

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Alger II/ Bouzaréah
Faculté des Langues Etrangères/ Département de français



THESE

En vue de l'obtention du diplôme de Doctorat *Ès* Sciences

Option : Sciences du langage

Thème :

**Les stratégies de politesse et d'argumentation dans les conversations radiophoniques de type phone-in : émissions *Franchise de Nuit* et *Libre Ton*.
Quelles productions ? Quelles interprétations ?**

-Tome II-

**Politeness and argumentation strategies in phone-in type radio conversations :
Franchise de Nuit and *Libre Ton* programs. What productions? What
interpretations?**

-Volume II-

Présentée par :

M. BOUBAYA Moussa

Sous la direction de :

Pr. ASSELAH-RAHAL Safia

Soutenue publiquement le 21 décembre 2022

Devant le jury composé de :

Mme Hassiba BENALDI	(Professeure/ Université Alger 2)	Présidente
Mme Safia ASSELAH RAHAL	(Professeure/ Université Alger 2)	Rapporteur
Mme Lamia KARRAH	(MCA/ Université Alger 2)	Examinatrice
Mme Fadéla OULEBSIR	(MCA/ Université Alger 2)	Examinatrice
Mme Kamila OULEBSIR	(MCA/ ENS Bouzaréah)	Examinatrice
M. Mourad BEKTACHE	(Professeur/ Université de Bejaïa)	Examineur

Année universitaire 2021-2022

People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Algiers II University / Bouzaréah
Faculty of Foreign Languages/ Department of French



THESIS

With a view to obtaining the degree of Doctorate in Sciences

Option : Language sciences

Title :

**Politeness and argumentation strategies in phone-in type radio conversations :
Franchise de Nuit and *Libre Ton* programs. What productions? What
interpretations?**

-Volume II-

Presented by :

Mr. BOUBAYA Moussa

Under the direction of :

Pr. ASSELAH-RAHAL Safia

Publicly defended on December 21, 2022

In front of the jury composed of :

Mrs Hassiba BENALDI	(Professor/ Algiers 2 University)	President
Mrs Safia ASSELAH RAHAL	(Professor/ Algiers 2 University)	Supervisor
Mrs Lamia KARRAH	(Doctor/ Algiers 2 University)	Examiner
Mrs Fadéla OULEBSIR	(Doctor/ Algiers 2 University)	Examiner
Mrs Kamila OULEBSIR	(Doctor/ ENS of Bouzaréah)	Examiner
Mr. Mourad BEKTACHE	(Professor/ University of Bejaïa)	Examiner

Academic year 2021-2022

ANNEXES

Emission 1 : Franchise de Nuit**Conversation n°1 : (Emission du 23/05/2011)****Thème :** « Les hommes qui se féminisent 1 »**Durée :** 20 minutes.**DB :** Djamel Benamara (Animateur)**WA :** Wafa (Auditrice-appelante)

((COM : musique))

DB bonsoir bonsoir à tous/ bonsoir à toutes merci d'être avec nous ce soir/ j'espère que vous allez bien et que vous avez passé un agréable weekend/

((COM : musique))

DB si vous êtes entrain de nous écouter on vous souhaite bonne écoute/ si vous êtes sur la route soyez Prudents ((en riant)) pa'ce que comme vous le savez on est presque les champions du monde dans les accidents de la circulation\

((COM : musique))

DB il est onze heures dix minutes sur alger chaiNe trois// c'est franchise de nuit première heure/ (.) je vous rappelle zéro vingt-et-un quarante-huit quinze quinze/

((COM : musique))

DB .h euh franchise de nuit est un numéro de téléphone/ c'est aussi un espace de communication et de débat\((0.72) vous avez aussi la page facebook djamel point benamara pour rebondir\ (0.75) si vous avez des choses a nous dire/ .h (0.4) des choses à nous ra:conter/ des fleurs ou des cactus à nous offrir/ ((en riant)) jusqu'à une heure du matin\ (0.42) .h et puis il y aura de la musique comme d'habitude\ je ne sais pas peut-être par où commencer euh:: brassens/ (.) oui brassens\

((COM : chanson))

1 WA bonsoir monsieur benamara\
2 DB comment allez-vous/ (0.40)
3 WA très bien\ ça fait plaisir de vous retrouver encore une fois\ (0.53)
4 DB ah::: oui/ pour nous c'est le début de semaine là/
5 WA ah oui/ non non non parce que ça fait ça va faire bientôt: deux ans et demie que je ne vous ai pas appelé depuis le dernier coup de fil en deux mille huit// (0.51)
6 DB en deux mille huit// (0.52)
7 WA ah oui oui oui\ je me rappelle très très bien\
8 DB oh: on avait deux ans trois ans de moins quand même\
9 WA ((rit))
10 DB d'accord/ et c'était à propos de quoi en deux mille huit\ (0.91)
11 WA .h euh::: alors c'était ma maman qui avait appelé à propos de::: de l'univers virtuel/(.) .h et puis j'avais appelé de suite après/(0.4) pour y répondre\ (0.75)
12 DB ah d'accord\ (0.55)

13 WA oui oui oui\ (.) ((elle rit)) de toute façon vous allez bien en tout cas\
14 DB labaes j awel omrek welah labaes\ « ça va que Dieu vous donne longue vie »
15 WA alah jselmek\ « que Dieu vous garde » en tout cas ça fait vraiment plaisir d'être au bout du fil/ et puis je suis certaine/ qui y a beaucoup de personnes qui voudraient être à ma place\
16 DB c'est partagé je vous assure [que c'est partagé/]
17 WA [Allah Jselmek\] « que Dieu vous garde » mais il fallait passer le comité d'accueil hein/ c'était la barrière du comité d'accueil\ c'était très ((elle rit))
18 DB d'accord\ ((rit))
19 WA c'était très plaisant\
20 DB d'accord\ alors on va parler de// (0.82)
21 WA .h alors\ on va parler de quelque chose qui qui frôle un peu le ridicule/ (.) du moins cet avis n'engage que moi/ (0.46) .h euh : c'est c'est la dernière tendance/ euh .h VestimentTai:re/ comporTement:ale/
22 DB hm hm\
23 WA des des ho :mmes des temps actuels\ (0.71)
24 DB alors/ des hommes hein\ (1.0)
25 WA des hommes\ oui (.) oui\
26 DB des hommes avec un grand h// ou des hommes euh::: la [gent masculine\
27 WA [ah non] c'est la gent masculine oui\
28 DB = ah d'accord\ précisez\
29 WA la gent masculine plus particulièrement\ (.)
30 DB O:h mon dieu qu'elle va prendre ce soir la gent masculine\ ((en riant))
31 WA ((rit))
32 DB oh mon dieu\ (0.58)
33 WA il fallait il fallait que j'appelle en anonyme\ ((en riant))
34 DB et bein oui/ de toute façon c'est une émission qui a cette qualité cet aspect ((en riant)) de l'anonymat\
35 WA il y a beaucoup d'hommes et garçons qui vous écoutent (.) donc c'est pas évident ((en riant))
36 DB ah/ bein d'accord\
37 WA mais bon/.h euh:::
38 DB alors faites attention que durant votre intervention je ne puisse faire le maximum euh. h pour lever le voile sur votre identité\ ((en riant))
39 WA ((en riant)) il n'y a pas de soucis/ de toute façon les personnes qui m'ont choisie pour être autour d'eux c'est des personnes qui s'assument et::: euh .h et que j'accepte\
40 DB =allons-y alors\ (0.42) [qu'est-ce qu'ils] ont encore fait les hommes\
(0.46)
41 WA [alors\] très bien\ alors la dernière fois j'étais entrain de manger des gâteaux dans la rue\ (0.42) pour être un peu:: .h c'est quelque chose de normal/(.) .h j'ai vu quelqu'un passer/ c'était un homme/ (0.89) qui portait un:: un semi pantacourt/ (.) qui était serré au niveau de ses cuisses/(.) .h et qui tombait par derrière\
42 DB =et qui// (0.66)
43 WA qui tombait\il était tombant son pantacourt était tombant par derrière\
44 DB et::: tombant par derrière on on:: voyait quelque chose/ non\ (0.4)
45 WA .h a euh: on on voyait [on voyait xx particulièrement]

46 DB [ou bien on devinait\ on devinait\]

47 WA voilà exactement .h [donc]

48 DB [on devinait\]

49 WA oui\

50 DB oui oui il y a pas de mal il y a pas de mal à dire qu'il a un pantalon tombant et puis que bon/

51 WA oui oui oui\ ça m'a subjuguée et interpellée\

52 DB hm hm\

53 WA parce que:: ce que je voulais vous dire au fond/(.) c'est que c'est des hommes qui portent maintenant des couleurs féminines/ (.) .h moi je suis pas contre hein/ quand c'est beau je suis pas contre\ .h mais il y a une certaine exagération aussi\ (.) .h euh:: il y a des hommes qui s'épilent/.h euh notamment euh:: .h notamment les personnes qu'on voit à la télévision/ qui s'épilent les sourci:ls/ euh .h des personnes de notre entourage/(.) .h même dans notre milieu professionnel/ il y a des hommes qui se comportent de manière très très féminine/ .h et c'est devenu vraiment pathétique\ .h c' c'est à la limite très aberrant\ (.) .h et pour atteindre mon sujet réel/ (.) c'est que::

54 DB pa(r)ce que pa(r)ce que jusque là vous n'en êtes pas::/ ((il rit))

55 WA non non non juste là j'étais entrain de patauger encore hein/ ((en riant))

56 DB non non d'accord\ continuez continuez\ ((en riant))

57 WA .h et pour arriver à mon sujet réel/(.) c'est-à-dire c'est tout pour vous dire/(.) que:: .h que les hommes sont tellement devenus non fiables/ (0.91) euh::

58 DB tellement devenus/ (0.78)

59 WA ils sont plus fiables c'est euh::

60 DB moins fiables moins fiables\

61 WA moins fiables exactement et puis quand on est dans la rue/.h euh:: avant peut-être quand il y avait deux hommes wela « ou » on se sentait en sécurité\ .h maintenant ce sont:: euh: kili naja qadrin (.) « comme si nous sommes capables » on peut se défendre toutes seules/.h (.) bla haduk er al\ (1.51) « sans ces hommes-là » et pour vous dire/ (0.53) que: nous les jeunes filles/ bon je suis personnellement encore une jeune fille/ .h (.) je préfère/ (0.4) alors au lieu de: .h de fréquenter des personnes de mon âge/ .h je préfère m'entourer de personnes qui me dépassent de vingt ans/ .h à la limite de trente ans\ (1.18)

62 DB d'accord\ (0.75)

63 WA Oui\ .h donc euh: c'est-à-dire qu'ils ont même vraiment changé qu'ils ont vraiment changé la vision des hommes/ .h on:: les voit d'une manière toute autre/ .h euh euh::: c' euh::: c'est vraiment aberrant\ (0.4)

64 DB hm hm\

65 WA je vous Assure\ (.) c'est vraiment aberrant\ c'est vraiment aberrant\ (.) aucun sujet de conversation/.h ils s'habillent mal à yelbsou lelbnet/ « ils s'habillent comme des filles » .h euh: ils se comportent lelbnet/ (0.4) « comme les filles » il y a plus il y a plus aucune différence entre nous et eux (.) à part que nous on est un peu mieux soignées\ .h (1.09) h. (1.83) il y a le Silence/ [bon monsieur vous dites quelque chose]

66 DB [non non je vous laisse je vous je v]

- 67 WA la dernière fois que j'ai parlé il y a deux ans/(.)h
68 DB hm hm\
69 WA vous aviez eu ce silence/.h et je vous ai interpellé dessus\((0.4).h donc
je reviens deux ans après il y a encore ce silence/=
- 70 DB = NON non pas ça pa`ce que c'est là là vous vous posez enfin vous
posez pas/ mais vous dites enfin ce que vous pensez des hommes de .h :
euh::: de de notre époque/ .h euh mais je vous laisse finir parce que
si je venais vous vous vous vous hmmm vous int vous interrompre/.h si
je venais vous interrompre/(0.87) on va dire ah voilà ça c'est le
matCHot qui parle/ il ne veut pas laisser les femmes dire ce qu'elles
pensent des hommes\ non/ (0.4) .h je vous laisse finir/ (0.78) .h et
euh : quand vous aurez tout dit/ on passe la musique et on s'en Va//
(.) ((en riant))
- 71 WA ((elle rit))
72 DB il y a plus rien là\((0.58) ((en riant)) allez-y allez-y\ continuez\
c'est intéressant quand même pa(r)ce que/ .h ce sont c'est pas le
sujet lui-même/ mais en fait c'est c'::: un peu le:: hmm .h c'est un
peu l'écho// (.) l'écho de (.) de ce sujet qui qui qui est intéressant\
euh::: .h si on veut faire un bilan/mais (0.42) de toute façon euh
bilan de quoi/ mais c'est bien quand même de savoir// ce que pense
aujourd'hui la femme de l'homme algérien/.h et puis/ est-ce que cette
évolution c'est une évolution idéale/ s'est faite dans dans les
normes/.h dans dans un cadre qui est tout à fait uniforme/ (.) je veux
dire .h qu'il n'y a pas d'empiétement sur l'autre/ qu'il y a des
évolutions dans la maturité/ dans l' .h voilà c'est ça nous indique
bien que// effectivement première réaction comme celle que j'ai sur la
toile/ par exemple à propos de votre appel par(c)e que tout de suite ça
tombe .h en disant mais écoutez chacun est libre de son Co:rps\((0.89)
- 73 WA [là là monsieur benamara]
74 DB [non non vous n'êtes pas obligée de réagir/] oui\
75 WA ça c'est une perspective\ .h chacun est libre de son corps/ et je
le respecte/ je:: je respecte je respecte beaucoup de choses\ (.)h et
je vous assure .h qu'il y a si euh si on peut parler en toute en toute
transparence/(.) .h je pourrais respecter toutes les sexualités
possibles\ sauf que l'H:omme qui se prend pour un homme/.h et qui et
qui adopte un comportement et une éducation féminine/(1.16) ça euh:: ça
ne se réfère plus à sa à sa sexualité/ .h ou à son coté masculin\(.).h
ça se réfère à autre chose\(.).h donc ils sont entrain de suivre une
vague/ (.) cette vague est entrain de les trainer (.) et ça continue\
(.) donc ça a commencé il y a quelques années par les couleurs/ .h on
sait pas on les a acceptées/ et ils ont commencé par la suite euh .h
avec les pantalons/ (.)euh :=
- 76 DB =mais là mais là quand vous dites ça alors est-ce que : (0.58)
77 WA écoutez c'est pas le coté vestimentaire qui me dérange// mais euh :: i
il y a beaucoup d'autres choses/ ana ana ana « moi moi moi » j'aurais
voulu personnellement/.h j'aurais voulu côtoyer des personnes qui ont
mon âge/ .h euh:: j'ai vingt deux ans monsieur benamara/.h et:: je me
retrouve entrain de:: de .h de c'est-à-dire de nouer des relations que
se soient amicales ou autres/.h avec des personnes qui : qui la
majorité du temps me dépassent/ .h mais pourQuoi// on ne peut pas/
c'est-à-dire euh vous prenez n'importe quel jeune homme/ euh :: avec
n'importe quel niveau culturel/ (.) .h et:: vous essayez d'avoir

- d'avoir une discussion correcte avec lui/ euh de parler de quelque chose de fondée/ et bein il pourra pas\ (0.8) il pourra pas\ (0.4)
- 78 DB mais écoutez\ je ne peux pas faire le Psy// ce soir\ (.) pour vous répondre de manière euh
- 79 WA ((rit))
- 80 DB non c'est vrai que il Y a des réponses/
- 81 WA écoutez c'est juste pour ouvrir pour ouvrir/ .h pour ouvrir/ le monde sur cette scène/ parce que c'est devenu aberrant\ c' c' des c'est devenu des pions des personnages\ (.) .h mais réellement/ la dernière fois j'étais entrain de manger mon gâteau/ (.) euh: il était bon/ (0.4) .h mais la vue n'était pas bonne\ (1.09)
- 82 DB non d'accord mais mais attendez c'est euh: mmm: (2.54) je veux je vais répéter je vais répéter \ xxx je peux pas être je peux pas faire le psy mais/ je ne sais et je ne peux vous répondre en tant qu'homme\ je peux pas vous répondre parce que .h euh ce soir il y a certainement une position d'hommes/ qui/ .h quelque part ils vont dire ouais mais il a été touché dans de son=
- 83 WA = xxx ((en riant))
- 84 DB mais attendez laissez moi parler sinon je fais VERITablement l'HOMME// ((en riant)) non ça veut dire que/ si je venais à vous répondre/ .h c'est je veux dire à vous répondre de manière non pas à vous convaincre mais essayer de défendre mon terrain/.h c'est que on dira voilà il a été blessé dans son amour propre\ .h non/ vous avez le droit// de penser ce que vous voulez des autres/ .h mais il y a deux ptites choses\ (0.4) c'est que aujourd'hui/ (.) euh si vous avez tenté d'expliquer par rapport à vous c::ette évolution chais pas si l'on peut l'appeler comme ça/.h euh::: cette façon de voir les hommes ou ce que les hommes comment ils ont évolué/ .h euh: c'c'c'est votre/ appréciation(.)elle ne peut êt(r)e que subjective de toute façon\ (.) [et elle peut être]
- 85 WA [tout à fait mais]
- 86 DB la résultante// .h d'un certain nombre de choses que vous avez enfouies en vous-même/ .h entre autres certaines frustrations par exemple de ne pas trouver en face de vous/ .h des personnes qui ont le même âge que vous/ (.) qui ont la maturité que vous avez\ .h ça c'est une frustration(.)alors inévitablement/ vous êtes à la Recherche de la maturité même si vous la trouez chez des personnes qui sont plus âgées que vous\ (0.95) .h vous me direz qu'aujourd'hui/ euh la les cette catégorie sociale/.h euh marque un déficit en:: en maturité\ c'est-à-dire vous ne retrouvez pas ce répondant que vous cherchez/ .h donc inévitablement vous allez vers des catégories d'âge/ supérieures\ (.) bon .h ça se comprend\ (0.4) .h maintenant que les les les jeunes choisissent(.) alors est-ce que vous(.)vous êtes posé la question\ non pas simplement dans ce cadre de ce constat// (0.44) .h mais vous êtes posée la question de savoir/.h (.) pourquoi est-ce qu'aujourd'hui vous avez on vous renvoie cette image des hommes\ (0.58) .h pourquoi c'est cette image-là qui est renvoyée pour les autres(.) .h justement (0.42) Par les hommes alors que vous sentez (.) on sent// votre féminité\ (0.4) .h on sent cette hmmm ce cette cette densité féminine en vous/ .h qui voudrait qu'en face// (.) .h vous ayez une Densité Homme(.) masculine\ (0.4) voyez/ bon c'est vrai\ .h mais ce qui y a/ c'est est-ce que vous êtes posée la question que cette évolution .h peut êt(r)e ne correspond pas à votre (.) ne correspond pas qu'à vous/ (0.87) et

que ailleurs/(.) elle est appréciée\ .h est-ce que vous êtes posée la question de savoir est-ce que les jeunes aujourd'hui .h justement par toutes/ ces Frustrations qu'ils les entourent/(.)h est-ce qu'ils n'ont pas besoin est-ce qu'ils ne sentent pas ce besoin intérieur de se Singulariser\ .h de Manifester leur existence/ leur Présence .h justement par les couleurs\ par ces manières\ .h par le port du pantalon\ (.) par la manière de parler\ .h par la manière de s'intéresser aux femmes\ .h est-ce que ce ne sont pas une ex mm comment on l'appelle (.) une manifestation (0.4) .h extérieure de frustration/(.) .h qu'ils sont entrain de vivre/ et .h est-ce que ce n'est pas la seule// possibilité qui leur est redonnée pour la manifester\ (0.71) et que ::

87 WA vous croyez monsieur benamara\

88 DB non non ce n'est pas que je crois moi je parle\ (0.44) ce que je crois/ ce soir par rapport à vous je le garde pour moi\

89 WA ((elle rit))

90 DB .h parce que si je venais à vous répondre// on va dire voilà il a été touché\ (.) mais je vous dis/ (0.89) est-ce que ces questions vous ne les posez pas/ est-ce que vous n'avez pas discuté avec ces jeunes\ (.) pa'ce que c'est je ne je discute/ avec des jeunes\ .h on discute/ (0.64) entre nous\ mais vous comprendrez toute suite après/ (.) .h qu'il a je vous le dis encore une fois ce besoin/ (.) de Marquer (0.69)son existence/ de marquer sa Présence/ de se Manifester de se de se distinguer par rapport aux autres/ .h de dire qu'ils sont là (.)h ils ont peut-être essayé d'aut' modes de: de de de de d'expression/ .h ça n'a pas abouti\ (.) peut-être encore une fois (.) il faudrait que l'on discute/.h et puis il y a celle-là qu'a fait que cette gent féminine qu'il y a en face/ euh: .h euh réagit/ de cette façon\ .h et et cette jeunesse-là/ moi je vais vous dire Quarante// cinquante pour cent il y a une frustration sexuelle qui est là/(.) .h et qu'on a pas ENCORE// (0.71) euh:: voulu acceptée en tant que discours/ déjà .h maintenant pour essayer de traduire ça dans la réalité/ pour essayer de la prendre en charge/.h pour essayer de d'aller Vers/ d'autres situations de les accepter de Libérer/(.)h ce qu'on peut libérer\ .h ça c'est un autre débat// mais il faut (0.42) Pas// croire\ (.) que cette (0.4) euh : façon de Faire/.h dénote si vous voulez la féminisation du masculin algérien(.).h ou ailleurs/ .h il reste toujours profondément avec leurs gènes/ avec leurs/.h qui sont des hommes// .h mais je vous dis aujourd'hui la situation a fait que OBliGatoirement/(.) ils Sentent ce besoin de manifester leur existence leur présence/ par .h peut-être tous ces artifices\ (.) .h mais si vous vous

91 WA [inaud]

92 DB [rapprochez/] excusez-moi je finis et je vous laisse la parole après

93 WA je vous en prie/ je vous en prie/

94 DB et si vous vous rapprochez de tous ces jeunes et vous Commencer à GRatter un tout p'tit peu/ (2.32) et ((il rit)) et: et et et et vous retrouverez l'homme\ (3.88) là c'est vous qui marquez le silence/(0.44)

