p> <p>.( :ψ)</p> <p>.11</p>	<p>[Partie rose latérale]</p> <p>[Partie rose latérale]</p> <p>[Rose et orange en bas]</p> <p>[Gris en haut]</p>	<p>D KAN A Ban</p> <p>D KAN A</p> <p>D KAN A</p> <p>D F - A</p>

<p>.</p> <p>3'25"</p>		
<p><b>Planche IX</b></p> <p>20"</p> <p>.12.Λ</p> <p>.</p> <p>( :ψ)</p>	<p>[Brun en haut]</p>	<p>D C élém</p>



<p>malgrés</p> <p>.18</p> <p>4'20"</p>	<p>[Vert latéral en haut]</p> <p><u>Réponse addi :</u></p> <p>" "</p> <p>[Gris médian en haut] [D F - A]</p> <hr/> <p>" "</p> <p>" les lampes [Brun médian en haut] [D CF + obj]</p> <hr/> <p>bleu "</p> <p>" [Bleu médian ] [ D F ± A]</p> <hr/> <p><u>Enquête des limites</u> bleu :ψ)</p>	<p>D CF- obj</p>
--	--	------------------

	$\begin{matrix} \text{"} & & \text{"} ( \\ & & : \psi) \\ & ( & \\ \text{"} & & \text{"} \\ ( & & : \psi) \\ & & \text{"} \\ & \text{"} & \end{matrix}$	
--	---	--

: \_\_\_\_\_

:(+) \_\_\_\_\_

" : (X)

."

" : (II)

."

:(-) \_\_\_\_\_

" : (I)

." minimum

."

" : (IV)

2.3.3 :

<p>R = 18  T.Total = 33'      G=4    G%=22%  T/R = 1'43"      D=14    D%=78%  T.L.moy = 15"  T.A.I = G.D  T.R.I = 2/2.5      نمط انبساطي مختلط   FC = 6/1.5      نمط انطوائي   RC% = 61%      انبساطي عالي   الإجابات الإضافية :  PL.I : [Gz Kan A]  Pl. X : [DF- A]            [DCF. obj]            [DF+_A]  الرفض / 1  اللوحة I  Ban = 3  Choix (+) : X, II  Choix (-) : I, IV</p>	<p>F+ = 2  F- = 4      { F = 7  F± = 1  F% = 39%  F+% = 36%  F élargi % = 83%  F+ élargi % = 70%  K=2  Kan = 5  Fclob = 1  C = 1  CF = 1  E /Kob = 1  A=10      A% = 56%   (H)=2      H%= 22%   Fraf = 1      Fraf % = 6%  Élem= 1      élém% = 6%  Photo% = 1      photo% = 6%  Obj=1      obj% = 6%</p>
---	---

3.3.3 :

33'

R = 18

III

15"

. 6'5"

II

35"

I

(6)

(6)

: \_\_\_\_\_ 4 .3 .3

(6)

..... "

II

VII VI VI III

".....

. X IX

4 (6)

IV

(G Kan A Ban) V

(G Kob/E Frag) VII

(G Fclob (H))

.X

(G F± photo) F±

5

D =14

F-

F+

X

. (DC F obj) (D C élém)

(Kav Kan ,K){ K=8

F% = 36%

F+% = 36

. F+ élargi% = 70%

I

(6)

(FC, C)

VII

(D Kob/E Frag)

i H% = 22%

A% = 56%

photo% = 6%

lém% = 5.5%

Frag % = 5.5%

Obj% = 6%

({K=6)

F+<F-

f+% = 36%

Ban =3

3

V

(6)

: 5 .3 .3

2/2.5

T.R.I

FC = 6/1.5

V IV

(6)

I

. (6)

(6)

(6)

II

( )

III

X

(6)



.(6)

: (6)

: II

: III

•

•

: V

: VII

: VIII

.

I

IV

.(6)

Vi

(6)

(Df+A)

:

: X VIII III II

(6)

II

•

III •

(DC Kan 18/11  
F-  
IX élém)

X FC

X (6)

Kob/E

VII

RC% = 61%

(6)

(6)

-

:

R=18

II

I

(6)

VI

.(6)

: (6) 5 .3 .3

: (6)

I •

(6)

III

•

IV

(H)

Fclob

" (6)

VII

•

"

. (Kob)

X

(6)

•

3

X VII

(6)

F-

IV I

: (6)

R= 18

(6)

(H) = 2

(6)

(6)

(6)

(6)

(6)

(6)

(6)

(6)

:(6)

---

(6)

."

!"

.

(6)

.

(6)

(6)

.

:(7)\_\_\_\_\_ .4

:(7)\_\_\_\_\_ .1.4

27.09.2005 (7)

(7)

42 (7)

12

:\_\_\_\_\_ .2 .4

:\_\_\_\_\_ /

(7)

c'est

":

la

3

la pillule

pas ça

."...

pillule

(7)

":

."

: \_\_\_\_\_ /

(7)

:

"

Sinon

9

."

(7)

.

(7)

.

:

/

(7)

(7)

.

":(7)

2005

abandonné

"...

(7)

.

: \_\_\_\_\_ /

(7)

": (7)

(il est déshumanisé)

baraudage

"...

(7)

( )

.

: \_\_\_\_\_ /

(7)

":

."

(7)

(7)

.

(7)

.



