



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، وَاللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا

# مِلْمُ النَّخْرِ

السَّنَةُ الْأُولَى لِيَسَانَس (ل.م.د) / جِذْعٌ مُشْتَرِكٌ

المَطْبُوعَةُ الثَّانِيَةُ

(السُّدَاسِيُّ الثَّانِي)



الدُّكْتُور: عَلِيٌّ كَشْرُوذ



كُلِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، واللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا

# عِلْمُ النَّخْرِ

السَّنَةُ الأُولَى لِيَسَّانِسَ (ل.م.د.) / الجِذْعُ المُشْتَرِكُ

المَطْبُوعَةُ الثَّانِيَةُ

(السُّدَّاسِيُّ الثَّانِي)



الدُّكْتُور: عَلِيّ. كَشْرُودْ



## تقديم

يسرُّنا أن نضع في مُتناولِ طَلَبَةِ السَّنَةِ الأولى ليسانس/الجِذَعِ المُشْتَرَكِ (ل.م.د)، هذا المُنجَزَ اللُّغَوِيَّ الَّذِي أَرَدْنَا أَنْ يَكُونَ هَمَزَةً الوَصْلِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ لُغَتِهِم العَرَبِيَّةَ، وَأَنْ يَكُونَ قَنَاةً لِلتَّوَاصُلِ، إِذْ لَا يُمْكِنُ أَنْ نُعَبِّرَ عَن أَفْكَارِنَا أَوْ أَنْ نَكْشِفَ عَن مَكْنُونَاتِنَا أَوْ أَنْ نَفْهَمَ مَا يَقُولُهُ لَنَا الْآخَرُونَ إِلَّا بِالِازْتِكَاكِ عَلَى اللُّغَةِ؛ لِأَنَّهَا السَّبِيلُ الْأَمْتَلُ لِلتَّفَاهُهِ بَيْنَ الْبَشَرِ، وَالْوَسِيلَةُ الْمُجَدِّدَةُ لِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ، وَطَرِيقُ الْفِكْرِ إِلَى مَنَابِعِ الْمَعْرِفَةِ.

وَعَبْرُ خَافٍ عَلَى أَحَدٍ، أَنَّ لِكُلِّ لُغَةٍ قَوَاعِدَ وَأَحْكَامًا، وَاللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ -صَاحِبَةُ الْجَلَالَةِ- كَعَبْرَتِهَا مِنَ اللُّغَاتِ تَضْبِطُهَا أَحْكَامًا، وَتُسَيِّرُهَا قَوَاعِدًا. فَلَنَحْرِصَ الْحَرِصَ الشَّدِيدَ عَلَى نَقْلِهَا صَاحِبَةَ سَلِيمَةٍ، وَعَلَى إِحْيَاءِ مَجْدِهَا التَّلِيدِ بِتَطْوِيرِهَا، وَتَجْدِيدِ أَسَالِبِهَا.

وَهَذِهِ الْمَرَامِي وَغَيْرُهَا، جَاءَتْ مَطْبُوعَتُنَا هَذِهِ لِتُطَلِّعَ طَلَبَةَ الْعِلْمِ فِي هَذَا الْمَسْتَوَى الدِّرَاسِيِّ عَلَى وُجُودِ الْكَلَامِ، وَأَسَالِبِ التَّعْبِيرِ، وَمَا هُوَ قَيْدٌ فِي الْجُمْلَةِ، وَمَا هُوَ مِنَ الْفَضَلَاتِ، وَعَلَى قَوَاعِدِ رِبْطِ الْجُمْلِ وَتَرْكِيبِهَا، فَضْلًا عَن أَحْكَامِ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ، وَأَحْوَالِهَا الْإِعْرَابِيَّةِ فِي التَّرْكِيبِ حَتَّى تُمَكِّنَ الْقَارِئَ مِنَ الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ، وَالْإِنْتِاجِ الْفِكْرِيِّ بِهَذِهِ اللُّغَةِ.

وَمَا إِدْخَرْنَا لِهَذَا فِي أَنْ تَظْهَرَ الْمَطْبُوعَةُ فِي حُلَّةٍ مُسْتَسَاغَةٍ شِعَارُهَا الْهِفَاطُ عَلَى سِيَاقِ الدُّرُوسِ الْمَبْرُجَةِ، وَوَحْدَةِ الْمَوْضُوعِ، كَمَا عَمِلْنَا عَلَى تَبْيِيْنِ مَنْهَجِيَّةٍ وَاضِحَةٍ فِي الشُّرُوحِ مُجَنَّبِ الْمَتَعَلِّمِ مَثْرُوتَةً بِذَلِ الْجُهِودِ الْمُضْنِيَّةِ فِي اسْتِقْرَاءِ تَفَاصِيلِ الظَّاهِرَةِ اللُّغَوِيَّةِ الْهَدَفِ. وَمَا كَانَ لِئُكْتَبَ لَنَا التَّوْفِيقُ الَّذِي هُوَ وَليدُ تَجْرِبَةٍ طَوِيلَةٍ فِي تَدْرِيسِ هَذَا الْعِلْمِ، لَوْلَا الْإِطْلَاعُ الْوَاسِعُ عَلَى الْمَصَادِرِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ ك: (الْكِتَابِ) لِسَيِّوِيَّةِ، وَ(الْمَفْصَلِ) لِلزَّمْخَشَرِيِّ، وَ(أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ) لِابْنِ هِشَامِ، وَ(الدَّرَّةُ الْأَلْفِيَّةُ) لِابْنِ مُعْطِ الزَّوَاوِيِّ، وَ(التَّسْهِيلُ) لِابْنِ مَالِكِ، وَقَوَاعِدِ الشَّرْتُونِيِّ، وَحَلَقَاتِ الشَّيْخِ مُصْطَفَى الْغَلَايِينِيِّ، وَ(النَّحْوِ الْوَاضِحِ) لِعَلِيِّ الْجَارِمِ وَغَيْرِهَا...



فَعَسَى أَنْ يَحْظَى مُنْجِزُنَا اللُّغَوِيُّ فِي عِلْمِ النَّحْوِ هَذَا بِاسْتِحْسَانِ طَلَبَةِ الْعِلْمِ فِي الْجَامِعَاتِ  
الْجَزَائِرِيَّةِ، وَأَنْ يَكُونَ عَمَلًا خَيْرًا فِيهِ إِضَافَةٌ عَزَّ نَظِيرُهَا إِلَى مَكْتَبَتِنَا فِي مَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ،  
هَذِهِ الْإِضَافَةُ الَّتِي أَمَّرَهَا الْأَمْدُ الطَّوِيلُ فِي مُمَارَسَةِ أَنْبَلِ الْمِهْنِ وَأَشْرَفِهَا، وَهِيَ: التَّعْلِيمُ الَّذِي  
أَكْسَبَنَا خِبْرَاتٍ حَيَّةً أَرَدْنَا تَزْوِيدَ طَالِبِ الْعِلْمِ بِهَا حَتَّى لَا يَرْتَشِقَ قَوَاعِدَ هَذِهِ اللُّغَةِ بِسِهَامِ  
التُّفُورِ، وَبِنَالِ الْإِمْلَالِ.

الدُّكْتُورُ: عَلِيٌّ. كَشْرُودُ



## النحو العربي: النشأة والتَّعْعيدُ

مَدْخَلٌ

شغل التفكير في تيسير سبل تعليمية النحو العربي علماء اللغة منذ القديم، وما صعوبة هذا العلم إلا - في نظر أهل الرأي - لعوامل كثيرة يمكن حصرها في اثنين منها على سبيل الذكر، ومن باب الإيجاز، وهما:

➤ استعانة الخليل بعلم الحساب لإستنباط أصول أحكام النحو.

➤ توظيف المنطق في علم النحو العربي.

وإنَّ التفكير بالمسائل المتعلقة بتعليم النحو وتعلُّمِهِ، يُفضي لا محالة إلى خدمة اللغة العربية وتطويرها؛ لأنَّ هذه الأخيرة مناطُ هوية الأمة العربية؛ وعليه، باتَ لزامًا على المشرفين على درس اللغة العربية الإهتمام بالطرائق المناسبة لتسهيل عملية التعليم والتعلم، وذلك بالنظر إلى نظام اللغة العربية التي تضبطه قوانين وقواعد تلتخص في المستويات الأربعة: (الصوتي، والمعجمي، والصرفي، والتركيبي)، مع العلم أنَّ للمستوى التحويلي المكانة الأولى للوصول إلى المعاني المقصودة. فتعلم اللغة العربية، واكتساب نظامها مرتبطٌ أشدَّ بالإرتباط بتعلم النحو، ولهذا رأينا تضافر جهود علماء اللغة قديمًا وحديثًا لخدمة تعليم اللغة العربية وتعلُّمها، الأمر الذي نتج عنه ما يُسمى بالدراسات النحوية ذات الأهمية البالغة.

إذا استقرَّنا الجانِبَ التاريخيَّ لإنشاء النحو العربي، لا شكَّ أنَّ الحديثَ يَقودنا إلى رفع الستار عن السبب الرئيس الذي وُضِعَ من أجله هذا العلم الذي لخصه ابنُ منظورٍ في لسانِ العربِ في جملتين مُقتضبَتين، قائلاً: "النحو: إعرابُ الكلام العربي، والنحو: القصد، والطريق"، ولذلك سُمِّيَ نحوُ الكلام مثلما أشارَ إليه صاحبُ مقياس اللغة؛ لأنَّه قصدَ أصولَ الكلام، أي بعبارةٍ أخرى: "إنتحاءُ سَمْتِ كلام العرب... ليُلحَقَ مَنْ ليسَ بأهلِ اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فيَنطقَ بِهَا وإن لم يَكُنْ منهم...". مثلما وردَ على لسانِ صاحبِ الخصائص في بيانِ حَدِّ النحو.

فَشِيعَاغٌ أَوْ (شُيُوع) اللَّحْنِ، كَانَ مِنْ أَقْرَبِ الْأَسْبَابِ الَّتِي اسْتَدْعَتْ وَضَعَ الْقَوَانِينِ الضَّابِطَةِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛

لأنَّه أفسدَ اللِّسانَ العربيَّ، ولَقَدْ بَشَّرَ طَهْرُ السَّلِيْقَةِ لَدَى الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ. وَلِلْحَنْ، مَظَاهِرُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:





➤ إنتشار الإسلام، ودخول الأعاجم فيه.

➤ تَفَسَّي اللّٰخَنِ عَنِ الْعَامَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ رَوَايَةٌ لِابْنَةِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ.

➤ اللّٰخَنُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

ويُعدُّ العاملُ الأخيرُ، أهمُّ أسبابِ وَضْعِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، فَقَدْ طَلِبَ مِنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ بِإِعَاذِ مَنْ الْإِمَامِ عَلِيِّ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنْ "إِعْمَلْ شَيْئًا تَكُونُ فِيهِ لِلنَّاسِ إِمَامًا، وَيُنْتَفِعُ النَّاسُ بِهِ، وَتُعْرَبُ بِهِ كِتَابَ اللَّهِ". حَتَّى إِنَّ الْبَعْضَ مِنْ أَسْلَافِنَا -رَحِمَهُمُ اللَّهُ- يَسْتَعْفِرُونَ إِذَا عَثَرَ لِسَانَهُمْ، وَأَخْطَأَ الصَّوَابَ لِشِدَّةِ تَخَوُّفِهِمْ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الدَّخِيلَةِ عَلَى اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ. فَهَذَا، الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ كَانَ إِذَا لَحَنَ، قَالَ: "أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ"، فَقِيلَ لَهُ: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ أَنْ قَدْ لَحَنْتَ؟ فَيَرُدُّ: "مَنْ أَخْطَأَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ، فَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِمْ. وَمَنْ كَذَبَ، فَقَدْ عَمِلَ سُوءًا، وَاللَّهُ يَقُولُ: [وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ، ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ، يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا]".

### 1- النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ: النَّشْأَةُ

يُعدُّ عِلْمُ النَّحْوِ الرَّكِيْزَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعَلُّمِهَا، وَهُوَ أَشْرَفُ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى جَانِبِ عِلْمِ الصَّرْفِ؛ إِلَّا أَنَّ هَذَا الْعِلْمَ أَضْحَى يُشْكَلُ حَجَرَ عَثْرَةٍ أَمَامَ تَحْقِيقِ تَعْلِيمِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَوَاقِعِ الْأَهْدَافِ التَّرْبُويَّةِ الَّتِي يُرَادُ تَجْسِيدُهَا عَبْرَ جُسُورِ الْمُنظُومَةِ التَّرْبُويَّةِ، وَيُرْجَعُ الْبَعْضُ مِنَ الْبَاحِثِينَ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ صَعُوبَتَهُ إِلَى قَوَاعِدِهِ الْمَتَدَاخِلَةِ وَالْمَتَمِّسَةِ فِي عَمُومِهَا بِطَابِعِ التَّجْرِيدِ، غَيْرَ أَنَّ الْبَعْضَ يَرَى أَنَّ صَعُوبَتَهُ تَكْمُنُ فِي طَرِيقِ تَدْرِيْسِهِ، وَفِي بَعْضِ أَبْوَابِهِ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ شَأْنِ الْمُتَعَلِّمِ، فَلَا هِيَ الْمَوَاضِعُ مُجَدِّدَةٌ، وَلَا هِيَ تُشَدُّ حَاجَةَ الْمُتَعَلِّمِ وَفُضُولَهُ بِحُكْمِ أَنَّهَا مَوَاضِعٌ غَيْرُ وَظِيفِيَّةٍ، وَلَا أَدَلٌّ عَلَى ذَلِكَ، مَا أَظْهَرَهُ بَعْضُ النُّحَاةِ فِي مَسْأَلَةِ تَيْسِيرِ سُبُلِ تَعْلِيمِيَّاتِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ أَمْثَالًا: إِبْنُ مِضَاءٍ الْقُرْطُبِيُّ، وَإِبْرَاهِيمُ مُصْطَفَى، وَشَوْقِي ضَيْفٍ، وَمُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ، وَسَعِيدِ الْأَفْغَانِيِّ، وَغَيْرِهِمْ كَثِيرُونَ...

ولعلَّوْ مكانةَ هذا العِلْمِ وشأنه بينَ علومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ، بَدَلُ النُّحَاةِ جَهْدًا لَا يُسْتَهَانُ بِهِ لِإِخْرَاجِ مُصَنَّفَاتٍ وَكُتُبٍ تَهْتَمُّ بِالْجَانِبِ التَّطْبِيقِيِّ لِلنَّحْوِ مِثْلَمَا صَنَعَهُ الْكِسَائِيُّ، وَالْقُرَاءُ، وَالْأَخْفَشُ "كُتُبُ النَّحْوِ التَّعْلِيمِيِّ التَّطْبِيقِيِّ، وَهِيَ الْكُتُبُ الَّتِي اِهْتَمَّتْ بِتَطْبِيقِ الْقَاعِدَةِ النَّحْوِيَّةِ عَلَى النَّصُوصِ اللُّغَوِيَّةِ بِمَسْمُوحَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ: قُرْآنَ، حَدِيثَ، شِعْرَ. وَقَدْ أَلْفَ فِي هَذَا الْفَرْقِ كُلِّ مَنْ الْكِسَائِيُّ، وَالْقُرَاءُ، وَالْأَخْفَشُ كُتُبُهُمْ زِدْ مَعَانِي الْقُرْآنِ، وَالزَّجَاجِيُّ كِتَابُهُ: مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ، وَكِتَابُ الْإِبَانَةِ وَالتَّفْهِيمِ، ثُمَّ كُتُبُ الْمَجَالِسِ



والألماني، ومثلها في فترة الدراسة: مجالسُ ثعلب" (1). فإعتناء هؤلاء باللغة العربية كان من باب وضع مُصنّفاتٍ تعليميةٍ لهذا الغرض النبيل، ولكن لوحظَ مع ذلك تزدُّدُ المتعلِّم في فهم القواعد: نحوها وصرفها، فصارَ لِزامًا البحثُ عن المنهج السبيل الموصِل إلى حصول هذه الملكة والتمكُّن من ناصية النحو؛ لأنَّ للنحو أهميةً في تعليمات اللغات.

وإننا نرى من بابٍ أوَّلٍ قبل الخوض في مسألة نشأة النحو العربي ووضعه، أن نُقدِّم عرضًا وجيزًا مُحدِّد عِبْرَ سطورِهِ بعضَ المفاهيم المتعلقة بهذا المصطلح، وهذا في مُستويين، وهما: اللغوي، والإصطلاحِي.

### 1.1 النحو لغة:

يَعْنِي القصد، جاء في (مقاييس اللغة): "التون، والحاء، والواو كلمة تدلُّ على قصد، ونحوتُ نحوهُ، ولذلك سُمِّيَ نحوُ الكلام؛ يقصدُ أصولُ الكلام فينكلمُ على حسب ما كانَ العربُ تتكلَّم به، ويُقالُ إنَّ بني نَحْوٍ: قومٌ مِنَ العربِ، وأما أهلُ المنحاةِ فقد قيل: القومُ البُعداءُ غيرُ الأقاربِ" (2). ومن معانيه: القصدُ والطريقُ عندَ ابنِ منظورٍ: "والنحو، إغرابُ الكلامِ العربيِّ. والنحو، القصدُ والطريقُ" (3). ويُعرِّفه الفيروزآبادي على أنه الطريقُ والجهةُ بقوله: "النحو، الطريقُ والجهةُ، جمعُ أنحاءٍ ونحوٍ. والقصدُ يكونُ ظرفًا أو إسمًا، ومنهُ نحوُ العربيةِ... (4)". هذا، ويُمكنُ الإكتفاءُ ببعضِ من المعاني التي يدلُّ عليها المصطلحُ، وهي:

- ✓ شكلاً وطريقةً، مثل: تصرَّفَ على هذا النحوِ أو تصرَّفَ على نحوٍ لم يُعهَد من قبل.
- ✓ باتجاه، يقال: صَوَّبَ نظرهُ نحوَ النافذةِ أو نحوَ السماءِ أو نحوَ الهدفِ.
- ✓ زهاء، يقال: أقبلَ نحوَ سِتَّةِ آلافِ رجلٍ أو مُنذُ نحوِ عشرةِ أيامٍ.
- ✓ ظرفٌ يدلُّ على الجهة، يقال: ذهبَ نحوَ اليسارِ.

### 2.1 النحو اصطلاحًا:

يقولُ صاحبُ (الخصائص): "هو إتيحاءُ سَمَتِ كلامِ العربِ في تصرُّفه من إغرابٍ وغيره كالتثنية، والجمع، والتخفيف، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب وغير ذلك، ليُلحَقَ مَنْ لَيْسَ من أهلِ اللغةِ العربيةِ بأهلها في النفاحة، فينطقُ بها وإن لم يكن منهم، وإن شَدَّ بعضهم عنها رُدَّ به إليها. وهو في الأصلِ مُصنِّفٌ (شائع)، أي: نحوتُ نحوًا، كقولك: قَصَدْتُ قصدًا، ثمَّ لُحِصَ به إتيحاءُ هذا القبيلِ من



العلم" (5). يتبيّن لنا من حدّ النحو عند ابن جنيّ، أنّه علّم يُغنى بدراسة الكلمة من وجهة بنائها، أي: طريقة صياغتها على أوزان مغلومة، ومن وجهة إغرابها بحكم العلائق التي تضبط الكلمات وهي مرتبة ترتيباً منطقيّاً في مدرج الكلام، وهذا ما أشار إليه ابن السراج، فهو الآخر لم يفصل بين علمي النحو والصرف عندما قال: "النحو إنّما أريد به أن ينحو المتكلم تعلّمه كلام العرب، وهو علم إستخرجهُ المتقدّمون فيه من إستقراء كلام العرب، حتّى وقفوا منه على الغرض الذي قصده المتدبّرون بهذه اللّغة، فباستقراء كلام العرب، فأعلّم: أنّ الفاعل رُفِعَ، والمفعول به نُصِبَ، وأنّ فعل بما عينه ياءٌ أو واو تُقَلَّبُ عينه من قوْلهم: قام، وباع" (6). وعليه، فالنحو علّم يُعرف به أحوال الكليم إغراباً وبناءً، وهيأت الوحدات المشكّلة للكليم بواسطة التّركيب، فنحصل الكيفيات المتباينة لهذا التّركيب عند ترتيب عناصر الكليم والتّصرف فيها بالتّقديم والتّأخير على نحو يتحقّق به التّواصل والتّليغ، والفائدة المرجّوة من عمليّة السّبك. إذن، فالنحو عند ابن جنيّ، هو:

✓ محاكاة العرب في طريقة كلامهم تحبُّباً للّحن.

✓ تمكّن المستعرب في أن يكون كالعربيّ في فصاحته، وسلامة لُغته عند الكلام.

وإنّ من بين الأسباب التي دفعت إلى وضع النحو لضبط اللّغة العربيّة حتّى يسهّل على غير أهل العربيّة الإلتحاق بأهلها في الفصاحة مثلما عبّر عنه ابن جنيّ، هو شيوع أو (شباع) ظاهرة اللّحن (Solecism) التي أفسدت اللسان العربيّ، وشوّهت نظامه، ولوئنت سليقة الإنسان العربيّ، ومرّد الأمر هو إنتشار الإسلام عن طريق الفتوحات، وتوسّع رُفعة البلاد العربيّة، ودخول الأعاجم أفواجا أفواجا إلى هذا الدّين الجديد ومحاولة تعلّمهم اللّغة العربيّة بالدرجة الأولى. ولم يزل العرب يتكلّمون عربيّتهم على سجيّتها وبطلاقة اللسان في عزّ الجاهليّة حتّى صدر الإسلام، إلى أن شعروا بالخوف على لغتهم حين اجتمع الألسنة المختلفة، واللّغات المتباينة، واستشرّحت علّة الفساد في صرح اللّغة العربيّة، وأصابها الوهن؛ حينئذ وباسم هذا الحذر الشرعيّ، دعّتهم فطنتهم إلى تقويم الفساد فسببوا الأسباب، ووضعوا القيود ليهندي بها من زاع لسانه وّلحن. أم لم يزل لنا التاريخ حادثة إئنة الصحابيّ التّابعيّ أبي الأسود الدؤليّ -واضع ضوابط اللّغة العربيّة- حين أجابها قائلاً: "نجومها" ردّاً على إستفسارها: "ما أجمل (بالرفع) السماء (بالخفض)؟" فردّت قائلة: "لا يا أبتاه، ما كنت سائلة، ولكن كنت أتعجب". فقال لها: "قلّي إذن: ما أجمل (بالخفض) السماء (بالنصب)!" فلما حضر أبو الأسود بين يدي





أمير المؤمنين عليّ - رضي الله عنه - وأخبره بحادثة إنبته، ولقت نظره إلى ذهاب اللغة العربية لمخالطة العجم للعرب، ما كان من عليّ إلا أن اشتري صُحفًا بديهم وأنرى يملئ على أبي الأسود كلمات قلائل كانت المنطلق الرئيس لوضع كتاب يقرؤه الناس فيهدون حين تزيغ الألسنة؛ ومن جملة ما أملاه عليه: "الكلام كله لا يخرج عن إسم وفعل وحرف جاء لمعنى... فأضح هذا". وفي ظل هذه الكلمات، وفي صيغة الأمر التي توسل بها أمير المؤمنين، ظهر أول مرة مصطلح (النحو)، من: نحأ، ينحو، أنح، نحوًا.

وهناك عامل ثانٍ تدخل بقوة وكان السبب الرئيس في ظننا لوضع أسس النحو العربي، والمتمثل في اللحن في قراءة القرآن الكريم، فإنبرى أبو الأسود ليضع علامات الشكل بوضع نُقط فوق الحرف للفتحة، وتحتة للكسرة، وإلى جانبه للضمّة. ولما كانت حروف العربية مهملة كلها، وأراد النحاة أن يُعجموها لتمييز بعضها من بعض، رأوا أن يفرقوا بين النقط التي للإعجام، والنقط التي للشكل، فجعلوا كلاً منها بلونٍ خاصٍ. ثمّ تلّتها محاولة تحققت بوضع علاماتٍ أحرّ تُشير إلى الشكل، وهي حروف مدّ صغيرة: فالضمة واو صغيرة، والكسرة ياء صغيرة، والفتحة ألف مائلة قليلاً؛ فقد ذكرت بعض الروايات أن علياً - رضي الله عنه - التمس من أبي الأسود ضرورة التعميد للنحو العربي، قائلاً: "إعمل شيئاً تكون فيه للناس إماماً، ويستفيع الناس به، وتُعرب به كتاب الله". حتى إن البعض من السلف الصالح يستغفرون إذا عثر لسأئهم، وأخطأ الصواب لشدة تخوفهم من ظاهرة اللحن في قراءة القرآن، فالحسن البصري كان إذا لحن، قال: "استغفر الله". فقيل له: أ تستغفر الله أن قد لحت؟ فيرد: "من أخطأ في لغة العرب، فقد كذب عليهم، ومن كذب، فقد عمّل سوءاً، والله يقول: [ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه، ثمّ يستغفر الله، يجد الله غفوراً رحيمًا] (7)". إن عامل اللحن في قراءة القرآن أوجد ظاهرة تعمل على تقويم زيف اللسان، وهي: الإختجاج، يقول عن هذه المسألة صاحب (من تاريخ النحو): "يراد بالإختجاج هنا، إثبات صحة قاعدة أو استعمال كلمة أو تركيبٍ بدليلٍ نقلٍ صحّ سنده إلى عربيٍ فصيحٍ سليم السليقة" (8)، مع اشتراط زمنٍ من يوثق بعربيته ومكانه في الإختجاج.

إن الفضل يعود لأبي الأسود الدؤلي في نشأة النحو العربي حتى وإن حامت حول هذه القضية الظنون. ومع ذلك، فالمتعارف عليه لدى جمهور النحاة، أن نشأة النحو بدأت متواضعةً ومحتشمةً على يد أبي الأسود بتنقيطه للمصحف الشريف، يقول صاحب (الطبقات): "وكان أول من استقر العربية، وفتح بابها، وأنحج سبيلها، ووضع قياسها، أبو الأسود الدؤلي... (9)"، ولا أدل على ذلك، من كتاب سيبويه الذي أثبت غير ما مرّة صحة نسب نشأة النحو لأبي الأسود، حين يتعلّق الأمر بحديثه عن سند



الرِوَايَةِ فِيهِ، فَهُوَ بِجَيْتِكَ بِسِلْسَلَةِ الرِّوَاةِ حَتَّى يَصِلَ بِالسَّنَدِ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ وَيُنْتَهِيَ عِنْدَهُ، يَقُولُ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ السَّكْرِيُّ: "كُتَابُ سَيَّبُوهِ وَهُوَ بَيْنَ أَيْدِينَا وَسُنْدُ الرِّوَايَةِ فِيهِ، فَإِنَّهُ يَزُورِي عَنِ السَّابِقِينَ، فَإِذَا رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ فَقَدْ يَصِلُ بِالسَّنَدِ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ وَيُنْتَهِيَ عِنْدَهُ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ الْوَاضِعَ الْأَوَّلَ" (10). وَيَقُولُ أَبُو سَعِيدٍ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ يَسْبِقُ هَذَا الدَّلِيلَ الَّذِي حَدَّثْنَا عَنْهُ: "أَوَّلُ مَا وَضَعَ أَبُو الْأَسْوَدِ، بَابُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ" (11).

تُعَدُّ مَسْأَلَةُ نَشْأَةِ النَّحْوِ عِنْدَ الْكَثِيرِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ غَامِضَةً غُمُوضًا بَيِّنًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمُنْطِقِ أَنْ يَظْهَرَ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ ضَحْمٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْبِقَهُ مُحَاوَلَاتٌ تَمْهِيدِيَّةٌ، وَهَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ أَمِينٌ يَقُولِي: "تَارِيخُ النَّحْوِ فِي مَنْشِئِهِ غَامِضٌ كُلُّ الْغُمُوضِ، فَإِنَّا نَرَى فِجَاءَ كِتَابًا ضَحْمًا هُوَ كِتَابُ سَيَّبُوهِ، وَلَا تَرَى قَبْلَهُ مَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ نَوَاءً تُبَيَّنُ مَا هُوَ سُنَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ مِنْ نَشْءٍ وَارْتِقَاءٍ، وَكُلُّ مَا ذَكَرُوهُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ لَا يُشْفِي غَلِيلاً" (12). إِنَّ مَا يُمَكِّنُ قَوْلَهُ فِي هَذَا الْبَابِ، إِنَّ نَشْأَةَ النَّحْوِ بِأَصُولِهِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ كَانَتْ عَلَى يَدِ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ، وَقَبْلَهُ كَانَتْ عَلَى يَدِ سَيَّبُوهِ حِينَ يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِمَفْهُومِ الْقِيَاسِ، وَقَبْلَهُ كَانَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ الْمُتَوَاضِعَةُ وَالْمُتَمَلِّلَةُ فِي الْمِحَاوَلَاتِ التَّمْهِيدِيَّةِ لِنَشْأَةِ النَّحْوِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى يَدِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيِّ.

## 2- النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ: التَّطَوُّرُ

شَهَدَ تَطَوُّرُ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ مِثْلَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ الطَّنْطَاوِيُّ، أَرْبَعٌ حِقَبَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ، لِحَصْحَا فِي الْمَوْشِرَاتِ التَّالِيَةِ:

- صَوْرُ الْوَضْعِ، وَالتَّكْوِينِ (بِحَسْبِ جُهْدِ الْمَدْرَسَةِ الْبَصْرِيَّةِ).
- طَوْرُ النَّشْءِ، وَالتَّمْوِينِ (تَضَافُرُ جُهْدِ الْمَدْرَسَتَيْنِ: الْبَصْرِيَّةِ، وَالْكَوْفِيَّةِ).
- طَوْرُ النَّضْجِ، وَالْكَامَالِ (تَكَامُلُ جُهْدِ الْمَدْرَسَتَيْنِ: الْبَصْرِيَّةِ، وَالْكَوْفِيَّةِ).
- طَوْرُ التَّرْجِيحِ، وَالْبَسْطِ فِي التَّصْنِيفِ (إِضَافَاتُ كُلِّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ: الْبَغْدَادِيَّةِ، وَالْأَنْدَلُسِيَّةِ، وَالْمِصْرِيَّةِ، وَالشَّامِيَّةِ).

### 1.2 طَوْرُ الْوَضْعِ، وَالتَّكْوِينِ:

لَا يَخْفَى عَلَى دَارِسٍ أَوْ بَاحِثٍ، أَنَّ الْمَدْرَسَةَ الْبَصْرِيَّةَ ظَهَرَتْ بِقَرْنٍ مِنَ الزَّمَنِ قَبْلَ ظُهُورِ الْمَدْرَسَةِ الْكَوْفِيَّةِ، وَهَذَا لِإِزْتِبَاطِ الْأَخِيرَةِ بِقِيَامِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَاهْتِمَامِ رُؤَادِيهَا بِالْأَشْعَارِ. وَعَلَيْهِ، فَقَدْ اِسْتَعْلَى نُحَاةُ

البصرة على النحو ومسائله زدحاً من الزمن، فكان الطور الأول بصرياً خالصاً، إبتدأ بأبي الأسود الدؤلي إلى غاية ظهور طبقتين نحويّتين، عملت الأولى على إستخلاص الكثير من الأحكام عن طريق السماع، وكان على رأسها نصر بن عاصم اللثبي، وعبد الرحمن بن هزيم. في حين، كانت الطبقة الثانية أقوى عدداً، وأكثر ميلاً إلى تبني القياس، فكثرت المباحث على يد مُحاجها، ومنحت النحو أبواباً أخرى من القواعد، وعملت على إستقراء النصوص، وتدوين بعض الكتب، وأشهر من ميّز هذه الطبقة: أبو إسحاق الحضرمي، وعيسى بن عمرو التقي صاحب الكتابين النحويين: الجامع والكامل، وأبو عمرو ابن العلاء صاحب التصانيف الكثيرة. وفي أحضان الطبقة الثانية، ظهرت فكرة التعليل، فكان ابن أبي إسحاق أول من توجه إلى هذه الفكرة، فنشط على يده القياس.

## 2.2 طور النشوء، والنمو:

تلاحمت إبان هذه المرحلة جهود كل من المدرستين: البصرية والكوفية للنهوض بالنحو العربي، فقوي التنافس بينهما واشتد، يقول الطنطاوي: "وهذا الطور من عهد الخليل ابن أحمد البصري، وأبي جعفر محمد بن الحسن الرؤاسي، إلى أول عصر المازني البصري، وابن السكيت الكوفي" (13). وقد عرض نحاة المدرستين كل المسائل في كتبهم من: نحو، و صرف، ولغة، وأدب... بشكل فيه تداخل كبير بين هذه العلوم، فكان الأديب لغوياً، ونحويّاً، و صرفياً؛ فقد جمع الخليل في كتابه: (العين) بين النحو واللغة، ومنج سيوي في: (الكتاب) بين المسائل الصرفية، والقضايا النحوية: "ظهرت مباحث الصرف في طي كتب النحو، وشغلت منها فراغاً، وعمّ الأمرين إسم النحو. وإستمر هذا الإندماج طويلاً من الزمن... ولذا عرّف بعضهم النحو، بأنه علم يُعرف به أحوال الكلم العربية إفراداً وتركيباً ليشمل الأمرين" (14).

قطع النحو في رحاب هذا الطور شوطاً كبيراً عن طريق تبني ظاهري: الجمع والتفصي، وحقق النحو ذروة نجاحه على يد صاحب (العين): "ساعد الخليل على أن يمتضي بهذه الدراسة شوطاً بعيداً في النضج والإكتمال ما تيسر له ولمعاصريه من مصادر لغوية منقولة من شعرٍ وحطابٍ وأمثال، ومن مصادر حيّة حيث كانت بوادي نجد والحجاز وتامة تحفل بها" (15). وقد إهتم الكوفيون بالصرف وعلى رأسهم الرؤاسي (16) شيخ هذه الطبقة، وسبقوا البصريين في الكثير من القواعد الصرفية حتى عدّ بعض أهل البصر الكوفيين واضعي الصرف. وقد إشتد التنافس بين المدرستين، وحاول الكوفيون إستدراك ما فاتهم من مباحث النحو بحكم ظهورهم المتأخر، فأنشأ الكسائي جبهة قوية تصمد في وجه نحاة البصرة بحكم ولائه لأمر الدولة العباسية وخلفائها، فكان الأحفش يُصنّف، والقراء يعمل على نشر العلم:

"فَسَطَعَ فِي سَمَاءِ الْبَصْرَةِ نَجْمٌ مُتَأَلِّقَةٌ تَأَلَّفَتْ مِنْهَا عِقْدُ الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ بِرِعَاةِ سَيَّبُوهِ الَّذِي وَهَبَ مَلَكَهَ التَّصْنِيفِ وَالتَّنْسِيقِ، فَأَبْدَعَ كِتَابَهُ عَلَى مِثَالِ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَدْعُ لِلْمُتَأَخِّرِينَ إِسْتِدْرَاكًا عَلَيْهِ، وَكَانَ يُعَاصِرُهَا الطَّبَقَةُ الثَّانِيَةُ الْكُوفِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَقُودُهَا الْكِسَائِيُّ الَّذِي لَمْ يَأَلْ جَهْدًا حَتَّى أَخْرَجَ لِلنَّاسِ مُؤَلَّفَاتٍ إِسْتَفَادُوا مِنْهَا" (17).

### 3.2 طُورُ التَّضْجِ، وَالْكَامِلِ:

لَقَدْ هَيَأَ الطُّورُ السَّابِقُ الْأَسْبَابَ الْمُنْطِقِيَّةَ لِإِكْتِمَالِ التَّحْوِ وَتَضْجِهِ فِي الطُّورِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْ جُهِودِ أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ الْبَصْرِيِّ: "هَذَا الطُّورُ مِنْ عَهْدِ أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ الْبَصْرِيِّ إِمَامِ الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ، وَيَعْتَقِبُ بَنِي السِّكِّيتِ الْكُوفِيِّ إِمَامِ الرَّابِعَةِ، إِلَى آخِرِ عَصْرِ الْمَرْدِ الْبَصْرِيِّ شَيْخِ السَّابِعَةِ، وَتَغْلِبُ الْكُوفِيُّ شَيْخِ الْخَامِسَةِ" (18).

### 4.2 طُورُ التَّرْجِيحِ، وَالْبَسْطِ فِي التَّصْنِيفِ:

إِسْتَدَّ التَّنَافُسُ فِي هَذَا الطُّورِ، وَطَبَعَتْهُ الْمُنَظَرَاتُ الْكَثِيرَةُ بَيْنَ شَيْوِخِ الْبَصْرَةِ وَالْكَوْفَةِ فِي بَغْدَادَ، وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْهُمَا يَتَعَصَّبُ لِأَرَاءِ مَذْهَبِهِ وَمُرْتَكِرَاتِهِ. وَلَكِنْ، بِمُرُورِ الْوَقْتِ وَكَثْرَةِ النَّشَاطِ الْعِلْمِيِّ، عَمِلَ الزَّمَنُ عَلَى إِزَالَةِ مَلَاحِجِ الضَّغِينَةِ بَيْنَ مُحَاةِ الْمَدْرَسَتَيْنِ، وَتَوْجِيهِ جُهِودِهِمْ نَحْوَ إِسْتِكْمَالِ وَضْعِ الْمِصْطَلِحَاتِ، وَتَبْسِيطِ التَّعَارِيفِ، وَإِخْتِصَارِ مَا يَنْبَغِي: "وَشَرَحُوا مُجْمَلِ كَلَامِهِمْ، وَإِخْتَصَرُوا مَا يَنْبَغِي، وَبَسَّطُوا مَا يَسْتَحَقُّ، وَهَذَّبُوا التَّعْرِيفَاتِ، وَأَكْمَلُوا وَضْعَ الْإِصْطِلَاحَاتِ، وَلَمْ يَدْعُوا شَيْئًا مِنْهُ إِلَّا نَظَرُوهُ، وَلَا أَمْرًا مِنْ غَيْرِهِ إِلَّا فَصَّلُوهُ، فَخَلَصَ التَّحْوُ مِنَ الصَّرْفِ الَّذِي بَقِيَ وَحْدَهُ مُتَمَسِّكًا بِهِ فِي التَّأْلِيفِ إِلَى أَوَّلِ هَذَا الطُّورِ" (19). فَأَوَّلُ مَا ظَهَرَ مِنْ كُتُبِ الصَّرْفِ، كِتَابُ لِمَازِينِ أَسْمَاءُ: (التَّصْرِيفُ)، فَكَانَ الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ بَدَايَةَ عَهْدٍ لِلطَّلَاقِ الْبَائِنِ بَيْنَ عِلْمِي: التَّحْوِ وَالصَّرْفِ. وَطَبَعًا، فِي ظِلِّ الْوَضْعِ الْجَدِيدِ لِإِنْفِصَالِ الْعِلْمِيِّينَ، لَا زَالَ فَرِيقٌ مِنَ النُّحَاةِ يَجْمَعُ فِي تَأْلِيفِهِ بَيْنَ الْعِلْمِيِّينَ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَهُمْ مِنْ جَمْعِ بَيْنَ عِلْمِ اللُّغَةِ مِثْلَمَا فَعَلَهُ الْمَرْدِيُّ فِي: (الْكَامِلِ). وَكَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ، وَالنَّشَاطُ الْبَحْثِيُّ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ، فَمَا إِنَّ كَانَ يَنْتَهِي هَذَا الطُّورُ، حَتَّى تَمَّتْ أُصُولُ هَذَا الْعِلْمِ فِي الْحَاضِرَتَيْنِ: الْبَصْرَةِ وَالْكَوْفَةِ، وَحَتَّى بَغْدَادَ: "وَأَنْتَهَى الْإِجْتِهَادُ فِيهِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ عَلَى يَدِ الْإِمَامَيْنِ: الْمَرْدِيِّ خَاتِمِ الْبَصْرِيِّينَ، وَتَغْلِبُ خَاتِمِ الْكُوفِيِّينَ" (20).

### 3- الْبَصْرَةُ وَالْكَوْفَةُ

تَمَحَّضَ عَنِ النَّشَاطِ الْعِلْمِيِّ فِي بِلَادِ الْعِرَاقِ نُشُوءُ الْعِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ فِضَاءُ هَذَا النَّشَاطِ الْعِلْمِيِّ بِالتَّحْدِيدِ فِي مَدِينَتَيْ: الْبَصْرَةِ وَالْكَوْفَةِ اللَّتَيْنِ ظَهَرَتَا إِلَى الْوُجُودِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَكَانَ



لكلّ مدينة توجّه مُعيّن في أسلوب البحث العلمي، وأسلوب استخلاص القواعد العامة؛ وبدأ الخلاف في كثير من المسائل بين المدينتين يتوسّع أكثر فأكثر حتى صار لكلّ واحدة منهما مذهب خاص، وهذا ما سنحاول بيانه في الجدول أدناه ذاكرين بعض العوامل المؤدّية إلى هذا الخلاف بين المدينتين:

الكوفة	البصرة
<p>1- الموقع</p> <p>- بعيدة عن جزيرة العرب، هيكلت وترتعت على أرض امتدّ إليها النفوذ الأجنبي، فأثّر سلّبا في اللّغة العربيّة.</p> <p>- قرية من مدينة الحيرة مقرّ المنازرة، وكان في نظام الحياة لهذه المدينة وعلومها شيء من حضارة الفرس.</p>	<p>- تقع على طرف البادية في مكان قريب من العروبة الصافيّة.</p> <p>- القرب الشديد من سوق: المرّيد.</p>
<p>2- الطّبع</p> <p>- عُرف البصريّون بصلافة عودهم.</p> <p>- كانوا من مناصري الخلافة الأمويّة.</p> <p>- ناصروا عليّاً بن أبي طالب، حتى إنّ الإمام عليّاً -رضي الله عنه- هبط الكوفة وجعلها حاضرة له. كما أظهر الكوفيّون ولاءهم الشديد للدولة العبّاسيّة، وأعانوهم في بسط نفوذهم (21).</p> <p>- أكثر حرّيّة ومرونة.</p>	<p>- أقوى عقلاً.</p>
<p>3- درجة الفصاحة</p> <p>- لم تنهت للكوفيّين شروط الفصاحة، والتقاء اللّغويّ، حتى إنهم شافهوا أضعف القبائل فصاحة.</p>	<p>- لأنّ البصريّين من قبائل العرب الأصفيّ لغة وأنفاها، ولأنهم كانوا على علاقة وطيدة بأهل البادية لمشافهة أهلها، فهم إذن الأعزق في الفصاحة.</p>
<p>4- أسلوب البحث</p> <p>- إحترم الكوفيّون كلّ ما جاء عن العرب.</p> <p>- حدّث أنّ بني الكوفيّون القاعدة العامّة من الشاذّ.</p>	<p>- يعتمد البصريّون على الشواهد المؤثوق بصحتها.</p> <p>- يركزون على معيار: القياس لتفضيل لغة على أخرى أو تضعيف واحدة على</p>

<p>- كَانِ مِنَ الْأَهْدَافِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَدْرَسَةِ، هُوَ وَضْعُ الْقَوَاعِدِ لِلْمَوْجُودِ الشَّادِ مِنْ غَيْرِ إِهْمَالِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْمَصْنُوعِ.</p>	<p>أُخْرَى. - كَانِ مِنَ الْأَهْدَافِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَدْرَسَةِ، هُوَ إِنْشَاءُ لَعَةٍ تَطْبَعُهَا النَّظَامُ وَالْمَنْطِقُ.</p>
<p>- حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالنَّحْوِ لِإِسْتِغْلَامِهِمْ رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ بِالسَّعْرِ وَرَوَاتِهِ. وَكَانَ الْكُوَيْتِيُّ يَأْخُذُ عَنِ الْبَصْرِيِّ وَلَا يَرَى فِي ذَلِكَ أَدْنَى حَرْجٍ.</p>	<p>5- مَجَالُ الْإِهْتِمَامِ - إِسْتَعْلَى عُلَمَاءُ الْبَصْرَةِ بِالنَّحْوِ حَتَّى رَسَخَتْ قَدَمُهُمْ فِيهِ، وَاتَّسَعَ بِذَلِكَ عِلْمُهُمْ، فَصَارُوا أَهْلَ ثِقَةٍ، فَلَا يَأْخُذُ بَصْرِيٌّ عَنْ كُوَيْتِيٍّ.</p>
<p>- إِزْتَبَطَ ظُهُورُ الْمَدْرَسَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ بِعَامِلٍ سِيَاسِيٍّ، فَقَدِ إِقْتَضَتْ السِّيَاسَةُ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ أَنْ يُتَزَرَ عُلَمَاءُ الْكُوَيْتِ بَعْدَ قِيَامِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ. وَلِأَنَّ الْخُلَفَاءَ كَافَأُوهُمْ عَلَى وَلَائِهِمْ، إِذَنْ عَزَّ جَانِبُهُمْ، وَانْتَشَرَ مَذْهَبُهُمْ كَانْتِشَارِ النَّارِ فِي الْمَهْشِيمِ، وَرَجَحَتْ فِي الْمَنَازِلِ حُجَجُهُمْ.</p>	<p>6- تَارِيخُ الظُّهُورِ - سَبَقَتْ الْمَدْرَسَةُ الْبَصْرِيَّةُ الْكُوَيْتِيَّةَ فِي الظُّهُورِ بِمِائَةِ عَامٍ.</p>

الجدول رقم - 1 -

#### 4- طبقات النحاة

كَانَ الدَّرْسُ النَّحْوِيُّ يَسِيرٌ عَلَى طَرِيقَةِ التَّلْقِي الشَّقِيهِ أَوْ الْمُقْرُونِ بِالْإِمْلَاءِ أَوْ بِقِرَاءَةِ بَعْضِ الْمُؤَلَّفَاتِ. وَكَانَ شَأْنُ الْمُتَعَلِّمِ آنَذَاكَ يَتَلَقَّى عَنْ أَسْتَاذِهِ كُلَّ مَا يَعْرِضُهُ مِنْ مَعْرِفَةٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِمِثْدَانِ النَّحْوِ أَوْ مَا يُمْلِيهِ أَوْ مَا يَقْرَأُهُ مِنْ كُتُبٍ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التَّغْلِيْقِ عَلَى الْمَسَائِلِ، وَشَيْءٍ مِنْ شَرْحِ لِلشَّوَاهِدِ الْمَبْتَوْتَةِ فِي تِلْكَ الْكُتُبِ. وَهَذَا الْمُتَعَلِّمُ الَّذِي قَضَى وَقْتًا لَيْسَ بِالْيَسِيرِ بَيْنَ أَحْضَانِ أَسْتَاذِهِ يَتَعَلَّمُ وَيَفْهَمُ، صَارَ هُوَ نَفْسُهُ مُعَلِّمًا؛ فَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ عِلْمُهُ، وَنَضَجَ فِكْرُهُ هُوَ ذَاتُهُ يَتَصَدَّى لِلتَّعْلِيمِ، فَيَقْصِدُهُ الطُّلَّابُ وَيَنْضُمُونَ إِلَى حَلَقَاتِهِ مُسْتَمْعِينَ وَمُدَوِّنِينَ. وَبِهَذَا، ظَهَرَتْ إِلَى الْوُجُودِ طَبَقَاتُ النَّحَاةِ، وَهِيَ: سَبْعٌ لِلْبَصْرِيِّينَ، وَخَمْسٌ لِلْكُوَيْتِيِّينَ نَعْرِضُهَا وَنَذَكُرُ شُبُوخَهَا بِكُلِّ فَحْرٍ عَلَى نَحْوِ مَا قَالَهُ صَاحِبُ (الْمُدْخَلُ إِلَى عِلْمِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ): "وهؤلاء [ويعني ههنا شيوخ المدرستين] إحتملوا أعباء البحث في النحو، وذلكوا صعابهُ، ووصلوا به في نهاية القرن الثالث الهجري وأوائل العاشر الميلادي إلى وضع أَلْمُوا فِيهِ بِجَمِيعِ مَسَائِلِهِ، وَحَصُّوْهَا تَمَحِيصًا شَامِلًا" (22).

الطبقة	المدرسة التحوية	شيخها	من علمائها
1	البصرية	أبو الأسود الدؤلي (المتوفى سنة 67 هـ).	عنبسة الفيل، ونصر بن عاصم اللبيني (8 هـ)، ويحيى بن يعمر (12 هـ)، وميمون الأقرن، وهم من تلامذة أبي الأسود.
2	البصرية	أبو عمرو بن العلاء (70-154 هـ).	عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي (المتوفى سنة 117 هـ)، وعيسى بن عمر القففي (المتوفى سنة 149 هـ) صاحب (الجامع)، و(الإحمال).
3	البصرية	الخليل بن أحمد الفراهيدي (100-175 هـ) صاحب (مُعْجَم العَيْن).	يونس بن حبيب (المتوفى سنة 182 هـ).
1	الكوفية	أبو جعفر محمد الرؤاسي (المتوفى سنة 290 هـ) صاحب (الفَيْصَل).	معاذ الهراء (المتوفى سنة 187 هـ) (23).
4	البصرية	سيبويه تلميذ الخليل (المتوفى سنة 183 هـ) صاحب (الكتاب).	الأصمعي (المتوفى سنة 214 هـ) صاحب (الأصمعيات)، وأبو زيد الأنصاري (المتوفى سنة 215 هـ) صاحب (كتاب التوادر)، وأبو عبدة معمر بن المثنى ( وُلِدَ سنة 110 هـ) صاحب (كتاب نقاض جرير والفرزدق)، و(كتاب الشعر والشعراء)، و(كتاب الخليل).
2	الكوفية	الكسائي (المتوفى سنة 189 هـ)، وهو من القراء السبعة، صاحب (رسالة في الحن العامة).	
5	البصرية	الأخفش الأوسط "أبو الحسن سعيد بن مسعدة" (المتوفى سنة 215 هـ، وقيل 221 هـ) صاحب (كتاب	

	المقاييس في التَّخْوِ، و(كتاب العروضي)، و(كتاب القوائن)، و(كتاب الأوسَطِ في التَّخْوِ). الفراءُ تلميذُ الكِسائيِّ "أبو زكريا يحيى بنُ زيادٍ" (المتوفى سنة 207 هـ) صاحبُ (معاني القرآن)، و(كتاب المذكرِ والمؤنثِ)	الكوفيَّة	3
أبو عمرو صالح بنُ إسحاق الجرميُّ، صاحبُ (غريبُ سيبويه)، و(كتاب الأئنيَّة)، و(كتاب العروضي)، و(كتاب مُختصرِ نحوِ المتعلِّمين)، والتوزيُّ أبو محمدِ عبدُ الله بنُ محمدٍ (المتوفى سنة 237 هـ) صاحبُ (كتاب فعلتُ وأفعلتُ)، و(كتاب الأمثالِ)، و(كتاب الأضدادِ)، والسَّجستانيُّ أبو حاتمِ سهلُ بنُ محمدٍ (المتوفى سنة 248 هـ).	أبو عُثمانَ المازنيُّ (المتوفى سنة 249 هـ) صاحبُ (كتاب التصريفِ).	البصريَّة	6
	أبو يوسفَ يعقوبُ ابنُ السَّكيتِ (المتوفى سنة 243 هـ).	الكوفيَّة	4
	أبو العباسِ محمدُ بنُ يزيدَ الميرزُ (وُلِدَ سنة 210 هـ) صاحبُ (الكامِلِ). أبو العباسِ أحمدُ بنُ يحيى المعروفُ بِتَغَلِبِ (المتوفى سنة 291 هـ) صاحبُ (سير التَّخْوِ).	البصريَّة الكوفيَّة	7 5



بعيداً عن نشأة النحو وتطوره، نحاول في آخر محطة لمُحاضرَتنا أن نطرح إشكالاً تعليمياً مفادُه: ولكن، ما حقيقة الإعراب؟ وماذا يُراد بالتحديد من لفظه؟ وهل تغَيَّرَ الكلمة بِالْعاملِ حينَ إنْظامِها في التَّركيبِ والذي يُسمَّى إعراباً، هو المعنى الوحيد لمصطلح الإعراب لا غير، أم أنَّ للإعراب معانيَ مختلفةً في اللُغةِ والإصْطِلاحِ؟ وهل سلِمَ تعبيرنا، وصحَّتْ مقاصدنا في مجالي التَّربِيَةِ والتَّعليمِ حينَ نُطالبُ المتعلِّمَ قائلينَ له: أعرِّبْ كلمة: (هذا) في سياق (هذا أخوك)، وهو يعلمُ كلَّ العَلِمِ أنَّ إسمَ الإِشَارَةِ (هذا) مَبْنِيٌّ لا مُعْرَبٌ؟ أو حينَ نُطالبُه بإعرابِ كلمة (رَجُلٌ) في: (لا رَجُلٌ في الدَّارِ)، وهو يدري أنَّ الكلمةَ المعنِيَّةَ بالإعرابِ مَبْنِيَّةٌ في محلِّ نَصْبِ اسْمِ (لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ بسببِ عَدَمِ مجيئِها مُضافةً أو شبيهةً بالمضافِ. والملاحظُ لدى المتعلِّمِ تذبذبُه وتأرجُّحُه بين الدَّلالاتِ الثَّلاثِ هذه، عندما يُطلبُ منه مثلاً إعرابُ كلمةٍ بصيغةِ السَّؤالِ: أعرِّبْ كلمة (تلميذ) في سياق: (لا تلميذَ كسولٍ)، وهو -أي: المتعلِّم- يعرف حقَّ المعرفة، أنَّ كلمة (تلميذ) مَبْنِيَّةٌ وفاقَ الحدِّ الثَّاني للإعرابِ ومقابلُه البناء. ومع ذلك، فالسَّؤالُ يُطالبُه بالإعرابِ: أعرِّبْ بحسبِ الحدِّ الثَّالثِ للمصطلح، وهو بيان الوظيفة النَّحوِيَّةِ للكلمة في الجملة. إذن، كيف السَّبيلُ إلى التَّوفيقِ بينَ الطَّلَبِ المُنحَصِرِ في: الإعرابِ من جهةٍ، وبينَ نَوْعِ الكلمةِ إنْ كانتْ من زُمْرَةِ المَبْنِيَّاتِ من جهةٍ أُخرى، فأنتي للمتعلِّمِ، أن يفهم التَّدَاخِلَ هذا في مصطلح الإعرابِ؟ وكيف له أن يُوفِّقَ بينَ كَوْنِ كلمة (تلميذ) مَبْنِيَّةً غيرَ متأثِّرةٍ بِالْعاملِ الدَّاخِلِ عليها لإفْتِراخِها بِ(لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ، وكَوْنِها قابِلَةً للإعرابِ، أي: أنَّها تتأثَّرُ بِالْعواملِ؟

ثمَّ إنَّ لِْمُصْطَلِحِ الإِعْرَابِ في النِّحْوِ ثَلَاثَةٌ مَفَاهِيمَ نَذَكُرُها على النِّحْوِ التَّالِيِ:

\* الإعرابُ ضِدُّ البناءِ: تأثَّرَ الكلمة الواحدة بِالْعواملِ الدَّاخِلَةِ عليها، والنَّتيْجَةُ هي عَدَمُ لزومِ آخِرِ الكلمة حالةً واحدة، إختلافِ آخِرِ الكلمة بإختلافِ الْعواملِ؛ فيُقَالُ عن مثل هذه الكلمة: مُعْرَبَةٌ في مُقَابِلِ مصطلح: مَبْنِيَّةٌ. وعليه، يكون تقسيمُ الكَلِمَاتِ من وَجْهَةِ النَّظَرِ هذه، إلى: مُعْرَبَةٌ، ومَبْنِيَّةٌ.

\* الإعرابُ بِمَعْنَى الأثرِ المَثْرُوكِ في آخِرِ الكلمةِ بِسببِ عَامِلٍ منَ الْعواملِ، ويُقصدُ بالأثرِ الظَّاهِرِ أو المَقْدَرِ الَّذِي يَجْلِبُه الْعاملُ حالاتُ: الرِّفْعِ، النَّصْبِ، والجَزْءِ، والجَزْمِ.

\* الإعرابُ بمعنى الوظيفة النحويّة للكلمة في تركيب ما، أي ما يُعرَفُ بِفَنِّ تحليل الكلام ووصفهِ: الوظيفة النحويّة للكلمة في نسق تعبيريّ ما أو في جملة في النصّ الأدبيّ - نثرا كان أو شعرا - كأن تكون وظيفة الفاعليّة أو المفعوليّة أو الإضافة أو الحالِيّة، إلى غيرها من الوظائف.

وأمكن لنا إضافة مفهوم رابعٍ وأخيرٍ، ويكونُ بمنزلة المفهوم العامّ الذي تنصّوي تحته المفاهيم الثلاثة المذكورة آنفاً، وهو بمعنى النحو كله، شريطة أن تكون كلمة (العلم) مضافةً إلى مُصطلح الإعراب، فيقال: علم الإعراب، أي العلم الذي يبحثُ في أواخرِ الكلام من حيث قبولها للتغيير وعدم قبولها له، كما يهتمُّ بتطبيق القوانين التي تتحكّم في الكلمة في حال ثبوت آخرها، وفي حال تغييره (24).

#### الإحالات:

1- وضحة عبد الكريم جمعة الميعان. التأليف النحوي بين التعليم والتفسير. مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع. الكويت. ط1. 2007. ص 215.

2- إينؤ فارس. مقاييس اللغة. تحق "عبد السلام هارون". دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. ج5. (د.ط)، (د.ت). ص 403.

3- إينؤ منظور. لسان العرب. دار صادر. بيروت/لبنان. مج15. ص 309-310.

4- الفايهي. شرح كتاب الحدود في النحو. تحق "المتولي رمضان أحمد الدميري". مكتبة وهبة. القاهرة/(ج.م.ع). 1993. ص 52-53.

5- إينؤ جنيّ "أبو الفتح عثمان". الخصائص. تحق "محمد عليّ التجار"، دار الهدى للطباعة والنشر. بيروت/لبنان. ط2. ج1. (د.ت). ص 34.

6- الفايهي. شرح كتاب الحدود في النحو. ص 52-53.

7- سورة. النساء. الآية 110.

8- سعيد الأفغاني. من تاريخ النحو. دار الفكر. (د.ط). (د.ت). ص 17.

9- محمد الطنطاوي. نشأة النحو، وتاريخ أشهر النحاة. دار المعارف. القاهرة/(ج.م.ع). ط2. (د.ت). ص 32-33.

- 10- أبو سعيد الحسن السكري. ديوان أبي الأسود الدؤلي. تحق "محمد حسن آل ياسين". دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر. بيروت/لبنان. ط2. 1998، ص 22.
- 11- المرجع نفسه. ص 20.
- 12- عبد الحسين محمد الفتلي وآخرون. تاريخ العربية. مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر. (د.ط). (د.ت). ص 7.
- 13- محمد الطنطاوي. نشأة النحو، وتاريخ أشهر النحاة، ص 40.
- 14- المرجع نفسه. ص 41.
- 15- مهدي المخزومي. في النحو العربي، نقد وتوجيه. دار الراية العربي. بيروت/لبنان. ط2. 1986. ص 14.
- 16- سمي الرؤاسي لعظم رأسه. وقيل إنه أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو.
- 17- محمد الطنطاوي. نشأة النحو، وتاريخ أشهر النحاة. ص 43-44.
- 18- المرجع نفسه. ص 46.
- 19- المرجع نفسه. ص 47.
- 20- المرجع نفسه. ص 48.
- 21- كان من نتائج ولاء الكوفيين للعباسيين أن كافأوهم فأغدقوا عليهم الأموال والهدايا، وقربوا علماءهم من مجالسهم العلمية، وفضلوا شيوخ الكوفة بأن جعلوهم مؤدبين لأولادهم، فهذا الكسائي شيخ المدرسة الكوفية يعلم ولدي الرشيد: الأمين والمأمون، وهذا ابن السكيت يودب أولاد المتوكل.
- 22- عبد العزيز عتيق. المداخل إلى علم النحو والصرف. دار النهضة العربية للطباعة والنشر. بيروت/لبنان، ط2 (مزيّدة، ومُنقحة). 1974. ص 142.
- 23- عاش في خلافة الرشيد، وهو عم أبي جعفر محمد الرؤاسي. وسُمي الهراء؛ لأنه كان يبيع الثياب الهزوية، وهي المنسوبة إلى بلدة (هراة) بخراسان.

24- علي كشرود. جدلية الإغراب. مجلة اللغة العربية وآدابها، مجلة أكاديمية فضلية محكمة تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها. جامعة البلدة 2. كلية الآداب واللغات. قسم اللغة العربية وآدابها. ع1. مج5. ديسمبر 2017. ص ص 229-232.

### التطبيق الأول:

جاء على لسان أبي القاسم الزجاجي (الموتى سنة 337هـ) في كتابه: (الإيضاح في علل النحو)<sup>(1)</sup> قوله في سبب تسمية هذا النوع من العلم -النحو- نحوًا:

"إن سأل سائل فقال: ما السبب في تسمية هذا النوع من العلم نحوًا، ولم يحكم به؟ قيل له: السبب في ذلك ما حكى عن أبي الأسود الدؤلي<sup>(2)</sup> أنه لما سمع كلام المولدين بالبصرة من أبناء العرب، أنكر ما يأتون به من اللحن لمشاهدتهم الحاضرة وأبناء العجم. وأن ابنة له قالت له ذات يوم: يا به<sup>(3)</sup> ما أشد الحِر، فقال لها: الرّمضاء في الهاجرة يا بنية أو كلامًا نحو هذا؛ لأن في الرواية إختلافًا. فقالت له: لم أسألك عن هذا، إنما تعجبت من شدة الحِر. فقال لها: فقولي إذن، ما أشد الحِر! ثم قال: إنا لله، فسدت ألسنة أولادنا. وهم أن يضع كتابًا يجمع فيه أصول العربية، فمنعه بذلك زياد<sup>(4)</sup>، وقال: لا تؤمن أن يتكلم الناس عليه ويتركوا اللغة وأخذ الفصاحة من أفواه العرب. إلى أن فشا اللحن، وكثر وقبح. فأمره أن يفعل ما كان ناه عنه. فوضع كتابًا فيه جمل العربية، ثم قال لهم: أنحوا هذا النحو، أي: إقصوه. والنحو القصد، فسُمي لذلك نحوًا".

### المطلوب:

اقرأ الفقرة بإمعان، ثم أجب عما يلي:

- 1- ما سبب إطلاق مُصطلح (النحو) على هذا النوع من العلم بحسب ما خلصت إليه قراءتك؟
- 2- حاول أن تذكر بإيجاز المراحل التي مرّ بها هذا العلم نشأة وتطورًا.
- 3- أذكر فائدتين من فوائد امتلاك ناصية هذا العلم.



## التطبيقات الثاني:

قال أبو القاسم الزجاجي في كتابه: (الإيضاح في علل النحو) عن حدود كل من المصطلحات التالية: النحو، واللغة، والإعراب، والغريب:

"النحو، اسم لهذا الجنس من العلم، وقد بينا اشتقاقه، وذكرنا السبب في تسميته بذلك. والإعراب، أصله البيان. يقال: أعرب الرجل عن حاجته، إذا أبان عنها، وزجل مغرب، أي: مبيّن عن نفسه، ومنه الحديث: [التبُّ تُعرب عن نفسها... (5)] هذا أصله. ثم إنَّ التحويرين لما رأوا في أواخر الأسماء والأفعال حركات تدل على المعاني، وتبين عنها، سموها إعراباً (6)، أي: بياناً، وكانَّ البيان بما يكون، كما يُسمَّى الشيء باسم الشيء إذا كان يُشبهه أو مجاوراً له. ويُسمَّى النحو إعراباً، والإعراب نحواً سماعاً؛ لأنَّ الغرض طلب علم واحد. وأما اللغة، وهي العربية التي فضَّل الله -عزَّ وجلَّ- بها العرب وأنطقهم بها، فهي لغتهم، كما أنَّ لكلِّ قوم لغة يتكلمون بها (7).

واللسن -بِكسر اللام- اللغة أيضاً. حكى أبو عمرو لكلِّ قوم لسن، أي: لغة يتكلمون بها.

والإعراب، الحركات المبيّنة عن معاني اللغة. وليس كلُّ حركة إعراباً، كما أنَّه ليس كلُّ الكلام مُعرباً (8) ...

وأما الغريب، فهو ما قلَّ استماعه من اللغة، ولم يدر في أفواه العامة كما دار في أفواه الخاصة، كقولهم: صكمت (9) الرجل، أي: لكنته، وكقولهم للشمس: يوح، وفي قولهم: رجلٌ ظروري (10) للكيس، وقولهم للقصير العليظ: ظرب (11)."

## المطلوب:

1- تأمل التصَّ جيداً، وقرأ المسرِّد الخاصَّ ببعض المصطلحات في اللغة، ثمَّ حاول أن تُبيِّن في جدول ذني أربع خانات حدود كلِّ مصطلح من المصطلحات الأربعة (وهو الأفصح) أو الأربعة المذكورة على لسان أبي القاسم الزجاجي.

2- عُدْ إلى بعض معاجم اللغة العربية، وهات أمثلة عن الغريب من كلام العرب.

## الإحالات:

- 1- أبو الفاسم الزجاجي. الإيضاح في علل النحو. تحق "مازن المبارك". دار التفاسي. بيروت/لبنان. ط4، 1982. راجع: "باب ذكر العلة في تسمية هذا النوع من العلم نحوًا"، ص 89.
- 2- هو: ظالم بن عمرو، قيل إنه أول من كتب في النحو. مات سنة 69 هجرية، وقد ذكر السيرافي نسبه بالتفصيل (شرح الكتاب. ج1. ص 308).
- 3- أصلها: (يا أبة) بقاء ثقلب عند الوقف (هاء).
- 4- هو: زياد بن أبي أبيه، كان واليًا على العراق، وقصته مع أبي الأسود مزوية على غير هذا الوجه في: (وفيات الأعيان) في ترجمة أبي الأسود.
- 5- قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: "التيب ثغرب عن نفسها، والبكر رضاها صمتها". رواه: أحمد في مسنده. ج4. ص 192. وابن ماجه في سننه. ج1. ص 602.
- 6- راجع من باب التوسيع في مصطلح (الإعراب)، كتاب: (أسرار العربية) لابن الأنباري، فقد ذكر ثلاثة أوجه تعلق التسمية بالإعراب، وذلك في الصفحة رقم 9.
- 7- قال ابن جني: "اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"، راجع: كتاب (الخصائص). ج1. ص 33.
- 8- قال ابن جني: "الإعراب، هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ"، راجع: كتاب (الخصائص). ج1. ص 35.
- 9- جاء في (لسان العرب): صكمه صكماً، صرته ودفعه. وعن الأصمعي: صكته ولكمته... كله: إذا دفعته.
- 10- جاء في مادة (ظرا) من (لسان العرب): الطوري، الكيس ظري يظري، إذا كاس.
- 11- في الأصل: (ظروب)، جاء في (اللسان): الظرب على مثال (عثل): القصير الغليظ.

## الإعراب والبناء

مَدْخَلٌ

التَّحْوُ، عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ مَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ أَوْ آخِرُ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ تَرْكِيبِهَا. وَالْكَلِمَاتُ قِسْمَانِ (1)،  
وَهُمَا:

- مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيِبِ، وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا.
- مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ، وَيُسَمَّى مُعْرَبًا.

### 1- حَدُّ الإِعْرَابِ (2)

الإعراب، تَغْيِيرٌ يَحْدُثُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِسَبَبِ مَوْجِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ وَاحْتِلَافِ الْعَوَامِلِ (3) الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا "هُوَ تَغْيِيرُ الْعَلَامَةِ الَّتِي فِي آخِرِ اللَّفْظِ، بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ، وَمَا يَقْتَضِيهِ كُلُّ عَامِلٍ" (4).  
فَالْمُعْرَبُ إِذَنْ، هُوَ اللَّفْظُ الَّذِي يَدْخُلُهُ الإِعْرَابُ (5)، أَيْ: الإِعْرَابُ أَنْتَزَّ ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا يَجْلِبُهُ الْعَامِلُ فِي  
آخِرِ الإِسْمِ الْمُتَمَكِّنِ (6) وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (7). فَإِذَا قُلْنَا:

حَضَرَ الأُسْتَاذَ (1).

رَأَيْتُ الأُسْتَاذَ (2).

مَرَزْتُ بِالأُسْتَاذِ (3).

خَطْنَا أَنَّ كَلِمَةَ: (الأستاذ)، قَدْ اِخْتَلَفَتْ الْعَلَامَةُ الَّتِي فِي آخِرِهَا، فَمَرَّةً كَانَتْ تَلْكَ الْعَلَامَةُ الضَّمَّةَ، وَمَرَّةً  
كَانَتْ الْفَتْحَةَ، وَمَرَّةً كَانَتْ الْكَسْرَةَ. وَسَبَبُ هَذَا الإِخْتِلَافِ فِي عِلْمَةِ آخِرِ الْكَلِمَةِ، هُوَ وَجُودُ دَاعٍ مُتَغَيِّرٍ  
فِي كُلِّ جُمْلَةٍ لِتَأْدِيَةِ مَعْنَى مُعَيَّنٍ وَمَقْصُودٍ "... وَلِعَلَّكَ أَذْرَكَتْ أَيُّهَا الْبَاحِثُ، أَنَّ حَالَةَ ثَبَاتِ الآخِرِ فِي  
بَعْضِ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تُسَمَّى فِي التَّحْوِ بِحَالَةِ الْبِنَاءِ الَّتِي تُقَابِلُهَا حَالَةُ الإِعْرَابِ أَيْنَ تَغْتَرِي آخِرَ  
الْكَلِمَةِ تَبَدُّلاتٍ بِحَسَبِ وَظِيفَتِهَا فِي التَّركِيبِ أَوْ إِنْطِلَاقًا مِنْ مَوْجِعِهَا بِالنَّظَرِ إِلَى بَعْضِ كَلِمَاتِ التَّركِيبِ  
الأُخْرَى، مِثَالُ ذَلِكَ كَلِمَةُ: (طالِب)، فَآخِرُهَا يَحْمِلُ ضَمَّةً إِنْ كَانَتْ وَظِيفَتُهَا الْفَاعِلِيَّةُ: حَضَرَ الطَّالِبُ.



ويَحْمِلُ فَتْحَةً إِنْ كَانَتْ وَظَيْفَتُهَا الْمَفْعُولِيَّةُ: رَأَيْتُ الطَّالِبَ. وَيَحْمِلُ كَسْرَةً إِنْ كَانَتْ وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ (8).

ففي التَّرْكِيبِ الْأَوَّلِ، وَرَدَتْ كَلِمَةٌ: (الْأُسْتَاذُ) مَرْفُوعَةٌ لِيُوجِدَ الدَّاعِي الَّذِي يَخْتِاجُ إِلَيْهَا، وَهُوَ الْفِعْلُ: (حَضَرَ)؛ لِأَنَّهُ بِالضَّرُورَةِ يَفْتَضِي فَاعِلًا، وَالْفَاعِلُ - كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ - يُرْمَزُ لَهُ بِعَلَامَةِ الضَّمَّةِ فِي آخِرِهِ.

وَفِي التَّرْكِيبِ الثَّانِي، وَرَدَتْ كَلِمَةٌ: (الْأُسْتَاذُ) مَنْصُوبَةٌ لِيُوجِدَ دَاعٍ مِنْ نَوْعِ آخَرَ، هُوَ الْفِعْلُ: (رَأَى) الْمُتَعَدِّي، فَهُوَ بِالضَّرُورَةِ يَفْتَضِي فَاعِلًا وَهُوَ قَدْ اتَّصَلَ بِهِ فِي شَكْلِ ضَمِيرٍ (التَّاءِ) فِي (رَأَيْتُ)، كَمَا أَنَّهُ يَخْتِاجُ إِلَى بَيَانِ الشَّيْءِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ فِي إِصْطِلَاحِ النَّحْوِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ يُرْمَزُ لَهُ بِعَلَامَةِ خَاصَّةٍ وَمُمَيِّزَةٍ فِي آخِرِهِ، وَهِيَ: الْفَتْحَةُ.