95 WA oui ((elle rit))

96 DB là j'ai compris\

97 WA je pense qu'ils sont entrain de se démarquer tous de la même manière hein\

98 DB oui oui\

- 99 WA ils se démarquent ils se démarquent tous de la même manière/ et ça tue ça tue quelque chose de primordial en eux\ .h le sens de la responsabilité monsieur benamara\
100 DB ah// voilà/ que nous quittons donc le:: ce le terrain/ (.) de la manifestation ext- .h des signes extÉrieurs/ .h de cette tendance féminine// .h euh: pour arriver/.h (0.52) à euh:: justement cette réalité/ (0.4) .h qui malheureusement pose problème maintenant/(0.42) .h c'est que::: euh comme vous l'avez dit euh:: il y a un manque de maturité/.h il y a un manque de de responsabilité/.h euh on assume très mal/ (.) .h donc inévitablement on va/(.) .h vers d'autres euh :: façons/ de manifester encore un fois/ .h euh: ces désaccords/.h c'est souvent la violence/ (0.73)
- 101 WA voilà\
102 DB [malheureusement c'est souvent la violence/]
103 WA [entre autres\ entre autres\
104 DB oui entre autres mais c'est souvent la violence/ .h et puis vous avez à l'intérieur d'autres dérivatifs tels comme par exemple l'homosexualité/ euh:
105 WA voilà\
106 DB voilà/ qui se développe/ pourquoi(.) pa'ce que euh : malheureusement le constat il est là /.h mais/ je vous dis encore une fois et puis après bon vous avez (.) toute chose qui (.) vous avez le sida/ vous avez .h euh le suicide/ [vous avez : voilà//]
107 WA [tout à fait\ tout à fait xx difficile]
108 DB et je vous dis donc (.) il faut faire attention (.) c'est quand même un terrain miné/.h: pa'ce que le problème/ je veux dire les effets sont là/ .h mais les causes tout le monde les connaît mais personne ne veut les aborder\ (1.22)
- 109 WA tout à fait XXXX\
110 DB voilà\ alors là là là vous vous parlez vous abordez/ .h: vous vous faites le tour de la ((il tousse)) pardon\ des effets/. et moi je voulais vous ramener vers les causes en disant attention c'est vrai qu'on connaît ce constat/.h il faut avoir comme vous par exemple comme vous cette capacité de remonter un p'tit peu\ (0.4) .h le chemin et dire d'où ça vient\ .h ça vient de TOUTE cette situation/ .h euh:: compliquée: complexe des jeunes algériens/ .h tout à l'heure on parlait des visas je ne sais pas si vous avez écouté/(0.53)
- 111 WA oui oui oui/
112 DB en majorité. h ce sont des jeunes/ .h mais si vous prenez un jeune vous le mettez dans des conditions. h ordinaires normales où il peut. h vous répondre/ et vous discutez avec lui/ .h vous arriverez à le convaincre en fait Encore une fois c'est pour changer des choses/ mais il faut dire attention/ (.)h c'est que moi j'ai une jeunesse que je ne vis pas\ (0.83)
- 113 WA voilà\
114 DB voyez\ et vous êtes entrain de me la Prendre// (0.46) et et qu'est-ce que vous allez répondre\ (1.76) vous allez lui dire mais attendez que vous soyez adulte il vous dit ah oui mais quand je suis adulte je ne viendrais pas vous le dire/ .h parce que naturellement. h ça viendra/.h mais qu'est-ce que vous avez fait de ma jeunesse/ parce que ma jeunesse c'est ça c'est ça c'est ça\ .h alors faute de pouvoir justement

travailler sur ce terrain/ .h on invente\ (0.62) .h alors vous avez par exemple un langage qui est inventé autour de vous/ (1.54)

115 WA tout à fait\
116 DB quand quand vous passez on passe on m'dit j'entends quelqu'un dire pipicha\ moi je sais pas ce que c'est/ (0.6)

117 WA voilà\
118 DB et quand vous vous arrêtez vous dites mais qu'est-ce que c'est\ ah ouais mais pipicha c'est/ .h c'est un peu ce vieux qui regarde cette jeune fille c'est .h c'est euh: alors et vous dites mais euh:: est-ce-que est-ce qu'on est dans le même monde\ (.) est-ce qu'on est dans le même pays\
119 WA exactement\ [exactement\
120 DB [voilà\] alors il y a un problème\ alors euh si le constat est fait/.h maintenant pour la télévision ils s'épilent c'est normal pa'ce qu'il ne faut pas qu'il ait des claquages/ il faut qu'on mette un peu .h de bonnes choses pour que la personne passe bien pa'ce que ça va être [télégénique/]
121 WA [oui oui\
122 DB vous direz oui mais quand on est télégénique on pas besoin d'être maquillé/
123 WA ((rit))
124 DB ça je peux être d'accord parce que .h c'est vrai que .h à la télévision il y a .h enfin j'ai pas j'ai pas à taper dessus mais enfin il y a .h euh:: il y a vraiment qui sont pas télégéniques/
125 WA XXX de recrutement aussi hein vous savez/
126 DB ouais ouais\ ouais ouais\ voilà on passe qu'est-ce qu'il y a d'autres là c'euh
127 WA [c'est c'est un homme]
128 DB [ah le pantacourt] qui tombe\ (0.44)
129 WA ah oui\ le pantacourt qui tombe/xxx
130 DB dans les couleurs féminines/.h je vois pas ce que vous réservez comme couleurs pour les femmes/ .h moi j'aime bien le rose bombant hein\ (.) le [vert juge par exemple/]
131 WA [monsieur benamara/] monsieur benamara je prendrai le temps de vous envoyer/(0.6).h euh une une photo sur votre adresse mail/(.) d'ailleurs j'étais entrain de vous chercher tout à l'heure sur facebook/ .h et je vous enverrai la photo du pantacourt\
132 DB =oui mais écoutez\ j'en ai .h j'en ai vus j'ai vu des pantacourts/.h euh:
133 WA non non non\ celui-là il est un p'tit peu exceptionnel hein/ (0.43)
134 DB oui\
135 WA parce qu'on l'a ramené de l'étranger\((elle rit))
136 DB oui oui\ mais non non non (0.44) .h euh:: vous savez\ il y a même des jeans qui tombent\ il y a tout (.)mais enfin il y a des
137 WA [xxx oui oui]
138 DB [il y a même] la manière de se déhancher [avec ces pantacourts\
139 WA [il y a l'art il y a l'art et la manière\] l'art et la manière de porter les choses\ .h l'art et la manière de concevoir les choses\ .h et l'art et la manière de s'assumer\ (0.3) .h je suis D'accord xxxx
140 DB ((rit)) là j'ai quelque chose qui tombe qui est pas mal\
141 WA ((elle rit))

142 DB là c' oh là là ((rit)) il est minuit trente cinq\ je vais quand même vous ((il rit)) vous la dire/ entre un kamis et une djellaba je préfère le pantacourt (.) ou le pantalon qui tombe:: ((rit))

143 WA ((rit))

144 DB c'est pas mal ça\ mais enfin// tout ça ce sont les libertés des uns et des autres qu'il faut respecter hein\
145 WA tout à fait\ tout à fait\
146 DB voilà\ [si on a le droit/]
147 WA [c'était juste] pour donner mon avis\
148 DB et vous vous ne savez pas peut-être comment on fait l'émission à la radio/ comment on est habillé ici à la radio ou vous ne savez pas\
149 WA ah si si si si:: j'ai bien des amis à la radio/ ((elle rit))
150 DB alors comment ils s'habillent/ (0.49)
151 WA ils s'habillent normalement (0.46) comme les hommes ((rit))
152 DB ((rit)) oh là là\ non// comme on dit oui
153 WA c'est un plaisir monsieur benamara/ .h euh::: vous savez c'est toujours un honneur de vous parler/
154 DB merci\
155 WA de vous écouter/ et puis euh: vous resterez toujours un exemple pour nous\
156 DB merci\ (.) merci\ (.) très bonne soirée/
157 WA pareillement c'était un [Plaisir beslama « au revoir » monsieur benamara]
158 DB [c'est partagé\ c'est partagé\
159 WA ullah j aj ek\« que Dieu vous garde » monsieur benamara//
160 DB oui//(0.51)
161 WA euh c'est s'il y a une chanson que je pourrais dédier à ces personnes c'est comme ils disent de de charles aznavour\ ((rit)) (0.75)
162 DB ah// comme ils disent je suis un homo comme ils disent j'habite au ciel avec maman/ dans un très vieil appartement rue sarasate/
163 WA voi::là\
164 DB XXX XX tenir compagnie/ ((en riant))
165 WA alah jselmek\XXX « que Dieu vous garde »
166 DB euh: qu'est-ce que :
167 WA je remercie la personne qui m'a accueillie\
168 DB ah oui c'est kamel\ lui il s'appelle kamel oularbi alors nous on dit ou c'est kamel ou c'est larbi\ (0.4) voilà\
169 WA donc ou c'est kamel ou c'est larbi\
170 DB voilà\ ((rit)) ça doit lui faire plaisir qu'on parle de lui comme ça à l'antenne\.h: merci wafa très bonne soirée à bientôt\
171 WA elah j aj ek\ « que Dieu vous garde » au revoir\
172 DB attendez je ne sais si nous l'avons là comme ils disent non/ (0.95) vous l'avez-vous l'avez/
173 WA ((rit)) XXX
174 DB on finira avec\ on finira avec\
175 WA je vous Remercie c'est un c'est un honneur
176 DB ce que vous ne voyez pas
177 WA elah yselmek/ au revoir/
178 DB merci au revoir/ ce que vous ne voyez pas en vitrine demandez le à l'intérieur\ (0.66) minuit trente-sept/ (0.78)

31 DB pas l'histoire euh: c'est plutôt la blague\ [la question] (0.44)
32 AM [xxx]
33 DB c'est la question c'est qu'on me demande/(.) quelle différence y a-t-il
entre un corbeau noir/ (2.34)
34 AM .h : la différence qu'il y a entre un corbeau Noir/ (0.46)
35 DB oui\ (0.44)
36 AM c'est qu'il est noir\ (0.89)
37 DB voilà\ (.) vous êtes le PREmier depuis une dizaine d'années à trouver
la réponse\ (.) .h alors chaque fois qu'on dit quelle différence qu'il
y a entre un corbeau (.) Noir\ (0.73) et les gens vous disent oui un
corbeau noir est quoi/(.) on leur dit mais entre un corbeau noir\
(0.84) et vous dites c'est qu'il est (.) noir\ (.) il n'y a aucune
différence\ (1.02)
38 AM c'est ça oui\ [kajn] « il y a »
39 DB [voilà ça c'est un signe d'intelligence\
40 AM le le malouf constantinois jgulu/.h lu na ki qasti lel orben t ib/
(0.53) « ils disent si je raconte mon histoire aux corbeaux ils
deviennent vieux »
41 DB [kifah//] « comment ? »
42 AM [tellement que le corbeau] lukan na ki (.)« si je raconte »
43 DB ih/ (.) « oui »
44 AM qasti (0.93) lel orben t ib\ (0.98) h. « mon histoire aux corbeaux
ils deviennent vieux »
45 DB extrait de/ (1.13)
46 AM .h/ de benmsayeb\ (.) c'est c'est un istikhbar\ (.) normalement les
algérois aussi vous connaissez l' l'andaloussi le malouf tout ce qui
s'ensuit\ (.)
47 DB là là c'est beaucoup là vraiment\ ((en riant))
48 AM parce que le parce que l' l' le corbeau il est né noir il mourra
noir\ (.)
49 DB ah oui oui [sans problèmes sans problèmes]
50 AM [il ne pourra jamais] c'est ça\ (.)
51 DB [parce que si le corbeau si le corbeau]
52 AM [inaud]
53 DB venait à connaître les teintes dont dispose l'Ho:mme//(0.58)
54 AM ouais\
55 DB ouh là là mon dieu\
56 AM ouh là là ((rit))
57 DB ouh là là on reviendrait aux couleurs de la demoiselle là\
58 AM benmsayeb il dit euh .h lukan na ki qasti lel orben t ib\ (0.4) « si je
raconte mon histoire aux corbeaux ils deviennent vieux »
59 DB hm hm alors c'est ((rit))
60 AM tellement que ces histoires sont tristes sont malheureuses/(.)
lo reb j ib\ (1.04) il devient vieux\ (0.82)
61 DB hm hm\ imaginez imaginez un corbeau avec des plumes blanches\ (.)((en
riant))
62 AM ouais ouais\ (.) alors le corbeau il a voulu emprunter la démarche
(0.42) du pigeon\ (0.87)
63 DB [il a tout raté\
64 AM [parce que] (0.46) oui\ (1.09) et il a beau essayé essayé à marcher
comme le pigeon il n'a pas pu\ (1.11) alors qu'est-ce qu'il a fait/
(.) il a voulu reprendre sa démarche (0.42) il l'a pas retrouvée\
(0.82) et ce qui nous arrive nous les algériens les Ara:bes/(0.64)

- 65 DB alors ça c'est ça c'est à constantine\ là au centre du pays on parle justement de la poule qui voulait adopter la démarche de la perdrix/ (0.5) .h la perdrix qui est une Référence d'éLégance// parmi les oiseaux chez nous\ .h galek e ir el ar majatxaba \ (0.8) quand la perdrix se fait prendre/ elle ne fait Jamais de bruit\ (.) essayez de prendre une perdrix de [la prendre au piège\]
- 66 AM [c'est vrai c'est vrai\]
- 67 DB .h elle ne fait Jamais de bruit e ir el ar\ (.) .h galek « ils disent aussi » la poule justement elle voulait adopter la .h la démarche de la de la de la perdrix qu'elle N'a pu/ (0.4) malheureusement mais au retour elle a perdu même celle de la poule\ (0.69)
- 68 AM c'est vrai\ [c'est vrai\]
- 69 DB [alors//](0.95)
- 70 AM et c'est ce qui nous arrive et je je dis à la demoiselle si elle est (0.69) en écoute/(.) qu'elle a entièrement raison\ (0.66) .h mais avant tout ça il faut revenir à la source du problème/ (0.75)
- 71 DB oui\
- 72 AM c'est le pourquoi\ (1.13) parce que tout développement d' dé-démarre d'un pourquoi \ (0.93) d'ailleurs newton il a découvert le xx l'attraction terrestre pourquoi la pomme est-elle tombée du du pommier/(.) si si si .h s'il n'avait pas [posé la question]
- 73 DB [non non mais qu'est-ce que] vous pensez de ce qu'elle de ce qu'elle a avancé/ je veux dire est-ce-que/ .h vous euh:: vous allez directement donc au constat ou vous essayez de remonter un peu la ponte en disant oui .h mais c'est parce qu'il y a// quelque chose au début qui ne fonctionne pas très bien\ .h dans cette euh:\
- 74 AM si si on veut éviter tout tout discours tout tout tout bla bla bla bla bela .h c'est c'est voulu\ (1.54) c'est un programme qui a été fait/ (.) .h ça c'est des années/ des siècles/ (.) .h et maintenant il est entrain de xx en œuvre\ (0.4)
- 75 DB = par qui/ (1.0)
- 76 AM par qui/ je ne sais pas si si j'ai le droit de le dire/ pace que .h j'ai déjà assisté à (0.51) des émissions/ (.) euh radio\ alors il y avait toujours le attention ne dis pas ça attention ne dis pas ça\
- 77 DB non non ((il rit)) non .h dites dites ce que avez à dire/ parce que moins euh plus (.) moins vous le dites .h et plus ça complique\ (0.82)
- 78 AM .h d'accord c'est c'est les juifs c'est voulu\ (.)
- 79 DB hm hm ouais\
- 80 AM c'est voulu (0.93) c'est un programme juif sioniste qui a été créé/ (0.5) .h ça c'est des des siècles même (.) des décennies et/ (0.64)
- 81 DB ouais\ (0.5)
- 82 AM qui a été appliqué/ .h et maintenant il est entrain de donner ses fruits\ (0.93) ses Bons fruits\\ pour (.) de (.)
- 83 DB hm hm\ (0.71)
- 84 AM qui sont tellement [xx/]
- 85 DB [là là] vous n'expliquez rien// là vous faites aussi un constat/ ou vous essayez de .h de reprendre/ (.) moi je ne vois pas ce que peut être ce que peut faire un juif dans un pantacourt qu'on porte au niveau juste au bas du dos hein\ (0.4)[c'est-à-dire que:]
- 86 AM [au bas du dos] au bas du dos de cinq doigts on peut trouver des choses pas belles à voir/(.)

87 DB non non mais c'est pas ça (.)c'est pas ça\ je veux dire que .h je vois pas ce que peut apporter/ .h ce que peut faire un juif il y a il y a deux siècles/ de programmer le pantalon de l'algérien .h deux deux cents ans après/ [non non est-ce-que :]

88 AM [c'est pas le pantalon] de l'algérien c'est le pantalon du musulman \ (.) .h je suis entrain de parler juifs musulmans\ . h tout en:: (0.73) voulant préciser un truc/ (.) je ne fais pas la prière\ je [je suis un musulman hakda bark\ d'accord/] « comme ça »

89 DB [non c'est pas ça c'est pas ça non non] on vous a pas demandé ce que non non c'est pas ça\ nous ça ne intéresse pas// si vous ne le dites [pas vous-même//]

90 AM [pa(r)ce que pa(r)ce que pa(r)ce que]

91 DB on ne peut y aller vers ces choses/ .h qui qui sont tout à fait personnelles presque intimes pour quelques unes\ .h [mais ce que je veux dire]

92 AM [je comprends je comprends]

93 DB non attendez/ (.) quand vous avancez quelque chose/ (.) quand vous dites que les juifs ont programmé euh ça le pantalon\ moi je ne pense pas qu'ils aient perdu le temps à programmer .h le port du pantalon deux siècles après ou un siècle après en algérie \.h moi ce que je veux dire c'est/ (0.46)

94 AM [inaud]

95 DB [attendez laissez moi finir mon idée\]

96 AM [XXX d'utilité/]

97 DB d'accord\

98 AM le pantalon\ (.) les couleurs du pantalon/ (.) .h la démarche/ (.) ça c'est c'est les apparences\ (.) .h mais la base/ (.) .h c'est qu'ils font perdre la valeur de l'Ho:mme\ (1.07) un homme c'est plus un homme\ (1.45) on trouve des jeunes de quarante ans/ (0.78)

99 DB mais est-ce que c'est vraiment les juifs qui ont fait ça/ (.) ((rit))

100 AM =oui oui oui\ (.)

101 DB ah d'accord\ vous êtes convaincu/ (0.91)

102 AM parce que (.) la vie c'est quoi/ (.) c'est c'est un combat de de euh : comment dirai-je .h madahib\ (1.54) « des courants, doctrines »

103 DB non attendez\ il reste pas assez beaucoup beaucoup de temps \.h moi je je ne sais pas si en une deux minutes/ (.) on peut euh:: on peut mmm: (.) je je veux dire on va essayer on va essayer de mettre de côté un peu euh:: cette histoire de juif qui a programmé\ ((en riant)) .h parce que là je vous avoue que ça me dépasse euh : [mais euh : \]

104 AM [ça vous dépasse\] alors on va faire// [le le le: \]

105 DB [attendez non\] c'est-à-dire ça me dépasse parce que j' suis pas prêt pour en parler .h : j'suis pas prêt parce qu'il faudrait que j'arrive à trouver la relation parce qu'à l'antenne il ne faut pas quand même dire de bêtises/ il faut être un petit peu : .h::\=

106 AM =c'est c'est pas une bêtise\

107 DB non non moi moi\ (.) mais écoutez arrêtez de me reprendre à chaque mot// (.) je ne dis ou je ne dise de bêtises MOI Moi\ (.) je ne fasse pas d'eRReurs/ dans dans le débat qu'on est entrain de d'ouvrir vous et moi\ . h il faudrait qu'on dise des choses sensées pour ceux qui nous écoutent puis sans moins .h pour pouvoir y réfléchir dessus ce soir\ .h alors/ moi ce que je veux dire/.h c'est c'est ce qu'a dit la dame la

- demoiselle tout à l'heure\ (.).h qu'est-ce que vous en pensez vous en tant qu'algérien aujourd'hui /est-ce que vous pensez que (0.4) l' l'homme euh::: l'l'algérien de manière générale mais particulièrement cette catégorie de jeunes//.h (.). euh: (.). par rapport à ce qu'elle a dit qui est entrain de se féminiser/ .h et que les les femmes les filles aussi de cette catégorie d'âge sont entrain de se so so so (.). de se féminiser s'homminiser c'est-à-dire de devenir des hommes\ ((rit)) alors est-ce-que vous pensez que.h c'est fait pour (.). parce que c'est de l'âge parce que c'est du milieu parce que c'est de leur environnement//.h ou c'est fait parce qu'il y a des causes encore plus plus profondes mais qu'on n'arrive pas/ .h à mettre comme ça sur la table pour un certain nombre de .h de raisons\(.). des tabous des euh : je ne sais pas des problèmes de société souvent des problèmes de politique\ alors qu'est-ce que vous en pensez/ (0.58)très vite\ (0.53)
- 108 AM il y a il y a beaucoup il y a beaucoup d'ingrédients\ (.). euh pour cette recette\ (0.93) et je vous je vous le redis\ (0.4).h c'est une recette qui a été faite et conçue ça fait longtemps\ .h et tout ce qu'on est entrain de voir c'est des apparences pas le problème\ .h d'roknru u « maintenant si on va chez » les importateurs de de d'habillement de prêt à porter masculin et féminin/ .h on va interdire les pantacourts on va interdire le rose pour les hommes on va interdire .h: les minijupes pour les femmes/.h mais/ (.). est-ce que l'intérieur de l'homme va rester un Homme\ (0.63) ma jakfi « ça ne suffit pas » à porter je n'sais pas a wla jalbes l arakija ula «... ou il met ... » je ne sais pas ou (0.44) c'est pas ça ç'est c'est euh l'habit ne fait pas le moine\ (0.73) il peut s'habiller comme il veut\ .h mais ce que je je veux vous dire/ .h c'est que l'intérieur n'a pas de données à changer\ (0.84) l'homme n'est plus homme et la femme n'est plus femme\ (1.67)
- 109 DB hm hm\
- 110 AM xx ib (0.62)« la honte » c'est que galt lek « elle vous a dit » on peut on peut se débrouiller\ même s'il y a des hommes\ (0.4) parce que un homme c'est pas un mâle\ (1.16) il y a un mâle et une femelle\ (1.16) mais un homme/ (0.49) c'est c'est grandiose c'est quelque chose de (1.13) de très grand de très vaste\
- 111 DB c'est c'est dommage parce que vous m'appellez vous m'appellez en fin d'émission/ euh::: vous soulevez des des problèmes qui sont à plus d'un titre intéressants parce que euh c'est vrai que (0.62) personnellement dans cette émission . h j'ai pas eu de de sujets aussi complexes parce qu'il faut y aller étape par étape/.h mais je peux vous proposer quelque chose\ (0.87)
- 112 AM .h: je suis là\
- 113 DB c'est de de vous rappeler de vous rappeler tout à l'heure à vingt-trois heures/.h et qu'on démarre/ l'émission dessus\ ça vous intéresse/ (0.87)
- 114 AM Sans problèmes\ (.).
- 115 DB d'accord \ alors à tout à l'heure \merci\
- 116 AM allez ok\
- 117 DB allez bonsoir parce que sinon on risque de se perdre et ne rien dire en cinq minutes/ mais je préfère vous rappeler demain soir/.h pour qu'on puisse euh::: en discuter et avoir le temps .h: D'en parler\ moi je pense hein radiophoniquement c'est un petit peu c'est le meilleur des conseils\ il est minuit cinquante-cinq (0.42)Charles Aznavour\ ((chanson))

Conversation n° 03 (Emission du 22/05/2011)**Thème** : « La fuite des cerveaux »**Durée** : 29 minutes.**DB** : Djamel Benamara (Animateur)**AP** : Appelant (Auditeur-appelant)

- 1 AP allo bonsoir/
- 2 DB oui bonsoir\ je vais quand même dire que vous appelez des usa donc euh s'il y aura un petit décalage/ h. alors je vous laisse développer comme ça on aura on sera en phase\ allons-y/
- 3 AP en tout cas merci beaucoup pour l'émission monsieur benamara merci de prendre mon appel/ h. et::: euh c'est une émission c'est une émission que moi personnellement moi je suis de façon régulière à chaque fois que je trouve l'occasion mais il est quatre heure de l'après midi ici/ h. donc c'est pas toujours évident mais enfin on essaye de faire le maximum pour ne pas rater l'émission et les interventions des et des autres\ (1.0)
- 4 DB hm hm\
- 5 AP voilà/je voulais un peu reprendre euh quelque chose qui m'a euh euh qui j'ai entendu tout à l'heure/ vous aviez dit que des gens disaient euh h. euh euh sur la toile/ que que pouvaient (0.5) euh pourquoi est-ce que les personnes qui partent donc à l'étranger/ en particulier aux états-unis je pense (0.8).h et qu'est-ce qu'ils pourraient apporter euh à l'algérie\ (.)et vous avez dit/ euh comme ils sont loin qu'est-ce qu'ils peuvent apporter (0.8) donc moi je pense que euh euhhh si si on inversait un peu la question je dirais/(0.82) euh (0.93) comment l'algérie pourrait profiter/(1.2) des:: euh des expatriés qui peuvent apporter quelque chose à l'algérie\ pourquoi est-ce que on posait pas le problème ainsi(2.29)pourquoi est-ce que euh l'algérie ne ferait pas// h. ce que fait ferait ce que fait actuellement je citerais comme ça euh au hasard h. euh le l'inde ce que fait/ euh la chiNe ce que fait ce que font tous les autres pays qui euh utilisent/ leur leur euhh euh les les gens de leur pays qui sont expatriés qui occupent h.des des positions euh intéressantes/(0.82)et et ils les utilisent pour pour développer leurs pays/ donc euh ils vont à la recherche de ces de ces têtes/(0.6)et et et ils ils prennent ce qu'ils peuvent prendre pour leur pays/ et puis c'est une situation qui est(0.6).h qui aide les deux les deux parties donc et et et l'individu euh qui qui est donc expatrié .h et qui revient dans dans son pays euh d'une manière euh euh euh ponctuelle ou d'une manière h. euh euh j'allais dire euh plus ou moins à long terme ou carrément à long terme quand les conditions s'y prêtent\ (0.84) h.et:: je je suis euh dans une position qui me permet de avec des preuves h. euh de de dire que que bon nombre de de de nos compatriotes/ qui sont euh des sommités/ euh n'ont pas eu euh malheureusement l'écho/
- 6 DB hm hm\
- 7 AP n'ont pas reçu l'écho positif qu'ils auraient du recevoir\ h. de la part des de de de nos autorités j'allais dire pas toutes bien sûr mais