: \_\_\_\_\_ /

(7)

(7)

"

.

(7)

."

les moyens

(7)

.

:(7)

(7)

(7)

(7)

.

.

: (7) \_\_\_\_\_ .3 .5

: (7) \_\_\_\_\_ 1.3.4

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b></p> <p>34"</p> <p><math>\Lambda</math></p> <p>.</p> <p>) (<math>\Psi</math>)</p> <p>.(</p> <p>.1 <math>\Lambda</math></p> <p>.</p> <p>.2</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Petite taches, éclaboussures extérieures]</p>	<p>Gz kan/K A/H</p> <p>Dd F <math>\pm</math> Sang</p>

<p style="text-align: center;">2'38"</p>		
<p><b>Planche II</b> 18"</p> <p>3 <math>\Lambda &gt; \Lambda</math></p> <p style="text-align: center;">2'22"</p>	<p>[Les deux parties latérales noires]</p> <p>.5 [Rouge haut extérieur et rouge bas]</p> <p>.6 [Grande lacune centrale]</p> <p>.7 [La ligne médiane de la pointe médiane supérieure]</p>	<p>D F clob H</p> <p>D C Sang</p> <p>Dbl F- Hd</p> <p>Dd F - pays</p>

<p><b>Planche III</b> 24"</p> <p>7. <math>\Lambda</math></p> <p>.8</p> <p>. :<math>\psi</math>) (</p> <p>. 2'44"</p>	<p>[Les deux parties noires latérales]</p> <p>[Rouge médian]</p>	<p>Expression des affectes D K H Ban</p> <p>D F - Bot</p>
<p><b>Planche IV</b> 2'27"</p> <p>9.<math>\Lambda</math>.</p> <p>.10</p> <p>. .11</p>	<p>limité] [Toute la planche G</p> <p>[Partie médiane inférieur]</p> <p>[La moitié de la partie centrale à partir du haut]</p>	<p>G F Clob (H)</p> <p>D F – Pay</p> <p>F clob</p> <p>D F- Pays</p>

<p>.</p> <p>.12</p> <p>3'40"</p>	<p>[Saillie latérale supérieure]</p>	<p>D F - (H )</p>
<p><b>Planche V</b></p> <p>41"</p> <p>13.Λ&gt;Λ</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G F± A/H</p>



<p>.17</p> <p>.18</p> <p>.19</p> <p>.20</p> <p>.21</p> <p>2'13"</p>	<p>[1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tiers]</p> <p>[Saillies supérieures du 1<sup>e</sup> tiers]</p> <p>[Saillies inférieurs du 1<sup>e</sup> tiers]</p> <p>[Saillie supérieure du 1<sup>er</sup> tiers]</p>	<p>D F+ Frag</p> <p>D kob élém</p> <p>D E' Frag</p> <p>Dd F- Arch</p> <p>D E Frag</p>
<p><b>Planche VIII</b></p> <p>22"</p> <p>.22. Λ</p> <p>.23</p>	<p>[Rose et orange en bas]</p> <p>[Partie rose latérale]</p>	<p>D Fc/Kob Bot</p> <p>D KAN A</p>

<p style="text-align: right;">.24</p> <p style="text-align: right;">.25</p> <p style="text-align: right;">un monstre .26</p> <p style="text-align: right;">.27</p> <p style="text-align: right;">2'42"</p>	<p>[Axe médian dans le bleu D5]</p> <p>[2e tiers bleu]</p> <p>[Gris en haut]</p> <p>[Partie rose dans le bleu D5]</p>	<p>Dd F- Bot</p> <p>D F- obj</p> <p>D F- H</p> <p>Dd F- élém</p>
<p><b>Planche IX</b></p> <p>1'41"</p> <p>.28 . <math>\Lambda &gt; V \Lambda</math></p> <p style="text-align: right;">.29</p>	<p>[Grande lacune centrale]</p> <p>[Brun en haut]</p>	<p>Dbl F- obj</p> <p>D C sang</p>



<p>.30</p> <p>.31</p> <p>3'10"</p>	<p>[Partie rose entière en bas]</p> <p>[Fente à la base de la lacune centrale]</p>	<p>D Fc – Bot</p> <p>D dbl F- Bot</p>
<p><b>Planche X</b></p> <p>2'3"</p> <p>32. ΛVΛ</p> <p>Tellement</p> <p>.33</p> <p>.43</p> <p>.35</p> <p>le courage</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Brun latéral en bas]</p> <p>[Bleu médian]</p>	<p>GD F- H / Anat</p> <p>G F- Anat</p> <p>D C Sang</p> <p>D F - Anat</p>

retard		
5'55"		

: \_\_\_\_\_  
:(+)

" : (IX)

" : (VIII)

:(-)

" : (I)

"

" : (IV)

"

: \_\_\_\_\_ 2 .3 .4

R=35	G=5    G%=14%	F+=3
T.Total =31'6"	D=22    D%=63%	F-=16 {F=21
		F±=2
		F% = 60%