وَفِي التَّرْكِيبِ الثَّلَاثِ، جَاءَتْ كَلِمَةٌ: (الْأُسْتَاذُ) مَجْرُورَةٌ لِيُوجِدَ دَاعٍ غَيْرِ الدَّاعِيَيْنِ السَّابِقَيْنِ، وَهُوَ: حَرْفُ الْجَرِّ (الباءِ) الَّذِي يَطْلُبُ لِنَفْسِهِ كَلِمَةً (الْأُسْتَاذُ) لِتَكُونَ مَجْرُورَةً بِهِ، وَلِيَزِدَادَ الْفِعْلُ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَضُوحًا وَبَيَانًا، وَيُرْمَزُ إِلَى الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ بِهَذَا الْحَرْفِ أَوْ غَيْرِهِ بِعَلَامَةٍ هِيَ الْأُخْرَى مُمَيِّزَةٌ تَمَثَّلَتْ فِي: الْكَسْرَةُ.

فَالْإِعْرَابُ (9) إِذْنًا، هُوَ الْعَلَامَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَتُحَدِّدُ مَوْقِعَهَا مِنَ الْجُمْلَةِ، أَيْ: تُحَدِّدُ وَظَيْفَتَهَا فِيهَا، وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ لَا بُدَّ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِيهَا عَامِلٌ (10) مُعَيَّنٌ. وَلَمَّا كَانَ مَوْقِعُ الْكَلِمَةِ يَتَغَيَّرُ حَسَبَ الْمَعْنَى الْمُرَادِ كَمَا تَتَغَيَّرُ الْعَوَامِلُ، فَإِنَّ عِلْمَةَ الْإِعْرَابِ تَتَغَيَّرُ كَذَلِكَ "وَالكَلِمَاتُ قِسْمَانِ، هُمَا: مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيِبِ وَيُسَمَّى مُبَيَّنًّا، وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعْرَبًا" (11).

## 1.1 أركان الإعراب:

إِنَّ لِلْإِعْرَابِ أَرْكَانًا أَرْبَعَةً، وَهِيَ:

1.1.1 العَامِلُ: وَهُوَ الَّذِي يَجْلِبُ عِلْمَةَ الْإِعْرَابِ.

2.1.1 المَعْمُولُ: وَهُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي آخِرِهَا عِلْمَةُ الْإِعْرَابِ.

3.1.1 المَوْقِعُ: وَهُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ وَظَيْفَةَ الْكَلِمَةِ كَأَنَّ تَكُونَ: مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ

حَالًا...

#### 4.1.1 العلامة: وهي التي ترمز إلى موقع الكلمة من التركيب.

فإذا قلنا: (حَضَرَ الطَّالِبُ مساءً إلى الجامعة)، وأردنا أن نُحَلِّلَ هذه الجُمْلَةَ بما يُوافِقُ أَرْكَانَ الإِعْرَابِ، كانَ التَّحْلِيلُ على التَّحْوِ التَّالِي:

حَضَرَ: فعلٌ ماضٍ مُبْنِيٌّ على الفَتْحِ الظَّاهِرِ على آخِرِهِ، وهو: العاملُ الذي يَجْلِبُ الضَّمَّةُ (علامة الرَّفْعِ) إلى كلمة: (الطَّالِبِ).

الطَّالِبُ: فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامة رُفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على الآخِرِ، وهو المعمولُ الذي أُثِرَ فِيهِ الفِعْلُ: (حَضَرَ)، وظَهَرَ هذا التَّأثيرُ في ضَمَّةِ على آخِرِهِ والتي هي رَمْزٌ يُشيرُ إلى الفاعليَّةِ.

إلى: حرفٌ جرٌّ مُبْنِيٌّ على السَّكُونِ - لا محلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ - وهو: العاملُ الذي يَجْلِبُ الكَسْرَةُ (علامة الجَرِّ) إلى كلمة: (الجامعة).

الجامعة: اسمٌ مجرورٌ بـ(إلى)، وعلامة جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على الآخِرِ، وهو: المعمولُ الذي أُثِرَ فِيهِ حرفُ الجَرِّ (إلى)، وظَهَرَ هذا التَّأثيرُ في كَسْرَةِ على آخِرِهِ والتي هي رَمْزٌ يُشيرُ إلى الجَرِّ (الحُفْضِ).

مساءً: ظرفٌ زمانٍ منصوبٌ، وعلامة نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ مُتعلِّقٌ بِالفِعْلِ: (حَضَرَ)، وهو: المعمولُ عمِلَ فِيهِ النَّصْبُ الفِعْلُ (حَضَرَ)، فَظَهَرَتْ علامة النَّصْبِ الَّتِي هي الفَتْحَةُ.

#### 2.1 أقسامُ الإِعْرَابِ:

الإِعْرَابُ، أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَرٌّ (حُفْضٌ)، وَجَزْمٌ "أَنْوَاعُ الإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ وَنَصْبٌ فِي إِسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ: زَيْدٌ يَقُومُ، وَإِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ. وَجَرٌّ فِي إِسْمٍ، نَحْوُ: يَزِيدُ. وَجَزْمٌ فِي فِعْلٍ، نَحْوُ: لَمْ يَقُمْ. فَتَرَفَعُ بِضَمَّةٍ، وَتُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ، وَتُجْرَمُ بِكَسْرَةٍ، وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرَكَةٍ" (12). فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ، وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ تَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ" وَالْإِعْرَابُ جِنْسٌ تَحْتَهُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَرُّ، وَالْجَزْمُ. وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ الْأَرْبَعَةُ تُنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: قِسْمٌ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ وَهُوَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ، تَقُولُ: زَيْدٌ يَقُومُ، وَإِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ. وَقِسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ الْجَرُّ، تَقُولُ: مَرزُتُ يَزِيدُ. وَقِسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ الْأَفْعَالُ وَهُوَ الْجَزْمُ، تَقُولُ: لَمْ يَقُمْ" (13).

### 3.1 علامات الإعراب:

تنقسم علامات الإعراب قسمين مُميّزين، وهما: العلامات الأصلية، والعلامات الفرعية.

#### 1.3.1 العلامات الأصلية، وهي أربَع:

- ✓ الضمة: علامة الرفع.
- ✓ الفتحة: علامة النصب.
- ✓ الكسرة: علامة الجرّ (الخفض).
- ✓ السكون: علامة الجزم.

#### 2.3.1 العلامات الفرعية، وهي:

- ✓ الواو، والألف، وثبوت التّون: علامات للرفع.
- ✓ الألف، والكسرة، والياء، وحذف التّون: علامات للنصب.
- ✓ الياء، والفتحة: علامتان للجرّ.
- ✓ حذف التّون، وحذف حرف العلة: علامتان للجزم.

### 2- حدّ البناء

المتبني من الكلمات، هو الذي لا يتغيّر آخره بتغيّر التراكيب، وإنما يلزم حالة واحدة، مثل: جلس، أكتب، من، إلى، الواو، ثمّ، حذارٍ "الإسم بعد التركيب نوعان: مُعرّب، وهو الأصل فيه، ويُسمى مُتمكّنًا أمكّن إن كان مُنصرفًا، نحو: خليلٌ وهندٌ. وإلا سُمّي غير أمكّن، إن كان ممنوعًا من الصّرف، نحو: أحمدُ وفاطمة، وعثمانٌ. والمعرّب، هو ما يتغيّر آخره بعاملٍ لفظًا أو تقديرًا بسبب تغيّر العوامل. ومتبني، وهو الفرع، نحو: سيبويه، ويُسمى غير أمكّن. والمتبني، هو ما لا يتغيّر آخره بعاملٍ ولا إعتلالٍ" (14). معنى ذلك، أن الأصل في الكلمة أن تكون مُعرّبة يتغيّر آخرها كلّما تغيّرت وظيفتها في الجملة. إلا أن هناك أنواعًا من الكلمات لازم آخرها حالة واجدة مهمّا تغيّرت وظيفتها في الجملة، وتُسمى ما يُعرف بالكلمة المتبنيّة، وهي:

▪ جميع الحروف، نحو: الباء، من، إلى، عن، على، الفاء، الأ، هل، الهمزة، إن، لا...

- الفعل الماضي، نحو: كَتَبَ، وجَلَسَا، وَعَمِلْتُ، وَأَخَذْنَا، وَبَعَثْتُ، وَعَلِمْنَا...
- فعل الأمر، نحو: اُكْتُبْ، وإِجْلِسَا، وإِعْمَلِي، وَخُذْنَا...
- الفعل المضارع المتصّل بنوني التوكيد: الخفيفة والثقيلة أو بنون الإناث (النسوة)، نحو: يَخْرُجْنَ، وَيَخْرُجَنَّ، وَيَخْرُجْنَ.
- بعض الأسماء، ومنها: أسماء الإشارة (هذا، وهذه)، والأسماء الموصولة (الذي، والتي)، أسماء الشرط (مَنْ، وما)، وأسماء الإستفهام (مَنْ؟ وما؟)، والضمائر بأنواعها (الهاء والتاء والكاف...، وأنا ونحن وأنت وأنت...، وإيّا)، وبعض الظروف (أمس، وحيث...،) وبعض أسماء العدد (من: أَحَدَ عَشَرَ إلى: تِسْعَةَ عَشَرَ)...

## 1.2 أقسام البناء:

البناء أربعة أقسام، وهي: ضم<sup>(15)</sup>، وفتح، وكسر، وسكون.

- فالضم والكسر يختصان بالأسماء والحروف، مثل: أمس، وحيث، ومُنْدُ، وجَيْر.
- والفتح والسكون، يكونان في الأسماء والأفعال والحروف، مثل: أين، ولدُن، وكتب، وعَمِلَ، ورُبَّ، وهل.

## 2.2 علة بناء بعض الأسماء<sup>(16)</sup>:

يُرجعُ جُلُّ علماء اللّغة علة البناء في الإسم إلى شبه الحرف، أي: إفتراب الإسم في الهيئة من الحرف، فيُنقده هذا الإفتراب وهذا الشبه، تمكّنه من الإعراب. وتتلخص علة بناء الإسم في أزبعة<sup>(17)</sup> أوجب، وهي:

### 1.2.2 الشبه الوضعي<sup>(18)</sup>:

كأن يكون الإسم موضوعاً على حرفٍ واجدٍ، مثل: (تاء) الضمير في: (كُتِبْتُ) أو موضوعاً على حرفين، مثل: (نا) في (كُتِبْنَا). ف(التاء) أشبهت حرفي الجرّ (اللام، والباء)، و(نا) أشبهت الحروف (قد، وبل، ومن، وفي).



## 2.2.2 الشَّبهُ المعنويُّ (19):

وهو أن يكونَ الإِسْمُ ذالًّا على معنَى من المعاني الَّتِي يُدُلُّ عَلَيْهَا الحَرْفُ، سواء وُضِعَ الإِسْمُ لهذا المعنى أم لا، نحو:

- متى: وهو إِسْمٌ اسْتَفْهَمَ يَشْتَرِكُ مَعَ (هل)، و(همزة الاستفهام) في المعنى.
- أو متى: وهو إِسْمٌ شَرَطَ يَشْتَرِكُ مَعَ (إن الشرطيَّة) في المعنى.

## 3.2.2 الشَّبهُ الاستعماليُّ (20):

وهو كأن يُؤَثَّرَ الإِسْمُ في غَيْرِهِ ولا يُؤَثَّرُ فِيهِ، مثله مثلُ الحَرْفِ يَعْمَلُ ولا يَتَأَثَّرُ. ومثُلُ هذا النَّوعِ مِنَ الشَّبهِ نَذَكْرُ لَهُ: أَسْمَاءُ الأَفْعَالِ، فَهِيَ تَعْمَلُ في غَيْرِهَا ولا يُعْمَلُ فِيهَا كَر(إِلَيْكَ) الكِتَابِ، و(شَتَان) العَايِثُ والمُجِدُّ... فِيهَا أَسْمَاءٌ نَائِبَةٌ عَنِ الفِعْلِ، تَرْفَعُ فَاعِلًا وَتَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ، ولا يَدْخُلُ عَلَيْهَا عَامِلٌ مِنَ العَوَامِلِ. وَعَلَيْهِ، فَأَسْمَاءُ الأَفْعَالِ أَشْبَهَتْ مِنْ هَذَا البَابِ الحُرُوفَ الجازِمةَ والنَّاصِبَةَ وَغَيْرِهَا...

## 4.2.2 الشَّبهُ الإِفْتِقاريُّ (21):

وهي حالةُ إِفْتِقَارِ الإِسْمِ إلى ما يوصلُ بِهِ لِتَيَمُّ مَعْنَاهُ، شَأْنُهُ شَأْنُ الحَرْفِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَعْنَى في نَفْسِهِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِفِعْلٍ أَوْ بِإِسْمٍ، مِثْلُ: الإِسْمِ المَوْصُولِ (الَّذِي) أَوْ (الَّتِي) الَّذِي يُشْبِهُ حَرْفَ المَصْدَرِ في إِفْتِقَارِهِ إلى جَمَلَةٍ بَعْدَهُ تُتَمِّمُ مَعْنَاهُ. فَالإِسْمُ المَوْصُولُ يَحْتَاجُ إلى صِلَتِهِ لِيكْتَمِلَ مَعْنَاهُ، فَقَوْلُنَا: (جاءَ الَّذِي...) يَدْعُونَا إلى السُّؤالِ: مَنْ؟ فيأْتِي الجَوَابُ بِصِلَةِ المَوْصُولِ: جاءَ الَّذِي (أَحْتَرْمُهُ).

## 3.2 المُنْبِياتُ مِنَ الأَسْمَاءِ:

يَجِبُ على الدَّارِسِ أَوْ الباحِثِ التَّمْيِيزُ بَيْنَ بِنَاءَيْنِ، وَهُمَا: أَحَدُهُما بِنَاءٌ لَازِمٌ، وَالثَّانِي بِنَاءٌ عَارِضٌ.

فأَمَّا الأَوَّلُ، كَأَنَّ يَكُونُ البِنَاءُ مُلازِمًا لِالإِسْمِ في كُلِّ التَّرَاكيبِ فلا يُفَارِقُهُ. وَأَمَّا الثَّانِي، كَأَنَّ يَكُونُ الإِسْمُ مُبْنِيًّا في تَرْكيبٍ، ثُمَّ يَزُولُ عَنْهُ البِنَاءُ في تَرْكيبٍ آخَرَ، وَهَذَا، ما سَنُحَاوِلُ بَيَانَهُ بِالتَّفْصِيلِ.

### 1.3.2 الحروف:

حُكْمُهَا الْبِنَاءُ السَّمَاعِيُّ<sup>(22)</sup> بِاتِّفَاقِ الْجُمْهُورِ، وَهَذَا لِأَنَّ الْحُرُوفَ ثَابِتَةَ الْوِظِيفَةِ مِنْ جِهَةٍ. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، يُسْتَعَانُ بِهَا لِلرَّبْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ.

فَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ، مَا يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ، مِثْلُ: حَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ، وَعَنْ، وَفِي...)، وَحَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ (هَلْ)، وَحَرْفِ الْعَطْفِ (بَلْ، وَأَوْ). وَمِنْهَا، الْمَبْنِيُّ عَلَى الْكَسْرِ، نَحْوُ: حَرْفِ الْجَرِّ (الْبَاءِ، وَاللَّامِ). وَمِنْهَا، الْمَبْنِيُّ عَلَى الْفَتْحِ، مِثْلُ: حَرْفِ الْجَرِّ الشَّبِيهِ بِالزَّائِدِ (رَبَّ). وَمِنْهَا، الْمَبْنِيُّ عَلَى الضَّمِّ، نَحْوُ: (مُنْدُ).

### 2.3.2 الفعل الماضي (23):

يُبْنَى الْمَاضِي بِنَاءً لَازِمًا، وَحُكْمُهُ الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ دَائِمًا إِذَا لَفْظًا ظَاهِرًا، نَحْوُ: لَحَّصَ الطَّالِبُ الْمِحَاضِرَةَ أَوْ تَقْدِيرًا لِلتَّعَدُّرِ، مِثْلُ: بَكَى الطِّفْلُ بِمِرَاةٍ.

### 3.3.2 فعل الأمر:

هُوَ الْآخِرُ مَبْنِيٌّ بِنَاءً لَازِمًا، وَيَكُونُ بِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ أَوْ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ أَوْ حَذْفِ التَّوْنِ فِي الْأَفْعَالِ (الْأَمْثَلَةُ) الْخُمْسَةِ.

### 1.3.3.2 بناؤه على السُّكُونِ دَائِمًا<sup>(24)</sup>، وَيَكُونُ إِذَا:

- لَفْظًا (ظَاهِرًا)، مِثْلُ: أَكْتُبْ، وَكُلْ، وَاجْمَعْ، وَإِنْعَثْ...
- تَقْدِيرًا لِتَفَادِي الْإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي حَالِ إِتِّصَالِ تَوْنِي التَّوْكِيدِ (الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ) بِالْأَمْرِ، مِثْلُ: اجْتَهِدَنَّ، وَاجْتَهِدَنَّ<sup>(25)</sup>.

### 2.3.3.2 بناؤه على حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَيَكُونُ:

- فِي الْأَمْرِ الْمُنْتَهِي بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ، مِثْلُ: إِزِم (الأَصْلُ: إِزَمِي)، وَامْسِ (الأَصْلُ: ائْمَسِي)، وَأَدْعُ (الأَصْلُ: أَدْعُو)...

### 3.3.3.2 بناؤه على حذف التّون، ويكون:

■ في الأُمثَلَة (الأفعال) الخمسة، أي: المضارع المتّصل بِ(ألف) الإثنين أو (واو) الجماعة أو (ياء) المؤنّفة المخاطبة، نحو: اكتب، واكتبوا، واكُتبي...

ومُخَلَصَة القَوْل، إنَّ فَعَلَ الأَمْر يُبْنَى عَلَى مَا يُجْرَمُ بِهِ الفِعْلُ المضارع<sup>(26)</sup> المبدوء بتاء الخطاب.

### 4.3.2 الفعل المضارع:

وبناؤه يكون عارضاً، فهو مرفوع إلى غاية دخول الناصب والجازم. وعليه، فالأصل فيه الإعراب، إلا أنه يُبْنَى فِي حَالَيْنِ إثنين، وهما:

1.4.3.2 على السكون، إذا اتّصل بنون الإناث (النسوة)، نحو قوله تعالى: [والوالداتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ] (27).

2.4.3.2 على الفتح، إذا اتّصل بنون التوكيد المباشرة لفظاً وتقديراً، مثل قوله تعالى: [يَقُولُونَ لَنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَأُخْرِجَنَّ أَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ] (28).

### 5.3.2 الضمائر (29):

كلها مبنية بناءً لازماً، وهي: الواو في (خرجوا)، والتاء في (كُتبت)، وأنا، ونحن، وأنت، وأنت، وإيا (ي)، وإيا (نا)، وإيا (ك)، وإيا (ك)...

### 6.3.2 أسماء الإستفهام:

وهي الأخرى جميعها مبنية بناءً لازماً، وهي عبارة عن إسم يُسألُ بِهِ عَنْ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ حَالٍ أَوْ عَدَدٍ (30)، مثل: مَنْ نَجَحَ؟ وَأَيْنَ وَقَعَ الحَادِثُ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟ وَكَمَ عَامِلًا فِي المَصْنَعِ؟



### 7.3.2 أسماء الشرط:

جميعها مبنية<sup>(31)</sup> بناء لازماً، باستثناء (أياً) فهي معربة، مثل: أيّ يعمل خيراً يَفْرُ، وأيّاً تُصاحب أصحاب، وفي أيّ كتاب تقرأ تستفد. فهي إذن، تُعرب حسب موقعها من الجملة، وهي إسمٌ مُبنيٌ يتضمّن معنى الشرط، ويُستعمل للعاقل، كما يُستعمل لغير العاقل، وللزمان والمكان، أي: إنه يصلح لجميع الحالات وذلك بحسب ما يُضاف إليه، وهو إسمٌ مُلازمٌ للإضافة إلى ما بعده (أو: ما بعده)<sup>(32)</sup>.

### 8.3.2 أسماء الإشارة<sup>(33)</sup>:

هي الأخرى مبنية بناء لازماً إذا كانت مُفرداً أو جمعاً، أما في حال التثنية فهي معربة، تقول: جاء هذان الرجلان (الهاء: للتنبية، حرف مبني على السكون - لا محلّ له من الإعراب - وذان: إسمٌ إشارة فاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه [الألف]؛ لأنه مُثنى)، ومررتُ بمائتين الطاليتين (الهاء: للتنبية، حرف مبني على السكون - لا محلّ له من الإعراب - وتين: إسمٌ إشارة، إسمٌ مجرورٌ بـ[الباء]، وعلامة جرّه [الياء]؛ لأنه مُثنى).

### 9.3.2 الأسماء الموصولة<sup>(34)</sup>:

مبنية جميعها بناء لازماً، باستثناء (أياً) فهي معربة، وكذلك مثنى الموصول الخاص (اللذين واللّتين)، وجمع المذكر إذ ذكّر له حالة الرفع (الذون)، وفي حالتي النصب والجرّ يجيء على هيئة (الذين).

### 10.3.2 أسماء الأفعال والأصوات:

كلّها مبنية بناء لازماً، نحو: شتان، ومه، وأمين، وخذار... وإسمُ الفعل<sup>(35)</sup>، كلمة تنوب عن الفعل في العمل غير متأثرة بالعوامل، وغير قابلة لعلامة من علامات الفعل. والغرض من توظيفها، هو تحقيق الإقتصاد اللغوي، أي: الإختصار، وهذا الإختصار يكون للمبالغة والتوكيد.

### 11.3.2 المنادى:

البناء في المنادى عارض، وهو كلُّ إسم يقع بعد حرف من حروف النداء استدعاءً له أو طلباً لإقباله على من يُناديه، والعامل<sup>(36)</sup> في النداء، هو حرف النداء<sup>(37)</sup>، نحو: يا مُحَمَّدُ أقبل.

### 12.3.2 إِسْمٌ (لا) التَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ (38):

ويُبنى إسمُها بِناءِ عارضٍ ما لم يَكُنْ مُضافاً ولا شبيهاً بالمضافِ، أي: مُفْرَداً. والحال هذِهِ، يُبنى على فتحِ آخِرِهِ، مثل: لا رَجُلٌ في القاعةِ، ولا ضَيْفٌ عندنا. و(لا) التَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ تدلُّ على نفيِ الخبرِ عن جميعِ أفرادِ الجنسِ الواقعِ بعدها على سبيلِ التَّنْصِيصِ، لا على سبيلِ الإِحْتِمَالِ.

وتعملُ (لا) التَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ (39) عملَ (إنَّ): فتُنْصَبُ المبتدأُ ويُسمَّى إسمَها، وترْفَعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

### 13.3.2 الظُّروفُ المِخْتَصَّةُ:

الظُّرفُ لُغَةً: الوِعاءُ، وهذا سُمِّيَ الزَّمانُ والمكانُ ظَرْفًا لِمُشَابَهَتِهِمَا الوِعاءَ، ومن هذا المعنى جاءَ مُصْطَلَحُ: المفعول فيه، لِيَدُلَّ على أنَّ الأفعالَ تحدثُ أو تُحْصَلُ أو تَقَعُ أو تُفْعَلُ في ظَرْفٍ: الزَّمانِ والمكانِ. أي بِمعنى آخَرَ: أنَّ الأفعالَ مفعولٌ فيهِما.

### 14.3.2 المَرْكَباتُ:

والمَرْكَباتُ مِنَ الأَسْماءِ على نَوْعَيْنِ، وهما:

- نَوْعٌ لَيْسَ بَيْنَ جُزْأَيْهِ حَرْفٌ عَطْفٍ مُقَدَّرٌ، مثل: بَعْلَبَكْ، وَحَضْرَمَوْت... وَحُكْمُهُ، أَنَّ جُزْأَهُ الأَوَّلَ يُبنى بِناءِ لازِمًا على الفتحِ (40)، وأما الجُزْءُ الثَّانِي فَيُعَامَلُ مُعامَلَةً ما لا يَنْصَرِفُ هذا إذا كانَ المَرْكَبُ المَرْجِيَّ عِلْمًا، مثل: بَعْلَبَكْ (41) بِلُدَّةٍ طَيِّبَةٍ، وَوَزَتْ حَضْرَمَوْت (42)، وَقَرَأْتُ تَارِيخَ بَيْتِ لَحْمِ (43).

الإِحالات:

1- قالَ ابنُ مالِكٍ -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى- في (الأَلْفِيَّةِ):

والإِسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ \* لِشَبهِهِ مِنَ الحُرُوفِ مُدْنِي

2- الإِغْرَابُ لُغَةً، هُوَ الإِبَانَةُ والإِضْصَاحُ، يُقالُ: فلانٌ أَغْرَبَ عَن رَأْيِهِ، إذا أَبانَهُ وَأفْصَحَ عَنْهُ.

3- العوامِلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، قِسْمانِ -غَيْرُ أَنَّ صاحِبَ الأَشْبابِ والتَّظانِرِ، براها سِنَّةً- وهما:

• عوامل لفظية، أي يُلَفَّظُ بها، فهي منطوقة أو ما كانَ لِّلسانِ فيها حَظٌّ على حدِّ تعريفِ الجُرجاني في كتابه: (التعريفات)، مثل: الفعل، وحروف الجرِّ أو النَّصْبِ أو الجُزْمِ، يُقال: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ، فحَرْفُ الجِرِّ (الباء) الَّذي أفادَ معنى الوسيلةِ والأداة، عَمِلَ الجِرُّ في الإِسْمِ بَعْدَهُ، فهو إذن: عاملٌ لفظيٌّ، والإِسْمُ المَجْرورُ بَعْدَهُ يُسَمَّى: مَعْمولًا لَهُ. وأقرَّ جُلُّ النُّحاةِ بِقوَّةِ العاملِ اللَّفْظِيِّ مُقارَنَةً بِنظيره المَعْنَوِيِّ، وهو عِنْدَ نَحاةِ البَصْرَةِ والكوفَةِ، ثلاثةُ أنواعٍ هي: الأسماءُ، الأفعالُ، والحروفُ. أمَّا الجُرجاني فَيَجْعَلُها قِسْمَيْنِ بارِزَيْنِ، وهما: سَماعِيَّة (وهي ما سَمِعْتَ عنِ العَرَبِ، ولا يُقاسُ عليها غَيْرُها كحروفِ الجِرِّ، والحروفِ المَشَبَّهَةِ بِالفعلِ). وقِياسِيَّة (ما سَمِعْتَ عنِ العَرَبِ هي الأخرى، ويُقاسُ عليها غَيْرُها. وهي سبعةُ أنواعٍ: الفعلُ على الإِطْلاقِ، واسْمُ الفاعِلِ، واسْمُ المَفْعولِ، والصِّفَةُ المَشَبَّهَةُ، والمَصْدَرُ، والإِسْمُ المِضافُ، والإِسْمُ التَّامُّ).

• عوامل معنوية، أي لا يُلَفَّظُ بها، فلا توجَدُ في الكلامِ ولا تُكْتَبُ، أي: تَظَلُّ معنى خاصًّا متى وَقَعَ بَعْدَها لَفْظٌ أُعْتَبِرَ مَعْمولًا بِهِ، إذن، هي تُدْرِكُ بِالْقَلْبِ. والعواملُ المَعْنَوِيَّةُ عامِلانِ لا غَيْرُ: الابتداءُ، وهو عاملُ الرَّفْعِ لِلْمُبْتَدَأِ، والتَّجَرُّدُ مِنَ النَّاصِبِ والجازِمِ، وهو عاملٌ رَفِعَ لِلْفِعْلِ المضارعِ. ويرى الجُرجاني كغَيْرِهِ مِنَ النُّحاةِ، إقْتِصَارَ العواملِ المَعْنَوِيَّةِ على صِنْفَيْنِ لا ثالثَ لهما: الابتداءُ (وهو الَّذي يَرْفَعُ المُبْتَدَأَ لِثَلَاثَةِ أسبابٍ هي: الأَوَّلِيَّةُ، وهي حالٌ وَقوعِ المُبْتَدَأِ في أوَّلِ الكلامِ. والتَّعْرِيفِيَّةُ، وهي حالٌ تَجَرُّدِ المُبْتَدَأِ مِنَ العواملِ اللَّفْظِيَّةِ. والإِسْنادُ: وهي العِلاقَةُ المَعْنَوِيَّةُ الرَّابِطَةُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ). والثَّانِي، وَقوعُ الفِعْلِ المضارعِ مَوْقِعَ الإِسْمِ، وتَجَرُّدُهُ مِنَ النَّاصِبِ والجازِمِ.

4- عباس حسن. التَّخُوُّ الوافي. دارُ المعارفِ 1119 كورنيش النيل/القاهرة (ج.م.ع). ط 8. ج 1. 1986. ص 74.

5- فالإِعْرَابُ غَيْرُ المَعْرَبِ، كما أَنَّ الإِبْجَازَ غَيْرُ المُنْحَرِ، والإِهْمالُ غَيْرُ المَهْمَلِ. فالإِعْرَابُ رَمَزٌ إلى معنى مُعَيَّنٍ دونَ سِوَاهُ، مثلاً: الفاعليَّةُ أو المَفْعوليَّةُ أو الحاليَّةُ أو الظَّرْفِيَّةُ... بِمعنى آخَرَ، أَنَّ الإِعْرَابَ هو التَّطْبِيقُ العامُّ على القواعدِ النَّحْوِيَّةِ المِخْتَلِفَةِ، بإِظهارِ ما في التَّركيبِ أو العبارةِ من فِعْلٍ أو فاعِلٍ أو مَفْعولٍ بِهِ أو مُبْتَدَأٍ أو خَبَرٍ أو ظَرْفٍ أو حالٍ أو تَمْيِيزٍ أو غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الأَسْماءِ والأَفْعالِ والحروفِ، ومَوْقِعِ كَلِمٍ مِنْها في جُمْلَتِهِ، وكذا بِنائِهِ أو إِعْرابِهِ.

ومن هذا المنطلقِ، يَتَبَيَّنُ للقارئِ أو الباحثِ، أَنَّ الإِعْرَابَ قِسْمانِ، وهما:

- إِعْرَابٌ نَحْوِيٌّ، وهو تَعْيِيرُ أواخرِ الكَلِمِ بالعواملِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْها لَفْظًا أو تَقْدِيرًا، مع بيانِ محلِّ المَفْرَداتِ في تَرْكِيبِ الكلامِ.
- إِعْرَابٌ جُمْلِيٌّ، وهو إِعْرَابُ المَرْكَباتِ، فَيُنظَرُ إلى الجُمْلَةِ ما هو محلُّها مِنَ الإِعْرَابِ، مع العلمِ أَنَّهُ قد يَكُونُ لا محلَّ لها مِنَ الإِعْرَابِ.

فقد قيل: إن الإعراب، هو التطبيق على القواعد العربيّة، وهو المراد في مثل من يقول: أعرب [القناعة كنز لا يفنى]، فكلمة (القناعة): إسم مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعة الضمّة الظاهرة على آخره؛ لأنه مبتدأ، والقاعدة التحوّية تقول: إنّ المتبدأ حُكْمُه الرُّفْعُ، فطبّقنا الحُكْمَ على كلمة (القناعة). فقد جاء في قانون العلوم، أنّ الإعراب والصّرف يُسمّيان بالتحوّ، فهما كالفرّ الواحد إذ لا يتمّ الأمر إلاّ بهما معاً.

6- يُعرّف كلُّ إسمٍ على أنّه دلٌّ على معنَى بذاتِهِ غيرِ مُفْتَرٍ بِزِمَانٍ، وهو قِسْمَانِ: مُتَمَكِّنٌ، وغيرِ مُتَمَكِّنٍ.

• الإسمُ المتَمَكِّنُ: هو كلُّ لفظٍ يُسمَى به إنسانٌ أو حيوانٌ أو نباتٌ أو جمادٌ أو أيُّ شيءٍ آخر، وهو كلُّ إسمٍ يَحْمِلُ معنَى بذاتِهِ وصورةً، بحيثُ إنْ دُكِرَ تبادُرُ صورتهُ إلى ذهنِ السامعِ، نحو: بحرٌ، سماءٌ، وجبَلٌ، وشجَرَةٌ... وهو نوعان: مُتَمَكِّنٌ أَمْكَنٌ، ومُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَنٍ.

- المتَمَكِّنُ الأَمْكَنُ: هو كلُّ إسمٍ مُعْرَبٍ يَقْبَلُ التَّنْوِينَ والكسرةَ علامةً للجَرِّ، مثل: إنسانٌ، وإنساناً، وإنسانٍ، ولإنسانٍ.

- المتَمَكِّنُ غَيْرُ الأَمْكَنِ: وهو إسمٌ مُعْرَبٌ، لكنّه لا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ ولا الكسرةَ علامةً جَرِّ في بعضِ الحالاتِ، وهو ما يُعرّفُ في كُتُبِ النَحْوِ بـ(الممنوع من الصّرف).

• الإسمُ غَيْرُ المتَمَكِّنِ: وهو كلُّ إسمٍ لا يَحْمِلُ معناهُ بذاتِهِ ولا صورةً، ويكونُ: إسمًا مؤصلاً، وإسمًا إشارةً، وإسمًا إِسْتِفْهَامًا، وإسمًا شَرْطِيًّا، وضميرًا... ويكونُ مَبْنِيًّا دائماً.

7- ما لم يتصل المضارع بإحدى نوني التوكيد: الثقيلة أو الخفيفة، ونون النسوة (الإناث).

8- علي كشرود. جدلية الإعراب. مقال منشور في مجلّة: اللّغة العربيّة وآدابها "مجلة أكاديمية فصلية محكمة تُعنى بعلوم اللّغة العربيّة وآدابها". مج5. ع1. ربيع الأول 1439 هـ الموافق لـ: ديسمبر 2017، جامعة علي لونسي. البليدة 2 الجزائر، كتيبة الآداب واللغات. قسم اللّغة العربيّة وآدابها. ص 228.

9- ويكون الإعراب إمّا:

- لفظاً، أيّ ظاهرًا، نحو: العَلْمُ نُورٌ، إنَّ العَلْمَ نُورٌ، لِلْعَلْمِ نُورٌ. فالضّمّة في كلمة: (العلم)، هي علامة الرُّفْعِ، والفتحة فيها التي هي علامة النَّصْبِ، والكسرةُ فيها التي هي علامة الجَرِّ كلّها علاماتٌ ظاهرةٌ.
- تقديرًا، أيّ علامات لا تُرى على آخر الكلمة المغربيّة، نحو: جاءَ الْفَتَى، ورأيتُ الْفَتَى، ومررتُ بِالْفَتَى، فالضّمّةُ في كلمة: (الفتى)، هي علامة الرُّفْعِ، والفتحةُ فيها التي هي علامة النَّصْبِ، والكسرةُ فيها التي هي علامة الجَرِّ كلّها علاماتٌ مُقدَّرةٌ على الألفِ المُفصَّلة منع من ظهورها التعلُّدُ.



• محلاً، نحو: هذا طالب، ورأيت هذا الطالب، ومررت بهذا الطالب، فكلمة: (ذا)، إسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مُبتدأ في التركيب الأول، وفي محل نصب مفعول به في التركيب الثاني، وفي محل جر بحرف الجر في التركيب الثالث.

10- التغيرُ بالعامِلِ يُسمَى: إغرابًا، وعدمُ التغيرِ بالعامِلِ يُسمَى: بناءً.

11- عليّ كشرود. جدلية الإغراب. ص 228.

12- إبنُ هشامِ الأنصاريُّ. قَطُرُ الندى وبلُّ الصدى. شرح وتغليق "طه محمد الزيني". و"محمد عبد المنعم خفاجي". مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده. ميدان الأزهر/القاهرة (ج.م.ع). 1963. ص 46.

13- المرجعُ نفسه. والصفحة نفسها.

14- أحمد الهاشمي السبدي. القواعدُ الأساسيةُ لِلغَةِ العربيَّة. حسبَ منهجِ مثنى الألفيَّة لإبنِ مالك، ومُختصرةُ الشرح لإبنِ هشامِ وابنِ عقيلِ والأشموني. دارُ الكُتبِ العلميَّة. بيروت/لبنان. (د. ت). ص 41.

15- يُستعملُ في حالِ الكلمةِ المبنيةِ مُصطلحُ: مبنيٌّ على الضمِّ، ومبنيٌّ على الكسرِ، ومبنيٌّ على الفتحِ، ومبنيٌّ على السكونِ. وفي حالِ الكلمةِ المعرَّبةِ مُصطلحُ: مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ. ومجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ. ومنصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ. ومجزومٌ، وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ.

16- قالَ ابنُ مالكٍ -رحمه اللهُ تعالى- في: (الألفيَّة):

والاسمُ منه مُعْرَبٌ ومبنيٌّ \* لِشَبهِهِ مِنَ الحُرُوفِ مُدْنِي

ومحلُّ الشاهدِ، أنَّ الإسمَ قِسْمَانِ: مُعْرَبٌ، ومبنيٌّ. فالمُعْرَبُ، ما سَلِمَ من شَبهِ الحُرُوفِ، والمبنيُّ ما أَشْبَهَ الحُرُوفَ. إذن، علَّةُ بناءِ بعضِ الأسماءِ في اللُّغَةِ العربيَّةِ، هو قُرْبُهَا في الشَّبهِ مِنَ الحُرُوفِ، وهذا ما ذهبَ إليه سيبويه حينَ أَرَجَعَ علَّةَ البناءِ في الإسمِ إلى شَبهِ الحُرُوفِ، وكذلك أكَّده أبو عليِّ الفارسيُّ في مذهبه وردَّ علَّةَ البناءِ في الإسمِ إلى شَبهِ الحُرُوفِ وأضافَ أنَّ ما تَصَنَّنَ مغناه.

17- أَضَافَ ابنُ مالكٍ -رحمه اللهُ تعالى- نَوْعًا خامِسًا في شرحِ الكافيَّةِ الكُبرى، وهو: الشَّبَهُ الإِهْماليُّ، كانَ يُشْبِهَ الإسمَ الحُرُوفَ في كَوْنِهِ لا يَعمَلُ ولا يَنأثُرُ بِغَيْرِهِ، أي: لا عاملاً ولا مفعولاً، وهو ما ذهبَ إليه في حديثهِ عن أوائلِ السُّورِ، مثل: (كعبص، أم، ص، ق...) فهى من قبيل -وهذا بإتفاقِ الجمهورِ- الجُمَلِ الَّتِي لا محلَّ لها مِنَ الإغرابِ؛ لأنَّها مِنَ المُنشَأَةِ الَّتِي لا يُدْرِكُ مغناه.

ويرى بعض الجمهور أنها:

- في محل رفع مُبتدأٍ لِحَبْرٍ مَحذوفٍ أو حَبْرٍ لِمُبْتَدَأٍ مَحذوفٍ.
- أو في محل نصبٍ بفعلٍ تَقْدِيرُهُ: إقرأ مثلاً...
- أو في محل جرٍّ بِ(واو) القَسَمِ المَحذوفَةِ.

18- وهذا الذي أُخْبِرَ بِهِ المَصْنِفُ -رحمه الله تعالى- بقوله: "في إسمي جئتنا". قال:

كالشَّبَهِ الوُضْعِيّ فِي إِسْمِي (جئتنا)

ف(الناء) في (جئتنا)، إسمٌ وهو ضميرٌ مُتَّصِلٌ لِلرَّفْعِ (فاعل)، وهو مُبْنِيٌّ؛ لأنه أَشْبَهَ الحَرْفَ في الوُضْعِ كَوْنِ صورته على حرفٍ واحدٍ.

و(نا) في (جئتنا)، هو الآخرُ إسمٌ، وهو ضميرٌ مُتَّصِلٌ لِلنَّصْبِ (مفعول به)، وهو مُبْنِيٌّ؛ لأنه أَشْبَهَ الحَرْفَ في الوُضْعِ كَوْنِ هَيَأْتِيهِ على حرفينِ اثْنَيْنِ.

19- وهذا الذي أُخْبِرَ بِهِ المَصْنِفُ -رحمه الله تعالى- بقوله: "في متى وفي هنا"، قال:

والمَعْنَوِيّ (في متى وفي هنا)

ومعنى ذلك، أَنَّ الإِسْمَ يُبْنَى لِقُرْبِهِ مِنَ الحَرْفِ في المعنى، وهو شَبَهٌ على وجهين، وهما:

- ما أَشْبَهَ حَرْفًا مَوْجُودًا، مثل: متى المَبْنِيَّةُ لِشَبَهِهَا الحَرْفَ في المعنى، فَهِيَ تُسْتَعْمَلُ لِلإِسْتِفْهَامِ، نحو: متى الساعَةُ؟ ولِلشَّرْطِ، نحو: متى تَرُزِّي أُرُزُّكَ. فالإِسْمُ (متى) أَشْبَهَ حَرْفًا مَوْجُودًا؛ لأنه إِذَا جَاءَ لِمَعْنَى الإِسْتِفْهَامِ فَهِيَ مِثْلُ (الْمَسْرُةِ)، وَإِذَا جَاءَ لِمَعْنَى الشَّرْطِ فَهِيَ مِثْلُ (إِنْ).
- ما أَشْبَهَ حَرْفًا غَيْرَ مَوْجُودٍ، مثل: (هنا)، فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ لِشَبَهِهَا حَرْفًا كَانَتْ مِنَ المَفْرُوضِ أَنْ يَضَعَهُ العَرَبُ فَلَمْ يَوْضِعْ؛ لِأَنَّ الإِشَارَةَ تُعَدُّ مَعْنَى مِنَ المعاني، فَحَقَّقَهَا أَنْ يَوْضِعَ لَهَا حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَيْهَا، شَأْنًا فِي ذَلِكَ شَأْنُ التَّرْجِيحِ حِينَ وَضَعُوا لَهُ حَرْفَ (لَعَلَّ)، وَالتَّمْيِيزِ حِينَ وَضَعُوا لَهُ حَرْفَ (كَيْتَ)، وَالتَّنْهِي حِينَ وَضَعُوا لَهُ حَرْفَ (لا)، وَغَيْرَهَا مِنَ الحُرُوفِ الدَّالَّةِ عَلَى مَعْنَى مِنَ المعاني.

20- وهذا الذي أُخْبِرَ بِهِ المَصْنِفُ -رحمه الله تعالى- بقوله: "وكَيْبَابَةٌ عَنِ الفِعْلِ بِلا تَأْتُرُ"، قال:

وَكَيْبَابَةٌ عَنِ الفِعْلِ بِلا \* تَأْتُرُ، وَكَيْفِيقَارٍ أَصْلًا

فَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ - بِحَسَبِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ مَالِكٍ - أَشْبَهَتْ الْحَرْفَ فِي الْبَيِّنَةِ عَنِ الْفِعْلِ وَعَدِمَ التَّأَثُّرَ بِالْعَوَامِلِ، فَقَوْلُنَا: صَنَ عَنِ الْكَلَامِ، كَانَتْ كَلِمَةً (صَنَ) إِسْمٌ فِعْلٌ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى: أَسْكُتْ، مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ لِشَبْهِهِ بِالْحَرْفِ كَوْنُهُ يَعْمَلُ وَلَا يَتَأَثَّرُ بِغَيْرِهِ.

ولكن، يتحقق هذا البناء في الإسم من حيث الشبهة الإستعمالي، إذا كان الإسم يُؤثِّرُ في غيره، ولا يتأثرُ بِغَيْرِهِ. فإن ناب الإسم عن الفعل وهو مُتَأَثِّرٌ بِالْعَامِلِ، نحو: ضَرْبًا مُحَدَّدًا، فلا وجودَ لَهُ في دائرة العلةِ هذه؛ لأنَّ المصدرَ (ضَرْبًا) نابَ منابِ الفعلِ (إِضْرَبْ) لِلْأَمْرِ لِتَأَثُّرِهِ بِالْعَامِلِ. فهو - أي المصدر: ضَرْبًا - منصوبٌ بِفِعْلِ مَخْدُوفٍ، بخلافِ إِسْمِ الْفِعْلِ (تَزَالِ)، وإن كَانَ نَائِبًا عَنِ الْفِعْلِ (إِنْزَلِ)، فهو غَيْرُ مُتَأَثِّرٍ بِالْعَامِلِ.

21- وهذا الذي أُخْبِرَ بِهِ الْمُصَنِّفُ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - بِقَوْلِهِ: "وَكَاثِفَتِقَارٍ أُصِيلًا"، قَالَ:

وَكِتَابِيَّةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا \* تَأَثَّرُ، وَكَافِتِقَارٍ أُصِيلًا

22- الحروفُ كُلُّهَا مُبَيَّنَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَغْتَوِرُهَا مِنَ الْمَعَانِي مَا نَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْإِعْرَابِ، أَي: بُيِّنَتِ الْحُرُوفُ لِعَدَمِ تَوَارُدِ الْمَعَانِي الْمُبَيِّنَةِ الْمَحْتَاجَةِ إِلَى تَمْيِيزِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ بِالْإِعْرَابِ كَالْفَاعِلِيَّةِ، وَالْمَفْعُولِيَّةِ، وَالْحَالِيَّةِ...

23- يرى البعض، أَنَّ الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ إِذَا لَفْظًا ظَاهِرًا، مِثْلُ: خَرَجَ، وَجَلَسَ، وَأَكَلَ، وَلَعِبَ... أَوْ تَقْدِيرًا لِلتَّعَدُّرِ بِسَبَبِ عَدَمِ قَبُولِ آخِرِهِ الْحَرَكَةَ، نَحْوُ: رَمَى، وَمَشَى، وَدَعَا، وَدَنَا...

ويُبنى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَهِيَ: التَّاءُ، وَنَا، وَالتَّوْنُ، مِثْلُ: نَجَّحْتُ، وَذَهَبْتُ، وَلَعِبْنَا، وَسَافَرْنَا، وَطَبَّخْنَا، وَأَكَلْنَا...

ويُبنى عَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَأُو الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ: كَتَبُوا، وَهَاجَرُوا، وَتَمِعُوا...

إِلَّا أَنَّ بَعْضَ التُّحَاةِ ذَهَبُوا فِي مَسْأَلَةِ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِي مُذَهَبًا آخَرَ، فَهُمْ يُؤَكِّدُونَ بِنَاءَهُ عَلَى الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ، وَهَذَا الْفَتْحُ إِذَا أُنْ يَكُونُ:

- لَفْظًا، مِثْلُ: فَهَمَّ، وَقَالَ، وَعَلِمَ طَبْعًا مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ رَفِعٌ مُتَحَرِّكٌ أَوْ وَأُو الْجَمَاعَةِ.

- تَقْدِيرًا، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ، يَرَى هَوْلَاءُ النَّحَاةِ أَنَّ التَّقْدِيرَ عَلَى أَصْنَافٍ ثَلَاثَةٍ، وَهِيَ:

- التَّقْدِيرُ لِلتَّعَدُّرِ، إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي مُعْتَلًّا مِمَّا لَا يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ، نَحْوُ: غَزَا، وَدَعَا، وَهَدَى، وَعَوَى...
- التَّقْدِيرُ لِلْمُنَاسِبَةِ، وَذَلِكَ فِي حَالِ اتِّصَالِ وَأُو الْجَمَاعَةِ بِالْمَاضِي، نَحْوُ: عَمِلُوا، وَبَاعُوا، وَخَرَجُوا... وَيَكُونُ جِينَتًا، إِعْرَابِ الْمَاضِي عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

درَسُوا: فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحٍ مُقدَّرٍ على الآخرِ منعٌ من ظهوره اشتغالَ المحلِّ بحركةِ المناسبةِ التي هي الضمَّةُ. والواوُ: ضميرٌ مُتصِلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعِلٍ. والألفُ: أَلِفُ الإِطْلَاقِ (الألفُ الفارقةُ)، حرفٌ مبنيٌّ على السكونِ -لا محلَّ له من الإعرابِ-

فالضمةُ إذن التي على آخرِ الماضي، هي ضمةٌ مُناسبةٌ؛ لأنَّ الواوَ لا يُناسِبُها إلا الضمُّ، وليست حركةُ بناءٍ.

▪ التَّفْذِيرُ لِكِرَاهَةِ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ، نَحْوُ: عَمِلْتُ، وَتَوَجَّهْنَا، وَرَبَّيْنَا... وَيَكُونُ جِينَتِي، إِغْرَابِ الْمَاضِي عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

عَمِلْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ المُقدَّرِ على الآخرِ منعٌ من ظهوره اشتغالَ المحلِّ بالسُّكُونِ العَارِضِ كِرَاهَةً تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيهَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ. والتاءُ: ضميرٌ مُتصِلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفعٍ فاعِلٍ.

وإِخْلَاصَةُ الْقَوْلِ بِحَسَبِ رَأْيِ هَوْلَاءِ التُّحَاةِ، أَنَّ الْمَاضِي يُبْنَى دَائِمًا عَلَى فَتْحِ آخِرِهِ، وَهَذَا الْفَتْحُ إِذَا مَا أَنْ يَكُونَ ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا لِلتَّفْذِيرِ أَوْ لِلْمُنَاسَبَةِ أَوْ لِلْكَرَاهَةِ.

24- هذا، إذا كانَ فعلُ الأمرِ صحيحَ الآخرِ، ولم يكن من الأفعال الخمسة.

25- ويُعْرَبُ فعلُ الأمرِ (اجْتَهَدَنْ) على النَّحْوِ التَّالِي:

اجْتَهَدَنْ: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكونِ المُقدَّرِ على الآخرِ منعٌ من ظهوره اشتغالَ المحلِّ بِالْفَتْحَةِ العَارِضَةِ لِلإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ. والتونُ: نونُ التَّوَكِيدِ الخَفِيفَةِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ -لا محلَّ لها من الإعرابِ-

26- يُبْنَى فعلُ الأمرِ على ما يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ الْمَبْدُوءُ بِ(تاء) الخِطَابِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ:

- فَإِنْ كَانَ مُضَارِعُهُ يُجْزَمُ بِالسُّكُونِ، مِثْلُ: لَمْ يَكْتُبْ، فَالْأَمْرُ مِنْهُ هُوَ الْآخِرُ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ، مِثْلُ: اُكْتُبْ.
- وَإِنْ كَانَ مُضَارِعُهُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، مِثْلُ: لَمْ يَزِمْ وَلَمْ يَدْعُ، فَالْأَمْرُ مِنْهُ كَذَلِكَ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، نَحْوُ: اِزِمْ وَأَدْعُ.
- وَإِنْ كَانَ مُضَارِعُهُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ (التون) إِذَا اتَّصَلَ بِهِ (أَلِفُ) الْإِثْنَيْنِ أَوْ (واوُ) الْجَمَاعَةِ أَوْ (ياءُ) الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ، مِثْلُ: لَمْ يَكْتُبَا، وَلَمْ يَكْتُبُوا، وَلَمْ تَكْتُبِي... فَالْأَمْرُ مِنْهُ كَذَلِكَ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ هَذِهِ (التون)، نَحْوُ: اُكْتُبَا، وَاُكْتُبُوا، وَاُكْتُبِي.

27- سورة البقرة. الآية 233.

28- سورة المنافقين. الآية 8.



29- الضمير عبارة عن إسم لما وضع لمتكلم (أنا) أو لمخاطب ومخاطبة (أنت، وأنت) أو لغائب وغائبة (هو، وهي)، وقد يكون الضمير (ألفا) أو (واوا) أو (نوناً) في: أَكْتُبَا وَكُنْتَا، وَأَكْتُبُوا وَكُنْتُنَّ.

والضمير قسمان، وهما: ضمير بارز، وضمير مستتر.

- فالضمير البارز، ما كانت له صورة في اللفظ، وهو بدوره نوعان: ضمير متصل، وضمير منفصل.

■ الضمير المتصل، لا يُفْتَحُ بِهِ التَّنْقُطُ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ (أَلَا)، فَهُوَ كَالْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ، نَحْوُ: الْيَاءُ فِي (كِتَابِي)، وَالْكَافُ فِي (أَعْلَمَكَ)، وَالْهَاءُ فِي (كِتَابِهِ). وَالْمَتَّصِلُ، مَا كَانَ مِنْهُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مِثْلُ: التَّاءِ، وَنَا، وَالتَّوْنُ، وَالْوَاوُ. وَمِنْهُ مَا كَانَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مِثْلُ: الْيَاءِ، وَنَا، وَالْكَافُ، وَالْهَاءُ. وَمِنْهُ مَا كَانَ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مِثْلُ: الْيَاءِ، وَنَا، وَالْكَافُ، وَالْهَاءُ.

■ الضمير المنفصل، ما يَقَعُ بِهِ الْإِبْتِدَاءُ، وَيَكُونُ بَعْدَ (أَلَا) فِي الْإِخْتِيَارِ، نَحْوُ: أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ... وَالْمُنْفَصِلُ مَا كَانَ مُحْتَصِماً بِالرَّفْعِ، هُوَ فِي حُدُودِ اثْنَيْ عَشَرَ ضَمِيرًا: أَنَا وَنَحْنُ، أَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ، هُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُنَّ. وَمَا كَانَ مُحْتَصِماً بِالنَّصْبِ، وَهُوَ الضَّمِيرُ (إِيَّا) لَا غَيْرَ؛ وَأَمَّا حُرُوفُ التَّكْلِيمِ وَالْخِطَابِ وَالْعَيْبَةِ إِنْ هِيَ إِلَّا لَوَاجِقُ مُبَيَّنَةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. فإِعْرَابُ الضَّمِيرِ (إِيَّاكَ)، يَكُونُ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: [إِيَّاكَ نَعْبُدُ، وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ] الْفَاتِحَةَ 4، (إِيَّا: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُبَيَّنٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُتَقَدِّمٌ. وَالْكَافُ: حَرْفٌ دَالٌّ عَلَى الْخِطَابِ مُبَيَّنٌ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ-)، وَمِنْ الْخَطَأِ الشَّائِعِ فِي هَذَا الْبَابِ، هُوَ قَوْلُهُمْ: الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالنَّصْبِ إِنَّمَا عَشْرٌ، وَهِيَ: إِيَّايَ وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكُمْ...

- الضمير المستتر، وهو ما ليس له صورة في اللفظ، مثل: إِفْعَلْ خَيْرًا، ففِي الْفِعْلِ (إِفْعَلْ)، ضَمِيرٌ مَلْحُوظٌ يَعُودُ عَلَى (أَنْتَ). وَالْمُسْتَتِرُ قِسْمَانِ، وَهُمَا: المستتر للوجوب، والمستتر للجواز.

■ الضمير المستتر وجوباً، وهو الذي لا يَخْلُفُهُ ظَاهِرٌ، وَلَا ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، وَيَكُونُ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ هِيَ عَلَى التَّحْوِ التَّالِي:

1- مَرْفُوعٌ أَمْرٌ الْفَرْدِ الْفَدَى (الوَاحِدِ)، مِثْلُ: اْعْمَلْ، وَقُلْ، وَإِنِّ...

2- مَرْفُوعٌ الْمَضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِ(تَاءِ) خِطَابِ الْفَرْدِ الْفَدَى (الوَاحِدِ)، مِثْلُ: أَنْتَ تُؤَكِّدُ الْمَسْأَلَةَ.

3- مَرْفُوعٌ الْمَضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِمُهْمَلَةٍ الْمُتَكَلِّمِ، مِثْلُ: أَنَا أَسَارِعُ إِلَى الْخَيْرَاتِ.

4- مَرْفُوعٌ الْمَضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِ(التَّوْنِ)، مِثْلُ: نَحْنُ نُسَيِّدُ وَنُقَارِبُ.

5- مرفوعُ أفعالِ الإستثناءِ ( عدا، وخلا، وحاشا، وليس، ولا يكونُ)، مثل: جاؤوا ما عدا محمداً.

6- مرفوعُ (أفعلن) في أسلوبِ التعجبِ، مثل: ما أحسنَ المروءة!

7- مرفوعُ إسمِ الفعلِ غيرِ الماضي، مثل: خذارِ، ودراكِ.

8- مرفوعُ أفعالِ التفضيلِ، مثل: همُ أحسنُ خلقاً.

9- مرفوعُ الصِّفاتِ المحضَّة، مثل: هذا رجلٌ فاضلٌ.

10- مرفوعُ متعلِّقِ الظرفِ، مثل: الأمرُ إليك، والمجدُّ بينَ بُردَيْك.

▪ الضميرُ المستترُ جوازا، وهو الذي يحلُّ محلَّ محلَّة الظاهرِ أو الضميرِ المنفصلِ، ويقعُ في أربعةِ مواضعِ هي:

1- مرفوعُ فعلٍ الغائبِ، مثل: محمدٌ حجَّ.

2- مرفوعُ فعلٍ الغائبةِ، مثل: ليلى فازت.

3- مرفوعُ الصِّفاتِ المحضَّة، مثل: عليٌّ عالمٌ نحويٌّ، والمحاضرةُ مفهومةٌ.

4- مرفوعُ إسمِ الفعلِ الماضي، مثل: شتآن، وخبثات.

30- يكى إسم من أسماء الإستفهام إستعمالاً خاصاً لا يوجد في غيره:

- من ومن ذا: وهما للعاقِل، نحو: من غاب؟ ومن ذا حضر؟ قال الله تعالى: [من ذا الذي يشفعُ عندهُ إلا بإذنه يُعلمُ ما بينَ أيديهم وما خلفهم] البقرة 254.

- ما وماذا: وهما لغيرِ العاقِل، نحو: ما قرأت؟ وماذا تعلمت؟ قال الله تعالى: [ما سألكم في سقر؟] المدثر 42، وقال عزَّ و جأ:- [يسألونك ماذا يُنفقون؟ قل ما أنفقتم من خيرٍ فللوالدينِ والأقربينِ واليتامى والمساكينِ وإين السبيل...] البقرة 215.

ويجبُ التنبيهُ أنَّ بعضَ التحوّاتِ يُجيزونَ في: من ذا؟ وماذا؟ إعتبارهما كالكلمةِ الواحدةِ، وأنَّ البعضَ الآخرَ يرى أنَّهما من قبيلِ الكلمةِ المركَّبةِ، ف(من) و(ما) عندَ هؤلاءِ إسمانِ إستفهامِ، و(ذا) إسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ بمعنى (الذي).

- متى: ويُلبَّجاً إليها للسؤالِ عن الزمانِ ماضياً ومُستقبلاً، مثل: متى سافر؟ ومتى يسافر؟ قال الله تعالى: [متى هذا الوعدُ إن كنتم صادقين؟] الملك 25.

- أَيْتَانِ: وَيُسْأَلُ بِمَا عَنِ الزَّمَانِ مُسْتَقْبَلًا، نَحْوُ: أَيْتَانِ تُحَاجِرُ؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا، قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِيبُهَا لِوَفْتِهَا إِلَّا هُوَ...]. الأعرافُ 187.

- أَيْتِنِ: وَتَكُونُ لِلِاسْتِفْسَارِ بِمَا عَنِ الْمَكَانِ، نَحْوُ: أَيْتِنِ تَدْرُسُ؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا فَاسْتَبِقُوا الخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا...]. البقرة 148.

- كَيْفَ: وَتُسْتَعْمَلُ لِلسُّؤَالِ بِمَا عَنِ الْحَالِ، نَحْوُ: كَيْفَ وَضَعْتَ الصِّحْيِي؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَنفُوتًا فَآخِيَاءُكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ]. البقرة 28.

- أَيْ: وَتَكُونُ بِمَعْنَى (مِنْ أَيْتِنِ)، مِثْلُ: أَيْ لَكَ الْمَبْلُغُ مِنَ الْمَالِ؟ وَبِمَعْنَى (كَيْفَ)، مِثْلُ: أَيْ فَعَلْتَ هَذَا؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [أَنْظُرْ كَيْفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ الْآيَاتِ ثُمَّ أَنْظُرْ أَيْ يُؤْفَكُونَ] المائدة 75، وَقَالَ -عز وجل-: [قَالَتْ أَيْيَ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَعْثًا؟] الروم 19.

- كَمْ: وَيُسْأَلُ بِمَا عَنِ الْعَدَدِ، مِثْلُ: كَمْ طَالِبًا تَخْرُجُ فِي الْجَامِعَةِ؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِنَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ، قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ؟ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ...]. الكهف 19.

- أَيْ: وَيُسْأَلُ بِمَا عَمَّا يُمْكِنُ تَمْيِيزُ أَحَدِ الْمُتَشَارِكِينَ فِي أَمْرٍ يَجْمَعُهُمَا، نَحْوُ: أَيْ الطَّالِبِينَ أَوْفَرَ حَظًّا؟

31- وَأَدْوَاتُ الشَّرْطِ قِسْمَانِ، وَهُمَا: الْجَازِمَةُ، وَغَيْرُ الْجَازِمَةِ.

أَمَّا الْجَازِمَةُ، فَمِنْهَا حَرْفَانِ، وَهُمَا: إِنْ، وَإِذَا. وَمِنْهَا تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ، وَهِيَ: مَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَأَيْتِنِ، وَأَيْيَ، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا. وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ كُلُّهَا تَجْزِيءُ لِفِعْلَيْنِ: الْأَوَّلُ يُسَمَّى فِعْلَ الشَّرْطِ، وَالثَّانِي يُسَمَّى جَوَابَهُ.

وَأَمَّا غَيْرُ الْجَازِمَةِ، فَمِنْهَا حُرُوفٌ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ: لَوْ، وَلَوْلا، وَأَمَّا. وَمِنْهَا أَسْمَاءٌ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ: إِذَا، وَكُلَّمَا، وَمَا (الَّتِي بِمَعْنَى: حَيْثُ، وَهَذَا تُسَمَّى: لَمَّا الْحَيْثِيَّة).

وهذا بيان مُفصَّلٌ عَنِ كَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ:

- إِنْ: شَرْطِيَّةٌ حَرْفِيَّةٌ، وَهِيَ أُمَّ الْأَفَاظِ الشَّرْطِيَّةِ؛ لِأَنَّ غَيْرَهَا مِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ لِفِعْلَيْنِ إِنَّمَا تَجْزِيءُ؛ لِأَنَّهَا تَتَضَمَّنُ مَعْنَى (إِنْ)، فَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ: مَتَى تَعْمَلُ تَنْجَحُ، كَانَ الْمَعْنَى: إِنْ تَعْمَلُ تَنْجَحُ. وَلَهُ حَالَتَانِ، وَهُمَا:

▪ يُعْرَبُ الْإِسْمُ بَعْدَهَا فَاعِلًا لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ، نَحْوُ: إِنْ مُحَمَّدٌ جَاءَكَ فَأَكْرَمَهُ. (فَإِنْ):

حَرْفٌ شَرْطِيٌّ جَازِمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - مُحَمَّدٌ: فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ مَرْفُوعٌ، وَعِلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ (يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَهُ: جَاءَ).

■ إذا دُكِرَتْ (ما) الزائدة بعد أداة الشرط (إن)، فالواقع والحال هذه إذغام (إن) ب(ما) يُتَّصِحُّ الكلمة (إما)، نحو: إما يَزُوكَ مُحَمَّدٌ فَأَكْرِمُهُ. ف(إن): حرف شرطٍ جازمٍ مَبْنِيٌّ على السكون - لا محلَّ له من الإعراب - ما: حرف زائدٌ مَبْنِيٌّ على السكون - لا محلَّ له من الإعراب -

- إذما: ويَحْمِلُ هذا الحرفُ معنى (إن)، مثل: إذما يَجْتَهِدُ تَنْجَحُ، أي: إن يَجْتَهِدُ تَنْجَحُ. ويُعْرَبُ حرفَ شرطٍ جازمًا مَبْنِيًّا على السكون - لا محلَّ له من الإعراب -

- مَنْ: وهو إسمٌ مَبْنِيٌّ، ويُسْتَعْمَلُ للعاقِلِ رجُلًا كان أو امرأة، مثل: مَنْ يَعْمَلُ صَالِحًا يَجِدْ خَيْرًا.

- ما ومهْمَا: وهما إسمانِ لِغَيْرِ العاقِلِ، مثل: ما تَفْعَلُ مَنْ سِوَى يَعْلَمُهُ اللهُ، ومهْمَا يَجْتَهِدُ تَنْجَحُ المراتبِ العالِيَاتِ.

ولأدواتِ الشرطِ الثلاثة: (مَنْ، وما، ومهْمَا)، حالتانِ في الإعرابِ، وهما:

■ أن تأتي في محلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً، ويكونُ فعلُ الشرطِ في محلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ إذا جاءَ بعدها فعلٌ لازِمٌ، نحو: مَنْ يَضْحَكُ يَطْلُ عَمْرُهُ. ف(مَنْ): إسمٌ شرطٍ جازمٍ مَبْنِيٌّ على السكونِ في محلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً. يَضْحَكُ: فعلٌ مُضارعٌ مجزومٌ بـ(مَنْ)، وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ، وهو فعلٌ الشرطِ. والجملةُ الفعليَّةُ في محلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ. وإذا جاءَ بعدها فعلٌ مُتَعَدٍّ اسْتَوْفَى مفعولَهُ، مثل: مهْمَا تُطالِعِ الكُتُبَ تَزِدُّ نِفاثَتَكَ. ف(مهْمَا): إسمٌ شرطٍ جازمٍ مَبْنِيٌّ على السكونِ في محلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً. تُطالِعُ: فعلٌ مُضارعٌ مجزومٌ بـ(مهْمَا)، وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ، وهو فعلٌ الشرطِ، وخَبَرُ آخِرُهُ بِالْكَسْرِ لِإِلتِقَاءِ الساكِنَيْنِ. الكُتُبُ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحُ الظاهرةُ على آخِرِهِ. والجملةُ الفعليَّةُ في محلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ.

■ أن تُقَرَّبَ الأدواتُ الثلاثةُ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بِهِ، إذا جاءَ بعدها فعلٌ مُتَعَدٍّ لَمْ يَسْتَوْفِ مفعولَهُ، نحو: ما تَقْرَأُ تَسْتَفِيدُ مِنْهُ. ف(ما): إسمٌ شرطٍ جازمٍ مَبْنِيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بِهِ مُقَدِّمٌ لِلْفِعْلِ (تَقْرَأُ).

- متى، وأَيَّانَ: إسمانِ يُسْتَعْمَلانِ ظَرْفَيْنِ لِلزَّمانِ مُتَضَمِّنَيْنِ معنى الشرطِ، نحو: متى تَزُورُنِي أُكْرِمُكَ، وأَيَّانَ تَسِيرُ أَسِيرُ. وتُعْرَبانِ في محلِّ نصبٍ ظَرْفِ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٍ بِجوابِ الشرطِ، نحو: متى تَأْكُلُ إِحْمَدُ اللهُ. ف(متى): إسمٌ شرطٍ جازمٍ مَبْنِيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ ظَرْفِ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٍ بِالْجوابِ (إِحْمَدُ). وأَيَّانَ تُسافِرُ تَطَّلِعُ على معالمِ حضارِيَّةٍ جَدِيدَةٍ. ف(أَيَّانَ): إسمٌ شرطٍ جازمٍ مَبْنِيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ ظَرْفِ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٍ بِالْجوابِ (تَطَّلِعُ).

- أَيْنَ: وهى إسمٌ شرطٍ يُسْتَعْمَلُ ظَرْفَ مَكَانٍ، مثل: أَيْنَ تَسْكُنُ أَسْكُنُ. وكثيرًا ما تَتَّصِلُ بِها (ما) الزائدةُ ومثلُ قولِهِ تعالى: [أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ] البساء 78.

- أَيْ، وَحَيْثُما: وهما إسمانِ شرطٍ لِلْمَكَانِ يَتَضَمَّنَانِ معنى الشرطِ، مثل: أَيْ تُسافِرُ أَسافِرُ. وَحَيْثُما تَصَدُقُ تُكْتَبُ لَكَ التَّجَاةُ.



▪ وتُعْرَبُ أدواتُ الشَّرْطِ الثلاثةُ: (أَيْنَ، وَأَيَّ، وَحَيْثُمَا)، في محلِّ نصبٍ ظرفٍ مكانٍ مُتعلِّقٍ بِجوابِ الشَّرْطِ، نحو: أَيْنَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ. فد(أَيْنَ): إسمٌ شرطٍ جازمٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ على الظرفيَّةِ المكانيةِ مُتعلِّقٍ بِجوابِ الشَّرْطِ (أَذْهَبُ).

- كَيْفَمَا: إسمٌ مُبنيٌّ مُركَّبٌ من (كَيْفَ) المُتَّصِلِ بِها (ما)، وهو لِلشَّرْطِ يَدُلُّ على الحالِ، ويُشترطُ أَنْ يكونَ فعلُ الشَّرْطِ وجوابُهُ من لَفْظٍ واحدٍ، مثل: كَيْفَ نَأْكُلُ أَكُلُ. وله حالتان في الإعرابِ، وهما:

▪ أَنْ يُعْرَبَ في محلِّ نصبٍ خبرٍ، إذا وليها فعلٌ ناقِصٌ، مثل: كَيْفَمَا تَكُنْ أَكُنْ. فد(كَيْفَمَا): إسمٌ شرطٍ جازمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ خبرٍ (تَكُنْ). تَكُنْ: فعلٌ مُضارعٌ ناقِصٌ مجزومٌ بـ(كَيْفَمَا)، وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ، وهو فعلُ الشَّرْطِ. وإسمُهُ، ضميرٌ مُستترٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ). أَكُنْ: فعلٌ مُضارعٌ ناقِصٌ مجزومٌ بـ(كَيْفَمَا)، وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ، وهو جوابُ الشَّرْطِ.

▪ أَنْ يُعْرَبَ في محلِّ نصبٍ حالٍ، إذا جاءَ بعدها فعلٌ تامٌّ غيرٌ ناقِصٍ، نحو: كَيْفَمَا يَجْتَهِدُ أَجْتَهِدُ. فد(كَيْفَمَا): إسمٌ شرطٍ جازمٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ حالٍ؛ لأنَّ الفعلَ بعدها وهو لِلشَّرْطِ تامٌّ غيرٌ ناقِصٍ (يَجْتَهِدُ).

32- فإذا جَرَدَتْ (أَيَّ) من الإسمِ المضافِ بعدها، فإنَّها تُنَوَّنُ عَوَضًا عن الإضافةِ، نحو: أَيَّ يَأْتِ أَكْرَمُهُ.

33- يَدُلُّ إسمُ الإِشَارَةِ على مُعيَّنٍ معَ إِشَارَةٍ إِلَيْهِ جِسْمِيَّةٍ أو مَعْنَوِيَّةٍ، مثل: هذا طَالِبٌ، وتلكَ طالِبةٌ، وهذا نَقْدٌ بِنَاءٍ. وأنفاظُهُ هي:

- ذا: لِلْمفْرَدِ المذَكَّرِ، مثل: لِحِصْنِ ذا الكِتابِ.
- ذانِ (رُفْعًا)، وذَيْنِ (نصبًا وجِزًّا) مُحْفَفَةٌ نوهُما أو مُشَدَّدَةٌ: لِلْمثنَى المذَكَّرِ، مثل: ذانِ رِجْلانِ مُحْتَرَمانِ، وسلَّمْتُ على ذَيْنِ الرُّجُلَيْنِ.
- تا وتي وتيه وذِي وذوه: لِلْمفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ، مثل: ذِه فتاةٌ مُحْتَرمةٌ.
- تانِ (رُفْعًا)، وتَيْنِ (نصبًا وجِزًّا) مُحْفَفَةٌ نوهُما أو مُشَدَّدَةٌ: لِلْمثنَى المؤنَّثِ، مثل: تانِ إمْرأتانِ مُحْتَرمتانِ، ومرزُتُ بَتَيْنِ المرأتَيْنِ.

ويُتَّصَلُ بِألفاظِ الإِشَارَةِ جميعها ثلاثةُ أحْرفٍ، وهي: (هاء) التَّنْبِيهِ، و(كاف) الحِطابِ، و(اللام)؛ ولا يَجتمعُ الحروفُ الثلاثةُ جميعها في إسمِ الإِشَارَةِ دَفْعَةً واحدةً كراهةٌ كَثْرَةُ الزوائدِ، ولا يَجتمعُ (هاء) التَّنْبِيهِ معَ (اللام) لِتساوُرِ المعنى فيهما؛ لأنَّ (اللام) تَدُلُّ على البُعْدِ، و(الهاء) لِلتَّنْبِيهِ تُشعِرُ بِالقُرْبِ.