- :il n'y a pas eu de il y a eu de de (1.5) les choses ne sont pas si faciles que ça/ h. et puis je pense que (0.5) d'emblée on on place (0.87) l'expatrié comme étant l'AUTRE\ (0.5) ce n'est plus(0.5)euh le le l'algérien à part entière on le dit verbalement mais on le pense PAS// au fond on ne on ne on euh i il il est catalogué/ oui il est catalogué je pense\ (0.64)h.et c'est un état d'esprit//qui me semble être très négatif/ et qui et qui devrait peut-être (0.5) être revu et puis essayer de positiver et utiliser à bon escient h. toutes les tout tout ce que l'algerie pourra utiliser//.h et: et en profiter et profiter le pays et et les algériens\ (0.82)
- 8 DB euhmm (3.4) oui oui (1.0) h. bein écoutez c'est c'est en fait vous avez inversé la quesTion vous avez h. euh=
- 9 AP =mais je veux l'inverser oui\
- 10 DB oui oui vous l'avez vous n'avez fait que l'inverser mais vous n'avez pas convaincu par votre réponse à la question qui a été posée\ .h première en fait qui s'est qui se qui se qui se partage en deux hein qui se partage en deux: la première c'est euh: pour changer quelque chose il faut être sur place (0.4) ça ça c'est euh je [veux dire]
- 11 AP [v vous voyez] monsieur benamara moi je suis pas tellement d'accord avec vous/
- 12 DB =non attendez Pas avec moi pas avec moi moi je dis [ce que]
- 13 AP [non avec] euh avec l'idée/
- 14 DB non avec l'idée voilà qui court aujourd'hui\ .h vous n'êtes pas d'accord bien sûr vous allez certainement défendre\ .h mais on vous dit que les choses aujourd'hui/ .h quand vous dites qu'est-ce que fait l'algerie pour nous voilà la question (0.75) que fait l' [algerie]
- 15 AP [non je] n'ai pas dis ça non non non non non .h c'est pas du tout ça (0.4) .h ce n'est pas pour non non non non .h je ne suis pas entrain de blâmer l'une ou l'autre des des deux parties\ .h je suis en train d'essayer de positiver/ le le euh euh eul la chose c'est-à-dire/ que il faut pas qu'il ait euhmm (0.5) euh comment dire euh euh quelqu'un qui a xx (0.4) non ce n'est pas pour Blâmer voilà/ je cherchais le mot ce n'est pas pour blâmer l'un ou l'autre (0.6) c'est pour pouvoir dépasser cela (0.71)
- 16 DB oui d'accord là c'est là c'est en troisième euh:: je veux dire c'est le troisième point du débat\ .h c'est comment faire je veux dire qu'il faut apporter des solutions/ .h et et vous en préconiser uNe// c'est celle d'être à l'écoute les uns des autres voir// .h ce que l'on peut faire ensemble\ euh le pays avec ses ses expatriés/ avec ses communautés d'algériens qui sont installés un peu partout dans le monde sachant que .h l'algérien/ est un excellent voyageur (.) . h alors .h la question est la suivante alors on on on dit// les gens sont libres de partir\ mais aujourd'hui/ .h il se trouve que l'algerie/(0.4) .h je ne ne dirais pas qu'elle s'est vidée// qu'elle s'est vidée/ peut-êt(r)e il y a cinq cents mille// il y a peut-êt(r)e un million mais on reste quand même trente cinq millions qui sont là il faut pas croire que l'algerie s'est réellement vidée/ .h mais il se trouve que aujourd'hui/ .h euh (0.43) c'est cette matière grise nécessaire qui part\ (0.45) .h ce sont les cerveaux il y a des il y a une fuite de cerveaux elle est là elle existe .h euh: c'est vrai que les algériens\ partent/ ils font le bonheur des entreprises des multinationales des institutions

étrangères de/ .h ils Font le bonheur\ (0.41) pour peu qu'on leur donne les [moyens/]

17 AP [des universités] des [universités]

18 DB [l'université .h de la recherche]

19 AP [de la recherche] Pas seulement les multinationales et les/ .h et les grandes entreprises\ (0.82)

20 DB [hm hm alors/]

21 AP [la recherche] et le déve[loppement]

22 DB [d'accord]

23 AP c'est encore plus important et ce sont des [gens]

24 DB [d'accord]

25 AP qui travaillent dans l'ombre\ (0.42)

26 DB d'accord\ .h alors et et donc si vous voulez// .h euh:: euh::: ils sont partis/ pour peu qu'on les met dans des conditions idoines pour travailler/ pour produire pour être efficaces renTables raTionnels et tout ça .h euh: euh ils l ils le sont dès qu'on les met dans des conditions\ .h euh qui sont acceptables\ .h (.) alors (0.6) mais aujourd'hui ils se trouve qu'au retour (0.55) .h euh il sont libres de d'aller ils sont libres de travailler ils sont libres d'avoir une position qu'ils Veulent/ vis-à-vis de leur pays qu'elle soit/ .h entreprenante tant mieux/ qu'elle soit dans l'oubli tant mieux/ chacun est libre de faire ce qui veut mais// .h aujourd'hui vous vous vous ne pouvez pas empêcher ceux qui sont là de dire/ mais .h qu'est-ce qui se Passe// (0.34) qu'aujourd'hui// euh :: ceux qui partent ne reviennent plus/ ceux qui partent on ne sent plus leur présence/ par leur apport et tout\ voilà les questions qui se posent\ .h et en l'absence de débat [alors]

27 AP [(inaud.)]

28 DB allo/ (1.0) allo/

29 AP je suis là je vous [entends]

30 DB [alors] en l'absence de débat justement\ .h et et et là c' c'est moi qui intervient je veux dire en disant// .h maintenant il faut faire la part des choses\ .h voici le discours qui est développé ici/ voici le discours que vous tenez euh vous qui êtes à l'étranger\ .h alors Nous on intervient en tant que journalistes en tant qu'animateurs/ en disant mais attention\ .h euh: \ maintenant/ (0.6) le problème c'est que chacun développe un discours sans//(.) justement au préalable écouter l'autre dans quelles conditions/ (.) .h il est quelles sont les conditions qu'il lui faut pour qu'il intervienne .h est-ce que euh: comme vous l'avez dit tout à l'heure (.) j'inverse mais en fait il fallait pas inverser/ il fallait seulement donner votre position disant oui/.h l'algerie a besoin de nous mais est-ce que l'algerie nous a donné cette Possibilité de nous organiser/.h de nous accueillir/ de de nous demander/ .h de nous proposer/ de nous solliciter/ voici les questions vous pouvez poser\ .h et que aujourd'hui/ (0.5) on on ne peut Pas// euh: si vous voulez refuser/ .h une position de ceux qui sont là en disant voilà\ je vous prends un exemple\ hein je vous prends un tout petit exemple .h et ça va faire sursauter beaucoup mais tant mieux parce qu'on est dans la provocation\ (0.5) euh cette émission a aussi quelque part un pourcentage de provocation\ .h c'est de dire aujourd'hui quand vous ouvrez le journal vous dites voilà les artistes algériens vont se

produire il y a un grand gala vous regardez c'est l'adresse de Paris\
 .h vous dites mais c'est pas possible\
 .h on parle de combat on parle
 de de de de de d de d'aller vers d'autres idées// de favoriser un
 changement/ de .h de participer à un changement mais .h tout ce qui est
 culturel se passe ailleurs\
 .h et vous dites mais (0.9) a attention/(.)
 c' c'est un fonds de commerce/ .h qui est développé qui est entretenu
 pour (0.4) ré réuSSir// si vous voulez\
 .h une meilleure intégration/
 dans ces pays là/ pour mieux rester pour mieux .h voilà .h et
 aujourd'hui quand on vous dit qu'il y a un grand gala dans une grande
 salle à Paris/ .h ce qui sont là vous diront ça nous intéresse pas//
 (0.5) ça nous intéresse pas\
 .h pourquoi est-ce qu'on viendrait pas
 organiser [des galas]

31 AP [XXX monsieur] benamara que ce n'est pas je suis désolé mais
 je n'ai pas l'impression que cet exemple soit:(.) soit: le bon exemple
 par rapport [à : XXX]

32 DB [ah non dans] dans non non dans dans le bon exemple je vais
 vous dire/.h c'est un Excellent Exemple// (.) c'est un excellent
 exemple oui pourquoi parce que aujourd'hui/ c'est la majorité des
 Algériens qui sont sensibles à des actions culturelles/ .h qui sont
 sensibles à la recherche de l'identité/ qui sont sensibles à tout ce
 qui viendrait les aider justement\
 (.) pour défendre ces idées pour les
 mettre en place pour les développer/ .h pour créer des Socles
 identitaires\
 .h et tout cela quand vous sentez que ça fuit quand vous
 sentez que ça se fait aiLLeurs\
 .h et que ça devient des fonds de
 commerce vous vous dites qu'on est plus concerné\
 .h il va falloir
 aujourd'hui\
 qu'est-ce qui fait que aujourd'hui/ en algérie l le rai
 devient maître\
 (0.7) .h c'est pourquoi c'est parce que tout le reste
 est parti\
 . h tout le reste n'a pas été développé tout le reste a été
 oublié/ .h Ceux qui n'ont pas pu le le réaliser/ (.)ils n'ont pas pu
 /.h mais la majorité ils sont partis quand vous écoutez les
 informations tout ce qui se passe ailleurs par rapport à des actes
 culturels par rapport a ce qui se fait par rapport à ce qui se
 développe/ .h le cinéma le théâtre la musique les chants .h les .h les
 les participations/ les solid les termes de solidarité les
 manifestations vous dites non/ .h euh l'algérie c'est là c'est pas
 ailleurs\
 .h mais (0.4) C'est aussi valable dans les secteurs que avez
 signalés tout à l'heure// c'est aussi valable/ .h c'est [moins
 visible]

33 AP [ce n'est pas] la même chose

34 DB [c'est moins visible c'est moins visible
 c'est moins visible]

35 AP [c'est pas la même chose] monsieur benamara
 parce que parce que parce que vous savez/ (.) on on ne lit pas sur le
 journal que que: que monsieur x ou monsieur y a:: (.) .h a mis au point
 un progrès et et là on XXX pas sur tous les [points XXXXX]

36 DB [vous m'avez pas vous m'avez
 pas] vous m'avez pas laissé finir juste la petite conclusion [s'il vous
 plaît s'il vous plaît]

37 AP [((rit)) ça va XXXXXXXXXXXX]

38 DB s'il vous plaît je vous dis c'est aussi valable
 dans tous les secteurs particulièrement dans les secteurs sensibles qui
 sont aujourd'hui la recherche et le développement/ (.) .h mais// il se

trouve que c'est dans ces secteurs là/ (.) c'est moins visible\ (1.33)
c'est moins visible parce que c'est pas tout le [monde]

39 AP

[d'accord]

40 DB

qui peut vous
parler de la recherche il n'y a que les spécialistes .h c'est moins
visible il y a moins de bruit (.) voyez// .h on va pas dire justement
dire un encart publicitaire en disant voilà\ .h tel algérien a fait
ceci ou cela/ .h aux états-unis/ ndjibou ttabla ounachathu lae/ « on
ramène des batteurs et on danse, non » ça ça ne peut pas se faire\ .h
je vous dis/ dans tous les secteurs/ il y a des secteurs très délicats
où c'est pernicieux c'est (0.5) c' c'est vraiment// .h euh je veux dire
c'est discrètement c'est des choses qui se font/ .h et qui ne (.) pas
qui ne concernent pas mais qui n'attirent pas l'attention de tous le
monde\ .h et: mais maintenant// (0.62) si si vous vous êtes là-bas/
vous pouvez aussi nous présenter la manière dont vous voyez les choses\
.h (.) éventuellement// .h les CaRences qui sont là à l'intérieur de
l'Algérie\ qui vous permettent Pas// justement de manifester ce que
vous avez dans vos Tripes// (1.4)

41 AP

écoutez monsieur benamara\ je je vais vous dire quelque chose\ .h euh :
(0.6) m moi je suis euh: (0.73) le président d'une association/ de
l'association algéro-américaine de la californie du nord\ (0.4)

42 DB

oui/

43 AP

(.)h donc c'est c' c'est une association qui comme son nom l'indique/
où il y a des algériens des des des américains et des algéro-américains
(1.36) qui qui sont dans cette association/ qui est complètement/
euh::: (.) qui marche par euh euh par des : des dons/ (0.5) donc ce
n'est pas:: du tout XXX à l'état ou ou pas du tout/ .h donc c'est des
bénévoles c'est du bénévolat pur/ .h et donc elle elle est eh: (1.67)
j'allais dire euh fondamentalement culturelle// (.) .h et et à travers
cette association/ .h il y a des activités donc scientifiques/ (1.0) il
y a des des séminaires qui se forment/ (0.89) localement\ (0.5) et
croyez moi monsieur benamara\ .h vous aviez dit tout à l'heure il
faudrait que que les algériens c'est-à-dire les groupes les les
décideurs .h euh euh euh eh essayent de travailler/ pour pouvoir
prendre/ (0.4) .h euh attache avec les algériens qui peuvent apporter
un plus/ .h dans chacun dans son domaine mais à quelque niveau que ce
soit\ .h euh vous savez nous on a fait le contraire\ (1.83)on a on a
(.) tout simplement/ (0.55) pris des propositions de façon euh répétée
récurrente/ .h et et et nous avons nous avons jamais refusé aucune
aide/(0.53) quelque soit/(0.42) n'importe quelle euh eumm euh: euh:
université à n'importe quel secteur/(0.4) pour lequel pouvait apporter
la communauté algérienne scientifique ou autre/ pouvait apporter un
plus/ .h et vous savez/ les échos/ n'ont pas toujours été les échos
escomptés\ (0.78)euh et et et: et pour des raisons pour des raisons euh
euh euh::: je ne sais pas euh pour diverses raisons j'allais dire\ .h
et n'est XXXXX les algériens sont des algériens quand je leur parle/
sont (.) prêts (0.75) à donner de leur part/ (0.73).h à à à: donner à
apporter juste la technologie nous avons proposé nous avons proposé/ .h
euh une ai:de// avec une entreprise américaine qui qui s'est proposée
.h de: de:(0.84) d'offrir/ tout un système de network euh euh:::
internet/.h euh dans dans plusieurs universités d'algerie/ et à partir
duquel les algériens d'ici/ pouvaient donner des téléconférences/ .h et
c'est tout le matos allait être donc euh:: transporter et placé

gratuitement et gracieusement au niveau des universités monsieur benamara\ (0.53) donc euh::: on a vu que que comme vous l'avez XX peut être que l'algerie a fait et fait toujours des XXXXX (.) ils sont armés de bonne volonté/ mais enfin il y a des des des:: araquil « obstacles » comme on dit/ et et et et:: il XXXXXXXX que (0.53) qu'il y a une fausse volonté/ et croyez moi/ (.) ce n'est Pas toujours vrai de dire que: euh: que peuvent apporter les algériens qui ne sont pas là/ (0.87) en algerie\ parce que ne sont pas des algériens aux trois quarts/ ce sont des algériens à part entière/ (.) .h personne ne peut le le leur enlever/ et que ce sont des algériens comme vous ou comme tous les algériens ou comme moi// euh: aimons notre pays et sont XX/ et que la XXX est valable pour euh (.) Tous les espaces qui est algérien (0.5) .h euh:: qui qu'ils veulent// bien sûr donner leur temps/ et et donner leur savoir/ et puis gracieusement en plus\ (1.15)

44 DB

oui\

45 AP

donc c'est n'est pas c'est un faux débat que de dire que tout ce qu'ils apportaient/ euh à l'algerie c comme si ils ne sont pas là\ ça c'est une c'est une Manière// (0.4) de de Limiter c'est-à-dire de de rester encore dans la suffisance/ (.) .h la suffisance ne: ne peut pas se faire entre algériens (0.78) il faut il faut être beaucoup plus ouvert et il faut être beaucoup plus intelligent que ça et dépasser ça/.h pour pouvoir aller de l'avant\ (.) nous nous XXXXXX plus nous n'avons Pas le droit par rapport/ (.) à à mmm à: nos enfants et à l'avenir/ .h euh :: ne pas changer rester sans des: sans des : avec des idées q qui sont Vieilles/ qui sont sans aucune utilité\ (0.6) on ne peut pas on peut apporter c'est pas vrai/ pourquoi c'est XXXX attendre quelque chose monsieur (.) .h benamara/ vous venez de dire quelque chose/ (.) qui vous a été dit/ (.) euh:: comment ça se fait que facebook crée aux états-unis/ a XXX/ peut-il guider ou redresser la barre au niveau de la XXX/ pourquoi ne pas être positif avec la même chose et dire/.h pour montrer aux algériens peuvent/ .h être bénéfiques aussi à l'algerie les algériens qui sont ici ou qui sont ailleurs\ (0.73) donc moi moi je:: (.) [oui XXX oui]

46 DB

[oui oui d'accord là là] je vous ai laissé développer\ mais euh:: je suis désolé mais euh vous ne nous avez pas encore convaincu vous n'avez pas répondu à la question\ .h euh: vous me dites toujours/non// là là vous me dites que: c'est un faut débat non// (.) c'est un VERitable débat particulièrement dans les conditions/ .h a actuelles des des relations internationales/ et et .h de la position de l'algerie/ et de .h et de tout ce qui se passe autour de nous/ et tout ce qui entrain de se tramer contre ce pays/ et se bon/ on va on va pas ouvrir ce débat/ mais on va dire simplement qu'aujourd'hui\ .h vous avez pas convaincu par votre réponse/ parce que vous êtes toujours .h là dans votre réponse/ on comprend vous êtes toujours là/ en attente d'attendre qu'on vient vous le dire\ (.) .h c'est tout\ alors/ première question c'est il y a moins de (.)

47 AP

qu'on vient me dire quoi/

48 DB

attendez je vous je finis (0.46) pardon// (1.09)

49 AP

j'ai dis qu'on qu'on vienne me dire quoi/non je vous ai pas interrompu je voulais juste comprendre ça

50 DB

oui/ (0.82) qu'on qu'on j'ai pas compris\ (1.09)

51 AP

vous avez dit/ euh qu'on vienne Nous dire// nous dire Quoi/(.)

52 DB Non// qu'on vient vous dire que vous êtes en attente de quelques chose\ que quelque chose que .h l'algerie le pays vient demander/ .h vous demander votre aide/ votre implication/ votre euh: votre participation\ .h euh bon/ là là vous le dites on est là/ c'est ce que vous avez développé/ que vous pouvez apporter vous avez pris l'exemple de facebook/ .h mais Nous// (0.82) quand quand on développe un discours ici\ lorsque: on le rapporte/ lorsque on le .h on le répercute\ .h si vous prenez l'exemple de facebook .h on est entièrement d'accord/ .h qu'est-ce que qu'est-ce qu'on développe comme discours en algérie\ .h que dit/ .h euh: l'algerien de la rue\ .h il vous dit oui/ .h il y a une catégorie d'algeriens (0.46) .h qui Doivent partir\ (.) qu'il Faut Faire// partir\ (0.66) pourquoi\ .h parce que pays n'a pas les Moyens/ .h de les former les moyens de leur donner/ la mesure de leur ambition/ .h de leur capacité/ de leur Compétence/.h il faut les Faire partir\ .h il faudrait qu'ils soient RenTables\ (.) .h non seulement(.) pour le monde entier pour l'uni pour l'universel/ .h mais aussi pour l'algerie\ (.)h ça ce sont des gens qui ont inventé facebo:ok/ ce sont des gens comme le:: d'autres algeriens qui se sont sin singularisés dans des recherches/.h qui ont abouti/ qui gèrent des des institutions extraordinairement délicates\ (.) .h bon\ .h mais/ .h je vous dis encore une fois/ (.) .h il y a cette catégorie de gens pour tout le monde est d'accord parce que (.) vous allez en france/ vous avez une catégorie de français/ .h qui est obligée d'émigrer aux états-unis parce que la france/ n'a pas ses MoYens/ (.) .h ses capacités/ de le de le pour les mettre à leur disposition\ .h ils sont obligés d'émigrer/ .h pour apporter un plus pour aller encore plus loin\ (.) .h je vous dis/ (.) il y a une spécialisation\ (.) .h on est d'accord\ .h mais/ vous n'allez pas me dire// que tous les algeriens qui sont partis// .h ce sont des algeriens// qui sont capables d'innover d'apporter/ de .h de euh non// (.) .h on dit maintenant qu'ils sont partis\ tout le monde est libre de partir/ on ne peut pas remettre en question/ euh euh : ce ce euh ce ce gain/ (.) hein (.) qui est quand même le résultat de : euh:: la résultante d'un combat// .h la liberté de partir/ tout le monde l'a (.) la liberté la liberté de se réaliser ailleurs/ (.) oui\ tout le monde doit la respecter\ .h mais simplement lorsqu'on ouvre ce débat// (.) .h on peut pas empêcher les algeriens qui sont là de dire/ mais .h qu'est-ce que qu'on qu'est-ce qu'on nous rapporte au retour (.) .h je vous ai pris l'exemple/ de la manifestation culturelle de manière générale// .h aujourd'hui/ nous n'avons pas un Spectacle en algérie// .h moi je connais/ des artistes\ (0.55) je suis dans le milieu\ (.) .h qui vous disent/ moi je vais je je leur dit on te voit plus/ il me dit oui/ je suis ne france / j'habite en france\ je lui dis euh pourquoi euh::: tu t'habituais tu parlais de en temps/ tu allais/ .h réaliser un peu tes albums et tout\ il me non/ là-bas c'est pour parfaire ma musique\ (.) .h alors j'étais obligé de m'asseoir parce que je lui dis de quelle musique vous parlez\ .h partir là-bas la parfaire/ vous pouvez l faire vous pouvez le faire et rester là\ .h vous vous pouvez donner des galas .h vous pouvez: apparaitre vous pouvez accompagner .h le débat il est là/ maintenant s'il y a d'autres moyens\ (0.4) mais euh::: euh que: l'on peut:: euh: investir pour justement / (.) .h faire un retour des choses un retour de manivelle// .h (.) bein il faudrait qu'on les connaissent// (0.58) .h voyez il faudrait qu'on les connaisse\ .h (.) mais moi J'AUrais aimé/ que vous interveniez Non Pas

sur la possibilité que vous avez d'apporter quelque chose/ .h(.) parce que personne/ ne viendra/.h vous: euh:: euh: vous daigner votre votre algérianité\ .h mais moi je vous attendais// sur un terrain/ et malheureusement vous n'êtes pas allés dessus\ .h celui de me dire// .h (.) aujourd'hui/ est-ce que réellement/ la manière dont est prise en charge/ la gestion des affaires de l'algerie// parce qu'il faut Pas avoir peur des mots:/ .h est-ce qu'elle est (0.42) est-ce qu'elle est en mesure de nous accepter/ ou elle bien elle fait tout pour nous refuser/ .h parce que nous sommes nous gênons/ parce que nous sommes des compétences/ .h parce que là-bas il y a pas de compétence/ parce que .h voilà// C'est Sur ce terrain que je vous voulais que vous veniez\ (.) .h pour me dire/ qu'il y a [quand même att attendez je finis]

53 AP

[oui monsieur benamar XX oui]

54 DB

attendez je

finis c'est très important ce que je vais dire .h euh:: euh je vous laisse finir après\ c'est euh q quand vous me disiez par exemple comme il a été dit sur cette même antenne// je me souviens il y a deux ans/ .h que ce n'est pas en offrant un logement/ .h à un docteur d'état formé aux états-unis/ qu'on va le rapatrier/ en algérie\ (.) là entièrement d'accord avec vous\ (.) c'est là que j'aurais aimé que vous situez/ (.) le débat\ (0.55) de dire que/ .h (.) Si nous venons de quelle manière on va être accueillis\ est-ce qu'on va nous Impliquer nous introduire nous donner cette liberté de/ .h de créer de TRavailler de fournir des efforts/ .h pour essayer justement de faire de faire développer ce pays\ .h est-ce-que ce qu'on ceux que nous aurons en face vont comprEND:re// un petit peu/ .h nos inquiétudes/ .h vont comprendre nos compétences/ (.) voilà:// (0.62) Le débat doit être là\ .h maintenant/ que vous restiez ou vous apportez ou vous n'apportiez pas// .h de toute façon vous savez/ (.) les cho la vie continue/ (.) la vie continue/ (.) .h on ouvrira encore ce débat dans dix ans/ .h si les choses ne sont pas de cette manière\ .h je ne sais pas si je suis un peu/ (.) expli si je me suis bien expliqué/ .h mais s'il y a encore une fois j'aurais [aimé que]

55 AP

[oui oui]

56 DB

vous Reveniez// sur ce sur ce terrain\ (.)