T/R =53"			F+% = 19%
	Dd=5	Dd%=14%	Félargi% = 86%
T.L.moyen= 49"			F+élargi% =4 3%
T.A=A.G.Dd.Dbl	Dbl=2	Dbl%=6%	K=2
			Kan=1
	Ddbl=1	Ddbl%=3%	Kan/K=1
T.R.I=3/5.5	نمط انبساطي مختلط		Kob=1
FC=4/3	نمط انطوائي مختلط		FC/Kob=1
			C=3
			FC=1
			Fclob=1
RC%= 40%			E=2
			A=1 A%=9%
Choix (+) : IX, VIII			A/H=2
			H=3
Choix (-) : I, IV			(H)=3 H%=29%
			Hd=1
			H/Anat =1
			Sang=4 Sang%=11%
			Anat=4 Anat%=11%
			Pays=4 Pays%=11%
			Bot=6 Bot%=17%
			Frag=3 Frag%=9%
			Obj=2 Obj%=6%
			2lém=2 élém%=6%
			Arch=1 Arch%=3%

: 3 .3 .4

R =35

49"

31'6"

2'27"

IV

.5'55"

X

(Frag)

$$F+ = 3$$

$$: \frac{\quad}{\quad} 4 .3 .4$$

(7)

( des réponse bizarres)

(H/A)

C

(7)

$$Dd\% = 14\%$$

$$D\% = 63\%$$

$$. G\% = 14\%$$

4

5

Anat (H)

F- F± Fclob

.H/A

Kan/K

I

F+

(E-, F-, Fclob)

$$Dd = 3$$

. F-

{Dbl =3

F-

( )

.

(E,Fclob,Fc,C,F+,F-,Kob,Kan,K)

F- =10

F+

.

H%=29%

A%=9%

(A/H, H/A)

Hd

Sanf%=11% Anat%=11%

Fraf%=9%

Pays%=11% :

élém%=6%

Obj%=6%

Bot%=17%

. Arch%=3%

.

F+ élargi =43% F+%=19%

Ban =2

V

: \_\_\_\_\_ 5 .3 .4

3/5.5

R.T.I

4/3

FC

V IV<sub>i</sub> I

(7)

VI III

. X

K=2

(7)

Kob=2

Kan K=1

/

Kan=1

: I \_\_\_\_\_

: III \_\_\_\_\_

VII

VIII

\*

\*

⋮  
\_\_\_\_\_

X IX VIII III II

(7)

⋮

II

\*

(7)

.(DF-Bot)

\*

35/14 (7)

F-

C=2

FC/Kob

VII

(7)

E=2

.

X

∴

III

∴.....

.

:(7)

6 .3 .4

(7)

(7)

(7)

(7)

.



$$\frac{:(7)}{(7)}$$

$$\cdot F+ \text{élargi}\%=43\% \quad F+\%=19\%$$
$$(7)$$

(7)

.

$$\frac{:(7)}{\text{-----}}$$

(7)

(7)

(7)

(7)

.

(7)

.

: (9) \_\_\_\_\_ .5

: (9) \_\_\_\_\_ 1.5

20.10.2005 (9)

(9)

(9)

48 (9)

3

(2005 )

15

: \_\_\_\_\_ 2.5

: \_\_\_\_\_ /

(9)

" (9)

."

" (9)

bébé

."

:  
(9)

.

: \_\_\_\_\_ /  
(9)

15

":

40

jamais

4

3

."

(9)

7

. un retard

: \_\_\_\_\_ /  
(9)

(un retard)

":(9)

un retard

l'handicap

retard

."

(9)

3

(9)

la psychologue

": (9)

." autiste

(9)

(un retard

(9)

mental)

retard

autiste

psychologue

":

."

(9)

.

.

:

/

(9)

":(9)

."

.

: \_\_\_\_\_ /

(9)

"

."

(9)

.

":(9)

."

(9)

(9)

les mongoliens

les mongoliens

":

." l'handicap

: \_\_\_\_\_ /

les

autisme

":

émission

la télé

articles

l'handicap

."

autiste

(9)

.

.

(9)

": (9)

."

(9)

(9)

."

":

(9)

":

les écoles normales

.

.

:(9)

---

(9)

(9)

.

(9)

.

(9)

.

:(9) \_\_\_\_\_ 3.5

: (9) \_\_\_\_\_ 1.3.5

Texte	Enquête	Cotation
<p><b>Planche I</b></p> <p>"29 chauve-souris .1Λ .2  de dos . 2'07"</p>	<p>[Toute la planche]  [Partie médiane entière]</p>	<p>G F+ A Ban  G K H</p>
<p><b>Planche II</b></p> <p>58" C'est noir, c'est rouge, c'est blanc . rouge 3.Λ</p> <p>4. Blanc, on dirait une tour- effel, il ya toujours de l'espoir peut être c'est tout ce que je vois le blanc le noir je pense c'est de l'espoir c'est .tout</p>	<p>[Rouge haut extérieur]+ [Rouge bas]  [Grande lacune centrale]</p>	<p>D C Sang  D F + obj</p>



2'44"		
<p><b>Planche III</b> 25" Λ.5 deux personnes qui veulent la même chose</p> <p>se sont deux femmes c'est tout ce que je vois V &gt;</p> <p>1'41"</p>	<p>[Les deux parties noires latérales]</p> <p><u>Réponse additionnelle</u> un bocal «comme »</p> <p>[Toute la partie noire inférieure médiane] [D F + obj]</p> <hr/> <p style="text-align: right;">"</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p>[Rouge extérieur en haut] [D clob (H)]</p> <hr/> <p>papillon "</p> <p>« papillon c'est jolie » [Rouge médian] [D F + A] d'après la photos</p> <p>papillon</p>	<p>D K H Ban</p>
<p><b>Planche IV</b> 22" V &gt; Λ</p> <p>6.Λ</p> <p>la famille, l'aînée c'est</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G Fclob (H)</p>