أما عن مراتبِ إسمِ الإِشَارَةِ، فهي ثلاثٌ: القريبِ، والمنوسِبُ، والبعيدُ.

- ما يدلُّ منها على المشار إليه القريب: هي أسماء الإشارة المجرَّدة من (الكاف) و(اللام)، وهي: ذا أو هذا، وذِي أو هذِي، وهذان وهاتان.
- ما يدلُّ منها على المشار إليه المتوسِّط: هي أسماء الإشارة المتَّصلة بـ(الكاف)، وهي: ذاك أو هَذاكَ، وتَلكِ أو هَذي، وهذان وهاتان.
- ما يدلُّ منها على المشار إليه البعيد: هي ألفاظ الإشارة المتَّصلة بـ(اللام) و(الكاف) أو المشدَّدة التَّون في المثنى، وهي: ذِلك، وتَلكِ، وتَلكِ، وأوْلاِلكِ، وذاتِلكِ، وتاتِلكِ.

ويجبُ التَّذكيرُ، بأنَّ إسمَ الإشارة يُطابقُ المشارَ إليه في التَّوع (التَّذكير والتَّأنِيث)، وفي العدَد (الإفراد والتَّثنية والجمع)، كما تُطابقُ (الكاف) المخاطَبَ في جميع ما دُكِر. فـ(الكاف) الداخِلةُ على لفظِ الإشارة، هي حرفُ خطابٍ تتصرَّفُ تصرُّفَ (الكاف) الإسميَّةِ غالبًا بحسَبِ المخاطَبِ، فنقول: ذِلكِ، وذِلكِ، وذِلكُكُمْ، وذِلكُنَّ، فالمطابِقةُ بينَ (الكاف) لِمَن تُخاطَبُ في التَّذكيرِ والتَّأنِيثِ، والتَّثنيةِ والجمعِ واقِعةٌ بينها وبينَ مَنْ تُشيرُ إليه كذِلكِ في التَّذكيرِ والتَّأنِيثِ، والتَّثنيةِ والجمعِ.

ويُشارُ لِلْمكانِ القريبِ بلفظي: هُنا أو هُنا، ويُشارُ لِلْمكانِ البعيدِ بالألفاظِ: هُنالِكَ أو نَمَّ أو نَمَّةٌ أو هُنَّا وهُنَّا (بتشديد التَّون)، كما يُشارُ لِلْمكانِ المتوسِّطِ بلفظ: هُنَاكَ (مُحَقَّقة التَّون).

وأسماءُ المَكانِ جميعُها تَلزِمُ الظَّرْفِيَّةَ أو الجَرَّ بالحرفِ محلاً، تقول: جِئنا من هُنا، وذهَبنا من هُناكَ إلى هُنالِكَ. وأحياناً، يُفصَّلُ جوازاً بينَ (ها) واسمِ الإشارةِ المجرَّدِ من (الكاف) بضميرِ المشارِ إليه، تقول: ها أنا ذا أو ها أنا ذِي، وها نَحْنُ ذانِ أو ها نَحْنُ تانِ أو ها نَحْنُ أولاءِ.

**34-** تَنقِيسُ الأسماءِ المُوصولةِ قِسْمينِ بارزينِ، وهما: الخاصُّ، والعامُّ، وتُعَرَّبُ جميعُها حسبَ موقعِها منَ الجُملةِ. وإليكِ بياناً مُفصَّلاً عن هذَينِ القِسْمينِ:

الإسمُ المُوصولُ الخاصُّ: وهو القِسمُ الَّذي تكونُ فيه الأسماءُ المُوصولةُ لها دلالةٌ خاصَّةٌ في الإِسْتعمالِ، وهي: الَّذي والَّذي، واللَّذانِ واللَّذينِ، واللَّتانِ واللَّتَينِ، واللَّذينِ والأُلى، واللَّاتي واللَّواتي واللَّاتي.

- **الَّذي**: لِلْمفْرَدِ المذكَرِ، مثل: جاءَ الَّذي أعرِفُه (الَّذي: إسمُ مُوصولٍ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رُفِعِ فاعِلٍ. أعرِفُه: فَعْلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رُفِعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ. والفاعلُ، ضميرٌ مُسْتترِزٌ تَقديرُهُ: [أنا]. والهاءُ: ضميرٌ مُتصِلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بِهِ. والجُملةُ الفَعْلِيَّةُ [أعرِفُه]، صلَةُ مُوصولٍ -لا محلَّ لها من الإعرابِ-).

- **الَّتِي**: لِلْمفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ، مثل: أحبُّ الَّتِي تُفَدِّرُ زُوجَها (الَّتِي: إسمُ مُوصولٍ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بِهِ. تُفَدِّرُ: فَعْلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رُفِعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ. والفاعلُ، ضميرٌ مُسْتترِزٌ تَقديرُهُ: [هي]. زُوجَها: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ على الآخِرِ. وهو مُضَافٌ. والهاءُ: تَقديرُهُ: [هي].

ضميرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالإِضَافَةِ. وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ [تُقَدَّرُ]، صَلَةٌ مُوصُولٌ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

■ اللِّدَانِ: لِلْمُنْتَهَى المَذْكُورِ، مَثَلُ: حَضَرَ اللِّدَانِ فَازَا بِالجَائِزَةِ (اللِّدَانِ: إِسْمٌ مُوصُولٌ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفِعَهُ [الأَلِفُ]؛ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى. فَازَا: فَعَلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ المَقْدَرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ كِرَاهَةٌ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالكَلِمَةِ الوَاحِدَةِ. وَالأَلِفُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رُفْعِ فَاعِلٍ. البَاءُ: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ -لا محلَّ له مِنَ الإِغْرَابِ- الجَائِزَةُ: إِسْمٌ مُجْرُورٌ بِ[البَاءِ]، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الآخِرِ. وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ [فَازَا] وَمَا بَعْدَهَا، صَلَةٌ مُوصُولٌ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

■ اللِّتَانِ: لِلْمُنْتَهَى المَوْثَبِ، مَثَلُ: حَضَرَتِ اللِّتَانِ تَفَوَّقْنَا فِي الدِّرَاسَةِ (اللِّتَانِ: إِسْمٌ مُوصُولٌ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفِعَهُ [الأَلِفُ]؛ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى. تَفَوَّقْنَا: فَعَلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى الآخِرِ. والتَّاءُ: تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةُ وَحَرِكَتُهَا بِالفَتْحِ تَفَادِيًا لِإِتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ. وَالأَلِفُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رُفْعِ فَاعِلٍ يَعُودُ عَلَى الإِسْمِ المُوصُولِ. فِي: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ -لا محلَّ له مِنَ الإِغْرَابِ- الدِّرَاسَةُ: إِسْمٌ مُجْرُورٌ بِ[فِي]، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الآخِرِ. وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ [تَفَوَّقْنَا] وَمَا بَعْدَهَا، صَلَةٌ مُوصُولٌ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

■ الأَلْدِينِ: جِمَاعَةُ الدُّكُورِ، مَثَلُ: كَرَّمَتِ الجَامِعَةُ الأَلْدِينِ نَجْحُوا (الأَلْدِينِ: إِسْمٌ مُوصُولٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ. نَجْحُوا: فَعَلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ المَقْدَرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ إِشْتِغَالُ المَحَلِّ بِحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ. وَالوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رُفْعِ فَاعِلٍ. وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ [نَجْحُوا]، صَلَةٌ مُوصُولٌ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

■ اللِّوَاتِي، وَاللَّاتِي، وَاللَّاتِي: لِجَمْعِ الإِنَاثِ، مَثَلُ: مَرَرْتُ بِاللِّوَاتِي فَعَلَنْ خَيْرًا (البَاءُ: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ -لا محلَّ له مِنَ الإِغْرَابِ- اللِّوَاتِي: إِسْمٌ مُوصُولٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِحَرْفِ الجَرِّ. فَعَلَنْ: فَعَلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ المَقْدَرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ كِرَاهَةٌ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالكَلِمَةِ الوَاحِدَةِ. وَالتَّوْنُ: نَوْنٌ إِبَانِيٌّ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ رُفْعِ فَاعِلٍ يَعُودُ عَلَى الإِسْمِ المُوصُولِ. خَيْرًا: مَفْعُولًا بِهِ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الآخِرِ. وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ [فَعَلَنْ] وَمَا بَعْدَهَا، صَلَةٌ مُوصُولٌ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

الإِسْمُ المُوصُولُ العَامُّ: وَهُوَ القِسْمُ المُشْتَرَكُ مِنَ الأَسْمَاءِ المُوصُولَةِ، أَي: مَا كَانَ يَلْفِظُ وَاحِدًا لِلْمَذْكُورِ وَالمَوْثَبِ، وَلِلْمُفْرَدِ وَالمُنْتَهَى وَالجَمْعِ. وَهَذِهِ الأَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ: مَنْ، وَمَا، وَأَي.

■ مَنْ: لِلعَاقِلِ، مَثَلُ: حَضَرَ مَنْ أَعَانَ فَقَدِرًا، أَي: الأَدِي (مَنْ: إِسْمٌ مُوصُولٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رُفْعِ فَاعِلٍ. أَعَانَ: فَعَلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى الآخِرِ. وَالفَاعِلُ، ضَمِيرٌ مُسْتَبْرَضٌ جَوَارًا تُقَدِّرُهُ: [هُوَ].



فقيرا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة الفعلية [اعان] وما بعدها، صلة الموصول -لا محل لها من الإعراب-). وقد تُستعمل (من) لغير العاقل، قال الله تعالى في مُحْكَم التَّنْزِيلِ مُبَيَّنًا أَصْنَافَ الدَّوَابِّ: [والله خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ] التور 43، وقال الشاعر العباس ابن الأختف:

أ سِرَبَ القَطَا هل مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ \* لَعَلِّي مِنْ قَدِ هَوَيْتُ أَطِيرُ (بخز: الطويل)

- ما: لغير العاقل، وقد تُوظف للعاقل، قال الله تعالى: [فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ...]. النساء 3. ومن أمثلة (ما) الموصولة: أعجبتني ما فعلته، أي: الذي فعلته. ف(أعجبتني: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على الآخر. والتون: نون الوقاية، حرف مبني على الكسر -لا محل له من الإعراب- والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. وما: اسم موصول بمعنى: (الذي)، مبني على السكون في محل رفع فاعل. فعلته: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره كراهة توالي أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة. والتاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية [فعلته]، صلة الموصول -لا محل لها من الإعراب-).
- أي: وهي التي تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث سواء أكان مفرداً أم منثى أم جمعاً، ولا تكون جملة الصلة بعدها إلا اسمية مركبة من: مبتدأ وخبر، ولها أربع حالات، وهي:

- أن تكون مضافة وأن يُذكر صدر جملة الصلة بعدها، ويُصد بصدر الصلة: المبتدأ، نحو: حضر أيُّهم هو أفضل، ف(حضر: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على الآخر. أيُّهم: اسم موصول بمعنى: [الذي]، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر. وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. والميم: حرف يدل على الجمع مبني على السكون -لا محل له من الإعراب- هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. وأفضل: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة الاسمية [هو أفضل]، صلة الموصول -لا محل لها من الإعراب-).

- ألا تُضاف، وألا يُذكر صدر صلتها، وفي هذه الحال إذا انقطعت عن الإضافة وجب تنوينها، نحو: حضر أيُّ أفضل. ف(حضر: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على الآخر. أيُّ: اسم موصول بمعنى: [الذي]، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر. أفضل: خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره: [هو]، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر. والجملة الاسمية من المبتدأ المحذوف وخبره، صلة الموصول -لا محل لها من الإعراب-).



- أن تكونَ (أي) غيرَ مُضافةٍ، وأن يُذكرَ صدرُ صِلَتِها، نحو: مرزُتُ بِأَيِّ هُوَ أَفْضَلُ. فـ(مرزُتُ: فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتحِ المَقْدَرِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ كراهةٌ توالي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فيما هُوَ كالكلمةِ الواحدةِ. والتَّاءُ: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رَفْعِ فاعِلٍ. والباءُ: حرفٌ جَرِّ مَبْنِيٌّ على الكسْرِ -لا محلَّ لَهُ مِنَ الإِغْرَابِ- أَي: إِسْمٌ مُوصُولٌ بِمَعْنَى: [الَّذِي] مَجْرُورٌ بِ[الْبَاءِ]، وعلامةُ جَرِّهِ الكسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على الآخرِ. وهو: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على الفتحِ في محلِّ رَفْعٍ مُبتدأ. وأَفْضَلُ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ. والجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ [هُوَ أَفْضَلُ]، صلَةُ المُوصُولِ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

- تكونُ (أي) في هذه الحالِ مَبْنِيَّةٌ على الضَّمِّ إذا كانتَ مُضافةً، وَذَكَرَ صدرُ صِلَتِها، أَي: المُبتدأ، مثلُ: رأيتُ أُيُهمُ أَفْضَلُ. فـ(رأيتُ: فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتحِ المَقْدَرِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ كراهةٌ توالي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فيما هُوَ كالكلمةِ الواحدةِ. والتَّاءُ: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رَفْعِ فاعِلٍ. أَيُهمُ: إِسْمٌ مُوصُولٌ بِمَعْنَى: [الَّذِي]، مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. وهو مُضافٌ. والهَاءُ: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جَرِّ بِالإِضافةِ. والميمُ: حرفٌ يَدُلُّ على الجُمعِ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ -لا محلَّ لَهُ مِنَ الإِغْرَابِ- أَفْضَلُ: خبرٌ مرفوعٌ لِمُبتدأٍ مَحذوفٍ تَقْدِيرُهُ: [هُوَ]، وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على الآخرِ. والجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ مِنَ المُبتدأِ المَحذوفِ وخبرُهُ، صلَةُ المُوصُولِ -لا محلَّ لها مِنَ الإِغْرَابِ-).

35- تُسْتَعْمَلُ أَسْمَاءُ الأَفْعَالِ بِلَفْظٍ واحدٍ لِجَمِيعٍ، نَحْو: حَذَارِ (لِلوَاحِدِ وَالوَاحِدَةِ)، وَحَذَارِ (لِلإِثْنَيْنِ وَالإِثْنَيْنِ)، وَحَذَارِ (لِجَمْعِ الذُّكُورِ وَجَمْعِ الإِنَاثِ) المِغَامَرَةُ بِالنَّفْسِ؛ إِلا مَا لَحِقَتْ بِهِ (كَافٌ) الحِطَابِ، فَيَراعَى فِيهِ المِخاطَبُ مِنْ حَيْثُ العَدَدُ وَالتَّنَوُّعُ، فَتَقولُ: عَلَيكَ نَفْسُكَ، وَعَلَيْكَ نَفْسُكَ، وَعَلَيْكُمَا أَنْفُسُكُمَا، وَعَلَيْكُمُ أَنْفُسُكُمُ، وَعَلَيْكُنَّ أَنْفُسُكُنَّ.

36- يُقالُ لَدَى بَعْضِ الجُمهورِ: إِنَّ المِنادى مُنصوبٌ بِفِعْلِ مَحذوفٍ، تَقْدِيرُهُ: (أَدْعُو) أَوْ (أُنَادِي).

37- أُحْرِفُ البِدَاءِ سَبْعَةً، وَهِيَ: يا، وأيا، وهيا، وأي، والهَمْزةُ، وآ، ووا.

فـ(أي)، و(الهمزة) لِلْمِنادى القَرِيبِ، و(أيا) و(هيا) و(آ) لِلْمِنادى البَعِيدِ، و(يا) لِكَلِّ مُنادَى، و(وا) لِلتَّذْبِةِ.

38- تَدْخُلُ (لا) التَّائِيَةَ على الفِعْلِ، فَإِنْ كانَ ماضِيًا وَجَبَ تَكَرُّرُها، مِثْلُ قولِهِ تَعالَى: [فَلا صَدَقَ وَلا صَلَّى] القِيامَةَ 31. وَإِنْ كانَ مُضارِعًا لَمْ تُتَكَرَّرْ، مِثْلُ: لا يَكْسِبُ الطَّالِبُ.

كما تَدْخُلُ (لا) على الإِسْمِ، فَإِنْ كانَ مُفْرَدًا عَمِلَتْ (لا) عَمَلَ لَيْسَ (ظاهِرَةُ في نَفْيِ الجِنْسِ بِأَجْمَعِهِ، وَمُحتمَلَةٌ لِنَفْيِ الوَحْدَةِ)، وَتَعْمَلُ عَمَلُ إِنْ (نَصًّا في نَفْيِ جَمِيعِ الجِنْسِ). وَإِنْ كانَ الإِسْمُ مُنقَى أَوْ جَمعًا، إِحتمَلُ كُلُّ مَنهُما الأَمْرَيْنِ.

39- تَنْفِيسُ (لا) قِسْمَيْنِ، وَهُما: تارةٌ تكونُ نافيةً لِلجِنْسِ نَصًّا، وَتارةٌ أُخرى تكونُ نافيةً لِلجِنْسِ وَالوَحدَةَ إِحتمالًا، فالْمُحتمَلَةُ لهُما هِيَ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلُ لَيْسَ (تَرْفَعُ وَتَنْصِبُ)، فَإِذا قالَ قائلٌ: لا رَجُلٌ حاضِرًا أَوْ قائِمًا، صَحَّ أَنْ يُضَيَّفَ: بَلْ رَجُلانِ على نَبْيَةِ إِرادَةِ الوَحْدَةِ؛ إِلا أَنَّهُ لا يَصِحُّ إِرادَةُ الجِنْسِ، أَي: إِتِفاءُ الحُضُورِ والقِيامِ عَن كَلِّ فَرْدٍ مِنَ أَفرادِ ذَلِكَ

الجنس، فهي تنفي بدخولها حقيقة التكررة كليها، فإذا قال قائل: لا رجل في الدار، يكون قد نفى جنس الرجال من الدار حتى يمتنع أن يقول: بل رجلان، خلافاً لـ(لا) العاملة عمل ليس، فإنه يصبح بعدها أن يقول القائل: بل رجلان.

40- إلا إذا كان آخره (ياء)، فيبني على السكون، مثل: معذ يكرّب.

41- بَغْلَبَكُ، بلدة من بلاد الشام.

42- حَضْرَمَوْت، بلدة في اليمن.

43- بِنْتِ حَتْم، بلدة من الشام في فلسطين وُلِدَ فيها المسيح عيسى -عليه السلام-

### التطبيق الأول:

1- عِيْنُ علامة رُفْعِ الأسماءِ التَّالِيَةِ: المَعْلَمُ - مُصْطَفَى - الجامَعَتانِ - المُؤْمِنُونَ - أبوك.

2- عِيْنُ علامة نَصْبِ الأسماءِ التَّالِيَةِ: التَّرْكِيبِيْنَ - مُحَمَّدًا - فَاطِمَةَ - لَيْلَى - أَخَاكَ.

3- عِيْنُ علامة جَزْرِ الأسماءِ التَّالِيَةِ: عالِمِيْنَ - المَعْلَمَاتِ - قَرِيَّةٍ - فيكَ (بمعنى: فُو) - إِبْرَاهِيمَ.

### التطبيق الثاني:

1- عِيْنُ علامة رُفْعِ الأفعالِ التَّالِيَةِ: تَقْوِدِيْنَ - يَبْقَى - تَعْمَلِي - أَقَاوِمُ - يَجْرِيانِ - يُؤْمِنُونَ - أَعْيُنُ - تَصِفِيْنَ - يَجْلِسانِ - يَتَى - تُعْوِدِيْنَ.

2- عِيْنُ علامة نَصْبِ الأفعالِ التَّالِيَةِ: لَنْ أَعْمَلُ - لَنْ أَتَمَى - لَنْ تُفْلِحُوا - لَنْ يَخْرُجا - لَنْ أرى - لَنْ أَتَكَلَّمَ - كَي تَعْمَلَا - أَنْ تَتَأدَّبِي.

3- عِيْنُ علامة جَزْمِ الأفعالِ التَّالِيَةِ: لا تَكْذِبْ - لَمْ أَلأقِ - لا تَدُدْ - لَمْ يَحْضُرُوا - لَيْسَمَعَا - لا تَنْهَؤُنَّ - لَمَّا أَقَمْ - لا تَعْلُ - لَمْ تَنْجُحِي - لَيْكُتُبِ.

### التطبيق الثالث:

عِيْنُ أنواعِ البِناءِ في الكلماتِ التَّالِيَةِ:

هُوَ - الَّذِي - اللَّوَاتِي - قَالَ - بَايَعُوا - أَخْرَجَ - الْآء - إِفْرُؤُوا - إِنْ - قَدْ - عَلَى - حَيْثُ - أَمْسِ - لَا -  
مَا - مَنْ؟ - ذَلِكَ - هَهُنَا - أَخْرَجَا - سَبْعَةَ عَشَرَ - بَيْنَ بَيْنَ - دَرَاكٍ - صَهٍ - آمِينَ - سَيَبُونِيهِ .

## الجُملةُ العربيَّةُ وأَماطُها

مَدخَلٌ

تُعَدُّ الجُملةُ الوحدَةُ الأساسَةُ القابلةُ لِلتَحليلِ اللُّغويِّ، وبالنظرِ إلى ما ورَدَ في التُّراثِ اللُّغويِّ عندَ العربِ، نُدركُ أنَّ الجُملةَ لم يَنْظُرْ إليها النُّحاةُ بِإِهْتِمَامٍ، ولم يولوها الرِّعايَةَ المطلوبةَ في القُرُونِ المُتقدِّمةِ، فلا هُم وضعوا لها تعاريفَ تُحدِّدُ مَفهومَها بِدِقَّةٍ، ولا هُم رَسَموا حُدودَها، ولا هُم كَشَفوا عن أَمَاطِها... وإِنَّمَا كانَ جُلُّ إِنْشغالِهِم بِهذا المَوْضوعِ مُنصَّبًا على بيانِ مُكوِّناتِها لا غيرُ. واستمرَّ الوضعُ على هذه الحالِ إلى غايَةِ ظُهورِ ابنِ هشامِ الأَنْصاريِّ في العُصورِ المُتأخِّرةِ أينَ قَلَبَ الموازينَ رأسًا على عَقِبٍ، وأخذتْ نَقْلَةُ نوعيَّةٍ فيها الشَّيْءُ الكَثيرُ مِنَ الإِهْتِمَامِ بِالجُملةِ، فأقْبَلَ يَكشِفُ عن نظامِ بِنْيَتِها، ويَحْصِرُ بِدِقَّةٍ قواعِدَها، ويَحْلِلُ بِوضوحٍ مُكوِّناتِها الأساسَةَ.

تَنقَسِمُ الجُملةُ العربيَّةُ عندَ النُّحاةِ قِسْمينِ مُتمايِزينِ، وهما: الجُملةُ الإِسْمِيَّةُ، والجُملةُ الفِعْلِيَّةُ، وكانتْ هناكَ مُحاولاتٌ في بابِ الإِجْتِهَادِ أَضافتِ الجُملةَ الظَّرْفِيَّةَ، والجُملةَ الشَّرْطِيَّةَ. وشاعَتْ في كُتُبِ النِّحْوِ مُصطلحاتٌ كثيرةٌ تُعَبِّرُ عن مَفهومِ الجُملةِ قَدِيمًا مثلُ: (الكلامِ)، و(المولَّفِ)، إلاَّ أنَّ ما مَيَّزَ هذهِ المُصطلحاتِ، هو إِحْتِلاطُها وتداخلُها؛ ولكنَّ معَ ذلكَ، ظلَّ مُصطلحُ الجُملةِ الأَكْثَرُ اسْتِعْمالًا لدى النُّحاةِ على الإِطلاقي حَتَّى وإنَّ كانَ صاحِبُ (الكتابِ) قد إهْتَمَّ بِالجُملةِ إِهْتِمَامًا كبيرًا لَكِنَّ دونَ تَسْمِيَتِها مِنْ حيثُ مَدلولِها، وتَعْيِينِ أَمَاطِها، وبيانِ علاقَةِ أَجْزائِها. فالنَّحويُّونَ القُدَاميُّ، قَسَموا الجُملةَ مِنْ زاوِيَةِ الشَّكْلِ فَحَسَبِ، فما إِبْتَدَأَ مِنْها بِإِسْمٍ، أَطْلَقوا عَلَيها مُصطلحَ: الجُملةِ الإِسْمِيَّةِ، وما إِبْتَدَأَ مِنْها بِفِعْلٍ، سَمَّوها: جُملةً فِعْلِيَّةً، وما دَوَّخَها مِنَ الجُمَلِ يُدْرَجُ تحتَ هَذينِ النُّوعينِ لا غيرَ، مثلَ إِدراجِهِم الجُملةَ الشَّرْطِيَّةَ تحتَ مِظَلَّةِ الجُملةِ الفِعْلِيَّةِ، والجُملةَ الظَّرْفِيَّةَ تحتَ مِظَلَّةِ: الجُملةِ الإِسْمِيَّةِ، وهذا بِإِجماعِ عَدَدٍ كبيرٍ مِنَ الجُمهورِ قَدِيمًا وحَتَّى حَدِيثًا.

### 1- حدُّ الجُملةِ العربيَّةِ عندَ النُّحاةِ القُدَاميِّ والمُحَدِّثينِ

#### 1.1 حدُّ الجُملةِ لُغَةً:

الجُملةُ بِالضَّمِّ "جماعةُ الشَّيْءِ كما هُنا أَخَذتْ مِنْ جُملةِ الحَبْلِ؛ لأنَّها قَوى كَثيرةٌ جُمعتْ فَأُجْمِلتْ جُملةً، ومنهُ أَخَذَ النَّحويُّونَ الجُملةَ لِمرْكَبٍ مِنْ كَلِمَتينِ أُسْنِدتْ إِحداهُما إلى أُخرى"<sup>(1)</sup>، جاءَ في مُحْكَمِ التَّنزيلِ:



[وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة، كذلك لثبتت به فؤادك، ورزقناه تزييلاً] (2)، أي: مجتمعا. وعليه، فالجملة تدل على معنى التجمع في مقابل التفرق، ولهذا قيل: أخذ الشيء جملة وباعه جملة، أي بمعنى: باع الشيء متجما لا متفرقا. يقول صاحب (لسان العرب): "والجملة واحدة الجملة، والجملة جماعة الشيء، وأجمل الشيء جمعه عن تفرقه، وأجمل له الحساب كذلك، والجملة جماعة كل شيء يكما له من الحساب وغيره، وحساب الجملة بتشديد اللام، الحرف المقطعة على أنجد، وقال بعضهم هو حساب الجملة بالتحفيف" (3). وفي (مختار الصحاح) للرازي (المتوفى سنة 760 هـ) جاء قوله: "الجملة واحدة الجملة، وأجمل الحساب: رده إلى الجملة" (4). أما ابن فارس (المتوفى سنة 395 هـ)، فيقول عن الجملة: "الجميم والميم واللام، أصلان: أحدهما بجمع وعظم الخلق، والآخر حُسن. فالأول قولك: أجملت الشيء، وهذه جملة الشيء، وأجملته: حصلته، وقال الله تعالى: [وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة] الفرقان 32، ويجوز أن يكون الجمل من هذا لعظم خلقه" (5). يتضح من قول ابن فارس، أن الفعل (جمل) يأتي بمعنى تجميع شيء مع شيء، ويأتي بمعنى تحصيل حساب أو إجماله، وقد يأتي بمعنى الحُسن والجمال. وجاء على لسان صاحب (معجم اللغة العربية المعاصرة) قوله: "والجملة مفردة، جمع جملات وجمل: جماعة كل شيء سغر/تاجر جملة، كان من جملة أصحابها جملة الأجرة المستحققة. ونزل عليه القرآن جملة واحدة: متجما دفعة واحدة لا متجما متفرقا. أخذ الشيء جملة: متجما لا متفرقا. باع جملة: من يبيع البضائع متجما لا متفرقا، عكسه باع بالقطعي. بأجملة/على الجملة: إجمالا، بصورة موجزة. جملة الأمر/جملة القول: بإحصاء شديد. جملة الصالحين: جماعة الأولياء. جملة وتفصيلا: بصورة شاملة ومفصلة. من جملة: من مجموعها، من بينها" (6).

## 2.1 خذ الجملة اصطلاحا:

الجملة حسب اصطلاح علماء النحو، هي: كل مركب إسنادي من الكلام سواء أفاد السامع شيئا أم لم يفده، مثال: أفان نجم، فهذه جملة مفيدة مركبة تركيبا إسناديا بين الفعل (أفل)، والفاعل (نجم). وإعلم أيها القاري، أن اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة، ونعني بالمفيد: ما يحسن السكوت عليه، ويفهمه السامع ولا يحتاج إلى مزيد. والجملة في عرف النحاة، أعظم من الكلام، فكل كلام جملة، والعكس غير صحيح.

## 2- مفهومُ الجملةِ لدى نحاةِ العربِ القدامى

وإنَّ أَوَّلَ مَنْ اسْتَعْدَمَ مُصْطَلِحَ (الجملة) مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، أَبُو عَبَّاسٍ الْمَوَازِي (المتوفى سنة 285 هـ) (7) القائلُ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنِ الْفَاعِلِ: "هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ، وَهُوَ رَفْعٌ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: قَامَ عَبْدُ اللَّهِ، وَجَلَسَ زَيْدٌ، وَإِنَّمَا كَانَ الْفَاعِلُ رَفْعًا؛ لِأَنَّهُ هُوَ وَالْفِعْلُ جُمْلَةٌ يَحْسُنُ عَلَيْهَا السُّكُوتُ، وَتَجِبُ بِهَا الْفَائِدَةُ لِلْمُخَاطَبِ. فَالْفَاعِلُ وَالْفِعْلُ بِمَنْزِلَةِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ، إِذَا قُلْتَ: قَامَ زَيْدٌ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: الْقَائِمُ زَيْدٌ" (8)، فَمِنْ كَلَامِهِ، تَبَيَّنَ لَنَا أَنَّ مُصْطَلِحَ الْجُمْلَةِ عِنْدَهُ بِمَعْنَى: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ، وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَأَنَّهُ جَعَلَ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ نَظِيرَيْنِ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ. يَقُولُ الدَّكْتُورُ عَلِيٌّ أَبُو الْمَكَارِمِ (المتوفى سنة 2015 م): "وإنَّ لَفْظَ الْجُمْلَةِ لَمْ يُسْتَعْدَمْ فِي النَّحْوِ إِلَّا فِي عَصْرِ مُتَأَخِّرٍ نَسِيبًا، إِذْ كَانَ أَوَّلَ مَنْ اسْتَعْمَلَهُ مُصْطَلِحًا مُخَدَّدَ الدَّلَالَةِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمَوَازِي فِي كِتَابِهِ الْمُقْتَضَبِ" (9). وَيَقُولُ الدَّكْتُورُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّضِيِّ: "وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ الْمَوَازِي اسْتِعْمَالٌ لِمُصْطَلِحِ الْجُمْلَةِ، بَلْ أُطْلِقَ سَبِيحِيَّةً عَلَى رُكْنِي الْإِسْنَادِ: الْمُسْنَدَ وَالْمُسْنَدَ إِلَيْهِ، غَيْرَ أَنَّ الْمَوَازِي لَمْ يُشِيرْ إِلَى مَا أَشَارَ إِلَيْهِ سَبِيحِيَّةً مِنَ الْعِلَاقَةِ أَوْ الرَّابِطَةِ بَيْنَ رُكْنِي الْجُمْلَةِ - وَهِيَ عِلَاقَةُ الْإِسْنَادِ - وَظَلَّ مَفْهُومُ الْجُمْلَةِ يَتَرَدَّدُ فِي كُتُبِ النَّحْوِ - مَقْصُودًا بِهِ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ، وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ - إِلَى أَنْ جَاءَ ابْنُ جَنِّي ت 392 هـ، فَحَدَّدَ مَفْهُومَ الْجُمْلَةِ عَنْ طَرِيقِ الْمَقَابَلَةِ وَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَهُمَا وَبَيَّنَّ عَدَدٌ مِنَ الْمُصْطَلِحَاتِ الْأُخْرَى، وَعَلَى رَأْسِهَا مُصْطَلِحَا الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ" (10). وَلَمْ يَتَحَدَّدْ مَفْهُومُ الْجُمْلَةِ، وَلَمْ يَكْتَمِلْ نُضْجُهُ إِلَّا بِمَجِيءِ ابْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ (المتوفى سنة 761 هـ) وَتَأْلِيْفِهِ لِلْكِتَابَيْنِ: (نُظْمُ الْإِعْرَابِ عَنِ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ)، وَ(مُعْنَى اللَّبِيبِ)، أَيْنَ نَجْدُهُ قَدْ تَعَمَّقَ فِي فَهْمِهَا، وَبَيَانَ أَقْسَامِهَا، وَمُكَوِّنَاتِهَا، وَمَوْقِعِهَا، مُفْرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مُصْطَلِحِ الْكَلَامِ مُخَالِفًا بِذَلِكَ سَمَتْ مَنْ تَقَدَّمَ مِنَ النَّحَاةِ فِي التَّسْوِيَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَلَامِ مِثْلَمَا فَعَلَهُ الرَّخْشَرِيُّ (المتوفى سنة 538 هـ)، وَابْنُ يَعِيْشٍ (المتوفى سنة 643 هـ).

## 3- مفهومُ الجملةِ لدى نحاةِ العربِ المُحَدَّثِينَ

الْحَقِيقَةُ، أَنَّ أَمْرَ النَّحَاةِ الْمُحَدَّثِينَ فِي شَأْنِ مُصْطَلِحِ الْجُمْلَةِ، طَبَعَهُ الْعُمُوضُ وَفِي أَحْيَايِنَ كَثِيرَةٍ إِفْتِقَارُ نَظَرْتِهِمْ إِلَى الْمَقَائِيسِ الَّتِي بَوَسَّاطَتِهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَفْهُومِ الدَّقِيقِ لِلْجُمْلَةِ، وَأَتَمَّاطِهَا؛ لَيْسَ هَذَا فَحْسَبٌ، بَلْ تَبَايُنَ فَهْمِهِمْ لِهَذَا الْمُصْطَلِحِ؛ فَلَا نَنْفِي أُنْهَمُ وَرِثُوا الْإِشْكَالَ الْقَائِمَ بِشَأْنِ الْمَسْأَلَةِ مَحَلِّ الدِّرَاسَةِ عَنِ النَّحَاةِ الْعَرَبِ الْقَدَامِي، وَهَذَا جَلِيٌّ فِي كُتُبِهِمْ وَدِرَاسَاتِهِمْ بِالرَّغْمِ مِنْ إِخْتِلَافِ مَوَاقِفِهِمْ. وَيَعُودُ ذَلِكَ لِأَمْرَيْنِ، وَهِيَ: مِنَ النَّحَاةِ الْمُحَدَّثِينَ مَنْ تَمَسَّكُوا بِقُوَّةِ الْبُتْرَاثِ اللَّغَوِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَمِنْهُمْ بِاسْمِ عَامِلِ التَّأَثُّرِ الشَّدِيدِ مَنْ تَبَيَّنَ

النظريات اللغوية العربية الحديثة، وذلك بحكم أن ما جاءت به اللسانيات الحديثة عند الغرب، قد أثر إلى حد بعيد في الأسس والقواعد اللغوية التي ضبطها النحاة القدماء؛ وبالتالي، نجم عن هذا التطور في الدراسات اللغوية الحديثة أن تعددت مفاهيم الجملة بالنظر إلى الزاوية التي ينطلق منها الباحث في تحديد مفهوم المصطلح. ومن هذا المنطلق، ظهرت بحسب الباحث عليّ أبي المكارم، ثلاثة اتجاهات متباينة في تحديد معنى الجملة، وبيان حدودها (11)، وهي:

- إجابة يرى أن الجملة تدل على التركيب المفيد من غير الإهتمام بقضية الإسناد.
- إجابة يؤكد دلالة الجملة على التركيب الإسنادي من غير الإهتمام بشرط الفائدة.
- إجابة يروج بين الاتجاهين السابقين، وهو مفهوم مطابق لما ورد على لسان نحاة العرب القدماء في شأن الجملة حين اشتراطوا شرطين: الإسناد، والإفادة ليكتمّل بناء الجملة، ويتحدّد معناها ودلالاتها.

#### 4- مفهوم الجملة في الفكر العربي

بدأ الحديث عن مفهوم الجملة من عهد أفلاطون (المتوفى عام 347 ق.م) ولا زال مستمرًا إلى العصر الحديث، وقد تباينت التعاريف لاختلاف الاتجاهات والمذاهب، وقد تمخّض عن هذا الاختلاف عددٌ ضخمٌ من التعاريف يقارب الثلاثمائة تعريف عمّل ريز (Ries) على إحصائها عام 1931، وجمع منها ما يناهز المئتي تعريف. وإذا وجهنا نظرنا إلى مفهوم الجملة لدى اللسانيين الغربيين وبالتحديد إلى مؤسس علم اللغة الحديث دي سوسور، وجدنا هذا الأخير لا يعرض مفهومًا واضحًا ودقيقًا لمصطلح الجملة، وإنما أخبر على أن الجملة عبارة عن نمطٍ من أنماط التضام (Phrase) الذي هو أساسًا يتكوّن من وحدتين أو أكثر من الوحدات اللغوية المتتابعة، فينظر إلى الكلمات وإلى الوحدات المركبة أيًا كان نوعها: المشتقات، وعناصر الجملة، والكلمات المركبة التي ينشأ عنها جميعًا ما يُعرف بوحدّة النظام اللغوي (Tongue)، ما يعني أن الجملة من منظور البنائية الأوروبية وبخاصة مدرسة جنيف لا يُلقى لها بالٌ من حيث مفهومها بقدر ما كان الإهتمام في ظل هذه المدرسة اللسانية مُنصبًا على البحث عن العلة المؤدية إلى التضام.

يُعدّ دي سوسور رائدًا في مجال الاتجاه البنائي بفضل الدراسات اللسانية التي قام بها والتي تمخّضت عنها ما يُعرف بالثنائيات، ومنها مفهوم اللغة "نظام من العلامات بدلًا من نظام من الجمل، فهذا معناه



أَنَّ التَّرْكِيبَ أَوْ الْجُمْلَةَ مَسْأَلَةٌ خَاصَّةٌ بِالْكَلامِ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ" (12). فَالْجُمْلَةُ عِنْدَهُ، هِيَ سُلْسَلَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ الْمُتَبَاعَةِ، وَكُلُّ رَمِزٍ دَاخِلِهَا يُسْمَعُ بِقَدْرِ مَعْنَى. وَعَلَيْهِ، فَكُلُّ رَمِزٍ دَاخِلِ الْجُمْلَةِ يَرْتَبِطُ بِمَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ عَلَى أُسَاسٍ أَنَّ نَسَقَ الْجُمْلَةِ أَوْ نِظَامَهَا مُبْنِيٌّ عَلَى مَخَوْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا اسْتِبْدَالِيٌّ، وَالْآخَرُ تَرْكِيبِيٌّ؛ وَبِحَدِيثِ الْمِحْوَرَيْنِ تَكْتَسِبُ الْجُمْلَةُ قِيَمَتَهَا وَدَلَالَتَهَا وَمِثْلُ هَذَا الْمَفْهُومِ نَحْسَبُهُ شَائِعًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِنْدَ أُسْلَافِنَا النَّحَاةِ!

## 5- أَمْطَاتُ الْجُمْلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

أَظْهَرَ النَّحَاةُ الْعَرَبُ الْقَدَامَى وَالْمِخْدَثُونَ إِهْتِمَامًا بِالْبَيْعِ الْأَثَرِ بِالْجُمْلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ: أَمْطَاتُهَا، وَكَانَ لِكُلِّ مِنْهُمْ وَجْهَةٌ نَظَرٌ خَاصَّةٌ. إِلَّا أَنَّ التَّحْوِيلَيْنِ الْعَرَبِ الْأَوَائِلِ انْطَلَقُوا فِي تَقْسِيمِ الْجُمْلَةِ مِنْ مَنَظُورِ الْإِسْنَادِ، وَضَبَطُوا فِي هَذَا الْإِطَارِ ضَرْبَيْنِ لَا ثَالِثَ لهُمَا، وَهُمَا: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ، أَيْ بِحَسَبِ مَا تَبَدُّ بِه: فَإِذَا كَانَ الْمَبْدُوءُ بِه إِسْمًا سَمَّوْهَا جُمْلَةً إِسْمِيَّةً، وَإِنْ كَانَ الْمَبْدُوءُ بِه فِعْلًا أَطْلَقُوا عَلَيْهَا مُصْطَلَحَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ "قَسَمَ التَّحْوِيلُونَ الْجُمْلَةَ بِحَسَبِ مَا تَبَدُّ بِه، فَإِنْ كَانَ إِسْمًا سَمَّوْهَا جُمْلَةً إِسْمِيَّةً، وَإِنْ كَانَ فِعْلًا سَمَّوْهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَحَصَرُوا الْجُمْلَةَ فِي هَذَيْنِ التَّوَعِينِ ثُمَّ زَادَ ابْنُ السَّرَّاجِ الْجُمْلَةَ الظَّرْفِيَّةَ" (13). وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ، ظَلَّ الْإِخْتِلَافُ حَوْلَ التَّوَعِينِ قَائِمًا لَدَى النَّحَاةِ الْعَرَبِ الْأَوَائِلِ بِحُكْمِ انْتِمَائِهِمْ لِلْمَدَارِسِ التَّحْوِيلِيَّةِ فِي مَسْأَلَةِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأَخِيرِ حِينَ يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِالْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ. فَالْبَصْرِيُّونَ اعْتَمَدُوا مَا يَتَّصَدَّرُ الْجُمْلَةَ حِينَ لَجُّوا إِلَى التَّقْسِيمِ، فَقَدْ جَعَلَ كُلُّ مِنْ سَبْيَوِيهِ وَالْمَعْرِيَّ فَيَمَنْ قَالَ: (زَيْدٌ قَامَ) جُمْلَةٌ مِنْ قَبِيلِ الْإِسْمِيَّةِ، فِي حِينَ يَرَاهَا الْكُوفِيُّونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِحُكْمِ إِعْتِبَارِ (زَيْدٌ) فَاعِلًا مُقَدِّمًا. وَهُنَاكَ مِنَ النَّحَاةِ مَنْ أَضَافَ إِلَى الْقِسْمَيْنِ الْمَعْهُودَيْنِ ضَرْبَيْنِ آخَرَيْنِ لِلْجُمْلَةِ، وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ تَمَرَّدَ عَلَى التَّقْسِيمِ الثَّنَائِيِّ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ، فَهُوَ الْقَائِلُ: "وَأَمَّا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ خَيْرًا لِمُبْتَدَأِ، فَعَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ: الْأَوَّلُ، أَنْ تَكُونَ مُرَكَّبَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ. وَالثَّانِي، أَنْ تَكُونَ مُرَكَّبَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَيْرٍ. وَالثَّلَاثُ، أَنْ تَكُونَ شَرْطًا وَجِزَاءً. وَالرَّابِعُ، أَنْ تَكُونَ ظَرْفًا" (14)، أَيْ عَلَى التَّحْوِيلِ التَّالِي:

- قَامَ (فِعْلٌ) + زَيْدٌ (فَاعِلٌ).
- زَيْدٌ (مُبْتَدَأٌ) + قَائِمٌ (خَيْرٌ).
- إِنْ تَجْتَهَدُ (جُمْلَةُ الشَّرْطِ) + تَكافَأُ (جُمْلَةُ الْجِزَاءِ).
- أَعِنْدَكَ (الظَّرْفُ الْمُتَعَلِّقُ بِالْخَيْرِ الْمَحذُوفِ اسْتَفْرَغٌ) + مَالٌ (الْمُبْتَدَأُ الْمَوْخَرُ)؟



○ أ في المنزل (الجارُّ والمجرورُ المتعلِّقانِ بالخبرِ المحذوفِ إشتقَّ) + ضيفُ (المبتدأُ المؤخَّرُ)؟

إلا أن عبده الزجاجي، يُلخِّصُ أنماطَ الجملةِ في قسمينِ لا ثالثَ لهما "الجملةُ العربيَّةُ نوعانِ لا ثالثَ لهما: جملةٌ إسميَّةٌ وجملةٌ فعليَّةٌ. وممكِنُ التَّمييزِ بينهما: إذا كانتِ الجملةُ مبدوءةً بِاسْمٍ بدءاً أصيلاً فهي جملةٌ إسميَّةٌ، أما إذا كانتِ مبدوءةً بِفِعْلٍ غيرِ ناقِصٍ فهي جملةٌ فعليَّةٌ"<sup>(15)</sup>، وهذا بحسبِ علمنا هو مذهبُ الغالبيةِ مِنَ الجمهورِ.

#### خاتمة

إنَّ الحديثَ عنِ الجملةِ في اللِّغةِ العربيَّةِ مِنْ حيثِ تقسيماتها وأنماطها، حديثٌ لَهُ إمتداداتٌ لا حدودَ لها، فلا يُمكنُ في فضاءِ هذه المحاضرةِ الضَّيقِ أنْ نقومَ بعمليةٍ مَسحٍ شاملٍ لِكُلِّ المحاولاتِ الَّتِي تفرَّدَ بها النُّحاةُ العربُ القُدَامى والمُحدَثونَ أو اللِّسانيُّونَ الغرَبِيُّونَ، فما ذكرناه مِنْ مُحاولاتٍ إنْ هُوَ إِلَّا غَيْضٌ مِنْ غَيْضٍ. المهمُّ، أنْ مُحاضرنا هذه كَشَفَتْ عنِ بعضِ نِقاطِ الظَّلِّ في عمليةِ التَّقْسيمِ وتعيينِ الأنماطِ؛ وإننا نُلخِّصُها على النَّحوِ التَّالِي:

- أظْهَرَتْ بعضُ المحاولاتِ لِتَقْسيمِ الجملةِ وتحديدِ أنماطها النَّزْعَةَ التَّقْليديَّةَ لدى أصحابها، فهُم ساروا على حُطَا النُّحاةِ القُدَامى، ولمْ يَحيدوا عنها قِيدَ أُمَّلَةٍ في كَوْنِ الجملةِ العربيَّةِ لا تَخْرُجُ عنِ قِسْمينِ بارِزينِ، وهما: الجملةُ الإسميَّةُ، والجملةُ الفعليَّةُ.

- إنَّ بَعْضاً مِنَ المصطلحاتِ الموظَّفةِ لدى العربِ المُحدَثينَ بِشأنِ تقسيماتِ الجملةِ العربيَّةِ وأنماطها، قد تَسَرَّبتْ إليهم بِحُكْمِ دراسَتهم في الدِّيارِ الغرَبِيَّةِ أو بِحُكْمِ إطلاَعهم على ما وَرَدَ في الدِّراساتِ اللُّغويَّةِ لِلغَرَبِيِّينَ في هذا المجالِ، ولا أدلُّ على ذلكِ بِمَا ذَكَرَهُ مِنْ مُصطلحاتٍ كثيرةٍ في هذا البابِ مُحَمَّدٌ إِبْرَاهِيمُ عبادَةُ الَّذِي لمْ يُظْهِرِ الجَدِيدَ بِشأنِ هذه التَّقْسيماتِ، وإنما إقتَصَرَتْ مُحاولتهُ على توظيفِ تَسْميَاتٍ جَدِيدَةٍ لَيْسَ إِلَّا.

- إزْتكَزَتْ الكَثِيرُ مِنَ المحاولاتِ لِتَقْسيمِ الجملةِ العربيَّةِ على مِغيارٍ تَصْنيفِيٍّ وَاحِدٍ أو أَكْثَرَ أو قد تَرى أصحابها في أَحايينَ كثيرةٍ لَجُّوا إلى المِراوِجَةِ بَيْنَ مِغيارَيْنِ أو أَكْثَرَ، وذلكِ إمَّا:

- بالنظر إلى طريقي الإسناد: (المسنَد)، و(المسنَد إليه)، أي ما يوحي الانطباع بوجود نوعين من الجمل: التركيب الإسنادي الإسمي، والتركيب الإسنادي الفعلي.
- أو بالنظر إلى طبيعة الإسناد: الجملة الخبرية، والجملة الإنشائية.
- أو بالنظر إلى إمكان إحداه امتدادات في الجملة، أي بإدخال كلمات أو مركبات على البنية الإسنادية (الجملة النواة) للجملة من غير أن تتسبب هذه الزيادة في تغيير نوع الجملة بحكم أنها زيادة كمية.

■ أو بالنظر إلى موقع الجملة من الإعراب: الجمل ذات المحل، والجمل غير ذات المحل.

- بعد استعراضنا لأقسام الجملة في اللغة العربية من حيث:

\* التركيب: جملة صغرى، وجملة كبرى.

\* النوع: التركيب الإسنادي الفعلي، والتركيب الإسنادي الإسمي.

\* الحكم: الجملة ذات المحل، والجملة غير ذات المحل.

ويجتمع الجمهور أنما الأقسام الطبيعية للجملة العربية منذ القديم، إلا أن هناك تقسيمات أخر توصل إليها الباحثون من منطلقات عديدة طبعت الدراسات اللغوية الحديثة. ولكن، بالرغم من كثرة التقسيمات الحديثة للجملة العربية، إلا أنها لا تُخالف - في جوهرها - الأقسام الطبيعية المعروفة لدى القدماء.

الإحالات:

1- الرُبَيْدِي "محمد مرتضى الحسيني". تاج العروس في جواهر القاموس. تحق "عبد الستار أحمد فراج". مادة. (جمل).

2- سورة الفرقان. الآية 32. طبع بالرسم العثماني على رواية ورش. دار المصحف. القاهرة/ (ج.م.ع). 1964. ص 294.

3- ابن منظور. لسان العرب. تحق "عبد الله علي الكبير" و"محمد أحمد حسب الله" و"هاشم محمد الشاذلي". دار المعارف. القاهرة/ (ج.م.ع). مادة. (جمل).

- 4- الرَّازِي "محمّد أبو بكر بن عبد القادر". مُختارُ الصّحاح. قاموس عربي-عربيّ. دارُ الفكرِ العربيّ. بيروت/لُبْنان. ط1. 1997. مادة. (جمل)، ص 55.
- 5- إبنُ فارِس. مقاييسُ اللّغة، تحق وضبط "عبد السّلام محمد هارون". دارُ الجليل. بيروت/لُبْنان. مج1. باب (ج.م وما يليهما). ص 481.
- 6- أحمدُ مختار عمر. مُعجمُ اللّغة العربيّة المعاصرة. عالمُ الكُتب. بيروت/لُبْنان. ط1. مج1. 2008. مادة. (الجمل)، ص 399.
- 7- شاعُ استخدأ مُصطلح (الجُملة) مع مُصطلح (الكلام) الَّذي لم يبرز كثيرًا، ولم يتفوّق على مُصطلح الجُملة، مع أنّ الكثيرَ مِنَ النّحويّين يَعتَبِرونَ المُصطلحين بمعنى واحد، والقليلُ من فرّقَ بينهما في الإستعمال. واستمرَّ وضعُ الإلتباسِ بين المُصطلحين إلى أن أقرَّ النّحاةُ أنّ الجُملةَ أعمُّ مِنَ الكلام؛ لأنَّ الإسنادَ في الجُملة قد يكونُ أصلًا وقد لا يكونُ، أما في الكلام فيجبُ أن يكونَ أصلًا.
- 8- الميردُ "أبو عباس". المُقتضب. تحق "محمد عبد الخالق عظمة". عالمُ الكُتب. بيروت/لُبْنان. (د.ط). ج1. (د.ت). ص 8.
- 9- عليّ أبو المكارم. مُقوماتُ الجُملة العربيّة. دارُ غريب للطباعة والنّشر والتّوزيع. ط1. 2007. ص 33.
- 10- أحمدُ محمد عبد الرّاضي. تحق النّصّ بين الأصالة والمعاصرة. مكتبةُ الثقافة الدّينيّة للنّشر. ط1. 2008. ص 33.
- 11- عليّ أبو المكارم. الجُملةُ الإسميّة. مؤسّسةُ المختار للنّشر والتّوزيع. القاهرة/ (ج.م.ع). ط1. 2007. ص 9.
- 12- السعيد شتوفة. مدخلٌ إلى المدارس اللّسانيّة. المكتبةُ الأزهرية للنّشر. دارُ السّلام الحديثة. ط1. 2008. ص 58.
- 13- كريم ناصح "الخالدي". نظراتُ في الجُملة العربيّة. دارُ الصّفاء. عمان. ط1. 2005. ص 22.
- 14- الفاريسيّ "أبو عليّ الحسَن بنُ أحمد بن عبد الغفار". الإيضاح. تحق ودراسة "كاظم بحر المرجان". عالمُ الكُتب للطباعة والنّشر والتّوزيع. بيروت/لُبْنان. ط2. 1996. ص 92.
- 15- عبده الرّاجحيّ. التّطبيقُ النّحويّ. دارُ المعارفِ الجامعيّة (طبع، نشر، توزيع). الإسكندرية/ (ج.م.ع). ط2. 2000. ص 83.

## التطبيق الأول:

تُعرفُ الجُمْلَتانِ: الإِسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَكْثَرِ مَكُونَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، لَا غِنَى لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ، وَهُمَا: الْمُسْنَدُ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ.

إِلَيْكَ الْمُقْتَضَفَاتِ الْأَدَبِيَّةِ التَّالِيَةِ، إِقْرَأْهَا قِرَاءَةً تَأَمُّلًا:

\* كَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ إِمَامًا مِنْ أَيْمَةِ الْعُلَمَاءِ فِي اللُّغَةِ وَالشَّعْرِ، يُعْجَبُ بِهِ تَلَامِيذُهُ وَيُخْلِصُونَ لَهُ الْحُبَّ. مَرَضَ يَوْمًا فَعَادَهُ (1) رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ، وَقَالَ لَهُ:

"أُرِيدُ أَنْ أُسَاهِرَكَ (2) اللَّيْلَةَ". فَأَجَابَهُ: "أَنْتَ مُعَاقٍ وَأَنَا مُبْتَلَى (3)، فَالْعَاقِيَةُ لَا تَدْعُكَ (4) أَنْ تَسْهَرَ، وَالبَلَاءُ لَا يَدْعُوني أَنْ أَنَامَ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لِأَهْلِ الْعَاقِيَةِ الشُّكْرَ، وَلِأَهْلِ الْبَلَاءِ الصَّبْرَ".

\* وَقَالَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ: "حُمُقُ الْعَوَادِ (5) أَشَدُّ عَلَى الْمَرْضَى مِنْ أَمْرَاضِهِمْ، يَجِيئُونَ فِي غَيْرِ وَقْتٍ، وَيُطِيلُونَ الْجُلُوسَ. وَقَدْ قِيلَ: الْمَرِيضُ يُعَادُ، وَالصَّحِيحُ يُرَارُ".

\* وَدَخَلَ رَجُلٌ عَلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَعُودُهُ فِي مَرَضِهِ، فَسَأَلَهُ عَنْ عِلَّتِهِ، فَلَمَّا أَخْبَرَهُ قَالَ: "مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ مَاتَ فُلَانٌ وَمَاتَ فُلَانٌ". فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: "إِذَا عُدَّتِ الْمَرَضَى فَلَا تَنْعَ (6) إِلَيْهِمُ الْمَوْتَى، وَإِذَا خَرَجَتْ عَنَّا فَلَا تَعُدُّ إِلَيْنَا".

## المطلوب:

إِسْتَحْرِجْ مِنَ الْمُقْتَضَفَاتِ الْأَدَبِيَّةِ كُلَّ الْجُمْلِ الإِسْمِيَّةِ مِنْهَا وَالْفِعْلِيَّةِ، ثُمَّ عَيِّنْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ الْمُسْنَدَ وَالْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (أَيُّ: طَرَفِي الإِسْنَادِ).

## التطبيق الثاني:

### أَنْتِ أَيُّهَا الرَّبِيعُ

هَذَا أَنْتِ أَيُّهَا الرَّبِيعُ، أَقْبَلْتِ فَأَقْبَلْتِ مَعَكَ الْحَيَاةَ بِجَمِيعِ صُنُوفِهَا وَأَلْوَانِهَا: فَالنباتُ يُنْبِتُ، وَالأشجارُ تُورِقُ وتُزهرُ، وَالقَمْرِيُّ يَسْجَعُ، وَالْحَمَامُ يَهْدِلُ، وَالغَنَمُ يَنْغُو، وَالأغصانُ تَتَمَائِلُ.



كُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ، ويمتلئ بالحياة، فإنَّ كَانَ الزَّمَانُ جَسَدًا فَأَنْتَ رُوحُهُ، وَإِنْ كَانَ عُمُرًا فَأَنْتَ شَبَابُهُ. هَذَا أَنْتَ تَعَارُ عَلَى النَّهَارِ الْمَضِيِّ، وَقَدْ إَعْتَدَى عَلَيْهِ اللَّيْلُ، فَسَلَبَهُ قِطْعَةً مِنْهُ، صَبَعَهَا بِأَيْدِيهِ، حَتَّى إَعْتَدَلْتَ فِي مَنْصِبِكَ، وَاسْتَوَيْتَ عَلَى عَرْشِكَ، فَزَدَدْتَ ظِلَامَتَهُ فِي رُفْقِي وَأَنَاةٍ، حَتَّى إَعْتَدَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَهَذَا أَنْتَ قَدْ إِسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْعَلَ مِنَ الشَّمْسِ حَائِكًا وَشَاءَ نَسَاجًا، يَحُوكُ أَجْمَلَ الرُّوضِ وَيُوشِيهِ، وَيُبْدِعُ فِي النَّقْشِ وَالْأَلْوَانِ وَالتَّصْوِيرِ، فَإِذَا الدُّنْيَا كُلُّهَا جَمَالُ أَلْوَانٍ وَجَمَالُ تَصْوِيرٍ، يُحَاوِلُ مِثْلَهُ أَكْبَرَ مُفْتَرٍّ فَيُخْفِقُ، وَيُحَاكِيهِ أَكْبَرَ مُصَوِّرٍ فَيَعْجِزُ...  
أحمد أمين<sup>(7)</sup>

### المطلوب:

ظَهَرَ التَّقْسِيمُ التَّفْلِيدِيُّ لِلْجُمْلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَدَى النُّحَاةِ الْقُدَامَى عَلَى أَنَّهُ وَجْهَانٍ، وَهُمَا: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ، وَالْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ.

فِي ظِلِّ النَّصِّ أَعْلَاهُ، إِسْتَخْرَجَ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ وَالْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ (إِسْتَعِينْ عَلَى تَحْقِيقِ ذَلِكَ بِرِسْمِ جَدْوَلٍ فِيهِ خَانَتَانِ، الْأُولَى مِنْهُمَا لِلْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ، وَالثَّانِيَةُ لِجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ).

### الإحالات:

- 1- عَادَهُ: زَارَهُ فِي مَرَضِهِ.
- 2- أَسَاجِرِكَ: أَشْهُرُ مَعَكَ.
- 3- مُبْتَلَى: مُصَابٌ.
- 4- لَا تَدْعُكَ: لَا تَتْرُكُكَ.
- 5- الْعَوَادِ: جَمْعُ كَلِمَةِ (عَانَد)، وَهُوَ زَائِرُ الْمَرِيضِ.
- 6- تَنْعَى: تُخْبِرُ بِالْمَوْتِ.
- 7- أَدِيبٌ مُعَاصِرٌ، لَهُ قَدَمٌ رَاسِخَةٌ فِي الْأَدَبِ وَالتَّأْلِيفِ، وَهُوَ مُؤَلِّفُ "قَبِيضِ الْخَاطِرِ"، وَ"فَجْرُ الْإِسْلَامِ"، وَ"ضُحَى الْإِسْلَامِ"، وَ"الْأَخْلَاقِ" وَغَيْرِهَا... تُؤَيِّ سَنَةَ 1954 م.

## الفِعْلُ الْأَزِمُ، وَالفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

مَدْخَلٌ

يُنْقَسِمُ الفِعْلُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِإِعتِبَارِ مَعْنَاهُ إِلَى: فِعْلٍ لِأَزِمٍ، وَفِعْلٍ مُتَعَدِّيٍّ، مِثْلُ: تَأَلَّقَتِ النُّجُومُ، وَكَسَا التَّلْجُ الأَرْضَ. فَفِي المِثَالِ الأَوَّلِ، تَرَكَّبَ مِنْ فِعْلٍ (تَأَلَّقَ)، وَفَاعِلٍ (النُّجُومُ) لَا غَيْرَ. أَمَّا فِي المِثَالِ الثَّانِي، فَتَرَى أَنَّ الفِعْلَ قَدْ تَعَدَّى الفَاعِلَ أَوْ تَجَاوَزَهُ إِلَى المَفْعُولِ بِهِ فَإِنجَلَى بِذَلِكَ مَعْنَاهُ؛ وَقَدْ تَرَكَّبَ المِثَالُ مِنْ: فِعْلٍ (كَسَا)، وَفَاعِلٍ (التَّلْجُ)، وَمَفْعُولٍ بِهِ (الأَرْضُ). وَإِنَّ الفِعْلَ فِي التَّرَكِّيبِ الأَوَّلِ لَزِمَ فَاعِلَهُ، وَلَا يَتَعَدَّى عَمَلُهُ رَفَعَ هَذَا الفَاعِلَ إِلَى نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى: فِعْلاً لِأَزِمًا. أَمَّا الفِعْلُ فِي التَّرَكِّيبِ الثَّانِي، فَإِنَّ مَعْنَاهُ لَا يَتِمُّ إِنْ اِكْتَفَى بِفَاعِلِهِ وَلَزِمَهُ، بَلْ يَتَعَدَّى عَمَلُهُ رَفَعَ الفَاعِلَ إِلَى نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى: فِعْلاً مُتَعَدِّيًّا. وَعَلَيْهِ، يَنْتُجُ عَنِ هَذَيْنِ النُّوعَيْنِ مِنَ الأَفْعَالِ صَوْرَتَانِ لِلْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، وَهُمَا:

▪ (فِعْلٌ) + (فَاعِلٌ).

▪ (فِعْلٌ) + (فَاعِلٌ) + (مَفْعُولٌ بِهِ) [وَالعُنْصُرُ الثَّلَاثُ هَذَا، قَدْ يَتَعَدَّدُ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ كَحَدِّ أَقْصَى].

### 1- حَدُّ الفِعْلِ الْأَزِمِ (1)

هُوَ الفِعْلُ الَّذِي لَا يَنْصِبُ المَفْعُولَ بِهِ، وَيَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهِ (الفَاعِلِ) لِحُصُولِ الفَائِدَةِ مِنَ التَّرَكِّيبِ، مِثْلُ: سَافَرَ الرَّجُلُ، وَنَامَ الطِّفْلُ، وَصَدَقَ المِتَّحِدُ... وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ مُصْطَلَحَ (الفِعْلِ القَاصِرِ) أَوْ (الفِعْلِ غَيْرِ المُتَعَدِّيِّ)، يَقُولُ صَاحِبُ (الكَامِلِ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالإِغْرَابِ): "الفِعْلُ الْأَزِمُ، هُوَ الفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى أَثَرَهُ فَاعِلَهُ، فَيَرْفَعُ الفَاعِلَ وَلَا يَنْصِبُ المَفْعُولَ بِهِ، إِنَّهُ يَكْتَفِي بِالفَاعِلِ، مِثْلُ: نَامَ الطِّفْلُ." (2).

### 2- حَدُّ الفِعْلِ المُتَعَدِّيِّ

هُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَنْصِبُ المَفْعُولَ بِهِ، وَلَا يَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهِ لِإِتْمَامِ المَعْنَى، إِنَّمَا يَخْتِاجُ لِأَنَّ يَتَعَدَّى لِمَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ لِحُصُولِ الفَائِدَةِ وَذَلِكَ بِغَيْرِ حُرُوفِ الجَمْرِ، مِثْلُ: طَالَعَتْ رِوَايَةً، وَحَصَدَ الفَلَّاحُ مَرْزُوعَاتِهِ، وَضَبَطَتْ مَحَاوِرَ المَحَاضِرَةِ...

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمَا قَدْ يَتَعَدَّى لَهُ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي، فَقَدْ يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلٍ كَحَدِّ أَقْصَى، وَالْيَكِّ الْبَيَانَ:

- الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ<sup>(3)</sup>، وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ هِيَ كَثِيرَةٌ، وَيَضَعُوبُ حَضْرُهَا، مِثْلُ: غَفَرَ اللَّهُ الدَّنْبَ، وَشَكَرَ الْعَبْدُ رَبَّهُ، وَشَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ...

- الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ<sup>(4)</sup>، وَهُوَ عَلَى أَنْوَاعٍ أَرْبَعَةٍ، وَهِيَ:

■ أَفْعَالُ الْيَقِينِ<sup>(5)</sup>، وَهِيَ: (رَأَى، وَعَلِمَ، وَوَجَدَ، وَأَلْفَى، وَدَرَى، وَتَعَلَّمَ)، مِثْلُ: رَأَيْتُ الصِّدْقَ وَاجِبًا.

■ أَفْعَالُ الظَّنِّ<sup>(6)</sup>، وَهِيَ: (ظَنَّ، وَخَالَ، وَحَسِبَ، وَزَعَمَ، وَعَدَّ، وَحَجَا، وَهَبَّ)، مِثْلُ: حَسِبَ الْفَلَّاحُ الْجَوْ مُعْتَدِلًا.

■ أَفْعَالُ الصَّيْرُورَةِ وَالتَّحْوِيلِ<sup>(7)</sup>، وَهِيَ: (صَيَّرَ، وَرَدَّ، وَاتَّخَذَ، وَتَرَكَ، وَجَعَلَ)، مِثْلُ: رَدَّ الْعِلْمَ الْجَاهِلَ عَالِمًا.

■ أَفْعَالُ الْمُنْحِ وَالْعَطَاءِ، وَهِيَ: (أَعْطَى، وَسَأَلَ، وَمَنَعَ، وَمَنَحَ، وَوَهَبَ، وَرَزَقَ، وَأَلْبَسَ، وَكَسَا)، مِثْلُ: كَسَا الْعَيْبِيُّ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

- الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي لِثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ هِيَ: (أَرَى، وَأَعْلَمَ، وَأَنْبَأَ، وَنَبَأَ، وَأَخْبَرَ، وَخَبَّرَ، وَحَدَّثَ وَمُضَارِعِيهَا: يَرَى، وَيَعْلَمُ، وَيُنَبِّئُ، وَيُنَبِّئُ، وَيُخْبِرُ، وَيُخْبِرُ، وَيُحَدِّثُ)، مِثْلُ: أَعْلَمَنِي الْمُدِيرُ النَّتِيجَةَ حَسَنَةً.

### 3- عِلَامَاتُ الْفِعْلِ الْإِلْزِمِ

لِلْفِعْلِ الْإِلْزِمِ عِلَامَاتٌ يُعْرَفُ بِهَا، وَإِنَّا نَذْكُرُهَا عَلَى التَّحْوِيلِ التَّالِي:

1.3 أَنْ يَكُونَ مِنْ أَفْعَالِ السَّجَايَا وَالْعِرَائِزِ، وَالطَّبَائِعِ، مِثْلُ: شَجَعَ، وَجَبَنَ، وَحَسَنَ، وَقَبِحَ...

2.3 أَنْ يَدُلَّ عَلَى هَيْئَةٍ، مِثْلُ: طَالَ، وَقَصُرَ...

3.3 أَنْ يَدُلَّ عَلَى نَظَافَةٍ، نَحْوُ: طَهَّرَ، وَنَظَّفَ...

4.3 أَنْ يَدُلَّ عَلَى ذَنْسٍ، مِثْلُ: ذَنَسَ، وَوَسَخَ، وَقَدِرَ...

5.3 أَنْ يَدُلَّ عَلَى أَمْرٍ عَارِضٍ غَيْرِ دَائِمٍ (الْحَالَةَ الْمُؤَقَّتَةَ)، مِثْلُ: مَرَضَ، وَكَسِلَ، وَنَشِطَ...

#### 4- عَلاماتُ الفِعلِ المُتَعَدِّي

وَيُعْرَفُ الفِعلُ المُتَعَدِّي بِعَلاماتٍ هِيَ على التَّخْوِ التَّالِي:

1.4 أن يُقْبَلَ إِضافةً (هَاءٍ) الغائِبِ، مِثْلُ: المِحَاصِرَةُ اسْتَوْعَبَتْهَا، والقُرْآنُ حَفِظْتُهُ.

#### 5- تَحْوِيلُ الفِعلِ اللَّازِمِ إِلَى مُتَعَدٍّ

مِنَ المُمَكِّنِ، جَعَلَ الفِعلِ اللَّازِمِ مُتَعَدِّيًا إِلَى المَفْعُولِ بِهِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ العَمَلِيَّةُ: التَّعَدِّيَّةُ؛ فَالفِعلُ اللَّازِمُ لا يَبْقَى مُحافِظًا على لُزومِهِ، فَثُمَّةً طَرائِقُ لِتَحقيقِ تَحْوِيلِهِ مِنَ اللَّزومِ إِلَى التَّعَدِّيَّةِ، وَإِلَيْكَ البَيانُ:

1.5 زِيادَةُ (هَمْزَةُ القَطْعِ) على الفِعلِ اللَّازِمِ، مِثْلُ: نَامَ الطِّفْلُ. وَبَعْدَ إِذْخَالِ الهَمْزَةِ، يُصْبِحُ الفِعلُ: أَنامَتِ الأُمُّ الطِّفْلَ، وَتُعْرَفُ هَذِهِ الهَمْزَةُ بِـ(هَمْزَةُ التَّعَدِّيَّةِ).

2.5 زِيادَةُ التَّضْعِيفِ (تَضْعِيفُ وَسْطِ الفِعلِ)، مِثْلُ: سَلِمَ الأَمْرُ. وَبَعْدَ تَضْعِيفِ الوَسْطِ، يُصْبِحُ الفِعلُ: سَلَّمَ التَّاجِرُ البِضَاعَةَ.

#### 6- تَحْوِيلُ الفِعلِ المُتَعَدِّي إِلَى لَازِمٍ

أَمَكَنَّ لِلدَّارِسِ تَحْوِيلُ الفِعلِ المُتَعَدِّي لِمَفْعُولٍ بِهِ واحِدٍ إِلَى فِعلٍ لَازِمٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ العَمَلِيَّةُ: المُطَاوَعَةُ، وَذَلِكَ بِصِياغَتِهِ مِنْ أوزانٍ سَماعِيَّةٍ لا يُمَكِّنُ صِياغَتُهَا مِنْ كُلِّ الأَفْعالِ. وَإِلَيْكَ بَيانٌ ما ذَهَبْنَا إِلَيْهِ:

1.6 وَزُنْ (تَفَعَّلَ)، مِثْلُ الفِعلِ: (جَمَعَ) فِي جُمْلَةٍ: جَمَعَ التَّاجِرُ المَالَ، يُصْبِحُ: جَمَعَ المَالَ.

2.6 وَزُنْ (انْفَعَلَ)، مِثْلُ الفِعلِ: (كَسَرَ) فِي جُمْلَةٍ: كَسَرَ الطِّفْلُ الرُّجَاجَ، يُصْبِحُ: انْكَسَرَ الرُّجَاجُ.

3.6 وَزُنْ (انْفَعَلَ)، مِثْلُ الفِعلِ: (نَصَرَ) فِي جُمْلَةٍ: نَصَرَ اللهُ المُؤْمِنِينَ، يُصْبِحُ: انْتَصَرَ المُؤْمِنُ.

#### الإِحالاتُ:

1- يَرى عُلَماءُ التَّخْوِ، أَنَّ الفِعلَ اللَّازِمَ قَدْ يَكُونُ مُتَعَدِّيًا فِي صُورٍ مُخْتلِفَةٍ، وَهَذَا مِنْ خِلالِ الأليابِ التَّالِيَةِ:

✓ أن يُصافَ لَهُ (جاءٌ وَغُرُورٌ)، فَيُطْلَقُ عَلَيْهِ حينئذٍ مُصْطَلَحُ: (المُتَعَدِّي بِوساطَةِ حَرْفِ الحِزِّ)، مِثْلُ: ذَهَبْتُ بِالطِّفْلِ إِلَى المَدْرَسَةِ.