[celui de dire]

57 AP

[XXX]

58 DB

est-ce-que la compétence algérienne qui s'est faite à l'étranger/ .h est-ce-que si elle désire Revenir/ .h est-ce qu'elle va Travailler Réellement dans des conditions/ (.) Idoinés\ (1.47)

59 AP

monsieur benamara/ j'allais venir de toutes les façons je suis désolé vous [avez dit que XXXXX oui]

60 DB

[il faut faire vite il faut faire vite si] on est tenu par le temps/ (1.18)

61 AP

d'accord/ en tout cas je voulais juste vous dire que: euh: en effet j'allais y venir/ (0.4) et: et: et: l l le fait de::/ .h encore une fois (.) le fait (0.78) ce que aviez dit par rapport (.) à ce qui est donné à à:: un docteur d'état ou autre/ qui viendrait en algérie/ .h est-c qu'il pourrais être à la hauteur de de des aspirations qui pourraient/ lui permettre (.) de de (0.75) euh de de d'Être/ euh (.) d'être productif (.) c'est-à-dire qui qui puisse avoir/(0.4) tout ce dont il aurait besoin pour pouvoir ex XXX un petit un petit parallèle/ (.) vous disiez l'autre jour on peut pas on peut pas/ emmener (0.4)

- euh: euh:: un spécialiste en:: un chirurgien::/ dans un coin perdu/ où il n'y a pas\ un (0.42) un un::
- 62 DB plateau médical\
63 AP un XX un plateau technique complet c'est exactement la même chose\ .h
(.) en fait// je vais je vais revenir un peu à ce que j'ai dit tout à l'heure\ (.) ce que je vous ai dit/ (0.84) toutes ces choses là/ (1.07) euh tout ce qui est tout ce qui s'est fait c'est ce que je vous ai dit par rapport au fait que les algériens peuvent aider d'ici/ (0.6) avec des téléconférences avec euh toute la technologie (.) qui est actuellement/ (0.4) euh::: à la disposition de tout le monde/ .h (.) peuvent le faire Parce que/ justement/ (0.75) Tout// ceux// (0.58) qui ont qui ont décidé (0.46) de Repartir// pour se réinstaller là-bas/ (0.42) ont fait demi-tour\ (0.78) Parce que les conditions n'ont pas été les conditions/ (.) euh:: des conditions adéquates/ (.) puisque nous sommes entrain de parler smic// (.) les conditions nous sommes pas entrain de parler de sous/ (.) mais nous sommes entrain de parler de donc vous avez dit/ euh tout ce qui est euh: euh::: euh tout ce qui est se Rapporte//(0.44) à à la euh au travail/ (0.4) de l'inter de la personne en en cause// .h ceci n'a pas été euh:\ donc euh offerte/ donc n'a pas été donné/ (.) .h et donc les gens ils XXX dégoûtés/ et puis et et ils se voyaient perdre le temps/ (0.4) mais/ (0.93) Pourquoi// (.) Nous avons proposé de l'aide à partir des faits des trucs Bien// Particuliers/ .h c'est-à-dire sur la la (1.0) tout ce qui universitaire/ tout ce qui est aide/ (.) euh:: euh:: technique/ (0.4) euh de XXX par des par des téléconférences/ (.) .h c'est parce que/ (0.58) ça permet/ (1.5) ça évite aux gens de se déplacer au long Terme// là-bas\ (.) d'habiter là-bas/ .h et de continuer à être productifs/ et Servir leur pays au même temps\ (1.60) je suis entrain je sais bien euh euh enfin parler en Particulier/ (0.6) par rapport à tout ce qui peut se donner/ aux universités/ .h à la recherche\ (.) et à à (.) tout ce qui a trait à à à: certain à un certain nombre de choses/ qui peuvent se faire/ dans ces conditions là\ (2.07)
- 64 DB hm hm\
65 AP et pourquoi Pas// si les si les conditions\ .h euh sont offertes à l'avenir/ c'est une chose/ (.) tant mieux/ (.) écoutez ma fois\ (0.4) [euh maintenant XXX oui oui]
- 66 DB [alors juste une question\] juste une question\ pour finir ça vous permettra/ de .h de conclure (0.4) alors/ quand vous me dites si les conditions/ là-bas sont réunies\ .h mais/ (0.4) vous avez vous pouvez attendre// que les conditions soient réunies\ .h Si// vous n'êtes Pas// impliqué\ si vous même vous n'êtes pas porteur/ d'un changement\ .h si vous n'êtes pas là pour accompagner/ pour proposer/ pour vous Battre/ .h pour manifester/ pour être matraqués/ pour .h mais/ c'est c'est (.) c'est Là// le point d'achoppement\ (.) .h c'est comment voudriez-vous être là-bas/ (.) et attendre que les choses changent/ .h si vous vous ne participez pas/ (.) .h à:: à aller changer justement [par votre compétence/]
- 67 AP [XXXXXX] si vous voulez si eh bein écoutez/ (0.42) qui dit que:: euh:: on on est pas concernés par ces changements\ (.) qui dit qu'on est pas en train d'aider [(inaud.) vous savez/]
- 68 DB [non non vous êtes vous êtes concernés mais juste]

- 69 AP c'est-à-dire
on est pas on est pas// (.) monsieur monsieur benamara (.) soyons
sérieux (.) il faut pas être toujours matraqué pour pouvoir/ (.) euh::
avoir une légitimité à:: à de:: de [quelque chose/ ce n'est pas/ XXX]
- 70 DB [non non vous n'avez pas non vous
n'avez pas] non vous n'avez pas compris ma question\
71 AP [peut-être pas peut-être pas]
- 72 DB [ce n'est pas la recherche] de la légitimité\
mais je vous Dis/ que .h
Juste sur point-là/ (0.4) vous me dites oui mais on attend qui y a des
changements/ qu'il y aient d'autres/ .h propositions\
.h mais je vous
dis (.) vous avez/ vous pouvez (.) attendre\
(0.5)voilà\
(.) la la
réponse qu'on vous donnera\
moi je vous parle je vous parle il y a un
débat/ je vous parle en tant qu'algérien/ vous êtes algérien\
.h
- 73 AP oui\
74 DB je veux dire je .h il y a pas de protocole/ (.) ne croyez surtout pas
que euh: c'est l'animosité c'est le contraire/ c'est le débat// je
pense que .h il y a il y a plutôt/ il y a plutôt à être fier// qu'on
puisse tenir des débats sur une radio/ .h euh nationALE// c'est c'est
ça qu'il faut retenir/ [c'est ça qu'il faut retenir le reste le reste
n'est]
- 75 AP [ah oui oui (inaud.)]
76 DB que de la littérature\
.h
mais vous dire des vérités/ vous oui/ .h si vous attendez qu'il y aient
des changements pour que vous puissiez participer/ vous pouvez
attendre\
(0.4) .h bein c'est très bien\
(0.42) Pensez que vous êtes
toujours en vacances aux états-unis\
.h mais/ (.) Si vous parlez de
changement/ .h (.) et SI: on vous dit oui// .h (0.44) les changements
il faut s'impliquer/ (.) il faut participer\
(0.4) et vous me direz
oui// (.) mais EST-ce Que// aujourd'hui/ (0.46) il est bien euh:::
rentable/ de venir sacrifier toute une: euh toute une vie/ toute une/
.h toute une formation pour venir se battre pour essayer de faire des
changements\
(.) .h je vous je vous attendais sur ce terrain// de
proposition\
.h non pas vous donner le le l'occasion de vous défendre\
non moi je suis .h capable de vous défendre\
.h encore une fois nous
respectons votre liberté sur tous les plans\
.h mais je vous dis//
(0.46) Qu'est-ce qu'on peut: aujourd'hui introduire dans le débat/ .h
par rapport à une communauté algérienne\
.h qui est très bien
installée/ qui est très bien intégrée/ qui est rentable/ qui est
porteuse\
.h (0.4) Comment// on peut les introduire les impliquer dans
le débat/ .h et on plus de l'implication dans le débat/ (.) de les
Impliquer dans justement/ .h tous ces combats sur tous ses fronts/ .h
qui sont menés\
il faut pas croire que les choses sont simples\
.h
c'est Extrêmement complexe en algérie/ .h les fronts sont ouverts/
chacun tire la couverture de son côté/ parCe Qu'Il Y A/ .h un avenir\
parce qu'il y a un PROjet de société/ (.) .h qui est entrain de se
faire\
(1.31) voilà/ (0.98) je sais ce que vous en pensez en deux mots/
mais en deux mots/ mais euh::: mm:: je les attends\
(0.46)
- 77 AP écoutez/ voilà ça va être un peu difficile de faire ça en deux mots/
[mais enfin/ XXXX encre une fois oui oui oui]
- 78 DB [oui enfin deux mots de radio quoi deux mots de radio/ hein]
- 79 AP encore une
fois euh (0.4) je je je je je ne pense pas avoir dit que j'attendais
que l'algerie fasse quelque chose\
non pas du tout (.) .h j'ai dit que:

Nous/ (.) Avons/ (.) des des choses/(0.46) pour que l'algérie comprenne
 qu'il y a ces disponibilités\ donc .h j je je n'attendais pas est-ce
 que le le le euh l'algérie le fasse/non\ nous/ on doit c comprendre
 l'algérie/ mais nous avons le devoir/ (0.4) et et l'obligation/ (0.71)
 eh: de de de de les proposer/ de de donner notre notre aide// notre
 présence c'est ce qu'on peut donner/ .h donc/ euh: je n'ai pas je n'ai
 pas dit que j'attendais que l'algérie fasse quelque chose non/(0.42).h
 donc euh:: et et:: et bein ma foi// j'espère que: (0.46) que le débat
 est ouvert/ et puis que: (.) on pourra aller de l'avant et qu'on
 pourra/ (.) se sentir tous/ (.) euh:: (0.4) euh: mm prêts comme
 d'habitude/

80 DB

tout à fait\

81 AP

euh: pour XXX\ (0.42)

82 DB

merci// (1.18)

83 AP

merci beaucoup/

84 DB

Sans Rancune [hein sans rancune ((en riant))]

85 AP

[XX c'est avec plaisir non non pas du tout oullah walou] « je
 vous jure »

86 DB

non non il y a il y a des choses qu'on aimerait qu'on aimerait dire
 tous les soirs comme ça\ euh:: parce que on a on a pris beaucoup de
 retard/ on a pris beaucoup de retard/ .h alors on aimerait les di:re/
 on aimerait (.) une fois pour toutes s'entendre dessus/ .h (.) euh::
 c':est bien sur si possible/ .h et puis aller de l'avant aller vers
 vers autre chose/ maintenant parce que .h ça devient/

87 AP

au XXX à l'avenir\

88 DB

voilà\ probable .h je dis/ (0.4) que C'est Vraiment une Nécessité/ .h
 c'était une nécessité aujourd'hui elle est absolue\ (.) tout
 simplement\ (.) merci// .h bonsoir:/ (.) et à bientôt/(.)

89 AP

merci/ ravi XX

90 DB

un petit coucou à nos amis de là-bas\ allez au revoir\
 ((Musique))

Conversation n° 04 : (*Emission du 23/05/2011*)**Thème de la conversation :** « *L'état de l'université algérienne et émigration* »**Durée :** 34 minutes.**DB :** Djamel Benamara (Animateur)**AP :** Appelant (Auditeur-appelant)

1 DB hallo hallo bonsoir\
2 AP bonsoir monsieur benamara\
3 DB c'est la troisième fois ou quatrième fois que vous appelez/(.)
4 AP Exactement\ une faute de temps j'ai pas pu passer à l'antenne\
5 DB h. voilà\ eh bein ce soir on démarrera avec vous/ ((il rit))
6 AP eh bon bein c'est un honneur de vous avoir/
7 DB merci\ (0.98)
8 AP puis bon bein/ (0.53) ce soir je souhaite parler (0.87) sur mon cas/
étant donné que je suis étudiant/
9 DB hm hm\
10 AP et puis dans moins d'un an in alah je serai ingénieur/ (0.66)
11 DB bi idni elah\
12 AP n alah/
13 DB .h oui/
14 AP et:: puis pour entrer directement dans le sujet/ franchement monsieur
djamel il y a rien qui me retient de rester dans mon pays (0.44)
15 DB il n'y a//
16 AP il y rien qui me retient de rester dans mon pays\
17 DB oh si il y a quand même une année d'étude pour être ingénieur ça [déjà
ça retient/]
18 AP [exactement
je] parle XXXX
19 DB ah non non on est pas encore là\ alors on a encore une année devant
nous//
20 AP oui\
21 DB .h juste le temps de:: enfin une année il peut se passer beaucoup de
choses\ vous savez/
22 AP exactement/ mais si il passe pas beaucoup de choses/ (0.64)
23 DB ah//
24 AP vous savez monsieur djamel/
25 DB an am/ (.)
26 AP eh bein je vais commencer de vous parler des conditions de ma fac/
(0.98) bon moi moi je suis étudiant à l'école nationale supérieure de la
statistique et de l'économie appliquée/
27 DB d'accord/
28 AP quand je vous dis que école supérieure/ bon vous pensez que c'est
grandiose et tout mais non c'est pas le cas\
29 DB non non non
30 AP eh bein oui/
31 DB pas impressionné du tout hein ((en riant)) croyez moi je ne suis pas
impressionné quand on me [dit c'est une école]

- 32 AP [oui sais bien c'est-à-dire] vous êtes au courant de ce qui se passe dans les facs (.) dans les facultés algériennes et tout/
- 33 DB moi ce qui m'impressionne/ c'est quand comme vous on a de la prestan:ce/ .h on a une présen::ce/ euh::: un ton convaincant/ une maîtrise de lan:gue/ euh voilà// ce qui est impressionnant mais quand on me dit grandes éco:les/ .h moi j'en ai fait Une// qui est effectivement ne dépassait pas huit classes/ pourtant c'est une grande école/ (0.63)
- 34 AP oui/
- 35 DB eh/ pourtant ((en riant)) une classe c'est pas grandiose c'est tout petit mais il y avait des arbres il y avait des fleurs/ .h mais ce qui me M'IMPressionne/ c'est c'est d'entendre des personnes comme vous/ mais .h quelque part un peu déçu en en en en emmm (.) en essayant de/ .h de euh de présenter les choses un peu de manière pessimiste en disant bein rien ne me retient mais enfin tout est sujet à déBat// allons y\
- 36 AP oui voilà\ très bien
- 37 DB allons-y\
- 38 AP donc euh je vous dis c'est pas grandiose c'est questions pédagogiques et scientifiques/ parce que par exemple dans mon école il y a une surcharge de cent pour cent/
- 39 DB il y a une surcharge\
- 40 AP oui/ parce que avec le XXX et tout parce que avec les grandes écoles ont des conditions pour avoir accès/ (0.95)
- 41 DB oui\
- 42 AP donc chez nous à XXX vous savez comment ça se passe/ (0.64) donc il y a une surcharge de cent pour cent\ parfois il y a des étudiants qui arrivent cinq minutes de retard/ on trouve pas des places ou s'asseoir\ .h parce que les salles de td ou les salles de cours sont complètes/ parfois même pendant les examens on trouve pas des places pour s'asseoir pour passer note examen/ (1.0)
- 43 DB d'accord\
- 44 AP ET:: puis ça en ce qui concerne les places/ et puis (0.55) il y a il y a une bibliothèque minime/ (0.60) on n'arrive même pas à trouver les livres qu'on cherche ou trouver ce qu'on cherche/ (.) parfois si vous allez chercher un livre/ il y a qu'un seul exemplaire/ (0.51) on vous dit vous n'avez pas de chance eh bein revenez la semaine prochaine peut être il sera là le livre\ (0.52)
- 45 DB d'accord\
- 46 AP et si vous revenez la semaine prochaine eh bein peut-être avec un peu de chance vous allez trouver votre livre\ (0.55)
- 47 DB hm hm\
- 48 AP bein vous voyez à peu près XXX qui travaille avec un minimum/ (1.45)
- 49 DB oui\
- 50 AP voyez un professeur qui ne trouve pas de chaise où s'asseoir ou il trouve pas de craie avec quoi écrire et tout/ euh et puis il aussi bon/ .h étant donné que ne je suis pas d'ici d'alger je suis de tizi-ouzou/ (0.53) .h donc je suis résident dans une résidence universitaire\ (0.78)
- 51 DB d'accord\ (.)
- 52 AP à hydra centre il y a beaucoup de gens qui XXX sûrement\ (0.73) et ici à hydra centre/ c'est c'est une résidence de plus de quatre mille étudiants\ (0.82) .h et si je vous dis que:: pour quatre mille étudiants/ il y a même de salle de lecture ni de bibliothèque ici ai sein de cette résidence\ (1.09)

- 53 DB hm hm\
54 AP et pour ne pas sortir du cadre pédagogique et scientifique/ je vous parle pas des vingt douches/ .h pour les quatre mille étudiants et un seul réfectoire/ .h pour les quatre mille étudiants aussi\ (0.46) .h donc vous imaginez si vous voulez vous organiser pour .h je ne sais pas pour préparer vos exams ou réviser et tout/ donc euh (0.62) il vous faut une heure et demie à vrai dire pour faire la chaîne pour aller prendre (0.52) le plat/ pour déjeuner ou pour le diner/ (0.52) une heure et demie à deux heures et quel plat Encore// (1.04)
- 55 DB d'accord\
56 AP vous vouez//
57 DB ah ouais\ (0.62)
58 AP voilà/ et donc euh::: et puis/ lorsqu'il s'agit de réclamer ses droits/ et tout/ on:: est tabassés insultés dans les rues/ (0.46) et on dit que l'étudiant (0.53) .h commence à devenir perturbateur et tout/ .h et puis il y a il y a récemment il y a trois semaines de ça je crois je lis dans la presse/ .h notre ministre monsieur hraoubia qui nous dit que euh l'étudiant dépense cinq dinars cinquante par jour/ et l'état lui verse dans les environs de cinquante dinars\ (0.46) eh bein alors moi je dis à monsieur le ministre sait combien dépense l'étudiant algérien mais il ne sait pas ce qui se passe dans ses facultés ou universités\ (0.78)
- 59 DB hm hm\
60 AP vous voyez/ il dit .h il dit qu'il dépense cinq dinars cinquante/ .h e l'état lui verse dans les environs de cinquante dinars/ (0.49) il dit c'est comme si on pas le droit de réclamer\ on tout (0.80) ah c'est comme si on parlait d'argent\ (.) alors que lorsqu'il s'agit de d d il s'agissait de réclamer nos droits/ personne ne parlait d'argent (0.4) ni de notre bourse/ ni ni du tout/ (.) c'était dans le cadre pédagogique et scientifique\ (0.95) XXX remis en cause/ et puis et puis moi à mon avis il y a des questions qui devraient se poser/ parce que le mouvement est allé jusqu'à demander la réforme de l'université algérienne\ (0.84)
- 61 DB hm hm\
62 AP et personne ne s'est posé la question pourQuoi est-ce que Ces EtUDIANTS// (0.60) demandent la réforme de l'université algérienne donc il y a quelque chose qui ne va Pas// (1.0) demander euh est-ce que est-ce que c'est pas rien ça\ .h demander la démission du ministre d'un ministre\ (0.58) c'est qu'il y a quelque chose qui ne va pas/ (1.78) et puis personne ne pose la question il y a même pas de soutien// (.) de l'opinion publique/ (0.89) à:: tout ce qui s'est passé pour les étudiants (.) chacun se disait que les étudiants sont en grève/ il sont entrain de faire des Marches// (0.42) entrain de faire des sit-in on passait des nuits blanches DEHORS// (0.60) et el eta wa ed mae sma bina\ « comme si nous personne ne nous a entendu » (0.98) c'était juste bon des petits articles (.) dans la presse/ (0.69) bon je salue la presse parce qu'ils ont très bien couvert les évènements et tout/ (0.78) après tout quand même ils ont un petit peu fait leur travail// (.) .h mais il y avait aucun soutien (.) personne n'a: n'a demandé ce qui ne va pas/ ou poser la question/ .h ce qu'on a à mon avis lorsque l'université algérienne// (0.71) ne va pas bien c'est toute l'algérie qui: (.) qui qui ne va pas aller bien/ c'est quand même .h moi j pense que le primaire le c.e.m et le lycée concernés par l'université algérienne/ (0.42) puisqu'ils sont des futurs universitaires/ (0.60) et lorsqu'il y a des gens qui font la sourde oreille:/ et et euh::: ils

veulent pas savoir ce qui se passe/ c'est quand même c'est votre fils qui sera un futur universitaire/ (.) .h et qu'il va avoir les mêmes problèmes que Nous/ si ce n'est pire/ .h puisque quand même on voit bien que euh que que le niveau (.) que le niveau se dégrade/ c'est on est en chute libre là\ (1.20) on on n'avance pas\ (0.95) tout tout va en arrière\ (0.89) donc c'est pour ça que je vous dis euh: .h euh franchement euh ce que nous/ lorsque lorsque j'ai commencé mon cursus universitaire/ je suis arrivé ici à alger/ (0.64) donc j'étais parti pour cinq ans/ .h dès que j'ai entamé la première année euh chaque fois je me disais (0.42) quand est-ce que je vais terminer: et quitter directement parce que je compte pas du tout rester ici après .h après tout ce que j'ai vu et vécu ici/ que franchement/ (0.62) euh c'est pas c'est pas la joie quoi\ (0.70) et puis la question que vous allez me dire/ (1.02) c'est que quand même on ne peut pas être livrés à nous mêmes/ .h parce que les étudiants sont connus/ ils peuvent ils peuvent s'organiser/ comme on a fait déjà/ faire des comités/ (0.40) ah l'université c'est connu pour ça\ (1.0) faire des comités/ des représentants d'étudiants et tout/ et: comme à chaque fois/ c'est à chaque fois que comme ça que ça se passe/ je sais pas pourquoi/ .h automatiquement c'est c'est des kabyles/ (0.69) qui montent/ (0.64) pour prendre la responsabilité/ et organiser le mouvement étudiantin\ (.) donc tout à coup/ (.) le mouvement est facile à briser\ (.) et il suffit juste de dire Attention c'est des kabyles c'est des régionalistes XX des séparatistes et tout/ .h et c'est qu'il y a des gens qui écoutent encore ça\ (1.40) il y a des gens qui:: qui vont qui vont écouter ce qu'on raconte/ et puis .h ils vont se dire ils défendent des: (.) des des (.) des intérêts régionaux/ (1.02) et que c'est pour des tendances politiques et tout/ (1.51) donc ici ce que je voudrais dire/ c'est que ça soulevait le point de la discrimination ici chez nous\ (0.80) ce que:: ce que rajoutait à tout ce que je viens de vous dire/ en ce qui concerne les problèmes (0.51) pédagogiques scientifiques et:: tout ce qui question vie ici dans la résidence universitaire/ .h et même à l'enceinte de l'université et tout/ (0.49) je vais rajouter le XXX le fait que je me sens victime de discrimination raciale ici dans mon pays\ (0.89) alors que je suis chez moi (0.82) voyez ce que je veux dire monsieur djamel// (0.75)