<p>comme un géant</p> <p>ça ce peut 7. <b>V</b></p> <p>c'est tout</p> <p>un géant qui veut tout 2'39"</p>	<p>[Moitié inférieur]</p>	<p>D F+ Bot</p>
<p><b>Planche V</b></p> <p>45"</p> <p>c'est noir, c'est comme <b>VΛ</b> un animal</p> <p>ψ)ι (</p> <p><b>V.8</b> Chauve-souris</p> <p>Un gros oiseau <b>V.9</b></p> <p><b>V.10</b> Comme un aigle c'est tout</p> <p>1'32"</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ A Ban</p> <p>G F+ A</p> <p>G F+ A</p>
<p><b>Planche VI</b></p> <p>43"</p> <p><b>ΛV.11</b> c'est comme un arbre</p> <p>12. Une personne</p> <p>Un enfant le bout</p> <p><b>V</b> 13. Une personne</p> <p>c'est comme une mère</p>	<p>[Toute la planche]</p> <p>[Petits mamelons à la base médiante] + [crochets médians inférieurs]</p> <p>[Toute la planche]</p> <p><u>Réponse additionnelle :</u> « deux personnes »</p>	<p>G F+ Bot</p> <p>Dd F± Hd</p> <p>G K H</p>

<p>C'est tout</p> <p>2'21"</p>	<p>deux hommes [Toute la planche] [G K H]</p>	
<p><b>Planche VII</b> 45" VΛVΛ 13. Comme un chemin</p> <p>.15 On dirait</p> <p>.16</p> <p>malgré Noir Il faut aller jusqu'au bout du chemin, il faut aller à l'avant</p> <p>2'48"</p>	<p>[Centre du 3<sup>e</sup> Tiers]</p> <p>[Charnière médiane blanche du 3<sup>e</sup> Tiers]</p> <p>[Partie grise médiane à la base du 3<sup>e</sup> Tiers]</p>	<p>D F- pays</p> <p>Ddbl F- obj</p> <p>Dd F- Arch</p>
<p><b>Planche VIII</b> 18" V Λ des belle couleurs le noir ! après le noir,</p> <p>17. V</p>	<p>[Toute la planche]</p>	<p>G F+ Anat</p>

<p>on dirait un arbre 18. Λ</p> <p>il ya des animaux 19. Λ</p> <p>on dirait</p> <p>20.tigre mais</p> <p>les couleurs</p> <p>Rose</p> <p>On dirait</p> <p>C'est tout 2'53"</p>	<p>[Gris en haut]</p> <p>[Partie rose latérale]</p> <p>[Partie rose latérale]</p>	<p>D F+ Bot</p> <p>D kan A Ban</p> <p>D kan A</p>
<p><b>Planche IX</b></p> <p>1'10"</p> <p>ΛVΛVΛ</p> <p>.21</p> <p>.22</p> <p>.23</p> <p>On dirait</p> <p>3'</p>	<p>[Grande lacune centrale]</p> <p>[Grande lacune centrale]</p> <p>[Brun en haut]</p>	<p>Dbl F- Arch</p> <p>Dbl kob Arch</p> <p>D K H/Vêt</p>

<p><b>Planche X</b> 28"</p> <p style="text-align: right;"><b>VΛ</b></p> <p>Plein d'animaux, toutes sortes d'animaux V.24 on dirait Perroquet 25. <b>V</b> genre des dauphins c'est des 26. <b>V</b> araignées des requins 27. <b>V</b> c'est pas des dinosaures .28</p> <p style="text-align: center;">en vert</p> <p style="text-align: right;">29. <b>Λ</b></p> <p>deux noirs des animaux</p> <p>crocodile 30. <b>V</b> crocodile</p> <p style="text-align: right;">31. <b>V</b></p> <p>mais la forme</p>	<p>[Jaune latéral]</p> <p>[Jaune médian en bas]</p> <p>[Bleu latéral]</p> <p>[Bleu médian]</p> <p>[Vert latéral en bas]</p> <p>[Gris latéral en haut]</p> <p>[Brun latéral en bas]</p> <p>[Rose latéral]</p>	<p>D F + A</p> <p>D F- A</p> <p>D F+ A</p> <p>D F- A</p> <p>D F+ A</p> <p>D F+ A</p> <p>D F+ Ad</p> <p>D F+ A</p>
---	--	---

papillon 5'10"		
-------------------	--	--

:\_\_\_\_\_

:(+)\_\_\_\_\_

i  
C'est comme une mère

d'après

": (VI)

"

un long chemin

": (VII)

"

:(-)\_\_\_\_\_

"

":(IV)

papillon

": (III)

":



F=23

F+% = 67%

(...bot, h, a)

. Ban=5

: \_\_\_\_\_ .4 .3 .5

(9)

D=18

(9)

DB=2

G=8

{DBL=3

F+

6

G=8

(Fclob)

VIII V VI I

(G Fclob(H)) IV

G-

(G K H) VI

D=18

(C,Kan,K,F+)

(DF- :

F-

(D F-A ) (D F- A) X

Pays)VII

(D F+ A)