✓ أن يُصاغ على وزن (أفعلن)، مثل: دَهَبَ، فإن صيغَ الفِعْلِ على وزن (أفعلن)، صارَ مُتَعَدِّيًا، مثل: أَذْهَبْتَ مَالَكَ فِي الْقِمَارِ.

✓ أن يُصاغ على وزن (فَعَلن)، مثل: شَجَع، فإن جعلناه (شَجَع)، أَصْبَحَ مُتَعَدِّيًا، مثل: شَجَعَ الأبُ ابْنَهُ لِلإِجْتِهَادِ.

✓ أن يُصاغ على وزن (استفعلن)، نحو: سَهَلْ، فإن وُضِعَ الفِعْلُ فِي الوِزْنِ المَذْكُورِ، صارَ مُتَعَدِّيًا، أي تقول: اسْتَسَهَلْ الطَّالِبُ الإِمْتِحَانَ.

✓ إضافة (ألف) المفاعلة أو المشاركة، نحو: لَعِبَ، فإن أَدْخَلْنَا (ألف) المفاعلة، صارَ الفِعْلُ مُتَعَدِّيًا، أي تقول: لَاعَبْتُ الطِّفْلَ.

2- أحمد قبيش. الكامل في النحو والصرف والإعراب. دار الرشد. دمشق/بيروت. ط6. 1985م. ص110.

3- والفِعْلُ المُتَعَدِّي قِسْمَانِ، وهما:

- المُتَعَدِّي بِنَفْسِهِ، وهو ما يَصِلُ إلى المفعول به مباشرةً، أي: بغيرِ وساطةِ حرفِ الجرِّ، ويُسمى مفعولُه: (مفعولاً به صريحاً)، مثل: لَوَتْ الرِّيحُ الأَغْصَانَ.

- الفِعْلُ المُتَعَدِّي بغيرِهِ، وهو ما يَصِلُ إلى المفعول به بواسطةِ حرفِ الجرِّ، ويُسمى مفعولُه: (مفعولاً به غيرِ صريح)، نحو: يَدْعُبُ النَّهْوُ بَعْلًا الإنسانِ.

4- الأفعالُ المُتَعَدِّيَّةُ النَّاصِبَةُ لِفِعْلَيْنِ على ضَرْبَيْنِ، وهما:

- أفعالٌ مُتَعَدِّيَّةٌ إلى مفعولينِ أصلُهما مُبْتَدَأٌ وخَبَرٌ، وهي أفعالُ اليقينِ (رَأَى، وَعَلِمَ، وَوَجَدَ، وَأَلْفَى، وَدَرَى، وَتَعَلَّمَ)، والظَّنِّ (ظَنَّ، وَحَالَ، وَحَسِبَ، وَزَعَمَ، وَعَدَّ، وَحَجَا، وَهَبَّ)، والصَّبْرُورَةِ والتَّخْوِيلِ (صَبَّرَ، وَرَدَّ، وَاتَّخَذَ، وَتَرَكَ، وَجَعَلَ).

- أفعالٌ مُتَعَدِّيَّةٌ لمفعولينِ ليسَ أصلُهما مُبْتَدَأٌ وخَبَرًا، وهي ما يُطَلَقُ عليها إسمُ: أفعالِ المنحِ والعطاءِ (أَعْطَى، وَسَأَلَ، وَمَنَعَ، وَمَنَحَ، وَوَهَبَ، وَرَزَقَ، وَأَلْبَسَ، وَكَسَا).

5- أفعالُ اليقينِ، وهي:

- رأى: إذا كانت بمعنى (علم)، و(اعتقد)، مثل: رأيتُ الكونَ أَكْبَرَ مُعْجَزَةٍ إلهيةً، ومثلها (رأى) الحُلَمِيَّةُ التي مصدرُها الرُّؤْيَا المناميةُ. فإن كانت بصريةً، نصبتُ مفعولاً به واحداً، نحو: (رأيتُ الطِّفْلَ). وقد تأتي: (أرى، ورأى، ورأى) مبيَّنةً للمجهولِ حسبَ السَّماعِ، وهي مع ذلك قد نصبتُ مفعولينِ اثنينِ لأنها بمعنى (أطُرُّ)، مثل: نرى القريةَ مأهولةً.

- عِلِمٌ: وَتَأْتِي بِمَعْنَى: (اعْتَقَدَ)، مِثْلُ: عَلِمْتُ الْفَنَاءَةَ كَثْرًا. فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (عَرَفَ)، نَصَبْتُ مَفْعُولًا بِهِ وَاجِدًا، نَحْوُ: عَلِمْتُ الْأَمْرَ.

- ذَرَى: وَتَأْتِي لِمَعْنَى: (عَلِمَ وَاعْتَقَدَ)، مِثْلُ: ذَرَى الْجَائِعُ الْبَدْرَ رَغِيًّا. فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (خَدَعَ أَوْ حَكَّ)، نَصَبْتُ وَاجِدًا، نَحْوُ: ذَرَى رَأْسَهُ بِالْمَشِطِ.

- تَعَلَّمٌ: هُوَ فِعْلٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى: (عَلِمَ وَاعْتَقَدَ)، مِثْلُ: تَعَلَّمُ رَاخَةَ الضَّمِيرِ قَوْلَ الصِّدْقِ. فَإِنْ جَاءَ الْفِعْلُ مِنَ الْعِلْمِ وَتَأَمَّ التَّصَرُّفِ، نَصَبَ مَفْعُولًا وَاجِدًا، مِثْلُ: تَعَلَّمُوا إِتْقَانَ الْعَمَلِ.

- وَجَدَ: بِمَعْنَى: (عَلِمَ وَاعْتَقَدَ)، مِثْلُ: وَجَدْتُ الصَّبْرَ سِلَاحَ الْمُؤْمِنِ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى: (الْوُجُودِ الْحَقِيقِيِّ) أَوْ (الْحَيْدِ) أَوْ (الغَضَبِ)، نَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَاجِدًا أَوْ قَدْ لَا يَنْصَبُ شَيْئًا، بَلْ يَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهِ، مِثْلُ: وَجَدْتُ عَلَيْهِ، أَيْ: حَقَّدْتُ.

- أَلْفَى: وَيَأْتِي الْفِعْلُ لِمَعْنَى: (عَلِمَ وَاعْتَقَدَ)، مِثْلُ: أَلْفَيْتُ بَابَ الْمَدْرَجِ مَفْتُوحًا. فَإِنْ جَاءَ لِمَعْنَى: (ظَفِرَ)، إِقْتَصَرَ عَلَى نَصْبِ وَاجِدٍ فَقَطْ، مِثْلُ: أَلْفَيْتُ الْمُنْزِلَ.

#### 6- أفعالُ الظَّنِّ، وهي:

- ظَنَّ: وهي لِرُجْحَانِ وَقَوَعِ الشَّيْءِ، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (أَثَمَ)، لَمْ تَنْصَبْ مَفْعُولًا، أَيْ: تَكُونُ لَازِمَةً، نَحْوُ: ظَنَنْتُ بِكَ.

- خَالَ: وهي لِرُجْحَانِ وَقَوَعِ الشَّيْءِ، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (اشْتَبَهَ)، صَارَتْ لَازِمَةً، مِثْلُ: خَالَ الْأَمْرُ عَلَيَّ، أَيْ: اشْتَبَهَ.

- حَسِبَ: وهي لِرُجْحَانِ وَقَوَعِ الشَّيْءِ، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (حَسَبَ) أَيْ: عَدَّ (مِنَ الْحِسَابِ)، إِقْتَصَرَ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ وَاجِدٍ، نَحْوُ: حَسَبْتُ الْقَطِيعَ.

- حَجَا: وهي لِرُجْحَانِ وَقَوَعِ الشَّيْءِ، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (رَدَّ)، وَ(مَنَعَ) أَوْ (كَنَمَ)، وَ(حَفِظَ) أَوْ (سَاقَى) أَوْ (وَقَفَّ) أَوْ (بَحَلَ)، نَصَبْتُ مَفْعُولًا بِهِ وَاجِدًا، مِثْلُ: حَجَّوْتُ مُحَمَّدًا، أَيْ: مَنَعْتُ.

- عَدَّ: تَأْتِي بِمَعْنَى: (ظَنَّ). فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (عَدَّ) مِنَ الْحِسَابِ، نَصَبْتُ مَفْعُولًا بِهِ وَاجِدًا، مِثْلُ: عَدَدْتُ التُّقُودَ.

- زَعَمَ: بِمَعْنَى: (ظَنَّ) أَيْضًا، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى: (تَأَمَّرَ، وَرَأَسَ)، صَارَتْ لَازِمَةً، مِثْلُ: تَزَعَّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ، أَيْ: أَصْبَحْتُ زَعِيمًا.

- هَبَّ: هُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ بِمَعْنَى: (ظَنَّ)، فَإِنْ جَاءَ بِمَعْنَى: (الهِيبَةِ)، نَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَاجِدًا، مِثْلُ: هَبَّ وَالِدِيكَ. وَإِنْ جَاءَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى: (أَعْطَى)، عَمِلَ عَلَى نَصْبِ مَفْعُولَيْنِ إِثْنَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبْرًا، مِثْلُ: هَبَّ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

7- أفعال الصَّيرورة أو (التَّحويل)، وهي:

- صَيَّرَ: بمعنى (حوَّلَ)، مثل: صَيَّرَ الجفافَ الطِّينَ حَجْرًا.

- رَدَّ: وبأبني الفعلٍ لمعنى: (صَيَّرَ)، فإن كان بمعنى: (خَلَّى)، عملَ على نصبٍ واجِدٍ فقط، نحو: تَرَكْتُ التَّدخينَ.

- اِتَّخَذَ: وهو كذلك يَأبِي بمعنى: (صَيَّرَ)، مثل: اِتَّخَذْتُ مُحَمَّدًا صَدِيقًا.

- جَعَلَ: بمعنى (صَيَّرَ)، فإن كان الفعلُ بمعنى: (خَلَقَ، وَأَبْدَعَ)، عملَ على نصبِ مفعولٍ بِهِ واجِدٍ، مثل: جَعَلْتُ المفاجأةَ. وإن جاء الفعلُ بمعنى: (بَدَأَ)، كانَ مِنْ أحوالِ (كادَ)، أي: يَرْفَعُ المُنْتَدَأَ، والجُمْلَةُ بَعْدَهُ خبرٌ، مثل: جَعَلَ يَبْحَثُ ما وراءَ السُّطورِ. وقد يَأبِي الفعلُ (وَهَبَ) بمعنى: (جَعَلَ)، حينئذٍ يَعْمَلُ على نصبِ مفعولَيْنِ بِهِ، مثل: وَهَبَنِي اللهُ إِبْغَاءَةَ الملهوفِ.

### التطبيقات الأولى:

عَيَّنَ فيما يلي الفعلَ اللَّازِمَ، والفعلَ المتعدي:

1- اِسْتَهَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالأَمَانَةِ وَالصِّدْقِ.

2- تَقَهَّرَ العَدُوُّ أَمَامَ جِحَافِلِ جَيْشِنَا المِعْوَارِ.

3- نَظَّمَ الطَّالِبُ مُحَاضَرَاتِهِ.

4- قُلْتُ الحَقَّ.

5- أَدَيْتُ صَلَاةَ المَغْرِبِ.

### التطبيقات الثانية:

عَيَّنِ الأفعالَ المتعدية فيما يلي، وأذكر نوع كلٍ منها باعتبارٍ منصوبها من حيثُ عدده في التَّركيبِ:

1- [إِنَّهُمْ أَلْفُوا آباءَهُمْ ضَالِّينَ] الصافات 69.

2- [يا داوودُ، إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الأَرْضِ] ص 25.

3- [ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ، ثُمَّ يَهْبِجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا] الزمر 20.

- 4- [أَجْعَلِ الْآلِهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا، إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ] ص 4.
- 5- [وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ؟] ص 61.
- 6- غَفَرَ اللَّهُ الذُّنُوبَ.
- 7- وَجَدْتُ الْمَاءَ سِلَاحَ الْقَرْنِ الْحَالِي.
- 8- جَعَلْتُ مُحَمَّدًا صَدِيقَكَ الْمَخْلُصَ.
- 9- كَسَا الرَّبِيعُ الْأَرْضَ تَلْجًا.
- 10- صَيَّرْتُ الْمَهَاوِنَ حَرِيصًا.
- 11- أَخْبَرَنِي الْأُسْتَاذُ الْعِلْمَ مُفِيدًا.
- 12- شَرِبَ الْعَلِيلُ دَوَاءَهُ.
- 13- دَرَيْتُ الْبَاطِلَ مُنْتَصِرًا.
- 14- ظَنَّ الْفَقِيرُ الْبَدْرَ رَغِيقًا.
- 15- مَنَحَ الْمَدِيرُ الْمَثَابِرَ جَائِزَةً.
- 16- رَدَّ الصَّائِعَ الْمَعْدِنَ مُحْفَةً.
- 17- نَبَأَنِي الْجَارُ مُحَمَّدًا مُسَافِرًا.



## الفاعل

### مدخل

معلوم أن مرفوعات الأسماء في اللغة العربية هي تسعة: الفاعل ونائبه، والمبتدأ وخبره، واسم الفعل الناقص، واسم أخرف (ليس)، وخبر الأخراف المشبهة بالفعل، وخبر (لا) النافية للجنس، والتابع للمرفوع. وفي هذا الفصل، سنعرض للحديث عن الفاعل وأقسامه، وأحكامه السبعة.

### 1- حدّ الفاعل

الفاعل لغة، عبارة عن أوجد الفعل. وفي الإصطلاح، اسم يقع بعد الفعل المعلوم والتام، ويدل على من فعل أو على من اتصف بالفعل: "هو المسند إليه بعد فعل تام أو شبهه<sup>(1)</sup>، نحو: فاز المجتهد، والسابق فرسه فائز. فالمجتهد، أسند إلى الفعل التام المعلوم، وهو: فاز. والفرس، أسند إلى شبه الفعل التام المعلوم، وهو: السابق؛ فكلاهما فاعل لما أسند إليه"<sup>(2)</sup>. وقد عرفه أحمد قبيش في كتابه (الكامل في النحو والصرف والإعراب)، بقوله: "الفاعل، اسم مرفوع قبله فعل تام أو ما يشبهه من مصدر أو اسم فاعل أو صفة مشبهة، ودل على الذي فعل الفعل أو قام به"<sup>(3)</sup>. ومن التعاريف التي تبين أنواعه بعد ذكر حده، قول إبراهيم قلاني، في كتابه (قصة الإعراب): "الفاعل، عبارة عن اسم صريح أو مؤول بالصريح<sup>(4)</sup>، أسند إلى الفعل أو مؤول بالفعل<sup>(5)</sup>، مقدّم عليه فعله بالأصالة<sup>(6)</sup>، واقع منه الفعل أو واقع عليه"<sup>(7)</sup>(8).

### 2- حكم الفاعل

للفاعل، سبعة أحكام نذكرها على النحو التالي:

1.2 وجوب رفعه، وقد يجز لفظاً بإضافته إلى مصدر، مثل: (اخترام الطالب أستاذة واجب عليه)<sup>(9)</sup> أو إضافته إلى اسم المصدر، مثل: (سلم على الفقير سلامك على العبي)<sup>(10)</sup>.

2.2 وجوب وقوعه بعد المسند، فإن تقدّم ما هو فاعل في المعنى، كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود إليه، مثل: (الطالب حضر). وقد أجاز الكوفيون تقديم الفاعل المسند إليه، فأجازوا أن يكون (محمد) في قولك: (محمد أقبل)، فاعلاً للفعل (أقبل) مقدّمًا عليه، وقد منع البصريون ذلك.

3.2 أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْهُ فِي الْكَلَامِ، فَإِنْ ظَهَرَ فِي اللَّفْظِ فَحَسَنٌ، وَإِلَّا فَهُوَ ضَمِيرٌ رَاجِعٌ إِمَّا لِمَتَكُورٍ، نَحْوُ: (الطَّالِبُ يُؤَاطِبُ عَلَى الْحُضُورِ) أَوْ لِمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ (11) أَوْ لِمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ، كَقَوْلِكَ فِي جَوَابِ (هَلْ فَازَ الْمَجْدُ؟)، نَعَمْ (فَازَ) أَوْ لِمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْمَقَامُ (12).

4.2 أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ وَفِعْلُهُ مَخْدُوفٌ لِرَبِيئَةٍ دَالَّةٍ عَلَيْهِ، كَأَنْ يُجَابَ بِهِ نَفْسِي، نَحْوُ: بَلَى مُحَمَّدٌ (13) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: (مَا حَضَرَ أَحَدٌ) أَوْ اسْتَفْهَمًا، كَأَنْ يَقُولَ قَائِلٌ: (مَنْ سَافَرَ؟) فَيُجَابُ عَنْهُ (مُحَمَّدٌ) أَوْ: (هَلْ جَاءَ أَحَدٌ؟)، فَيُقَالُ لَكَ: نَعَمْ عَلَيَّ.

5.2 يَجِبُ أَنْ يَبْقَى الْفِعْلُ مَعَ الْفَاعِلِ بِصِيغَةِ الْوَاحِدِ، وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُتَعَيَّنًا أَوْ مُجْمُوعًا، فَكَمَا يُقَالُ: (حَضَرَ الطَّالِبُ)، فَكَذَلِكَ يُقَالُ: (حَضَرَ الطَّالِبَانِ)، وَ(حَضَرَ الطَّلَاطُ) إِلَّا عَلَى لَعْنَةٍ ضَعِيفَةٍ لِيَنْعَضَ الْعَرَبُ (14)، أَيْنَ يُطَابِقُ فِيهَا الْفِعْلُ فَاعِلُهُ، فَيُقَالُ عَلَى لِسَانِ هَذِهِ اللَّغَةِ: (أَكْرَمَانِي صَاحِبَاكَ)، وَ(أَكْرَمُونِي أَصْحَابَكَ).

6.2 إِنَّ الْأَصْلَ أَنْ يَتَّصِلَ الْفَاعِلُ بِفِعْلِهِ، ثُمَّ يَلِيهِ الْمَفْعُولُ، وَقَدْ يُعَكِّسُ الْأَمْرُ فَيَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ وَيَتَأَخَّرُ الْفَاعِلُ، مِثْلُ: (أَكْرَمَ الضَّيْفَ جَارَةً).

7.2 إِنَّهُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا، أُثِبَ فِعْلُهُ بِ(تَاءٍ) سَاكِنَةٍ فِي آخِرِ الْمَاضِي، وَبِ(تَاءٍ) الْمَضَارَعَةِ فِي أَوَّلِ الْمَضَارِعِ، مِثْلُ: (فَازَتْ لَيْلَى)، وَ(تُؤْمِنُ فَاطِمَةُ بِالْقَدْرِ). وَلِلْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ التَّنْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ، ثَلَاثُ خَالَاتٍ، وَهِيَ: وَجُوبُ التَّنْكِيرِ، وَوُجُوبُ التَّأْنِيثِ، وَجَوَازُ الْأَمْرَيْنِ، وَسَيَأْتِي الْحَدِيثُ عَنْ هَذِهِ الْخَالَاتِ الثَّلَاثِ بِالتَّفْصِيلِ فِي الْمَبَاحِثِ الْأَلْحَقَةِ.

### 3- أَقْسَامُ الْفَاعِلِ (15)

إِنْ لَمْ يَكُنِ الْفَاعِلُ إِسْمًا ظَاهِرًا، كَانَ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا أَوْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا أَوْ إِسْمًا إِشَارَةً أَوْ إِسْمًا مَوْصُولًا.

1.3 الْإِسْمُ الظَّاهِرُ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ، وَزَهَقَ الْبَاطِلُ] (16). فَكَلِمَةُ (الْحَقُّ)، فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (جَاءَ). وَكَلِمَةُ (الْبَاطِلُ)، فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (زَهَقَ).

2.3 ضَمِيرٌ (17)، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ، وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزْرَكَ] (18). فَالْفَاعِلُ فِي الْفِعْلِ (نَشْرَحُ)، عِبَارَةٌ عَنِ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ: (نَحْنُ) عَائِدٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى. وَفَاعِلُ الْفِعْلِ (وَضَعْنَا)، هُوَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ لِلْجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَا).

3.3 مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ وَالِدَيْكَ). فَالْفَاعِلُ لِلْفِعْلِ (يَجِبُ)، عِبَارَةٌ عَنِ مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مِنْ (أَنْ) وَفِعْلِيهَا الْمَنْصُوبِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ. وَالتَّقْدِيرُ: يَجِبُ (إِحْتِرَامُ) وَالِدَيْكَ.

4.3 إِسْمٌ إِشَارَةٌ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (فَارَ هَؤُلَاءِ فِي الْمَسَابِقَةِ الْأَدَبِيَّةِ). فَكَلِمَةُ (هَؤُلَاءِ)، إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ (فَارَ).

5.3 إِسْمٌ مَوْصُولٌ، نَحْوُ: (حَدَّثَ الَّذِي كُنَّا نَتَوَقَّعُهُ). فَكَلِمَةُ (الَّذِي)، إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ (حَدَّثَ).

وَهَلْ هُنَاكَ كَلِمَاتٌ أُخْرُ تَطْلُبُ فَاعِلًا مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ؟ أَجَلْ، هُنَاكَ كَلِمَاتٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَيْسَتْ بِأَفْعَالٍ فِي الْحَقِيقَةِ، إِلَّا أَنَّمَا تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ، فَتَسْتَدْعِي فَاعِلًا مِثْلَهُ، وَهِيَ: إِسْمُ الْفِعْلِ، مِثْلُ: صَهَ عَنِ الْكَلَامِ السَّاقِطِ. وَإِسْمُ الْفَاعِلِ، مِثْلُ: هَذَا طَالِبٌ مُحْتَرَمٌ أَبُوهُ. وَالصِّفَةُ الْمُسَبَّهَةُ، نَحْوُ: مُحَمَّدٌ حَسَنٌ خُلُقُهُ.

#### 4- عَلَامَاتُ رَفْعِ الْفَاعِلِ

يَجِيءُ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَّةُ أَوْ الْحَرْفُ. وَالْبَيْتُ الْبَيِّنُ:

1.4 الْمَرْفُوعُ بِالصَّمَّةِ، وَقَدْ تَكُونُ ظَاهِرَةً فِي الْإِسْمِ الظَّاهِرِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، نَحْوُ: (كَتَبَ الطَّالِبُ). وَقَدْ تَكُونُ مُقَدَّرَةً (19) فِي الْإِسْمِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، نَحْوُ: (بَرَأَ الْمُحَامِي الْمَتَّهِمَ).

2.4 الْمَرْفُوعُ بِالْحَرْفِ، وَقَدْ تَكُونُ (الْأَلِفُ، وَالنُّونُ) فِي الْفَاعِلِ الْمُثَنَّى، مِثْلُ: (حَضَرَ الطَّالِبَانِ) أَوْ (الْوَاوُ، وَالنُّونُ) فِي الْفَاعِلِ الْمُجْمُوعِ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، نَحْوُ: (أَسْلَمَ الْكَافِرُونَ) أَوْ (الْوَاوُ) لَا غَيْرَ، إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مِنْ الْأَسْمَاءِ السِّنَّةِ، نَحْوُ: (فَارَ أَحْوَكُ).



## 5- المطابقة بين الفعل وفاعله

دَكَّرْنَا، أَنْ لِلْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ ثَلَاثَ حَالَاتٍ، وَهِيَ: وُجُوبُ التَّذْكِيرِ، وَوُجُوبُ التَّأْنِيثِ، وَجَوَازُ الْأَمْرَيْنِ.

### 1.5 وُجُوبُ التَّذْكِيرِ:

وَيُدَكَّرُ الْفِعْلُ مَعَ الْفَاعِلِ فِي مَوْضِعَيْنِ، وَهُمَا:

1.1.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُدَكَّرًا، وَمُفْرَدًا أَوْ مُثَنَّى أَوْ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمًا، سِوَاءَ أَسْكَانٍ تَذْكِيرُهُ مَعْنَى وَلَفْظًا، مِثْلُ: (يَفُوزُ الْمَتَسَابِقُ أَوِ الْمَتَسَابِقَانِ أَوِ الْمَتَسَابِقُونَ) أَوْ مَعْنَى لَا لَفْظًا، نَحْوُ: (نَجَحَ عَنْتَرَةٌ). وَسِوَاءَ أَسْكَانٍ ظَاهِرًا أَمْ ضَمِيرًا، نَحْوُ: (الْمَتَسَابِقُ يَفُوزُ)، وَ(الْمَتَسَابِقَانِ يَفُوزَانِ)، وَ(الْمَتَسَابِقُونَ يَفُوزُونَ)، وَ(إِنَّمَا كَذَبَ هُوَ أَوْ أَنْتَ أَوْ هُمَا أَوْ أَنْتُمْ). فَإِنْ كَانَ جَمْعٌ تَكْسِيرًا، مِثْلُ: رِجَالٌ أَوْ مُدَكَّرًا جَمْعًا بِ(الْأَلِفِ، وَالتَّاءِ)، مِثْلُ: (حَمْرَاتٌ وَطَلْحَاتٌ) أَوْ مُلْحَقًا بِجَمْعِ الْمَدَكَّرِ السَّلَامِ، مِثْلُ: (بَيْنَ وَسَيْنِ... جَازَ فِي فِعْلِهِ الْوَجْهَانِ، وَهُمَا: تَذْكِيرُهُ وَتَأْنِيثُهُ.

أَمَّا إِنْ كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمًا، فَالْأَوَّلَى مِنْ بَابِ الصِّحَّةِ وَوُجُوبِ تَذْكِيرِ الْفِعْلِ مَعَهُ. وَقَدْ أَجَازَ الْكُوفِيُّونَ تَأْنِيثَهُ، وَهُوَ رَأْيٌ ضَعِيفٌ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ لـ(فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ) بِحَذِهِ الصِّبْغَةِ: (فَازَتِ الْمُجْتَهِدُونَ).

2.1.5 أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَاعِلِهِ الْمُؤَنَّثُ الظَّاهِرُ بِ(إِلَّا)، مِثْلُ: (مَا قَامَ إِلَّا سَعْدَى). وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَاعِلَ فِي الْحَقِيقَةِ، إِنَّمَا هُوَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ الْمَحذُوفُ، وَالتَّقْدِيرُ: (مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا سَعْدَى). فَلَمَّا حُذِفَ الْفَاعِلُ، تَفَرَّغَ الْفِعْلُ لِمَا بَعْدَ (إِلَّا)، فَرَفَعَ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى. فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِعْلِهِ بِ(إِلَّا)، جَازَ فِي الْفِعْلِ وَجْهَانًا. وَقَدْ يُؤَنَّثُ مَعَ الْفَصْلِ بِنَاءٍ، وَالْفَاعِلُ إِسْمٌ ظَاهِرٌ، وَهُوَ أَمْرٌ قَلِيلٌ حُدُوثُهُ إِذْ حَصَّهُ جُمْهُورُ النَّحَاةِ بِالشَّعْرِ<sup>(20)</sup>.

### 2.5 وُجُوبُ التَّأْنِيثِ:

وَيَجِبُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاطِنَ، هِيَ:

1.2.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا ظَاهِرًا بِفِعْلِهِ، مُفْرَدًا أَوْ مُثَنَّى أَوْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا، مِثْلُ: (قَدِمَتْ خَدِيجَةٌ أَوْ الْخَدِيجَتَانِ أَوْ الْخَدِيجَاتُ).



فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ الظَّاهِرُ مُؤَنَّثًا مَجَازِيًّا، مِثْلُ: (سَمْسٌ) أَوْ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، نَحْوُ: (فَوَاطِمٌ) أَوْ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، نَحْوُ: (إِنَّمَا حَضَرَ هِيَ) أَوْ مُلْحَقًا بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، مِثْلُ: (بَنَاتٌ) أَوْ مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِعْلِهِ بِفَاعِلٍ، جَازٍ فِيهِ الْأَمْرَانِ. أَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، فَالْأَرْجَحُ تَأْنِيثُهُ. وَقَدْ أَجَازَ الْكُوفِيُّونَ وَبَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ تَذْكِيرَهُ، فَقَالُوا: (حَضَرَتِ الْخَدِيجَاتُ)، وَ(حَضَرَ الْخَدِيجَاتُ)...

2.2.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا يَعُودُ عَلَى مُؤَنَّثٍ حَقِيقِيٍّ أَوْ مَجَازِيٍّ، مِثْلُ: (فَاطِمَةٌ سَافَرَتْ)، وَ(السَّمْسُ تَطْلُعُ).

3.2.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا يَعُودُ إِلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَلَامٍ أَوْ جَمْعِ تَكْسِيرٍ لِمُؤَنَّثٍ أَوْ لِمُدَّكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ، غَيْرَ أَنَّهُ يُؤَنَّثُ بِـ(التَّاءِ) أَوْ بِـ(نُونِ) جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: (الْفَاطِمَاتُ حَضَرَتْ أَوْ حَضَرْنَ)، وَ(تَحَضَّرُ أَوْ يَحَضَّرْنَ)، وَ(الْفَوَاطِمُ أَقْبَلَتْ أَوْ أَقْبَلْنَ)، وَ(الْجِمَالُ تَسِيرُ أَوْ يَسِرْنَ).

3.5 جَوَازُ الْأَمْرَيْنِ (تَذْكِيرُ الْفِعْلِ، وَتَأْنِيثُهُ):

يَقَعُ جَوَازُ الْأَمْرَيْنِ، أَيُّ: تَذْكِيرُ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثُهُ فِي الْمَوَاضِعِ التَّسْعَةِ التَّالِيَةِ:

1.3.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا مَجَازِيًّا ظَاهِرًا، نَحْوُ: (طَلَعَتِ السَّمْسُ) وَهُوَ الْأَفْصَحُ، وَ(طَلَعَ السَّمْسُ).

2.3.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِعْلِهِ بِفَاصِلٍ غَيْرِ (إِلَّا)، نَحْوُ: (حَضَرَتْ أَوْ حَضَرَ الْخَتَلُ امْرَأَةً) (21).

3.3.5 أَنْ يَكُونَ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا لِمُؤَنَّثٍ، نَحْوُ: (إِنَّمَا حَضَرَ أَوْ إِنَّمَا حَضَرَتْ هِيَ). وَمِثْلُ: (مَا حَضَرَ أَوْ مَا حَضَرَتْ إِلَّا هِيَ). وَالْأَحْسَنُ، تَرْكُ التَّأْنِيثِ.

4.3.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا ظَاهِرًا، وَالْفِعْلُ (نِعْمَ)، وَ(يُسِنُ) أَوْ (سَاءَ) (22)، نَحْوُ: نِعْمَتْ، وَبُسَّتْ، وَسَاءَتْ.

5.3.5 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِمُؤَنَّثٍ أَوْ لِمُدَّكَّرٍ، مِثْلُ: (جَاءَ أَوْ جَاءَتِ الْفَوَاطِمُ أَوْ الرِّجَالُ). وَالْأَفْضَلُ التَّذْكِيرُ مَعَ الْمُدَّكَّرِ (جَاءَ الرِّجَالُ)، وَالتَّأْنِيثُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ (جَاءَتِ الْفَوَاطِمُ).

6.3.5 أن يَكُونَ الفَاعِلُ ضَمِيرًا يَعُودُ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ لِمُدَّكَّرٍ عَاقِلٍ، مِثْلُ: (الرِّجَالُ حَضَرُوا أَوْ حَضَرَتْ)، وَالتَّذْكِيرُ بِضَمِيرِ الْجَمْعِ العَاقِلِ، أَفْصَحُ.

7.3.5 أن يَكُونَ الفَاعِلُ مُلْحَقًا بِجَمْعِ المُدَّكَّرِ السَّالِمِ أَوْ جَمْعِ المَوْثَبِ السَّالِمِ، مِثْلُ: (تَوَالَتْ أَوْ تَوَالَى السِّتُونَ)<sup>(23)</sup>، وَ(حَضَرَتْ أَوْ حَضَرَ البَنَاتُ)<sup>(24)</sup>.

8.3.5 أن يَكُونَ الفَاعِلُ مُدَّكَّرًا مُجْمُوعًا بِ(الألفِ)، وَ(التاءِ)، نَحْوُ: (حَضَرَ أَوْ حَضَرَتِ الطَّلِحَاتُ)، وَالتَّذْكِيرُ هَهُنَا، أَحْسَنُ.

9.3.5 أن يَكُونَ الفَاعِلُ إِسْمًا جَمْعًا أَوْ إِسْمًا جِنْسًا جَمِيعًا، نَحْوُ: (حَضَرَ أَوْ حَضَرَتِ النِّسَاءُ أَوْ القَوْمُ أَوْ الرَّهْطُ أَوْ الإِبِلُ)... وَ(قَالَ أَوْ قَالَتِ العَرَبُ أَوْ الرُّومُ أَوْ الفُرْسُ أَوْ التُّرُكُ)، وَ(أَوْرَقَ أَوْ أَوْرَقَتِ الشَّجَرُ).

وَهُنَاكَ حَالَةٌ يَجُوزُ فِيهَا تَذْكِيرُ الفِعْلِ وَتَأْنِيثُهُ، فِي حَالِ الفَاعِلِ المُدَّكَّرِ مُضَافًا إِلَى مُؤَنَّثٍ، شَرِيطَةٌ أَنْ يُعْنِيَ التَّابِي عَنِ الأَوَّلِ لَوْ حُذِفَ، فَتَقُولُ: (مَرَّ أَوْ مَرَّتْ عَلَيْنَا كُرُورُ الأَيَّامِ)، وَ(جَاءَ أَوْ جَاءَتْ كُلُّ الكَاتِبَاتِ)، يَتَذَكَّرُ الفِعْلُ وَتَأْنِيثُهُ؛ لِأَنَّهُ يَصِحُّ إِسْقَاطُ المِضَافِ المُدَّكَّرِ وَإِقَامَةُ المِضَافِ إِلَيْهِ المَوْثَبِ مَقَامَهُ، فَتَقُولُ: (مَرَّتِ الأَيَّامُ)، وَ(جَاءَتِ الكَاتِبَاتُ). عَنَّا أَنْ تَذْكِيرَ الفِعْلِ، هُوَ الفَصِيحُ الغَالِبُ.

#### الإحالات:

1- المراد بِشِبْهِ الفِعْلِ المَعْلُومِ: إِسْمُ الفَاعِلِ، وَالمِصْدَرُ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ، وَالصِّفَةُ المِشَبَّهَةُ، وَمُبَالَغَةُ إِسْمِ الفَاعِلِ، وَاسْمُ الفِعْلِ. فَيَذِيرُ جَمِيعًا، تَرْفَعُ الفَاعِلَ مِثْلَمَا يَرْفَعُهُ الفِعْلُ المَعْلُومُ.

2- مُصْطَفَى الغَلَايِينِي. جَامِعُ الدَّرُوسِ العَرَبِيَّةِ (المَوْسُوعَةُ الكَامِلَةُ). عُنِي بِمُرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِنْرَاهِيم قَلَابِي". دَارُ المَدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالتَّوْزِيْعِ. عَيْنُ مِيلَادَةِ/الْجَزَائِرِ. 2013م. ص 243.

3- أَمْعَدُ قَبِيْش. الكَامِلُ فِي التَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالإِعْرَابِ. دَارُ الرِّشِيدِ. دِمَشقُ/بَيْرُوتُ. ط 6. 1985م. ص 86.

4- يَكُونُ الفَاعِلُ صَرِيحًا، أَيْ: المِصْرُوحُ بِهِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَقُلْ جَاءَ الحَقُّ، وَزَهَقَ البَاطِلُ، إِنَّ البَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا] الإِسْرَاءُ 81. فَكَلِمَةُ (الحَقُّ)، فَاعِلٌ صَرِيحٌ لِلْفِعْلِ (جَاءَ)؛ وَكَذَلِكَ (البَاطِلُ)، فَاعِلٌ صَرِيحٌ لِلْفِعْلِ (زَهَقَ).

أَمَّا المَوْزُولُ بِالصَّرِيحِ، فَهُوَ الكَلَامُ الَّذِي يَجِلُّ بِحَلِّ الفَاعِلِ، وَيُقَدَّرُ فَاعِلًا لِلفِعْلِ قَبْلَهُ، نَحْوُ: يُسْعِدُنِي أَنْكَ مُخْلِصٌ، وَالتَّقْدِيرُ: يُسْعِدُنِي (الإِخْلَاصُ)، المِصْدَرُ المَوْزُولُ مِنَ الحَرْفِ المِشَبَّهِ بِالفِعْلِ (أَنَّ) وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا. وَالأَمْرُ نَفْسُهُ، يَنْطَبِقُ عَلَى قَوْلِهِ

تَعَالَى: [أَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ] الحديدُ 16. فَجُمْلَةٌ (أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ) فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرٍ، هُوَ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (يَأْنِ) الَّذِي يَمَعْنَى: (أَمْ لَمْ يَحِزْنَ).

5- جِئْنَا نَقُولُ: فَازَ الْمَجْدُ، تَكُونُ قَدْ أَسْنَدْتَ فِعْلًا (فَازَ) إِلَى (الْمَجْدِ). ف(فَازَ)، فِعْلٌ مُسْنَدٌ، وَ(الْمَجْدُ)، فَاعِلٌ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ صَرِيحٌ. أَمَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: [يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِنَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ] النحلُ 69. فَكَلِمَةُ (أَلْوَانُهُ)، فَاعِلٌ وَمُتَسْنَدٌ إِلَيْهِ فِعْلٌ، وَلَكِنْ أُسْنِدَ إِلَيْهِ مُؤَوَّلٌ بِالْفِعْلِ وَهُوَ كَلِمَةُ (مُخْتَلِفٌ): إِسْمٌ فَاعِلٌ يَعْمَلُ عَمَلًا فِيهِ (الَّتِي هِيَ فِي تَأْوِيلِ (مُخْتَلِفٌ)).

6- يَتَقَدَّمُ الْفِعْلُ عَلَى فَاعِلِهِ أَصَالَةً، مَعْنَى ذَلِكَ: أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ (الْمَجْدُ فَازَ)، لَمَّا أُعْرِبَ (الْمَجْدُ) فَاعِلًا كَمَا عُرِّبَ فِي تَرْكِيبِ: (فَازَ الْمَجْدُ)، مَعَ أَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدَةٌ. لَكِنْ، (الْمَجْدُ) فِي قَوْلِنَا: (فَازَ الْمَجْدُ)، فَاعِلٌ أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ (فَازَ)، وَ(الْمَجْدُ)، فِي قَوْلِنَا: (الْمَجْدُ فَازَ)، مُبْتَدَأٌ أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ الَّذِي دُكِرَ بَعْدَهُ، وَهُوَ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ الْمَوْقُفَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ).

فَإِذَا كَانَ (الْمَجْدُ) فِي هَذَا التَّرْكِيبِ مُبْتَدَأً، فَأَيُّ فَاعِلٍ (فَازَ)؟ الْحَقِيقَةُ، إِنَّ فَاعِلَهُ عِبَارَةٌ عَنِ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ (الْمَجْدُ)، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنَ (الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ) فِي تَحَلٍّ رَفِعَ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ، وَهَذَا مَا نَعْنِي بِهِ تَقْدِيمَ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ أَصْلًا. فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ بَعْدَ الْفِعْلِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ مُبَاشَرَةً؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ الْمَفْعُولُ بِهِ حَوَازًا أَوْ وَجُوبًا. فَتَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ جَوَازًا، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ] القمَرُ 41. فَكَلِمَةُ (النَّذْرُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ جَاءَ بَعْدَ الْفِعْلِ، لَكِنَّهُ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْمَفْعُولُ بِهِ جَوَازًا، وَهُوَ (آلَ فِرْعَوْنَ). وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ، أَنَّ الْفَاعِلَ لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ الْفِعْلِ سِوَاءَ وَقَعُ مِنْهُ الْفِعْلُ أَوْ وَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.

فَمَا السِّرُّ مِنْ وَرَاءِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ الْجَوَازِ؟ تَعُودُ فَايِدُهُ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ إِلَى أَعْرَاضِ بِلَاغِيَّةٍ، وَجِبَتْ عَلَى الطَّالِبِ الْبَاحِثِ الْعَوْدَةُ إِلَيْهَا فِي كُتُبِ الْبِلَاغَةِ. فَتَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَنِ الْفِعْلِ، وَتَقَدُّمُ عَلَيْهِ الْمَفْعُولُ بِهِ وَجُوبًا مِثْلًا وَرَدَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَإِذِ انْتَلَى إِسْرَاجِمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ] النقرةُ 124. فَكَلِمَةُ (رَبُّهُ)، فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ، وَقَدِّمَ عَلَيْهِ الْمَفْعُولُ بِهِ وَجُوبًا لِوُجُودِ ضَمِيرٍ فِي الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، فَالضَّمِيرُ دَائِمًا - كَمَا تَعَلَّمْتَ أَيْهَا الطَّالِبُ - يَعُودُ عَلَى مَا قَبْلَهُ، وَلَا يَدُلُّ عَلَى مَا بَعْدَهُ.

7- وَلِلْإِحَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: مَاذَا يَعْْنِي إِقْعَامُهُ أَوْ إِقْعَامُهُ؟ إِلَيْكَ - أَيْهَا الطَّالِبُ - هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ: (نَاصِلَ الشَّعْبِ مِنْ أَجْلِ إِفْتِكَالِكَ سِبَادَتِهِ). وَ(مَاتَ الرَّجُلُ). فَكَلِمَةُ (الشَّعْبُ) فَاعِلٌ حَقِيقَةٌ، فَهُوَ الَّذِي فَعَلَ النَّصَالَ، بَيْنَمَا (الرَّجُلُ) لَمْ يَعْمْ بِالْمَوْتِ، بَلِ الْمَوْتُ وَقَعَ عَلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ، وَمَعَ ذَلِكَ يُعْرَبُ فَاعِلًا؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ الْفِعْلِ لَا بُدَّ مِنْ فَاعِلٍ سِوَاءَ وَقَعُ مِنْهُ أَوْ وَقَعُ عَلَيْهِ. مَعْنَى ذَلِكَ، أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ فَاعِلَهُ، وَالْعِلَاقَةَ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ إِسْنَادِيَّةٌ، أَيْنَ يُسْنَدُ الْفِعْلُ دَائِمًا إِلَى الْفَاعِلِ.



8- إبراهيم قلّبي. قصّة الإغراب (جامعُ ذُرُوسِ النَّخْوِ وَالصَّرْفِ). دَارُ الْمَدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ. عَيْنِ مِيلَّةَ/الجزائر. 2006م. ص32.

9- فِكْلِمَةُ (إِحْتِرَام) مُضَافٌ، وَ(الطَّلَاب) مُضَافٌ إِلَيْهِ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى فَاعِلِهِ: يَجْرُورُ لَفْظًا بِالإِضَافَةِ، مَرْفُوعٌ حُكْمًا؛ لِأَنَّهُ فَاعِلُ الْمَصْدَرِ.

10- وَكَلِمَةُ (سَلَام) مُضَافٌ، وَ(الكَاف) مُضَافٌ إِلَيْهِ، مِنْ بَابِ إِضَافَةِ إِسْمِ الْمَصْدَرِ إِلَى فَاعِلِهِ. وَهَهُنَا، وَجْهَانِ مُتَقَبَّلَانِ فِي الإِغْرَابِ، وَهُمَا: وَجْهُ قَرِيبٌ، وَهُوَ الْجُرُ بِالإِضَافَةِ. وَوَجْهُ بَعِيدٌ، وَهُوَ الرَّفْعُ عَلَى أَنَّ (الكَاف) فَاعِلٌ.

11- كَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: [لَا يَزِينُ الرَّائِي جِينَ يَزِينِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَةَ جِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ]. أَي: وَلَا يَشْرَبُ هُوَ، بِمَعْنَى الشَّارِبِ. فَفَاعِلُ (يَشْرَبُ)، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) يَعُودُ عَلَى إِسْمِ الْفَاعِلِ الْمَفْهُومِ مِنْ (يَشْرَبُ) [يَدُلُّ عَلَيْهِ لَفْظُ (الرَّائِي)، وَالتَّقْدِيرُ: وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ شَارِبًا جِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ].

12- مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [كَأَلَّا إِذَا بَلَغَتِ النَّرَاقِي] الْقِيَامَةُ 26. فَالضَّمِيرُ فِي (بَلَغَتْ)، يَعُودُ عَلَى (الرُّوحِ) الْمَعْلُومَةِ وَالْمَذْكُورَةِ فِي الْمَقَامِ.

13- أَي: بَلَى حَضَرَ مُحَمَّدٌ.

14- وَتَعَرَّفُ بِلُغَةٍ: (أَكْلُونِي الْبِرَاقِيثُ).

15- إِنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَرَكَّبُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، تُسَمَّى: جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أَوْ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا فِعْلِيًّا.

16- سُورَةُ الإِسْرَاءِ. الْآيَةُ 81.

17- يَكُونُ الضَّمِيرُ بَارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا.

فَالضَّمِيرُ الْبَارِزُ، إِذَا أَنْ يَكُونَ مُتَّصِلًا أَوْ مُنْفَصِلًا. فَالْمُتَّصِلُ مِثْلُ (الْوَاوِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَجَاؤُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ] يُوسُفُ 16. وَ(الْتَاءِ) فِي قَوْلِكَ: (مَشَيْتُ فَرَسًا). وَالْمُنْفَصِلُ، لَا يَأْتِي فَاعِلًا إِلَّا لِلتَّوَكِيدِ وَالتَّقْوِيَةِ، مِثْلُ قَوْلِ قَاتِلٍ: (أَذْهَبَ أَنَا وَأَنْتَ).

وَأَمَّا الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ، فَيَكُونُ لِلْجَوَازِ، نَحْوُ: (مُحَمَّدٌ يُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ)، أَي: (مُحَمَّدٌ هُوَ يُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ)، وَ(لَيْلَى تُكْرِمُ الْمَهْدَبَاتِ)، أَي: (لَيْلَى هِيَ تُكْرِمُ الْمَهْدَبَاتِ). وَقَدْ يَكُونُ لِلْوُجُوبِ مَعَ الضَّمَايِرِ (أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ)، مِثْلُ: أَكْتُبُ، وَنَكْتُبُ، وَتَكْتُبُ. وَإِذَا دُمِرَ الضَّمِيرُ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ، يَكُونُ لِلتَّوَكِيدِ الْكَلَامِ وَتَقْوِيَتِهِ لَا غَيْرَ، مِثْلُ: (أَكْتُبُ أَنَا)، وَ(نَكْتُبُ نَحْنُ)، وَ(تَكْتُبُ أَنْتَ).



18- سُورَةُ الشَّرْحِ. الآيَةُ 1-2.

19- إِلَيْكَ خَالَاتِ الضَّمَّةِ الْمَقْدَرَةِ فِي حَالِ إِرْتِفَاعِ الْفَاعِلِ، وَهِيَ:

- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا، مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ] يُوسُفُ 16.

- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مَجْرُورًا بِحَرْفٍ جَرَّ زَائِدًا، كَقَوْلِ قَائِلٍ: (مَا حَضَرَ مِنْ أَحَدٍ).

- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُعْتَلًّا الْآخِرَ، وَهَهُنَا -أَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ- إِزَاءَ ثَلَاثِ وَضَعِيَّاتٍ، هُنَّ:

○ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى (الْأَلِفِ) لِلتَّعَدُّرِ فِي الْإِسْمِ الْمُقْصُورِ، نَحْوُ: (حَضَرَ الْفَتَى).

○ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى (الْوَاوِ) لِلتَّقْلِيلِ، نَحْوُ: (جَاءَ الْمُدْعُو).

○ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى (النَّوْنِ) لِلتَّقْلِيلِ فِي الْإِسْمِ الْمُقْصُورِ، نَحْوُ: (رَافَعَ الْمُحَامِي).

20- قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا بَرِّئْتُ مِنْ رَبِّبَةٍ وَذَمِّ \* فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمَةِ

21- قَالَ شَاعِرٌ:

إِنْ إِمْرَأُ غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً \* تَعُدِّي وَتَعْدِيكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ

وَتَأْنِيثُ الْفِعْلِ: (غَرَّهُ) هَهُنَا، أَفْصَحُ.

22- إِنْ كَانَتْ (سَاءَ) لِلذَّمِّ، فَهِيَ فِعْلٌ جَامِدٌ لَا يَتَصَرَّفُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ مِنْهُ إِلَّا الْمَاضِي. وَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْمَسَاءَةِ، نَحْوُ:

(سَاءَ بِي مَا قُلْتِ)، فَهِيَ فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ، فَيَأْتِي مِنْهُ: سَاءَ بِي، وَتَسَوَّءُ بِي، وَتَسَوَّءُ فُلَانًا. فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى الْمَسَاءَةِ، تُوْنَتْ

لِتَأْنِيثِ الْفَاعِلِ وَتَذَكِيرِهِ وَجُوبًا، نَحْوُ: (سَاءَ بِي مُحَمَّدًا)، وَ(تَسَوَّءُ بِي سَعْدِي).

23- وَمِنَ التَّأْنِيثِ، قَوْلُهُ تَعَالَى: [آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ] يُوسُفُ 90.

24- وَمِنَ تَذَكِيرِهِ، قَوْلُ الشَّاعِرِ عَبْدَةَ بْنِ الطَّبِيبِ:

فَبَكَى بَنَاتِي شَجْوَهُنَّ وَزَوْجِي \* وَالطَّاعِنُونَ إِلَيَّ، ثُمَّ تَصَدَّعُوا

فَكَلِمَةُ (شَجْوَهُنَّ) مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا تُعْرَبُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ، أَي: بَكَتُنَّ لِشَجْوِهِنَّ، بِمَعْنَى: لِحَزْنِهِنَّ. وَكَلِمَةُ (الطَّاعِنُونَ)،

بِمَعْنَى: الرَّاجِلُونَ. وَ(تَصَدَّعُوا)، أَي: تَفَرَّقُوا. وَفِي الْبَيْتِ، دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يُقَالُ لِامْرَأَةِ الرَّجُلِ: (زَوْجَةٌ) بِالْحَاقِ (النَّاءِ). وَقَدْ

رَعَمَ يُوَسُّ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، مَعَ أَنَّ الْبَيْتَ حُجَّةٌ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ الْأَفْصَحَ وَالْأَكْثَرَ أَنْ يُقَالَ (زَوْجٌ) لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، قَالَ تَعَالَى: [وَقُلْنَا: يَا آدَمُ، اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ...] الْبَقْرَةَ 35.

### التطبيقات الأولى:

دُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ أَوْ الْمَضْمَرِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

نَامَ مَلِكٌ ظَالِمٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ تَمَانِيَةَ أَحْلَامٍ أْفْرَعَتْهُ، فَاسْتَيْقَظَ مَرْعُوبًا، فَدَعَا النَّسَاكَ لِيُعَبِّرُوا رُؤْيَاهُ. فَلَمَّا حَضَرُوا بَرَزَ يَدِيهِ فَصَّ عَلَيْهِمْ مَا رَأَى، فَقَالُوا بِأَجْمَعِهِمْ: لَقَدْ رَأَى الْمَلِكُ عَجَبًا، فَإِنْ أَمَهَلْنَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ حِفْمَاهُ بِتَأْوِيلِهِ. فَقَالَ الْمَلِكُ: قَدْ أَمَهَلْتُكُمْ. وَكَانَ الْمَلِكُ قَدْ قَتَلَ مِنْهُمْ إِثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا فَأَرَادُوا أَنْ يَنْتَقِمُوا مِنْهُ. وَلَمَّا رَجَعُوا إِلَيْهِ أَعْلَظُوا لَهُ فِي الْقَوْلِ وَخَوَّفُوهُ حَتَّى حَمَلَهُ الْجَزَعُ وَالْفَرَقُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ مَا أَرَادُوا وَمَا أَمَرُوا، وَقَالُوا لَهُ إِنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا فِي كُتُبِهِمْ مَا يَدْفَعُ عَنْهُ مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ هَذَا الشَّرِّ إِلَّا قَتَلَ الْمَلِكَةَ، وَأَحَبَّ نَبِيَّهُ إِلَيْهِ، وَإِنَّ أَحِبَّهُ، وَكَاتِبِهِ، وَكَبِيرَ عُلَمَائِهِ. فَدَفَعَ إِلَيْهِمُ الْمَلِكُ أَحْبَاءَهُ وَاشْتَدَّ أَسْفُهُ عَلَيْهِمْ فَقَتَلَ نَفْسَهُ.

### التطبيقات الثانية:

إِجْعَلَ الْفَاعِلَ فِي الْمَعْنَى ثُمَّ فِي الْجَمْعِ، وَبَيِّنْ مَا يَطْرُقُ عَلَى الْفِعْلِ مِنْ تَغْيِيرٍ فِيمَا يَلِي:

أُوزِقَ الْعَصْنُ - هَبَّ نَسِيمٌ لَطِيفٌ - تَتَلَأَلُ النَّجْمَةُ فِي الْأُفُقِ - عَشَّشَ عُصْفُورٌ فِي سَقْفِ بَيْتِنَا - حَدَّمَ الْبَيْتُ - يَخْرُسُ الْجُنْدِيُّ الْوَطْنَ وَيَدْفَعُ عَنْهُ الْعَدُوَّ - النَّحْلَةُ تَحْنِي الْعَسَلَ، وَالْفَرَّاشَةُ تَلْهُوُ وَلَا تُفَكِّرُ فِي الْعَدِ - تَتَقَدَّمُ الْمَوْجَةُ نَحْوَ الشَّاطِئِ، ثُمَّ تَتَحَطَّمُ عَلَى الصُّخُورِ.

### التطبيقات الثالثة:

إِيتِ بِسِتِّ جُمَلٍ، يَكُونُ الْفَاعِلُ فِي اثْنَتَيْنِ مِنْهَا مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا، وَفِي اثْنَتَيْنِ مُؤَنَّثًا بَجَازِيًّا، وَفِي اثْنَتَيْنِ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ.

### التطبيقات الرابعة:

أَعْرَبَ مَا يَلِي إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ وَجُمَلٍ:

نُسِبَهُمْ فِي جَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

## مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 1- المَفْعُولُ بِهِ

مَدْخُلٌ

لَا شَكَّ أَنَّكَ تَعْلَمُ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - أَنَّ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ (14)، وَهِيَ: المَفْعُولُ بِهِ، وَالمَفْعُولُ المَطْلُوقُ، وَالمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ، وَالمَفْعُولُ فِيهِ، وَالمَفْعُولُ مَعَهُ، وَالحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالمُسْتَثْنَى، وَالمَنَادَى، وَخَبَرُ الفِعْلِ النَّاقِصِ، وَخَبَرُ (لَيْسَ)، وَاسْمُ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِمَا، وَاسْمُ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ.

وَعَلَيْهِ، تُحَاوَلُ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِنَا أَنْ نُبَيِّنَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ، أَلَا وَهُوَ: المَفْعُولُ بِهِ، مِنْ حَيْثُ: حَدُّهُ، وَأَحْكَامُهُ، وَأَقْسَامُهُ... وَغَيْرُ ذَلِكَ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ بِإِعْتِبَارِهِ مِنْ مُتَمِّمَاتِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

### 1- حَدُّهُ

المَفْعُولُ بِهِ (1)، إِسْمٌ دَلَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ، مِثْلُ: لَخَّصْتُ المَحَاضِرَةَ، وَبَيَّنْتُ خَصَائِصَ الأُسْلُوبِ العِلْمِيِّ. يَقُولُ صَاحِبُ (الكَامِلُ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالإِعْرَابِ) مُبَيِّنًا مَا هِيَ تَهُ: "المَفْعُولُ بِهِ، إِسْمٌ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ وَلَمْ تُغَيَّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةُ الفِعْلِ (2). مَعْنَى ذَلِكَ، أَنَّ المَفْعُولُ بِهِ، قَدْ يَكُونُ فِي حَالَةِ النُّفْيِ أَوْ فِي حَالَةِ الإِثْبَاتِ، نَحْوُ: طَالَعْتُ القِصَّةَ، وَمَا طَالَعْتُ القِصَّةَ، كَمَا قَدْ يَكُونُ صَرِيحًا (3) أَوْ غَيْرَ صَرِيحٍ (4). وَعَرَّفَ المَفْعُولُ بِهِ صَاحِبُ (جَامِعِ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ)، بِقَوْلِهِ: "هُوَ إِسْمٌ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ إِثْبَاتًا أَوْ نَفْيًا، وَلَا تُغَيَّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةُ الفِعْلِ. فَالأَوَّلُ، نَحْوُ: بَرَيْتُ القَلَمَ. وَالثَّانِي، نَحْوُ: مَا بَرَيْتُ القَلَمَ. وَقَدْ يَتَعَدَّدُ المَفْعُولُ بِهِ فِي الكَلَامِ، إِنْ كَانَ الفِعْلُ مُتَعَدِّيًا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ، نَحْوُ: أُعْطِيتُ الفَقِيرَ دِرْهَمًا، ظَنَنْتُ الأَمْرَ وَاقِعًا، أَعْلَمْتُ سَعِيدًا الأَمْرَ جَلِيًّا" (5). وَالمَلَّاخِظُ عَلَى هَذَا القَوْلِ، أَنَّ المَفْعُولُ بِهِ قَدْ يَتَعَدَّدُ فِي التَّرْكِيبِ الوَاحِدِ وَالفِعْلِ وَاحِدًا (6).

### 2- أَحْكَامُهُ

لِلْمَفْعُولِ بِهِ، أَرْبَعَةٌ أَحْكَامٍ نَسْرُدُهَا عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي:

## 1.2 وُجُوبُ نَصْبِهِ:

المفعول به، إسم منصوب، ويعمل فيه النصب الفعل المتعدي، نحو: أَدَيْتُ الفَرِيضَةَ. وقد ينصبه إسم الفاعل المشتق من الفعل المتعدي، نحو: أَنْتَ فَاعِلٌ خَيْرًا. وقد ينصبه مصدر الفعل المتعدي، مثل: قَوْلِكَ الحَقِّ وَاجِبٌ.

## 2.2 جَوَازُ حَذْفِهِ:

وَجَوَازُ حَذْفِ المفعول به لوجود دليل، مثل: هَلْ صَادَقْتَ مُحَمَّدًا؟ فَيُجِيبُ المِسْئُولُ: صَادَقْتُ<sup>(7)</sup>، وَمِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى مُحَاطِبًا نَبِيَّهُ المصْطَفَى: [مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى<sup>(8)</sup>](9). وَقَالَ اللهُ تَعَالَى: [مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى إِلَّا تَذَكِيرًا لِمَنْ يَخْشَى<sup>(10)</sup>](11). وَقَالَ أَيْضًا -جَلَّ جَلَالُهُ-: [قُلْ: هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ، وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ<sup>(12)</sup>](13).

وَمَا نَصَبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ أفعالِ القلوب، جازَ فيه حَذْفُ مَفْعُولَيْهِ مَعًا وَحَذْفُ أَحَدِهِمَا لِلدليل. فَمِنْ حَذْفِ أَحَدِهِمَا، قَوْلُ عَنَتْرَةَ العَبْسِيِّ:

وَلَقَدْ نَزَلْتُ، فَلَا تَطْئِي غَيْرَهُ \* مِثِّي بِمَنْزِلَةِ المَجِيبِ المَكْرَمِ

وَتَقْدِيرُ المفعول به التَّانِي المَحذُوفِ، هُوَ: فَلَا تَطْئِي غَيْرَهُ (وَاقِعًا). وَمِنْ أُمَّثْلَةِ حَذْفِ المفعولَيْنِ مَعًا، قَوْلُهُ تَعَالَى: [أَيْنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ؟]<sup>(14)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: (تَزْعُمُوهُمْ شُرَكَائِي)، فَالضَّمِيرُ المَتَّصِلُ (الهَاءُ)، فِي الفِعْلِ: (تَزْعُمُونَ)، هُوَ المَحذُوفُ الأَوَّلُ. وَكَلِمَةُ: (شُرَكَائِي)، هِيَ المَحذُوفُ التَّانِي.

## 3.2 جَوَازُ حَذْفِ فِعْلِ المفعول به:

وَيَجُوزُ حَذْفُهُ لِلدليل، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا: خَيْرًا]<sup>(15)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: (أَنْزَلَ) خَيْرًا. وَكَأَنَّ يَقُولُ قَائِلًا سَابِقًا: مَنْ أَعْلِمُ؟ فَيَكُونُ الجوابُ: الأَطْفَالُ، أَيْ: (أَعْلِمُ) الأَطْفَالُ.

وَالعَالِبُ، حَذْفُ فِعْلِ المفعول به<sup>(16)</sup> فِي الأَمْثَالِ الشَّابِعَةِ وَالسَّائِرَةِ وَنَحْوِهَا بِمَا أَشْتَهَرَ، كَقَوْلِهِمْ: "الكِلَابُ عَلَى البَعْرِ"، وَالتَّقْدِيرُ: (أَرْسِلِ) الكِلَابَ عَلَى البَعْرِ. وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ: "كُلُّ شَيْءٍ، وَلَا شَيْئَمَةَ حُرٍّ"، وَالتَّقْدِيرُ: (أَنْتِ) كُلُّ شَيْءٍ، وَلَا (تَأْتِ) شَيْئَمَةَ حُرٍّ. وَهُنَاكَ مِنَ العِبَارَاتِ المَوْجَزَةِ وَالَّتِي نَسْتَحْدِثُهَا فِي مَقَامِ التَّرْحَابِ، قَوْلُنَا لِلضَّيْفِ أَوْ لِنَحْوِهِ: "أَهْلًا وَسَهْلًا"، وَالتَّقْدِيرُ: (جِئْتِ) أَهْلًا، وَ(نَزَلْتِ) سَهْلًا.



4.2 الأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ، أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، وَلَكِنْ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا، وَهَذَا مَا سَنَبَيِّنُهُ لَاحِقًا.

### 3- أَنْوَاعُهُ

تَعَدَّدَتْ صُورُ الْمَفْعُولِ بِهِ، فَقَدْ يَكُونُ:

1.3 إِسْمًا ظَاهِرًا، نَحْوُ: فَتَحَ طَارِقٌ إِسْبَانِيَّةً.

2.3 ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، نَحْوُ: أَكْرَمْتُكَ.

3.3 ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، مِثْلُ: إِيَّاكَ أَغْنِي.

4.3 جُمْلَةً، نَحْوُ: ظَنَنْتُكَ بِحْتَمْدِهِ.

5.3 مَنْصُوبًا عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ، مِثْلُ الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ لِجَرِيرٍ: تَمْرُونَ الدِّيَارِ ... وَالتَّقْدِيرُ: تَمْرُونَ (بِالدِّيَارِ). وَتَعْنِي بِالْمَنْصُوبِ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ، هُوَ الْفِعْلُ اللَّارِمُ الَّذِي يَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ بِنَزْعِ حَرْفِ الْجَرِّ مِنْهُ.

### 6.3 شَبِيهَا بِالْمَفْعُولِ بِهِ

مَعْلُومٌ، أَنَّ الصِّفَةَ الْمَشَبَّهَةَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ لَا تَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ فِي الْأَصْلِ، إِلَّا أَنَّمَا تَنْصَبُهُ تَشْبِيهَا بِالْمَفْعُولِ بِهِ، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ شَرِيفٌ الأَصْلِ. مَعَ الْعِلْمِ، أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْإِسْمِ بَعْدَهَا أَيْضًا الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لَهَا، وَالْجُرْ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ تَمْيِيزٌ، أَيْ هَكَذَا: مُحَمَّدٌ شَرِيفٌ أصله (فَاعِلُ الصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ)، وَمُحَمَّدٌ شَرِيفٌ الأَصْلِ (مُضَافُ الصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ)، وَمُحَمَّدٌ شَرِيفٌ أصلًا (تَمْيِيزٌ لِلصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ).

7.3 إِسْمٌ إِشَارَةٌ، مِثْلُ: خُذْ هَذِهِ بَدَلًا مِنْ تِلْكَ.

8.3 إِسْمٌ اسْتِفْهَامٌ، مِثْلُ: مَنْ أَطْلَعْتَ عَلَى الْأَمْرِ؟

9.3 إِسْمًا مَوْصُولًا، نَحْوُ: يُكْرِمُ المَجْتَمَعُ مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ.

#### 4- تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَتَأْخِيرُهُ

الأصلُ في الفاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ بِفِعْلِهِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْجُزْءِ مِنْهُ، فَهُوَ (بَعْضُ مِنْهُ)، ثُمَّ يَلِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْمُرْتَبَةِ الثَّلَاثَةِ بِاعْتِبَارِهِ مُتَمِّمًا مِنْ مُتَمِّمَاتِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ. إِلَّا أَنَّ الْأَمْرَ أحيانًا عَلَى تَقْيِضِ هَذَا؛ فَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا مِنْ بَابِ الْجَوَازِ أَوْ الْوُجُوبِ أَوْ الْإِمْتِنَاعِ. وَعَلَيْهِ، إِلَيْكَ أَحْكَامُ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ عَلَى نَحْوِ مُيسَّرٍ كَيْ يَحْصُلَ لَدَيْكَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - أَمْرٌ إِسْتِيعَاجًا.

#### 1.4 تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ:

يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ وَتَأْخِيرُهُ عَنْهُ، كَقَوْلِكَ: هَزَمَ الإِسْتِعْمَارَ الجزائريُّونَ أَوْ هَزَمَ الجزائريُّونَ الإِسْتِعْمَارَ (17). وَيَجِبُ تَقْدِيمُ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ فِي الْمَسَائِلِ الْخَمْسِ التَّالِيَةِ:

1.1.4 إِذَا خِيفَ الْوُقُوعُ فِي الشَّلَكِ، وَحُشِيَ الْإِلْتِبَاسُ بِسَبَبِ خَفَاءِ الْإِعْرَابِ مَعَ غِيَابِ الْقَرِينَةِ، فَلَا يُمَيِّزُ الْمُعْلَمُ الْفَاعِلَ مِنَ الْمَفْعُولِ، فَوَجَبَ إِذْنُ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ، مِثْلُ: ضَرَبَ عَيْسَى مُصْطَفَى، وَأَكْرَمَ ابْنِي أَحْيَى. فَالْفَاعِلُ فِي التَّرْكِيبِ الْأَوَّلِ، هُوَ: (عَيْسَى)، وَالذِّي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الضَّرْبِ، هُوَ: (مُصْطَفَى). وَأَمَّا الْفَاعِلُ فِي التَّرْكِيبِ الثَّانِي، هُوَ كَلِمَةُ: (ابْنِي)، وَالذِّي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْإِكْرَامِ، هُوَ كَلِمَةُ: (أَحْيَى).

إِذْنُ، وَجَبَ الْإِخْتِكَامُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَى قَضِيَّةِ: الرُّبُوبَةِ الَّتِي يَحْتَلُّهَا اللَّفْظُ فِي التَّرْكِيبِ. وَفِي حَالِ أَمْرٍ اللَّبْسُ لِقَرِينَةٍ دَالَّةٍ، جَازَ - هُنَا - تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ، مِثْلُ: أَعَانَتْ عَيْسَى لَيْلَى. فَالْقَرِينَةُ الَّتِي هِيَ (تَاءُ) التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ تَدُلُّ بِوُضُوحٍ لَا يَحْتَمِلُ الشَّكَّ عَلَى أَنَّ (لَيْلَى) هِيَ مَنْ صَدَرَ عَنْهَا فِعْلُ الْإِعَانَةِ فَكَانَتْ فَاعِلًا مُؤَخَّرًا، وَأَنَّ لَفْظَ (عَيْسَى) هُوَ مَنْ اسْتَقْبَلَ الْفِعْلَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ، فَكَانَ مَفْعُولًا بِهِ مُتَقَدِّمًا.

2.1.4 أَنْ يَتَّصِلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَفْعُولِ (18)، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ وَجَبَ تَأْخِيرُ الْفَاعِلِ وَتَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ، كَأَنْ يَقُولَ قَائِلٌ: أَكْرَمَ مُحَمَّدًا مُدِيرَهُ، وَمِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَإِذَا ابْتُلِيَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتِ] (19)، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: [يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ] (20). إِذْنُ، لَا يُقَالُ: أَكْرَمَ مُدِيرَهُ مُحَمَّدًا، لِأَنَّ يَعُودُ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِكَلِمَةِ: (مُدِيرِ) عَلَى مُتَأَخِّرِ لَفْظًا وَرُتْبَةً، وَهُوَ: (مُحَمَّدًا). أَمَّا فِي الشِّعْرِ، فَجَائِزٌ عَوْدُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ عَلَى مُتَأَخِّرِ لَفْظًا وَرُتْبَةً عَلَى الرُّغْمِ مِنْ قُبْحِهِ، فَقَدْ قِيلَ: (يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مَا لَا يَجُوزُ لِلنَّائِرِ)؛ وَمِنْ أُمَّثِلَةِ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَوْ أَنَّ مُحَمَّدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا \* مِنَ النَّاسِ، أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعَمًا (21)

3.1.4 أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ ضَمِيرَيْنِ، وَلَا حَصْرَ فِي أَحَدِهِمَا، وَهُنَا يَجِبُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ، مِثْلُ: دَعَوْتُهُ إِلَى الْحَفْلِ.

4.1.4 أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَالْآخَرُ إِسْمًا ظَاهِرًا، فَوَجِبَ تَقْدِيمُ الضَّمِيرِ مِنْهُمَا، فَيَتَقَدَّمُ الْفَاعِلُ فِي قَوْلِنَا: دَعَوْتُ مُحَمَّدًا إِلَى الْحَفْلِ (22)، وَيُقَدَّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي قَوْلِنَا: دَعَانِي مُحَمَّدًا (23).

5.1.4 أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا مَحْضُورًا (24) فِيهِ الْفِعْلُ بِ(إِلَّا) أَوْ (إِنَّمَا)، فَيَجِبُ هَهُنَا تَأْخِيرُ الْمَحْضُورِ مَفْعُولًا كَانَ أَوْ فَاعِلًا. فَمِثْلُ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَحْضُورِ، قَوْلُكَ: مَا أَتَقَنَّ مُحَمَّدًا إِلَّا قَوْلَ الشِّعْرِ، وَمِثْلُ الْفَاعِلِ الْمَحْضُورِ، قَوْلُكَ: مَا أَتَقَنَّ قَوْلَ الشِّعْرِ إِلَّا مُحَمَّدًا.

2.4 تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا:

جَازَ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا، فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: مُحَمَّدًا دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: [فَقَرِيضًا كَذَبْتُمْ، وَفَرِيضًا تَقْتُلُونَ] (25).

أَمَّا عَنْ حَالَاتِ وُجُوبِ تَقْدِيمِهِ عَلَيْهِمَا، فَيَبِينُ هَذَا فِي أَرْبَعِ حَالَاتٍ، هِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

1.2.4 أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ بِهِ إِسْمٌ شَرْطِي، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ، فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ] (26) أَوْ مُضَافًا لِإِسْمٍ شَرْطِي، نَحْوُ: مَذْهَبٌ مَنْ تَتَبَّنَّ، يَتَبَّنَّ أَهْلُكَ.

2.2.4 أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ بِهِ إِسْمٌ اسْتِفْهَامِي، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ؟] (27) أَوْ مُضَافًا لِإِسْمٍ اسْتِفْهَامِي، نَحْوُ: مَنْزِلٌ مَنِ اشْتَرَيْتَ؟

3.2.4 أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ بِهِ (كَمْ) أَوْ (كَأَيِّنُ) الْحَبْرِيَّتَيْنِ، مِثْلُ: كَمْ كِتَابٍ لَخَصْتُ وَكَأَيِّنُ مِنْ خَيْرٍ فَعَلْتُ أَوْ مُضَافًا إِلَى (كَمْ) الْحَبْرِيَّةِ (28)، مِثْلُ: صِدْقٌ كَمْ صَادِقٍ تَبَنَيْتُ.

4.2.4 إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبًا جَوَابًا ل(أَمَّا) التَّفْصِيلِيَّةِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ] (29).