63 DB hm hm\ (1.0)

64 AP voilà/ euh:: en gros c'est ça\ (0.80)

65 DB .h oui ça n'a pas été gros gros/ mais euh::: c'est:: vous avez quand même tracé/ un tableau/.h euh assez euh::: je veux dire encourageant/ hmmm à plus d'un titre/ parce que euh si vous m'aviez dit euh: dans votre intervention/ enfin si vous m'aviez à moi mais enfin sur l'antenne/.h

66 AP oui/

67 DB que ça va très bien/ que l'université il y a pas mieux/ c'est la vie de château/ on a du temps pourvu que ça dure\

68 AP oui\

69 DB .h je vous aurais pas cru (.) je vous aurais pas cru\

70 AP oui

71 DB et euh:: maintenant que vous avez en fait vous aviez soulevé beaucoup de problèmes//

72 AP exactement

- 73 DB alors euh .h mais qu'au départ vous étiez parti sur justement cette organisation estudiantine/ qui [s'est portée]
- 74 AP [voilà]
- 75 DB dans la rue/ pour défendre ses droits/ pour défendre l'université/ pour défendre .h et que:: vous faisiez partie// de cette de cette euh::
- 76 AP oui/
- 77 DB euh:: de cette foule hein/ excusez-moi le terme\ et que vous étiez à à vous entendre parler// euh on on sent que vous étiez convaincu/ .h justement de:: hmm du bien du bienfait de la chose/ je veux dire de la cause noble que vous défendez/
- 78 AP exactement/
- 79 DB et puis vous ne défendez pas uniquement l'université mais vous défendez l'université de l'ALGÉRIE l'université Algérienne/
- 80 AP oui\
- 81 DB c'est-à-dire que quelque part/ .h vous vous inquiétez que la qualité s'en va// come vous [l'avez dit]
- 82 AP [exactement]
- 83 DB qu'il y a encore des hmm des passe-droits// il y a encore des .h des situations euh burlesques/ ça relève charlie chapelin bien que là c'est vraiment de l'art/
- 84 AP oui\
- 85 DB euh donc tout ça .h et et puis vous finissez par effectivement/ cette ce comportement/ hmm je veux dire qui n'honore personne/ celui encore une fois dans ce pays/ qui est le notre qui est à tous hein/
- 86 AP ah oui//
- 87 DB de dire encore kabyle/ arabe/ oranais/ euh annabi/ euh euh:: sahraoui::/ targui:/ enfin je ne sais pas quoi/ .h euh::
- 88 AP oui/
- 89 DB bon de dire ça/ alors qu'aujourd'hui euh:: les problèmes sont ailleurs/ .h l' l'intÉRÊT// qu'on doit apporter c'est l'intÉRÊT .h justement de sortir ce pays .h de de cette crise et de lui donner la possibilité d'avancer pour les autres générations qu'elles trouvent un pays sTABLE// .h organisé/ institutionnellement reconnu/ institutionnellement fort/ .h avec une composante intellectuelle/.h de première cLasse/ .h et ainsi de suite\
- 90 AP oui\
- 91 DB et c'est vrai tout ça/ (.) vous l'avez dit\ (0.75)
- 92 AP oui\
- 93 DB Moi ça ne m'inquiète pas du tout et ça n'inquiète pas tout ça n'inquiète personne pratiquement/ .h
- 94 AP [hm hm\]
- 95 DB [je vais] vous le dire pourquoi en deux mots\ .h parce que ça fait partie de la vie\ (.) il arrive un moment/ où tout est remis en cause .h et [tout est]
- 96 AP [ouais]
- 97 DB et tout est négoCIABLE/ tout est discuTABLE/ tout est .h est Déclaré comme étant: XX est obsolète dépassé totalement à côté de la plaque comme on dit/ .h et puis que [maintenant]
- 98 AP [oui/]
- 99 DB on a besoin d'autres choses/ on a besoin d'une autre souffle/ .h une autre MÉTHODE/ un autre objet ou objectif/.h euh:: une autre manière de voir/ une autre

dynamique .h on va/ maintenant c'est autre chose le monde est entrain
se Voir maintenant Partagé/ DisTribué/ .h et nous voulons que: Nous
soyons des acteurs et non des spectateurs\ (.) .h entièrement d'accord
mais ce qui m'inquiète/ (0.51) moi ce qui m'inquiète .h de tout ce que
avez dit entièrement d'accord c'est le débat il est ouvert/ on peut on
peut en discuter jusqu'à demain matin\ mais ce qi m'inquiète/ vous allez
me répondre mais avec beaucoup de sincérité quand même\ (0.51)

100 AP oui\ (0.62)

101 DB et je compte sur vous\ .h euh:: euh::: bien sûr lorsqu'on pose des
questions pareilles/ il faut caresser dans le sens du poil/ votre
partenaire/ .h [je vais vous dire]

102 AP [ouais]

103 DB vous me paraissez très intelliGent/
très aux faits de la chose/ .h [vous allez]

104 AP [ouais ouais\]

105 DB vous allez me répondre\
alors// Si vous dites tout ça vous êtes engagé profondément dans cette
lutte dans ce combat/ et de l'autre côté vous me dites que avez envie de
partir\ .h alors je là là je comprends pas du tout\ (.) .h est-ce que
Réellement/ vous êtes convaincu qu'il faut se lancer dans le combat\
.h qu'il faut même s'il faut laisser des plumes parce qu'on VEUT le
changement/ parce qu'on Veut y aller plus [loin/]

106 AP [oui/]

107 DB .h puis d'autre côté/ (0.51) vous me dites euh:: ouais mais je vais
partir\ (.) alors/ pourquoi s'intéresser à un combat\
.h comme vous l'avez fait là ça sort de vos [tripes/]

108 AP [oui\]

109 DB on sent que ça sort du profond de
vous même\
110 AP ouais

111 DB et puis vous me dites que j'ai envie de partir\
C'est Comme Si vous avez ABSOLUMENT rien dit\
(0.51)

112 AP oui/ (.) oui bon/.h c'est pas que j'ai absolument rien dit/ (.) .h mais:
[je vais vous expliquez]

113 DB [c'est tout comme c'est out comme] si vous Maintenez// cette [position
toujours de départ]

114 AP [mais je
pense pas dit] un petit peu oui/ oui oui je vous comprends je vous
comprends\
c'est juste que monsieur djamel/ (0.55) bon/ moi/ moi étant
donné que j'ai intégré l'université algérienne c'est que: c'est que (.)
euh:: je vais faire ma formation/ et avoir mon diplôme et tout/ .h donc
une fois diplômé/ je vais cherche du boulot ici dans mon pays et tout/
.h c'est en quelque sorte c'est la contrepartie que je vais donner pour
mon pays (.) parce que tout de même/ (0.60) euh: je suis
l'investissement de ce pays\
(0.69) j'ai coûté j'ai coûté à l'état je
sais pas combien de dinars/ hein c'est:: (.)

115 DB des centaines ouais ((en riant))

116 AP Voilà/ ((il rit))

117 DB des centaines de milliers de dinars oui ((en riant))

118 AP voilà/ donc euh::: vous allez me dire puisque j'ai entamé ce combat et
que je veux le bien de ce pays et tout/ .h et vous savez monsieur
djamel/ (1.25) avant/ j'étais optimiste\
(0.64) puisque je croyais que
ça peut changer\

- 119 DB hm hm (0.78)
- 120 AP vous voyez\ j'avais de l'espoir (.) je me suis dit/ .h si (.) si on s'organise/ (1.16) si on réclame (0.69) peut être qu'on va trouver quelqu'un qui va nous écouter (1.07) au moins de l'écoute\ (.)
- 121 DB hm hm\
- 122 AP savoir c'est quoi nos inquiétudes\ .h savoir ce qui ne va pas\ (.) nous poser la question\ qu'est-ce qui ne va pas\ (0.69) mais le problème c'est que on n'a même pas trouvé une o une oreille qui va nous écouter\ quelqu'un qui va se dire/ .h euh: je ne sais pas par par exemple notre tutelle n'a même pas cherché à comprendre\ (0.55) directement dès qu'on commencé nos réclamations/ c'est la police antiémeute et tout/ .h alors que nous on avait que cartes dans nos mains/ (0.84) on réclamait nos droits/ (0.60) on voulait pas l'argent ou je ne sais pas/ on réclame pas l'argent du pétrole/
- 123 DB hm hm\
- 124 AP on veut pas la guerre/ (1.31) c'est juste qu'on a réclamé nos droits et nos droits c'était/ (0.46) typiquement pédagogiques\ (0.62) on on on demandait rien/ .h euh: je ne sais pas (0.55) je sais pas comment dire/ on demandait on demandait pas la lune quoi\ (0.55) [c'était simple vous savez c'est juste]
- 125 DB [non/ non XXX/] on on
on est attention/ .h je [m'excuse]
- 126 AP [oui]
- 127 DB de vous de vous interrompre/ vous étiez bien parti\ non non vous dire que ce n'est pas tant le fait ce soir\ on remet pas en cause .h euh euh:: si vous voulez/ la euh:: la la légitimité/ de de vos revendications\ .h
- 128 AP oui/
- 129 DB c'est pas ça que je voudrais remettre en cause ce soir\ non parce que .h je veux dire toute revendication/ elle est légitime à partir du moment où elle est prise en charge\ .h ce qui de l'autre côté ne peut pas être légitime/ c'est ce que vous étiez entrain de dénoncer/ .h c'est que l'on ne vous écoute pas pour vous apporter soit/ .h à contrario soit à euh si vous voulez le contraire de ce que .h mais en essayant d'argumenter de vous convaincre/ ou bien .h euh:: vous écouter et probablement aller négocier\ .h entièrement d'accord\ .h euh: mais si vous me dites qu'aujourd'hui vous n'avez pas eu euh ce que vous attendiez (.) je veux dire au sens où il y a pas eu d'écoute/ on vous a pas écouté/ .h il y a eu plutôt la police qui était là pour vous arrêter/ .h
- 130 AP oui/
- 131 DB euh:: il y a mais/ (0.64) i il faut quand même se mettre dans la tête\ (.) .h que euh l les combats\ les combats/ ne sont pas ne sont pas euh GAGNES// comme ça je veux dire .h euh
- 132 AP oui/
- 133 DB l'huma l'humanité elle est là/ enfin toute l'histoire de l'humanité est là/ .h combien de combats ont été vains combien de combats ont été .h euh de batailles ont été perdues/ mais/ (1.04) la guerre se gagne (.) c'est la guerre qui compte je veux dire c'est la guerre c'est
- 134 AP oui/
- 135 DB de Sortir avec .h ce n'est pas parce que: euh vous avez marché\ ce n'est pas parce que: il y a eu la police antiémeute\ ce n'est pas parce que on on vous a pas écoutés\ .h ce n'est pas parce que (.) parce qu'après

- finalement/ .h dans dans votre combat si à un moment donné le doute
 s'est installé/ .h c'est c'est chez vous par exemple s'est installé
 parce qu'il y avait pas d'écoute/ .h mais c'est de l'autre côté aussi le
 ministre était dans l'embarras parce qu'il disait quelque chose le matin
 et le contraire le soir\
 136 AP exactement/
 137 DB alors/ mais ça tout Le Monde le Sais// .h mais c'est mais le Fait/
 justement (.) qu'aujourd'hui en algérie\
 138 AP oui\
 139 DB bon/on trouve une une une Catégorie sociale\ prenons vous les étudiants\
 .h
 140 AP oui\
 141 DB qui meTTent/ dans l'embaRRas un ministre/ qui est le matin a toute
 l'autorité/ a toute la le pouvoir de décision\ .h qui le matin dit
 quelque chose et le soir dit son contraire/ ça veut dire que quelque
 part\ ce n'est pas tant le fait de l'avoir déstabiliser qui doit vous
 rendre heureux\ .h mais c'est le fait que votre combat a quand même mis
 à nu ses contradictions/ .h qui doivent Disparaître\ (0.91) qui doivent
 disparaître au NOM de ce que vous vouliez défendre\ au nom de cet
 objectif que vous voulez atteindre\ [pour xxx oui mais]
 142 AP [mais pour XX c'est le cas] monsieur
 djamel
 143 DB d'accord/ mais c' c'est pas le cas\ vous me dites c'est pas le cas mais
 je vous dis c'est comme ça// les combats\ .h aujourd'hui vous voyez/ .h
 à partir d'un rassemblement d'étudiants à partir d'un manif d'étudiants
 .h on est là à parler étudiants et moi qui suis un citoyen/ .h qui lis
 les journaux/ qui suis un peu se passe autour de nous/ .h bein qu'est-ce
 qu'on a (.) aujourd'hui/ nous sommes heureux de savoir que le Corps
 n'est pas malade/ qu'il y a des réactions/ qu'il y a qui a qui vit
 encore/ il y a tous les dynamiques qui s'installent/ et c'est à partir
 de là qu'il faut en tirer des enseignements\ .h ce n'est pas toujours
 Gagné de de de de dès le départ\ .h
 144 AP oui/
 145 DB c'est pas il faut pas croire que ce que vous entreprenez le matin c'est
 pour en récolter les dividendes le soir\ .h [ça met]
 146 AP [oui\
 147 DB du temps mon ami\
 c'est toute une c'est un combat/ c'est toute .h toute une ambiance dans
 laquelle il faut se mettre/ c'est tout un .h une c'est toute une une hmm
 comment vous le dire .h une une une Façon/ de de réussir une CONTinuité
 même si vous vous vous retirez d'autres en reprendront le flambeau/ .h
 pourquoi/ .h parce que .h il y a une légitimité dans le combat/ .h il y
 a cette conviction que nous devons changer quelque chose dans ce pays .h
 et surtout/ (.) et surtout (.) .h aujourd'hui/(.) nous n'avons plus le
 droit à l'échec/ (0.95)
 148 AP oui/
 149 DB voyez/ .h donc si vous voulez/ (0.60) ENCORE/ une fois je reviens vous
 m'avez pas convaincu .h c'est que à Partir de Toute cette prise de
 Position de conscience que vous avez en vous/ que vous Manifestez/ que
 vous le dites ce soir à l'anTENNE// .h c'est toute une joie pour nous de
 vous écouter (.) ne croyez surtout pas qu'on est là pour défendre qui
 que ce soit/ .h non on est là entrain de débAttre\ .h c'est vrai que
 nous n'avons pas la prétention de changer les choses/ .h mais nous avons

AU moins le courage de les dire\ (.) voyez\ .h alors c'est (.) de me dire pourquoi\ est-ce que dans tout ça/ dans toute cette .h hmmm dans tout ce bouillonnement avec lequel vous faites partie depuis l'autre côté puis vous me dites moi j'ai envie de partir alors ((en riant)) si vous partez alors vous savez/ tout ce qu'on a dit va tomber à l'eau/ .h ça ne veut pas dire que vous êtes euh:: euh::: je veux dire euh::: hmmmm que qu'on a pas besoin de vous/ non// .h euh

150 AP oui/

151 DB encore une fois .h euh n nul n'est indispensable/ mais je veux dire que LORSQUE vous êtes xx vous êtes convaincu que vous êtes engagés/ .h c'est parce que vous aimez ce pays/ donc s'il y a quelque chose à changer c'est qu'il faut RESTER dans ce pays pour l pour le changer pour changer (.)

152 AP oui/ (0.95)

153 DB [voilà\ ((il rit)) XXX]

154 AP [oui/ bein tout à l'heure] tout à l'heure j'ai j'ai entamé mais vous m'avez pas laissé finir/ (.) et là je vais continuer (0.87) parce que vous savez/ bon c'est vrai vous m'avez dit que:: un petit peu peut-être je me suis contredis\ .h en parlant de ce combat et tout en voulant le changement et tout et puis je vous dis à la fin que rien ne me retient de rester dans mon pays\ (.) .h c'est que monsieur djamel/ (.) quand je ne sais pas est-ce que:: (0.64) étant donné que je suis implique personnellement dans tout ce qui s'est passé dans le mouvement estudiantin/ (0.42) .h je vais vous expliquer quelque je vais vous dire plutôt quelques détails\ (0.91) c'est que (.) le jour (.) où le mouvement a commencé/ (0.42) ça a commencé dans les grandes écoles/ .h ce que ils ont décidé/ de:: dégrader le diplôme objet XXX d'annuler carrément le diplôme d'ingénieur d'état\ (1.07) vous voyez/ (0.75) MOI/ (.) je me suis engagé\ (0.4) depuis la première année/ (.) j'ai commencé une formation d'ingénieur d'état/ .h et j'arrive en quatrième année/ on me dit non finalement vous n'allez pas avoir votre diplôme d'ingénieur d'état mais plutôt une une équivalence .h de de licence ou de master/ puisque eux mêmes ils savent ce qu'ils vont nous donner comme équivalence/ .h et puis le jour où on a commencé à réclamer (.) cela/ .h il y a monsieur (.) le ministre/ qui fait euh:: une conférence (.) dans une école elqoba/ et leur dit savez-vous/ (0.78) que l'algerie ne forme plus d'ingénieurs\ (1.25) ça/ on ne le sait pas\ (.) .h ce que nous/ lorsqu'on a commencé nos études/ c'était pour avoir des diplômes d'ingénieurs d'état\

155 DB hm hm\

156 AP et puis il dit c'est pas nous qui avons décidé d'annuler (0.51) le diplôme d'ingénieur d'état/ mais (.) plutôt .h c'est les entreprises/ (0.44) le marché du travail qui nous dit que (.) les ingénieurs que vous formez (.) et que vous nous:: envoyez au marché de travail/ .h ne sont pas aptes (.) ils sont pas à la hauteur de leur diplôme\ (.) .h donc/ euh: monsieur le ministre il nous dit/ (0.71) euh:: pour nous soumettre à la volonté de ces entreprises/ on a décidé d'annuler (0.64) le diplôme d'ingénieur d'état\ (.) moi je vous dis au lieu (.) de (0.75) Dire qu'est-ce qui ne va pas pourquoi ces ingénieurs (0.64) euh qui XXX ces diplômés en ingénieur d'état/ .h ne sont pas à la hauteur de leur diplômes/ c'est la question qu'il faut poser il faut pas annuler/(0.53) le le diplôme tout simplement\ (.) [et puis pour XXXX oui]

- 157 DB [oui mais d'accord là] là c'est attendez
là (.) là vous me dites ce qu'a dit le ministre mais je vous dis une
chose\ .h euh i il faut d'abord qu'on se comprenne vous et moi\ nous
sommes en radio\ donc quand on dit un mot/ il a toute sa valeur\ voyez
quand je vous dis que le ministre dit quelque chose le matin et le soir
son son contraire/ c'est terminé\
158 AP d'accord/
159 DB je veux dire qu'aujourd'hui/ c'est déjà c'est déjà euh euh comment un un
ehmmm hmm hmm un point de de friction/ si on peut dire ça je crois que
ça se dit pas qu'il y a un autre mot pour qualifier ça\ euh:: donc/
(0.62) euh: (0.95) je vous dis ce que vous allez développer/ (0.49) est
euh pour nous pour nous mais ce que vous allez développer/ .h C'est
justement tout ce qui LégiTime (0.40) si vous voulez votre vos
revendications\ (0.40)
160 AP oui\ (.)
161 DB c' c'est ça/ c'est que il y a des contradictions\ .h il Y A des qu'on
ne maîtrise pas justement\ cette passerelle université marché du
travail\ .h c'est parce qu'on y a jamais pensé\ .h on a continué à faire
de l'université algérienne l'université des années des années des années
soixante soixante-dix/ .h
162 AP oui\
163 DB et on a continué\ .h les temps ont changé/ les entreprises ont évolué/
le managérial tout ce que vous voulez .h et là on a pas fait évolué
l'université C'est un constat .h donc quand je vous dis quand
l'animateur de radio vous dit que le ministre quelque chose le matin le
contraire le soir/
164 AP oui/
165 DB .h quand le lendemain il fait une conférence et il annonce quelque chose
alors qu'il n'y a pas eu de débat et qu'après l'après-midi on revienne
dessus .h en disant non/ .h tout ça ce sont des contradictions\ pour
celui qui fait qui mène le combat\ .h ce sont des signes EXtérieuRs/ .h
d'une déstabilisation c'est-à-dire d'une non maîtrise de la chose en
principe c'est un atout pour ceux qu'il y a en face/ .h c'est un atout
qu'ils peuvent exploiter\ ça nous le savons .h nous l'avons remarqué\
mais maintenant de manière générale vous en tant qu'algérien en tant
qu'algérien .h le ministre en tant qu'algérien .h l'université
algérienne\ .h en tant qu'algérienne ((en riant)) .h alors/ c'est de
dire qu'aujourd'hui/ tenez je vais vous lire quelque chose sur le mur là
166 AP oui/
167 DB on vous dit j'ai le même sentiment que ce que je dis c'est-à-dire/ .h le
même souhait c'est tout un dilemme rester se battre et lutter pour
s'imposer faire bouger les choses/
168 AP oui/
169 DB ou bien partir et commencer une autre vie et laisser le combat après ça
ça fait quatre ans que ça dure/ mais j'ai pas réussi à partir\ .h la
crise de l'université algérienne et très profonde et
multidimensionnelle/ .h il faut qu'elle ait un débat national/ .h que
tous les acteurs y participent\ .h alors vous Imaginez// (.) Là// (0.42)
la la dame qui vient d'envoyer ça/
170 AP oui/
171 DB a a résumé en fait qu'il faut rester\ qu'il faut se battre\ qu'il faut
améliorer\ qu'il faut// aller justement vers ces réformes\ .h mais on
peut pas aller comme ça/ vers ces réformes qu'on on va prendre le train/