DB=28

(Dd F+pays)VI

(F-, F+)

(9)

(Dd F- Arch)VII

(Dbl F- Arch) (Ddbl F-obj)

IX VII

(9)

$\Sigma F=22$

$\Sigma K=6$

. Fclob=1

C=1

(9)

A%=45% :

Arch%=10%

Bot%=10%

H%=16%

Pays

Anat%=3%

Sang%=3%

obj%=6%

. %=3%

F+ F+%=70%

Ban=5

élargi=78%

. V

(9)

: \_\_\_\_\_ **4.3.5**

4/1.5

T.R.I

3/0

Fc

(9)

. {C=1

VI<sub>i</sub> V<sub>i</sub>IV<sub>i</sub> I

(9)

. H%=16%

4 (9)

Kan=2

Kan=1

I

III

VI

IX

VIII

IX

(9)

: X IX<sub>i</sub> VIII<sub>i</sub> III<sub>i</sub> II

(9)

II ■

III ■

■

31/15

RC%=48%

(9)

(+)

VII I

D

F+

(GK II)VI

(G Fclob(H)) IV

(9)

:(9)

6 .3 .5

(9)

IV

." "

II

(9)

V

IX

VII

VII

(9)

IX

(Dbl F- Arch)

(9)

.

(9)

.

: (9)

---

(9)

(9)

.

(9)

(9)

,

.

. VI

: (9) \_\_\_\_\_

(9)

(9)

.

(9)

IX VII

(9)

(9)

(9)

.

(9)

(9)

.

---

.

.

”

( Faure.S,2007.p10)

”

.

-

.

.....  
"(41 2004 ; Missonier S.) .  
( )

."

"(39 1997; Perron.R,Risad.M)

..



:

:

\_\_\_\_\_

:

.

●

.

●

.

●

:

.

:

●

•

.

•

:

• • • •	• • •		(1)
• • • •	• • •		(2)
• • •	• •		(3)

•			
• • • •	• •		(4)
• • • •	• •		(5)
• • • •	• • •		(6)

<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>		(7)
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>		(8)
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>		(9)
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>		(10)

	•		
	•		

- 08 -

	VI	•	(1)
	IX	•	
	VII VI :(-)	•	
	clob - Clclob - Kan/clob- K/Fclob	•	(2)
	Anat =8	•	
	5/ :	•	
	Ban = 1	•	
	X II	•	
	38% =	•	
	IV II	•	(3)
	4/	•	
	R=14	•	

	<p style="text-align: center;">Dbl i Gbl</p> <p style="text-align: center;">iIV IV</p>	• •	
	<p style="text-align: center;">IX</p> <p style="text-align: center;">III II</p>	• • •	(4)
	<p style="text-align: center;">3/</p> <p style="text-align: center;">IX<sub>i</sub> VIII</p> <p style="text-align: center;">IX</p> <p style="text-align: center;">Géo ↗</p>	• • • •	(5)
	<p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">R= 18</p> <p style="text-align: center;">IV I</p>	• • • •	(6)
•  •	<p>Sang=4 i Anat=4 :</p> <p style="text-align: right;">Frag=3 i</p> <p style="text-align: center;"><math>\Sigma K = 7</math></p> <p style="text-align: center;">F+ ↘</p> <p style="text-align: center;">IV I</p>	• • • •	(7)

	<p style="text-align: right;">•</p> <p style="text-align: center;">K/Fclob - Fclob - ClobF- Clob</p> <p>Anat = 6 <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;">Sex = 4 <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: right;">33 %= <span style="float: right;">•</span></p> <p>F+ ↘ <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: right;">4 / <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;">IX <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;">IX I <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;"><math>\Sigma K = 7</math> <span style="float: right;">•</span></p>	(8)
	<p style="text-align: center;">IV <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;">IX <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;">III IV <span style="float: right;">•</span></p>	(9)
	<p style="text-align: right;">•</p> <p style="text-align: center;">FC'- Fclob - Clob - Kan/FClob</p> <p>Anat = 5 <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: center;">Sex = 3 <span style="float: right;">•</span></p> <p>Frag = 2 <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: right;">27% = <span style="float: right;">•</span></p> <p style="text-align: right;">6 / <span style="float: right;">•</span></p>	(10)

	Ban = 2	•
	F+% = 48%	•
	IV V	•
	I	•

:

10

:

:

(9)

(5)

(1)

.

•

•

•

•

•

•

(5) (1)

(9)



.(10/3)

: (6) (4) (3)

:

- 
- 
- 
- 
- 

(4)

(4) (3)

(5)

.(10/3)

: (10) (8) (2)

- 
- 
- 

(10)

(8) (2) •

•

(10) (8) •

•

(10) (8) (2)

(10) (8)

.

(2)

.

.(10/3)

(7)

.(10/1)

(10 /9)

(10/3)

---

.

.

.

.

.

⋮

.

.

.