### 3.4 تقديم أحد المفعولين على الآخر (30):

معلوم، أن الأصل في مفعولي (ظن) وأخواتها، هو مُبتدأ وخبر، مثل قولك: علمت الأب سنداً، والتقدير على الأصل: الأب (مُسند إليه: مُبتدأ) + سندا (مُسند: خبر). أما المفعولان في باب (أعطى) وأخواتها أو ما يُطلق عليها مُصطلح أفعال (المنح والعطاء)، فليس أصلهما مُبتدأ وخبر، غير أن المفعول الأول، هو فاعل في المعنى، مثل: منحت الفقير درهماً، فكلمة: (الفقير)، فاعل في المعنى؛ لأنه ملك الدرهم.

فإذا كان الفعل عاملاً النصب في مفعولين، فالأرجح على الأصل تقديم المفعول الأول بإعتباره مُبتدأ في باب (ظن)، وإعتباره فاعلاً في المعنى في باب (أعطى)، نحو: خلت البدر رغيفاً، ووهب الله عبده نعماً لا تحصى (31).

إن وجوب تقديم أحد المفعولين على الآخر، لا يكون إلا في أربع مسائل، وهي:

1.3.4 ألا يؤمن اللبس، فيتقدم المفعول الأول، مثل: ظننت الأستاذ أبا، إن كان في الإحتمال (الأستاذ) هو المظنون أنه (الأب)، وإلا عكست.

2.3.4 إذا كان أحدهما إسماً ظاهراً، والثاني ضميراً، فيجب ههنا تقديم ما هو ضمير، وتأخير ما هو ظاهر، مثل: منحتك شهادة، والشهادة منحتها الطالب.

3.3.4 إذا كان أحدهما محصوراً فيه الفعل، ففي الحالة هذه يجب تأخير المحصور سواء أكان المفعول الأول أم الثاني، مثل: ما ظننت الإمتحان إلا سهلاً، وما أعطيت الثوب إلا فقيراً.

4.3.4 إذا كان المفعول الأول مُشتملاً على ضمير يعود إلى المفعول الثاني، فوجب ههنا تأخير الأول، وتقديم الثاني، نحو: ائمت السفينة ربانها.

الإحالات:

1- المفعول به، هو اسم منصوب يدل على ما وقع عليه الفعل إبتناءً، نحو: لخصت الدرس، أو نفيًا، نحو: ما استوعبت الشرح. ويأتي دائماً اسماً منصوباً سواء في حالة النفي أو في حالة الإبتناء، وسواء أكان صريحاً أم غير صريح.



2- أحمد قبيش. الكامل في النحو والصرف والإعراب. دار الرشيد. دمشق/بيروت. ط6. 1405 هـ-1958م. ص 108.

3- المفعول به الصريح، كأن يكون:

✓ إسما ظاهرا، مثل: نصحت الصديق.

✓ ضميرا: متصلا، مثل: شمتك الله برعايته أو منفصلا، مثل قوله تعالى: [إِيَّاكَ نَعْبُدُ، وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ] الفاتحة

5.

4- المفعول به غير الصريح، كأن يكون:

✓ جارا ومجرورا، مثل قوله تعالى: [وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ] المائدة 6. وقد يسقط حرف الجر، فينتصب المجرور

على أنه مفعول به، ويسمى: المنصوب على نزع الحافض، فهو يرجع إلى أصله من النصب، مثل قول

الشاعر جرير:

تَمْرُونَ الديار، ولم تعوجوا \* كلامكم علي إذا حرام

وتحل الشاهد: (الديار)، والتقدير: (بالديار).

✓ جملة مؤولة، نحو: ظننتك تنجح، فالكاف، مفعول (ظننت) الأول، وجملة (تنجح)، في محل نصب مفعوله

الثاني، والتأويل: ظننتك ناجحا.

✓ مصدرا مؤولا، مثل قوله تعالى: [عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى] المزمل 20.

5- مصطفى الغلايبي. جامع الدروس العربية (الموسوعة الكاملة). عني بمراجعته وتنظيمه "إبراهيم فلاني". دار

الهدى للطباعة والنشر والتوزيع. عين مليلة/الجزائر. 2013. ص 419.

6- أحيان، قد يتعدد المفعول به في الكلام، وهذا بحسب طبيعة الفعل الذي ينصبه. فهناك:

✓ فعل ينصب مفعولا به واحدا، نحو: أكرمت الصيف.

✓ فعل ينصب مفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: ظننت الأمر سهلا. وفعل ينصب مفعولين اثنين ليس

أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: وهب الله الإنسان عقلا.

✓ فعل ينصب ثلاثة مفعولات، وبنال: أعلمت الطلاب الامتحان سهلا.

7- أي: صادفته. فالضمير المتصل (هائه)، عائد إلى (محمدًا).

8- أي: وما فلاك. فالضمير المتصل (الكاف)، عائد إلى النبي المصطفى محمد -صلى الله عليه وسلم-

9- سورة الضحى. الآية 3.

10- أي: يحشى الله.

11- سورة طه. الآية 2-3.

12- أي: يعلمون الحق أو العلم أو ما يشبهه في المعنى.

13- سورة الزمر. الآية 9.

14- سورة القصص. الآية 62.

15- سورة النحل. الآية 30.

16- من ذلك، حذف المفعول به في أبواب: التحذير، والإغراء، والإختصاص، والإشتغال، والتعنت المقطوع.

17- لا يفوتك -أيها الطالب- أن مسألة تقديم ما حقه التأخير، وتأخير ما حقه التقديم على سبيل الجواز، هو أمر ذو صلة مباشرة بعلم من علوم البلاغة الثلاثة، وهو: علم المعاني. وكل تشويش في ترتيب عناصر الكلام في أي تركيب، إلا ويكون وراءه غرض بلاغي.

18- وإن اتصل بالمفعول ضمير يعود على الفاعل، جاز -ههنا- تقديمه وتأخيره، فتقول: أكرم المدير عامله، وأكرم عامله المدير؛ لأن الفاعل رتبته التقديم، سواء أ تقدم أم تأخر.

19- سورة البقرة. الآية 124.

20- سورة غافر. الآية 52.

21- ومن أمثلة عود الضمير المتصل على متأخر لفظاً ورتبة في الشعر، قول الشاعر:

جزى بنوه أبا العيلاّن عن كبر \* وحسن فعل كما يجزى سيمار

ومنه كذلك قول شاعر آخر:

كنا حلمه ذا الحلم أنواب سُودد \* ورثى نداء الندى في ذرى المجد

22- جاز لك في المثال، تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً، فتقول: محمدًا دعوت إلى الحفل.

23- أَمَكَنَّ لَكَ فِي هَذَا الْمَثَالِ، تَقْدِيمُ كَلِمَةٍ: (مُحَمَّدٌ) عَلَى الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ، فَتَقُولُ: مُحَمَّدٌ دَعَانِي. غَيْرَ أَنَّ هَذَا التَّخْرِيجَ يَجْعَلُكَ أَمَامَ مُبْتَدَأِ (مُحَمَّدٌ) عَلَى رَأْيِ نَحْوَةِ الْبَصْرَةِ وَيَكُونُ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا فِي الْفِعْلِ: (دَعَا) وَيَعُودُ عَلَيْهِ. وَأَمَامَ فَاعِلٍ عَلَى رَأْيِ نَحْوَةِ الْكُوفَةِ.

24- مَعْنَى الْخَصْرِ فِي الْمَفْعُولِ، أَنَّ فِعْلَ الْفَاعِلِ مَحْضُورٌ وَقُوْعُهُ عَلَى هَذَا الْمَفْعُولِ دُونَ سِوَاهُ، وَذَلِكَ يَكُونُ رَدًّا عَلَى مَنْ إَعْتَقَدَ أَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ عَلَى غَيْرِهِ أَوْ عَلَيْهِ وَعَلَى غَيْرِهِ.

وَمَعْنَى الْخَصْرِ فِي الْفَاعِلِ، أَنَّ الْفِعْلَ مَحْضُورٌ وَقُوْعُهُ مِنْ هَذَا الْفَاعِلِ ذَاتِهِ دُونَ سِوَاهُ، وَذَلِكَ يَكُونُ إِجَابَةً صَرِيحَةً لِمَنْ إَعْتَقَدَ أَنَّ الْفَاعِلَ غَيْرُهُ أَوْ هُوَ غَيْرُهُ.

وَقَدْ أَجَارَ بَعْضُ مِنَ النَّحَاةِ تَقْدِيمَ أَحَدِهِمَا وَتَأْخِيرَ الْآخَرِ مَهْمَا كَانَ الْمَحْضُورُ فِيهِ الْفِعْلُ، وَهَذَا إِذَا كَانَ الْخَصْرُ بِ(إِلَّا)، تَمَسُّكًا بِمَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ.

• فَمِنْ أَمْثَلَةِ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَحْضُورِ بِ(إِلَّا)، قَوْلُ الشَّاعِرِ:

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ \* فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

وَمَحَلُّ الشَّاهِدِ، هُوَ كَلِمَةُ: (ضِعْفَ) الْمَفْعُولُ بِهِ.

• وَمِنْ أَمْثَلَةِ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ الْمَحْضُورِ بِ(إِلَّا)، قَوْلُ الشَّاعِرِ:

نُبِّئْتُهُمْ عَذُّبُوا بِالنَّارِ جَارُهُمْ \* وَهَلْ يُعَدِّبُ إِلَّا اللَّهُ بِالنَّارِ

وَمَحَلُّ الشَّاهِدِ، هُوَ كَلِمَةُ: (اللَّهُ) لَفْظُ جَلَالَةٍ، فَاعِلٌ تَأْدُبًا مَعَ عَظَمَتِهِ وَكِبَرِيَاتِهِ.

25- سُورَةُ الْبَقَرَةِ. الْآيَةُ 87.

26- سُورَةُ الرُّعْدِ. الْآيَةُ 33.

27- سُورَةُ غَافِرٍ. الْآيَةُ 81.

28- كَأَيِّنَ الْخَبْرِيَّةِ، لَا تُصَافُ وَلَا يُصَافُ إِلَيْهَا، وَإِنَّمَا وَجِبَ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ إِنْ كَانَ حَالَةً مِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي تَقَدَّمَ عَرْضُهَا؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَدْوَابَ تَمْتَلِكُ الصَّدَاةَ وَجُوبًا، فَلَا يَجُوزُ بِحَالٍ تَأْخِيرُهَا.

29- سُورَةُ الضُّحَى. الْآيَةُ 9-10.

30- إِذَا تَعَدَّدَتِ الْمَفْعُولَاتُ فِي الْكَلَامِ، فَلْيَنْعِضْهَا الْأَصَالَهَ فِي التَّقَدُّمِ عَلَى الْبَعْضِ، إِمَّا بِكَوْنِ الْمَفْعُولِ مُبْتَدَأً فِي الْأَصْلِ فِي مِثْلِ بَابِ (ظَنَّ)، وَإِمَّا بِكَوْنِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى كَمَا فِي بَابِ أَفْعَالِ (الْمَنْحِ وَالْعَطَاءِ).

31- يَجُوزُ أَنْ أَمِنَ اللَّبْسُ، أَنْ تَعْكِسَ الْمَرَاتِبُ فِي الْمَفْعُولَيْنِ، إِذْ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ: خَلْتُ رَغِيبًا الْبَدْرَ، وَوَهَبَ اللَّهُ نِعْمًا لَا تُحْصَى عَبْدَهُ.

### التَّطْبِيقُ الْأَوَّلُ:

دُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

1- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى] الْمَرْتَبُ 20.

2- أَمْسَكَتُ بِيَدِكَ.

3- قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ:

رَعِمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرَبَعًا \* أَبَشِيرُ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبَعُ

4- إِيَّاكَ أَعْنِي.

5- أُحِبُّ مَنْ يَدْرُسُ.

6- صَادَقْتُ أَحَاكَ، فَأَعْطَانِي مَوْثِقَهُ.

7- ظَنَنْتُكَ تَعْتَلِ.

8- مَا تَقْرَأُ يَا مُحَمَّدٌ؟

9- مَنْ رَأَيْتَ؟

### التَّطْبِيقُ الثَّانِي:

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ حُطَّ فِيمَا يَلِي:

1- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الدِّكْرَ، وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ] الْحِجْرُ 9.



2- قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (أَدَّبَنِي رَبِّي، فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي) الحديث الشريف.

3- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعذِرَتُهُمْ] غَايِر 52.

4- لَأَقِيْتُ عَمْرًا.

5- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [فَأَيَّ آيَاتِ اللهِ تُنْكِرُونَ] غَايِر 81.

6- مَنِ اسْتَقْبَلْت؟

7- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [مَنْ يُضِلِلِ اللهُ، فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ] النِّسَاء 88.

8- كَمِ سُورَةٍ حَفِظْت؟

9- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ] الفَايِحَةُ 5.

التَّطْبِيقُ الثَّلَاثُ:

دُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، وَبَيَّنَّ نَوْعَهُ:

1- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي، وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي، وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي، وَالَّذِي يُمَيِّنُ لِي ثُمَّ يُجِيبُنِي] الشُّعْرَاءُ 78-81.

2- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ، الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَّلَكَ] الْإِنْشِطَارُ 6-7.

3- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [لَا يُحِبُّ اللهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللهُ سَمِيعًا عَلِيمًا] النِّسَاء 48.

4- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا، وَيُجِبُونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا، فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ، وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ] آلِ عِمْرَانَ 188.

التَّطْبِيقُ الرَّابِعُ:

اسْتَخْرَجِ الْفِعْلَ، وَالْفَاعِلَ، وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِيمَا يَلِي:

1- لَا تُطِغْ مَنْ لَا يَنْصَحُكَ.

2- أَنْصُرْ أَحَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا.

3- مِنْ عَلامَاتِ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، أَنْ تُجَلِّدَ وَالِدَيْكَ.

4- قَالَ الشَّاعِرُ الْجَزَائِرِيُّ مُحَمَّدُ الْعِيدُ آلَ خَلِيفَةَ:

أَيُّهَا الزَّائِرُونَ سَاحَةَ طَهْرٍ \* فُدَيْسِي، وَعِزَّةَ قَعْسَاءَ

الموضوع: مُتِمَّاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المفعولات): 2- المفعول المطلق

مَدْخَلٌ

مِنْ بَابِ تَعْمِيمِ الْفَائِدَةِ، أُطْلِقَ مُصْطَلَحُ (مُطْلَق) عَلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُقَيَّدٍ. فَالْمَفَاعِيلُ جَمِيعُهَا مُقَيَّدَةٌ بِحَرْفٍ أَوْ بِغَيْرِهِ، نَحْوُ: مَفْعُولٌ بـ(هـ)، وَمَفْعُولٌ لـ(هـ)، وَمَفْعُولٌ فِيـ(هـ)، وَمَفْعُولٌ مَعَـ(هـ). وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (غَيْرُ الْمُقَيَّدِ)، هُوَ الْمَفْعُولُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي فُعِلَ، فَعِنْدَمَا تَقُولُ: (مَشَيْتُ مَشِيًّا)، فَإِنَّكَ تَسْأَلُ: مَاذَا فَعَلْتُ؟ فَيَكُونُ الْجَوَابُ: (المشيتي)؛ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي فُعِلَ. بَيْنَمَا فِي قَوْلِكَ: (حَضَّصْتُ الدَّرْسَ)، فَالدَّرْسُ لَمْ يُفْعَلْ، وَلَا يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ: مَاذَا فَعَلْتُ؟ فَكَلِمَةُ: (الدَّرْسَ)، هُوَ مَفْعُولٌ بِوَسَاطَةِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي: (حَضَّصَ)، أَي: مَفْعُولٌ بِهِ.

وَمَعْلُومٌ، أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، مُصْطَلَحٌ جَدِيدٌ (أَي: مُتَأَخَّرٌ)، فَقَدْ اصْطَلَحَ النُّحَاةُ قَدِيمًا عَلَى تَسْمِيَّتِهِ بِـ: (المصدرِ المنصوبِ) أَوْ (مَفْعُولِ) لَا غَيْرَ مِنْ غَيْرٍ أَنْ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ غَيْرُهُ. يَقُولُ الرَّخْشَرِيُّ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ - وَهُوَ مِنْ أَوَائِلِ النُّحَاةِ مَنْ وَظَّفَ هَذَا الْمَصْطَلَحَ - : "هُوَ الْمَصْدَرُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَصْدُرُ عَنْهُ، وَيُسَمِّيهِ سَبِيؤِيهِ: الْحَدَثَ وَالْحَدَثَانَ" [المفصل في صناعة الإعراب. ص 36].

1- حَدُّ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، إِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ مِنْ لَفْظِهِ لِتَأْكِيدِ مَعْنَاهُ، مِثْلُ: إِقْتَلَعَتِ الرِّيحُ الْأَشْجَارَ إِقْتِلَاعًا أَوْ لِتَبْيَانِ نَوْعِهِ، مِثْلُ: إِنطَلَقَ القِطَارُ إِنطِلَاقَ السَّهْمِ أَوْ لِتَبْيَانِ عَدَدِهِ، نَحْوُ: قَفَزَ العَدَاءُ قَفْرَتَيْنِ أَوْ بَدَلًا مِنْ التَّلْفُظِ بِفِعْلِهِ. يَقُولُ صَاحِبُ (جَامِعِ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ): "الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ مِنْ لَفْظِهِ تَأْكِيدًا لِمَعْنَاهُ أَوْ تَبْيَانًا لِعَدَدِهِ أَوْ تَبْيَانًا لِنَوْعِهِ أَوْ بَدَلًا مِنَ التَّلْفُظِ بِفِعْلِهِ<sup>(1)</sup>. فَالْأَوَّلُ، نَحْوُ: [وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا]<sup>(2)</sup>. وَالثَّانِي، نَحْوُ: وَقَمْتُ وَفَقَمْتِنِ. وَالثَّلَاثُ، نَحْوُ: سَرْتُ سَيْرَ العُقَلَاءِ. وَالرَّابِعُ، نَحْوُ: صَبَرًا عَلَى السَّدَائِدِ"<sup>(3)</sup>.

وَهُوَ التَّعْرِيفُ نَفْسُهُ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ قَبْلَهُ صَاحِبُ (الكَامِلِ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ)، فَقَدْ قَالَ: "الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، مَصْدَرٌ فَضْلَةٌ مَنْصُوبٌ، بَأْيٍ بَعْدَ فِعْلِ يُوَافِقُهُ فِي الحُرُوفِ وَالتَّلْفُظِ، لِيُؤَكِّدَ مَعْنَى الْفِعْلِ أَوْ لِيُبَيِّنَ عَدَدَهُ أَوْ نَوْعَهُ أَوْ أَنْ يَأْيٍ بَدَلًا مِنَ التَّلْفُظِ بِهِ"<sup>(4)</sup>.

## 2- أنواعه

يَتَضَحُّ لَنَا مِنْ مَاهِيَةِ الْمُفْعُولِ الْمُطْلَقِ أَعْلَاهُ، أَنَّهُ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ، هِيَ:

1.2 مَصْدَرٌ مُؤَكِّدٌ لِفِعْلِهِ، نَحْوُ: قَلَمْتُ أَظَافِرِي تَقْلِيمًا (5).

2.2 مَصْدَرٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ (6)، نَحْوُ: مَشَتْ الْعُرُوسُ مِشْيَةَ الْغَزَالِ (7).

3.2 مَصْدَرٌ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ (8)، نَحْوُ: زَارَنَا الصَّدِيقُ زِيَارَتَيْنِ.

## 3- أحكامه

لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ثَلَاثَةُ أَحْكَامٍ، وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

1.3 وَاجِبُ النَّصْبِ، مِثْلُ: دَكَّتِ الصَّاعِقَةُ الْبَيْتَ دَكًّا.

2.3 وَجُوبٌ وَفُوعِهِ بَعْدَ الْعَامِلِ إِنْ كَانَ لِلتَّأْكِيدِ، فَإِنْ أَتَى لِيَبْيَانِ النَّوْعِ أَوْ الْعَدَدِ، جَازَ أَنْ يُذَكَّرَ بَعْدَهُ أَوْ قَبْلَهُ إِلَّا إِنْ كَانَ اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا، فَيَجِبُ تَقْدُّمُهُ عَلَى عَامِلِهِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ هِيَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الصَّدَارَةُ فِي الْكَلَامِ، نَحْوُ: أَيَّ عَيْشٍ تَعِيشُ؟ وَمَهْمَا بَجْتَهْدٍ أَجْتَهْدُ.

3.3 جَوَازٌ حَذْفِ عَامِلِهِ إِنْ كَانَ الْمُفْعُولُ الْمُطْلَقُ لِيَبْيَانِ النَّوْعِ أَوْ لِيَبْيَانِ الْعَدَدِ، بِوُجُودِ قَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَيْهِ، مِثْلُ قَوْلِكَ: مَا أَقْبَلْتُ عَلَى الْحَيْرِ، فَيَكُونُ الْجَوَابُ: بَلَى، إِقْبَالًا لَا نَظِيرَ لَهُ أَوْ إِقْبَالَيْنِ. وَكَأَنَّ تَقُولَ لِمَنْ اسْتَعَدَّ لِلْقِيَامِ بِفَرِيضَةِ الْحَجِّ: (حَجًّا مَبْرُورًا) (9) أَوْ لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يَفِي: (مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ) (10).

وَأَمَّا الْمَصْدَرُ الْمُؤَكِّدُ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِهِ عَلَى قَوْلِ الْكَثِيرِ مِنَ النُّحَاةِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِلتَّمْوِينِ وَالتَّأْكِيدِ.

وَمَا أَتَى مِنَ الْمَصَادِرِ نَائِبًا عَنْ فِعْلِهِ، لَمْ يَجْزُ ذِكْرُ عَامِلِهِ بَلْ يُحَذَفُ وَجُوبًا، مِثْلُ: (صَبْرًا عَلَى الشَّدَائِدِ)، وَ(خَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا)، وَ(عَجَبًا لَكَ)، وَ(تَبًّا لِلْخَائِنِ)، وَ(سَقْمًا لَكَ وَرَعِيًا)، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَصَبْرًا فِي تَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا \* فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ!



يَعْمَلُ فِي الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ أَحَدُ ثَلَاثَةِ عَوَامِلٍ، وَهِيَ:

1.4 الْفِعْلُ التَّامُّ الْمُتَصَرِّفُ، مِثْلُ: أَحْسِنَ إِلَى وَالِدَيْكَ إِحْسَانًا.

2.4 إِسْمُ الْفَاعِلِ، مِثْلُ: دَخَلَ خَائِفًا خَوْفَ الْمَتَّهِمِ.

3.4 الْمَصْدَرُ، مِثْلُ: أَسْعَدَنِي نَجَاحُكَ نَجَاحَ الْمُخْلِصِينَ.

وَيُلَخِّصُ صَاحِبُ (جَامِعِ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ) الْعَوَامِلَ الثَّلَاثَةَ بِقَوْلِهِ: "يَعْمَلُ فِي الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ أَحَدُ ثَلَاثَةِ عَوَامِلٍ: الْفِعْلُ التَّامُّ الْمُتَصَرِّفُ، نَحْوُ: أَتَقِينُ عَمَلَكَ إِتْقَانًا، وَالصِّفَةُ الْمَشْتَقَّةُ مِنْهُ، نَحْوُ: رَأَيْتُهُ مُسْرِعًا إِسْرَاعًا عَظِيمًا، وَمَصْدَرُهُ، نَحْوُ: فَرِحْتُ بِاجْتِهَادِكَ إِجْتِهَادًا حَسَنًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: [فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا] (11) [12]."

#### 5- النَّائِبُ عَنِ الْمَصْدَرِ

يُنُوبُ عَنِ الْمَصْدَرِ فَيُعْطَى حُكْمَهُ فِي كَوْنِهِ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، إِنَّا عَشَرَ لَفْظًا:

1.5 مُرَادِفُهُ بِأَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ مَعَ تَقَارُبِ الْمَعْنَى، مِثْلُ: قُمْتُ وَقُوفًا، وَشَبَّثْتُ الْكَسَلَانَ بُغْضًا، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

يُعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْبُرُودُ \* وَالتَّمْرُ، حُبًّا مَا لَهُ مَزِيدُ

2.5 إِسْمُ الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: أَعْطَيْتُكَ عَطَاءً، وَكَلَّمْتُكَ كَلَامًا، وَتَحَمَّسَ الْجُمْهُورُ حِمَاسًا.

3.5 صِفَتُهُ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا] (13)، حُذِفَ هَهُنَا الْمَصْدَرُ وَقَامَتْ صِفَتُهُ مَقَامَهُ، وَالتَّقْدِيرُ: أَذْكُرُوا اللَّهَ (ذِكْرًا) كَثِيرًا. وَمِثْلُ: سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ، وَالتَّقْدِيرُ: سِرْتُ (سَيْرًا) أَحْسَنَ السَّيْرِ.

4.5 ضَمِيرُهُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَإِنِّي أَعَذَّبُهُ عَذَابًا لَا أَعَذَّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ] (14).

5.5 مَصْدَرٌ يُلَاقِيهِ فِي الْإِشْتِقَاقِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا] (15)، وَالْأَصْلُ: (إِنْبَاتًا)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: [وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبْيِينًا] (16)، وَالْأَصْلُ: (تَبَيَّنًا).

6.5 ما يَدُلُّ عَلَى نَوْعِهِ، مِثْلُ: رَجَعَ الْفَهْمَرَى، وَقَعَدَ الْفَرْفُصَاءَ، وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ (17)، وَجَلَسَ الإخْتِيَاءَ (18).

7.5 ما يَدُلُّ عَلَى عَدَدِهِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً] (19)، وَكَأَنَّ تَقُولَ: وَبِحَثِّكَ ثَلَاثًا.

8.5 ما يَدُلُّ عَلَى آتِيهِ الَّتِي يَكُونُ بِهَا، مِثْلُ: ضَرَبَ الْجَلَادُ السَّجِينَ سَوْطًا، وَرَمَى عَنْتَرَهُ عَدُوَّهُ سَهْمًا (20).

9.5 (مَا)، وَ(أَيُّ) الإِسْتِفْهَامِيَّتَانِ، مِثْلُ: أَيُّ عَيْشٍ تَعِيشُ؟ وَمَا أَحْسَنْتَ إِلَى عَلِيٍّ؟ (21).

10.5 (مَا)، وَ(مَهْمَا)، وَ(أَيُّ) الشَّرْطِيَّاتِ، مِثْلُ: مَا تَصُمُّ أَصُمُّ (22)، وَمَهْمَا بَجْتَهْدِ أَجْتَهْدِ، وَأَيُّ عَمَلٍ تَعْمَلُ أَعْمَلُ.

11.5 لَفْظُ (كَلِّ)، وَ(بَعْضِ)، وَ(أَيُّ) الكَمَالِيَّةِ (23) مُضَافَاتٍ إِلَى المَصْدَرِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ المِيلِ فِتْنَارُوهَا كَالْمَوْعَلَقَةِ] (24)، وَمِثْلُ: اجْتَهَدْتُ بَعْضَ الإِجْتِهَادِ، وَسِرْتُ أَيُّ سِرٍّ (25).

12.5 إِسْمُ الإِشَارَةِ مُشَارًا بِهِ إِلَى المَصْدَرِ، سِوَاءَ أَنْ تَبْعَ بِالمَصْدَرِ، مِثْلُ: حَكَمْتُ ذَلِكَ الحُكْمَ أَمْ لَا، كَأَنَّ يُقَالُ: هَلْ فَعَلْتَ فِعْلًا حَسَنًا؟ فَيَكُونُ الجَوَابُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ.

#### 6- المَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ فِعْلِهِ

المَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ فِعْلِهِ، هُوَ مَا يُذَكَّرُ بَدَلًا مِنَ التَّلَفُّظِ بِفِعْلِهِ، وَهُوَ عَلَى سَبْعَةِ أَضْرِبٍ:

1.6 مَصْدَرٌ يَنْعُقُ مَوْقِعَ الأَمْرِ، مِثْلُ: صَبْرًا عَلَى الشَّدَائِدِ، وَتَلَهُ الشَّرَّ، وَتَلَهُ الشَّرَّ (26).

2.6 مَصْدَرٌ يَنْعُقُ مَوْقِعَ النَّهْيِ، مِثْلُ: اجْتِهَادًا لَا كَسَلًا، وَسُكُوتًا لَا كَلَامًا (27).

3.6 مَصْدَرٌ يَنْعُقُ مَوْقِعَ الدُّعَاءِ، نَحْوُ: سَقِيَا لَكَ وَرَعِيَا، وَتَبَّأ لِلْوَأْسِيِّ (28).

4.6 مَصْدَرٌ يَنْعُقُ بَعْدَ الإِسْتِفْهَامِ (29) مَوْقِعَ التَّوْبِيخِ، كَأَنَّ تَقُولُ: أ جُرْأَةً عَلَى المَعَاصِي؟ أَوْ مَوْقِعَ التَّعَجُّبِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أ شَوْقًا؟ وَلَمَّا بَمَضِ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ \* فَكَيْفَ إِذَا حَبَّ المَطِيئُ بِنَا عَشْرًا؟

أَوْ مَوْقِعَ التَّوَجُّعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَسَجْنَا وَقَتْلًا وَاشْتِيَاءًا وَغُرْبَةً \* وَنَأْيَ حَيْبٍ؟ إِنَّ ذَا لَعَظِيمٍ!

5.6 مَصَادِرُ مَسْمُوعَةٌ شَاعَ اسْتِعْمَالُهَا، وَذَلَّتِ الْقَرَائِنُ عَلَى عَامِلِهَا حَتَّى أَضْحَتْ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ، نَحْوُ: (سَمِعْنَا وَطَاعَةَ)، وَ(حَمَدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا).

6.6 المَصْدَرُ الْوَاقِعُ تَفْصِيلًا لِمُجْمَلِ قَبْلِهِ، وَتَثْبِيثًا لِعَاقِبَتِهِ وَنَتِيجَتِهِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَشَدُّوا الْوَتَاقَ فَبِمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ]<sup>(30)</sup>، وَمِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَأَجْهَدَنَّ، فَبِمَا دَرَزَ مَفْسَدَةً \* نُحْشَى، وَإِنَّمَا بُلُوعَ السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ

7.6 المَصْدَرُ الْمُؤَكَّدُ لِمَضْمُونِ جُمْلَةٍ قَبْلَهُ، سِوَاءَ أَجِيءَ بِهِ لِمَجَرَّدِ التَّأْكِيدِ، نَحْوُ: لَكَ عَلَيَّ الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ حَقًّا أَمْ لِلتَّأْكِيدِ الدَّافِعِ إِزَادَةَ الْمِجَازِ، مِثْلُ: هُوَ أَخِي حَقًّا<sup>(31)</sup>.

الإِخَالَاتُ:

1- إِذَا أَتَى الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ بَدَلًا مِنَ التَّلْفِظِ بِفِعْلِهِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ لِيَبَيِّنَ نَوْعَ الْعَامِلِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَكَلُّوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا] الْبَقْرَةُ 58، فَلَا يُزَادُ بِهِ تَأْكِيدٌ وَلَا بَيَانٌ عَدَدٌ أَوْ نَوْعٌ.

2- سُورَةُ التِّسَاءِ. الْآيَةُ 164.

3- مُصْطَفَى الْغَلَايِينِي. جَامِعُ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ (الْمَوْسُوعَةُ الْكَامِلَةُ). عُنِي بِمَرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِبْرَاهِيمَ قَلَّابِي". دَارُ الْهُدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالتَّنْشِيرِ وَالتَّوْزِيعِ. عَيْنُ مِلِيلَةَ/الْجَزَائِرِ. 2013. ص 437.

4- أَحْمَدُ قَبِيش. الْكَامِلُ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِغْرَابِ. دَارُ الرَّشِيدِ. دِمَشْقُ/بَيْرُوت. ط 6. 1985. ص 130.

5- لَا يَجُوزُ فِي الْمَصْدَرِ الْمُؤَكَّدِ لِفِعْلِهِ حَذْفُ الْفِعْلِ قَبْلَهُ وَلَا تَأْخِيرُهُ، وَلَا يَنْتَقِي وَلَا يَجْمَعُ.

6- يَصِحُّ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ الْمَبِينِ لِلنَّوْعِ عَلَى الْفِعْلِ، كَمَا نَقُولُ: جُلُوسًا طَوِيلًا جَلَسْتُ.

7- يَجُوزُ فِي الْمَصْدَرِ الْمَبِينِ لِلنَّوْعِ تَثْبِيثُهُ وَجْمَعُهُ.

8- يَصِحُّ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ الْمَبِينِ لِلْعَدَدِ عَلَى الْفِعْلِ، كَمَا نَقُولُ: دَقِيقَتَيْنِ دَقَّتِ السَّاعَةُ.

9- قَدْ يُحذفُ الْفِعْلُ وَيُذَكَّرُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ مَكَانَهُ فِي أَسَالِيبَ مُعَيَّنَةٍ يُقْتَدَى بِهَا، مِثْلُ: (سَمِعْنَا وَطَاعَةَ)، وَالتَّقْدِيرُ: أَسْمَعُ سَمِعْنَا، وَأَطِيعُ طَاعَةَ. وَمِثْلُ: (سَعَدًا لَكُمْ)، وَالتَّقْدِيرُ: سَعَدْتُمْ سَعَدًا. وَ(سُبْحَانَ اللَّهِ)، أَيْ: تَسْبِيحًا لِلَّهِ. وَ(مَعَادَ اللَّهِ)، أَيْ:

عِيَادًا بِاللَّهِ. وَ(لَيْتِكَ)، أَيْ: طَاعَةَ بَعْدَ طَاعَةٍ. وَ(سَعْدَيْكَ)، أَيْ: سَعْدًا لَكَ بَعْدَ سَعْدٍ. وَ(حَنَائِكَ)، أَيْ: حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ. وَ(ذَوَائِكَ)، أَيْ: مَدَاوِلَةً فِي الْأَمْرِ بَعْدَ مَدَاوِلَةٍ. وَ(حَذَائِكَ)، أَيْ: حَذْرًا بَعْدَ حَذْرٍ... فَكُلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاطِ، تُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَقَدْ نَابَتْ عَنِ الْفِعْلِ. وَمِثْلُ هَذِهِ التَّرَاكِيِبِ أَيْضًا، قَوْلُ الْعَرَبِ: (قُدُومًا مُبَارَكًا) لِمَنْ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ أَوْ (خَيْرٌ مَقْدَمٌ).

10- يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِاسْمِ الْعَلِمِ (عُرْقُوبٍ) فِي الْإِخْلَافِ بِالْوَعْدِ، فَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ وَلَمْ يُنْجِزْهُ، فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ لِذَلِكَ. وَقِصَّةُ عُرْقُوبٍ تَتَلَخَّصُ فِي كَوْنِهِ أَنَّهُ أَحَ لُهُ يَسْأَلُهُ شَيْئًا، فَقَالَ لَهُ: إِذَا أَطْلَعَ نَخْلِي. فَلَمَّا أَطْلَعَ قَالَ: إِذَا أُبْلِحَ. فَلَمَّا أُبْلِحَ قَالَ: إِذَا أَزْهَى. فَلَمَّا أَزْهَى قَالَ: إِذَا أَرْطَبَ. فَلَمَّا أَرْطَبَ قَالَ: إِذَا صَارَ تَمْرًا. فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا أَخَذَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا. وَعُرْقُوبٌ، هُوَ الشَّخْصُ الْمَرَادُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَعَدْتِ، وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً \* مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَبْتَرِبُ

وَ(يَبْتَرِبُ)، إِنَّمَا هِيَ بِ(التَّاءِ) الْمُتَنَاءِ لَا بِ(التَّاءِ) الْمُثَلَّثَةِ، وَ(الرَّاءِ) فِيهَا مَفْتُوحَةٌ لَا مَكْسُورَةٌ، وَهِيَ إِسْمٌ مُوَضِّعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِمَامَةِ، وَلَا يُقْصَدُ بِهَا (يَبْتَرِبُ) بِ(التَّاءِ) الْمُثَلَّثَةِ، وَ(الرَّاءِ) الْمَكْسُورَةُ الَّتِي هِيَ مَدِينَةُ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مِثْلَمَا يَزُودُهَا السَّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ عُرْقُوبًا هَذَا، رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِيقِ، وَكَانَ بَعِيدًا مِنْ يَبْتَرِبِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ. جَاءَ فِي (الْقَامُوسِ)، وَفِي (لِسَانِ الْعَرَبِ)، وَفِي (مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ): "وَيَبْتَرِبُ كَيْمَنْعُ، مُوَضِّعٌ قُرْبَ الْبِمَامَةِ. وَهُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ: [مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَبْتَرِبُ]".

11- سُورَةُ الْإِسْرَاءِ. الْآيَةُ 63.

12- مُصْطَفَى الْغَلَابِيِّ. جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ (المَوْسُوعَةُ الْكَامِلَةُ). عُنِيَ بِمَرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِبْرَاهِيمُ قَلَّاقِي". دَارُ الْهُدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ. عَيْنُ مِلِيلَةَ/الْجَزَائِرِ. 2013. ص 440.

13- سُورَةُ الْأَنْفَالِ. الْآيَةُ 45.

14- سُورَةُ الْمَائِدَةِ. الْآيَةُ 115.

15- سُورَةُ نُوحٍ. الْآيَةُ 17.

16- سُورَةُ الْمُزَمِّلِ. الْآيَةُ 8.

17- اِسْتِمَالُ الصَّمَاءِ،، بِمَعْنَى: أَنْ يَزُودَ الْإِنْسَانُ الْكِبْسَاءَ مِنْ قِبَلِ يَمِينِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ، ثُمَّ يَزُودُهُ ثَانِيَةً مِنْ خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقِهِ الْأَيْمَنِ فَيُعْطِيهِمَا جَمِيعًا.



18- الإختباء، أن يضُمَّ الإنسانُ رِجْلَيْهِ إِلَى بطنِهِ بِتَوْبٍ أَوْ عِمامَةٍ أَوْ نَحْوِهما، وَيَجْمَعُهُما مَعَ ظَهْرِهِ وَيَشُدُّ عَلَيْهِما. وَقَدْ يَكُونُ الإختباءُ بِالتَّيْدَيْنِ عِوَضَ التَّوْبِ.

19- سُورَةُ التَّوْرِ. الآيَةُ 4.

20- يَطْرُدُ فِي جَمِيعِ أَسْمَاءِ آياتِ الفِعْلِ، فَلَوْ قُلْتَ: ضَرَبْتُهُ عودًا وَزَمَيْتُهُ مَقْعَدًا، لَمْ يَجْزُ لَكَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ (العود)، وَ(المقعد) لَمْ يُعْهَدَا لِلضَّرْبِ وَالرَّمْيِ.

21- فَ(ما)، إِسْمٌ اسْتِفْهَامٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُقَدِّمٍ لِلْفِعْلِ: (أَحْسَنْتَ)، وَالْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ الْمَصْدَرُ، وَالتَّقْدِيرُ: أَيُّ إِحْسَانٍ أَحْسَنْتَ إِلَى عَلِيٍّ؟

22- فَ(ما)، إِسْمٌ شَرْطٌ جازِمٌ لِلفِعْلَيْنِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ لِلْفِعْلِ: (تَصُمُّ)، وَالتَّقْدِيرُ: أَيُّ صَوْمٍ تَصُومُ أَصُومُ.

23- وَأُطْلِقَ عَلَيْهَا مُصْطَلَحُ: (الْكَماليَّةُ)؛ لِأَنَّها تُدَلُّ عَلَى مَعْنَى الْكَمالِ، وَهِيَ إِذا وَقَعَتْ بَعْدَ التَّكْرِيرِ كَانَتْ صِغَةً لها، نَحْوُ: عَلِيٌّ عَالِمٌ أَيُّ عَالِمٍ، وَالْمَعْنَى: هُوَ كَامِلٌ فِي صِفاتِ الْعُلَماءِ. وَإِذا وَقَعَتْ بَعْدَ المَعْرِفَةِ كَانَتْ حَالًا مِنْها، مِثْلُ: مَرَزْتُ بِعَلِيٍّ أَيُّ عَالِمٍ. وَلَا تُسْتَعْمَلُ (أَيُّ) الْكَماليَّةُ إِلا مُضَافَةً، وَتُطابِقُ مُوصُوفِها فِي النُّوعِ (التَّكْسيرِ وَالتَّأْنِيثِ)، عَلَى غِزارِ الصِّفاتِ المُشْتَقَّاتِ، وَلَا تُطابِقُهُ فِي غَيرِها.

24- سُورَةُ البِساءِ. الآيَةُ 129.

25- وَهَذَا فِي حَقِيقَةِ الأَمْرِ مِنْ صِغَةِ المَصْدَرِ النَّايِبَةِ عَنْهُ؛ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ: فَلَا تَمِيلُوا مَيْلًا كَمَلِّ المَيْلِ، وَاجْتِهَدُوا إِجْتِهَادًا بَعْضَ الإِجْتِهَادِ، وَبِيرْتُ سَيْرًا أَيُّ سَيْرٍ.

26- يُعَدُّ لَفْظُ: (بَلَّه)، مَصْدَرًا مَتْرُوكَ الفِعْلِ، وَهُوَ مُنْصُوبٌ عَلَى المَصْدَرِيَّةِ بِفِعْلِهِ المَتْرُوكِ أَوْ بِفِعْلِ مِنْ مَعْناهُ، وَالتَّقْدِيرُ: (اتَّركَ)؛ وَكَمَا تَرَى فَهُوَ يُسْتَعْمَلُ مَتَّوْنًا أَوْ مُضَافًا. وَأَكْثَرُ اسْتِعْمالِهِ، أَنْ يَجِيءَ إِسْمٌ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى: (اتَّركَ).

27- وَهُوَ لَا يَقَعُ إِلا نَابِعًا لِمَصْدَرٍ يُرَادُ بِهِ الأَمْرُ، أَيُّ: (إِجْتِهَادًا) يُرَادُ بِهِ: (اجْتِهَدَ)، وَ(سُكُونًا) يُرَادُ بِهِ: (أَسْكَنَ).

28- مَنَعَ سَبَبُوهُ أَنْ يُنَاسَ عَلَى ما وَرَدَ مِنْ هَذِهِ الأَلْفاظِ، فِي جِيبِ نَرَى الأَخْفَشَ يُجِيرُ القِياسَ عَلَيْها، وَهُوَ عَلَى الأَرْجَحِ ما يَبْدُو أَنَّهُ المُنطِقُ.

29- وَقَدْ يَكُونُ الإِسْتِفْهَامُ مُعَدَّرًا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

حُمُولًا وَإِهْمالًا؟ وَغَيْرِكَ مَوْلَعٌ \* بِتَنْبِيهِ أَرْكانِ السِّبْادَةِ وَالمُجَدِّ

وَالتَّقْدِيرُ: أ حُمُولًا وَإِهْمالًا...؟ وَقَدْ وَقَعَ المَصْدَرُ بَعْدَ الإِسْتِفْهَامِ هَهُنا مَوْقِعَ التَّوْبِيخِ.

30- سُورَةُ مُحَمَّدٍ. الْآيَةُ 4.

31- قَوْلُكَ: (هُوَ أَخِي)، كَلَامٌ يَحْتَمِلُ إِزَادَةَ الْأُخُوَّةِ الْمَجَازِيَّةِ. وَقَوْلُكَ: (حَقًّا)، يَرْفَعُ هَذَا الْإِحْتِمَالَ.

التَّطْبِيقُ الْأَوَّلُ:

عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَمَا يُنُوبُ عَنْهُ، ذَاكِرًا نَوْعَهُ فِيَمَا يَلِي:

1- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ، وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا]

الإِسْرَاءُ 29.

2- قَالَ صَفِيُّ الدِّينِ الْحَلِيُّ:

وَالظِّلُّ يَسْرِقُ فِي الْحَمَائِلِ حَطْوُهُ \* وَالْعُصْنُ يَخْطُرُ حَطْرَةَ النَّشْوَانِ

3- قَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ:

فَصَبْرًا فِي بَحَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا \* فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ

4- قَالَ الشَّاعِرُ السُّورِيُّ سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى:

أَلْفَ عُدْرٍ يَا سَاحَةَ الْمَجْدِ يَا \* أَرْضِي النَّيِّ لَمْ أَضْمَمَهَا يَا جَزَائِرُ

5- تَسْتَهْوِيهِ الْخُطْبُ الرِّثَانَةُ شَعْفًا.

6- اِنْتَصَرَ الْفَرِيقُ الرِّيَاضِيُّ أَرْبَعَةَ اِنْتِصَارَاتٍ.

7- قَعَدَ الطِّفْلُ الْفُرْفُصَاءَ.

8- أَيُّ اِكْتِشَافِ عِلْمِي يَكْتَشِفُهُ الْعُلَمَاءُ، تَسْتَفِدُّ مِنْهُ الْبَشَرِيَّةُ.

9- ضَرَبْتُ الْكُرَةَ رَأْسًا.

التَّطْبِيقُ الثَّانِي:

اجْعَلْ كَلًّا مِنْ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا أَوْ نَائِبَةً فِي جُمْلَةٍ نَامَّةٍ:

انْطِلَاقٌ - جُلُوسًا - بَعْضَ - نَجَاحٌ - إِحْسَانًا - إِكْتِشَافَاتٍ - تَكْرِيمًا - تَقَدُّمًا - حُطُوءًا - حُبًّا -  
تَحِيَّتَيْنِ - تَهَافُتًا - كُلٌّ.

التَّطْبِيقُ الثَّلَاثُ:

هَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، أَرْبَعَةٌ أَمْثَلَةٌ عَلَى النَّائِبِ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ.

التَّطْبِيقُ الرَّابِعُ:

هَاتِ أَرْبَعٌ جُمْلٍ تَحْتَوِي كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ يَدُلُّ عَلَى نَوْعِ الْفِعْلِ.

التَّطْبِيقُ الْخَامِسُ:

هَاتِ أَرْبَعٌ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ لِلتَّأْكِيدِ.

التَّطْبِيقُ السَّادِسُ:

أَعْرَبْ مَا يَلِي إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ وَجُمْلٍ:

إِكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ إِكْتِشَافَاتٍ عَجِيبَةً.

مَتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (الْمَفْعُولَاتُ): 3- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

مَدْخَلٌ

يُعرفُ المفعولُ لأجلِهِ أو ما يُسمى بالمفعولِ لَهُ عندَ أهلِ اللُّغةِ، أَنَّهُ المصدَرُ المنصوبُ الَّذِي يُعَلِّلُ حَدَثًا مُعَيَّنًا مَعَ مُشَارَكَتِهِ لِزَمَانِهِ وَفَاعِلِهِ. وَعَلَى هَذَا النُّحْوِ، يُمكنُ إحصَاؤُ مَفهُومِ المفعولِ لأجلِهِ كَمَا ذُكِرَ فِي كِتَابِ: (اللُّمَعُ البَهيَّةُ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)، بِأَنَّهُ مَا فُعِلَ الفِعْلُ مِنْ أَجْلِهِ. وَيُشَبِّهُ هَذَا المَفهُومَ مَا قَالَهُ الرَّخَّشَرِيُّ فِيهِ بِأَنَّهُ: "عِلَّةُ الإِفْدَامِ عَلَى الفِعْلِ". وَيَجِبُ الإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ المفعولَ لأجلِهِ أو لَهُ، يُسمى كَذَلِكَ بِ: (المفعولِ مِنْ أَجْلِهِ)، وَهَذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامِ الأَنْصَارِيُّ فِي: (شَرْحِ شُدُورِ الذَّهَبِ فِي مَعْرِفَةِ كَلَامِ العَرَبِ).

## 1- حَدُّ المَفْعُولِ لأجلِهِ

هُوَ إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ الفِعْلِ، وَعِلَّةَ حُصُولِهِ، مِثْلُ: سَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّهِ. وَعَلَامَتُهُ، أَنْ يَصِحَّ وَفُوعُهُ جَوَابًا لِقَوْلِنَا: (لِمَ؟) أَوْ (لِمَاذَا؟) قَبْلَ الجُمْلَةِ. فَإِذَا قُلْنَا: لِمَ نَتَصَدَّقُ عَلَى الفُقَرَاءِ؟ يَكُونُ الجَوَابُ: إِتِّعَاءً لِوَجْهِ اللَّهِ الكَرِيمِ أَوْ بَعِبَارَةٍ أُخْرَى، هُوَ مَصْدَرٌ قَلْبِي يُذَكِّرُ عِلَّةَ لِحَدَثِ شَارِكِهِ فِي الوَقْتِ وَالفَاعِلِ، يَقُولُ صَاحِبُ (جَامِعِ الدَّرُوسِ العَرَبِيَّةِ): "المفعولُ لَهُ، وَيُسمى المفعولُ لأجلِهِ، وَالمفعولُ مِنْ أَجْلِهِ: هُوَ مَصْدَرٌ قَلْبِي يُذَكِّرُ عِلَّةَ لِحَدَثِ شَارِكِهِ فِي الزَّمَانِ وَالفَاعِلِ، نَحْوُ: رَغْبَةً، مِنْ قَوْلِكَ: إِغْتَرَبْتُ رَغْبَةً فِي العِلْمِ" (2). المَلاحِظَةُ، أَنَّ كَلِمَةَ: (الرَّغْبَةُ)، هِيَ مَصْدَرٌ قَلْبِي، أَبَانَ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ إِغْتَرَبْتُ، أَي: إِنَّ عِلَّةَ الإِغْتِرَابِ، هِيَ الرَّغْبَةُ الجَاحِثَةُ فِي طَلَبِ العِلْمِ. وَقَدْ شَارَكَ الفِعْلُ، أَي: الحَدَثُ، وَهُوَ: (الإِغْتِرَابُ) المَصْدَرُ، وَهُوَ: (الرَّغْبَةُ) فِي الزَّمَانِ وَالفَاعِلِ. مَعْنَى ذَلِكَ، أَنَّ زَمَانَهُمَا وَاحِدٌ، وَهُوَ: الوَقْتُ الَّذِي انقَضَى (المَاضِي)، وَفَاعِلُهُمَا وَاحِدٌ كَذَلِكَ، وَهُوَ: (المَتَكَلِّمُ). ثُمَّ يُضَيَّفُ مُصْطَفَى العَلَايِينِ قَائِلًا: "والمَرَادُ بِالمَصْدَرِ القَلْبِيِّ، مَا كَانَ مَصْدَرًا لِيفْعَلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الَّتِي مَنَشُؤُهَا الحَوَاسُّ البَاطِنَةُ، كالتَّعْظِيمِ، وَالإِجْلَالِ، وَالتَّحْقِيرِ، وَالحَشْيَةِ، وَالخَوْفِ، وَالجِرَاءِ، وَالرَّغْبَةِ، وَالرَّهْبَةِ، وَالحَيَاءِ، وَالفَوَاحِشِ، وَالشَّفَقَةِ، وَالعِلْمِ، وَالجَهْلِ، وَنَحْوِهَا... وَيُقَابِلُ أفعالَ الجَوَارِحِ، أَي: الحَوَاسُّ الظَّاهِرَةَ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا، كَالقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ، وَالقِيَامِ، وَالفُعُودِ، وَالوُقُوفِ، وَالجُلُوسِ، وَالمَشْيِ، وَالنُّومِ، وَالبَقْطَةِ، وَنَحْوِهَا..." (3).

والمفعولُ لأجلِهِ، إِسْمٌ مَنْصُوبٌ، مِثْلُ: هَرَبْتُ خَوْفًا، وَبَجُورَ جِرَّهُ، نَحْوُ: هَرَبْتُ (مِنَ الخَوْفِ) (4).

## 2- شُرُوطُ نَصْبِ المَفْعُولِ لأجلِهِ (5)

وَمِنَ شُرُوطِ نَصْبِ المَفْعُولِ لأجلِهِ، نَذْكُرُ بَعْضًا مِنْهَا عَلَى النُّحْوِ التَّالِي:



1.2 أن يَكُونَ مُصَدَّرًا، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ وَجِبَ جَرُّهُ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ] (6).

2.2 أن يَكُونَ المَصْدَرُ قَلْبِيًّا، أَي: مِنْ أَفْعَالِ النَّفْسِ البَاطِنَةِ. فَإِنْ خَالَفَ هَذَا الشَّرْطَ، وَجِبَ جَرُّهُ، مِثْلُ: كَيْفَاتُ لِلْكِتَابَةِ.

3.2 أن يَكُونَ المَصْدَرُ القَلْبِيُّ مُتَّحِدًا مَعَ الفِعْلِ فِي الوَقْتِ (7)، وَفِي الفَاعِلِ، أَي: يَجِبُ أَنْ يَكُونَ زَمَانُ الفِعْلِ وَزَمَانُ المَصْدَرِ وَاحِدًا، وَفَاعِلُهُمَا وَاحِدًا. فَإِنْ ائْتَرَقَا زَمَانًا، لَمْ يَجْزُ نَصْبُ المَصْدَرِ، مِثْلُ: سَافَرْتُ لِلْعِلْمِ. فَرَمَانُ (السَّفَرِ) انْقَضَى فَهُوَ مَاضٍ. وَزَمَانُ (العِلْمِ) مُسْتَقْبَلٌ فَهُوَ آتٍ. وَمِثْلُ: أَحْبَبْتُكَ لِتَعْظِيمِكَ العِلْمِ، فَفَاعِلُ (المَحَبَّةِ)، هُوَ: المَتَكَلِّمُ؛ وَفَاعِلُ (التَّعْظِيمِ)، هُوَ: المِخَاطَبُ.

4.2 أن يَكُونَ المَصْدَرُ القَلْبِيُّ المَتَّحِدُ مَعَ الفِعْلِ فِي الوَقْتِ وَالفَاعِلِ، سَبَبًا لِحُصُولِ الفِعْلِ، أَي: يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ جَوَابًا لِقَوْلِكَ: (لَمْ فَعَلْتُ؟)، مِثْلُ: حَضَرْتُ إِلَى الجَامِعَةِ رَغْبَةً فِي العِلْمِ. فَكَلِمَةُ: (رَغْبَةً)، مُصَدَّرٌ قَلْبِيٌّ أَوْضَحَ فِعْلًا عِلَّةَ ذَهَابِي إِلَى الجَامِعَةِ. فَ: (رَغْبَةً فِي العِلْمِ)، بِمَنْزِلَةِ جَوَابٍ لِقَوْلِ قَائِلٍ: (لَمْ حَضَرْتُ إِلَى الجَامِعَةِ؟). وَإِذَا خَالَفَ هَذَا الشَّرْطَ، أَي: لَمْ يَكُنِ المَصْدَرُ القَلْبِيُّ مُبَيَّنًا عِلَّةَ حُدُوثِ الفِعْلِ، لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ، بَلْ يَكُونُ كَمَا يَطْلُبُهُ العَامِلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ، أَي:

- يَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي قَوْلِكَ: عَظَّمْتُ العُلَمَاءَ تَعْظِيمًا.
- يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ، مِثْلُ: عَلِمْتُ الخَوْفَ ذِلَّةً.
- يَكُونُ مُبْتَدَأً، فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: البُخْلِ دَاءٌ.
- يَكُونُ خَبْرًا، فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: أَدْوَى الأَدْوَاءِ الجَهْلُ.
- يَكُونُ مَجْرُورًا بِالحَرْفِ، مِثْلُ: أَيُّ دَاءٍ أَدْوَى مِنَ البُخْلِ؟

فَإِنْ فَتَدَّ شَرْطًا مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ، وَجِبَ جَرُّ المَصْدَرِ بِحَرْفِ جَرٍّ يُفِيدُ التَّغْلِيلَ (8)، مِثْلُ: (اللَّامِ)، وَ(مِنْ)، وَ(فِي)، مِثْلُ: اسْتَعَدَدْتُ لِلْكِتَابَةِ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: [وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ، نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ] (9)، وَجَاءَ فِي الحَدِيثِ الشَّرِيفِ لِلرَّسُولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "دَخَلَتْ إِمْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا، لَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ حَشَائِشِ الأَرْضِ" (10).

3- أَحْكَامُهُ

انْفَرَدَ الْمَفْعُولُ لَهُ بِثَلَاثَةِ أَحْكَامٍ، نَعْرِضُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ:

1.3 النَّصْبُ، إِذَا -طَبْعًا- اسْتَوْفَى شُرُوطَ النَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ صَرِيحٌ. وَإِنْ ذُكِرَ لِلتَّلْغِيلِ، وَلَمْ يَسْتَوْفِ الشُّرُوطَ، جُرَّ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمَفِيدِ لِلتَّلْغِيلِ، وَأُعْتَبِرَ أَنَّهُ فِي تَحْلِ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ غَيْرُ صَرِيحٍ. وَقَدْ اجْتَمَعَ الْمَنْصُوبَانِ: الصَّرِيحُ، وَغَيْرُ الصَّرِيحِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (11): [يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ] (12)، وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ الْفَرَزْدَقِ (13):

يُغْضِي حَيَاءً، وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ \* فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

2.3 يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ عَلَى غَامِلِهِ، سِوَاةَ أَنْ نُصِبَ أَمْ جُرَّ بِحَرْفِ الْجَرِّ، مِثْلُ: رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ سَافَرْتُ، وَلِلتَّجَارَةِ سَافَرْتُ.

3.3 لَا يَجِبُ نَصْبُ الْمَصْدَرِ الْمَسْتَوْفِي شُرُوطَ نَصْبِهِ، بَلْ يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ فِي مَوَاضِعَ ثَلَاثَةٍ، هِيَ:

1.3.3 أَنْ يَنْجَرِدَ مِنْ: (أَلْ)، وَالِإِضَافَةِ، وَالْأَكْثَرُ نَصْبُهُ هَهُنَا، وَقَدْ يُجْرَى عَلَى قِلَّةٍ، مِثْلُ: كَتَمْتُ سِرَّ خَطِطْنَا الدِّفَاعِيَّةَ خَوْفًا أَوْ لِحُوفٍ مِنَ الْخِيَانَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَمِثْلُ: وَقَفَ النَّاسُ إِحْتِرَامًا لِلْعَالِمِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَنْ أَمَّكُمْ، لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ، جُبِرَ \* وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرُ

2.3.3 أَنْ يَقْتَرِنَ بِ: (أَلْ)، فَالْأَكْثَرُ جَرُّهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ، مِثْلُ: سَافَرْتُ لِلرَّغْبَةِ فِي الْعِلْمِ، وَمِثْلُ: عَاشِرِ الْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ آدَابِهِمْ وَعُلُومِهِمْ، وَمِثْلُ: تَوَضَّعَ الْأَكَالِيلُ عَلَى قُبُورِ الشُّهَدَاءِ لِلِإِعْتِرَافِ بِجَمِيلِ تَضَحِيَّاتِهِمْ. وَقَدْ يُنْصَبُ عَلَى قِلَّةٍ، مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا أَفْعُدُ الْجَبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ \* وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

3.3.3 أَنْ يُضَافَ، وَهَهُنَا يَسْتَوْفِي فِيهِ الْأَمْرَانِ (14): نَصْبُهُ، وَجَرُّهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ، مِثْلُ: نَبَذْتُ الْمُنْكَرَ حَسْبِيَةَ اللَّهِ أَوْ لِحُسْبِيَةَ اللَّهِ، وَمِثْلُ قَوْلِكَ: تَخَلَّى الْمَوْظَفُ الْمُرْتَشِي عَنْ مَنْصِبِهِ خَوْفَ الْفَضِيحَةِ أَوْ مِنْ خَوْفِ الْفَضِيحَةِ.

4- اِعْلَمْ

1.4 لَا يَتَعَدَّدُ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ، بَلْ يَفْتَصِرُ عَلَى وَاحِدٍ، مِثْلُ: أَشْتَغِلُ خَوْفَ الْفَقْرِ.

2.4 يَحْتَلِطُ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ بِالتَّمْيِيزِ أَوْ بِالْحَالِ أَحْيَانًا، وَلِذَا وَجِبَ الرَّجُوعُ لِتَعْيِينِ إِعْرَابِهِ إِلَى الْمَعْنَى أَوْ إِخْتِلَافِ الْفِعْلِ، مِثْلُ: إِمْتَلَأَ قَلْبِي رَهْبَةً (تَمْيِيزًا)، وَخَضَعْتُ رَهْبَةً (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ).

3.4 قَدْ بَأَيَّ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ بَعْدَ إِسْمٍ مُشْتَقٍّ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْفِعْلِ، مِثْلُ:

✓ (إِحْمِرَاؤُ) وَجْهِكَ حَيَاءً، يَشْفُ عَنْ فَرْطِ إِنْفِعَالِكَ وَتَأَثُّرِكَ.

وَرَدَ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ (حَيَاءً) بَعْدَ إِسْمٍ مُشْتَقٍّ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْفِعْلِ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ: (إِحْمِرَاؤُ).

✓ يَا (قَاتِلِ) النَّفْسِ عَمْدًا.

وَرَدَ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ (عَمْدًا) بَعْدَ إِسْمٍ مُشْتَقٍّ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْفِعْلِ، وَهُوَ إِسْمُ الْفَاعِلِ: (قَاتِلِ).

الإحالات:

1- هُوَ إِسْمٌ فَضِيحٌ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ تَبَيَّنَ دُونَ ذِكْرِهِ، فَيُقَالُ: تَصَدَّقُوا عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَهِيَ جُمْلَةٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى إِذَا مَا اسْتَعْنَيْنَا عَنِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهَا فِي قَوْلِنَا: تَصَدَّقُوا عَلَى الْفُقَرَاءِ (إِتِبَاعًا لَوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ).

2- مُصْطَفَى الْغُلَايِينِي. جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ (الموسوعة الكاملة). عُنِي بِمُرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِبْرَاهِيمُ قَلَّابِي". دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع. عين مليلة/الجزائر. 2013. ص 445.

3- المراجع نفسه. وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا.

4- يُجِزُّ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ وَجُوبًا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ، هِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

- إِذَا كَانَ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ فِي الْجُمْلَةِ، مِثْلُ: أَعِزُّ لِعِزَّةِ وَطَنِي، وَأَذِلُّ لِذِلَّتِهِ.
- إِذَا اخْتَلَفَ فَاعِلُهُ عَنِ فَاعِلِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ، مِثْلُ: رَزَّكَ صَدِيقًا لِإِكْرَامِكَ إِيَّايَ. فَالْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ: (لِإِكْرَامِكَ)، يَخْتَلِفُ فَاعِلُهُ بِالْمَعْنَى، أَي: (الكَافُ) عَنِ فَاعِلِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ، أَي: (التَّاءُ) فِي الْفِعْلِ: (رَزَّكَ).
- إِذَا لَمْ يَتَّعْ وَقْتُ وَفُوعِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ، مِثْلُ: جَنَّتَكَ الْيَوْمَ لِدَعْوَتِكَ لِي أَمْسٍ. لَمْ يَتَّعْ هَهُنَا الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ: (لِدَعْوَتِكَ) وَقْتُ وَفُوعِ الْفِعْلِ: (جَنَّتَكَ)، لِذَلِكَ وَجِبَ جِزُّهُ.
- إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْتَقًّا مِنْ فِعْلِ صَادِرٍ عَنِ الْقَلْبِ، مِثْلُ: خَرَجْتُ صَبَاحًا لِرِيَاةٍ مَا. لَمْ يَشْتَقَّ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ هَهُنَا فِي الْمَثَالِ (لِرِيَاةٍ) مِنْ فِعْلِ صَادِرٍ عَنِ الْقَلْبِ، كَالخَوْفِ، وَالْحُزْنِ، وَالشُّوقِ، وَالإِكْرَامِ...

▪ إذا لم يكن مصدرًا، مثل: أغمي على المريض من فرط الألم؛ فكلُّ مفعول لأجله ليس بمصدر، وجب حُرُّه.

5- يُشترطُ في المفعول لأجله خمسة شروط حتى يقع عليه النَّصب، فإنْ فُقدَ شرطٌ منها لم يَجزْ نَصْبُهُ. معنى ذلك، ليس كلُّ ما يُذكرُ بيانًا لعلَّةِ حدوثِ الفعلِ، يُنصبُ على أنَّه مفعولٌ لأجله. قال الله تعالى: [هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا] البقرة 29. فَصَمِرُ الْمُخَاطَبِينَ في: (لَكُمْ)، هُوَ الْعِلَّةُ فِي الْخَلْقِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُنْصَبْ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، وَحُرٌّ بِحَرْفِ الْجَرِّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُصَدَّرًا. وَالْأَمْرُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ إِمْرِيءَ الْقَيْسِ:

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذَى مَعِيشَةٍ \* كَفَّابِي، وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ

فَ: (أَذَى مَعِيشَةٍ) صِبْغَةٌ تَفْضِيلٌ، وَلَيْسَ مُصَدَّرًا، لِهَذَا جَاءَ مُجْرُورًا بـ: (لَامِ) الْجَرِّ لِلتَّغْلِيلِ.

ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى: [وَالْحَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لِيَتَرَكَّبُوها وَزِينَةً] النَّحْلُ 8. فـ: (لِيَتَرَكَّبُوها)، يُفِيدُ مَعْنَى: (يَتَرَكَّبُوها)، وَهُوَ عِلَّةُ الْخَلْقِ وَالْإِبْجَادِ، لَكِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ نَصْبُهُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ (فَاعِلَ الْخَلْقِ)، هُوَ: (اللَّهُ) -عَزَّتْ قُدْرَتُهُ وَجَلَّتْ- وَفَاعِلَ الرَّكُوبِ، هُوَ: (الْإِنْسَانُ).

6- سُورَةُ الرَّحْمَنِ. الْآيَةُ 10.

7- وَمَعْنَى إِتْحَادِهَا فِي الرَّمَانِ، أَنْ يَقَعَ الْفِعْلُ فِي بَعْضِ زَمَانِ الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: ذَهَبْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ حُبًّا لِلْعِلْمِ أَوْ يَكُونُ أَوَّلَ زَمَانِ الْحَدِيثِ آخِرَ زَمَانِ الْمَصْدَرِ، مِثْلُ: أَمْسَكْتُهُ خَوْفًا مِنْ فِرَارِهِ.

8- هَذَا إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ قَدْ ذُكِرَ بَيَانًا لِعِلَّةِ حُصُولِ الْفِعْلِ. فَإِنْ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ التَّغْلِيلُ، كَانَ كَمَا كَانَ يَطْلُبُهُ الْغَايِلُ الَّذِي فِي الْجُمْلَةِ.

9- سُورَةُ الْأَنْعَامِ. الْآيَةُ 151.

10- خَشَاشُ الْأَرْضِ، هُوَ: هَوَامُّهَا وَحَشَرَاتُهَا. وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ النَّاطِمِ الْحَدِيثَ فِي شَرْحِ الْفَيْيَبِيِّ، بِلَفْظٍ: "دَخَلَتْ إِمْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا، فَلَمْ تُطْعِمْهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ حَتَّى مَاتَتْ". وَهَذَا الْحَدِيثُ، أَخَذَ الْأَحَادِيثُ الَّتِي حَصَّتْ عَلَى وُجُوبِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.

11- قَوْلُهُ تَعَالَى: (مِنَ الصَّوَاعِقِ) فِي مَوْضِعِ نَصْبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ غَيْرُ صَرِيحٍ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (حَدَرَ) مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ صَرِيحٌ.

12- سُورَةُ الْبَقَرَةِ. الْآيَةُ 19.



13- وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ الْفَرَزْدَقِ، نَرَى أَنَّ كَلِمَةَ: (حَيَاءً)، وَرَدَتْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ صَرِيحًا. وَأَمَّا فِي قَوْلِهِ: (مِنْ مَهَابِيهِ)، جَاءَتْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ غَيْرُ صَرِيحٍ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: (يُغْضِي)، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ يَعُودُ عَلَى مَصْدَرِهِ الْمَقْدَرِ، وَالتَّقْدِيرُ: (يُغْضِي الْإِعْضَاءَ). وَلِلْعَلْمِ، لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: (مِنْ مَهَابِيهِ) فِي مَوْضِعِ نَائِبِ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ لَا يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ لِئَلَّا تَزُولَ دَلَالَتُهُ عَلَى الْعِلَّةِ.

14- وَمِنْ أَمْثَلَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمَصَافِ، قَوْلُهُ تَعَالَى: [يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ] الْبَقَرَةُ 265. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ إِدْخَارَهُ \* وَأَعْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا

وَمِنْ أَمْثَلَةِ جَرِّهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ، قَوْلُهُ تَعَالَى: [وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ حَشِيئَةِ اللَّهِ] الْبَقَرَةُ 74.

### التطبيق الأول:

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِزِيَادَةِ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ يُنَاسِبُ كُلًّا مِنْهَا:

- 1- يُسَافِرُ الْجَزَائِرِيُّونَ.....
- 2- ابْتَعَدْتُ عَنِ الْمَدِينَةِ.....
- 3- تَمُنَّحُ الْجَوَائِزُ لِلطَّلَّابِ.....
- 4- رَفَّرَقَتِ الطُّيُورُ وَهَلَلَّتْ.....
- 5- يَرِكِّبُ الْإِنْسَانُ الْمَخَاطِرَ.....
- 6- تَتَغَامُ التَّمَاثِيلُ.....
- 7- تُبْنِي الْمِيَنَاتِمَ.....
- 8- يَسْنَهُرُ الْمَجْدُ اللَّيَالِي.....
- 9- تَخْتَفِلُ الدَّوْلَةُ بِالْأَعْبَادِ الْوَطَنِيَّةِ....
- 10- عَفَا عَنِّي وَالِدِي.....

11- تَجْمَعُ التَّمَلُّهُ الحَبِّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.....

12- أُطِيعُ وَالِدِي.....

التَّطْبِيقُ الثَّانِي:

عَيِّنِ المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ فِيمَا يَلِي:

1- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ المَوْتِ] سُورَةُ البَقَرَةِ 19.

2- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [وَلَا تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا، وَأُدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا، إِنَّ رَحْمَةَ اللهِ قَرِيبٌ مِنَ المُحْسِنِينَ] سُورَةُ الأَعْرَافِ 56.

3- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ، إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ] سُورَةُ قُرَيْشٍ 1-2.

4- افْعَلِ الحَيْرَ حُبًّا لِلحَيْرِ، لَا رَغْبَةَ فِي الشُّهُرَةِ.

5- صَادِقٌ مَنْ يُصَادِقُكَ إِعْجَابًا بِحُصَالِكَ، لَا مَنْ يَتَوَدَّدُ إِلَيْكَ طَمَعًا فِي مَالِكَ.

6- أُحِبُّهُ لِمَحَبَّتِهِ العِلْمَ، وَأَحْرَمُهُ لِاحْتِرَامِهِ العُلَمَاءَ.

التَّطْبِيقُ الثَّالِثُ:

إِجْعَلْ كُلاً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ:

حَشِيَّةٌ - لِلوُفُوفِ عَلى - إِعْتِرَافًا - حِرْصًا - لِلنَّظَرِ فِي - تَمَجُّدًا - بَحْتُبًا - لِإِظْهَارِ - صَفْحًا -  
أَدَبًا - لِإِرضَاءِ - ثَمَّةً - إِتْبَهَاجًا - لِلدَّفَاعِ - إِسْتِهَانَةً.

التَّطْبِيقُ الرَّابِعُ:

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حِطُّ فِيمَا يَلِي:

1- لَا تَتَكَاسَلْ إِسْتِهَانَةً بِالْعَمَلِ، وَاجْتَهِدْ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغَايَةِ.

2- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا] سُورَةُ الرُّعْدِ 12.

3- الْبُحْلَاءُ يَتَطَاهَرُونَ بِحُبِّ الْخَيْرِ، تَكَلُّفًا وَخَوْفًا وَمُدَاهَنَةً.

مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المفعولاتُ): 4- المفعولُ فِيهِ

مَدْخَلٌ

يَدُلُّ الْمَفْعُولُ فِيهِ (ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ) عَلَى مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ، وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى: (فِي) فِي الْأَغْلَبِ الْأَعْمِ، وَالْمَقْصُودُ هُوَ أَنَّهُ يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الجَرِّ (فِي)؛ لِأَنَّ الظَّرْفَ أَصْلًا يَدُلُّ عَلَى وَعَاءِ الشَّيْءِ، وَهَذَا سُمِّيَتِ الْأَوَائِي ظُرُوفًا، وَكَذَلِكَ الْمَفْعُولُ فِيهِ يَدُلُّ عَلَى الإِطَارِ الزَّمَانِيِّ أَوْ الْمَكَانِيِّ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ الْفِعْلُ. فَإِذَا جَاءَ الْمَفْعُولُ فِيهِ غَيْرَ دَالٍّ عَلَى مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ، وَلَمْ يَصِحَّ تَقْدِيرُهُ: (فِي)، بَطَلَتِ الظَّرْفِيَّةُ، وَيُعْرَبُ حِينَئِذٍ حَسَبَ مَوْجِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ. وَهَذَا مَا سَتَكُونُ لَنَا مَعَهُ وَقَفَاتٌ هِيَ عَلَى نَحْوِ مُنْسَجِمٍ فِي مُحَاضَرَتِنَا التَّالِيَةِ.

## 1- حَدُّ الْمَفْعُولِ فِيهِ

الْمَفْعُولُ فِيهِ أَوْ الظَّرْفُ، هُوَ كُلُّ إِسْمٍ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ صَحَّ أَنْ يُقَدَّرَ بِهِ (فِي) دُونَ غَيْرِهِ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ، وَيُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ اثْنَيْنِ، وَهُمَا: ظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ.

1.1 ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ، مِثْلُ: (1): قَضَيْتُ فِي الْجَبَلِ أُسْبُوعًا.

2.1 ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: (2): وَقَفَ السَّائِلُ عِنْدَ البَابِ.

وَالظَّرْفُ (3)، سَوَاءً كَانَ لِلزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ، يُسَمَّى: (مَفْعُولًا فِيهِ).

يَقُولُ صَاحِبُ (الكَامِلِ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ): "الظَّرْفُ، إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وَفُوعِ الْفِعْلِ، وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى: (فِي) (4) بِإِطْرَادٍ. وَهُوَ نَوْعَانِ: ظَرْفُ زَمَانٍ، وَظَرْفُ مَكَانٍ.

فَظَرْفُ الزَّمَانِ، مَا يَدُلُّ عَلَى وَقْتٍ وَقَعَ فِيهِ الْحَدِيثُ، مِثْلُ: جِئْتُ صَبَاحًا. وَظَرْفُ الْمَكَانِ، مَا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَقَعَ فِيهِ الْحَدِيثُ، مِثْلُ: جَلَسْتُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ" (5).

## 2- الْمَفْعُولُ فِيهِ الْمُبْتَهُمُ أَوْ الْمَحْدُودُ (الْمُخْتَصَرُّ)

1.2 الْمَفْعُولُ الْمُبْتَهُمُ.



1.1.2 وَالْمَهْمُ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ، مَا دَلَّ عَلَى قَدْرِ مِنَ الزَّمَانِ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: جِيْنٍ، وَوَقْتٍ، وَخَلْطَةٍ، وَأَبْدٍ، وَأَمْدٍ، وَزَمَانٍ<sup>(6)</sup>... وَالْمَهْمُ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ، مَا دَلَّ عَلَى مَكَانٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ الْبُقْعَةَ أَوْ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ وَلَا حُدُودٌ مَحْصُورَةٌ، كَالجِهَاتِ السِّتِّ<sup>(7)</sup>. أَمَامَ وَمِثْلُهَا (قُدَّامَ)، وَوَرَاءَ وَمِثْلُهَا (خَلْفَ)، وَبَيْنَ وَبَسَارَ وَمِثْلُهَا (شِمَالًا)، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ. وَكَأَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ الْمَكَائِيَّةِ<sup>(8)</sup>، نَحْوُ: مَيْلٍ، وَفَرْسَخٍ، وَبَرِيدٍ، وَقَصْبَةِ، وَكَيْلُومَيْتِرٍ، وَجَانِبٍ، وَمَكَانٍ، وَنَاحِيَةٍ...

2.1.2 وَالْمَحْدُودُ (الْمَحْتَصُّ) مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ، مَا دَلَّ عَلَى وَقْتٍ مُقَدَّرٍ وَمُعَيَّنٍ، مِثْلُ: يَوْمٍ، وَسَاعَةٍ، وَشَهْرٍ، وَلَيْلَةٍ، وَأُسْبُوعٍ، وَعَامٍ، وَسَنَةٍ... وَالْمَحْدُودُ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ، مَا دَلَّ عَلَى مَكَانٍ مُعَيَّنٍ الْبُقْعَةَ أَوْ هُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ وَحُدُودٌ مَحْصُورَةٌ، مِثْلُ: دَارٍ، وَمَدْرَسَةٍ، وَمَسْجِدٍ.

وَكَالَهُمَا، يَصْلُحَانِ لِلنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، فَتَقُولُ: (صُمْتُ جِيْنًا)، وَ(سَافَرْتُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ). وَ(وَقَفْتُ وَرَاءَ الْإِمَامِ)، وَ(بَنَى الْأَهْلِيَّ مَسْجِدَ الْقَرْيَةِ).

وَلَا يُنْصَبُ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا مُبْهَمًا مُتَّصِمًا مَعْنَى: (فِي)، مِثْلُ: (سِرْتُ فَرْسَخًا). وَمَا كَانَ مِنْهَا مُشْتَقًّا سِوَاءَ أَنْ كَانَ مُبْهَمًا أَوْ مَحْدُودًا، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَامِلُهُ مِنْ لَفْظِهِ، مِثْلُ: (حَلَلْتُ مَحَلَّ الرَّيْسِ). وَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَامِلُهُ مِنْ لَفْظِهِ، تَعَيَّنَ جَزْءُهُ بِالْمَرْفِعِ، مِثْلُ: (وَقَفْتُ فِي مَجْلِسِ الْحَاكِمِ)، وَلَا يُقَالُ: وَقَفْتُ بِمَجْلِسِهِ<sup>(9)</sup>.

### 3- الْمَفْعُولُ فِيهِ الْمُتَصَرِّفُ وَغَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ

1.3 الظَّرْفُ الْمُتَصَرِّفُ: مَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا أَوْ غَيْرَ ظَرْفٍ، مِثْلُ: يَوْمٍ، وَشَهْرٍ، وَأُسْبُوعٍ... فَهِيَ تُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا كَأَنَّ تَقُولُ: (صُمْتُ شَهْرًا)، وَتُسْتَعْمَلُ غَيْرَ ظَرْفٍ، كَقَوْلِكَ: (أَفْرَحَنِي يَوْمَ نَجَاحِكَ)، وَ(الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا).

2.3 الظَّرْفُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ، قِسْمَانِ، وَهُمَا:

1.2.3 مَا يُلَازِمُ النَّصْبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَبَدًا، فَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا مَنْصُوبًا، مِثْلُ: قَطُّ، وَعَوْضُ، وَبَيْنَا، وَبَيْنَنَا، وَإِذَا، وَأَيَّانَ، وَأَيُّ، وَإِذَا صَبَّاحَ، وَذَاتَ لَيْلَةٍ... وَمِنْهُ مَا رَجَبَ مِنَ الظَّرُوفِ: (صَبَّاحَ مَسَاءً)، وَ(لَيْلَ نَهَارَ).

2.2.3 (10) ما يَلزَمُ النَّصْبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ الجَرِّ بِـ(مِنْ) أَوْ (إِلَى) أَوْ (حَتَّى) أَوْ (مُنْذُ) أَوْ (مُنْذُ)، مِثْلُ: قَبْلَ، وَبَعْدَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَوَلَدَى، وَوَلَدُنْ، وَعِنْدَ، وَمَتَى، وَأَيْنَ، وَهُنَا، وَتَمَّ، وَحَيْثُ، وَالآنَ.

#### 4- الظَّرْفُ المَبْنِيُّ، وَالظَّرْفُ المَعْرَبُ

##### 1.4 الظَّرْفُ المَبْنِيُّ:

وَهُوَ الَّذِي لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرِهِ، أَي: يَلزَمُ البَقَاءَ عَلَى حَرَكَتِ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ فِي كُلِّ الحَالَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ. وَإِلَيْكَ البَيَانُ:

- وَالظَّرُوفُ المَبْنِيَّةُ المَحْتَصَّةُ بِالزَّمَانِ، هِيَ: (إِذَا، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَإِذْ، وَأَمْسِ، وَالآنَ، وَمُنْذُ، وَمُنْذُ، وَقَطُّ، وَعَوَظُ، وَبَيْنَا، وَبَيْنَمَا، وَرَيْثُ، وَرَيْثَمَا، وَلَمَّا).
- وَأَمَّا الظَّرُوفُ المَبْنِيَّةُ المَحْتَصَّةُ بِالمَكَانِ، فَهِيَ: (حَيْثُ، وَهُنَا، وَتَمَّ، وَأَيْنَ).
- وَمَا قُطِعَ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا مِنْ أَسْمَاءِ الجِهَاتِ السَّبْتِ: (قُدَّامَ، وَأَمَامَ).
- وَهُنَاكَ ظُرُوفٌ مَبْنِيَّةٌ تَشْتَرِكُ بَيْنَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ، وَهِيَ: (أَيُّ، وَوَلَدَى، وَوَلَدُنْ، وَقَبْلُ، وَبَعْدُ فِي بَعْضِ الحَالَاتِ).
- وَمِنَ الظَّرُوفِ المَبْنِيَّةِ، مَا رَكِبَ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ، مِثْلُ: (صَبَاحَ مَسَاءً)، وَ(يَوْمَ يَوْمٍ).

وَظُرُوفُ الزَّمَانِ المَبْنِيَّةُ المِضَافَةُ إِلَى الجُمْلِ، يَجُوزُ بِنَاوِهَا وَبِجُوزِ إِعْرَابِهَا، وَيُرْجَحُ بِنَاءُ مَا أُضِيفَ مِنْهَا إِلَى جُمْلَةٍ صَدْرُهَا مَبْنِيٌّ، وَإِعْرَابُ مَا أُضِيفَ مِنْهَا إِلَى جُمْلَةٍ صَدْرُهَا مَعْرَبٌ، مِثْلُ: (فِي جِيبٍ عَرَفْتُ الحَقَّ). فَلَفْظُ (جِيبٍ)، ظَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِـ(فِي)؛ لِأَنَّ الفِعْلَ (عَرَفَ) مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ المَقْدَرِ. وَمِثْلُ: (فِي جِيبٍ يَعْرِفُ الطَّالِبُ حُقُوقَهُ). فَلَفْظُ (جِيبٍ)، إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(فِي)؛ لِأَنَّ الفِعْلَ (يَعْرِفُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الصَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الآخِرِ.

2.4 الظَّرْفُ المَعْرَبُ: هُوَ الإِسْمُ الَّذِي تَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ آخِرِهِ. أَي بِعِبَارَةِ أُخْرَى: تَتَدَاوَلُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ الحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ. وَكُلُّ الظَّرُوفِ مُتَغَيِّرَةٌ الآخِرِ، إِلاَّ أَلْفَاظًا مَعْدُودَةٌ، هِيَ: (ضَجَّكَتْ مَشَارِقُهَا بِوَجْهِكَ بِكْرَةً، وَبَكَتْ مَغَارِبُهَا الدِّمَاءَ أَصِيلًا).

#### 5- نَائِبُ الظَّرْفِ

يُنُوبُ عَنِ الظَّرْفِ، فَيُنْصَبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ، أَحَدُ سِتَّةِ (6) أَشْيَاءٍ، هِيَ:

1.5 المَصْدَرُ الْمُتَضَمِّنُ مَعْنَى الظَّرْفِ: وَذَلِكَ بِأَن يَكُونَ الظَّرْفُ مُضَافًا إِلَى مَصْدَرٍ، فَيُحْدَفُ الظَّرْفُ المِضَافُ، وَيَقُومُ المِصْدَرُ (وَهُوَ المِضَافُ إِلَيْهِ) مَقَامَهُ، مِثْلُ: (عَادَزْتُ المَنْزِلَ وَفَتَ طُلُوعِ الشَّمْسِ). كَمَا يُشْتَرَطُ أَنْ يُعَيَّنَ المِصْدَرُ الوَقْتُ وَيُوضَّحَهُ أَوْ يُبَيِّنُ مِقْدَارَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِظُرُوفِ الزَّمَانِ. فَمَا يُعَيَّنُ وَقْتًا، مِثْلُ: (قَدِمْتُ قُدُومَ الرِّكْبِ)، وَ(جِئْتُكَ صَلاةَ الظُّهْرِ). وَمَا يُعَيَّنُ مِقْدَارًا، مِثْلُ: (انْتَظَرْتُكَ كِتَابَةَ صَفْحَتَيْنِ)، وَ(نَزَلَ العَيْثُ رُكْعَتَيْنِ مِنَ الصَّلَاةِ). وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي ظُرُوفِ المَكَانِ، نَحْوُ: (جَلَسْتُ قُرْبَكَ)، وَ(ذَهَبْتُ نَحْوَ المَلْعَبِ).

2.5 صِفَةُ الظَّرْفِ، مِثْلُ: (صَبَرْتُ طَوِيلًا)، وَالتَّقْدِيرُ: (صَبَرْتُ زَمَانًا طَوِيلًا). وَمِثْلُ: (وَقَفْتُ طَوِيلًا مِنَ الوَقْتِ)، وَ(جَلَسْتُ شَرْقِيَّ المَنْزِلِ).

3.5 عَدَدُ الظَّرْفِ أَوْ العَدَدُ المَمَيَّزُ بِالظَّرْفِ، مِثْلُ: سَبْعُ سَاعَاتٍ، وَثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ، وَ(سَافَرْتُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا)، وَ(لَبِثْتُ بِالدَّارِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ).

4.5 إِسْمُ الإِشَارَةِ المَسْتَنَدُ إِلَى ظَرْفٍ، مِثْلُ: (سِرْتُ هَذَا اليَوْمَ)، وَ(مَشَيْتُ هَذَا اليَوْمَ مَشْيًا مُتَعَبًا)، وَ(انْتَبَذْتُ تِلْكَ النَّاحِيَةَ).

5.5 أَلْفَاظٌ مَسْمُوعَةٌ تَوَسَّعُوا فِيهَا، فَنَصَبُوهَا نَصْبَ ظُرُوفِ الزَّمَانِ عَلَى تَضَمِينِهَا مَعْنَى (فِي)، مِثْلُ: (أَ حَقًّا أَنْتَ أَدِيبٌ؟)، وَالمَعْنَى: (أَ فِي الحَقِّ؟). وَمِثْلُ: (أَ حَقًّا أَنْتَ رَاجِلٌ)، وَالأَصْلُ: (أَ فِي حَقِّ؟). وَقَدْ نُطِقَ بِ(فِي) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَ فِي الحَقِّ أَبِي مُعَرِّمٌ بِكَ هَائِمٌ \* وَأَنْتَ لَا حَلَّ هَوَاكَ وَلَا حَمْرُ

وَمِثْلُ: (غَيَّرَ شَاكٌ أَبِي عَلَى حَقِّ)، وَ(جَهَدَ رَأْيِي أَنْتَ مَخْطِي)، وَ(ظَنَّكَ مِثِّي أَنْتَ قَادِمٌ).

6.5 لَفْظَانَا (كُلٌّ)، وَ(بَعْضٌ) وَغَيْرُهُمَا بِمَا يَدُلُّ عَلَى الكُلِّيَّةِ أَوْ الجُزْئِيَّةِ، بِشَرْطِ إِضَافَتِهِ إِلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، مِثْلُ: (سَهَرْتُ كُلَّ اللَّيْلِ، وَجَمِيعَ النَّهَارِ).

الإِخَالَاتُ:



1- مثل قوله تعالى: [سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى] الإسراء 1. فكلمة: (لَيْلًا)، اسم منصوب؛ لأنه ظرف زمان (مفعول فيه) دل على أن (الإسراء) وقع بالليل.

2- مثل قوله تعالى حكاية عن زوجة فرعون: [رَبِّ ابْنِ ابْنِي عِنْدَكَ نَيْتًا فِي الْجَنَّةِ] التَّحْرِيمِ 11. فكلمة: (عند)، اسم منصوب؛ لأنه ظرف مكان (مفعول فيه) دل على أن (بناء) البيت يكون عند الله.

3- أما إذا لم يكن على تقدير: (في)، فلا يكون ظرفًا، بل يكون كباقي الأسماء في اللغة العربية على حسب ما يستدعيه العامل، فيكون:

- مبتدأ أو خبر، نحو: يَوْمَنَا يَوْمٌ مُبَارَكٌ.
- وفاعلًا، مثل: حلَّ يَوْمُ الْعِيدِ.
- ومفعولًا به، نحو: لا تُضَيِّعْ أَيَّامَ الشَّبَابِ سُدًى.

4- وسميت الأزمنة والأمكنة (ظروفًا)؛ لأن الأفعال تحصل فيها، فصارت مثل الأوعية لها.

5- أحمد قبيش. الكامل في النحو والصرف والإعراب. دار الرشيد. دمشق/بيروت. ط 6. 1985. ص 120.

6- ومنه: أسماء الفصول والشهور، وأيام الأسبوع، وما أضيف من الظروف المهمة إلى ما يُرَبَّلُ إنجامة وشيوعه، مثل: (زَمَانُ الرَّبِيعِ)، و(وَقْتُ الصَّيْفِ).

7- إن مكان (الجهات الست)، غير معين لعدم لزومها بشفة مخصوصها؛ لأنها أمور اعتباطية، أي بمعنى: اعتبار الكائن في المكان، فقد يكون خلفك أماما لغيرك، وقد تتحوَّل فينتكس الأمر. وهكذا، مقدارها أي: (مساقتها)، ليس له أمد معلوم. ف(خلفك) مثلًا، اسم لما وراء ظهرك على ما لا يخفى.

8- أما (أسماء المقادير)، فهي وإن كانت معلومة المسافة والمقدار، لا تلزم بشفة بعينها. فإجماعها، من جهة أنها لا تختص بمكان معين.

9- على أنه قد شدَّ القول عند العرب، فجاء على لسانهم: (هو بيتي مفقَد الإزار، ومنزلة الشغاف، ومفقد القابلة)، وكذا: (هو عيني مناط الثريا، وفلان مزجر الكلب) أي: هو بعيد عن كذلك.

وظروف المكان المخدودة أو (المختصة)، إن كانت غير مشتقة فيجب جزؤها بـ(في)، مثل: (مكثت في الدار)، و(أقمت في الجامعة) ... إلا إذا وقعت بعد: (دخل)، و(نزل)، و(سكن) فإنها مثلما يجوز جزؤها بجوز نصبها، ولا تُذكر معها (في) لكثرة استعمالها توسعًا. ويعتبر النحاة ذلك، من قبيل النصب بنزع الخافض.



10- وَجُرُّ (قَبْلَ وَنَعْدًا) بِ(مِنْ) مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ. وَجُرُّ (فَوْقَ وَتَحْتَ) بِ(مِنْ وَآلِي). وَجُرُّ (لَدَى وَلَدُنَّ وَعِنْدًا) بِ(مِنْ). وَجُرُّ (مَنْ) بِ(إِلَى وَحَيْثُ). وَجُرُّ (أَيْنَ وَهُنَا وَتَمَّ وَحَيْثُ) بِ(مِنْ وَآلِي)، وَقَدْ جُرُّ (حَيْثُ) بِ(فِي) أَيْضًا. وَجُرُّ (الآنَ) بِ(مِنْ وَآلِي).

### التطبيقات الأولى:

استخرج المفعول فيه من غيره مما يلي مع تحليل ما تقول:

قال الله تعالى في كتابه العزيز:

1- [شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ] البقرة 185.

2- [هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا] الإنسان 1.

3- [إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ] القدر 1.

4- [إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ] الأعراف 34.

5- [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا] النور 27.

6- [وَقُلْ رَبِّيَ أَنْزَلَنِي مُنْزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ] المؤمنون 29.

7- [وَهُمْ رَزَقْنَاهُمْ فِيهَا بُكَرَةً وَعَشِيًّا] مزيم 62.

### التطبيقات الثانية:

الرَّبِيعُ لَا يَجْعَلِي لِِي بِكُلِّ زَوْعَتِهِ وَمَعَانِيهِ إِلَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بَيْنَ الْقُبُورِ، وَعَلَى الْأَخْصَصِ مَا انْتَشَرَ مِنْهَا بَيْنَ الصَّنَوْبَرِ حَوْلِ الْمَعَابِدِ الْقَرْوِيَّةِ الْمُنْعَزَلَةِ عَنِ الْمَسَاكِينِ؛ فَبَيْنَ تِلْكَ الْقُبُورِ الْوَدِيعَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَتَمَيَّزُ بِشَيْءٍ عَنِ الْأَرْضِ حَوْلَهَا، وَبَيْنَ وَشَوْشَةِ الْأَشْجَارِ فَوْقَهَا، وَدَيْبِ الْأَعْشَابِ تَحْتَهَا، أَقِيفِ سَاعَةٍ فِي ذَلِكَ السُّكُونِ الْأَبَدِيِّ الْحَالِمِ الَّذِي يَنْفُضُ عَنِ الْقَلْبِ أَنْفَالَهُ، وَيَنْزِعُ عَنِ الْفِكْرِ أَغْلَالَهُ.

### المطلوب:

اضبط أواخر كلمات النص بالشكل التام، ثم استخرج المفعول فيه الواقع ظرف مكان أو ظرف زمان.

## المطلوب:

إضبط أو احرز كلمات النص بالشكل التام، ثم استخرج المفعول فيه الواقع ظرف مكان أو ظرف زمان.

## التطبيق الثالث:

اجعل كلاً من الظروف التالية في جملة مفيدة:

بعد - تلك الليلة - السنة - جانباً - حول - كل النهار - غداً - دقيقة - ليلاً - عند الفجر -  
دهراً - بزهاء - قرب الباب - بعد الفجر - عاماً - عشية - نحو الشاطئ - إزاء - خلف - أربعين  
كيلومتراً.

## مَتَمَّاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (الْمَفْعُولَاتُ): 5- الْمَفْعُولُ مَعَهُ

مَدْخَلٌ

أَنْتَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - عِنْدَمَا تَقُولُ فِي مِثَالٍ: "سَارَ مُحَمَّدٌ وَالْبَحْرُ"، فَإِنَّكَ تَقْصِدُ أَنَّ مُحَمَّدًا سَارَ فِي طَرِيقِ مُحَاذِ الْبَحْرِ، فَظَلَّ مُصَاحِبًا مُجَاوِرًا لَهُ طَوَالَ الطَّرِيقِ، دُونَ أَنْ يُشَارِكَ الْبَحْرُ مُحَمَّدًا فِيمَا يَفْعَلُهُ، أَي: دُونَ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ. وَتُسْتَحْضَرُ كَلِمَةُ: (الْبَحْرُ) لِإِبْيَانِ مَا فُعِلَ الْفِعْلُ عَبْرَ مُقَارَنَتِهِ أَوْ لِتَدَلُّ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِمُصَاحِبَتِهِ دُونَ قَصْدِ إِشْرَاكِهِ فِي حُكْمٍ مَا قَبْلَهُ. وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ، أَي: (الْبَحْرُ)، هِيَ مَحْطَّةٌ مُحَاضَرَتَنَا، فَهِيَ تُشِيرُ إِلَى نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَفَاعِيلِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ الَّذِي كَثِيرًا مَا يَقَعُ فِي أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ قَوْلِكَ: "مَا أَمْرُكَ وَمُحَمَّدًا؟"، وَالِاسْمُ الَّذِي يُصَاحِبُهُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ، عَلَيَا مَا يَأْتِي قَبْلَ (الْوَاوِ) مُبَاشَرَةً، وَهُوَ إمَّا إِسْمٌ ظَاهِرٌ أَوْ ضَمِيرٌ.

### 1- حَدُّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

إِسْمٌ مُفْرَدٌ، وَفَضْلَةٌ مُتَأَخَّرَةٌ مَنْصُوبَةٌ يَقَعُ بَعْدَ (وَإِ) بِمَعْنَى (مَعَ)، أَي: (أُرِيدُ بِهَا التَّنْصِيبُ عَلَى الْمَعِيَّةِ) مَسْبُوقَةٌ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَتَّصِرُ فِعْلًا أَوْ شِبْهَهُ أَوْ (مَا) أَوْ (كَيْفَ) الْإِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ. وَيَدُلُّ الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَلَى شَيْءٍ حَصَلَ الْفِعْلُ بِمُصَاحِبَتِهِ دُونَ قَصْدِ إِشْرَاكِهِ فِي الْحُكْمِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ]<sup>(1)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: (فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ مَعَ شُرَكَائِكُمْ). فَكَلِمَةُ: (شُرَكَاءَكُمْ)، مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنْصُوبٌ. وَمِثْلُ: (سِرْتُ وَالرَّصِيفَ)، أَي: كُنْتُ أَسِيرُ مَعَهُ وَمُصَاحِبًا لَهُ. وَمِثْلُ: (سَارَ الزُّورُقُ وَالشَّاطِئِ)، أَي: كَانَ الزُّورُقُ يَسِيرُ مَعَ الشَّاطِئِ وَمُصَاحِبًا لَهُ. يَقُولُ صَاحِبُ (الْكَامِلِ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ) فِي شَأْنِ حَدِّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ: "الْمَفْعُولُ مَعَهُ، إِسْمٌ فَضْلَةٌ قَبْلَهُ وَإِ بِمَعْنَى مَعَ مَسْبُوقَةٌ بِجُمْلَةٍ فِيهَا فِعْلٌ أَوْ مَا يَشْبَهُهُ فِي الْعَمَلِ، وَتِلْكَ الْوَاوُ تَدُلُّ نَصًّا عَلَى إِفْتِرَاقِ الْإِسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا بِإِسْمِ آخَرَ قَبْلَهَا فِي زَمَنِ حُصُولِ الْحَدَثِ مَعَ مُشَارَكَةِ الثَّانِي لِلْأَوَّلِ فِي الْحَدَثِ"<sup>(2)</sup>.

### 2- الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ

يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ مَعَهُ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ مِنْ فِعْلٍ أَوْ يُشْبَهُ الْفِعْلَ. فَمِثْلُ الْفِعْلِ، قَوْلِكَ: (خَرَجَ الْفَلَاحُ وَطَلَّوَعَ الْفَجْرَ). وَمِثْلُ شِبْهِ الْفِعْلِ، قَوْلِكَ: (أَنَا ذَاهِبٌ وَخَالِدٌ)، وَ(حَسْبُكَ وَمُحَمَّدًا مَا فَعَلْتُمَا).

وَقَدْ يَكُونُ مَنْصُوبًا بِفِعْلِ مُضْمَرٍ وَجُوبًا مِنْ مَادَّةِ (الْكُونِ)، إِذَا وَقَعَ بَعْدَ (مَا) وَ(كَيْفَ) الْإِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ، مِثْلُ: (مَا أَنْتَ وَمُحَمَّدًا؟)، وَالتَّقْدِيرُ: مَا تَكُونُ وَمُحَمَّدًا؟. وَمِثْلُ: (وَمَا لَكَ وَعَلِيًّا؟)، وَالتَّقْدِيرُ: وَمَا حَصَلَ لَكَ وَعَلِيًّا؟. وَمِثْلُ: (كَيْفَ أَنْتَ وَالسَّفَرُ غَدًا؟)، وَالتَّقْدِيرُ: وَكَيْفَ تَكُونُ وَالسَّفَرُ غَدًا؟

وَاعْلَمْ، أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَلَى غَايِلِهِ، وَلَا عَلَى صَاحِبِهِ، فَلَا يُقَالُ: (وَالشَّاطِئِ سَارَ الرَّزْزُقِ)، وَلَا (سَارَ وَالشَّاطِئِ الرَّزْزُقِ).

### 3- شُرُوطُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

يُشْتَرَطُ فِي نَصْبِ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ثَلَاثَةٌ شُرُوطٍ نَذْكُرُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

1.3 أَنْ يَجِيءَ بَعْدَ جُمْلَةٍ فِيهَا فِعْلٌ أَوْ شِبْهُهُ. فَإِنْ سَبَقَهُ إِسْمٌ مُفْرَدٌ كَانَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، مِثْلُ: (كُلُّ رَجُلٍ وَرَأْيُهُ). فَ(كُلُّ) مُبْتَدَأٌ، وَ(رَجُلٍ) مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَ(رَأْيٍ) مَعْطُوفٌ عَلَى (كُلِّ)، وَالخَبْرُ مَخْدُوفٌ.

2.3 أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً<sup>(3)</sup> بِحَيْثُ تَصِحُّ الْجُمْلَةُ دُونَهُ. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، وَجَبَ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا، مِثْلُ: (تَضَارَبَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ).

3.3 أَنْ تَكُونَ (الْوَاوُ) الَّتِي تَسْبِقُهُ بِمَعْنَى (مَعَ). فَإِنْ لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ، فَهِيَ (وَاوُ) الْعَطْفِ، نَحْوُ: (حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ) أَوْ (وَاوُ) الْحَالِ، مِثْلُ: (حَضَرَ أَخِي وَالْفَجْرُ طَالِعٌ).

### 4- مَوَاطِنُ نَصْبِ الْإِسْمِ عَلَى الْمَعِيَّةِ

يَتَعَيَّنُ نَصْبُ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (الْوَاوِ) عَلَى الْمَعِيَّةِ فِي مَوَاطِنَ اثْنَيْنِ، وَهُمَا:

1.4 إِذَا وُجِدَ مَا يَمْنَعُ الْعَطْفَ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، مِثْلُ: (سَارَ الطَّالِبُ وَالطَّرِيقُ)<sup>(4)</sup>.

2.4 إِذَا وُجِدَ مَا يَمْنَعُ الْعَطْفَ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، مِثْلُ: (سَلَّمْتُ عَلَيْكَ وَأَبَاكَ)، وَ(جِئْتُ وَمُحَمَّدًا)<sup>(5)</sup>.

وَيُرْجَحُ النَّصْبُ، إِذَا كَانَ الْعَطْفُ ضَعِيفًا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، مِثْلُ: (لَا تَفْرَحْ بِالْبَيْعِ وَالْحَسَارَةِ)<sup>(6)</sup>.

وَيُرْجَحُ الْعَطْفُ مَتَى أَمَكَّنَ بَغْيَرِ ضَعْفٍ، نَحْوُ: (سَارَ الْقَائِدُ وَالْجَيْشُ).



وَيَتَعَرَّى عَطْفُ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (الْوَاوِ)، إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَا يَفْعُ إِلَّا مِنْ مُتَعَدِّدٍ، مِثْلُ: (إِشْتَرَكَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ)، وَ(اِحْتَصَمَ رُؤُوفٌ وَمَاجِدٌ).

#### 5- مَتَى تَكُونُ (الْوَاوُ) لِلْعَطْفِ، وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفًا تَابِعًا مَا قَبْلَهُ؟

تَكُونُ (الْوَاوُ) لِلْعَطْفِ، وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفًا يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ، إِذَا:

- وَقَعَتْ بَعْدَ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِ.
- لَمْ يَتَقَدَّمْهَا جُمْلَةٌ نَامَةٌ.
- فُصِّلَ بَيْنَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَالْإِسْمِ الْمَعْطُوفِ.
- لَمْ تَكُنِ (الْوَاوُ) بِمَعْنَى (مَعَ).

تَكَرَّرَ الْجَارُ بَعْدَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْمَجْرُورِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.

#### الإحالات:

#### 1- سُورَةُ يُوسُفَ. الْآيَةُ 71.

2- أَمْدُ قَبِيَشٍ. الْكَامِلُ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ. دَارُ الرَّشِيدِ. دِمَشْقُ/بَيْرُوتُ. ط6. 1985. ص 136.

3- فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ فَضْلَةٌ، وَجِبَ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ، نَحْوُ: (تَضَارَبَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ). فَإِنَّ الْجُمْلَةَ لَا يَصِحُّ إِعْقَادُهَا دُونَ ذِكْرِ (عَلِيٍّ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (تَضَارَبَ)، يَدُلُّ عَلَى الْمَشَارَكَةِ وَلَا يَصُدُرُ عَنْ وَاحِدٍ. وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهُ جُمْلَةً، مِثْلُ: (كُلُّ إِثْرِيٍّ وَعَمَلُهُ)، وَجِبَ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ. فَتَكُونُ (كُلُّ) مُبْتَدَأً، وَالْحَبْرُ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ: (مُعْتَرِنَانِ) أَوْ (مُتَلَاذِمَانِ). وَإِنْ لَمْ تَكُنِ (الْوَاوُ) نَصًّا فِي الْمَعِيَّةِ وَكَانَتْ (وَاوًا) لِلْعَطْفِ، نَحْوُ: (حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ قَبْلَهُ) أَوْ (وَاوًا) لِلْحَالِ، نَحْوُ: (حَضَرَ الطَّلَّابُ وَهُمْ مُبْتَسِمُونَ)... لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا مِنْ هَذَا الْبَابِ.

4- يَكُونُ ذَلِكَ، إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ (الْوَاوِ) فِعْلًا أَوْ شِبْهَ فِعْلٍ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَشْتَرِكَ فِيهِ مَا بَعْدَهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَطْفَ عَلَى نَيْتِ تَكَرُّرِ الْعَامِلِ. فَإِذَا إِعْتَبَرْنَا (الْوَاوِ) عَاطِفَةً، كَانَ الْمَعْنَى: (سَارَ الطَّلَّابُ وَسَارَ الطَّرِيقُ) وَهَذَا فَاسِدٌ لَا يَسْتَقِيمُ.

5- وَيَكُونُ كَذَلِكَ، إِذَا وَقَعَتْ (الْوَاوُ) عَقِبَ ضَمِيرٍ جَرَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، فَإِنَّ الْعَطْفَ عَلَيْهِ لَا يَصِحُّ دُونَ إِعَادَةِ الْجَارِ، فَإِذَا أَرَدْتَهُ، قُلْتَ: (سَلَّمْتُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَبِيكَ). وَيَكُونُ أَيْضًا إِذَا وَقَعَتْ (الْوَاوُ) إِثْرَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الثَّانِي، فَإِنَّهُ لَا يَصِحُّ الْعَطْفُ عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ تَأْكِيدِهِ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ. فَإِذَا قَصَدْتَهُ، قُلْتَ: (جِئْتُ أَنَا وَمُحَمَّدٌ).

6- فَالمرادُ لَيْسَ التَّهْيِ عَنِ الْأَمْرَيْنِ، بِقَدْرِ مَا هُوَ التَّهْيِ عَنِ الْأَوَّلِ مُجْتَمِعًا مَعَ الثَّانِي.

## التطبيق الأول:

بيِّن نوع الإسم المذكور بعد حرف (الواو)، وأذكر علة ما تذهب إليه من حكم:

1- كُونُوا وَرِفَاقَكُمْ إِخْوَانًا.

2- مَشَيْتُ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ.

3- نُمْتُ وَالكِتَابَ.

4- مَا لَكَ وَالسِّيَاسَةَ؟

5- كَيْفَ أَنْتَ وَمُحَمَّدًا؟

6- تَضَارَبَ سَعْدٌ وَرُهَيْبٌ.

7- اشْتَرَكَ سَعِيدٌ وَحَلِيلٌ.

8- سَافَرْتُ وَالْعَاصِفَةَ شَدِيدَةً.

## التطبيق الثاني:

مَيِّزْ (وَإِوَاءَ) الْعَطْفِ مِنْ (وَإِوَاءِ) الْمَعِيَّةِ مِنْ (الْوَاوِ) الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا الْأَمْرَانِ فِيمَا بَأْتِي، وَاضْبِطْ آخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا:

1- عَادَ الْحَصَادُونَ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ.

2- سَافَرَ عَلِيٌّ وَخَالِدٌ.

3- تَخَاصَمَ عَادِلٌ وَرَفِيقُهُ.

4- لَعِبَ الطِّفْلُ وَأُخْتَهُ.

5- سَهَرْتُ وَالْقَمَرَ.

6- سَقَطَ الْمَطَرُ وَالْتَلَجَ.

7- نَامَ الْوَطْفَلُ وَاللُّغْبَةُ.

8- أَضَعْتُ الْكِتَابَ وَالذَّفْتَرَ.

9- تَنَزَّهْتُ وَالْكِتَابَ.

10- أَعَدَّ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ وَالْمِصْنَبَ.

التَّطْبِيقُ الثَّلَاثُ:

إِشْرَحِ الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ وَأَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا فِي الْأَمْثَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

1- قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو تَمَّامٍ:

دَرَبِنِي وَأَهْوَالَ الزَّمَانِ أَفَانِحًا \* فَأَهْوَالُهُ الْكُبْرَى تَلِيهَا رَغَائِيهِ

2- مَشَيْتُ وَالرَّصِيفَ.

3- كُلُّ إِمْرِيءٍ وَشَأْنُهُ.

4- رَكِبْتُ قِطَارَ الْأَنْفَاقِ وَمُحَمَّدًا.

5- نَامَ الْوَطْفَلُ وَأُمُّهُ.

6- تَعَانَقَ إِبْرَاهِيمُ وَأَبُوهُ.

## مَتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ الْمَفَاعِيلِ): 6- الحَالُ (1)

### مَدْخَلٌ

الحَالُ، اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّامِيَّةِ الَّتِي تَضْبِطُهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ. فَالْمَنْصُوبَاتُ، عِبَارَةٌ عَنِ اسْمَاءٍ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا عَوَامِلُ النَّصْبِ، يَنْحَقُّ نَصْبُهَا؛ وَالْحَالُ هُوَ أَحَدُ تِلْكَ الْمَنْصُوبَاتِ الَّتِي تَرِدُ عَلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ، وَإِعْرَابٍ مُعَيَّنٍ. وَلَا شَكَّ -أَيُّ: الحَالُ- تَصِفُ صَاحِبَهَا حَالَةً وَفُوعِ الْحَدِيثِ وَحُدُوثِهِ، وَالْعَلَامَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْحَالِ، أَنْ يَكُونَ وَفُوعُهَا فِي جَوَابِ عَلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ: (كَيْفَ...؟). إِذْنًا، فَالْحَالُ وَصْفٌ مَنْصُوبٌ مِنْ أَهَمِّ مَوَاضِعِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَتَعَيَّنُ عَلَى كُلِّ دَارِسٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعْرِفَتَهَا وَدِرَاسَتَهَا، وَهَضْمُ قَوَاعِدِهَا.

### 1- حَدُّ الْحَالِ

وَصَفَّ نَكْرَةً (2)، وَفَضْلَةً، وَمَنْصُوبًا، وَمُسْتَقًّا، وَوَاقِعٌ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ -عَادَةً- وَيَبِينُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ (فَاعِلًا كَانَ أَوْ مَفْعُولًا بِهِ) عِنْدَ صُدُورِ الْفِعْلِ أَوْ الْإِتِّصَافِ بِهِ، مِثْلُ: دَخَلَ الطَّلَابُ مَسْرُورِينَ، وَأَقْبَلَ عَلَيَّ صَاحِبًا، وَأَنْقَلَ الْمِحَاضِرَةَ صَحِيحَةً، وَيَعِيشُ الْمَوَاطِنُ الْجَزَائِرِيُّ حُرًّا مُسْتَقِلًّا، وَقَدِمَ إِلَيْنَا مُسْرِعًا رَجُلًا. وَيُسَمَّى كُلٌّ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ: (صَاحِبِ الْحَالِ)، وَتَصْلُحُ الْحَالُ جَوَابًا بَعْدَ سُؤَالٍ: (كَيْفَ...؟).

وَلَا تَجِيءُ الْحَالُ عَنِ فَاعِلٍ (3) أَوْ مَفْعُولٍ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى، مِثْلُ: سَافَرَ الْمُعْتَمِرُ رَاكِبًا، وَشَرِبْتُ الْعَصِيرَ بَارِدًا، وَدَجِشْتُ مِنْ قُدُومِ الرَّئِيسِ مَاشِيًا (4).

وَالْأَصْلُ فِي الْحَالِ، أَنْ تَكُونَ صِفَةً مُتَنَقِّلَةً، وَنَكْرَةً مُسْتَقَّةً، نَحْوُ: (حَضَرَ الطَّلِبُ بَاسِمًا)، وَ(عَادَ الْحَاجُّ مِنَ الْبَيْعِ الْمَقْدَسَةِ غَانِمًا).

وَقَدْ تَأْتِي الْحَالُ صِفَةً ثَابِتَةً لَا مُتَنَقِّلَةً، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [خَلِقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا] (5)، وَ(دَعَا اللهُ سَبِيحًا) (6).

### 2- أَقْسَامُ الْحَالِ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ

الحَالُ، ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ مِنْ نَاجِيَةِ لَفْظِهَا، وَهِيَ:



1.2 الحَالُ الْمُفْرَدَةُ، مِثْلُ: (أَقْبَلَ الطِّفْلُ مُسْرِعًا)، وَ(أَقْبَلَ الأَطْفَالُ مُسْرِعِينَ)، وَ(مَشِينَا كِرَامًا).

2.2 الحَالُ الْجُمْلَةُ، وَهَذِهِ إِمَّا فِعْلِيَّةٌ، مِثْلُ: (حَلَّ الرَّبِيعُ تَمْلَأُ الجَوْ عِطْرًا)، أَيْ: (مَالِنَا). وَ(أَقْبَلَ الطِّفْلُ يَبْكِي)، أَيْ: (بَاكِيًا). وَإِمَّا إِسْمِيَّةٌ، مِثْلُ: (حَلَّ الرَّبِيعُ بِمَجْتَه تَمْلَأُ الكَوْنَ)، وَ(ذَهَبَتِ الفَتَاةُ ذَمْعُهَا مُنْحَدِرًا).

3.2 الحَالُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ، وَهَذِهِ إِمَّا مِنْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ، نَحْوُ: (ظَهَرَتِ النُّجُومُ فِي الأُفُقِ)، وَ(شَاهَدْتُ البُلْبُلَ عَلَى العُصْنِ). وَإِمَّا ظَرْفِيَّةٌ، نَحْوُ: (ظَهَرَتِ النُّجُومُ عِنْدَ الأُفُقِ)، وَ(رَأَيْتُ الهَيْلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ). وَالجَائِزُ وَالمَجْرُورُ وَالظَّرُوفُ مُتَعَلِّقَانِ بِحَالٍ مَحْدُوفَةٍ وَجُوبًا عَلَى الأَرْجَحِ، تَقْدِيرُهَا: (مُسْتَقِيرًا) أَوْ (كَائِنًا) أَوْ (مَوْجُودًا) أَوْ (ثَابِتًا).

### 3- صَاحِبُ الحَالِ

هُوَ الإِسْمُ الَّذِي تَكُونُ الحَالُ وَصْفًا لَهُ فِي المَعْنَى، مِثْلُ: (رَجَعَ المَعْتَمِرُ غَائِمًا)، فَ(المَعْتَمِرُ) صَاحِبُ الحَالِ، وَ(غَائِمًا) حَالٌ. وَيَكُونُ صَاحِبُ الحَالِ فِعْلًا أَوْ حَبْرًا أَوْ مُبْتَدَأً أَوْ وَاحِدًا مِنَ المَفْعُولَاتِ كُلِّهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُهُ: فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا، نَحْوُ: (إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا)، وَمِثْلُ: (أَفْرَحِي قُدُومَكَ مُعَاقٍ). فَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهَا تُنَزَّلُ مَنْزِلَةَ الفَاعِلِ فَجَاءَتْ بَدَلًا مِنْهُ أَوْ إِسْمَ مَفْعُولٍ، مِثْلُ: (عَلَيَّ مُفْتَحُ العَيْنِ دَائِمَةً).

### 4- مُطَابَقَةُ الحَالِ لِصَاحِبِهَا

يَجِبُ فِي الحَالِ أَنْ تُطَابِقَ صَاحِبَهَا فِي: (النَّوعِ)، وَ(العَدَدِ)؛ وَلَكِنْ يُسْتَثْنَى مِنْ هَذَا الأَصْلِ، بَعْضُ الحَالَاتِ، وَهِيَ:

1.4 إِذَا كَانَ صَاحِبُ الحَالِ جَمْعًا مُفْرَدُهُ مُذَكَّرٌ لِغَيْرِ العَاقِلِ، جَازَ فِي الحَالِ أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَجَمْعًا مُؤَنَّثًا مَالِمًا وَجَمْعَ تَكْسِيرٍ، مِثْلُ: (أَعَجَبْتَنِي الكُتُبُ نَافِعَةٌ أَوْ نَافِعَاتٌ أَوْ نَوَافِعُ).

2.4 إِذَا كَانَ الحَالُ مِنَ الأَلْفَاظِ الَّتِي يَغْلِبُ اسْتِعْمَالُهَا بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: (عَرَفْتُ المَوْمِنَةَ صَبُورًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ)، فَصِبْغَةُ (فَعُولٌ) يَسْتَوِي فِيهَا المَذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ.

3.4 إِذَا كَانَ الْحَالُ (أَفْعَل) التَّفْضِيلِ مُجَرَّدًا مِنْ (أَل) وَالْإِضَافَةِ أَوْ مُضَافًا لِنَكْرَةٍ، نَحْوُ: (عَرَفْتُ الْأُمَّ أَنْشَطَ عَامِلَةً).

4.4 إِذَا كَانَ الْحَالُ كَلِمَةً: (أَيُّ)، مِثْلُ: (اسْتَمَعْتُ إِلَى مُحَمَّدٍ أَيَّ حَطِيبٍ).

## 5- عَامِلُ الْحَالِ

عَامِلُ الْحَالِ، هُوَ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ أَوْ مَعْنَاهُ كَاسْمِ الْفِعْلِ وَاسْمِ الْإِشَارَةِ، وَأَدْوَابِ التَّشْبِيهِ وَالتَّمْيِينِ، وَالتَّرْجِيحِ وَالْإِسْتِفْهَامِ، وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ، وَالتَّنْدَاءِ.

وَيَجِبُ حَذْفُ عَامِلِ الْحَالِ، إِذَا كَانَتِ الْحَالُ سَادَّةً مَسَدَّ الْخَبْرِ، مِثْلُ: (إِنْشَادِي الْقَصِيدَةَ مَحْفُوظَةً)، وَإِذَا كَانَتِ الْحَالُ مُفْرَدَةً دَالَّةً عَلَى زِيَادَةٍ تَدْرِيجِيَّةٍ أَوْ نَقْصٍ تَدْرِيجِيٍّ، مِثْلُ: (تَصَدَّقَ عَلَى الْفَقِيرِ بِدِرْهَمٍ فَصَاعِدًا)، وَإِذَا كَانَتِ مَسْبُوقَةً بِاسْتِفْهَامٍ يُرَادُ بِهِ التَّوْبِيخُ، نَحْوُ: (أَ نَائِمًا وَقَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ؟). وَيُحَذَفُ عَامِلُ الْحَالِ سَمَاعًا فِي مِثْلِ: (هَنِيئًا لَكَ).

## 6- تَعَدُّدُ الْحَالِ (7)

قَدْ تَعَدَّدَ الْحَالُ وَصَاحِبُهَا وَاحِدٌ أَوْ مُتَعَدِّدٌ. فَمِثَالُ تَعَدُّدِهَا وَصَاحِبُهَا وَاحِدٌ، قَوْلُهُ تَعَالَى: [فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا]<sup>(8)</sup>.

وَإِنْ تَعَدَّدَتْ وَتَعَدَّدَ صَاحِبُهَا، فَإِنْ كَانَتْ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ، نُنَيِّتُهَا أَوْ جَمَعْتَهَا، مِثْلُ: (أَقْبَلَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ مَاشِيَيْنِ)، وَ(جَاءَ خَالِدٌ وَأَخَوَاهُ رَاكِبِينَ)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: [وَسَحَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبِينَ]<sup>(9)</sup>، وَالْأَصْلُ: (الشَّمْسُ دَائِبَةٌ، وَالْقَمَرُ دَائِبًا). وَقَوْلُهُ أَيْضًا: [وَسَحَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مُسَحَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ]<sup>(10)</sup>.

وَإِنْ اِخْتَلَفَ لَفْظُهُمَا، فُرِقَ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ عَطْفٍ، مِثْلُ: (لَقِيْتُ عَمْرًا مُضْعِدًا مُنْحَدِرًا)، فَـ(مُضْعِدًا) حَالٌ مِنْ (عَمْرًا)، وَ(مُنْحَدِرًا) حَالٌ مِنْ (النَّاءِ) فِي (لَقِيْتُ). وَمِثْلُ: (لَقِيْتُ هِنْدًا رَاكِبَةً مَاشِيًا)، فَـ(رَاكِبَةً) حَالٌ مِنْ (هِنْدًا)، وَ(مَاشِيًا) حَالٌ مِنْ (النَّاءِ) فِي (لَقِيْتُ). وَمِثْلُ: (نَظَرْتُ عَمْرًا وَعَلِيًّا وَاقِفَيْنِ قَاعِدًا)، فَـ(وَاقِفَيْنِ) حَالٌ مِنْ (عَمْرًا وَعَلِيًّا)، وَ(قَاعِدًا) حَالٌ مِنْ (النَّاءِ) فِي (نَظَرْتُ). وَإِنْ لَمْ يُؤْمَرْ اللَّبَسُ، أُعْطِيَتْ الْحَالُ الْأُولَى لِلثَّانِي وَالْأُخْرَى لِلأَوَّلِ. فَإِنْ أَرَدْتَ الْعَكْسَ، وَجِبَ أَنْ تُقُولَ: (لَقِيْتُ عَمْرًا مُنْحَدِرًا مُضْعِدًا).

فَيَكُونُ هُوَ الْمُتَحَدِّرَ، وَأَنْتَ الْمُصْعِدَ. وَإِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ لِظُهُورِ الْمَعْنَى، جَازَ التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ؛ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرُدَّ كُلَّ حَالٍ إِلَى صَاحِبِهَا. فَإِنْ قُلْتَ: (لَقِيْتُ هِنْدًا مَاشِيًا رَاكِبَةً)، وَ(نَظَرْتُ عَمْرًا وَعَلِيًّا قَاعِدًا وَاقِفَيْنِ)، جَازَ لِوُضُوحِ الْمَعْنَى الْمَرَادِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي بَحْرٌ وَزَاءَنَا \* عَلَى أَنْزَلْنَا ذَيْلٌ مِرْطٌ مُرْخَلٌ

فَجُمْلَةُ (أَمْشِي)، حَالٌ مِنْ (نَاءِ) الْمُتَكَلِّمِ. وَجُمْلَةُ (بَحْرٌ)، حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ الْعَائِدَةِ فِي (بِهَا).

وَيَجِبُ تَعَدُّدُهَا بَعْدَ (إِنَّمَا) التَّفْصِيلِيَّةِ، وَبَعْدَ (لَا) النَّاقِيَّةِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [إِنَّمَا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ: إِنَّمَا شَاكِرًا وَإِنَّمَا كَفُورًا]<sup>(11)</sup>، وَمِثْلُ: (دَخَلَ الطَّالِبُ قَاعَةَ الإِمْتِحَانِ: لَا حَائِفًا، وَلَا مُتَرَدِّدًا).

## 7- الحَالُ الْجَامِدَةُ

تَجِيءُ الْحَالُ جَامِدَةٌ لَا مُشْتَقَّةٌ، وَذَلِكَ عَلَى تَأْوِيلِهَا بِالْمَشْتَقِ، وَيَحْصُلُ هَذَا الإِخْتِمَالُ فِي خَمْسِ خَالَاتٍ، هِيَ:

1.7 فِي مَا دَلَّ عَلَى (تَشْبِيهِ)، مِثْلُ: (رَكَضَ عَلِيٌّ غَزَالًا)، أَيْ: مُسْرِعًا كَالْغَزَالِ. وَمِثْلُ: (رَأَيْتُهُ فِي الْوَعَى أَسَدًا)، أَيْ: شَجَاعًا.

2.7 فِي مَا دَلَّ عَلَى (مُقَاعَلَةٍ)، مِثْلُ: (بَايَعْتُهُ يَدًا بِيَدٍ)، أَيْ: مُتَقَابِضِينَ.

3.7 فِيمَا دَلَّ عَلَى (تَرْتِيبِ)، مِثْلُ: (أَدْخَلُوا رَجُلًا رَجُلًا)، أَيْ: مُرْتَبِينَ.

4.7 فِيمَا دَلَّ عَلَى (تَفْصِيلِ)، مِثْلُ: (طَالَعْتُ الْمَسْرُجِيَّةَ فَضَلًا فَضَلًا)، أَيْ: مُفْصَلَةً.

5.7 فِيمَا دَلَّ عَلَى (تَسْعِيرِ)، مِثْلُ: (اشْتَرَيْتُ الثَّوْبَ ذِرَاعًا بِدِينَارٍ)، أَيْ: مُسْعَرًا.

وَقَدْ يُعْنِي عَنْ تَأْوِيلِهَا بِالْمَشْتَقِ أَخَذَ سِتَّةَ أَشْيَاءَ، هِيَ:

- أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [إِنَّمَا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا]<sup>(12)</sup>.
- دَلَالَتِهَا عَلَى عَدَدٍ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً]<sup>(13)</sup>.
- أَنْ تَدُلَّ عَلَى حَالٍ وَاقِعَةٍ فِيهَا تَفْضِيلُ شَيْءٍ عَلَى نَفْسِهَا أَوْ عَلَى غَيْرِهَا بِإِعْتِبَارَيْنِ، مِثْلُ: (عَلِيٌّ غُلَامًا أَحْسَنُ مِنْهُ رَجُلًا)، وَ(مُحَمَّدٌ كَاتِبًا أَحْسَنُ مِنْهُ مَسْرُجِيًّا).



- أَنْ تَكُونَ نَوْعًا لِصَاحِبِهَا، مِثْلُ: (لَبَسْتُ خَاتَمَهَا فِضَّةً).
- أَنْ تَكُونَ فَرَعًا لِصَاحِبِهَا، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا] (14).
- أَنْ تَكُونَ أَصْلًا لِصَاحِبِهَا، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا؟] (15).

## 8- رَوَابِطُ الْحَالِ

الأصلُ فِي الرِّبْطِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمِيرِ، مِثْلُ: (انْدَفَعَ المِحَارِبُ يَحْمِي الوَطْنَ)، وَقَدْ يَكُونُ الضَّمِيرُ مُقَدَّرًا، مِثْلُ: (اشْتَرَيْتُ الذَّهَبَ مِثْقَالًا بِدِينَارٍ)، أَيْ: (مِثْقَالًا مِنْهُ). فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الضَّمِيرُ، وَجَبَ حُلُولُ (الْوَاوِ) (16)، مِثْلُ: (انْطَلَقَ الفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً)، وَبِحُجُوزِ اجْتِمَاعِ (الْوَاوِ) مَعَ الضَّمِيرِ، نَحْوُ: (حَضَرَ الطَّالِبُ وَدَفَعَهُ فِي يَدِهِ).

1.8 وَجَبَ (الْوَاوِ) فِي ثَلَاثَةِ مَوَاطِنَ، هِيَ:

1.1.8 إِذَا كَانَتْ جُمْلَةُ الْحَالِ إِسْمِيَّةً مُجَرَّدَةً مِنْ ضَمِيرٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِهَا، مِثْلُ: (وَقَفَ المَتَّهَمُ وَالْعُيُونُ تَرصُدُهُ).

2.1.8 إِذَا كَانَتْ مُصَدَّرَةً بِضَمِيرٍ صَاحِبِهَا، مِثْلُ: (فَصَدْتُكَ وَأَنَا وَائِقٌ مِنْ شَهَامَتِكَ).

3.1.8 إِذَا كَانَتْ مَاضِيَّةً غَيْرَ مُشْتَمِلَةً عَلَى ضَمِيرٍ صَاحِبِهَا مُثَبَّتَةً كَانَتْ أَوْ مَنْفِيَّةً، غَيْرَ أَنَّهُ يَجِبُ (قَدْ) مَعَ (الْوَاوِ) فِي المُثَبَّتَةِ، مِثْلُ: (بَلَغْتُ ضَاحِيَةَ الرَّيفِ وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ).

2.8 وَتَغْيِبُ (وَاوِ) الْحَالِ، وَيَتَعَيَّنُ الضَّمِيرُ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ، نَذْكُرُهَا عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي:

1.2.8 إِذَا كَانَتْ جُمْلَةُ الْحَالِ مُؤَكَّدَةً لِمَضْمُونِ الجُمْلَةِ قَبْلَهَا، مِثْلُ: (هِيَ الحَقِيقَةُ لَا شَكَّ فِيهَا)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: [ذَلِكَ الكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ] (17).

2.2.8 إِذَا كَانَتْ مَاضِيَّةً وَاقِعَةً بَعْدَ (إِلَّا)، فَيَجِبُ بَجْرِيدِهَا عِنْدَ بَدْءِ (الْوَاوِ) وَ (قَدْ)، مِثْلُ: (مَا تَكَلَّمْتُ إِلَّا ابْتِسَامًا) (18).

3.2.8 إِذَا كَانَتْ مَاضِيَّةً مَتْبُوعَةً بِ(أَوْ)، مِثْلُ: (لَأَعَاقِبْتُهُ عَاشَ أَوْ مَاتَ).



4.2.8 إذا كانت مضارعيةً مثبتةً غيرَ مُقترَنةٍ بِ(قَدْ)، مِثْلُ: (جاءَ الطَّالِبُ بِحِمْلِ كِتَابِهِ). فَإِذَا إِقْتَرَنَتْ بِ(قَدْ)، وَجَبَتْ (الْوَاوُ) مَعَهَا، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [لِمَ تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعَلَّمُونَ أَيْ رَسُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ] (19).

5.2.8 إذا كانت مضارعيةً منفيةً بِ(مَا) أَوْ (لَا)، نَحْوُ: (هَجَمَ الْجَيْشُ مَا يَخَافُ الْأَعْدَاءَ)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: [وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ] (20). أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَنْفِيَّةً بِ(لَمْ) أَوْ (لَمَّا)، فَالرَّاجِحُ رَنْطُهَا بِ(الْوَاوِ) وَالضَّمِيرِ مَعًا، مِثْلُ: (جَلَدْتُ اللَّصَّ وَلَمْ أَشْفِقْ عَلَيْهِ)، وَ(قَطَعْتُ الثَّمْرَةَ وَلَمَّا تَنَضَّجَ). وَإِذَا حَلَّتْ جُمْلَةُ الْحَالِ مِنْ ضَمِيرِ صَاحِبِهَا، تَعَيَّرَ رَنْطُهَا بِ(الْوَاوِ)، مِثْلُ: (جِئْتُ وَلَمْ يَبْرُغِ الفَجْرُ). وَبِحُجُوزِ إِقْتِرَانِ جُمْلَةِ الْحَالِ بِ(الْوَاوِ) وَعَدَمِهِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ يَمَّا يُوجِبُ إِقْتِرَانَهَا بِهَا أَوْ يَمْتَنِعُهُ بِمَا ذَكَرْنَاهُ مُقَدِّمًا. وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الْمُقْتَرَنَةِ بِضَمِيرِ صَاحِبِهَا، مِثْلُ: (حَضَرَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ فِي يَدِهِ) أَوْ (حَضَرَ الطَّالِبُ وَكِتَابَهُ فِي يَدِهِ). وَإِذَا كَانَتْ جُمْلَةُ الْحَالِ (21) مَاضِيَةً مُشْتَمِلَةً عَلَى ضَمِيرِ صَاحِبِهَا، فَلَا كَثْرَ فِيهَا أَنْ تُرْتَبَطَ بِهِ، وَبِ(الْوَاوِ) وَ(قَدْ) مَعًا، مِثْلُ: (جاءَ الأبُّ وَقَدْ أُسْرِعَ). وَقَدْ تُرْتَبَطُ بِالضَّمِيرِ وَ(قَدْ) لَا غَيْرَ مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ:

وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى \* مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتِ الْهَوَاطِلُ

وَأَقْلُ مِنْ هَذَا، أَنْ تُرْتَبَطَ بِالضَّمِيرِ وَحْدَهُ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا] (22). وَإِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةً، فَلَا كَثْرَ فِيهَا أَنْ تُرْتَبَطَ بِ(الْوَاوِ) وَالضَّمِيرِ مَعًا، مِثْلُ: (جاءَ أَحْوَكُ وَمَا إِرْتَكَبَ سُوءًا). وَقَدْ تُرْتَبَطُ بِالضَّمِيرِ وَحْدَهُ، نَحْوُ: (جاءَ مَا إِرْتَكَبَ سُوءًا).

#### الإحالات:

1- تُطَابِقُ الْحَالُ صَاحِبَتَهَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (مِنْ حَيْثُ التَّوَعُّغُ)، وَفِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ (مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ). وَقَدْ تَنَعَّدُ الْحَالُ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا] الْأَعْرَافُ 15.

2- المرادُ بِالْوَصْفِ، الْإِسْمُ الْمَشْتَقُّ الدَّالُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَّصِفَةٍ بِمُضَدِّهِ، مِثْلُ: (اتَّصَحَّ الْأَمْرُ جَلِيًّا)، وَيَدْخُلُ فِيهِ الْجَامِدُ الْمُؤَوَّلُ بِالْمَشْتَقِّ، مِثْلُ: (هَجَمَ عَلَيَّ أَسَدًا)، وَالتَّقْدِيرُ: (شُجَاعًا).

والمَرادُ بِالْفَضْلَةِ، مَا كَانَ واقِعًا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، أَيْ أَنَّهُ يَصِحُّ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ مِنْ زَاوِيَةِ تَرْكِيبِ الْكَلَامِ لَا مِنْ نَاحِيَةِ الْمَعْنَى، إِذْ قَدْ تَجَسَّى الْحَالُ غَيْرَ مُسْتَعْنَى عَنْهَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنِ] الْأَنْبِيَاءِ 16. وَقَوْلِهِ أَيْضًا: [وَلَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرْحَا] الْأَنْبِيَاءِ 37.

3- تجيءُ الحالُ عنِ الفاعِلِ أوِ المفعولِ لفظًا، مثل: (أشْرَقَتِ الشَّمْسُ مُتَوَهِّجَةً)، و(شَرِبْتُ المَاءَ بارِدًا) أوِ معنًى، نحو: (دهشتُ من قُدومِ الرَّئيسِ مَاشِيًا)، فَكَلِمَةُ (الرَّئيسِ) فاعِلٌ في المعنى وإنْ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ في اللَّفْظِ. والمفعولُ الَّذِي تجيءُ عنهُ الحالُ، يَشْمَلُ المفعولَ بِهِ، مثل: (اشْتَرَيْتُ الكِتَابَ جَدِيدًا) فَكَلِمَةُ (الكِتَابِ) مفعولٌ بِهِ صرِيحٌ، وَغَيْرُهُ مِنَ المفاعِلِ في الأَصَحِّ، فيُقَالُ: (سِرْتُ سِرِّي خِيئًا) فَكَلِمَةُ (سِرِّي) مفعولٌ مُطلقٌ، و(صُنْتُ الشَّهْرَ كَامِلًا) فَكَلِمَةُ (شَهْرًا) مفعولٌ فِيهِ ظَرَفٌ زَمَانٌ، و(هَرَبْتُ لِلْخَوْفِ مَجْرَدًا) فَشِبْهُ الجُمْلَةِ مِنَ الجارِ والمَجْرورِ مفعولٌ لِأَجْلِهِ، و(سِرْتُ وَالشَّهْرَ فَايضًا) فَكَلِمَةُ (الشَّهْرَ) مفعولٌ مَعَهُ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ المفعولُ صرِيحًا أوِ غَيْرَ صرِيحٍ، مثل: (انْهَضَ بِالكَرِيمِ مَخْطِفًا) فَشِبْهُ الجُمْلَةِ مِنَ الجارِ والمَجْرورِ مفعولٌ بِهِ غَيْرَ صرِيحٍ.

4- لَا تَأْتِي الحالُ مِنَ المضافِ إِلَيْهِ إِلَّا إِذَا كَانَ المضافُ عَامِلًا فِيهِ فاعِلًا أوِ مفعولًا في المعنى، وَيَكُونُ ذَلِكَ في حَالَتَيْنِ، وَهُمَا:

أولاهُما، أَنْ يَكُونَ المضافُ مُصدِّرًا، مثل: (سَرَّيْتُ قُدومَكَ سَالِمًا)، و(أَفْرَحَنِي ضَرْبُ اللَّيْلِ مُقَيَّدًا) أوِ صِفَةً، مثل: (مَحَمَّدٌ مُنْطَلِقُ العُلَامِ مُسرِعًا)، و(رَاكِبُ الفَرَسِ مُسرِجًا).

وَالثَّانِيَةُ، أَنْ يَكُونَ المضافُ جُزْءًا مِنَ المضافِ إِلَيْهِ، نحو: (أَمْسَكْتُ يَدِيكَ ساقِطًا) أوِ كَجُزْءٍ مِنْهُ، مثل: (أَعْجَبَنِي كَلَامُ الحَظِيْبِ وَاعِظًا)؛ لِأَنَّ الحالَ تَكُونُ جِئِيذًا كَأَنَّهَا عَنِ المضافِ لِشِدَّةِ المِلَابَسَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المضافِ إِلَيْهِ، فَتَكُونُ قَدْ جَاءَتْ عَنِ الفاعِلِ أوِ المفعولِ تَقْدِيرًا. فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الأَمْرُ كَذَلِكَ، اِمْتَنَعَتِ المسْأَلَةُ، فَلَا يُقَالُ: (مَرَزْتُ بِعِلَامٍ لَيْلَى جَالِسَةً)؛ لِأَنَّ المضافَ لَيْسَ جُزْءًا مِنَ المضافِ إِلَيْهِ وَلَا كالجُزْءِ مِنْهُ.

5- سُورَةُ التِّسَاءِ. الآيَةُ 28.

6- وَيَكُونُ ذَلِكَ في ثَلَاثِ صُورٍ هِيَ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي:

- في الحالِ الَّتِي يَدُلُّ عَامِلُهَا عَلَى تَجَدُّدِ صَاحِبِهَا، نَحْوُ: (حَضَرَ الطَّالِبُ بِاسْمًا).
- وَفي الجَامِدَةِ الَّتِي لَا تُؤَوَّلُ بِمُسْتَقَى، مثل: (هَذَا نُؤَبِّكُ خَرِيرًا).
- في الحالِ المُوَكَّدَةِ، نَحْوُ: (وَأَلِ المَقَاتِلِ مُدْبِرًا).

اِخْتَلَفَ في بَعْضِ المصَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ مُنْصُوبَةً بِمَّا يَدُلُّ عَلَى نَوْعِ عَامِلِهِ، مثل: (طَلَعَ عَلَيَّ بَعْتَةٌ)، و(جَاءَ رَاكِضًا)، فَاعْتَبَرَ بَعْضُهُمْ مَا كَانَ بِمِثْلِ ذَلِكَ مِنَ المصَادِرِ مفعولًا مُطلقًا لِلفِعْلِ مَخْدُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: (طَلَعَ يَفَاجِي فُجَاءَةً)، و(جَاءَ يَرِكُضُ رَكِضًا). وَاعْتَبَرَ بَعْضُهُم المصَدْرَ حَالًا مُؤَوَّلًا بِالصِّفَةِ، وَالتَّقْدِيرُ: (طَلَعَ فَاِجْنَا) ، و(جَاءَ رَاكِضًا) وَكِلَا الوَجْهَيْنِ مَقْبُولٌ.

7- وَرَدَتْ أَلْفَاظٌ مُرَكَّبَةٌ تَرْكِيبُ (خَمْسَ عَشْرَةَ) وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْحَالِ، وَهِيَ مُنْبِئَةٌ عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ مِنْهَا إِلَّا مَا كَانَ جُزْأُهُ الْأَوَّلُ (يَاءً)، فَبِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ. وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ عَلَى ضَرْبَيْنِ، وَهُمَا:

\* مَا رَكِبَ وَأَصْلُهُ الْعَطْفُ، مِثْلُ: (تَفَرَّقُوا شَدَرَ مَدَرَ) أَوْ (شَعَرَ بَعَرَ). وَ(ذَهَبُوا أَيَدِي سَبَأً) وَكُلُّهَا بِمَعْنَى: مُتَفَرِّقِينَ أَوْ مُشْتَتِينَ أَوْ مُنْتَشِرِينَ. وَ(هُوَ جَارِي نَيْتَ نَيْتٍ)، أَيْ: (مُلَاصِفًا). وَمِثْلُ: (أَلْقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً)، أَيْ: مُوَاجِهًا.

\* مَا رَكِبَ وَأَصْلُهُ الْإِضَافَةُ، مِثْلُ: (فَعَلْتُهُ بَادِي بَدَاءً)، وَ(فَعَلْتُهُ بَادِي بَدَاءً)، وَ(فَعَلْتُهُ بَادِي بَدَاءً)، وَ(فَعَلْتُهُ بَدَاءً بَدَاءً)، أَيْ: (فَعَلْتُهُ مُبْدِئًا بِهِ)، وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ وَرَدَتْ بِالْبِنَاءِ مُرَكَّبَةً، وَمَوْضِعُهَا النَّصْبُ عَلَى الْحَالِ. فَالْجُزْأُ الْأَوَّلُ مِنْهُ مَنْصُوبٌ لَفْظًا، وَالْآخِرُ مُجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ.

وَأَعْرَبُوا (فَقَطُّ)، (الْقَاءُ) فِيهَا لِتَرْبِيعِ اللَّفْظِ، وَ(قَطُّ) بِمَعْنَى (حَسَبَ حَالٍ)، أَيْ: (حَالٌ كَوْنُهَا حَسْبُكَ). وَقِيلَ (الْقَاءُ) وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ شَرْطٍ مُقَدَّرٍ، وَ(قَطُّ) حَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مُخَدَّوْفٍ أَوْ إِسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى: (إِنْتَهَى)، أَيْ: إِذَا عَرَفْتَ ذَلِكَ فَهُوَ حَسْبُكَ أَوْ قَاتِيهِ.

8- سُورَةُ طه. الْآيَةُ 86.

9- سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ. الْآيَةُ 33.

10- سُورَةُ النَّحْلِ. الْآيَةُ 12.

11- سُورَةُ الْإِنْسَانِ. الْآيَةُ 3.

12- سُورَةُ يُوسُفَ. الْآيَةُ 2.

13- سُورَةُ الْأَعْرَافِ. الْآيَةُ 142.

14- سُورَةُ الْأَعْرَافِ. الْآيَةُ 74.

15- سُورَةُ الْإِسْرَاءِ. الْآيَةُ 61.

16- تُدْعَى هَذِهِ (الْوَاوُ)، (وَاوُ) الْحَالِ أَوْ (وَاوُ) الْإِبْتِدَاءِ. وَإِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ الضَّمِيرِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ لِرِيَادَةِ التَّمَكِينِ. وَتُعْرَفُ بِأَنَّهَا حُلُولِ (إِذْ) الظَّرْفِيَّةِ مَوْقِعَهَا. فَبِذَا قُلْتَ: (جِئْتُ وَالشَّمْسُ طَالِقَةٌ)، جَازَ أَنْ تَقُولَ: (جِئْتُ إِذِ الشَّمْسُ طَالِقَةٌ).

17- سُورَةُ الْبَقَرَةِ. الْآيَةُ 1.

18- قَدْ سَمِعَ إِفْرَاحَهَا بَعْدَ (إِلَّا) بِ(الْوَاوِ)، مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ:

يَعْمُ امْرُؤٌ هَرَمٌ لَمْ تُعْرِزْ نَابِيَةً \* إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَرَزَا

كَمَا سَمِعَ إِفْتِرَاقَهَا بَعْدَ (إِلَّا) بِ(قَدْ)، مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ:

مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَمْ يُلْفِ حَاجَةٌ \* لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا

19- سُورَةُ الصَّفِّ. الْآيَةُ 5.

20- سُورَةُ الْمَائِدَةِ. الْآيَةُ 84.

21- يُرَاعَى فِي ضَوَائِبِ الْجُمْلَةِ الْمَاضِيَةِ أَنْ لَا تَقَعَ بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ قَبْلَ (أَوْ). فَإِنْ كَانَتْ كَذَلِكَ، ائْتَنَعْتُ مِنَ (الْوَاوِ).