- (.) .h non/ ou on va prendre un café .h mais on VA vers ces réformes/ (0.75) dans justement dans ce combat\ .h dans sa légitimité/ que tire l'université/ .h de son Désire d'être justement le Fer de LANCE// .h voyez/ quand des entreprises vous disent oui l'université ne forme pas/ .h des cadres de compétences .h nécessaires pour .h euh:: pour le marché de l'emploi actuel/ suivant toutes ses conditions et ses et et et vous dire oui alors qu'est-ce qui faut il va falloir réformer l'université .h et pour la réformer .h c'est malheureusement ce combat\ .h et ce combat voyez/ .h ce n'est pas tant pour que vous deveniez ingénieurs que vous gagnez de l'argent .h c'est Sûr pour que une Qualité puisse sortir de l'université\ .h c'est là
- 172 AP eh bein oui\
173 DB la NOBLESSE du combat/ .h mais c' c'est là où je vous repose encore cette question ((en riant)) c'est que moi je comprends pas/ comment en étant Bien lancé encore une fois dans ce combat\ .h
- 174 AP oui/
175 DB en étant Bien Noyé dedans/
176 AP oui/
177 DB .h puis d'autre côté vous me sortez ouais mais moi je vais partir\
mais// (0.51) est-ce que REELLEMENT// (0.49) est-ce que Réellemnt mais je sais que vous l'avez dit de manière épidermique comme ça parce que c'est vrai que des fois/ .h on est un petit peu dans le creux de la va::gue/ et::
- 178 AP oui/
179 DB on a besoin d'un peu plus d'oxygè::ne/ et tout bon bein (0.53) voyez/ alors/
180 AP oui\
181 DB est-ce que vous êtes enCore PARTANT// alors que vous avez derrière vous quelque chose que vous avez enclenché\
182 AP oui/ très bien/ XXX parce que vous savez monsieur djamel/ le XXX que je vous dis .h que je vais quitter mon pays/ (0.82) bon/ (.) ça ça se résume pas uniquement à ça/ aux problèmes pédagogiques ou de diplômes ou quoique ce soit/.h parce que comme vous l'avez dit .h quand même on a assez parlé à aucun moment on a parlé d'argent\ j'ai pas dit que je suis ingénieur XX c'est pour avoir un bon salaire et tout\ (.) vous savez monsieur djamel/ (.) [parce que vous savez monsieur djamel/]
- 183 DB [pas de soucis on a compris]
184 AP moi quand je vois (0.53) quand je vois un ministre (.) quand même un ministre c'est pas rien un ministre (0.78) voyez/ un ministre qui se contredit à chaque fois il sait pas de quoi il parle .h parce que vous savez/[le premier jour]
- 185 DB [est-ce que vous imaginez] que justement aujourd'hui ((en riant)) là là je suis un peu euphorique parce que vous revenez sur un peu sur ce que je vais .h vous IMAGINEZ// qu'aujourd'hui rien que vous avez manifesté vous avez mis en contradiction un ministre\ mais écoutez/ .h euh:: c' écoutez euh:: je ne sais pas comment vous le dire .h euh alors que d'habitude c'est l'autorité/ il décide/ il impose/ il est c'est ça un ministre c'est un département ministériel/ c'est pas c'est pas une équipe de football .h mais//(0.89) aujourd'hui/ (0.62) euh euh votre combat même si vous me dites ouais on a le droit et tout mais .h vous avez déjà dans un premier temps/ Mis// en contRadiction (.) .h un discours officiel\ tenu par un ministre/ .h

- 186 AP oui/
- 187 DB en lui disant c'est pas tant vous qui nous intéressez/ ni le poste que vous occupez monsieur le ministre/ [.h mais voici]
- 188 AP [oui bien sûr]
- 189 DB une réalité/ et dans cette réalité malheureusement/ il y a des contradictions .h mais vous ne pouvez pas vous imaginer ce que vous venez de gagner/.h mais soyons sérieux quand même\ (0.98)
- 190 AP oui/ c'est ce que croyez vous que ce que je viens de dire aujourd'hui va avoir un impact monsieur djamel\
- 191 DB bein écoutez ça ne m'intéresse pas de le savoir/ mais ce qui m'intéresse\
- 192 AP [voilà\ ça XXX]
- 193 DB [Non/ Non/ non justement] .h non/ ne croyez surtout pas que tout ce que nous faisons doit avoir des dividendes nous donner des dividendes les minutes qui suivent non/ .h voilà// ça je ne veux pas le savoir si ça un effet ou pas\ ce QUE// ce DONT// je suis sûr par contre\ (1.13)
- 194 AP oui/
- 195 DB ce dont je suis sûr ce soir\ .h c'est que ceux qui nous écoutent/ .h partagent peut-être vos idées/ (.) quelques uns peut-être quelques uns à mon idée/ .h et peut-être que nous sommes encore dans le débat et la réflexion\ ça// j'en suis sûr et c'est ce qui me reconforte/ ce n'est pas tant ce que .h il va être décidé à partir de ce qu'on a dit non/ .h mais c'est ce que nous venons de Semer vous et moi\ c'est le fait de dire Ces choses de manière très simple/ .h dans un langage Correct/ .h mais avec une objectivité déconcertante\ voyez/ .h et le débat est ouvert// (.) le débat est ouvert\ .h il faut jamais chercher à voir si .h vous allez régler non// .h c'est QU'aujourd'hui vous avez été (.) Vous même un Excellent professeur\ (0.87) non seulement et Oui mais mais c'est comme ça/(0.40).h mais c'est ça/ ce sont .h ce sont ces (.) ces actes/ si vous voulez c'est .h c'est des hmmm c' c' hmmm (0.49) ces petites choses positives qu'on dit depuis tout à l'heure/ qu'on n'a cessé de dire/ .h qui sont .h aujourd'hui/ euh::::: d'une importance capitale/ .h parce que on les a dites/ on a construit/ on a réfléchi vous et moi\ .h vous parlez moi je réfléchissais/ l'inverse/ .h (0.71) alors il faut (0.46) il faut pas toujours dire est-ce que l'autre va non// (0.46) c'est pas important (.) ce qui est important c'est ce que vous et moi nous en tirons avec ceux qui nous écoutent ce soir/ .h est-ce qu'on a dit des choses justes/ .h est-ce qu'on est dans un axe .h euh de justesse je veux dire de réflexion et de .h et de la continuité de de votre légitimité puisque c'est vous qui avez/ .h qui avez voulu le sujet/ .h voilà les questions auxquelles il faut apporter des réponses\ .h on les aura peut-être tout au long de la soirée/ suivant les appels .h on les aura demain soir/ la semaine peut-être les gens vont parler/
- 196 AP oui\
- 197 DB .h peut-être des copains à vous vont vous rencontrer vous dire oui vous avez bien parlé/ .h c'est ça qui est bien\ (0.53) non// (0.64)
- 198 AP euh oui/ je suis d'accord avec vous mais vous savez monsieur djamel on va revenir au fait que je vous ai dit que je compte quitter mon pays\ .h ce que j' j'ai entamé/ là je vais enchaîner/ quand je vous ai dit que notre ministre ne savait pas de quoi il parlait (.) puisque le premier jour où nos délégués ont décidé d'aller voir monsieur le ministre/ .h le

- jour où il les a reçus/ déjà c'est pas lui qui les a reçus/ parce que il n'est jamais au ministère de l'enseignement supérieur/ .h l'autre ne savait même pas ce qui se passait/ (0.53) il leur a dit expliquez moi ce qui ne va pas parce que je ne sais pas\ (0.46) mais c'est GRAVE/ la tutelle qui ne sait pas ce qui [se passe dans les universités algériennes]
- 199 DB [oui mais vous avez lu vous avez lu vous avez lu] le journal/ aujourd'hui/ (.) enfin eh eh m moi je lis pratiquement ((en riant)) tous les quotidiens je je
- 200 AP oui dans lequel
- 201 DB non/ écoutez j je vais pas je vais le dire mais/ euh eh bien écoutez on on dans Article qui n'est pas passé inaperçu/ .h c'est que le ministre de la santé par exemple// envoyé pour rencontrer je crois les médecins ou les praticiens/ .h pour Discuter avec eux/ il a envoyé des personnes qui n'étaient qui ne qui ne savent même pas ce que c'est qu'est pôle médical/ .h
- 202 AP ouais/
- 203 DB qui demandaient au aux praticiens je crois c'est ça si je me:: trompe il faut me rectifier ((en riant))
- 204 AP oui/
- 205 DB .h ils demandaient euh mais c'est quoi le pole euh médical expliquez nous alors/ les les gens se sont dit mais c'est pas possible/ .h euh:: c' c'est enCore c'est enCore du burlesque\ mais .h c' c'est c'est le fait de le dire ce soir\ .h le fait de le dire avec autant de sagesse/ .h le fait de le RElever/ .h de le dire (.) c'est çA// qui est gagné ce soir ce n'est pas tant si on est écoutés/ si c'est XX .h c'est de dire aujourd'hui/ .h le combat est légitime/ (0.51) il y a des contradictions/ nous les avons Portées en plein jour/ .h voyez ce qui se passe
- 206 AP oui\ oui\
- 207 DB .h avec justement des rencontres qui dénotent encore une fois/ .h l'ECART qu'il y a (.) entre celui qui a une RESponsabilité dans ce pays/.h c'est-à-dire (.) le responsable et et et et et et ceux qui sont en face/ .h il y a un fossé\ .h qui s'est creusé\ .h maintenant/ (.) le combat il est ce qu'il est/ (.) ceux qui sont en face doivent se mettre à la page .h ou bien/ (.) tout simplement (.) doivent reconnaître qu'ils sont peut-être l'incapacité de gérer/ .h des situations pareilles/ .h qu'ils s'en aillent// (0.40) mais qu'ils disent oui on ne peut pas/(.) ça se passe dans tous les pays du monde
- 208 AP [ils ont pas de XX monsieur djamel ils ont pas XXX]
- 209 DB [mais c'est Pas/ c'est Pas important mais c'est pas important] .h moi je ce que je veux vous dire on on va finir parce que c'est bientôt les infos/ .h ce que veux vous dire .h c'est QU'AUjourd'hui\ (.) aujourd'hui .h le fait d'avoir porté euh::: à ciel ouvert vos revendications\ .h que vous avez m m m vous avez mis en contradiction/ .h des personnes qui en fait/ devaient beaucoup plus vous informer de l'état des choses de la réalité\ .h vous avez porté la contradiction/ .h mais c'est déjà Gagné c'est déjà un combat\ (.) c'est déjà une une bataille que vous [avez gagnée .h maintenant le reste/(.)]
- 210 AP [oui/ oui (.) mais vous savez/]
- 211 DB le reste va Suivre (0.69) [c'est pas fini\]

- 212 AP [c'est-à-dire] monsieur djamel c'est que moi je vois les choses autrement\ (0.78) contrairement à vous/ bon vous vous êtes optimistes dans ce que vous voyez/ (.) mais moi je suis plutôt pessimiste\ (.) dans ce que je vois\ .h parce que moi quand je vois une tutelle qui ne sait pas ce qui se passe/ .h je me demande qui devrait savoir alors\ [moi je sens XXX vous savez]
- 213 DB [mais d'accord ((en riant)) mais d'accord oui/]
- 214 AP monsieur djamel/ le jour (.) où on commencé notre mouvement/ (0.75) XXX que savez qu'il y a eu des enjeux politiques il s'est passé beaucoup de choses/ (.) c'est pas/ c'est pas pour (0.49) mais bon (.) parce que vous savez/ lorsque lorsqu'on a été tabassés/ lorsqu'on passait des nuits dehors et tout/ (0.55) et::: puis et puis il y avait personne qui nous a écoutés/ .h il y avait monsieur le ministre qui se contredit il sait pas quoi faire/ .h et:::/ (0.42) et puis et puis le jour parce que vous dites qu'il devrait y avoir un débat national (0.53) le débat national a eu lieu monsieur djamel\ (0.52) mais/ il y avait aucune conclusion à la fin parce que vous savez/ .h ils ont fait des conférences régionales/ (.) .h pour (.) soi-disant/ euh::: mettre mettre la plate forme de revendications et tout/ et puis (0.40) et puis l'affaire (0.58) euh: pour l l la mettre [à débat/ XXXX]
- 215 DB [très vite/ alors concluez] concluez très vite parce qu'il y a les infos et::: [c'est le journal]
- 216 AP [oui c'est XXX]
- 217 DB je vous disais tout à l'heure il fallait faire très vite il fallait faire très vite (0.42)
- 218 AP oui donc ce que [je vous ai dis/]
- 219 DB [c'est important]
- 220 AP c'est que : à la conférence nationale monsieur[le ministre à imposer XXX]
- 221 DB [attendez moi je je (.)] je peux pas vous couper c'est tellement important mais je vais vous couper parce que c'est techniquement impossible d'aller loin/ mais je vous garde après les infos ça va/ (0.84)
- 222 AP bien très bien\
- 223 DB restez en ligne très bien ((en riant)) l'antenne est à vous souhila benali\

Conversation n°5 : (Emission 23/05/2011)**Thème de la conversation :** « Centre d'appel et demandes de visas »**Durée :** 14 minutes.**DB :** Djamel Benamara (Animateur)**AP :** Appelante (auditrice-appelante)

1 AP bonsoir monsieur\ (.)

2 DB comment allez vous\(.)

3 AP ça va et vous/

4 DB labaes j awel omrek welah labaes\ (0.53)

5 AP alors/ (.) ((elle rit))

6 DB alors/ pour parler de quoi

7 AP .h on va parler d'une expérience un peu personnelle/ (0.82)

8 DB elle doit être enri enrichée très enrichissante pardon ((en riant)) enfin
[je l'espère pour nous parce que parce que]

9 AP [((elle rit))oui XX oui ça je l'espère aussi]

10 DB on sait pas ce que vous
allez proposer à l'antenne mais on y va quand même\
11 AP alors/ ((elle rit))

12 DB allons-y

13 AP bon/ .h moi euh j'ai travaillé dans un centre d'appels/ à alger/ moi je
suis de blida/ .h c'est un centre d'appels qui travaille en
collaboration avec le consulat de france/ (.) à alger oran et annaba/
.h

14 An d'accord\
15 AP l'ambassade belge l'ambassade se suisse et tout\ .h on XXXX la
réception d'appels/ .h pour les demandeurs de visas\ donc on travaille
on prépare les rendez-vous/ .h ensuite on XXX l'annonce des rendez-
vous/ et les gens se présentent au consulat pour faire une demande de
visa\ (0.40)

16 DB d'accord\
17 AP au début/ j'étais TRÈS TRÈS étonnée/ par rapport (0.64) aux demandes de
visas\ par rapport au Nombre d'appels\ .h mmm on était une quinzaine de
d'opérateurs/ .h on recevait la moyenne c'était cent-cinquante appels
par jours/ (0.73)

18 DB cent-cinquante appels par jour\
19 AP oui/
20 DB une bonne moyenne et vous êtes quinze

21 AP eh oui

22 DB [et vous êtes quinze]

23 AP [et en plus/] et en plus/ on faisait consulat de france à alger/ oran
annaba\
24 DB d'accord\
25 AP .h moi je moi je après en deux mille huit/ le marché d'alger XXX pris
par visas france vous connaissez maintenant c'est à ben aknoun (2.09)
.h:

26 DB alors je vais quand même donner le résultat de la multiplication hein\
si vous avez quinze si vous êtes quinze opérateurs et cent cinquante

appels en moyenne chacun par jour/ vous êtes à deux mille deux cents cinquante appels quotidiennement\ (.)

27 AP [oui\ c'était et et XX pour pour la XXXX/]

28 DB [et vingt vingt deux et vingt-deux jours] pardon//

29 AP je parle pas de la belgique là aussi c'est la même\ je parle de la France/ XXX

30 DB OUI/ oui c'est largement suffisant pour euh:::: justement illustrer un peu vos propos hein c'est largement suffisant parce qu'après il suffit d'extrapoler et le problème est régler pour nous .h mais on Sait/ exactement ce qu'il y a\ allons-y\ (0.78)

31 AP alors\ euh:::: (0.71) [inaud] XX sans arrêt/ XXX

32 DB votre téléphone là\ arrangez-le parce que c'est sourd voilà((en riant))

33 AP donc je je disais que XX c'est bon/

34 DB oui oui oui parfait\

35 AP très bien donc les appels étaient de huit heures du matin jusqu'à seize heures/ même à midi XXXX ils ont appelé les gens suppliaient pour partir en france c'était c'était la XXXX

36 DB attendez attendez là\ qu'est-ce que vous avez fait de votre téléphone là/ (0.78)

37 AP euh j'ai rien fait\

38 DB non parce que c'est sourd maintenant complètement à côté là\ [inaud] allo allo// (0.51)

39 AP et maintenant/

40 DB voilà mais parce que vous avez le::::: comment on appelle ça ((il rit))

41 AP ah le kitman ((elle rit))

42 DB =le kitman voilà/ on Sent// que vous avez un kitman vous savez on on ne cache rien .h on ne nous cache rien\ .h allons-y allons-y

43 AP ((elle rit))

44 DB je vous donne quand même le résultat de la multiplication/ vous êtes à cinquante mille euh::: a appels par mois\ (0.52) par vingt-deux jours ouvrables\

45 AP .h d'accord\ moi j'ai travaillé pendant deux ans .h comme je vous disais les gens Suppliaient pour avoir euh un visa suppliaient/ .h premièrement ils savaient pas qu'ils avaient affaire à des gens qui travaillent dans un centre d'appels/ ils croyaient qu'ils appelaient le .h le consulat directement/

46 DB oui oui\

47 AP moi personnellement/ euh plusieurs fois on me dit bonjour madame la fran:ce/

48 DB d'accord ((il rit))

49 AP bien venue en algérie/ ((en riant)) euh euh une fois ça ça m'a beaucoup touchée/ un homme a dit euh s'il vous plaît madame aidez-moi je suis le fils d'un harki (1.04)

50 DB hm hm\

51 AP oui\ et là=

52 DB =oui oui// quand vous êtes opérateur vous entendez des verbes des pas mûrs/ .h des choses qui vous font grincer les dents et d'autres qui ((en riant)) qui qui .h qui vous qui ne sont pas très très agréables\ .h oui alors/

53 AP moi moi je me Pose la question

54 DB hm hm\

- 55 AP pourquoi (.) les algériens (.) veulent (.) autant partir en france\
pourquoi .h pour n'importe quel motif .h .h s'ils veulent voyager/
c'est la france\
s'ils veulent participer à des congrès/ c'est la
france\
.h s'ils veulent j j faire du tourisme/ c'est la france\
(0.55)
la france\
(.) ah on est toujours dépendant de de la france\
elle est
partie ça fait des années/ mais on est toujours dépendants de la france
.h on dit que c'est bon/ euh euh c' c'est l'indépendance et tout/ mais
pour moi [la france]
- 56 DB [vous avez vous] avez quel âge excusez-moi\
(0.40)
- 57 AP j'ai vingt-quatre ans\
(.)
- 58 DB elah jebarek\
(0.40) « que dieu bénisse votre âge »
- 59 AP jebarek fik\
« que dieu vous bénisse » donc moi euh euh:: la conclusion
que j'ai eue de cette expérience c'est que j'ai détesté la france je
veux pas y aller ((en riant)) je veux faire du tourisme ailleurs\
.h
mais les Algériens j'ai j'ai été déçue par leurs comportements/ .h euh
avec des l les gens/ comment ils se comportent par rapport aux visas\
.h
en france ils veulent partir par n'importe quel moyen .h ils
dépensent de de l'argent hmm euh il y a des gens qui me disent c'est ma
dixième fois c'es Dix refus/ des fois il m'appelle il me dit .h
aujourd'hui j'ai reçu le refus je veux faire une autre demande\
ils
s'en XXX ((en riant)) ils gaspillent de l'argent des frais de dossier
c'est six mille dina:rs/ .h ils font tout l'essentiel de pouvoir partir
.h
et c'est c'est de partir en france\
.h euh hmm euh:: ma ma ma
collègue à l'ambassade de belgique donc il y a un règlement XXX la
belgique pour un visa touristique/ .h vous avez quatre-vingt-dix-neuf
pour cent/ .h euh euh:: pour avoir un refus .h ils disent non/ il y a
pas de problèmes il y a pas de problèmes\
on veut XXXXX donc il y a
pas de problèmes\
.h des des des des gens qui euh des filles de dix-
sept ans/ de dix-huit ans/ qui se marient .h à des français de souche/
.h
et elle me dit madame et:: s'il n'est pas musulman/ il y a pas de
problèmes/ (0.49) .h (.)
- 60 DB ouais ouais\
(.)
- 61 AP c' c'est pas à moi de répondre à cette [question/]
- 62 DB [tout à fait\
(.)] tout à fait\
(.)
- 63 AP mais c'est ENORME .h les demandes en mariage/ .h c'est Enorme\
énorme\
chaque jour/ la moyenne si on a .h parce que on travaille aussi
avec le service des français/ .h ça c'est un service à part c'est des
FRançais qui nous appellent/ pour prendre des rendez-vous .h pour des
ce qu'on appelle un certificat de capacité à un mariage\
(.)
- 64 DB tout à fait\
(.)
- 65 AP .h voilà\
(.) alors ils nous appellent/ c'est c'est des français de souche
qui se marient c'est des hommes ou bien des femmes qui se marient avec
des algériens quotidiennement pour annaba alger/ on a quotidiennement
quinze demandes de mariage/ .h euh:: quelques mois après/ ils me
disent moi je suis mariée à un français/ euh: je suis venue .h il m'a
pris tous mes papiers il me laisse avec euh ma fille avec mon fils/ il
m'a frappée/ c' c' c' c'est c'est l'histoire qui se répète à chaque
fois\
(.) à chaque fois\
(.) .h des jeunes femmes de dix-neuf ans/ de vingt
ans/ euh euh en détresse/ il m'a laissée parce que vous vous vous êtes
mariés ((en riant)) pour le visa et pas pour lui\
(.) ça ça c'est clair le
but du mariage c'est pas pour .h XX une famille et tout/ non c' c'est
un autre but\
(0.89) donc [c'est ça]
- 66 DB [d'accord\
(.)]

- 67 AP c'est c'est c' c'est presque deux ans de ma vie/ donc j je travaille je travaillais cinq six jours sur sept/ .h euh c'était de huit heures à dix-sept heures/ (.) sans arrêt\ sans arrêt\ que des appels .h alors là la période des vacances/ .h euh tout le monde veut passer les vacances de PXXX/ les vacances de fin d'Année/ en france l'essentiel c' c' euh euh il faut partir en france\ (.) à tout prix\ (1.07)
- 68 DB oui\
- 69 AP [c'est ça\]
- 70 DB [et et et là] et là/ quand je vous ai demandée votre euh votre âge/ et là vous me .h vous me PRAISSEZ/ être étonnée quand même de cette situation\
- 71 AP je je Vraiment/ franchement j'ai j'ai=
- 72 DB =non on/ maintenant ça confirme que vous avez réellement vingt-quatre ans quoi\
- 73 AP ((elle rit)) ah bon\
- 74 DB oui\
- 75 AP pourquoi\
- 76 DB eh bein écoutez/ parce que tout simplement c'est je veux dire que vous êtes jeune pour que vous réagissez comme ça de manière épidermique/.h euh: pour un certain nombre de raisons qui sont évidentes hein de toute façon il ne faut pas croire que vous êtes à côté de la plaque non/ .h moi je Salue PARfaitement ce soir::: .h et de manière Très Amicale: cette: (1.74) comment on peut appeler on va pas on va pas dire une REVOLTE/ mais on on::: on va dire que vous êtes rebellée Quand Même/ contre ce cette SITUATION/ .h euh alors quand je vous dis vingt-quatre ans c'est pas pour demander votre âge parce que (1.13) il faut c' c' c'est une c' c'est c'est l'HISTOIRE/ (1.18) vous savez\ c'est c'est encore une Fois vous posez en ces termes d'innocence/ en ces termes de .h d'une personne qui veut comprendre pourquoi on en est là\ mais c'est .h c'est/ maintenant c'est les conséquences/ de toute l'HISTOIRE/ .h euh:: de cent-trente-deux ans de colonialisme et qui aujourd'hui/ .h euh:: cinquante ans après/ soixante ans quarante ans après/ .h on continue de les vivre mais sous d'autres formes\ vous voyez/ sous d'aut(r)es formes qu'on le veuille ou non/ .h je dirais pas qu'on est toujours colonisés/ mais peut-être que d'une autre manière/ .h d'une autre façon on est colonisés/ on est encore des colonisés pour la simple raison c'est qu'on arrive pas/ .h justement à se DETACHER// .h définitivement/ .h de ce qui nous lit avec cette an::: ancienne puissance coloniale\ .h alors// euh:: l'histoire elle est là/ .h mais/ l le le le le danger c'est que justement vous vous venez de le dire dans la façon dont vous présentez les choses le danger/ .h c'est de dire que il y a des générations qui arrivent et qui font pas la part des choses\ (0.51) voyez/ (.) qui font pas la part des choses\ mais on a l'impression que c'est l'histoire qui se répète .h mais/ (0.46) mais c'est Normal que ce pays là soit aussi attractif qu'il ne l'est parce que finalement si vous allez dans ce pays qui la france/ .h vous allez vous rendre compte qu'en fait il devient de plus en plus invivable\ .h non seulement pour des des des des des étrangers/ (.) Quelque soit leur statut/ qu'ils soient de nationalité française/ .h mais ils restent toujours des étrangers\ vous savez/ ça ça on a compris on le comprendrait ça reste toujours\ .h voyez/ .h ensuite avec ce qu'ils deviennent comme enjeux comme euh euh politiques/ .h surtout dans des

dans des crises pareilles/ .h euh: c'est c'est vraiment/ .h euh:: je veux dire ce ce qui ce qui les les victimes expiatoires\ .h de tous les problèmes de ces pays particulièrement de la france\ .h alors// Vous Etes étonnée de voir aussi que de ce côté-là on ne veut pas comprendre la chose\ .h mais c'est normal/ c'est une Autre forme de colonialisme\ .h pourquoi/ parce que IL Y A/ cet euh cet attrait\ il y a cette puissance médiatique qui nous présente ce pays comme étant les paradis/ comme étant l'éden/ .h comme étant l le le Perron/ comme étant tous le paradis\ allons-y\ (.) voyez/ .h i i il y a cet attrait\ et puis il y a ces relations/ .h qui euh qui datent/ (.) je veux dire encore une fois de cette histoire qu'on ne veut pas encore une fois/ Expliquer/ débattre/ et euh::::: remettre à l'ordre du jour/ pour pouvoir en discuter mais surtout Non PAS// pour .h pour dire nous avons GAGNE maintenant des batailles\ non/ .h mais c'est pour Informer ces générations qui viennent\ .h Ce qui ce pays\ comment qu'il est qu'il a été libéré\ ce qui a été le colonialisme\ .h ce qu'a la france dans ce pays la france coloniale\ .h quels ont été tous les .h tous les tous les tous les MALEURS/ qu'a vécu l'agérien .h durant les cent-trente-deux ans (.) voyez/ pour qu'aujourd'hui on puisse faire une idée\ .h non pas une Idée .h qui viendrait nous mettre en mmm en en ENNEMI/ si vous voulez .h mais qui viendrait nous donner cette consistance nécessaire/ .h pour pouvoir faire la part des choses aujourd'hui\ .h voyez/ que S'IL y a quelque chose à faire\ finalement vous serez d'accord avec moi parce que vous avez eu .h peut-être/ la même réaction que moi/ .h en disant que s'il y a quelque chose à faire (.) c'est de le faire chez soi\ (1.74) voyez/ (.)