⋮

•

•

•

•

•

•

•

•

•



## قائمة الكتب باللغة الأجنبية :

- 1-ADIEU J L.(1996),Autisme du jeune enfant , Expansion scientifique, Paris,193p.
- 2-AJURIA G,(1974),Manuel de psychiatrie de l'enfant ,Masson.Paris,1089p.
- 3-ALLONNES R C,(1987) , Désir non désir de l'enfant.
- 4-AMY M D ,(1995),Faire face à l'autisme,Retz,Paris,174p.
- 5-ANDRE J, LA NOUZIÈRE J ,FRANCOIS R (1999),Problématiques de l'hystérie,Lavoisier,Paris,192p .
- 6-ANZIEU D,(1965), Les méthodes projectives ,PUF , Paris,288p.
- 7-AUGAGNEUR M F,Vivre avec le deuil ,Evo,152p
- 8-AUSSILLEUX C,BAGHDADLI,(2004),Autisme et communication,Masson Paris,127p.
- 9-BACQUE M F, (1992),Le deuil à vivre,Odile jacob,Paris,281p.
- 10-BAILLY L,(1996),Les catastrophes et leurs conséquences psychologique chez l'enfant,ESF,Paris,129p.
- 11-BARROIS C ,(1998), Les névroses traumatiques,Dunod,Paris,242p.
- 12-BASQUIN M ET COL,(1982),Le jeune handicapé et sa famille,ESF,Paris 93p.
- 13-BEIZMAN C ,(1966),Livret de cotation des formes dans le rorschach,centre De psychologie appliquée,Paris,251p
- 14-BERGERET J ,(1996),La pathologie narcissique,Dunod,Paris,248p.
- 15-BERGERET J, (1999), Lpersonnalité normale et pathologique,Dunod, Paris,330p.
- 16-BERGERET J,(2000),Psychologie pathologie,Masson,Paris,360p.
- 17-BERTHELEMY C ,HAMEURY L, lelord G,(1995),La thérapie d'échange et de developpement,(1994),Expansion scientifique,Paris.
- 18-BETTELHEIM B,(1967),La forteresse vide,Gallimards,Paris;588p.
- 19-BRAUNER A ET F,(1986);L'enfant déréel,Privat,Toulouse,266p.
- 20-BRAZELTON T B,(1981),La naissance d'une famille,Stock,France,318p.
- 21-BRAZELTON T B,CRAMER B,SCHPPI R,SOULE M, La dynamique du nourrisson ,ESF,Paris.
- 22-CHABERT C,(1987),La psychopathologie à l'épreuve du rorschach,Bordas Paris,228p.
- 23-CHABERT C,(1998),Le rorschach en clinique adulte,Dunod,Paris,273p.
- 24-CHAFAI H,L'écouteur de rosée,ISBN,154p.
- 25-CHAMBO O,CARDINE M,(1994),Psychothérapie cognitive de psychoses Chroniques,Masson,Paris,199p.
- 26-CHARRON J M ,(1986),Mères en détresse,chronique sociale,Lyon,141p.

- 27-CHARVET F,(1980), Désir d'enfant- refus d'enfant,Stock,Paris,318p.
- 28-CHAUMON F, (2005),Lachose traumatique,Hartmattan,132p.
- 29-CHEMLA P,(2002), Actualité du trauma,Erès,France,158p.
- 30-CICCONA A,L'HOPITAL M,(1991),Naissance à la vie psychique ,Dunod Paris,298p.
- 31-CREMIEUX R,SULIVAN P,(2003), La psychiatrie de l'enfant, PUF,Paris 668p.
- 32-DE CLERCQ M, LEBIGOT F,(2001),Les traumatismes psychiques,Masson Paris,384p.
- 33-DEBRAY S,(1987),Bébés mères en révolte,Ed Du Centuration,Paris,206p.
- 34-DORAY B,(1997),Les traumatismes dans le psychique et la culture,érès, Paris,320p.
- 35-DSM IV R,(2003),Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux Masson,Paris,1120p.
- 36-EGG M,(1973),Mon enfant n'est pas comme les autres,Delachaux et neislé Paris,158p.
- 37-FAURE C,(2004),Vivre le deuil au jour le jour,Albin michel,Paris,303p.
- 38-FAURE P,(2007),Les bébés de l'inconscient,PUF,Paris.
- 39-FREUD S,(1967),Interpretation de rêves, PUF,Paris,573.
- 40-FREUD S,(1981),Cinq psychanalyses,PUF,Paris,419p.
- 41-FREUD S,(1969),Lamétapsychologie, Gallimard,France,187p.
- 42-FREUD S,(1971),Essaie de psychanalyse,Gallimard,Paris.
- 43-FREUDS, (1987),Trois essais sur la théorie sexuelle,Gallimard,Paris;210p.
- 44-FREUD S ,(1998),Abrégé de psychanalyse,PUF,Paris,84p.
- 45-GABIN PH,(1998),La communication,Sciences humaines,France,462p.
- 46-GAYDA M, LEOVICI S,(2000),Les causes de l'autisme et leurs Traitements, L'harttman,Paris,257p.
- 47-GERARDIN V, RIBONI C,( 2000),Autisme perspectives actuelle L'harttman,Paris.
- 48-GREMY F,TOMKIEWICZ S ,FERRARI P,(1987),INSERM,Paris,357p.
- 49-HANUS M,(1995),Les deuils dans la vie ,Maloine,Paris,331p.
- 50-HERBINET E,BUSNEL M C,(1991),L'aube des sens,Stock,Paris,413p.
- 51-HOUBBALLAH A,(1998),Destin du traumatisme,Hachette littérature Paris,281p.
- 52-LEBOVICI S,(1985),Le nourrisson la mère et le psychanaliste.
- 53-LECLAIRE S ,(1975),On tue un enfant,Seuil,Paris,136p.
- 54-LESOURD S,(2005),La construction adolescente,érès, Strasbourg,247p.
- 55-MAHLER M, BERGMAN,PINE F,(1980), la naissance psychologique De l'être humain,Payot,Paris,368p.
- 56-MAHLER M,(1973),Psychose infantile,Payot,Paris,248p.
- 57-MANNOUNI M,(1964),L'enfant arriéré et sa mère,Du seuil,Paris,188p.
- 58-MAZET PH,HOUZEL D,(1978),Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent Vol 2, Maloine,Paris,313p.