22- سُورَةُ يُوسُفَ. الْآيَةُ 65.

التطبيقات الأولى:

عَيَّنِ الْحَالِ، وَأَذْكَرْ نَوْعَهَا، وَدُلَّ عَلَى صَاحِبِهَا فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

1- عَادَ مُحَمَّدٌ مُسْتَبْشِرًا بِالنَّجَاحِ، وَوَجْهُهُ يَطْفَحُ بِشْرًا.

2- وَصَلَ السَّاعِي الْقَرْيَةَ وَقَدْ أَعْيَاهُ السَّيْرُ، وَلَدَعَتْهُ الشَّمْسُ بِحَرَارَتِهَا.

3- ظَهَرَتْ شَمْسُ الْحَرِيفِ بِأَشْعَتِهَا السَّقِيمَةِ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِيَا الْعُيُومِ.

4- أَذَى الشَّاهِدُ بِشَهَادَتِهِ وَهُوَ مُضْطَرَّبٌ.

5- لَا تَرَكِبِ الْبَحْرَ هَائِجًا.

6- خَرَجَ الْمَتَّهَمُ بَرِيحًا رَأْسُهُ مَرْفُوعٌ.

التطبيقات الثانية:

دُلَّ عَلَى الرَّابِطِ الَّذِي يَرْتَبُطُ جُمْلَةً الْحَالِ بِصَاحِبِهَا بَعْدَ أَنْ تُعَيَّنَ صَاحِبُهَا:

1- لَا تُخَاطِبِ النَّاسَ وَوَجْهَكَ مُقَطَّبٌ.

2- يَجُودُ الْكَرِيمُ وَهُوَ مُتَهَلِّلُ الْوَجْهِ.



3- سَارَ الرَّزْرُقُ يَشُقُّ عُقَابَ الْمَاءِ.

4- فَرَّ اللَّصُّ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ.

5- هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ تَلْوِي الْأَشْجَارَ، وَتَحْطِمُ الْأَغْصَانَ، وَتُهْدِمُ الْأَكْوَاحَ.

التَّطْبِيقُ الثَّلَاثُ:

إِجْعَلْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ التَّالِيَةِ حَالًا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

عَزِيرًا - يَأْسًا - كَثِيفًا - وَأَنْتَ عَرْقَانُ - وَهُوَ يَرْتَعِدُ - وَجُوهُهُمْ بِأَسْمَةٍ - تَتَقَادَفُهَا الْأَمْوَاجُ.

## مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ الْمَفَاعِيلِ): 7- التَّمْيِيزُ

مَدْخَلٌ

يُعَدُّ التَّمْيِيزُ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّكِرَاتِ يَأْتِي فِي التَّرَكِيبِ لِتَفْسِيرِ الْمُهْمِ مِنْ ذَاتٍ أَوْ نِسْبَةٍ، أَيْ: يُرِيدُ الْإِهْتِمَامَ عَنِ الْمَمْيِيزِ. وَهُوَ لَفْظٌ لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ حَذْفَهُ فَلَا يُؤَوِّزُ غِيَابَهُ فِي الْمَعْنَى.

وَالتَّمْيِيزُ لَعْنَةٌ، هُوَ فَضْلُ الشَّيْءِ عَنْ غَيْرِهِ. أَمَّا إِصْطِلَاحًا، فَهُوَ إِسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يَأْتِي لِتَيَانِ الْمَقْصُودِ مِنْ إِسْمٍ قَبْلَهُ مُبْتَهَمٌ يَصْلُحُ لِأَن يَرَادَ بِهِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

### 1- حَذُّ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ، هُوَ إِسْمٌ<sup>(1)</sup> يُذَكَّرُ تَفْسِيرًا لِلْمُبْتَهَمِ مِنْ إِسْمٍ أَوْ جُمْلَةٍ. فَإِذَا لَفِظَ بِالْمَمْيِيزِ فِي الْجُمْلَةِ وَكَانَ إِسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الْوِزْنِ أَوْ الْكَيْلِ أَوْ الْمُقْيَاسِ أَوْ الْعَدَدِ، سُمِّيَ: مَلْفُوظًا. وَإِذَا فَهِمَ الْمَمْيِيزُ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا، سُمِّيَ: مَلْحُوظًا.

أَوْ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى، التَّمْيِيزُ كُلُّ إِسْمٍ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يَأْتِي بِمَعْنَى (مِنْ) يُذَكَّرُ لِتَفْسِيرِ الْمَقْصُودِ مِنْ إِسْمٍ قَبْلَهُ يَصْلُحُ لِأَن يَرَادَ بِهِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ، نَحْوُ: دُرُهْمٌ وَقَايَةُ خَيْرٍ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجًا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: [إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ: يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ]<sup>(2)</sup>. يَقُولُ صَاحِبُ (الكَامِلُ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ): "التَّمْيِيزُ، إِسْمٌ نَكِرَةٌ يُذَكَّرُ تَفْسِيرًا لِلْمُبْتَهَمِ مِنْ ذَاتٍ أَوْ نِسْبَةٍ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى: مِنْ، وَالْإِسْمُ قَبْلَهُ يُسَمَّى: مُمْيِيزًا"<sup>(3)</sup>. وَيُضَيَّفُ صَاحِبُ (جَامِعِ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ)، قَائِلًا: "التَّمْيِيزُ، إِسْمٌ نَكِرَةٌ يُذَكَّرُ تَفْسِيرًا لِلْمُبْتَهَمِ مِنْ ذَاتٍ أَوْ نِسْبَةٍ. فَالْأَوَّلُ، نَحْوُ: إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ كِتَابًا. وَالثَّانِي، نَحْوُ: طَابَ الْمَجْتَهِدُ نَفْسًا. وَالْمَفْسِّرُ لِلْمُبْتَهَمِ يُسَمَّى: تَمْيِيزًا وَمُمْيِيزًا، وَتَفْسِيرًا وَمُفَسِّرًا، وَتَمْيِيزًا وَمُمْيِيزًا. وَالْمَفْسِّرُ يُسَمَّى: مُمْيِيزًا، وَمُفَسِّرًا، وَمُمْبِينًا. وَالتَّمْيِيزُ، يَكُونُ عَلَى مَعْنَى: مِنْ، كَمَا أَنَّ الْحَالَ تَكُونُ عَلَى مَعْنَى: فِي. فَإِذَا قُلْتَ: إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ كِتَابًا، فَالْمَعْنَى أَنَّكَ إِشْتَرَيْتَ عِشْرِينَ مِنَ الْكُتُبِ. وَإِذَا قُلْتَ: طَابَ الْمَجْتَهِدُ نَفْسًا، فَالْمَعْنَى أَنَّهُ طَابَ مِنْ جِهَةِ النَّفْسِ"<sup>(4)</sup>.

### 2- أَقْسَامُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ قِسْمَانِ، وَهُمَا: تَمْيِيزٌ مُفْرَدٌ أَوْ (تَمْيِيزٌ ذَاتٌ)<sup>(5)</sup>، وَتَمْيِيزٌ جُمْلَةٌ أَوْ (تَمْيِيزٌ نِسْبَةٌ).

1.2 تَمْيِيزُ الْمَفْرَدِ الْمُبْتَهَمِ، وَيُسَمَّى: مُبْتِينًا لِإِهْتِمَامِ الذَّاتِ، وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَصْرُبٍ<sup>(6)</sup>:

1.1.2 تَمْيِيزُ الْعَدَدِ<sup>(7)</sup>، نَحْوُ: نَحَلْتُ فِي الْجَامِعَةِ مَائَتًا أُسْتَاذًا وَأُسْتَاذًا.

2.1.2 تَمْيِيزُ الْمَقَادِيرِ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِهِ كَمِّيَّةُ الْأَشْيَاءِ، وَذَلِكَ إِمَّا مِسَاحَةٌ، نَحْوُ: لِي فَرَسَحُ أَرْضًا أَوْ وَزَنُ، نَحْوُ: أَعْطَى شَجَرَ الرَّيْتُونِ قِنطَارًا زَيْتًا أَوْ كَيْلًا، مِثْلُ: شَرَبْتُ لَيْتًا مَاءً أَوْ مَقْيَاسًا، مِثْلُ: إِشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَثْنَارٍ جَوْحًا.

3.1.2 مَا دَلَّ عَلَى مَا يُشْبِهُ الْمَقْدَارَ<sup>(8)</sup>، وَهُوَ إِمَّا أَنْ يُشْبِهُ الْمِسَاحَةَ، مِثْلُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةِ سَحَابًا أَوْ الْوِزْنَ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ]<sup>(9)</sup> أَوْ الْكَيْلِ، مِثْلُ: ابْتِنَاعَ وَالِدِي حَفْنَةَ جِنِطَةَ أَوْ الْمَقْيَاسِ، نَحْوُ: عِنْدِي مَدُّ يَدِكَ خَيْرًا.

4.1.2 مَا دَلَّ عَلَى مُمَانَلَةٍ (بِمَعْنَى: مِثْلُ)، نَحْوُ: مَنْ لَنَا بِمِثْلِكَ رَجُلًا، وَلِي مِثْلُكَ صَدِيقًا، وَلَنَا مِثْلُ مَا لَكُمْ خَيْرًا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: [وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا]<sup>(10)</sup> أَوْ عَلَى مُعَابَرَةٍ (بِمَعْنَى: غَيْرُ)، مِثْلُ: إِنْ لَنَا غَيْرُهَا بَقْرًا، وَعِنْدَنَا غَيْرُ ذَلِكَ غَنَمًا، وَلَيْسَ لِي غَيْرُ اللَّهِ سَنَدًا.

5.1.2 مَا كَانَ مُتَّفَرِّعًا مِنْ مُبَيِّنِهِ<sup>(11)</sup>، مِثْلُ: لِي خَاتَمٌ فِضَّةً، فَكَلِمَةُ (خَاتَمٌ) فَرْعٌ (الْفِضَّةِ)، وَمِثْلُ: عِنْدِي سَاعَةٌ ذَهَبًا، وَلِي ثَوْبٌ صُوفًا، وَعِنْدَهُ مِعْطَفٌ جَوْحًا.

2.2 تَمْيِيزُ جُمْلَةٍ (النِّسْبَةِ)، وَهُوَ مَا يُفَسِّرُ جُمْلَةً بِإِعْتِبَارِ جِهَةٍ تَعْلُقُ النِّسْبَةَ الْمُنْهَمَةَ الْوَاقِعَةَ فِيهَا، مِثْلُ: (وَطَلَمَ دَوِي الْقُرَى أَشَدَّ مَضَاضَةً) وَ(حَسَنٌ مُحَمَّدٌ خُلُقًا)... وَيُسَمَّى: تَمْيِيزًا لِمُتَمِّزٍ مَلْحُوظٍ. وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ، هُمَا: مَنْقُولٌ، وَغَيْرُ مَنْقُولٍ<sup>(12)</sup>. وَيَسَمَّى: تَمْيِيزَ النِّسْبَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ؛ لِأَنَّهُ يُفَسِّرُ غُمُوضَ جُمْلَةٍ لَوْحِظَتْ فِيهَا نِسْبَةٌ مُبْهَمَةٌ.

1.2.2 فَالْمَنْقُولُ، مَا كَانَ أَصْلُهُ:

\* فَاعِلًا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا]<sup>(13)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: إِشْتَعَلَ (شَيْبُ) الرَّأْسِ. وَمِثْلُ: طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا، وَالتَّقْدِيرُ: طَابَتْ (نَفْسُ) مُحَمَّدٍ، وَنَحْوُ: مَا أَحْسَنَ عَلِيًّا أَدَبًا، وَالتَّقْدِيرُ: حَسَنَ (أَدَبُ) عَلِيٍّ.

\* مَنْقُولًا بِهِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا]<sup>(14)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: فَجَّرْنَا (عُيُونَ) الْأَرْضِ. وَنَحْوُ: غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجْرًا، وَالتَّقْدِيرُ: غَرَسْتُ (شَجَرَ) الْأَرْضِ. وَنَحْوُ: رَفَعْتُ الرَّيْسَ قَدْرًا، وَالتَّقْدِيرُ: رَفَعْتُ (قَدْرَ) الرَّيْسِ.

\* مُبْتَدَأً<sup>(15)</sup>، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا، وَأَعَزُّ نَفْرًا]<sup>(16)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: (مَالِي) أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ، وَ(نَفْرِي) أَعَزُّ مِنْ نَفْرِكَ. وَعَلِيٌّ أَوْفَرُ مَالًا، وَأَكْبَرُ عَقْلًا، وَالتَّقْدِيرُ: (عِلْمُ) عَلِيٍّ أَوْفَرُ، وَ(عَقْلُ)هُ أَكْبَرُ.

2.2.2 وَغَيْرُ الْمَنْقُولِ عَنْ شَيْءٍ، مِثْلُ: أَكْرَمَ بَعْلِي رَجُلًا، وَعَظُمْتَ شُجَاعًا، وَنَلَّهَ دُرَّهُ بَطْلًا، وَمَا أَكْرَمَكَ رَجُلًا، وَمَلَأْتُ خِزَالِي كُنْبًا.

### 3- حُكْمُ التَّمْيِيزِ بِنَوْعِيهِ

1.3 حُكْمُ تَمْيِيزِ الذَّاتِ أَنَّهُ يَجُوزُ نَصْبُهُ، وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِ(مِنْ)، مِثْلُ: عِنْدِي رِطْلٌ مِّنْ عَسَلٍ، وَمِلْءُ الْخِزَانَةِ مِّنْ كُتُبٍ، وَبِالإِضَافَةِ، مِثْلُ: لَنَا هِكْمَاؤُ أَرْضِي، وَطُرٌّ عَسَلٍ، إِلا إِذَا اِقْتَضَتْ إِضَافَتُهُ إِضَافَتَيْنِ -بِأَنَّ كَانَ المَمْيِيزُ مُضَافًا- فَتَمْتَنَعُ الإِضَافَةُ، وَيَتَعَيَّنُ نَصْبُهُ أَوْ جَرُّهُ بِ(مِنْ)، مِثْلُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدَرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا أَوْ مِّنْ سَحَابٍ. وَوُسْتَنْتَنِي مِنهُ تَمْيِيزُ العَدَدِ فَإِنَّ لَهُ أَحْكَامًا خَاصَّةً.

2.3 أَمَّا تَمْيِيزُ الجُمْلَةِ، فَحُكْمُهُ أَنَّهُ يَجُوزُ نَصْبُهُ، وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِ(مِنْ)، فَتَقُولُ: لَلَّهِ دَرَّةٌ (مِنْ) بَطَلٍ. وَلَا يَجُوزُ دُخُولُ (مِنْ) إِلا فِي هَذَا النُّوعِ فَقَطْ، بِخِلَافِ النُّوعِ السَّابِقِ وَهُوَ المُنْقُولُ عَنِ الفَاعِلِ أَوْ المَفْعُولِ بِهِ أَوْ المِتَدَا، فَلَا يُقَالُ: طَابَ مُحَمَّدٌ مِّنْ نَفْسٍ، وَلَا رَفَعْتُ الرَّئِيسَ مِّنْ قَدَرٍ، وَلَا أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مِّنْ مَالٍ.

### 4- حُكْمُ تَمْيِيزِ العَدَدِ الصَّرِيحِ

1.4 أَلْفَاظُ العَدَدِ (17): وَتَأْتِي عَلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ، وَهِيَ:

1.1.4 العَدَدُ المَفْرَدُ، مِثْلُ: (1) إِلَى (10).

2.1.4 العَدَدُ المَرْكَبُ، مِثْلُ: (11) إِلَى (19).

3.1.4 العَدَدُ العِقدُ، مِثْلُ: (20) إِلَى (90).

4.1.4 العَدَدُ المَعْطُوفُ، مِثْلُ: (21) إِلَى (99).

5.1.4 العَدَدُ مِائَةٌ أَوْ [مِئَةٌ] (100) وَمُضَاعَفَاتُهَا.

6.1.4 العَدَدُ أَلْفٌ (1000) وَمُضَاعَفَاتُهَا.

2.4 تَمْيِيزُ العَدَدِ المَفْرَدِ:

\* العَدَدَانِ (1-2) يُدَكَّرَانِ بِلَفْظِهِمَا، فَهُمَا لَا تَمْيِيزُ هُمَا، تُقُولُ: حَضَرَ طَالِبٌ وَحَضَرَ طَالِبَانِ، وَحَضَرَتْ طَالِيَةٌ وَحَضَرَتْ طَالِيَتَانِ.

\* تَمْيِيزُ الأَعْدَادِ مِثْلُ (3 إِلَى 10)، يُخَالِفُ المَعْدُودَ فِي النُّوعِ (التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ)، مِثْلُ: نَجَحَ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ وَنَجَحَتْ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ، وَنَجَحَ عَشْرَةٌ طُلَّابٍ وَنَجَحَتْ عَشْرٌ (18) طَالِبَاتٍ.

وَحُكْمُ تَمْيِيزِ هَذَا النُّوعِ مِنَ الأَعْدَادِ مِثْلُ نَاحِيَةِ الإِعْرَابِ، أَنَّ يَكُونُ جَمْعًا يَجُزُّوْرًا.



### 3.4 تَمْيِيزُ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ (19):

\* الْعَدَدَانِ (11-12) يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، بِمِثْلِ: حَضَرَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا وَحَضَرَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً، وَحَضَرَ اثْنًا عَشَرَ طَالِبًا وَحَضَرَتْ اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً.

وَحُكْمُ تَمْيِيزِهِمَا مِنْ نَاجِيَةِ الْإِعْرَابِ، أَنْ يَكُونَ مُفْرَدَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ.

\* الْأَعْدَادُ (13 إِلَى 19)، يُخَالِفُ الْجُزْءَ الْأَوَّلُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَيُوَافِقُ الْجُزْءَ الثَّانِي (العَشْرَةَ) الْمَعْدُودَ، فَيُقَالُ: حَضَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، وَحَضَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا وَحَضَرَتْ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

أَمَّا عَنْ حُكْمِ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مِنْ نَاجِيَةِ الْإِعْرَابِ، فَهِيَ تُعْرَبُ بِحَسَبِ وَطِيفَتِهَا فِي التَّرْكِيبِ عَلَى أَنْ تُنَزَّلَ مِنْزِلَةَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ. بِاسْتِثْنَاءِ الْعَدَدِ (12)، فَيُعْرَبُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْهُ وَهُوَ (إِثْنَانِ) أَوْ (إِثْنَتَانِ) إِعْرَابَ الْمُجْتَمِعِ بِإِعْتِبَارِهِ مُلْحَقًا بِهِ. وَأَمَّا (عَشْرَ) أَوْ (عَشْرَةَ)، فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى فَتْحِ الْجُزْءِ، بِمِثْلِ: حَضَرَ اثْنًا عَشَرَ طَالِبًا (فِي حَالِ الرَّفْعِ)، وَرَأَيْتُ إِثْنِي عَشَرَ طَالِبًا (فِي حَالِ النَّصْبِ)، وَسَلَّمْتُ عَلَى إِثْنِي عَشَرَ طَالِبًا (فِي حَالِ الْجَرِّ).

أَمَّا عَنْ حُكْمِ تَمْيِيزِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَعْدَادِ، أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.

### 4.4 الْعَدَدُ الْعَقْدُ: وَهُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ مُضَاعَفَاتِ الْعَشْرَةِ، وَهُوَ: (20-30-40-50-60-70-80-90).

\* يُدَكَّرُ الْعَدَدُ الْعَقْدُ بِلَفْظِهِ مَعَ الْمَدَّكَرِ وَالْمَوْثَثِ، فَيُقَالُ: حَضَرَ عِشْرُونَ طَالِبًا وَحَضَرَ عِشْرُونَ طَالِبَةً.

وَحُكْمُ تَمْيِيزِهِ مِنْ نَاجِيَةِ الْإِعْرَابِ، أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.

### 5.4 الْعَدَدُ الْمُعْطُوفُ (20):

\* الْعَدَدَانِ (21-22)، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ وَهُوَ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ (1-2) يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، نَحْوُ: حَضَرَ وَاحِدًا وَعِشْرُونَ طَالِبًا وَحَضَرَتْ إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً، وَحَضَرَ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا وَحَضَرَتْ إِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

\* الْأَعْدَادُ (23 إِلَى 99)، يُخَالِفُ جُزْءَهَا الْأَوَّلَ وَهُوَ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ (3-9) الْمَعْدُودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا. وَالْجُزْءُ الثَّانِي وَهُوَ الْعَقْدُ، يَظَلُّ عَلَى خَالِهِ بِالْمُطَّعِ، فَيُقَالُ: حَضَرَ ثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبًا وَحَضَرَتْ ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

وَحُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ الْمُعْطُوفِ مِنْ نَاجِيَةِ الْإِعْرَابِ، أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.

6.4 الْعَدَدَانِ (مِائَةٌ وَأَلْفٌ) وَمُضَاعَفَاتُهُمَا: وَيَكُونُ إِعْرَابُ تَمْيِيزِهِمَا مُفْرَدًا مُجْرُورًا، بِمِثْلِ: حَضَرَ مِائَةَ طَالِبٍ وَحَضَرَتْ مِائَةَ طَالِبَةٍ، وَحَضَرَ أَلْفٌ طَالِبٍ وَحَضَرَتْ أَلْفٌ طَالِبَةٍ.

وَأَعْلَمُ، أَنَّ الْوَصْفَ الْمَوْصُوعَ مِنْ إِسْمِ الْعَدَدِ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلِن) <sup>(21)</sup>، يُطَابِقُ الْمَوْصُوفَ، فَيُقَالُ: الْمُنْحَتُ الرَّابِعُ، وَالْفَصْلُ الْخَامِسُ، وَالْمَقَالَةُ السَّادِسَةُ، وَالْمَشْرِجِيَّةُ السَّابِعَةُ، وَالْقُرْنُ الْخَامِسَ عَشَرَ، وَالسَّنَةُ الثَّامِنَ عَشْرَةَ... وَهَكَذَا دَوَائِلُكَ.

## 5- كِنَايَاتُ (22) الْعَدَدِ: (كَمْ، وَكَأَيِّنْ، وَكَذَا)

1.5 كَمْ (23): حُكْمٌ مُمَيِّزٌ (كَمْ) الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا وَجُوبًا، مِثْلُ: كَمْ رَجُلًا صَادَقْتَ؟ وَكَمْ كِنَايَا قُرَأْتَ؟ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَزْرِ فَيَجُوزُ جَزْرُهُ بِ(مِنْ) مُقَدَّرَةً، نَحْوُ: بِكَمْ دِرْهَمٍ أَوْ (دِرْهَمًا) إِشْتَرَيْتَ الْمِغْطَفَ؟ وَيُطْلَبُ بِ(كَمْ) الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ تَعْيِينُ كَيْفِيَّةِ مُبْهَمَةٍ. وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَمْيِيزِهَا بِالظَّرْفِ مِثْلُ: كَمْ عِنْدَكَ صَدِيقًا؟ أَوْ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، نَحْوُ: كَمْ لَكَ يَا فُتَى فَضْلًا؟ وَيَقْلُ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِجَزْرِهَا أَوْ بِالْعَامِلِ فِيهَا. وَيَجُوزُ حَذْفُ تَمْيِيزِهَا، مِثْلُ: كَمْ تَرَوْتُكَ؟ وَالتَّقْدِيرُ: (كَمْ دِرْهَمًا تَرَوْتُكَ؟)

وَحُكْمٌ مُمَيِّزٌ (كَمْ) الْحَبْرِيَّةُ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا نَكِيرَةً تَجْرُورًا بِإِضَافَتِهَا إِلَيْهِ أَوْ بِ(مِنْ)، مِثْلُ: كَمْ مِصْرٍ أَوْ أَمْصَارٍ أَوْ مِنْ مِصْرٍ أَوْ مِنْ أَمْصَارٍ رُزْمًا، وَكَمْ بَطَلٍ أَوْ أَبْطَالٍ أَوْ مِنْ بَطَلٍ أَوْ مِنْ أَبْطَالٍ دَخَرْتَ؟ وَيُطْلَبُ بِ(كَمْ) الْحَبْرِيَّةُ الْإِخْبَارُ بِمَا عَنْ عَدَدٍ كَثِيرٍ أَوْ الْإِفْتِخَارُ. وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَمْيِيزِهَا، فَإِنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَجَبَ نَصْبُهُ، مِثْلُ: كَمْ لِي مَرِيئَةٌ؟ أَوْ جَزْرُهُ بِ(مِنْ)، مِثْلُ: كَمْ لِي مِنْ مَرِيئَةٍ؟ إِلَّا إِذَا كَانَ الْفَاصِلُ فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا، فَيَتَعَيَّنُ الْجَزْرُ بِ(مِنْ) ظَاهِرَةً لِمَنْعِ الْإِلْتِنَاسِ بِالْمَفْعُولِ، مِثْلُ: كَمْ طَالَعْتُ مِنْ رِوَايَةٍ <sup>(24)</sup>؟ وَإِنْ فَصَلَ بِغَيْرِهِ، تَعَيَّنَ نَصْبُ التَّمْيِيزِ.

2.5 كَأَيِّنْ: وَحُكْمٌ مُمَيِّزٌ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا تَجْرُورًا بِ(مِنْ)، مِثْلُ: كَأَيِّنْ مِنْ عَالِمٍ وَهَبَ حَيَاتَهُ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ، وَكَأَيِّنْ مِنْ فَقِيرٍ يَسْتَرِ اللَّهُ رِزْقَهُ.

3.5 كَذَا: حُكْمٌ مُمَيِّزٌ (كَذَا)، أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا ذَائِمًا، وَلَا يُسْتَعْمَلُ غَالِبًا إِلَّا مَعْطُوفًا عَلَيْهَا مِثْلُهَا، نَحْوُ: جَاءَ بِي كَذَا وَكَذَا طَالِبًا، وَتَصَدَّقْتُ عَلَى الْفُقَرَاءِ بِكَذَا وَكَذَا دِينَارًا.

## 6- الْفَرْقُ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالْحَالِ

- 1.6 لَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا مُفْرَدًا، أَمَّا الْحَالُ فَتَكُونُ جُمْلَةً، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ، وَمُفْرَدًا.
- 2.6 لَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا فَضْلَةً، أَمَّا الْحَالُ فَتَكُونُ الْمَعْنَى الْأَسَاسَ مُتَوَقِّفًا عَلَيْهِ.
- 3.6 التَّمْيِيزُ مُبَيِّنٌ لِلدَّوَابِ أَوْ لِلنِّسْبَةِ، أَمَّا الْحَالُ فَتَكُونُ مَبْيِّنَةً لِلتَّمْيِيزِ.
- 4.6 لَا يَتَعَدَّدُ تَمْيِيزُ الْجُمْلَةِ إِلَّا بِالْعَطْفِ، أَمَّا الْحَالُ فَتَتَعَدَّدُ بِعَطْفِ أَوْ دُونِهِ.
- 5.6 لَا يَصِحُّ تَقْدِيمُ تَمْيِيزِ الْمَفْرُودِ عَلَى عَامِلِهِ، أَمَّا الْحَالُ فَتَجُوزُ.
- 6.6 التَّمْيِيزُ جَامِدٌ فِي الْغَالِبِ، أَمَّا الْحَالُ فَتَكُونُ مُشْتَقَّةً أَوْ جَامِدَةً أَوْ مُؤَوَّلَةً بِمُسْتَقْبَلِ.

## الإحالات:

1- هُوَ اسْمٌ نَكْرَةٌ، وَجَامِدٌ، وَفَضْلَةٌ يُفْسِرُ إِهْمَامًا وَبُوضَحُهُ فِي مُفْرَدٍ قَبْلَهُ أَوْ فِي جُمْلَةٍ يُسَمِّيَانِ: الْمَمَيَّرُ، مِثْلُ: اِشْتَرَيْتُ لِيَتْرَا خَلِيئًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا؛ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا بَعْدَ سُؤَالٍ: (مِنْ أَيِّ نَوْعٍ؟) أَوْ (مِنْ أَيِّ جِهَةٍ؟).

2- سُورَةُ يُوسُفَ. الْآيَةُ 4.

3- أَحْمَدُ قَبِيْشٍ. الْكَامِلُ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ. دَارُ الرَّشِيدِ. دِمَشْقُ/بَيْرُوتُ. ط6. 1985. ص 163.

4- مُصْطَفَى الْغَلَابِيِّ. جَامِعُ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ (المَوْسُوعَةُ الْكَامِلَةُ). عُنِيَ بِمُرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِبْرَاهِيمُ فَلَانِي". دَارُ الْمَهْدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ. عَيْنَ مَلْبَعَةَ/الْجَزَائِرِ. 2013. ص 493.

5- سُمِّيَ هَذَا التَّمْيِيزُ تَمْيِيزَ ذَاتٍ؛ لِأَنَّ الْغَالِبَ فِيهِ إِزَالَةُ إِهْمَامٍ يَكُونُ فِي شَيْءٍ مَحْسُوسٍ وَجَمَسٍ، وَسُمِّيَ أَيْضًا: (تَمْيِيزَ الْمُفْرَدِ)؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ الْإِهْمَامَ عَنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْجُمْلَةِ يُرَادُ بِهَا أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ.

6- وَتَمْيِيزُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ، غَيْرُ مَحْوُولٍ عَنْ شَيْءٍ أَصْلًا، وَيُسَمَّى: تَمْيِيزًا لِمَمَيَّرٍ مَلْفُوظٍ.

7- لَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الْعَدَدُ صَرِيحًا، مِثْلُ: اِشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ أَوْ مُبْهَمًا، مِثْلُ: كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ وَالْعَدَدُ الْمُهْمَمُ، مَا كَانَ كِتَابِيَّةً عَنْ عَدَدٍ مَحْوُولِ الْكَيْفِيَّةِ، وَالْفَاظَةُ: (كَمْ)، وَ(كَأَيِّنُّ)، وَ(كَدًّا).

8- مَا يُشَبُّهُ الْمِقْدَارُ، هُوَ: مَا يَدُلُّ عَلَى قَدْرٍ غَيْرٍ مُعَيَّنٍ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُقَدَّرٍ بِأَلَةٍ خَاصَّةٍ، بَلْ بِلَفْظٍ، مِثْلُ: مِثْقَالٌ، وَمِثْلٌ، وَمِثْلَةٌ.

9- سُورَةُ الرُّزُلَةِ. الْآيَةُ 7.

10- سُورَةُ الْكَهْفِ. الْآيَةُ 109.

11- مَا كَانَ فَرْعًا لِلتَّمْيِيزِ، ضَابِطُهُ كُلُّ فَرْعٍ حَصَلَ لَهُ بِالتَّفْرِيعِ اسْمٌ خَاصٌّ يَلِيهِ أَصْلُهُ، بِحَيْثُ يَصِحُّ إِطْلَاقُ الْأَصْلِ عَلَيْهِ، مِثْلُ: تَابَ حَشَبٌ، فَإِنَّ (البَابَ) فَرْعٌ (الحَشَبِ). وَيُعْرَبُ الْإِسْمُ الْوَاقِعُ فَرْعًا لِلتَّمْيِيزِ حَالًا، غَيْرَ أَنَّهُ أَوْلَى بِالتَّمْيِيزِ لِجَرِيهِ عَلَى حُكْمِهِ الْمَوْضُوعِ لَهُ بِإِخْلَافِ الْحَالِ.

12- الْبَعْضُ مِنَ النَّحَاةِ، يَسْتَعْمَلُ مُصْطَلَحِي: تَمْيِيزُ نِسْبَةِ مَحْوُولٍ وَغَيْرِ مَحْوُولٍ، بَدَلُ مُصْطَلَحِي: تَمْيِيزُ نِسْبَةِ مَنْقُولٍ وَغَيْرِ مَنْقُولٍ.

13- سُورَةُ مَرْيَمَ. الْآيَةُ 4.



14- سُورَةُ الْقَمَرِ . الْآيَةُ 12 .

15- مَا بَعْدَ (أَفْعَلِ) التَّفْضِيلِ، يُنْصَبُ وَجُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ أَكْثَرُ مَا لَا مِنْ عَلِيٍّ. وَضَابِطُهُ، أَنْ يَصِيحَّ جَعْلُ (أَفْعَلِ) التَّفْضِيلِ فِعْلًا، فَيُقَالُ: مُحَمَّدٌ (كَثُرَ) مَالُهُ. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، جُرَّ التَّمْيِيزُ بِالْإِضَافَةِ، مِثْلُ: أَنْتَ أَفْضَلُ رَجُلٍ، وَضَابِطُهُ أَنْ يَصِيحَّ تَعْرِيفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ تَجْمُوعًا، فَيُقَالُ: أَنْتَ أَفْضَلُ (الرِّجَالِ). فَإِنْ أُضِيفَ (أَفْعَلِ) إِلَى غَيْرِهِ، وَجَبَ النَّصْبُ، مِثْلُ: أَنْتَ أَفْضَلُ النَّاسِ رَجُلًا، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ تَعَدُّرِ الْإِضَافَةِ مَرَّتَيْنِ.

16- سُورَةُ الْكَهْفِ . الْآيَةُ 34 .

17- اِعْتَادَ الْمُتَقَدِّمُونَ أَنْ يُؤَرِّخُوا بِاللِّيَالِي؛ لِأَنَّ شُهُورَهُمْ قَمَرِيَّةٌ، فَيَقُولُونَ: لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ كَذَا أَوْ لِعُرْتِهِ أَوْ مُسْتَهْلِهِ. وَلِلْعَشْرِ وَمَا دُونَهَا: خَلْوَنٌ، وَبَقِيَنٌ، فَيُقَالُ: لِيَسْعَ لَيْالٍ خَلْوَنٌ، وَتَمَانِ لَيْالٍ بَقِيَنٌ. وَلَمَّا فُوقَ الْعَشْرَةَ: خَلَّتْ وَبَقِيَّتْ، فَيُقَالُ: لِأَخِيرِ لَيْلَةٍ بَقِيَّتْ مِنْ كَذَا أَوْ سَلَّخِهِ أَوْ اِنْسِلَاحِهِ. وَإِعْلَمْ، أَنَّ الْعَدَدَ يُقْرَأُ مِنَ الْآخِادِ الصُّغْرَى إِلَى الْكُبْرَى، فَيُقَالُ فِي: 452 كِتَابًا [اِثْنَانِ وَخَمْسُونَ وَأَرْبَعِمِائَةَ كِتَابٍ]، وَيَجُوزُ الْعَكْسُ، فَيُقَالُ: [أَرْبَعِمِائَةٌ وَاِثْنَانِ وَخَمْسُونَ كِتَابًا] أَوْ [أَرْبَعِمِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَكِتَابَانِ].

18- تُضْبَطُ حَرَكَةُ (الشَّيْنِ) فِي لَفْظِ الْعَدَدِ (10) عَلَى هَذَا النَّحْوِ:

\* إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ (التَّمْيِيزُ) مُدَكَّرًا، تُفْتَحُ (الشَّيْنِ)، نَحْوُ: فَازَ عَشْرَةَ طُلَّابٍ.

\* وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا، تُسَكَّنُ (الشَّيْنِ)، مِثْلُ: فَازَتْ عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

19- الْعَدَدُ الْمُرَكَّبُ، مَا تَرَكَّبَ مِنْ جُزْأَيْنِ، وَهَذَا: الْأَوَّلُ مِنْ (1 إِلَى 10)، وَالثَّانِي (العَشْرَةَ)، مِثْلُ: أَحَدَ عَشَرَ أَوْ اِثْنًا عَشَرَ أَوْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ... إِلَى: تِسْعَةَ عَشَرَ.

20- الْعَدَدُ الْمَعْطُوفُ، مَا تَرَكَّبَ مِنْ جُزْأَيْنِ، وَهَذَا: الْأَوَّلُ وَهُوَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مِنْ (1-9). وَالثَّانِي وَهُوَ الْمَعْطُوفُ (عَدَدٌ مِنْ أَلْفَاظِ الْعُمُودِ)، وَ(الْوَاوُ) حَرْفُ الْعَطْفِ بَيْنَهُمَا. وَالْأَعْدَادُ هِيَ: 21-22-23-24-25... إِلَى: 99.

21- وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ مُصْطَلَحُ: الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى رَتَبِ الْأَشْيَاءِ، وَهُوَ اِثْنَا عَشَرَ (12) لَفْظًا: أَوَّلٌ، وَثَانٍ، وَثَالِثٌ، وَرَابِعٌ، وَخَامِسٌ، وَسَادِسٌ، وَسَابِعٌ، وَثَامِنٌ، وَتَاسِعٌ، وَعَاشِرٌ، وَمِائَةٌ، وَأَلْفٌ. وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، هِيَ:

\* مُفْرَدٌ: مِنْ (أَوَّلٍ) إِلَى (عَاشِرٍ).

\* مُرَكَّبٌ: مِنْ (حَادِي عَشَرَ) إِلَى (تَاسِعَ عَشَرَ).

\* مَعْطُوفٌ: مِنْ (وَاحِدٍ وَعِشْرُونَ) إِلَى (تَاسِعَ وَتِسْعُونَ).



\* عُوْدٌ: مِنْ (عِشْرُونَ) إِلَى (تِسْعُونَ). وَتَتْبَعُهَا (الْمِائَةُ)، وَ(الْأَلْفُ).

وَيُقَالُ أَيْضًا: (وَاحِدٌ)، وَ(وَاحِدَةٌ)، وَ(وَاحِدِي)، وَ(وَاحِدِيَّةٌ)، إِلَّا أَنَّ الْأَخِيرَتَيْنِ لَيْسَتَا لِلتَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الْمُرَكَّبِ وَالْمُعْطُوفِ.

22- الْكِنَايَةُ، تَأْتِي لِمَعْنَى التَّعْبِيرِ عَنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ بِلَفْظٍ غَيْرِ صَرِيحٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ. وَهُنَاكَ أَلْفَاظٌ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْحَدِيثِ، وَهِيَ: (كُنَيْتٌ، وَذُنَيْتٌ) الْمُبَيَّنَانِ عَلَى الْفَتْحِ أَوْ الْكَسْرِ أَوْ الضَّمِّ. وَيُكْرَزَانِ إِشْعَارًا لِطُولِ الْكَلَامِ، مِثْلُ: كَانَ مِنَ الْحَدِيثِ كُنَيْتٌ أَوْ (كُنَيْتٍ) أَوْ (كُنَيْتٌ) أَوْ (ذُنَيْتٌ)، أَيْ: كَلَامًا طَوِيلًا.

23- حُكْمٌ (كَمْ) الْاسْتِفْهَامِيَّةُ فِي الْإِعْرَابِ، أَنْ تَكُونَ فِي مَحَلِّ جَزْرٍ إِنْ سَبَقَهَا حَرْفُ جَزْرٍ أَوْ مُضَافٍ، مِثْلُ: بِكُمْ دِرْهَمًا إِشْتَرَيْتَ هَذَا الْمِعْطَفَ؟ وَبُنَيْتَ كَمْ صَدِيقًا رُزْتُ؟ وَأَنْ تَكُونَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، إِنْ كَانَتْ إِسْتِفْهَامًا عَنِ الْمَصْدَرِ؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، نَحْوُ: كَمْ قِرَاءَةً قَرَأْتَ؟ أَوْ عَنِ الظَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ مَفْعُولًا فِيهِ، نَحْوُ: كَمْ كَانَ أَصْدِقَاؤُكَ؟ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَوْضِعٍ مِمَّا ذُكِرَ، كَانَتْ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ أَوْ حَبْرٌ، مِثْلُ: كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ وَكَمْ كُتُبًا؟

24- وَحُكْمُهَا فِي الْإِعْرَابِ مِثْلُ حُكْمِ (كَمْ) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ.

### التَّطْبِيقُ الْأَوَّلُ:

دُلَّ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَبَيَّنَّ نَوْعَهُ، وَنَوَّعَ إِعْرَابِهِ، وَعَيَّنَ الْمَمَيِّزَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

1- سَعِيدٌ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ فَقْرًا، لَا يَمْلِكُ شَيْبًا أَرْضًا، وَلَكِنَّهُ مَعَ فَقْرِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ أَمَانَةٌ وَمُرُوءَةٌ.

2- فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ يَوْمًا، وَفِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ أَسَابِيعَ وَثَلَاثُونَ يَوْمًا، وَفِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامًا.

3- بَاعَ الْفَلَّاحُ خَمْسَةَ وَتَمَانِينَ مَدًّا قَمْحًا، وَأَرْبَعَةَ قَنَاطِيرَ شَعِيرًا.

4- لَقَدْ كَبِرَ خَالِدٌ وَاسْتَقَامَ أَحْلَافًا، وَاعْتَدَلَ قَامَةً، وَحَسُنَ كَلَامًا.

5- الدَّهَبُ أَقْلٌ مِنَ الْفِضَّةِ صَلَابَةً، وَلَكِنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ لِمَعَانًا وَقِيمَةً.

### التَّطْبِيقُ الثَّانِي:

عَيَّنَ فِيمَا يَلِي تَمْيِيزَ الذَّاتِ وَتَمْيِيزَ التَّنْسِبَةِ، وَبَيَّنَّ نَوْعَ الْإِنْمَامِ فِيهِ:

1- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا] الْفِعْرُ 12.

2- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا] يُوسُفُ 4.

3- إِشْتَرَيْتُ مِثْرًا مِنَ الْحَرِيرِ.

4- التَّائِي، أَفْضَلُ عَاقِبَةٍ مِنَ التَّسْرِعِ.

5- إِزْتَفَعَ الْمَجْتَهِدُ قَدْرًا.

6- فَاضَتْ الْعَيْنُ دَمْعًا.

7- أَعْطَى الْمَحْسِنُ الْفَقِيرَ خَمْسِينَ دِينَارًا.

التَّطْبِيقُ الثَّلَاثُ:

أَعْرَبَ مَا يَلِي إِعْرَابًا وَافِيًا:

1- التُّفَّاحُ، أَجْمَلُ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ شُكْلًا.

2- شَرَيْتُ قَدْحًا حَلِييًّا.

3- مِسَاحَةُ الْحَدِيقَةِ سِتُّونَ مِثْرًا مَرَّتَيْنِ.

4- طَابَ الْمَجْتَهِدُ نَفْسًا، وَقَرَّ عَيْنًا.

مَدْخَلٌ

الإِسْتِثْنَاءُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، هُوَ أَحَدُ مَنْصُوبَاتِ أَشْبَاهِ الْمَفَاعِيلِ، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ: إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ أَدَاةِ الإِسْتِثْنَاءِ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا. أَيِّ بَعْبَارَةٍ أُخْرَى: إِخْرَاجُ الْمُسْتَثْنَى مِنْ حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ، فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ، وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ] الْبَقْرَةُ 34. فَالِإِسْمُ الْمُسْتَثْنَى، هُوَ: (إِبْلِيسَ) الَّذِي وَقَعَ بَعْدَ أَدَاةِ الإِسْتِثْنَاءِ (إِلَّا)، فَخَالَفَ فِي حُكْمِهِ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ (الْمَلَائِكَةَ).

وَبَعْدَ مَوْضُوعِ الإِسْتِثْنَاءِ، بَابًا مُهِمًّا مِنْ أَبْوَابِ النَّحْوِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَسْتَدْعِي مِنَ الدَّارِسِ أَوْ الْبَاحِثِ بَدَلَ الْجُهْدِ فِيهَا لِتَقَاتِمَا. وَلَكِنْ، بِمُجَرَّدِ مَا تَضَعُ يَدَكَ -أَيُّهَا الطَّالِبُ- عَلَى أَوْلَى مَرَاجِلِ فَهْمِهِ وَهَضْمِهِ، نَجِدُ نَفْسَكَ فِي أَحْضَانِ مَوْضُوعٍ هُوَ مِنْ أَجْمَلِ أَبْوَابِ النَّحْوِ وَأَيْسَرِهَا. وَلَا شَكَّ، أَنَّنَا بِمَوْلَفِنَا هَذَا، سَنَعْمَلُ جَاهِدِينَ عَلَى عَرْضِهِ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّرَةٍ، بَعِيدَةٍ عَنِ تَعْقِيدَاتِ النَّحْوِيِّينَ وَخِلَافَاتِهِمْ، فَتَجِدُنَا نَتَكَلَّمُ عَنْ حَدِّهِ، وَأَرْكَانِهِ، وَمُخْتَلِفِ أَدَوَاتِهِ، وَأَنْوَاعِهِ، وَإِعْرَابِهِ.

1- حَدُّ الْمُسْتَثْنَى

المُسْتَثْنَى، هُوَ إِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مُخَالِفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا، نَفِيًا وَإِثْبَاتًا، نَحْوُ: أَطْفَعَتِ الْمَصَابِيحُ إِلَّا مِصْبَاحَ غُرْفَتِي، فَالْمُسْتَثْنَى هُنَا هُوَ: (مِصْبَاحُ)، وَهُوَ الَّذِي خَالَفَ مَا قَبْلَهُ (الْمَصَابِيحُ) فِي الْحُكْمِ وَهُوَ: (الإِطْفَاءُ). وَبَعْبَارَةٌ أُخْرَى، كُلُّ إِسْمٍ مَنْصُوبٍ وَاقِعٍ بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَخَارِجٍ عَنِ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا التَّامِّ، يُسَمَّى: (مُسْتَثْنَى). يَقُولُ صَاحِبُ (الْكَامِلِ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ) عَنْ حَدِّ الإِسْتِثْنَاءِ: "هُوَ أُسْلُوبُ أَهْلِ الْحِسَابِ فِي عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ، إِنَّهُ إِتْقَانٌ بِ(إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا لِمَا كَانَ دَاخِلًا فِي الْحُكْمِ السَّابِقِ عَلَيْهَا. فَالْمُخْرَجُ أَوْ الْمَحْدُوفُ يُسَمَّى مُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا)، وَالْمَطْرُوحُ مِنْهُ أَوْ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ يُسَمَّى (مُسْتَثْنَى مِنْهُ)، وَ(إِلَّا) أَدَاةٌ لَهُ"<sup>(1)</sup>. نَرَى الْمُؤَلِّفَ هُنَا، قَدْ أَحْسَنَ التَّعْرِيفَ حِينَ قَابَلَ الإِسْتِثْنَاءَ بِأُسْلُوبِ أَهْلِ الْحِسَابِ فِي عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ؛ لِأَنَّ الإِسْتِثْنَاءَ فِي حَقِيقَةِ أَمْرِهِ عِبَارَةٌ عَنِ إِخْرَاجِ الإِسْمِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ الأَدَاةِ عَنِ إِتِّصَافِهِ بِالْحُكْمِ الْوَارِدِ فِيهَا قَبْلَهَا. وَيَقُولُ مُصْطَفَى الْعَلَايِينِي عَنْ مَاهِيَةِ الإِسْتِثْنَاءِ: "هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ إِلا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنْ أَدَوَاتِ الإِسْتِثْنَاءِ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهُ، نَحْوُ: جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا

عَلِيًّا. وَالْمَخْرُجُ يُسَمَّى: مُسْتَثْنَى، وَالْمَخْرُجُ مِنْهُ: مُسْتَثْنَى مِنْهُ<sup>(2)</sup>. إِذَنْ، يَتَّضِحُ لَنَا بَعْدَ هَذِهِ التَّعَارِيفِ، أَنَّ  
 الْإِسْتِثْنََاءَ هُوَ مُخَالَفَةُ إِسْمٍ لِإِسْمٍ قَبْلَهُ فِي الْحُكْمِ نَفْيًا وَإِثْبَاتًا، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: [فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا  
 مِنْهُمْ]<sup>(3)</sup>. فَكَلِمَةُ (قَلِيلًا) خَالَفَتْ مَا قَبْلَ أَدَاةِ الْإِسْتِثْنََاءِ فِي الشَّرْبِ وَفِي الْإِعْرَابِ، ذَلِكَ أَنَّ (وَأَوْ)  
 الْجَمَاعَةَ فِي الْفِعْلِ (شَرِبُوا) يُعْرَبُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مُبَيَّنًّا عَلَى السُّكُونِ فِي تَحَلِّي رَفْعِ فَاعِلٍ. وَ(قَلِيلًا) مُسْتَثْنَى  
 مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنََاءِ وَجُوبًا.

## 2- أُسْلُوبُ الْإِسْتِثْنََاءِ

إِنَّ الْكَلَامَ عَنِ الْإِسْتِثْنََاءِ، يَنْحَصِرُ فِي أَرْكَانِهِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ:

1.2 الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ: وَهُوَ الْإِسْمُ الدَّاخِلُ فِي الْحُكْمِ، وَتَارَةً يَكُونُ مَذْكُورًا، وَطَوْرًا يَكُونُ مَلْحُوظًا، وَمَرَّةً  
 يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ نَفْيٌ أَوْ شِبْهُهُ، وَمَرَّةً لَا يَتَقَدَّمُ.

2.2 الْمُسْتَثْنَى<sup>(4)</sup>: وَهُوَ الْمَخْرُجُ مِنْ جِنْسِ الْمَخْرُجِ مِنْهُ، أَيْ يَكُونُ: بِمَنْزِلَةِ الْمَطْرُوحِ وَالْمَطْرُوحِ مِنْهُ.

3.2 أَدَوَاتُ الْإِسْتِثْنََاءِ: وَلِلْإِسْتِثْنََاءِ، ثَمَانِيَةُ أَلْفَاظٍ<sup>(5)</sup>، وَهِيَ:

1.3.2 إِسْمَانِ، وَهُمَا: غَيْرُ، وَسِوَى<sup>(6)</sup>.

2.3.2 فِعْلَانِ، وَهُمَا: لَيْسَ، وَلَا يَكُونُ.

3.3.2 حَرْفَانِ، وَهُمَا: إِلَّا، وَخَاشَا.

4.3.2 مُتَرَدِّدَانِ بَيْنَ الْفِعْلِيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ، وَهُمَا: خَلَا، وَعَدَا.

## 3- أَنْوَاعُ الْإِسْتِثْنََاءِ

يَأْتِي الْإِسْتِثْنََاءُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ، وَهِيَ:

1.3 التَّامُّ الْمَوْجِبُ: هُوَ مَا كَانَتْ كُلُّ أَرْكَانِ الْإِسْتِثْنََاءِ تَامَّةً فِيهِ، وَلَمْ يَكُنْ مَسْبُوقًا بِنَفْيٍ، مِثْلُ: حَضَرَ  
 الطُّلَّابُ إِلَّا طَالِبًا.



2.3 التَّامُّ الْمُنْفِيّ: هُوَ مَا كَانَتْ كُلُّ أَرْكَانِ الْإِسْتِثْنَاءِ تَامَّةً فِيهِ وَسَبِقَ بِنْفِيٍّ، مِثْلُ: مَا جَاءَ الطُّلَابُ إِلَّا طَالِبًا أَوْ (طَالِبٌ).

3.3 هُوَ مَا نَقَصَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ أَوْ حَذَفَ، مِثْلُ: لِمَ يَرْضَ الْبَارُ إِلَّا عَالِي الشَّجَرِ، وَمِثْلُ: مَا حَضَرَ إِلَّا طَالِبٌ.

#### 4- حالات إغراب المستثنى

للمستثنى، ثلاث حالات للإغراب نذكرها على النحو التالي:

1.4 وجوب النصب على الاستثناء:

يَجِبُ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا) فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، هِيَ:

1.1.4 إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى مُؤَخَّرًا فِي كَلَامٍ تَامٍ مُوجِبٍ (7)، مِثْلُ: غَابَ الْقَوْمُ إِلَّا عَلِيًّا.

2.1.4 إِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي كَلَامٍ تَامٍ مُوجِبٍ أَوْ مَنْفِيٍّ، مِثْلُ: حَضَرَ إِلَّا عُمَالَهُ الْمَسْئُولُ، وَمَا جَاءَ إِلَّا مُحَمَّدًا أَحَدًا.

3.1.4 إِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا، مِثْلُ: اخْتَرَتِ الدَّارُ إِلَّا الْكُتُبَ؛ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ الْأَدَاتَانِ: (إِلَّا)، وَ(غَيْرِ).

2.4 جَوَازُ النَّصْبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالِاتِّبَاعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ:

يَجُوزُ فِي الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا) نَصْبُهُ، وَجَعْلُهُ بَدَلًا مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي كَلَامٍ تَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ (8)، مِثْلُ: مَا حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَّا عَلِيًّا أَوْ (عَلِيٍّ). فَنُصِبَ (عَلِيًّا) هَهُنَا كَوْنُهُ مُسْتَثْنَى، وَرُفِعَ (عَلِيٍّ) كَوْنُهُ بَدَلًا مِنَ (الطُّلَابِ)، وَهُوَ بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ.

3.4 إغرابه على حسب العوامل:

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا) عَلَى حَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ الْعَامِلُ الَّذِي قَبْلَهَا مَتَى حُذِفَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، فَإِنَّ الْعَامِلَ الَّذِي قَبْلَهَا يَنْفَرِّغُ حِينَئِذٍ لِلْعَمَلِ فِيمَا بَعْدَهَا، فَتَكُونُ (إِلَّا) كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ، أَي: مُلغاة أو أداة إستهناء لا عمل لها.

وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي كَلَامٍ غَيْرٍ مُوجِبٍ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِ: (الِاسْتِثْنَاءِ الْمَفْرَغِ)، نَحْوُ: مَا حَضَرَ إِلَّا عَلِيٌّ (فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ)، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا مُحَمَّدًا (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ)، وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا بِخَالِدٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)، وَلَا يَقَعُ فِي السُّوءِ إِلَّا مُرْتَكِبُهُ (فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ)، وَلَا أَخَافُ إِلَّا اللَّهَ (لَفْظُ جَلَالَةٍ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ)... وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَثْنَى الْمَفْرَغِ (أَفْعَالُ الْإِسْتِثْنَاءِ)، وَنَاصِبُ الْمُسْتَثْنَى بِـ(إِلَّا)، هُوَ الْعَامِلُ الَّذِي قَبْلَهَا<sup>(9)</sup>.

## 5- الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلُ، وَالْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ

يَأْتِي الْمُسْتَثْنَى عَلَى وَجْهَيْنِ، وَهُمَا:

1.5 الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلُ: وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، مِثْلُ: عَادَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَّا عَلِيًّا.

2.5 الْمُسْتَثْنَى الْمُنْقَطِعُ: وَهُوَ مَا لَيْسَ مِنْ جِنْسِ مَا أُسْتَثْنَى مِنْهُ، نَحْوُ: جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَّا كَلْبًا وَاحْتَرَقَتِ الدَّارُ إِلَّا الْكُتُبَ. فَهَذَا لَيْسَ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ، بَلْ مِنَ الْإِسْتِدْرَاكِ وَإِزَالَةِ الْوَهْمِ، وَحُكْمُهُ فِي الْإِعْرَابِ حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلِ دُونَ تَغْيِيرٍ.

## 6- الْمُسْتَثْنَى بِـ(غَيْرِ)، وَ(سِوَى)

يُسْتَثْنَى بِـ(غَيْرِ)، وَ(سِوَى) فَتَأْخُذَانِ إِعْرَابَ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (إِلَّا) فِي الْحَالَاتِ جَمِيعِهَا، وَيُصْبِحُ الْإِسْمُ الَّذِي كَانَ بَعْدَ (إِلَّا) وَصَارَ بَعْدَ (غَيْرِ) وَ(سِوَى)، يُصْبِحُ مُضَافًا إِلَيْهِ. فَ(غَيْرِ) مَثَلًا تَكُونُ مُسْتَثْنَى بِـ(إِلَّا) مَنْصُوبًا فِي قَوْلِنَا: حَضَرَ الطُّلَّابُ غَيْرُ طَالِبٍ. وَتَكُونُ (سِوَى) مُسْتَثْنَى بِـ(إِلَّا) وَتَابِعَةٌ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ سِوَى طَالِبٍ. وَتَكُونُ (غَيْرِ) فَاعِلًا لِأَنَّهَا تَتَّبِعُ الْعَامِلَ، فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: مَا حَضَرَ غَيْرُ طَالِبٍ. وَإِنَّكَ تَلْحَظُ -أَيُّهَا الطَّالِبُ- أَنَّ مَا بَعْدَ (غَيْرِ)، وَ(سِوَى) فِي كُلِّ ذَلِكَ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

## 7- الْإِسْتِثْنَاءُ بِـ(عَدَا)، وَ(خَلَا)، وَ(حَاشَا)

يُسْتَثْنَى بِـ(عَدَا)، وَ(خَلَا)، وَ(حَاشَا)، فَيَجُوزُ فِي الْإِسْمِ بَعْدَهَا النَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَهِيَ فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَثَرٌ، وَالْجُمْلَةُ حَالٌ (وَهُوَ الْأَحْسَنُ) أَوْ إِسْتِثْنَائِيَّةٌ.

وَيَجُوزُ الْجُرُّ عَلَى أَنَّهَا حُرُوفٌ جَرَّ شَبِيهَةٌ بِالزَّائِدَةِ لَا تَحْتَاجُ لِتَغْلِيْقٍ، وَتَجْرُورُهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ أَوْ حُرُوفٌ جَرَّ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ وَتَجْرُورُهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِالْفِعْلِ قَبْلَهَا أَوْ دُونَ تَغْلِيْقٍ، مِثْلُ: حَضَرَ الطُّلَّابُ عَدَا طَالِبًا (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ) أَوْ طَالِبٍ (إِسْمٌ مُجْرُورٌ).

وإذا اتصلت بها (ما) المصدرية، تعيّن أن تكون أفعالا، ولم يجز في الاسم بعدها إلا النصب مفعولا به، مثل: حضر الطلاب ما عدا طالبا. والمصدر المنسبك من (ما) وما بعدها في محل نصب حال؛ ولا يجوز أن تنصب (ما) المصدرية به (حاشا).

تكون (حاشا) على ثلاثة أضرب، وهي:

- الاستثنائية، وهي فعل ماض جامد أو حرف جرّ شبيه بالزائد.
- فعل ماض متصرف ينصب مفعولا به يأتي لمعنى: (أستثنى)، مثل: حاشيت مال غيري.
- اسم مرادف لكلمة (تنزيه) التي هي مصدر للفعل: (نزه)، مثل قولنا: حاشا لله (10). فكلمة (حاشا)، مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوبا من معناه، والجار والمجرور متعلقان بها.

## 8- أحكام متفرقة

1.8 لا يستثنى إلا من معرفة أو نكرة مفيدة، فلا يقال: (حضر قوم إلا رجلا منهم)، ولا (غاب رجال إلا محمدا). فإن أفادت النكرة، جاز الاستثناء منها، مثل: (جاءني رجال قضا الليلة عندك إلا رجلا منهم)، ومثل: (ما جاء أحد إلا عليا)، وقال الله تعالى: [فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما] (11).

وتكون النكرة مفيدة إذا أضيفت أو وصفت أو وقعت في سياق النفي أو النهي أو الاستفهام.

وكذا، لا يستثنى من المعرفة نكرة لا تخصص، فلا يقال: (حضر القوم إلا رجلا). فإن تخصصت، جاز مثل: (حضر القوم إلا رجلا منهم) أو (إلا رجلا صالحا) أو (إلا رجلا سوء).

2.8 يصح استثناء قليل من كثير، وكثير من أكثر منه. وقد يستثنى من الشيء نصفه، مثل: (له علي عشرة إلا خمسة). قال الله تعالى: [يا أيها المرءل، قم الليل إلا قليلا نصفه (13) أو أنقص منه قليلا أو زد عليه] (14). فقد سمى النصف قليلا، واستثناه من الأصل. وقيل: لا يستثنى من الشيء إلا ما كان دون نصفه، وهو مردود بهذه الآية الكريمة، والله أعلم بعلمه!

## الإحالات:

1- أحمد قبيش. الكامل في النحو والصرف والإعراب. دار الرشيد. دمشق/بيروت. ط6. 1985. ص 150.

2- مُصْطَفَى الْعَلَايِنِي. جَامِعُ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ (المُوسُوعَةُ الكَامِلَةُ). عُنِي بِمُرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِبْرَاهِيمَ قَلَّابِي". دَارُ  
الهُدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ. عَيْنِ مَلِيبَةَ/الجزائر. 2013. ص 503.

3- سُورَةُ البَقَرَةِ. الآيَةُ 249.

4- قَدْ يَكُونُ الْمُسْتَنْثَى:

- كَلِمَةٌ، مِثْلُ: زَارْنَا الْمَجْبُورَ إِلَّا مُحَمَّدًا.
- جُمْلَةٌ، مِثْلُ: عَمَّكَ عَنِّي إِلَّا أَنَّهُ بَحِيلٌ. وَهَذَا بَيَانٌ تَفْصِيلِيٌّ عَنِ وُفُوعِ الْجُمْلَةِ مَوْقِعِ الْمُسْتَنْثَى:

تَقَعُ الْجُمْلَةُ مَوْقِعَ الْمُسْتَنْثَى وَتَكُونُ:

1- فِعْلِيَّةٌ: لَا يَتَدَخَّلُ الْعَاقِلُ فَمَا لَا يَغْنِيهِ إِلَّا أَنْ يُسْتَشَارَ.

2- أَوْ إِسْمِيَّةٌ مُبْدُوءَةٌ بِ(أَنَّ): وَصَلَتْ الْقَافِلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَّا أَنَّ الرَّاجِلِينَ تَأَخَّرُوا.

مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ مَوْقِعَ الْمُسْتَنْثَى:

1- تُبَيِّدُ الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ مَوْقِعَ الْمُسْتَنْثَى مَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْحَقِيقِيِّ إِذَا تَفَرَّعَتْ عَنِ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْعُنَاصِرِ وَدَكَّرَ الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ:  
عَمَّكَ عَنِّي إِلَّا أَنَّهُ بَحِيلٌ.

2- وَتُبَيِّدُ الْحَصْرَ إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ الْأَصْلِيَّةُ مَسْبُوقَةً بِأَدَاةٍ نَفِيٍّ أَوْ نَهْيٍ وَلمْ تَشْتَمِلْ عَلَى الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ: لَا أَطْلُبُ مِنْكَ إِلَّا  
أَنْ تُرَافِقَنِي، وَلَا تَفْعَلْ إِلَّا مَا يُرْضِي ضَمِيرَكَ.

وَطَيْفَةُ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ مَوْقِعَ الْمُسْتَنْثَى:

1- إِذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِأَدَاةٍ إِسْتِثْنَاءٍ بِمَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْحَقِيقِيِّ تُعْتَبَرُ مُسْتَنْثَى: وَصَلَتْ الْقَافِلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَّا أَنَّ  
الرَّاجِلِينَ تَأَخَّرُوا.

2- وَإِذَا وَرَدَتْ بِمَعْنَى الْحَصْرِ، يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ مَقَامَ:

1.2 فَاعِلٍ: لَا يَلْدُ لِي فِي وَفْتِ الْفَرَاغِ إِلَّا أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى الْفُرَّانِ الْكَرِيمِ.

2.2 نَائِبِ فَاعِلٍ: لَا يُبَاحُ لِهَذَا الْمَرِيضِ إِلَّا أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَنَ.

3.2 مَفْعُولٍ بِهِ: لَا أَطْلُبُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تُرَافِقَنِي.

4.2 مُبْتَدَأًا أَوْ إِسْمًا لِأَحَدِ التَّوَابِيخِ: مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَسْتَعِينَ بِأَصْدِقَائِكَ عِنْدَ السِّدَّةِ.



5.2 خَيْرٌ: لَيْسَ الْعَارُ إِلَّا أَنْ تُصِرَّ عَلَى خَطِيئِكَ.

6.2 نَعَبْتُ: مَا طَالَعْتُ كِتَابًا إِلَّا اسْتَفْذْتُ مِنْهُ.

7.2 مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ: لَا يَنْكَلِمُ هَذَا الْمَمْتَلِ إِلَّا كَمَا يَنْكَلِمُ الْخَطْبَاءَ.

8.2 مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ: مَا قَضَيْتُ الْإِجَارَةَ فِي الْمَدِينَةِ إِلَّا لِأَنْجِزَ أَعْمَالًا أَكِيدَةً.

9.2 جُمْلَةٌ الشَّرْطِ: لَا تُتْبِعُ أَرْضُكَ إِلَّا إِنْ سَمَدْتَهَا.

10.2 جُمْلَةٌ الظَّرْفِ: لَا تَأْكُلْ إِلَّا عِنْدَمَا تَجُوعُ.

5- وَقَدْ أَلْحَقُوا بِهَا: (لَا سِيِّمًا)، وَ(بَيِّنَةً).

1.5 لَا سِيِّمًا: هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (لَا) النَّاقِيَةِ لِلْجِنْسِ، وَ(سِيِّ) بِمَنْزِلَةِ (مِثْلٍ) إِسْمُهَا، وَهِيَ لَا تَتَعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ، وَ(مَا) الْمُؤَصُولَةُ أَوْ النَّكِرَةُ الْمُوصُوفَةُ أَوْ النَّائِمَةُ أَوْ الزَّائِدَةُ الْكَافَّةُ أَوْ غَيْرُ الْكَافَةِ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ، فَخَيْرٌ (لَا) مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ: (مَوْجُودٌ) أَوْ نَحْوُهُ. وَهِيَ لَا تُسْتَعْمَلُ دُونَ (الْوَاوِ) الإِعْتِرَاضِيَّةِ إِلَّا سُدُودًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ بَحْرِ (الطَّوِيلِ):

يَسُرُّ الْكَرِيمَ الْحَمْدُ لَا سِيِّمًا لَدَى \* شَهَادَةِ مَنْ فِي خَيْرِهِ يَتَّقَلَّبُ

▪ إِنْ كَانَ الإِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ (لَا سِيِّمًا) نَكِرَةً، جَازَ فِيهِ:

1.1.5 الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ لِمَبْتَدَأِ مَخْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: (هُوَ)، وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ (مَا) إِنْ جُعِلَتْ إِسْمًا مُؤَصُولًا، وَصِفْتُهَا إِنْ جُعِلَتْ نَكِرَةً مُوصُوفَةً، أَي: مُضَافَةٌ إِلَى (سِيِّ) فِي الْحَالَتَيْنِ.

2.1.5 النَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ تَمَيِّزٌ لِي(مَا)، وَتَكُونُ (مَا) جَبِيذًا نَكِرَةً نَائِمَةً مُضَافَةٌ إِلَى (سِيِّ) أَوْ هِيَ زَائِدَةٌ، أَي: كَافَّةٌ لِي(سِيِّ) عَنِ الإِضَافَةِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، وَفِيمَا إِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا خَالًا وَفَتْحَتْهَا فِي الْحَالَتَيْنِ فَتَحَةً بِنَاءٍ، بِجَلَا فِيهَا فِي بَقِيَّةِ الْحَالَاتِ فَبَيِّ مُعْرَبَةٌ لِإِضَافَتِهَا.

3.1.5 الحُرُّ بِإِضَافَةِ (سِيِّ) إِلَيْهِ، وَ(مَا) زَائِدَةٌ، بِمِثْلِ: أَعْجَبَنِي الْقَوْمُ وَلَا سِيِّمًا مُحَمَّدٌ أَوْ (مُحَمَّدًا) أَوْ (مُحَمَّدٍ) فِي طَلِيْعَتِهِمْ.

▪ وَإِنْ كَانَ الْوَاقِعُ بَعْدَ (لَا سِيِّمًا) مَعْرُوفَةً، جَازَ فِيهِ:

الرَّفْعُ وَالْجُرُّ فَتَقَطُّ عَلَى الإِعْتِبَارَيْنِ السَّابِقَيْنِ، بِمِثْلِ: أَعْجَبَنِي الشُّعْرَاءُ وَلَا سِيِّمًا أَمِيرُهُمْ أَوْ أَمِيرِهِمْ شَوْقِي. هَذَا، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا خَالًا أَوْ شَرْطًا أَوْ ظَرْفًا، وَإِلَّا تَعَيَّنَتْ زِيَادَةُ (مَا) عَلَى الأَوَّلِ، وَمَوْصُولِيَّتِهَا عَلَى الثَّانِيِ وَالثَّلَاثِ. وَتَكُونُ جُمْلَةٌ الشَّرْطِ وَمَتَعَلِقٌ الظَّرْفِ صِلَتَهَا، بِمِثْلِ: لَا تَحْتَقِرْ أَحَدًا وَلَا سِيِّمًا مُخْتِاجًا أَوْ وَهُوَ مُخْتِاجٌ.

2.5 يُبْدَ: لَفْظُهُ (يُبْدَ)، لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ، وَهِيَ مُلَازِمَةٌ النَّصْبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَلَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى الْمَصْدَرِ الْمَسْبُوكِ مِنْ (أَنْ) وَصَلَتْهَا، مِثْلُ: عَمَلِكُ غَيِّ يُبْدُ أَنَّهُ يَجِيلُ.

6- وَيُقَالُ فِي (سَوَى): سَوَى (بِكَسْرِ السِّينِ)، وَسَوَى (بِضَمِّ السِّينِ).

7- الْمَرَادُ بِالْكَلامِ التَّامِّ: مَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكَورًا فِيهِ. وَبِالْمَوْجِبِ، مَا كَانَ مُثَبِّتًا غَيْرَ مَنْفِيٍّ.

8- الْمَرَادُ بِالْكَلامِ غَيْرِ الْمَوْجِبِ، مَا كَانَ فِيهِ نَفْيٌ، مِثْلُ: مَا حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَّا عَلَيَّ أَوْ نَحْيٌ، مِثْلُ: لَا يَقُمْ أَحَدٌ إِلَّا عَمِرُوا أَوْ اسْتَفْهَمُوا، مِثْلُ: هَلْ حَضَرَ أَحَدٌ إِلَّا مُحَمَّدًا؟

9- وَقَعَ خِلَافٌ بَيْنَ النَّحَاةِ حَوْلَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ. وَالْأَرْجَحُ، أَنَّ (إِلَّا) لَيْسَتْ بِعَامِلٍ، بَلْ هِيَ هَمْزَةٌ وَصَلٌ لِتَعْدِي الْعَامِلِ إِلَى مَا بَعْدَهَا مِثْلُ (الْوَاوِ) فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ.

10- يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: (حَاشَ اللَّهُ) مِنْ غَيْرِ تَنْوِينِهَا، فَتُصْبِحُ (حَاشَ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَلَكِنَّهُ مُضَافٌ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ، وَلَفْظُ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ) مُضَافٌ إِلَيْهِ. كَمَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: حَاشَ اللَّهُ (دُونَ اللَّامِ).

11- سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ. الْآيَةُ 14.

12- الرَّاجِحُ مِنْ أَقْوَالِ الْمُفَسِّرِينَ، أَنَّ (قَلِيلًا) مُسْتَثْنَى مِنَ (اللَّيْلِ). وَ(نِصْفَهُ) بَدَلٌ مِنْ (قَلِيلًا)، وَقَلْبُهُ بِالتَّسْبِيَةِ إِلَى الْكُلِّ.

13- سُورَةُ الْمُرْتَلِ. الْآيَةُ 1-4.

التَّطْبِيقُ الْأَوَّلُ:

دُلَّ عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَالْمُسْتَثْنَى، وَأَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ فِيمَا يَلِي وَاضْبِطَ أَوْ اخْرَجَهَا بِالشَّكْلِ التَّامِّ:

1- خَرَجَتْ الْأَبْقَارُ مِنَ الزَّرْبَةِ غَيْرَ بَقْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

2- لَمْ يَخْتِطِفِ الثَّعْلَبُ إِلَّا دَجَاجَةً.

3- لَا يَنْدُمُ إِلَّا قَصِيرُ النَّظَرِ فِي الْأُمُورِ.

4- لَمْ يَخْرُبِ الْفَلَّاحُ سِوَى حَقْلٍ وَاحِدَةٍ.

5- لَمْ تُنْظَفِ الْحَادِمَةُ مِنْ غُرْفِ الْبَيْتِ إِلَّا غُرْفَةً وَاحِدَةً.

6- لَا أُؤْمِنُ بِشَيْءٍ غَيْرِ الْحَقِّ.

7- شَدَّبَ الْبُسْتَانِي أَشْجَارَ الْبُسْتَانِ مَا حَلَا شَجَرَةَ التُّفَّاحِ.