77 AP mais comment/

78 DB mais c'est de le faire dans son pays\ .h Comme ces pays-là sont arrivés à le faire .h depuis des dizaines des dizaines et des centaines d'années\ .h voyez\ ils se sont pas faits comme ça du jour un lendemain xatem sidna solajman/ « l'anneau du prophète soljman » .h ce sont des pays qui ont des générations qui se sont sacrifiées/ qui sont mortes/ qui se sont BATTUES/ qui se sont qui ont ELEVE ces pays au rang de puissances/ .h mais s'il y a quelque chose à faire/ c'est chez nous\ (0.69) et aujourd'hui il faut pas avoir peur de parler de sacrifice parce qu'il y a eu des générations qui se sont sacrifiées avant nous pour en être là/ .h il va y avoir des générations qui vont continuer ce combat/ .h il y en aura d'autres qui vont PROFITER justement .h de votre DESARROI vous avez vingt-quatre ans .h et dans votre désarroi dans soixante ans vous en aurez quatre-vingt-quatre/ il y aura peut-être une génération/ .h qui va profiter de votre REACTION/ celle que vous avez ce soir en disant .h bein ça ça me Fatigue/ d'entendre ça alors qu'en fait (.) où où en est-on/ (0.42) [voyez/]

79 AP [oui on l'espère]

80 DB voilà\ maintenant// eh bein il faut l'espérer parce qu'il faut quand même des sentiments/ c'est comme le chocolat/ .h mais il faut se lancer dans la bataille\ .h et ce que vous dites ce soir/ .h ça ne nous laisse pas indifférents là je REAGIT de manière épidermique\ .h ne me laisse pas indifférent parce que SI on doit Changer les choses ce n'est pas aller les changer chez les autres/ .h il faut qu'on les change CHEZ-nous/ (0.91) voyez/ (.) c'est chez nous qu'on doit .h c'est chez nous qu'on doit offrir un paradis/ c'est chez-nous qu'on doit faire un pays de destination pour les autres peuples\ .h c'est chez-nous qu'on doit

faire un pays de liberté/ c'est chez nous qu'on doit faire .h un pays de (0.93) d'accueil/ un pays de respect des droits de l'homme/ c'est chez-nous qu'on doit faire .h un pays économique où les gens viendront travailler/ .h ils enverront de l'argent chez-eux pour apporter et des soutiens et solidarité avec les autres/ .h c'est CHEZ-nous qu'on doit faire ça\ (.) mais là il faut se sacrifier il faut travailler (1.09) il faut se dire ces choses-là il faut que on en débattenne il n'y a plus rien à cacher\ .h là je vous réponds en tant que citoyen qui comme vous/ .h quand j'entends ce que vous me dites .h euh::: mais vous n'avez encore Rien entendu/ (.) voyez\ (.) vous n'avez rien entendu/ .h mais/ aujourd'hui/ (0.95) tout le monde est libre/ (1.29) de de penser ce qui veut/ de de dire ce qui veut/ de vous répondre ce qui veut/ de demander ce qui veut\ .h mais au FONDS// (0.46) reste cette certitude\ (.) que s'il y a des choses à changer/ .h c'est chez-nous et pas chez les autres\ (1.51) voilà\ .h vous vous m'avez provoqué/ ((en riant)) j'ai euh::: j'ai simplement euh:: répondu/ .h que: c'est ce que je pense moi de de mon pays/ .h et si vous voulez encore une autre euh CERTITUDE// .h euh::: c'est que vous aimez votre pays votre réaction est TOUT à fait légitime/ .h elle est à saluer comme la mienne/ .h moi je n'ai même pas de passeport\ si ça peut vous RASSURER/ (.) moi j'ai même pas de passeport\ pour vous dire que .h j'ai ARRETE de voyager/ .h parce que: les les les Débats// sont là/ c' c'est notre pays/ et et::: et voilà\ .h: merci quand même il y a eu une petite coupure là/ (.) si (1.18) alors/ (1.09) euh::: oui alors trois trois minutes/ je ne sais si vous avez le XXXX que vous ai demandé\ .h non\ on l'aura pour l' l' (0.55) le:: on l'aura pour la deuxième heure on va essayer de de chercher sur la toile\ merci//

Conversation n° 06 : (Emission du 03/06/2011)

Thème de la conversation : « *La qualité de vie en Algérie* »

Durée : 8 minutes.

DB : Djamel Benamara (Animateur)

AP : Appelante (Auditrice-appelante)

- ((COM : musique))
- 1 DB vous écoutez toujours la chaîne trois/ il est euh onze heures cinquante minutes/ zéro vingt-un quarante-huit quinze quI:nze Bonsoir/ (0.63)
- 2 AP ((rit)) h : . Bonsoir/ wa rakom laebaes/ h. « comment allez-vous ça va ? »
- 3 DB j awel omrek walah laebaes\ (.) « que Dieu vous donne longue vie ça va »
- 4 AP amdulah amdulah\ h. « Dieu merci »
- 5 DB ajwah/ « alors ? »

6 AP alors je voulais aborder le sujet/ta « de » la qualité de vie en algérie/ (0.9)

7 DB la qualité de vie ouais\ (.)

8 AP ouais ouais\ quand on So :rt/ (.) .h on n'est pas embêté/(.) chacun regarde ce qu'il fait/ .h il s'occupe pas de l'autre/ et:::

9 DB d'accord\

10 AP on n'a pas de xxx/ en plein autoroute/(.)

11 DB vous conduisez/(.)

12 AP oui:: euh ((en riant)) .h

13 DB d'accord\

14 AP on euh::: on on on ne nous jette pas des tomates quand on part(.) quand on part au marché faire son marché/ .h on m'a jeté les tomates\ h: . [xxx] ((rit))

15 DB [ah:: un mauvais chanteur\] ((rit))

16 AP et des Belles to Je Vous aSSu:re (.) monsieur djamel de belles tomates\ walah « je vous jure » elle est elle est xxx (.) ((rit)).h: le kilo\ .h ils m'ont jeté de belles tomates je ne sais pas/(.)

17 DB wa derti bihum hazitihum ulae lae/ « qu'est-ce que vous avez fait de ces tomates vous les avez ramassées ou non » ((rit))

18 AP xxx bon heureusement j'étais

19 DB ((rit))

20 AP vêtue de blanc/(.) ((rit)) .h ils m'ont ratée/

21 DB ouais/

22 AP ils m'ont ratée/ (0.89) ((rit)) ils m'ont ratée mais ils ont pas raté la voiture/(.)

23 DB heureusement que les tomates ne sont pas noires// (0.46)

24 AP ((rit)).h elmoh:im\ est-ce qu'on pouvait est-ce qu'on peut avoir une qualité de vie en algérie\ (.) .h ce serait formidable\ (0.44)

25 DB ouais\ (.)

26 AP quand on envoie ces filles au lycée ou la fac elles sont pas embêtées/(0.84) madulah « Dieu merci » euh:: on se sent en sécurité/ hadik « cette » l'.h : la sécurité l' tarbija le Civisme\ (0.69)

27 DB hm hm\ (0.71)

28 App le moindre vent et et ça fait ça commence à tourner\ (0.64).h on a mérité des tornades de vent/ en algérie il ya deux tornades de de de de XXX\ (0.95) C'est c'est force cinq/

29 DB d'accord\

30 AP ouais\

31 DB ouais\ (0.8) et alors/ qu'est ce que vous retenez de tout ça alors vous êtes vous êtes déçue/ (.) vous êtes malheureuse vous êtes/euh:

32 AP je:: je suis nostalgique\ (.)

33 DB euh ::(0.55)

34 AP XXX

35 An ah bon/ vous n'êtes pas euh:: maraki ma bona kima n'gulu ma abnuk ja ni/(.) « vous n'êtes pas malheureuse comme on dit c'est-à-dire on ne vous a pas rendue malheureuse »

36 AP lae lae lae\ « non non non » j' je vous assure sur sur le coup/ ça m'a énervée kun hada li ba ker u rah jadreb b'tomati \ « c'est qui cette personne qui a le ventre plein et qui est entrain de frapper les gens avec les tomates » (0.8).h

37 DB ((rit))

- 38 AP omba ad « après » j'ai pris ma voiture/(.) je vous assure men tem melmar e wana nad ek wana nad ek/.h « j'ai quitté le marché et moi je ris et moi je ris »
- 39 DB ((rit))
- 40 AP qolt hadi « je me suis dit » il faut l'écrire drebuni b'tomati \ « on m'a frappée avec les tomates »
- 41 DB ouais\ et pourtant vous n'avez pas encore chanté quoi/ c'est euh::
- 42 AP oui\ ((rit))
- 43 DB ouais parce que la tomate c'est lorsqu'on est mauvais chanteur (.) sur scène\
- 44 AP il va pleuvoir\
- 45 DB ouais\ heureusement que vous n'êtes pas habillée en noir tout à l'heure/ parce que les tomates je vous disais vous habits si il ne sont noirs/(0.51)
- 46 AP non non non non j'étais habillée en blanc\ ((rit))
- 47 DB ok dommage / (0.6) parce que le noir comme on dit le rouge et le noir ils s'épousent hein/ (0.49)
- 48 AP hé:: oui//(en riant)
- 49 DB ça passerait inaperçu/hein (.) (en riant) non/ .h écoutez madame c'est c'est une réaction votre réaction est légitime\ .h euh::::: ben écoutez ce sont des actes qui sont/ condamnables hein/ c'est tout à fait (.) ils sont condamnables/.h ils l'ont fait ils ne peuvent pas le faire avec un homme/ ils l'ont fait avec une femme alors c'est doublement condamnable/ (.) je veux dire .h la justice si un jour vous prenez quelqu'un la main dans le sac/ mais aussi. h euh: par rapport à [la mmm::]
- 50 AP [ib wlah ir ib] « c'est honteux je vous jure que c'est honteux »
- 51 DB je veux dire par rapport comment vous le dire ja ni re la ta na kifa n'gulu\ (.) ja ni ma i aq lihum ba jderbu m'ra hakak « notre virilité comme on dit c'est-à-dire ils ont tort d'agresser une femme comme ça gratuitement » gratuitement win .h jermu lihal' tomati \ « où on lui jette les tomates » euh::
- 52 AP ((rit)) ils klaxonnent en pleine auTorou:te/ .h: le le moment ou tu gares ata ta ta ta/ il faut faire vite et tout dans le spide hein/(.) tout/(.)
- 53 DB ah oui oui pour ça on est les rois les rois [du métier là/] ((rit))
- 54 AP [incroyable\ c'est incroyable\]
- 55 DB [ouais ouais\]
- 56 AP même les femmes quand elle prennent un enfant hakda fi jedha/ « comme ça avec sa main » (0.8)
- 57 DB ajwah/ « oui »
- 58 AP elle prend pas le temps jm i wlidha bla gel « son fils marche doucement » elle (.) tkerker\ (0.8) « elle le traîne » tout dans le spide\ (0.55) c'est Incroyable comme c'est le numérique\
- 59 DB ((rit)) ce qui ce qui est (.) ra rassurant non/ mais ce qui en fait diminue la pression/ et la tension c'est .h cette manière géniale qu'ont les algériens de:: tourner en dérision/ tout ce qu'ils vivent tout ce qu'ils les entoure\ .h euh galek quand vous dites spide:: je sais c'est la non/ (.) il y a une chose qui hmmm: qui est là qui nous qui nous gêne en fait ma i bark raki ta ki n'da ku mais au fond/.h « c'est pas seulement vous nous raconter pour rire »
- 60 AP oui oui oui les mots uf « regardez » monsieur djamel\ .h à travers l'humour/ (.) il y a toujours un message\ (0.55)

- 61 DB hm hm\ (0.55)
- 62 AP je vous assure écoutez les les les one men chow haduk wla «ces » comment on les appelle\ les monologues qui passent\ .h il y a un message derrière// (0.44)
- 63 DB non non c'est vrai mais c'est il y a beaucoup
- 64 AP moi j'ai pris les choses au second degré\ (0.55) parce que c'est Moi// moi je suis comme ça je prends les choses au second degré\ .h
- 65 DB hm hm\
- 66 App parce que si dans le premier degré\ (.) mafrat \ « ça ne va pas passer comme ça » (1.62)
- 67 DB hm hm\
- 68 AP j'aurais pu acheter deux kilos de tomates/ et je rends\ (0.69) allez// (.)
- 69 DB ah oui oui oui on avance ce serait été bien de voir ce marché sens dessus dessous/
- 70 AP [madrid] ((rit))
- 71 DB [oui oui] ça va être non non\
- 72 AP la fête de la tomate/
- 73 DB oui d'accord\ .h mais ce qui a/ ce qu :e voilà une femme qui est agressée gratuitement/ euh avec des tomates dans un marché/ alors/ .h nous ce qui nous gêne c'est pas tant le fait de tirer des tomates sur une femme/ .h euh:: bon peut-être c'est un accident/ peut-être que mais on aurait aimé (.) voir// euh la personne/ et lui demander mais pourquoi tu as fait ça c'est-à-dire que .h s'il venait/
- 74 AP exactement\
- 75 DB s'il venait à nous donner la réponse/(0.75) .h on s'inquiéterait moins/ parce que on déjà a un début de:: de de de de résolution\ .h c'est-à-dire qu'on comprendrait pourquoi\ bon/ on sait on sait ce qui se passe/ on sait pourquoi ces réactions c'est pourquoi ces comportements\ .h mais tout le monde le sait\ .h mais simplement lorsqu'il s'agit de d'en parler/ .h c'est tout le monde/ qui baisse les yeux parce que c'est un tabou parce que .h c'est (0.42) mais il faudrait/ qu'un jour on arrive à le dire\ voyez/.h
- 76 AP oui oui\
- 77 DB il faudrait.h qu'on discute sans tabous qu'on dise pourquoi ces choses-là/ sont là\ .h elles sont là de toute façon vous allez voir n'importe quel psy/ .h il vous expliquera exactement (.) ce comportement contraire à la morale\ .h pourquoi/ (0.4) parce que avant en amont (.) il y a des problèmes\ il y a des frustrations\ .h il y a une très mauvaise compréhension\ .h il y a une absence de communication\ .h kajna el ogra (.) il y a une injustice\ il y a des réactions qui sont encore plus violentes\ .h des gens qui vont aller voir un match/ et à la sortie il y a un mort et quelque blessés\ .h alors à chaque fois qu'il y a un match des gens meurent/.h chaque fois qu'il y a un match il faut (.) il y ait de violence/ .h alors il faut arrêter le football/ ensuite on va fermer les marchés/.h ensuite on va arrêter la circulation/.h ensuite euh:: voilà et puis après bon\ mais il faut s'arrêter un moment/ .h et se dire ces choses-là en face/ (0.51) et être d'accord/ que s'il y a:: des remèdes à apporter/ il faut/ .h euh::: [guérir les causes]
- 78 AP [un peu de civisme]
- 79 DB et non les effets/.h mais c'est de les dire en face parce que aujourd'hui ON Ne peut Plus continuer/ (0.46) à vivre

80 AP comme ça\
81 DB comme ça\ voilà\
82 AP [oui oui\c'est Pas Possible\
83 DB [c'est pas possible\
84 AP il Faut trouver la solution/ la solution elle est Très simple/ (.) il faut qu'on se parle entre nous il faut qu'on se dise ces choses-là\ .h même encore une fois je vous dis (.) même si ce sont des Tabous difficiles à accepter/ parce qu'on peut pas Choquer comme ça les gens parce qu'on le sait\ non/ .h (.) il y a la manière toujours/.h :: mais il faut avoir ce courage et aller vers ces solutions et ne pas se voiler la face hein/(0.5)
85 AP [oui oui oui\ tout à fait\
86 DB [c'est comme ça] (.) c'est pas autrement que ce soit pour vous pour vos enfants pour les miens pour ceux du voisin/ .h (.) pour l'algérien de manière générale/ .h tout le monde souffre de ces frustrations et personne Ne veut prendre de solution\ .h alors est-ce qu'il faut attendre que ça dépasse les limites// ou. h est-ce qu'il faut arrêter les frais dès maintenant\ voilà la question\ (0.58)
87 AP .h moi je pense que chacun prend ses enfants explique qu'il faut pas faire mal à autrui/
88 DB il ne s'agit pas d'expliquer\ (0.46) il faut mettre les choses en [place il faudrait]
89 AP [oui oui\
90 DB que ça fonctionne comme ça\(.)
91 AP oui oui\ mettre les points sur les i/ et dire qu'e il ne faut pas// faire du mal à autrui/.h et :: où la liberté de de l'autre .h s'arrête quand la liberté/
92 DB commence celle des autres\(.)
93 AP oui oui oui\
94 DB très bien\ très bien\ (0.51)
95 AP serait pu être bein / moi je suis très nostalgique des des années/
96 DB non non il n'y a pas à être nostalgique/ les choses doivent évoluer même maintenant il y a des nostalgies\ dans vingt ans on dira oui mais on se souvient quand il y avait l'émission à la radio/ quand il y avait voilà\
97 AP ((rit))
98 DB non\ la nostalgie doit évoluer en même temps mais il faut changer les choses\ il faut s'arrêter un moment/ .h et puis voir ça\ parce que on ne peut plus continuer à vivre comme ça\ voilà\ madame//
99 AP oui\
100 DB vous avez entendu les topes/ (0.62)
101 AP OUI// oui oui\ tout à fait\
102 DB ça veut dire quoi/ (0.46)
103 AP a honneur aux journalistes\
104 DB voilà\ honneur aux journalistes\ voilà l'honneur est aux journalises\
merci madame/ très bonne soirée\
105 AP au revoir\ j aj ek\ « que Dieu vous garde »
106 DB à bientôt au revoir/

Conversation n° 07 : (Emission du 12/01/2012)**Thème :** « Les honoraires des notaires »**Durée :** 32 minutes.**DB :** Djamel Benamara (Animateur)**DJ :** Djamel (Auditeur-appelant n° 1)**SA:** Salim (Auditeur-appelant n° 2)

((COM : musique))

1 DB djamel bonsoir/
2 DJ bonsoir djamel ça va/
3 DB ça va:/ laebes amdulillah\ « ça va. Dieu merci »
4 DJ toujours vous êtes aussi frais jaxuja\ « mon frère » ça fait plaisir\
5 DB euh : oui [j'ne sais] ((en riant))je ne je ne sais Dormir la journée\
((rit))

6 DJ [xxx] ((rit))
7 DB non non\
8 DJ =djamel jaxuja « mon frère » j je (.) un problème ja ni « c'est-à-
dire » c'est (.) le problème ta « de » les honoraires/ (0.46)
9 DB oui\
10 DJ les professions libérales\ (2.18) par moments/ h.:: je me demande ja ni
« c'est-à-dire » si (0.49) euh :: s'il y a quelqu'un ja ni (.) à tous
les niveaux de l'état/ (1.36) .h qui qu'il puisse XXX de telles
choses\ (2.07) allo//(.)

11 DB oui oui oui on est là (.) [on vous écoute\
12 DJ [vous m'écoutez hein/]
13 DB oui oui\ tout à fait\
14 DJ je commencerai par les notai:res\ (1.8)
15 DB hmmm o::ui\ (0.62)
16 DJ ja ni/ est-ce que (.) enfin je ne sais pas la raison/ euh la logique/
tout tout tout ce que pouvait euh XXXX (0.58) que peut penser un être
humain/ (1.0) .h ja ni comment on puisse accepter/ (1.0) ja ni euh::
les prestations de de deux trois ou quat ou quinze feuilles/ (.)
insérées sur ordinateur/ (1.2) .h on puisse avoir ja ni comme honoraire
jusqu'à vint-cinq milliards de centimes\ (1.56)
17 DB jusqu'à// (0.91)
18 DJ vingt-cinq milliards de centimes\ (2.23)
19 DB vingt cinq milliards deux-cent cinquante millions de dinars\(.)
20 DJ ouais ouais ouais ouais\ c'c'est bien ce qui [s'est passé]
21 DB [com-] comme honoraires/
22 DJ uf\ (0.4) « regardez » ouais ouais comme honoraires oui\ (0.98) je sais
que le patron de cévital avait dénoncé c la xatra « une fois » sur la
presse/(.) we na « et nous » nous citoyens/ on apprend à gauche et à
droite// (0.87) ja ni euh:: comment on puisse accepter ja ni est-ce
qu'il y a (0.4) .h un état/ est-ce qu'il y a un gouvernement/ est-ce
qu'il y a::/ (0.82) .h quelque chose/
23 DB là là là sous Réserve hein\ je je n m'engagerai pas/ pa ce que je n'ai:
Pas/ (0.58) .h euh l'information exacte/ mais vous me dites deux cent
cinquante millions de dinars/

24 DJ ah oui oui\
25 DB les frais/(0.44)
26 DJ de mettre le nez dans ces affaires-là//(0.4) bon na ma jhamna /
« nous ça ne nous intéresse pas » de toute façon .h kol wahed XX
ja tih/(0.44) walakin « mais » est-ce qu'il y a des des barrières/ est-
ce qu'il y a est-ce que c'est balisé est-ce que/.h est-ce que c'est
réfléchi/ est-ce que/ (0.55) .h: comment on a pu fixer ces ces
honoraires\ (0.75) .h je parle sur les commissaires aux comptes/ ja ni
je parle sur les commissaires priseurs/ je parle sur enfin toutes les
fonctions qui sont exercées auparavant/=

27 DB =mais q- quelle quelle serait(.) q- quelle serait la prestation\ quelle
serait la prestation de service d'un notaire/ enfin une prestation de
service d'un notai:re//((en riant)) enfin prestation de service/
28 DJ ((rit))
29 DB qui couterait deux cent cinquante milliards/ [c'est quoi\
30 DJ [jaxuja uf ja ni] « mon
frère regardez » j je m'étonne que vous monsieur benamara vous ne
soyez pas au courant de de c la\ parce que je ne sais pas si vous avez
à faire à un notai:re// wela:: « ou » des amis/ [wela a a/] (.) « ou
quelque chose »

31 DB [oui mais] oui mais
pas des honoraires des honoraires de deux-cent-cinquante milliards//
((en riant))

32 DJ ((rit)) j'ai dit vingt cinq milliards de centimes hein/
33 DB deux cent cinquante m- millions pardon// (.) vingt cinq milliards/
34 DJ ouais ouais bien sûr oui\ (.) ça s'est passé\ (1.51)
35 DB hm hm\
36 DJ ça s'est passé \ h.: : vous allez faire une une reconnaissance de dettes
par exemple/ (.) deux cent millions/(.)