- 59-NATHAN ET COL,(1995),Rituel de deuil- travail de deuil,Pensé sauvage Paris,295p.
- 60-NINA RAUSCH DE T,(1981),La pratique du rorschach, PUF,Paris,167p.
- 61-PERRON R, RIBAS D,(1997),Autisme de l'enfance,PUF,Paris,156p.
- 62- PERRON R,(2003),Autisme- comprendre et agir, Dunod,Paris,212p.
- 63- PERRON R,(1985),Genese de la personne,PUF,Paris,256p.
- 64-RAIMBAULT G,(2005),L'enfant et la mort, Dunod,Paris,203p.
- 65-RANK O,(1976),Le tramatisme de la naissance,Payot,Paris,237p.
- 66-SAUSSE S,(1996),Miroir brisé,Calamana lévy,France,200p.
- 67-SCHAFFER R,(1981),Le comportement maternel,Mardaga,Bruxelle,169p.
- 68-SCHENTOUB V,(1990),Manuel d'utilisation du TAT,Dunod,Paris,283p.
- 69-SOULE M,GLOSE B,(1992),Les traitements des psychoses de l'enfant et de l'adolescent,Bayard,Paris,451p.
- 70-SOULE M,(1987),Mère mortifère,mère meurtrière,mère mortifiée,ESF Paris,178p.
- 71-SPITZ R,(1984),DE La naissance à la parole,PUF,Paris,306p.
- 72-THEO P,(1996),L'autisme de la compression à l'interraction,Dunod Paris,229p.
- 73-TUSTIN. F ,MELTZER D,(1985),Approche psychanalytique de l'autisme Infantile ,Privat,Paris295p.
- 74-WINNICOTT. D. W,(2004),De la pediateris à la psychanalyse,Payot Paris,223p.

### **DICTIONNAIRES :**

- 1- DOROU R,(1998), Dictionnaire de psychologie,PUF,Payot,Paris,756p.
- 2-LAPLANCHE J , PONTALIS J B,(1992),Vocabulaire de la psychanalyse PUF,Paris,523p.



---

(2000). . -1  
. . . -2  
. (2001)  
(1985 ) . -3  
. .  
. 638. .

## قائمة المجلات

- 1-ADRIEN J L,BLANC R,COUTURIER G, BATHELEMY C, HEMAR E, BOIROU M, HAMEURY L, « Etude du développement cognitif et Socio émotionnel d'enfant sévèrement autistique » .in revue de québécoise de Psychologie,1999,p20-109-125.
- 2-CICCONE A, «L'expérience du rythme chez le bébé et dans le soin psychique » .in revue de neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent,N° 1-2.
- 3-CHEVALERIAS M P, « La transmission dans le lien intime mère nouveau né» in revue de neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent vol 55.N° 7 p.353.434.
- 4-CRAMER B, « interaction réelle ,interaction fantasmatique ».in revue Psychothérapies N° 1,p59-47.
- 5-GAILLARD J P, « Les mères d'enfant handicapé : face aux professionnels médico-psycho-éducatif » in revue pratique psychologique, vol 10 N° 1.
- 6-GODFIND J, « Comment la féminité vient aux femmes » in revue cahiers de psychologie clinique N° 17.
- 7-GOLSE B, DELION P, « Autisme; état des liens et horizons » in revue Le carnet psy ,N°75.
- 8-GUE A, DENY T S , « Autisme du nourrisson » , vol 54, N°67 ,p323-388.
- 9-HAAG G, « La mère et le bébé dans les deux moitiés du corps » ,in revue De neuropsychiatrie de l'enfance ,1985,p33-107-114.
- 10-HAM M ,VIVES J M , « La place de la voix dans la naissance du sujet Psychique » ,in revue de neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, 2003,vol51, N° 8.
- 11- LAGACHE D ,« Deuil pathologique » in revue psychanalyse vol II.
- 12-LEBOVICI S, « Interactions affectives mère – bébé et polyhandicap » In revue rééducation orthophonique, vol33 N° 1-5-8.
- 13-MELIER D, CICCONE A, « Le temps du bébé » ,in revue de neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, vol 3, N° 1-2? P.1-106.
- 14-MISSONIER S, « Entre agonie primitive du bébé et angoisse Signal » in revue de neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent N°12.
- 15-NINA RAUSCH DE TRAUBEBBERG, « Le rorschach ,champs d'interaction: du percept au fantasme » ,in revue psychologique N° 14 SARP 1994.
- 16-PINOL L, OURIEZ M ,« Interaction fantasmatiques ou proto représentation» In revue de neuropsychiatrie de l'enfance, T33 N° 2-3, 1985.
- 17- VANDENDRIESSCHE L ; « Le narcissisme des parents face au handicap de l'enfant » ,in revue cahiers de psychologie clinique N° 18, 2001/2002.