### التَّطْبِيقُ الثَّانِي:

اسْتَنْتَنَ بِ(غَيْرِ) بَدَلًا مِنْ (إِلَّا) فِي الْأُمْتِلَةِ التَّالِيَةِ، وَاضْبُطَ آخِرَ (غَيْرِ) بِالشَّكْلِ النَّامِ:

1- كُلُّ شَيْءٍ يَفْنَى إِلَّا الذِّكْرُ الطَّيِّبُ.

2- نَجَا الْمَسَافِرُونَ إِلَّا وَاحِدًا.

3- لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ، وَلَا تَخَفْ إِلَّا اللَّهَ.

4- مَا عَادَنِي فِي مَرَضِي إِلَّا يُوسُفُ.

5- أَشْعَلَتِ الْمَصَابِيحُ إِلَّا وَاحِدًا.

6- لَا يَعْرِفُ لَذَّةَ الْعَمَلِ إِلَّا الْعَامِلُونَ.

### التَّطْبِيقُ الثَّلَاثُ:

كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمِسْتَنْتَنُ بِ(إِلَّا) مَنْصُوبًا بِالِاسْتِثْنَاءِ.

### التَّطْبِيقُ الرَّابِعُ:

كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمِسْتَنْتَنُ بِ(إِلَّا) عَلَى حَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ مَوْضِعُهُ فِي التَّرْكِيبِ كَمَا لَوْ كَانَتْ (إِلَّا) غَيْرَ مُؤْجُودَةٍ.

مَآذِجُ لِعَمَلِيَّةِ الإِعْرَابِ النَّحْوِيِّ

الموضوع: الإِعْرَابُ، وَالْبِنَاءُ.

1- لَيْسَ الْعَيُّْ الْحَامِلُ بِأَشْرَفَ مِنَ الْفَقِيرِ الْعَامِلِ

لَيْسَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ. الْعَيُّْ: إِسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ، وَعِلَامَةٌ رُفِعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ الْمَنْعُوتُ. الْحَامِلُ: نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ مَرْفُوعٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعِلَامَةٌ رُفِعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الْبَاءُ: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ لِتَمَكِينِ النَّفْيِ مُبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ - أَشْرَفَ: إِسْمٌ مَجْرُورٌ لِفُظًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ بِفَتْحِهِ نَائِبَةٌ عَنْ كَسْرِهِ؛ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ بِزَنَةِ: (أَفْعَلٌ)، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لَيْسَ. مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ - وَحُرِّكَ آخِرُهُ بِالْفَتْحِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. الْفَقِيرِ: إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ)، وَعِلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ الْمَنْعُوتُ. وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَشْرَفَ). الْعَامِلِ: نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ مَجْرُورٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعِلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ وَمَعْمُولِيهِ، إِتِّدَائِيَّةٌ - لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ -

2- قَالَ الشَّاعِرُ "إِلْيَاسُ فَيَاضٌ":

لَا تَبْكِيهِ، فَالْيَوْمَ بَدَأَ حَيَاتِهِ \* إِنَّ الْأَدِيبَ حَيَاتُهُ بِمَمَاتِهِ (بَجْر: الْكَامِلِ)

لَا: حَرْفٌ نَهْيٌ وَجَزْمٌ وَقَلْبٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ - تَبْكِي: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِ(لَا)، وَعِلَامَةٌ جَزَمَهُ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ نَاقِصٌ. الْفَاعِلُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ). الْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. الْفَاءُ: حَرْفٌ لِلتَّقْوِيَةِ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ - الْيَوْمَ: ظَرْفٌ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَشَبَّهُ الْجُمْلَةَ الظَّرْفِيَّةَ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ لِلْمُبْتَدَأِ الْمُؤَخَّرِ: (بَدَأَ). بَدَأَ: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعِلَامَةٌ رُفِعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. حَيَاةٍ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعِلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالإِضَافَةِ. إِنَّ: حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ لِلتَّوَكِيدِ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ - الْأَدِيبُ: إِسْمٌ (إِنَّ) مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ



الظاهرة على الآخر. حياة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. الباء: حرف جر مبني على الكسر - لا محل له من الإعراب - ممت: اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الآخر. وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة. وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بخبر مخدوف تقديره: (موجودة). والجملة الاسمية من المبتدأ (حياؤه) وما بعده، في محل رفع خبر للخرز المشبه: (إن).

الموضوع: الجملة العربية، وأماطها.

### 3- إن العلوم تُعلمي صاحبها.

إن: حرف مشبه بالفعل، ينصب الأول مبتدأ له، ويُرفع الثاني خبراً له. العلوم: اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الآخر. تُعلمي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر منع من ظهورها التحليل؛ لأنه معتل الآخر بـ(الياء). وفاعلها، ضمير مستتر تقديره: (هي). صاحبها: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء مع ألف التانيث: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. والجملة الفعلية المضارعية (تُعلمي) وما بعدها، في محل رفع خبر (إن).

### 4- قال الشاعر معروف الرصافي:

وَحَيْرُ النَّاسِ ذُو حَسَبٍ قَدِيمٍ \* أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَبًا جَدِيدًا (بحر: الوافر)

الواو: حسب ما قبلها. حير: مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر، وهو مضاف. الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الآخر. ذو: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف. حسب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الآخر، وهو المنعوت. قديم: نعت حقيقي مجرور بالتبعية، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الآخر. أقام: فعل ماضٍ، مبني على الفتح الظاهر على آخره. وفاعلها، ضمير مستتر تقديره: (هو). والجملة الفعلية (أقام) في محل رفع نعت لـ(ذو). اللام: حرف جر مبني على الكسر - لا محل له من الإعراب - نفسه: اسم مجرور بـ(اللام)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الآخر، وهو

مُضَافٌ. وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْجَارِ وَالْجُرُورِ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْفِعْلِ (أَقَامَ). وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالإِضَافَةِ. حَسَبًا: مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ (أَقَامَ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ الْمَنْعُوتُ. جَدِيدًا: نَعَتْ حَقِيقِيَّ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

## 5- إِذَا الدَّاءُ إِنْتَابَكَ، فَلَا رَيْبَ أَنْ تَشْفَى.

إِذَا: إِسْمٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ، مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، ظَرَفُ زَمَانٍ. الدَّاءُ: فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ قَبْلَهُ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ (إِنْتَابَ). إِنْتَابَكَ: فِعْلٌ مَاضٍ، وَهُوَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. وَفَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (هُوَ). وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. الْفَاءُ: رَابِطَةٌ لِجَوَابِ الشَّرْطِ. لَا: نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ، تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَطْلُبُ خَبْرًا، مُبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ - رَيْبٌ: إِسْمٌ (لَا) النَّافِيَةُ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ. أَنْ: حَرْفٌ مُصَدِّرٌ وَإِسْتِقْبَالٌ، وَنَصْبٌ لِلْمُضَارِعِ. تَشْفَى: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ لِلتَّعَدُّرِ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ الْآخِرِ. وَنَائِبٌ فَاعِلِهِ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ). وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (أَنْ تَشْفَى) فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرِ تَقْدِيرُهُ: (شِفَاؤُكَ)، فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ (لَا) النَّافِيَةِ، وَالتَّقْدِيرُ: (فَلَا رَيْبَ فِي شِفَاؤِكَ).

الموضوع: الفعل اللازم، والفعل المتعدي.

## 6- لَا تَعْبُدُوا رَبِّينَ.

لَا: التَّاهِيَّةُ وَالْجَازِمَةُ، حَرْفٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - تَعْبُدُوا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْرُومٌ بِ(لَا)، وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ (التَّوْنِ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ. وَالْأَلِفُ: الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ. رَبِّينَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ (الْيَاءُ)؛ لِأَنَّهُ مُتَنَّى.

## 7- لَنْ تَنْظُرُوا بِأَمَانِكُمْ، مَا لَمْ تَسْهَرُوا اللَّيَالِي.

لَنْ: حَرْفٌ نَفْيٌ وَإِسْتِقْبَالٌ وَنَصْبٌ لِلْمُضَارِعِ. تَنْظُرُوا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ(لَنْ)، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ حَذْفُ (التَّوْنِ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ. وَالْأَلِفُ: الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ. الْبَاءُ: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ

الإعراب - أمانيتكم: إسم مجرور بـ(الباء)، وعَلَامَةُ جَرِّهِ الكسرة المَقْدَرَةُ. وهو مضاف. والكاف: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بإضافة. والميم: علامة الجمع. ما: مصدرية ظرفية. لم: حرف نفي للزمان الماضي، وجزم للمضارع وقلب. تسهروا: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعَلَامَةُ جَزْمِهِ حذف (التون)؛ لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والألف: الألف الفارقة للدلالة على الجمع اللبائي: مفعول به منصوب، وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحه الظاهرة على آخره لِحِفَّتِهَا. و(ما) وما بعدها في محل نصب ظرف زمان، والتقدير: (لن تطفروا بأمانيتكم مدة عدم سهركم اللبائي).

### الموضوع: الفاعل

#### 8- فَتَحَ الْعَرَبُ الْأَنْدَلُسَ.

فَتَحَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على الآخر. العرب: فاعله مرفوع، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمة الظاهرة على آخره. الأندلس: مفعول به منصوب، وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفتحه الظاهرة على الآخر.

#### 09- يُسْعِدُنِي قُدُومُكَ.

يُسْعِدُنِي: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمة الظاهرة على الآخر. و(التون)، حرف لوقاية يقي الفعل من الكسرة المناسبة للياء، مبني على الكسر - لا محل له من الإعراب - و(الياء)، ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم عن الفاعل وجوبا لإتصاليه بالفعل. قُدُومُكَ: فاعل مؤخر مرفوع، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. و(الكاف)، ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بإضافة.

#### 10- لَمْ يَبْقَ مِنْ أَحَدٍ.

لم: حرف نفي وجزم وقلب. يَبْقَى: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعَلَامَةُ جَزْمِهِ حذف حرف العلة؛ لأنه فعلٌ مُعْتَلٌ الآخر. من: حرف جر زائد، مبني على السكون - لا محل له من الإعراب - أحد: إسم مجرور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه فاعل للفعل (يبقى) أو: فاعل مرفوع، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمة المَقْدَرَةُ على آخره لإشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.



## 11- أَكْرِمَ بِالصَّدُوقِ.

أَكْرِمَ: فِعْلٌ مَاضٍ جَاءَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ لِلتَّعَجُّبِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ السُّكُونُ الْعَارِضُ.  
الْبَاءُ: حَرْفٌ جَرَّ زَائِدًا، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ -لَا تَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- الصَّدُوقِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ لَفْظًا، مَرْفُوعٌ  
تَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (أَكْرِمَ) أَوْ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى آخِرِهِ لِاسْتِغَالِ  
الْمَحَلِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ؛ وَالتَّقْدِيرُ: [كْرَمَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ،  
الصَّدُوقِ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ].

## 12- قَالَ الشَّاعِرُ بَشَّارٌ بِنُ بُرَيْدٍ:

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَشِرُ الْحَبُّ \* وَتُعْشَى مَنَازِلُ الْكِرْمَاءِ

يَسْقُطُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الطَّيْرُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ  
الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. حَيْثُ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ مُتَعَلِّقٌ  
بِالْفِعْلِ (يَسْقُطُ). يَنْتَشِرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الْحَبُّ: فَاعِلٌ  
مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْوَاوُ: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ -لَا تَحَلَّ لَهُ  
مِنَ الْإِعْرَابِ- تُعْشَى: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى الْآخِرِ مَنَعَ  
مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ نَاقِصٌ. مَنَازِلُ: نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى  
الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْكِرْمَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَجُمْلَةُ  
(يَسْقُطُ الطَّيْرُ...) إِبْدَائِيَّةٌ -لَا تَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ- وَجُمْلَةُ (يَنْتَشِرُ الْحَبُّ) مُضَافٌ إِلَيْهِ وَتَحَلُّهَا الْجُرْ.  
وَجُمْلَةُ (تُعْشَى مَنَازِلُ...) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةِ (يَسْقُطُ الْحَبُّ...) -لَا تَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ-

المَوْضُوعُ: مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 1- المَفْعُولُ بِهِ

## 13- لَقَدْ حَرَمَكَ الْمُعْتَدُونَ أَنْ تَعِيشَ.

اللَّامُ: لَامُ التَّوَكِيدِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ -لَا تَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- قَدْ: حَرْفٌ تَحْقِيقِي، مَبْنِيٌّ عَلَى  
السُّكُونِ -لَا تَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- حَرَمَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. وَالْكَافُ:  
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلٍّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ أَوَّلُ. الْمُعْتَدُونَ: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ



(الواو)؛ لأنه جمع مُذَكَّرٍ سَلَامٍ. أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ وَمَصْدَرٌ وَاسْتِثْبَائِيٌّ. تَعِيشٌ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ(أَنْ)، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْمَصْدَرُ الْمَوْجُودُ مِنْ (أَنْ) وَمَا بَعْدَهَا فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ لِلْفِعْلِ (حَرَمٌ).

#### 14- عَلَّمَ مُوسَى مُصْطَفَى (1).

عَلَّمَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. مُوسَى: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. مُصْطَفَى: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

#### 15- لَقَدْ قَادَتِ الْإِنْسَانَ إِلَى الْعَقِيدَةِ فِطْرَتَهُ (2).

اللَّامُ: لَامُ التَّوَكِيدِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - قَدْ: حَرْفٌ تَحْقِيقِيٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - قَادَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. وَالتَّاءُ: تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةُ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - وَحَرْكٌ بِالْكَسْرِ لِتَفَادِيهِ اجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ. الْإِنْسَانَ: مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. فِطْرَةٌ: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

#### 16- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [إِيَّاكَ (3) نَعْبُدُ] (4).

إِيَّا: ضَمِيرٌ مُتَّفَصِّلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ. وَالْكَافُ: حَرْفٌ دَالٌّ عَلَى الْخِطَابِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - نَعْبُدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْفَاعِلُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (نَحْنُ).

#### 17- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [فَأَمَّا (5) الْيَتِيمَ، فَلَا تَقْهَرْ] (6).

الفَاءُ: فَاءُ الْفَصِيحَةِ. وَأَمَّا: حَرْفٌ لِلشَّرْطِ، تُفِيدُ شَرْطًا مُقَدَّرًا تَقْدِيرُهُ: (مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ) وَلَمَّا كَانَ هَذَا مَعْنَاهَا، فُرِنَ جَوَابُهَا بِالْفَاءِ. وَ تَفْصِيلِيَّةٌ؛ لِأَنَّ تَفْصِيلَ لِمُجْمَلِ الشُّكْرِ عَلَى النِّعْمَةِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - الْيَتِيمَ: مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ (7) لِلْفِعْلِ (تَقْهَرْ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. الْفَاءُ (الثَّانِيَةُ): فَاءُ الْجَوَابِ لِحَرْفِ الشَّرْطِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا مَحَلَّ

لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - لا: حَرْفٌ تَهْمِي وَجَزْمٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لا تَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - تَقَهَّرَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَجْزُومُ بِ(لَا) النَّاهِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْفَاعِلُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ). وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ جَوَابٌ لِلشَّرْطِ - لا تَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ -

## الموضوع: مُتَمَمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المفعولات): 2- المفعول المطلق

### 18- اِكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ اِكْتِشَافَاتٍ عَجِيبَةً.

اِكْتَشَفَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ لِعَدَمِ اِتِّصَالِهِ بِشَيْءٍ. الْعُلَمَاءُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. فِي: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لا تَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - أَوَاخِرِ: اِسْمٌ يَجْرُورُ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْقَرْنِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ يَجْرُورُ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. اِكْتِشَافَاتٍ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَلَامٌ. وَهُوَ الْمُنْعُوثُ. عَجِيبَةً: نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### 19- أَسْعَدَنِي نَجَاحُكَ نَجَاحَ الْمُخْلِصِينَ.

أَسْعَدَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى الْآخِرِ. وَالتَّوْنُ: نُونٌ الْوَقَايَةِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ يَتِمِّي الْفِعْلَ مِنَ الْخَفْضِ. وَالْيَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدِّمٌ. نَجَاحُ: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. نَجَاحُ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْمُخْلِصِينَ: مُضَافٌ إِلَيْهِ يَجْرُورُ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ (الياءُ)؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَلَامٌ.

### 20- حُمُولًا وَإِهْمَالًا وَغَيْرَكَ مُتَقَدِّمًا.

حُمُولًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَخْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (أَ تُحْمِلُ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الْوَاوُ: حَرْفٌ عَطْفٍ يُفِيدُ الْجَمْعَ بَيْنَ الْمُتَعَاظِفِينَ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لا تَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - إِهْمَالًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَخْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (أَ تُهْمِلُ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الْوَاوُ: وَאוُ الْحَالِيَّةِ. غَيْرُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالِابْتِدَاءِ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ

مُضَافٌ. وَالكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلٍّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. مُتَقَدِّمٌ: حَبْرٌ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ (غَيْرُكَ مُتَقَدِّمٌ)، فِي تَحَلٍّ نَصْبٍ خَالٍ.

## 21- أَحْتَرِمُكَ كُلَّ الْإِحْتِرَامِ.

أَحْتَرِمُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَقَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنَا). وَالكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلٍّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ. كُلُّ: نَائِبٌ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْإِحْتِرَامُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### المَوْضُوعُ: مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 3- المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

## 22- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ] (8).

يَجْعَلُونَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِثُبُوتِ (التَّوْنِ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي تَحَلٍّ رَفِعٍ فَاعِلٍ. أَصَابِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. وَالْمِيمُ: عَلَامَةٌ لِلْجَمْعِ. فِي: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلٌّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - آذَانٍ: إِسْمٌ مُجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي تَحَلٍّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. وَالْمِيمُ: عَلَامَةٌ لِلْجَمْعِ. مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلٌّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - وَحُرْكَ آخِرُهُ لِتَفَادِيِ الْبَقَاءِ السَّاكِنِينَ. الصَّوَاعِقُ: إِسْمٌ مُجْرُورٌ بِ(مِنْ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ خَالٍ. حَذَرَ: مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْمَوْتِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

## 23- أَحَبَّبْتُكَ لِمَحَبَّتِكَ الْحَبِيرِ.

أَحَبَّبْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى الْآخِرِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ إِشْتِغَالُ الْحَلِّ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ كَرَاهَةِ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ. وَالتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلٍّ رَفِعٍ



فَاعِلٍ. وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. اللَّامُ: حَرْفٌ جَرٌّ يُفِيدُ التَّغْلِيلَ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ -لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- مَحَبَّةٌ: إِسْمٌ تَجْرُورٌ بِ(اللَّامِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ. الْحَيْرُ: مَفْعُولٌ بِهِ لِلْمَصْدَرِ (مَحَبَّةٌ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

الموضوع: مَتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المفعولات): 4- المفعول فيه

24- قَالَ الشَّاعِرُ:

عَلَيْكَ نَفْسِكَ هَدَبْنَا، فَمَنْ مَلَكَتْ \* قِيَادَهُ النَّفْسُ، عَاشَ الدَّهْرَ مَذْمُومًا

عَلَيْكَ: إِسْمٌ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى: (أَلِزِمِ) مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى الْآخِرِ. وَفَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ). نَفْسٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. هَدَبٌ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. وَفَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ). وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. الْفَاءُ: حَرْفٌ إِسْتِنَافِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ -لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- مَنْ: إِسْمٌ شَرْطٌ جَازِمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً. مَلَكَتْ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بِ(مَنْ). وَالتَّاءُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ -لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- قِيَادَ: مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. النَّفْسُ: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. عَاشَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابِ الشَّرْطِ. وَفَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (هُوَ). الدَّهْرُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ: (عَاشَ)، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. مَذْمُومًا: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَجُمْلَةٌ: (مَلَكَتْ) حَيْرٌ، وَتَحَلُّهَا الرَّفْعُ. وَجُمْلَةٌ: (عَاشَ) جَوَابِ الشَّرْطِ لِ(مَنْ) -لَا تَحَلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ- وَجُمْلَةٌ: (مَنْ) وَمَا بَعْدَهَا، إِسْتِنَافِيَّةٌ -لَا تَحَلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ- وَجُمْلَةٌ: (عَلَيْكَ...) إِبْدَائِيَّةٌ -لَا تَحَلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ-



## عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ \* يَكُونُ وِرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

عَسَى: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى (الْأَلْفِ) لِلتَّعْدُرِ؛ لِأَنَّهُ مُغْتَلٌّ الْآخِرِ. الْكَرْبُ: اسْمُهَا مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الَّذِي: اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي تَحَلٍّ رَفْعٍ صِفَةٍ لِدِ (الْكَرْبِ). أَمْسَى: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى الْآخِرِ، مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ اسْتِغَالِ الْمَحَلِّ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ كِرَاهَةً تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ. وَالتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ رَفْعٍ اسْمٍ (عَسَى). فِي: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلٌّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ - وَهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي تَحَلٍّ جَرٌّ بِحَرْفِ الْجَرِّ. وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَّعَلِقَانِ بِالْخَبَرِ. يَكُونُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وِرَاءَهُ: ظَرْفٌ مُتَّعَلِقٌ بِالْخَبَرِ تَقْدِيرُهُ: (يَكُونُ فَرَجٌ كَاتِبًا وِرَاءَهُ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. هَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ جَرٌّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. فَرَجٌ: اسْمٌ (يَكُونُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ مَنْعُوتٌ. قَرِيبٌ: نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ مَرْفُوعٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَجُمْلَةٌ (أَمْسَيْتُ فِيهِ)، صِلَةُ الْمُوَصُولِ - لَا تَحَلٌّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ - وَجُمْلَةٌ (يَكُونُ...) خَبَرٌ (عَسَى)، وَتَحَلُّهَا النَّصْبُ. وَجُمْلَةٌ (عَسَى...)، اِبْتِدَائِيَّةٌ - لَا تَحَلٌّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ -

## 26- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [لِللَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ] (9).

لِللَّهِ: لَفْظٌ جَلَالَةٌ، مَعَ اللَّامِ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَّعَلِقَانِ بِخَبَرٍ مَحْدُوفٍ وَجُوبًا. الْأَمْرُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلٌّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - قَبْلُ: ظَرْفٌ زَمَانِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ جَرٌّ بِ(مِنْ). وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَّعَلِقَانِ بِمَحْدُوفٍ حَالٍ، تَقْدِيرُهُ: (كَاتِبًا). الْوَاوُ: حَرْفٌ عَطْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلٌّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلٌّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - بَعْدُ: ظَرْفٌ زَمَانِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ جَرٌّ بِ(مِنْ). وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَّعَلِقَانِ بِمَحْدُوفٍ حَالٍ، تَقْدِيرُهُ: (كَاتِبًا).

إِذَا أَعْجَبْتِكَ الدَّهْرُ حَالٌ مِنْ إِمْرِي \* فَدَعُهُ، وَوَائِلٌ أَمْرُهُ وَاللِّيَالِيَا

إِذَا: إِسْمٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ، مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، ظَرَفٌ زَمَانٍ. أَعْجَبَ: فِعْلٌ مَاضٍ، وَهُوَ فِعْلٌ الشَّرْطِ، مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ. وَالتَّاءُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ مُبَيَّنَّةٌ - لَا تَحَلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ - الْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٍ بِهِ. الدَّهْرُ: ظَرَفٌ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. حَالٌ: فَاعِلٌ (أَعْجَبَ) مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. مِنْ: حَرْفٌ جَرَّ مُبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - وَحَرَكَةُ آخِرِهِ بِالْكَسْرِ لِتَفَادِيِ الْتَفَاءِ السَّاكِنَيْنِ. إِمْرِي: إِسْمٌ مُجْرُورٌ بِ(مِنْ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. الْفَاءُ: رَابِطَةٌ لِجَوَابِ الشَّرْطِ. دَعَّ: فِعْلٌ أَمْرٌ جَوَابُ الشَّرْطِ، مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. وَفَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتِ). وَالهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ: (دَعَّ). الْوَاوُ: حَرْفٌ عَطْفٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - وَائِلٌ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَعْطُوفٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. وَفَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (أَنْتِ). أَمْرٌ: مَفْعُولٌ بِهِ لِ(وَائِلٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ جَرَّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. الْوَاوُ: لِلْمَعْيَةِ، حَرْفٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - اللَّيَالِيَا: مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَالْأَلِفُ: حَرْفٌ إِطْلَاقٍ لِلضَّرُورَةِ الشِّعْرِيَّةِ. [تَنْبِيْهُ: وَجُوزُ إِعْرَابِ (الْوَاوِ) عَاطِفَةً، وَ(اللِّيَالِيَا) مَعْطُوفًا].

بَسْرَتْ: فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُتَدَرِّجِ عَلَى الْآخِرِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ إِشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ كِرَاهَةً تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ. وَالتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي تَحَلٍّ رَفْعٍ فَاعِلٍ. الْوَاوُ: لِلْمَعْيَةِ، حَرْفٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - الشَّاطِي: مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

## 29- كَيْفَ أَنْتِ وَالِدِرَاسَةِ؟

كَيْفَ: إِسْمٌ إِسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحْلِ زَعِ حَبْرٍ مُقَدَّمٍ. أَنْتِ: ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحْلِ زَعِ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ. الْوَاوُ: لِلْمَعْبِيَّةِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - الدِّرَاسَةُ: مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

المَوْضُوعُ: مُتَمَمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ الْمَقَاعِيلِ): 6- الْحَالُ

## 30- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَتَتِكَ الرِّئَاسَةُ مُنْقَادَةً \* إِلَيْكَ تُجَرِّزُ أَذْيَالَهَا

أَتَتْ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى (الْأَلْفِ) الْمَحْدُوفَةِ. وَ(التَّاءُ) الثَّانِيَةُ، تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - الْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحْلِ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. الرِّئَاسَةُ: فَاعِلٌ (أَتَى) مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. مُنْقَادَةً: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. إِلَى: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحْلِ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ. وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْفِعْلِ: (تُجَرِّزُ). فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَقَاعِلُهُ، ضَمِيرٌ مُسْتَبْتَرٌ تَقْدِيرُهُ: (هِيَ). أَذْيَالٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي تَحْلِ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (تُجَرِّزُ) وَمَا بَعْدَهَا فِي تَحْلِ نَصْبِ حَالٍ ثَانِيَةٍ لِرِئَاسَةٍ.

## 31- تَبَدُّو الْعَاصِمَةَ مُتَأَلِّقَةً لَيْلًا.

تَبَدُّو: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى الْآخِرِ لِلثَّقَلِ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ الْآخِرِ (نَاقِصٌ). الْعَاصِمَةُ: فَاعِلٌ (تَبَدُّو) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. مُتَأَلِّقَةً: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. لَيْلًا: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



### 32- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [جَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ] (21).

جَاؤُوا: فِعْلٌ مَاضٍ مُبْتَدِئٌ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ لِإِشْتِغَالِ الْمَحَلِّ بِحَرْفِ الْمُنَاسَبَةِ. وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ. أَبَا: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ (الْأَلِفُ) النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السِّنِّيَّةِ. وَهُوَ مُضَافٌ. الْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. وَالْمِيمُ: عَلَامَةٌ الْجَمْعِ، حَرْفٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى السُّكُونِ -لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- عِشَاءً: مَفْعُولٌ فِيهِ (حَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. يَبْكُونَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ثُبُوتُ (النُّونِ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ (الْأَمْثَلَةُ) الْخَمْسَةِ. وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ. وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يَبْكُونَ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ.

الموضوع: مُتَمَمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ الْمَفَاعِيلِ): 7- التَّمْيِيزُ

### 33- يَا لَهَا لَيْلَةٌ هَنِئِمَةٌ!

يَا لَهَا: صِيغَةُ تَعَجُّبٍ مَحَلُّ مَحَلِّ صِيغَةِ التَّعَجُّبِ الْفِعْلِيَّةِ: (مَا أَجْمَلَهَا!). لَيْلَةٌ: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَهُوَ الْمَنْعُوتُ. هَنِئِمَةٌ: نَعْتُ حَقِيقِيٌّ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

### 34- اللَّهُ دَرَكٌ مِنْ شَاعِرٍ!

اللَّهُمَّ: حَرْفٌ جَرٌّ مُبْتَدِئٌ عَلَى الْكَسْرِ -لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- اللهُ: لَفْظٌ جَلَالَةٌ تَنْزَعُ عَنِ الْإِعْرَابِ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ يُرَادُ بِمَا التَّعَجُّبُ، وَهُمَا شَبَهُ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ حَبْرٍ مُقَدَّمٍ لِلْمُبْتَدَأِ (دُرٌّ). دُرٌّ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْإِضَافَةِ. مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى السُّكُونِ -لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ- شَاعِرٍ: تَمْيِيزٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) الزَّائِدَةِ لَفْظًا، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

### 35- أَهْدَيْتِ الزَّوْجَةَ غَرَامِينَ ذَهَبًا.

أَهْدَى: فِعْلٌ مَاضٍ مُبْتَدِئٌ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى الْآخِرِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ إِشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ كِرَاهَةً تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ. وَالتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْتَدِئٌ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ



فَاعِلٍ. الزَّوْجَةُ: مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ مَنْصُوبٍ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. غَرَامِينِ: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٍ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ (الْبَاءُ) النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ؛ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى. ذَهَبًا: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

### 36- طَابَتِ الْقَرْيَةُ هَوَاءً.

طَابَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى الْآخِرِ. وَالتَّاءُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - الْقَرْيَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. هَوَاءً: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

الموضوع: مُتَمَمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ الْمَفَاعِيلِ): 8- الإِسْتِنَاءُ

### 37- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ \* وَلَا سِيَّمَا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

أَلَا: أَدَاةُ إِسْتِفْتَاحٍ. رَبُّ: حَرْفٌ جَرٌّ شَبِيهٌ بِالزَّائِدِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - يَوْمٌ: إِسْمٌ جَرُّورٌ بِ(رَبِّ) لَفْظًا، مَرْفُوعٌ تَحَلُّا عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ. اللَّامُ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - الْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلُّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ. وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْدُوفٍ صِفَةٌ مِنْ (يَوْمٍ). مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - هُنَّ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلُّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ. وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِحَرْفِ (يَوْمٍ) الْمَحْدُوفِ وَجُوبًا. صَالِحٌ: نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ لـ(يَوْمٍ) مَجْرُورٌ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. الْوَاوُ: إِسْتِفْتَائِيَّةٌ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - لَا: نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ. سَيِّ: إِسْمُهَا مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي تَحَلُّ نَصْبٍ أَوْ مَنْصُوبٍ إِسْمٍ (لَا). مَا: زَائِدَةٌ أَوْ إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي تَحَلُّ جَرِّ بِالْإِضَافَةِ. يَوْمٌ: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (هُوَ يَوْمٌ). وَالْجُمْلَةُ إِسْتِفْتَائِيَّةٌ - لَا تَحَلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ - أَوْ مَجْرُورٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ. وَحَبْرٌ (لَا سَيِّ) مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ: (كَائِنٌ). الْبَاءُ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ - لَا تَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ - دَارَةٌ: إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ. وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ

يُحذوفُ صِفَةً لِ(تَوْم). وَهُوَ مُضَافٌ. جُلْجُلٍ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْآخِرِ.

38- قَالَ الشَّاعِرُ:

يُحْشِرُ النَّاسُ لَا بَيِّنَ وَلَا آ \* بَاءٌ إِلَّا وَقَدْ عَنَّتْهُمْ شُؤُونُ

يُحْشِرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. النَّاسُ: نَائِبُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. لَا: نَائِبَةٌ لِلْجِنْسِ. بَيِّنٌ: إِسْمٌ (لَا) مُبَيَّنٌّ عَلَى (الْبَاءِ) نِيَابَةٌ عَنِ الْفَتْحَةِ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِمَجْمَعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. وَحَبْرٌ (لَا) مُحذوفٌ تَقْدِيرُهُ: (لَا) بَيِّنٌ مَوْجُودٌ. الْوَاوُ: حَرْفٌ عَطْفٍ. لَا: نَائِبَةٌ لِلْجِنْسِ. آبَاءٌ: إِسْمُهَا مُبَيَّنٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. وَالْحَبْرُ مُحذوفٌ. إِلَّا: آدَاءٌ إِسْتِنَاءٍ. الْوَاوُ: لِلْحَالِ. قَدْ: حَرْفٌ تَحْقِيقِي مُبَيَّنٌّ عَلَى السُّكُونِ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ - عَنَّتْ: فِعْلٌ مَاضٍ مُبَيَّنٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ. وَالتَّاءُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةُ، حَرْفٌ مُبَيَّنٌّ - لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ - هُمْ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبَيَّنٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ. شُؤُونُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَجَمَلَةٌ (عَنَّتْهُمْ شُؤُونُ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ.

الإحالات:

1- لِاجْتِنَابِ الْإِتْيَاسِ وَالْوُقُوعِ فِي الشُّكِّ بِسَبَبِ خَفَاءِ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ مَعَ عَدَمِ وُجُودِ الْقَرِينَةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ التَّرْتِيبِ الْأَصْلِيِّ، فَيَتَقَدَّمُ الْفَاعِلُ عَلَى الْمَفْعُولِ وَجُوبًا، فَيَكُونُ: (مُوسَى)، هُوَ الْمَعْلَمُ، وَ(مُصْطَفَى)، هُوَ الْمَعْلَمُ.

2- تُعْتَبَرُ هَذِهِ حَالَةٌ مِنْ خَالَاتِ وُجُوبِ تَقَدُّمِ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ، وَهِيَ: إِذَا اتَّصَلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.

3- وَهَذِهِ حَالَةٌ مِنْ خَالَاتِ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَجُوبًا عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا، وَهِيَ: إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا مُرَادًا بِهِ التَّخْصِيسُ. وَأَصْلُ هَذَا التَّرْكِيبِ: (نَعْبُدُكَ)، وَلَمَّا أُريدَ بِهِ تَخْصِيسُ اللَّهِ بِالْعِبَادَةِ دُونَ غَيْرِهِ، وَجِبَ تَقْدِيمُ الضَّمِيرِ، فَصَارَ مُنْفَصِلًا: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ).

4- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ. الْآيَةُ 4.

5- وَتَقَدَّمَ هُنَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا وَجُوبًا بِقَصْدِ إِتْرَازِهِ بِوَسَاطَةِ (أَمَّا) التَّفْصِيلِيَّةِ.

6- سُورَةُ الصُّحَى. الآيَةُ 9.

7- وَقَدْ قُدِّمَ لِلإِهْتِمَامِ بِشَأْنِهِ، وَهَذَا الْقَصْدِ لَمْ يُؤْتِ بِهِ مَرْفُوعًا، وَقَدْ حَصَلَ مَعَ ذَلِكَ الْوَفَاءُ بِاسْتِعْمَالِ جَوَابِ (أَمَّا)، أَنْ يَكُونَ مَفْصُولًا عَنِ (أَمَّا) بِشَيْءٍ كَرَاهِيَّةٍ مُوَالَاةٍ فَأَنَّ الْجَوَابَ لِحَرْفِ الشَّرْطِ. وَيُظْهِرُ أَنَّ مَا ائْتَرَمُوا الْفَصْلَ بَيْنَ (أَمَّا) وَجَوَابِهَا بِتَقْدِيمِ شَيْءٍ مِنْ عِلَاقِ الْجَوَابِ، إِلَّا لِإِزَادَةِ الإِهْتِمَامِ بِالْمَقْدَمِ؛ لِأَنَّ مَوْقِعَ (أَمَّا) لَا يَحُلُو عَنِ الإِهْتِمَامِ بِالْكَلامِ إِهْتِمَامًا يَتَكَرَّرُ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ الْكَلامِ. فَاجْتِلابُ (أَمَّا) فِي الْكَلامِ أَنْتَرٌ لِلإِهْتِمَامِ، وَهُوَ يَقْتَضِي أَنْ مَنَّا الإِهْتِمَامِ بَعْضُ مُتَعَلِّقَاتِ الْجُمْلَةِ، فَذَلِكَ هُوَ الَّذِي يَغْتَنُونَ بِتَقْدِيمِهِ.

8- سُورَةُ الْبَقَرَةِ. الآيَةُ 19.

9- سُورَةُ الرُّومِ. الآيَةُ 4.

أَسْئَلَةُ تَقْوِيمِيَّةٌ تَمَسُّ الْجَانِبَ النَّظْرِيَّ لِمَضَامِينِ مَوَاضِعِ: عِلْمِ النَّحْوِ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ: النَّشْأَةُ وَالتَّفْعِيدُ.

1- إِنَّ هُنَاكَ أَسْبَابًا ثَلَاثَةً لِنَشْأَةِ النَّحْوِ، هِيَ: السَّبَبُ الدِّينِيُّ، وَالسَّبَبُ اللُّغَوِيُّ، وَالسَّبَبُ الإِجْتِمَاعِيُّ. إِشْرَحْ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ.

2- رَأَى أَحْمَدُ أَمِينٌ وَبِرُوكْلَمَانُ، أَنَّ مَا نُسِبَ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ وَتَلَامِيذِهِ إِنَّمَا هُوَ تَحْضُّ خُرَافَةٌ أَوْ مِنْ قَبِيلِ الْأُسْطُورَةِ، وَأَنَّ تَارِيخَ النَّحْوِ الصَّحِيحَ إِنَّمَا بَدَأَ بِعَصْرِ إِبْنِ أَبِي إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ. فَمَا حَقِيقَةُ وَاضِعِ النَّحْوِ؟ حَاوِلْ أَنْ تُجِيبَ عَنِ التَّسْأُولِ الْمَطْرُوحِ بِاسْتِعْرَاضِ أَقْوَالِ الْمُؤَرِّخِينَ وَالبَاحِثِينَ (الْقَدَمَاءِ وَالمُعَاصِرِينَ) حَوْلَ الْمَسْأَلَةِ الْخِلَافِيَّةِ.

3- تَحَدَّثْ عَنْ مَرِحَلَةِ التَّأْسِيسِ الَّتِي أَفْضَتْ إِلَى بِنَاءِ النَّحْوِ فِي عَصْرِ سَيِّوَيْهِ.

4- يُعَدُّ أَبُو عَمْرٍو آخِرَ الْمُؤَسِّسِينَ فِي تَارِيخِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ مَنْ مَهَّدَ السَّبِيلَ لِظُهُورِ عِبَاقِرَةِ النَّحْوِ الثَّلَاثَةِ فِي البَصْرَةِ: الخَلِيلُ، وَيُونُسُ، وَسَيِّوَيْهِ. فَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ حَيَاتِهِ وَنَشَأَتِهِ؟ وَمَاذَا عَنْ إِسْتِقْرَائِهِ، وَنَحْوِهِ، وَمَوْقِفِهِ مِنَ القِرَاءَاتِ وَالقُرَاءِ؟

5- مَا الَّذِي مَيَّزَ مَرِحَلَةَ النُّضْجِ حَوْلَ مَسْأَلَةِ نَشْأَةِ النَّحْوِ؟ وَمَنْ رَائِدُ هَذِهِ المَرِحَلَةِ؟ وَمَنْ شَيُوخُهُ؟ وَمَنْ تَلَامِيذُهُ؟

6- مَا مَوْقِعُ الخَلِيلِ مِنَ تَارِيخِ النَّحْوِ؟ وَمَا رُؤْيَةُ الْقَدَمَاءِ وَالمُحَدِّثِينَ لِمَنْزِلَتِهِ النَّحْوِيَّةِ؟

7- مَا مَوْقِفُ الخَلِيلِ مِنَ الإِجْتِمَاعِ بِالقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

8- أَذْكَرُ بَعْضًا مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي كَانَتْ مَحَلَّ خِلَافٍ بَيْنَ المَدْرَسَتَيْنِ: البَصْرِيَّةِ وَالكُوفِيَّةِ.

9- حَدِّثْنَا فِي بَابِ (طَبَقَاتِ النُّحَاةِ) عَنِ الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ البَصْرِيَّةِ، وَالأُولَى الكُوفِيَّةِ.



10- مَنْ أَصْحَابُ هَذِهِ الْمَوْلاَفَاتِ: الْكِتَابُ، وَالْمِفْصَلُ، وَالْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ، وَسِرُّ التَّخْوِ، وَالْأَمَالِيُّ، وَصِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ، وَكِتَابُ الْأَصُولِ، وَالْكَافِيَةُ وَشَرْحُهَا، وَالْإِفْتِرَاحُ فِي أَصُولِ التَّخْوِ؟

المَوْضوعُ الثَّانِي: الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ.

11- قِيلَ: "الْمَعْرَبُ، هُوَ اللَّفْظُ الَّذِي يَدْخُلُهُ الْإِعْرَابُ". فَمَا حَدُّ الْمَصْطَلَحَيْنِ التَّالِيَيْنِ: الْإِعْرَابُ، وَالْمَعْرَبُ؟

12- الْإِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ قِسْمَانِ. فَمَا هُمَا الْقِسْمَانِ؟ مَثَلٌ لِكُلِّ قِسْمٍ تَذَكُّرُهُ.

13- مَا الْإِعْرَابُ التَّخْوِيُّ؟ وَمَا إِعْرَابُ الْجُمْلِ؟

14- أَذْكَرُ أَرْكَانَ الْإِعْرَابِ، وَبَيْنَ إِلَى كَمْ قِسْمٍ تُنْقِيسُ الْعَوَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

15- مَا هِيَ عِلْمَاتُ الْإِعْرَابِ؟ إِيْتِ بِمَثَلٍ لِكُلِّ عِلْمَةٍ إِعْرَابِيَّةٍ تَذَكُّرُهَا.

16- مَا حَدُّ الْبِنَاءِ؟ أَذْكَرُ بَعْضًا مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ.

17- مَا عِلَّةُ بِنَاءِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ؟

18- يَرَى بَعْضُ النَّحَاةِ، أَنَّ الْمَاضِي يَلْتَزِمُ الْبِنَاءَ عَلَى الْفَتْحِ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ. إِشْرَحْ، وَمَثَلٌ بِشَوَاهِدِ إِعْرَابِيَّةٍ تَذَكُّرُهَا.

19- يُعَدُّ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّبْعِ. فَمَا هِيَ الْبَيْتُ الْأُخْرَى؟

20- مَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ؟ وَمَا الْعَائِدُ؟

المَوْضوعُ الثَّالِثُ: الْجُمْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَأَنْمَاطُهَا.

21- مَا حَدُّ الْجُمْلَةِ: لُغَةٌ وَإِصْطِلَاحًا؟

22- مَاذَا يُرَادُ بِالْتَّرْكِيبِ الْإِسْنَادِيِّ؟

23- إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمَفِيدَةِ لَا تُعَدُّ كَلَامًا، فَمَا الْكَلَامُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ، وَفِي إِصْطِلَاحِ التَّخْوِيِّينِ؟

- 24- ما العلاقة بين مفهوم الجملة، ومفهوم الكلام؟
- 25- ماذا يُقصدُ بالعامِل والمعمول في الجملة؟
- 26- أذكرُ أقسامَ الجملة العربية بحسب التركيب.
- 27- أذكرُ أقسامَ الجملة العربية بحسب النوع.
- 28- أذكرُ أقسامَ الجملة العربية بحسب الحكم (الوظيفة).
- 29- ما هي الجملة الكبرى؟ وما الفرقُ بينها وبين الجملة الصغرى؟
- 30- ما الفرقُ بين الجملة العربية ذات المحل، وغير ذات المحل؟
- الموضوعُ الرابعُ: الفعلُ اللازمُ، والفعلُ المتعدي.
- 31- كم قسماً ينقسمُ الفعلُ في اللغة العربية باعتبار معناه؟
- 32- ما الفعلُ اللازمُ؟ هاتِ مثالاً من إنشائك.
- 33- ما الفعلُ المتعدي؟ هاتِ مثالاً من إنشائك.
- 34- استعرض أنواع الفعل المتعدي، واضرب لكل نوعٍ منه توكيداً من إنشائك.
- 35- ما هي علامات الفعل اللازم؟
- 36- ما هي علامات الفعل المتعدي؟
- 37- ماذا نعني بالمطاوعة في باب التعدية وال لزوم؟
- 38- أذكرُ طريقتين يتمُّ بهما تعدية الفعل اللازم. هاتِ أمثلةً.
- 39- الفعلُ المتعدي قسمان من حيث المفعول به. ما هما؟ وماذا يطلقُ على مفعوله في كل نوع؟
- 40- كيف لك أن تميزَ الفعلَ اللازمَ من الفعلِ المتعدي؟ عِلِّل إجابتك.

المَوْضُوعُ الخَامِسُ: الفَاعِلُ.

41- مَا حَدُّ الْفَاعِلِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

42- أَذْكَرُ حُكْمَيْنِ مِنَ الْأَحْكَامِ السَّبْعَةِ لِلْفَاعِلِ.

43- كَمْ قِسْمًا يَنْقَسِمُ الْفَاعِلُ؟

44- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مِنْ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ، فَمَا الَّذِي رَفَعَهُ؟

45- مَا هِيَ أَوْجُهُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ؟

46- مَتَى يَجِبُ تَذْكِيرُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ؟

47- مَتَى يَجِبُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ؟

48- مَتَى يَجُوزُ الْأَمْرَانِ: تَذْكِيرُ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثُهُ؟

49- أَذْكَرُ أَسْبَابِ حَذْفِ الْفَاعِلِ.

50- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَنْوِبُ عَنِ الْفَاعِلِ؟

المَوْضُوعُ السَّادِسُ: مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 1- المَفْعُولُ بِهِ.

51- صُغْ تَعْرِيفًا دَقِيقًا لِلْمَفْعُولِ بِهِ.

52- أَذْكَرُ الْأَوْجُهَةِ الَّتِي يَرِدُ عَلَيْهَا الْمَفْعُولُ بِهِ، وَابْتِئَانِ مِنْ إِنْشَائِكَ لِكُلِّ وَجْهِ تَذْكَرُهُ.

53- الْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، وَلَكِنَّهُ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ مَعًا.

1.53 مَتَى يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ وَتَأْخِيرُهُ عَنْهُ؟

2.53 وَمَتَى يَجِبُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا؟

54- اذْكَرَ أَحْكَامَ الْمَفْعُولِ بِهِ، وَاضْرَبَ لِكُلِّ حُكْمٍ تَذَكُّرُهُ شَاهِدًا أَوْ شَاهِدَيْنِ.

55- هَلْ يَتَعَدَّدُ الْمَفْعُولُ بِهِ لِلْفِعْلِ الْوَاحِدِ؟ اذْكَرْ مِثَالًا تَدْعُمُ بِهِ مَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ مِنْ جَوَابٍ.

56- تَحَدَّثَ عَنْ تَقْدِيمِ أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ عَلَى الْآخَرِ إِذَا تَعَدَّدَتِ الْمَفَاعِيلُ فِي الْكَلَامِ.

57- مَاذَا نَعْنِي فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْمَشَبِّهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ؟ هَاتِ مِثَالًا.

58- هَاتِ مِثَالًا لِمَفْعُولٍ بِهِ صَرِيحٍ، وَآخَرَ لِمَفْعُولٍ بِهِ غَيْرِ صَرِيحٍ.

59- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: [أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ؟] الْفَصَصِ 62.

وَقَعَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ظَاهِرَةٌ حَذَفِ مَعْمُولَيْنِ لِلْفِعْلِ: (تَزْعُمُونَ). اِشْرَحْ مَعَ التَّعْلِيلِ.

60- قَالَ الشَّاعِرُ عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَادٍ:

وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَطْفِي عَيْرَهُ \* مِثِّي بِمِثْرَلَةِ الْمَجْحَبِ الْمَكْرَمِ

دَرَسْتَ فِيمَا دَرَسْتَهُ، أَنَّ (ظَنَّ) وَأَخَوَاتَهَا، تَسْتَدْعِي مَفْعُولَيْنِ اِثْنَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ، وَلَا شَكَّ أَنَّكَ حَظَّطْتَ وَجُودَ مَعْمُولٍ وَاحِدٍ لِلْفِعْلِ (ظَنَّ) فِي صَدْرِ الْبَيْتِ.

عَيِّنْ هَذَا الْمَعْمُولَ، وَاشْرَحِ الظَّاهِرَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِحَذْفِ الْمَعْمُولِ الثَّانِي، ثُمَّ قَدِّرْهُ.

المَوْضُوعُ السَّابِعُ: مُتَمَمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 2- المَفْعُولُ المَطْلُوقُ.

61- مَا حَدُّ الْمَفْعُولِ المَطْلُوقِ؟ هَاتِ أُمْتِلَةً تَوْضِيحِيَّةً.

62- لِلْمَفْعُولِ المَطْلُوقِ ثَلَاثَةٌ أَحْكَامٍ. اذْكَرْهَا، وَهَاتِ أُمْتِلَةً تَوْضِيحِيَّةً.

63- هُنَاكَ مَا يَزْبُو عَنْ اِثْنَيْ عَشَرَ شَيْئًا يُمَكِّنُ أَنْ يَتُوبَ مَنَابِ الْمَفْعُولِ المَطْلُوقِ. اذْكَرْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الثَّانِيَةَ، وَهَاتِ أُمْتِلَةً تَوْضِيحِيَّةً مَسْعَى شَرْحِكَ.

64- مَا الَّذِي يَعْمَلُ النَّصْبُ فِي الْمَفْعُولِ المَطْلُوقِ؟ وَضِيحٌ بِأُمْتِلَةٍ تَعْرِضُهَا لِهَذَا الشَّأْنِ.



65- عَرَفْتَ فِي مُحَاضَرَةٍ: (المَفْعُولِ المَطْلُوقِ)، أَنَّ الفِعْلَانَ قَدْ يُحْذَفُ، وَيُذَكَّرُ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ مَحَلَّهُ فِي بَعْضِ التَّرَاكِيِبِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. اِشْرَحْ مَعَ التَّغْلِيلِ لِمَا تَذَهَبُ إِلَيْهِ مِنْ آرَاءِ بِالشَّوَاهِدِ الَّتِي تَحْفَظُهَا.

66- هَلْ يَصِحُّ تَقْدِيمُ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ عَلَى الفِعْلِ؟ وَصَبِّحْ.

67- هَاتِ تَرْكِيْبًا مِنْ إِنْشَائِكَ يَكُونُ فِيهِ النَّائِبُ عَنِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ وَصَفًا لِلْمَصْدَرِ.

68- إِلَيْكَ التَّرَكِيْبُ التَّالِي: (رَكَضَ العَدَاءُ ذَلِكَ الرِّكْضِ). صُنِّعِ القَاعِدَةَ الَّتِي يُوجِبِي بِهَا المِثَالُ المَقْتَرَحُ عَلَيْكَ.

69- عَرَفْتَ أَنَّ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ يَأْتِي بَعْدَ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَامَّةٍ. فَلِمَاذَا -بِرَأْيِكَ- يُعْرَبُ لَفْظُ: (حَمْدًا) فِي قَوْلِكَ: (حَمْدًا لِلَّهِ)، مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُسَبَقْ بِجُمْلَةٍ؟

70- هُنَاكَ مَصَادِرُ مَسْمُوعَةٌ عَنِ العَرَبِ جَرَتْ تَجْرَى الأَمْثَالِ، وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا، وَذَلَّتِ القَرِينَةُ عَلَى فِعْلِيَّهَا. وَمِنْ هَذِهِ المَصَادِرِ مَا جَاءَتْ مُتَنَاءً.

1.70 أذْكَرُ بَعْضَ هَذِهِ المَصَادِرِ المِثْنَاءِ.

2.70 وَهَلْ يُرَادُ بِصِبْغَتِهَا حَقِيقَةُ التَّنْبِيَةِ؟

المَوْضُوعُ التَّامِنُ: مُتَمَمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 3- المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.

71- مَا حَدُّ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ أَوْ لَهُ؟ وَمَا المَرَادُ بِالمَصْدَرِ القَلْبِيِّ؟

72- مَا عَلامَةُ صِحَّتِهِ؟ وَمَا حُكْمُهُ الإِعْرَابِيُّ؟

73- مَاذَا يُشْتَرَطُ فِي نَصْبِ الإِسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ؟

74- مَتَى يَجِبُ جَرُّ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ بِحَرْفِ الجَرِّ؟ وَمَتَى يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِحَرْفِ الجَرِّ؟

75- يُقَالُ: المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ، قَدْ يَأْتِي بَعْدَ إِسْمٍ مُشْتَقٍّ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الفِعْلِ. اِشْرَحْ، وَأَكِّدْ مَا تَذَهَبُ إِلَيْهِ بِالأَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ.



76- هل يجوزُ تَقْدِيمُ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ عَلَى عَامِلِهِ، سِوَاءَ أَنْ نُصِبَ أَمْ جُرَّ بِحَرْفِ الجَرِّ؟ اِيتِ بِأَمْثِلَةٍ تُطَابِقُ مَا تَذَهَبُ إِلَيْهِ مِنْ رَأْيٍ.

77- هل يَتَعَدَّدُ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ فِي التَّرَكِيبِ الوَاحِدِ؟

78- يَنْبَغِي أَنْ يَدُلَّ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ عَلَى التَّعْلِيلِ، فَإِذَا كَانَ لِغَيْرِ تَعْلِيلٍ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، بَلْ يَكُونُ كَمَا يَطْلُبُهُ العَامِلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ. فَهَلْ هَذَا القَوْلُ صَحِيحٌ؟ عِلِّلْ.

79- يَخْتَلِطُ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ بِالتَّمْيِيزِ أَوْ بِالحَالِ أحيانًا. فَمَا الَّذِي يُعَيِّنُ إِعْرَابَهُ؟

80- قَالَ اللهُ تَعَالَى: [وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَغْهَبُ مِنْ حُشْيَةِ اللهِ] البَقْرَةُ 74.

✓ أَيْنَ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى؟

✓ أَعْرَبَهُ إِعْرَابًا تَامًا.

المَوْضِعُ التَّاسِعُ: مُتَمَمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 4- المَفْعُولُ فِيهِ.

81- مَا حَدُّ المَفْعُولِ فِيهِ (الظَّرْفُ)؟

82- مَتَى يَكُونُ المَفْعُولُ فِيهِ ظَرْفًا؟ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، فَمَا إِعْرَابُهُ؟

83- مَا العِلَاقَةُ بَيْنَ المَفْعُولِ فِيهِ وَظَرْفِي الرِّمَانِ وَالمَكَانِ، هَلْ هُمَا مُصْطَلِحَانِ لِمَفْهُومٍ وَاحِدٍ؟

84- الظَّرْفُ نَوْعَانِ. مَا هُمَا؟ هَاتِ أَمْثِلَةً تَوْضِيحِيَّةً.

85- لَا بُدَّ لِلظَّرْفِ أَنْ تَتَعَلَّقَ بِعَامِلِهَا (نَاصِبِهَا). فَمَا هِيَ أَشْكَالُ هَذَا العَامِلِ؟

86- مَتَى يُحْذَفُ عَامِلُ الظَّرْفِ جَوَازًا؟ مَثِّلْ لِنَدْلِكَ.

87- أَذْكَرُ حَالَاتٍ وَجُوبٍ حَذْفِ عَامِلِ الظَّرْفِ، وَاسْتَعِينِ بِالأَمْثِلَةِ المِطَابِقَةِ لِلأَحْكَامِ الَّتِي تَسُوقُهَا.

88- عَرَفْتَ فِي ظِلِّ مَحَاوِرِ المِحَاضِرَةِ، مَا يَنْبُؤُ عَنِ ظَرْفِ الرِّمَانِ وَالمَكَانِ مِنْ أَسْمَاءٍ قَدَّالٍ عَلَيْهِمَا.

1.88 فَمَا هِيَ هَذِهِ الأَسْمَاءُ؟



2.88 هَاتِ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِثَالًا.

89- مَا حُكْمُ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ فِيهِ (ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ)؟

90- الْمَفْعُولُ فِيهِ (ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ)، نَوْعَانِ وَهُمَا: مُخْتَصٌّ، وَمُبْتَهَمٌ.

إِشْرَاحٌ، وَهَاتِ أُمْتِلَةَ تُبَيِّنُ مَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ مِنْ أَحْكَامٍ.

المَوْضُوعُ العَاشِرُ: مُتَمَمَاتُ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المَفْعُولَاتُ): 5- المَفْعُولُ مَعَهُ.

91- مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ؟ إِيْتِ بِأُمْتِلَةَ تَوْضِيحِيَّةٍ.

92- أُذْكَرُ شُرُوطَ نَصْبِ الإِسْمِ عَلَى المَعِيَّةِ. هَاتِ أُمْتِلَةَ تَوْضِيحِيَّةً.

93- لِأَيِّ عَرَضٍ تُسْتَحْدَمُ (وَاوُ) المَعِيَّةُ؟ وَمَا إِعْرَابُهَا؟

94- هَاتِ أَحْكَامَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ، وَادْعِمَهَا بِالشَّوَاهِدِ المَطَابِقَةِ لَهَا.

95- أُسْرِدِ الحَالَاتِ السَّبْعَ لِلإِسْمِ الوَاقِعِ بَعْدَ (وَاوِ) المَعِيَّةِ.

96- مَا الفَرْقُ بَيْنَ (الْوَاوِ) لِلْمَعِيَّةِ، وَ(الْوَاوِ) لِلْحَالِ؟ إِيْتِ بِأُمْتِلَةَ تَوْضِيحِيَّةٍ.

97- هَلْ يُشْتَرِطُ فِي الإِسْمِ الوَاقِعِ مَفْعُولًا مَعَهُ أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً فِي الجُمْلَةِ؟

98- أُذْكَرُ عَامِلِ النَّصْبِ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ.

99- هَلْ يَجُوزُ تَقَدُّمُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ عَلَى عَامِلِهِ (الفِعْلِ أَوْ إِسْمِ الفَاعِلِ أَوْ إِسْمِ الْمَفْعُولِ أَوْ المِصْدَرِ أَوْ إِسْمِ

الفِعْلِ)، وَلَا عَلَى مُصَاحِبِهِ؟ وَضَيِّحٌ.

100- مَتَى أُمَكِّنُ تَرْجِيحَ النَّصْبِ عَلَى العَطْفِ؟ وَمَتَى أُمَكِّنُ تَرْجِيحَ العَطْفِ عَلَى النَّصْبِ؟

المَوْضُوعُ الحَادِي عَشَرَ: مُتَمَمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ المَفَاعِيلِ): 6- الحَالُ.

101- مَا حَدُّ الحَالِ؟



102- يُشترطُ في الحالِ أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ. اذْكُرْهَا، وَمَبْلَلْ لَهَا.

103- الأَصْلُ في صَاحِبِ الحالِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَقَدْ يَكُونُ نَكِيرَةً بِأَحَدِ أَرْبَعَةِ شُرُوطٍ. مَا هِيَ؟ مَبْلَلْ لِكُلِّ شَرْطٍ.

104- الأَصْلُ في الحالِ أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنِ صَاحِبِهَا، وَقَدْ تَتَقَدَّمُ جَوَازًا. هَاتِ أَمْثِلَةً لِذَلِكَ.

105- مَتَى تَتَقَدَّمُ الحالُ عَلَى صَاحِبِهَا وَجُوبًا؟

106- اذْكُرِ المَوَاضِعَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي تَتَأَخَّرُ فِيهَا الحالُ عَنِ صَاحِبِهَا وَجُوبًا.

107- الأَصْلُ في الحالِ جَوَازُ ذِكْرِهَا وَحَذْفِهَا؛ لِأَنَّهَا فَضْلَةٌ. وَإِنْ حَذِفَتْ، فَإِنَّمَا تُحذفُ لِقرينَتِ. مَتَى؟ وَضِخْ.

108- أُسْرِدْ بِأَمْثِلَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ أَقْسَامَ الحالِ التِّسْعَةَ.

109- تَحَدَّثْ عَنِ (وَإِ) الحالِ، وَأَحْكَامِهَا.

110- يَجُوزُ أَنْ تَتَعَدَّدَ الحالُ وَصَاحِبُهَا وَاحِدًا أَوْ مُتَعَدِّدًا. إِسْرِخْ، وَهَاتِ أَمْثِلَةً تَوْضِيحِيَّةً.

المَوْضِعُ الثَّانِي عَشَرَ: مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ المَفَاعِيلِ): 7- التَّمْيِيزُ.

111- مَا حَدُّ التَّمْيِيزِ؟

112- التَّمْيِيزُ قِسْمَانِ. فَمَا هُمَا هَذَانِ القِسْمَانِ؟ مَبْلَلْ بِشَوَاهِدَ تَعْرِفُهَا أَوْ تُنشِئُهَا.

113- اذْكُرِ الأنواعَ الأَرْبَعَةَ لِتَمْيِيزِ المَفْرَدِ المَبْتَهَمِ، وَهَاتِ الأمثلةَ المَطَابِقَةَ لِمَا تَعْرِضُهُ مِنَ الأحْكَامِ النُّحَوِيَّةِ.

114- مَعْلُومٌ أَنَّ تَمْيِيزَ الجُمْلَةِ (النِّسْبَةِ)، ضَرْبَانِ. اذْكُرْهُمَا، وَهَاتِ أَمْثِلَةً لِكُلِّ ضَرْبٍ.

115- مَا الحُكْمُ الإِعْرَابِيُّ لِلتَّمْيِيزِ؟

116- اذْكُرْ مَتَى يُنصَبُ تَمْيِيزُ إِسْمِ التَّفْضِيلِ وَجُوبًا، وَمَتَى يَجِبُ جَرُّهُ فِي الغَالِبِ؟





117- ما حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ؟ اذْكُرْ ضَوَابِطَهُ بِالتَّفْصِيلِ، وَهَاتِ الْأَمْثِلَةَ وَالشَّوَاهِدَ الدَّاعِمَةَ.

118- ما حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوِزْنِ، وَالْكَيْلِ، وَالْمِقْيَاسِ؟ هَاتِ الْأَمْثِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

119- ما هِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَصِحُّ فِيهَا جَرُّ التَّمْيِيزِ بِ(مِنْ) أَوْ الْمُضَافِ؟ مَثِّلْ لِكُلِّ مِنْهَا.

120- ما الْفَرْقُ الْبَيْنُ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالْحَالِ؟

المَوْضِعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: مُتَمِّمَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ الْمَقَاعِلِ): 8- الْإِسْتِثْنَاءُ.

121- ما حَدُّ الْمُسْتَثْنَى؟

122- ما هِيَ أَدَوَاتُ الْإِسْتِثْنَاءِ؟

123- كَمْ قِسْمًا الْمُسْتَثْنَى؟

124- عَلَى كَيْمِ حَالَةٍ يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا)؟

125- مَتَى يَجِبُ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا)؟

126- مَتَى يَجُوزُ فِي الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا) النَّصْبُ وَالِاتِّبَاعُ؟

127- مَتَى يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى بِ(إِلَّا) عَلَى حَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ الْعَامِلُ الَّذِي قَبْلَهَا؟ وَمَا الَّذِي نَصَبَ الْإِسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَ (إِلَّا)؟

128- ما حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ(غَيْرِ) وَ(سِوَى)؟ وَمَا حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ(خَلَا)، وَ(عَدَا)، وَ(حَاشَا)؟

129- ما حُكْمُ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (لَيْسَ)، وَ(لَا يَكُونُ)؟

130- ما هُوَ حُكْمُ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (لَا سِيَّمًا)؟ وَمَا حُكْمُ لَفْظَةِ (بَيِّنًا)؟



لائحة المصادر والمراجع المعتمدة

- \* القرآن الكريم. رواية وزش عن الإمام نافع، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية. وحدة الرعاية/الجزائر. 1990.
- \* القرآن الكريم. رواية حفص عن عاصم بالرسم العثماني. دار ابن الجوزي. القاهرة/ (ج.م.ع). (د.ت).
- 1- ابن عصفور الإشبيلي. المقرَّب. تحق "عبد الستار الجوارى". و "عبد الله الجبوري". منشورات ديوان الأوقاف. مطبعة العاني. بغداد.
- 2- ابن عقيل "بهاء الدين عبد الله العقيلي. المصري. الهمداني". شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. لبنان/بيروت. ج1. (د.ت).
- 3- ابن منظور. لسان العرب. الدار المصرية للتأليف والترجمة. (د.ت).
- 4- ابن هشام "جمال الدين الأنصاري". مغني اللبيب. تحق "محمد محيي الدين عبد الحميد". المكتبة التجارية الكبرى. مصر. (د.ت).
- 5- الجرجاني "عبد القاهر". دلائل الإعجاز. تصح "محمد عبده"، و "محمد محمود التركي". مطبعة القاهرة. (د.ت).
- 6- الرجاسي "أبو القاسم". الإيضاح في علل النحو. تحق "مازن المبارك". دار التفاسير. بيروت/لبنان. ط4. 1982.
- 7- أبو البركات الأنباري. الإغراب في جدل الإغراب، ولَمَع الأدلَّة. تحق "سعيد الأفغاني". مطبعة الجامعة السورية. (د.ت).
- 8- أبو البركات الأنباري "عبد الرحمن بن محمد". الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. المكتبة التجارية الكبرى. مصر/ (ج.م.ع). (د.ت).
- 9- أبو بكر محمد بن الحسن الرُّبَيْدِيُّ. طبقات النحويين واللغويين. تحق "محمد أبو الفضل إبراهيم". دار المعارف بمصر. (د.ت).
- 10- أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء. معاني القرآن. تحق "محمد علي النجار". الدار المصرية. (د.ت).
- 11- أحمد قبيش. الكامل في النحو والصرف والإغراب. دار الرشيد. دمشق/بيروت. ط6. 1985.



- 12- إبراهيم فُلاني. قصّة الإغراب (جامعُ دُروسِ النُحوِ والصُّرفِ). دارُ الهُدَى لِلطِّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ. عِين مِلْمِلَة/الجزائر. 2006.
- 13- إبراهيم مُصطفى. إحياءُ النُحوِ. مطبعةُ لجنّةِ التَّأليفِ والنَّشْرِ. 1937.
- 14- سيبويه "أبو بشرٍ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ". الكِتَابُ. تحق "عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ هَارُونَ". المِئنةُ المِصرِيَّةُ العامَّةُ لِلكِتَابِ. ج1. وج2. 1977.
- 15- شمسُ الدِّينِ أبو الحَضرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ الجَزْرِي. غَايَةُ النِّهَايَةِ فِي طَبَقَاتِ القُرَاءِ. دارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ. بِيروت/لُبْنانُ. ط2. 1986.
- 16- شوقي ضيف. المَدارسُ النُحويَّةُ. دارُ المعارفِ-1119 كورنيس النِّيلِ. القَاهِرَة/ (ج.م.ع). ط5. (د.ت).
- 17- عَبَّاسُ حَسَن. النُحُو الوَاقِي. دارُ المعارفِ-1119 كورنيس النِّيلِ. القَاهِرَة/ (ج.م.ع). ط7. ج1. وج2. وج3. وج4. (د.ت).
- 18- عَبْدُ العَزِيزِ عَتِيق. المَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ النُحُوِ وَالصُّرْفِ. دارُ النُّهضةِ العَرَبِيَّةِ لِلطِّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ. بِيروت/لُبْنانُ. ط2 (مَزِيدَة، وَمُنْفَعَة). 1974.
- 19- عَبْدُ الرَّاحِمِ. التَّطْبِيقُ النُحويُّ. دارُ النُّهضةِ العَرَبِيَّةِ. بِيروت/لُبْنانُ. 2004.
- 20- عُثْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ. احْتِصَانِصُ. تحق "مُحَمَّدُ عَلِيّ النُّجَّار". دارُ الهُدَى لِلطِّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ. بِيروت/لُبْنانُ. (د.ت).
- 21- عَلِيّ الجارِمِ، وَمُصطفى أمين. النُحُو الوَاضِحُ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. المَوْسَسَةُ الأَدَبِيَّةُ. بِيروت/لُبْنانُ. 2003.
- 22- مُباركُ مُبارك. قَوَاعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. دارُ الكِتَابِ اللُّبْنَانِي. بِيروت/لُبْنانُ. 1982.
- 23- مُحَمَّدُ الأَنْطَاكِي. المَهِيطُ فِي أَصْوَابِ العَرَبِيَّةِ وَمُحَوِّهَا وَصُرْفُهَا. دارُ الشَّرْقِ العَرَبِي. بِيروت/شَارِعُ سُوْرِيَّة. بِنَايَةُ دُرَيْش. ط3. ج1. وج2. وج3. (د.ت).
- 24- مُحَمَّدُ خَيْرُ الخِلَوَانِي. المَقْصَلُ فِي تَارِيخِ النُحُوِ العَرَبِي. مَوْسَسَةُ الرِّسَالَةِ. بِيروت/شَارِعُ سُوْرِيَّة. ط1. 1979.
- 25- مُحَمَّدُ زُرْقَانُ الفَرخِ. الوَاضِحُ فِي القَوَاعِدِ وَالإغْرَابِ. دارُ هِبَة وَهُدَى. دِمَشق/سُوْرِيَّة. ط (جَدِيدَة، وَمُنْفَعَة، وَمَزِيدَة). (د.ت).



26- مُحَمَّدٌ فَاضِلُ السَّامِرَانِيِّ. النُّحُو الْعَرَبِيُّ (أَحْكَامٌ، وَمَعَانٍ). دَارُ ابْنِ كَنْبَرٍ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ. بَيْرُوتُ/لُبْنَانُ.  
ط1. ج1. و2. 2014.

27- مُصْطَفَى الْغَلَابِيِّ. جَامِعُ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ (المَوْسُوعَةُ الْكَامِلَةُ). عُيُنُ بِمُرَاجَعَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ "إِبْرَاهِيمُ قَلَابِي". دَارُ  
الْمَدَى لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ. عَيْنِ مَلْبِيلَةَ/الْجَزَائِرِ. 2013.





## فَهْرَسُ الْمَوَاضِيْعِ

- التَّفْدِيْمُ: 02.

- قِسْمُ الْمُضَامِيْنِ، وَالتَّطْبِيْقَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، ص: 04 - 144.

النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ: النَّشْأَةُ وَالتَّفْعِيْدُ، ص: 04 - الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ، ص: 22 - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ وَأَمْطَاهَا، ص: 49 - الفِعْلُ اللَّازِمُ، وَالفِعْلُ الْمُتَعَدِّي، ص: 59 - الفَاعِلُ، ص: 66 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المُفْعُولَاتُ): 1- المُفْعُولُ بِهِ، ص: 76 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المُفْعُولَاتُ): 2- المُفْعُولُ المُطْلَقُ، ص: 88 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المُفْعُولَاتُ): 3- المُفْعُولُ لِأَجْلِهِ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ أَوْ لَهُ، ص: 97 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المُفْعُولَاتُ): 4- المُفْعُولُ فِيهِ (الظَّرْفُ)، أَوْ (ظَّرْفُ الزَّمَانِ، وَظَّرْفُ المَكَانِ)، ص: 105 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (المُفْعُولَاتُ): 5- المُفْعُولُ مَعَهُ، ص: 112 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ المُفَاعِيلِ): 1- الحَالُ، ص: 117 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ المُفَاعِيلِ): 2- التَّمْيِيزُ، ص: 127 - مُتَمِّمَاتُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (أَشْبَاهُ المُفَاعِيلِ): 3- الإِسْتِثْنَاءُ (المُسْتَثْنَى)، ص: 136.

- قِسْمُ المَلاَحِقِ، ص: 145 - 170.

المُلْحَقُ رِقْم: 1(نَمَازِجُ لِعَمَلِيَّةِ الإِعْرَابِ النَّحْوِيِّ)، ص: 145 - المُلْحَقُ رِقْم: 2(أَسْئَلَةٌ تَقْوِيْمِيَّةٌ تَمَسُّ الجَانِبَ النَّظْرِيَّ لِضَامِيْنِ مَوَاضِيْعِ: عِلْمُ الصَّرْفِ)، ص: 161.

- لِأَيْحَةَ المَصَادِرِ وَالمَرَاجِعِ، ص: 171-173.

- فَهْرَسُ الْمَوَاضِيْعِ، ص: 174.