( ) " " -  
 .  
 - (3)  
 :  
 .  
 .  
 .  
 .  
 - /  
 (F 80.2)  
 (F 94.1)  
 : (F 94.2)  
 .(F 84.2) Rett (F 20)

**D.SM IV**

- 02 -

51 [ F84. O][ 299.00]

(3) (2) (1) - /  
 : (3) (2) (1)  
 - (1)  
 :  
 -1-(1)

.				-2-(1)
.				-3-(1)
	(		:	)
.				-4-(1)
				-(2)
			:	
		)		-1-(2)
	.(			
				-2-(2)
.Idiosyncrasique				-3-(2)
		(	)	-4-(2)
				-(3)
			:	
				-1-(3)
.				
				-2-(3)
		)		-3-(3)
		.(		
				-4-(3)
		.		
		3		- /
			:	
(3)			(2)	(1)
				.

Rett	- /
------	-----

R	Temps total (TT)	Temps/Réponse T/P	T.L.moy
Mode d'appréhension	Déterminant	Contenus	Facteurs additionnels
<p>G %</p> <p>D %</p> <p>Dd %</p> <p>Dbr %</p> <p>D o %</p> <p><b>T-A=</b> <b>(Type</b> <b>d'appréhension)</b></p> <p>Les choix : + -</p>	<p>F+</p> $\sum F = F^+ + F^- + F^\pm$ <p>F-</p> $F^\pm \quad F\% = \frac{\sum F}{R} \times 100$ <p>= 60 à 65%</p> $F^+\% = \frac{(F^+) + (F^\pm/2)}{\sum F}$ <p>= 70 à 80%</p> <p>F% élargi =</p> $\frac{\sum F + K + K_{an} + F_c + F_e + F_{clob}}{R}$ <p>= 80%</p> <p>F+ élargi =</p> $\frac{(F^+) + (F^\pm/2) + (K) + (K_{an}) + (F_c) + (F_e) + F_{clob}}{R} \times 100$ <p>Le numérateur de F% élargi</p>	<p>A</p> <p>Ad A%=35 à 60%</p> <p>(A)</p> <p>H</p> <p>Hd H%=15 à 20%</p> <p>(H)</p> <p>Elém=</p> <p>Frag =</p> <p>Obj=</p> <p>Anant=</p> <p>Géo=</p> <p>Bot=</p> <p>Sc=</p> <p>Sang=</p> <p>Sex=</p> <p>Nat=</p> <p>Pays=</p> <p>Org=</p> <p>Créa=</p>	<p>- Banalités= de 5 à 7</p> <p>- Persévération</p> <p>- Refus</p> <p>- R.Symétrie</p> <p>- Critique Objet : commentaire</p> <p>- Ref. axe.</p> <p>Etc...</p>

	$TRI : \frac{XK}{Y \sum C}$ $K_{an} + K_{ob} + K_p$ $F_c = \frac{\quad}{\sum E}$		
	$RC\% \frac{\sum R(VIII+IX+X)}{R}$ <p style="text-align: center;">= 30 à 40%</p>		

141 \_\_\_\_\_ - 04-

G	
D	
Dd	
Dbl	
Dd Dbl	
Do	
Dde	
Ddi	
Ddr	
<u>GD</u>	
GD	



	37	Ü 1
	35	Ü 2
	40	Ü 3
	43	Ü 4
	35	Ü 5
	41	Ü 6
	42	Ü 7
	40	Ü 8
	48	Ü 9
	43	Ü 10

5	Ü 1
5	Ü 2
9	Ü 3
5	Ü 4
12	Ü 5
12	Ü 6
12	Ü 7
6	Ü 8
11	Ü 9

• • • •	.	• • •	(1)
• • • •		• • •	(2)
• • • •		• •	(3)

	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>	(4)
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>	(5)
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	(6)
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	(7)

	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>		(8)
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>		(9)
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>		(10)

	•		
--	---	--	--

:449

- 08 -

	VI • IX • VII VI :(-) •	(1)
	clob - Clclob - Kan/clob- K/Fclob • Anat =8 • 5/ : • Ban = 1 • X II • 38% = •	(2)
	IV II • 4/ • R=14 • Dbl i Gbl • iIV IV •	(3)

	<p style="text-align: center;">IX</p> <p style="text-align: center;">III II</p>	• • •	(4)
	<p style="text-align: center;">3/</p> <p style="text-align: center;">IX<sub>i</sub> VIII</p> <p style="text-align: center;">Géo ↗ IX</p>	• • • •	(5)
	<p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">R= 18</p> <p style="text-align: center;">IV I</p>	• • • •	(6)
•  •	<p>Sang=4 ; Anat=4 :</p> <p style="text-align: right;">Frag=3 ;</p> <p style="text-align: center;"><math>\Sigma K = 7</math></p> <p style="text-align: center;">F+ ↘</p> <p style="text-align: center;">IV I</p>	• • • • •	(7)
	<p style="text-align: center;">K/Fclob - Fclob - ClobF- Clob</p> <p style="text-align: center;">Anat = 6</p>	• •	(8)



	IV V	•	
	I	•	



---

.

.

.

.

.

⋮

.

.

.

⋮

•

•

•

•

•

•

•

•

•