37 DB alors on va essayer de parler terre à terre hein/ il faut rester ((en
riant)) dans les centaines de millions\ (.) oui alors//(0.44)
38 DJ ((rit))

39 DB [oui\ ça on] a on a le vertige avec ces sommes-là\
40 DJ [inaud] tourne/ ((rit))

41 DB oui alors/
42 DJ ((rit)) ana « je » j j je vous répète ana il ne faut pas me XXX
pratiquement maja nini \ (0.69) « ça ne me concerne pas » mais est-ce
que la raison// (1.27) peut accepter cela\ (1.09)

43 DB hm hm\
44 DJ un notaire/ (1.0) qui a fait quatre ans d'étude ngulu « si on peut
dire » euh:: (0.75) la plupart

45 DB [lae ma li ma li ja ni/] « non ça ne fait rien »
46 DJ [ma li ja ni la la /] « même si c'est-à-dire pourquoi pourquoi »
47 DB [maintenant qu'il ait fait huit douze ou vingt] ans d'étude/
48 DJ [xxxx permis] de gagner autant d'argent\ (0.51)
49 DB =mais la loi il faut d'abord se référer à la loi =
50 DJ =oui\
51 DB ce qu'elle réserve dans ce sens hein/ c' ce qu'elle dicte dans ce sens\
.h.: (0.73)

52 DJ [la loi la loi hé la loi]
53 DB [deux cent c je sais que] je sais que ça/
54 DJ bon// la loi (.) la loi/ (0.46) Xalina\ « mettez ça de coté » la loi
d'accord\ ma li \ (0.42) elle est élastique\ (1.09) sinon tout est

- possible\ (0.89) mais lahna « ici » c' c'est l'impossible devient possible\ (2.36)
- 55 DB hm hm\ (1.04)
- 56 DJ vous m'écoutez\(.)
- 57 DB oui oui/ (0.66)
- 58 DJ il y a eu l'affaire des des des comment dirai-je/ des (0.53) des commissaires aux comptes\.h (1.02) l'affaire des liquidateurs\ (.) à une époque/ des entreprises ont été fermées\ (1.25) liquidées pratiquement\ (0.62)
- 59 DB oui/ (0.5)
- 60 DJ euh::: à long terme\ hah des solutions par anticipation\(.)
- 61 DB oui\ (.)
- 62 DJ Xalina « mettez ça de coté » on connaît toutes les entreprises ont été bouclées/ .h on a xxx à l'époque/ début quatre-vingt-dix quatre-vingt-onze quatre-vingt-douze (.) les années haduk\ (0.4) « ces années »
- 63 DB oui\ (0.89)
- 64 DJ le:: les directeurs généraux de ces entreprises/ (.) les salaires ta hum « leurs » tournaient à l'époque en quatre-vingt-dix-huit autour de:: (.) dix-huit mille vingt mille dinars\ (0.42) d'accord/
- 65 DB vous me dites com- combien combien/ (0.51)
- 66 DJ dix-huit à vingt mille dinars et vingt-cinq mille dinars/ (.) c'était le maximum à l'époque\(.)
- 67 DB oui\ (1.36)
- 68 DJ et:: et monsieur monsieur le le le le le liquidateur// (0.82) percevait à l'époque/ (.) je dis bien à l'époque/ (1.0) sept mille dinars par jour\ (0.69) alors que le directeur général/(1.02) XXX/(.) .h touchait à peu près à l'époque balek wa d « à peu près » six cent dinars/ (0.73) .h le le le le le liquidateur avait/ (.)à sa disposition Tout les voitu:res le personn:el les stylos le papier tout tout tout pratiquement\ (1.83) .h mais// (0.75) ça commençait déjà à sentir\ mais quand on arrive à c ces honoraires de notai::Res/(.) d'exPe::rts/ ja ni ana « c'est-à-dire moi » je voudrais poser qu'on me réponde ja ni si c'est possible\ (0.55) qui/(0.49)fixe ces ces honoraires/ (0.75)
- 69 DB hm hm\
- 70 DJ qui [permet ça\ ma jhamna] « ça ne nous intéresse pas »
- 71 DB [voilà la bonne question la] bonne question\ (0.87) .h la bonne question\ (0.7)
- 72 DJ waLLah el adim// « je vous jure » monsieur benamara ça fait mal au cœur/(0.9) .h je ne sais pas si cette algérie ja ni est un morceau de gâteau li j eb jakl jakl jakl/ (0.62) « celui qui veut manger il mange il mange il mange » .h c'est malheureux/ pour pour les retraités jak aft « vous savez » qu'est-ce qui s'est passé pour leur rajouter haduk lerab a duru/(0.69) « ces quatre centimes » .h il a fallu encore celle du ministère majhamna /(0.58) « ça ne nous intéresse pas » [XXX]
- 73 DB [non non j' non moi j'] vous serez D'accord/ avec moi voilà/ j suis persuadé pa ce que je pense que .h vous êtes un fin observateur// et quelqu'un qui est rompu justement à ces/ alors// c' c'est d'éviter de comparer\ ce ne sont pas des choses comparables\ entre (.)h ce que touche un retraité et un liquidateur (.) ce ne sont pas mais/ .h je veux simplement si vous voulez vous vous moi (.) m- m- probablement c'est tous ceux qui nous écoutent/ sont sont curieux de savoir// comment/ on en est arrivé à fixer des honoraires pareils pour des liquid[ateurs]

74 DJ [voilà:]=

75 DB =.h voilà c'est c'est la réponse qui viendrait nous convaincre\
maintenant// .h [comparer]

76 DJ [wallah] « je vous jure »

77 DB entre un [retraité lae ja ni] « non c'est-à-
dire »

78 DJ [non non non non] non effectivement
je ne compare pas/(.) ja ni c'était [des des des](0.49)

79 DB [des oui oui oui des échelles] de
de oui oui pour pouvoir/

80 DJ [des rapports des rapports\]

81 DB [des rapports des rapports\]

82 DJ les rapports comment ils sont établis par qui je ne sais pas\ (.) .h
franchement euh franchement/ (0.53) .h vraiment c'est des trucs euh uf
« regardez » quand j'ai vu une fois sur la presse le patron rabrab
vraiment /(0.6) .h qui dénonce cela/ lui il n'est pas xx majhamna
allah jebarek « ça ne nous intéresse pas dieu le bénisse » XXX (.) .h
walakin/ Ana « mais moi » Je ne comprends P :as// (0.6) comment ces
notaires peuvent amasser autant d'argent/ (0.84) .h l' l'effort
l'effort/ (1.2) où est où est l'effort\ (1.45) xxx c'est sur micro\
c'est des trucs des logiciels préparés on rajoute un nom prénom une
superficie un prix .h un nom un prénom XXX (0.58)XXXX (1.33) et (0.49)
c' c'est une affaire de Millia:rds/ (1.36) d'honoraires/ (2.0)

83 DB hm hm\ (0.89)

84 DJ m- (.) Mais les chercheurs msakn rahum hablu hablu labalek
Hablu/ (1.16) « les pauvres ils sont devenus fous vous savez ils
sont devenus fous » [je ne XXXX]

85 DB [non mais non mais]

86 DJ un chercheur qu'on a ramené de la nasa à constantine le jour XXXX/

87 DB oui/

88 DJ inauguré pour une fois à constantine par le président de république/
(0.44) .h on a choisi cette journée ce monsieur allah jera mu wjwsa
lih la koli al « que Dieu ait pitié de lui en toute circonstance »
de toute façon rabi ja ferlu «que Dieu lui pardonne » pour tout ce
qu'il a fait/ (.) .h il s'est balancé par le pont\ (.) on l'a ramené de
la nasa/ (0.6) .h galulu rwa « il lui ont dit venez » on lui a fait
xx des merveilles xalawh trena « ils l'ont laissé trainer » comme un
fou/(0.5) et c'est vrai/ (.) il s'est balancé\ (1.54) .h:: et un
notaire un monolingue (.) qui a fait quatre ans d'étude/ (.)XXXX deux
quatre feuilles/ (0.52) ana ana ana « moi moi moi » l'algerie ana xuja
«moi mon frère » j'aime mon pays ngulk el aq « je vous dis la vérité »
c'est où je xxx c'est un et je ne veux que cet [argent]

89 DB [non]

90 DJ soit dilapidé\ (0.64) j' n'ai aucun moyen\
91 DB =non je djamel/ [djamel/ attendez attendez on va d- on va dé]=

92 DJ [wellah uf XXX j'ai beaucoup] uf je m'excuse\
j'ai beaucoup de haine de rancœur et [beaucoup de xx]

93 DB [non non attendez attendez\ on en] est pas
écoutez non non mais écoutez ne me ne me décevez pas\
ne me décevez pas s'il vous plait [ne me décevez pas attendez attendez]

94 DJ [non des fois (inaud.)]

95 DB si « monsieur » djamel\
si djamel\
« monsieur »

96 DJ [garder mon je vous en prie\XXX]

97 DB [sa it « merci » si « monsieur » djamel\ si djamel\ ne me ne me
décevez pas\] vous [paraissent êt' quelqu'un/] (0.46)

98 DJ [(inaud.)]

99 DB très bien\ écoutez moi deux secondes\ (.) deux secondes\ (.) deux
secondes\ .h ne me décevez pas/ ça c'est la première seconde et la
deuxième seconde/ (.) .h vous paraissent être quelqu'un de très informé
de très averti/ (.) .h j'aurais aimé que votre intervention nous
apporte une un éclaircissement une une meilleure visibilité\

100 DJ mais xxx

101 DB attendez laissez moi finir/ (0.87) matqalq ja « ne vous énervez pas »
djamel matqalq \

102 DJ ((rit)) [oui XXXX]

103 DB [xatra huma] laxrin jadiw « parce que eux ils emportent » des
milliards// wanta rak tqalaq tmared fi [rou ek ma terba walu/ saha
ani ani qana tek ani qan- ani qana tek eft kifah ani qana tek ani
qana tek] « et vous, vous énervez vous vous angoissez vous ne gagnez
rien je je vous ai convaincu vous avez vu comment je vous ai convaincu
je vous ai convaincu »

104 DJ [XXXXXX] ana je voudrais comprendre [wallah sincèremment/]

105 DB [astana](0.44) « attendez »

106 DJ oui/

107 DB astana\ « attendez » laissez moi finir pour qu'on puisse rebondir si
non on va continuer dans des [jugements de valeurs/ dans des/]

108 DJ [(inaud.)]

109 DB qui vont nous faire perdre quand même le sens de [la responsabilité/
voilà\]

110 DJ [(inaud.)]

111 DB .h je veux dire encore une fois donc vous paraissent êt' quelqu'un de
très averti moi je j'aurais aimé que (0.44) que l'on .h puisse vous et
moi de poser un peu ces questions/ mais en dépassioNnant je veux dire
il faut quand même pas chauffer la marmite/ (0.51)

112 DJ non\

113 DB on va rester les pieds sur terre/ i il y a (.) il y a il y a quelque
chose qui vous inTrigue quelque part\ (.)

114 DJ [XXX]

115 DB très bien\ alors on va dépassionner/ vous avez posé la question/.h j'ai
essayé de réfléchir/ moi la seule la seule réponse qu'on peut porter
qu'on peut apporter toute suite/.h c'est c'est la suivante et dire/(.)
.h si c'est une loi/ (.) euh ou quelque chose dans ce sens là\ (0.42)
qui viendrait/.h nous confirmer qu :e la la fixation de ces honoraires/
.h est un fait reconnu/ (.) [légal/]

116 DJ [légal\] (.)

117 DB bien\ alors à ce moment là le débat va se déplacer vers/ quelque chose
qui est/.h qui a conçu ces lois\ (0.46) .h pourquoi on les faites
[dans ce] sens/

118 DJ [voilà\]

119 DB est-ce qu'on a fait justement (.) des Relations (.) est-ce qu'on a
établi un relationnel/.h entre le niveau de vie ce que touche
l'algérien moyen/ .h ce que touche par rapport à l'effort fourni\ .h
est-ce qu'on va rétribuer l'effort/(.) .h est-ce qu'on va rétribuer la
recherche/ .h et quel est/(.)h quelles sont les retombées\ (0.44) euh
de richesse// si vous voulez/.h si l'on paye (.) un exemple// j' je
vais dire un un un notaire// si on le paye vingt-cinq milliard de

- centimes deux- cent-cinquante millions de dinars (.) .h lorsqu'il a euh::: lorsqu'il a il a établi un contrat d'achat de vente/ ou de:: .h pour un grande société/ .h c'est (.) on voudrait comprendre/(0.4) .h c'est tout/ (.) mais on ne peut pas aller/(0.44) euh partager avec lui\ .h mais on voudrait comprendre [voilà la question attendez attendez]
- 120 DJ [pa:s pas du tout pas du tout pas du tout]
- 121 DB alors vous allez euh on va/(.) peut-être prendre QuelQu : 'un// avec nous là toute suite\ (.) .h euh::: salim peut-être qui est (.) qui est traducteur/ j' n' sais pas s'il (.) peu:t/
- 122 SA oui allo//
- 123 DB oui bonsoir\ euh :
- 124 SA bonsoir monsieur djamel\ (0.8)
- 125 DB salim salim ahla mra ba bik\ (0.51) «soyez le bienvenu »
- 126 SA euh::: mara ba bik/ « soyez le bienvenu » bon voilà/(.) bon:: je voudrais juste apporter euh: de l'eau à votre moulin/(.)
- 127 DB oui\
- 128 SA au: moulin de monsieur qui XXX/ je sais pas/ moi moi j'ai quelques informations parce que moi-même/(1.33) je suis traducteur/ je suis obsédé par la justice/(.) donc régi par le: (0.45) les mêmes lois que les notaires les les huissiers de justice et les:: (.)
- 129 DB ajwah\ «et alors »
- 130 SA les commissaires priseurs\ (.)
- 131 DB d'accord\ (1.0)
- 132 SA nous appartenons à la sous-direction des: auxiliaires de la justice\ (0.91)
- 133 DB d'accord\ (0.89)
- 134 SA bon// maintenant concernant les honoraires des notaires::: je n' dis pas que c'est pas vrai ce qu'il dit/(1.47) et c'est pas/ très c'est pas très courant\ c'est pas: c'est pas::: une affaire de tous les jours/ c'est peut-être un cas très: rare\ (1.27) parce que:: le le:: (0.84) [les honoraires]
- 135 DB [est-ce que là] d'accord/ mais je vous arrête toute suite .h euh: ça va déterminer la suite du débat\ .h est-ce que vous pensez que parce que c'est très rare/ qu'il peut se permettre de prendre deux-cent-cinquante millions je veux dire. h quelle est la loi qui fixe/ .h l' l'exception et la règle/ alors\ (0.4)
- 136 SA oui/ euh vous pouvez lire le journal officiel/ des de des régissant la profession des: notaires/ (0.78) euh: paru dans les années quatre-vingt-dix/ (0.42)
- 137 DB ouais\ (.)
- 138 SA que le les honoraires de d'un notaire/ (0.55)
- 139 DB ouais\
- 140 SA sont::: euh :: bon [il y a] (.)
- 141 DB [négociés/]
- 142 SA il y a il y a il y a (0.62) euh: les ces honoraires c'est-à-dire sa commission ou bien ses frais\ (1.07) .h pour l'établissement d'un acte/ d'un statut/ de d'un
- 143 DB d'accord\
- 144 SA d'un XXX/ d'une/ euh:: (0.6)
- 145 DB oui/
- 146 SA plus un p- un pourcentage\ justement c'est là où il y a le:: .h [euh:]

- 147 DB [non attendez\]
je: vais vous préciser la question\ qui nous intrigue un peu\ (.) .h
est-ce que euh il est (.) il a cette liberté de Fixer de Négocier ces
honoraires/[ou bien il]
- 148 SA [non il n'a pas] la liberté il y a la loi\ (.)
- 149 DB =il y a la loi voilà alors/ maintenant on aimerait on est curieux de
savoir ce que réserve la loi/ à cet à ce [cas de figure]
- 150 SA [non je je] j' je peux vous
donner un ptit exemple puis on peut remonter jusqu'à::\
151 DB tfedel sisi\ (.) tfedel\ « allez-y monsieur allez-y »
- 152 SA bon/ (0.5) par exemple euh::: une procuration\ (1.38) une pr-
procuration/ dont il a un spécimen c'est-à-dire juste remplir (.) euh:
.h l'objet de la procuration/(.)
- 153 DB tfedel\ « allez-y » oui/(0.82)
- 154 SA et c'est :: c'est quat' mille cinq-cents dinars/ c'est c'est j' j' n'
dis pas que euh : .h comment ils ont calculé:// comment/ euh
- 155 DB hm\ par contre [par contre]
- 156 SA [si vous demandez] si vous demandez une copie (0.4)
conforme juste une copie une photo copie/ plus un:: cachet
dessus/(0.64) .h vous payez presque le même prix c'est c'est trois
mille dinars\
157 DB bon c' c'est industriel je veux dire là il peut vous faire des tirages
et vous faire payer quat' mille cinq-cents\ .h : moi je vous dis que
(.) .h j'ai un notaire/ il il m'est arrivé donc de de passer par lui/
.h que pour des des sommes égales ou inférieures à cinq-cents mille
dinars/(.) .h l' le taux de donc de la de la de ce qu'on doit lui payer/
(en riant) c'est sept mille/ dinars (.) sept mille [cinq-cents]
voilà\
158 SA [XXX]
- 159 DB il prend cinq-cents dinars/.h pour les timbres je crois\ (.)
- 160 SA =oui c'est cinq-cents dinars pour l'enregis- pour l'enregistrement
- 161 DB =voilà\ alors pour les les montants// (.) .h c'est signifier qu'ils
sont égaux ou inférieurs à cinq-cents mille dinars/ .h ils dépassent
pas les sept mille dinars\ (.) .h maintenant/ (.) c' c'est fixer les
honoraires en fonction des sommes qui sont engagées/.h euh peut-être' que
là on va retomber un petit peu sur nos pieds en disant que s'il a
(0.46) euh pris pour les prestations deux-cent-cinquante millions de
de dinars/ .h c'est que derrière// il peu y avoir des des billions de
Dinars//
- 162 SA moi moi j' j'ai parlé d'une petite procuration/ des XXX statut par
[exemple]
- 163 DB [Oui/] ce n'est pas ce qui nous intrigue [ce soir\
164 SA [mais mais mais] mais par
exemple euh ::: un contrat une convention entre deux::(0.95) euh::: je
pense que c'est par rapport au chiffre d'affaire\ (.)
- 165 DB voilà\
166 SA il a un [pourcentXX un pourcentage/]
- 167 DB [oui mais d'accord] si ce pourcentage si on retient/
168 DJ allo\ allo\
169 DB = oui oui/(.)
- 170 DJ djamel/ je peux intervenir (.) le monsieur je crois qu'il qu'il a une
idée sur/ l' contrairement à moi/(0.6) .h je voudrais poser une question
par exemple un ami ce matin me disait que pour une reconnaissance de

- dettes/ (1.07) de vingt millions de dinars/ (1.18) le notaire prenait/
(0.78) cent mille dinars\ c'est-à-dire pratiquement (.) dix pour cent\
(2.23) allo//
- 171 DB oui oui oui// on est là [moi ce que]
- 172 DJ [est-ce que] est- ce que c'est acceptable/ est-
ce-que c'est [logique/]
- 173 DB [non mais] non mais écoutez on ne peut pas répondre cas par
cas\
ouais\
174 DJ
- 175 DB moi j' j' je pensais que si salim allait [allait nous dire/]
- 176 DJ [voilà ih]
- 177 DB allait nous donner l'information/(.) .h qu'effectivement la loi laissée
ouverte .h avait une taxe qui était qui était déterminée au départ/ par
rapport au montant du chiffre d'affaire engagé (.) engagé dans
l'affaire/.h euh et que// il restait une [autre]
- 178 SA [monsieur djamel/
- 179 DB j' je finis hein/(.) qu'il restait une autre part/ qui était négociable
.h (0.44) entre le notaire/ et l' et et le montant\ voilà\ (.) et et et
là je ne pense pas que ce soit le cas\ (.) alors .h ce qui reste
maintenant flou/ c'est que on a pas encore enfin on a pas encore c'est
euh je veux dire qu'on a pas de réponse/ .h à donner toute suite en
disant comment/ est est est élaborée cette grille des honoraires/ sur
la base de quoi\ (0.51)
- 180 SA = il y a un barème monsieur djamel\
181 DB =est-ce que ce barème\ alors je pose la question/ vous qui avez la
possibilité d'extrapoler pour nous/ .h qui êtes dans ce métier/ .h
alors est-ce que ce barème prévoit des sommes de deux-cent-cinquante
millions de dinars\ (.)
- 182 SA ah: j'ai pas dit ça mais je sais que plus le chiffre d'affaire est
élevé/ (1.76) euh plus les les les le p- le pourcentage [plus le
pourcentage]
- 183 DJ [XXXXXX]
- 184 SA est automatiquement élevé/(.)
- 185 DB d'accord\ djamel\ oui\ djamel\ (0.49)
- 186 DJ non ana je veux sijd hada « ce monsieur » monsieur salim/ c'est très
gentil d'avoir intervenu/ il me semble tout à fait honnête/(.) .h ana
ja ni j'ai ja ni j'ai j'ai posé ce problème/ (0.53) non pas pour tout à
l'heure je me suis un peu emporté c'est vrai je m'en excuse/ (0.46) .h
mais est-ce que il y a/ (0.4) des barèmes est-ce que est-ce que had «
ces » l' les lois qui ont été faites ana je voudrais bien savoir entre
qui et qui\ (0.87) c'est-à-dire/ qu'on a l'impression de se renvoyer
l'ascenseur entre commissaires aux com:ptes// expe:rts// (.) .h euh
notaires// commissaires priseu:rs// euh j' n' sais pas ana qui a XXX
est-ce que le ministère des finances par exemple/ (0.89) était présent
est-ce que l':: mafhamt / (0.42) « j'ai pas compris » (.) bakri « à
l'époque » par exemple les ventes aux enchères étaient effectuées par
l' l' la direction des domaines\ (1.27) pour pratiquement des XXX\ (0.66)
allo/(.)
- 187 DB oui oui oui on est là oui\ (.)
- 188 DJ et c'est un commissaire priseur qui vous prend les yeux de la tête\
(0.66)
- 189 DB dix pour cent\ (0.75)

- 190 DJ je crois vingt-trois pour cent (0.75) majahm « ça ne nous intéresse pas » enfin il y a des cas comme ça ma li deux ou trois pour cent/.h ana je voudrais savoir bark « sauf » si l' l' les barèmes hadu « ces » ils doivent être bons c'est vrai que sijd monsieur salim il nous a pas donné le barème officiel [mais jgulek ja ni] « comme ils disent »
- 191 SA [euh m- monsieur djamel monsieur//]
- 192 DJ jqolek lmitel/ « le proverbe dit » je m'excuse\ wa jdir lmajet fi jedine esalu « que va faire le mort entre les mains de son laveur » (.) la loi est faite est-ce qu'on peut est-ce qu'on peut::/ (0.66) limiter les dégâts\=
- 193 DB =non chaque on on on je m'excuse ((en riant)) mais j'ai l'impression qu'on patine parce que nous n'avons pas/.h une réponse/ de de [euh ce que réserve la loi\]
- 194 SA [monsieur djamel\]
- 195 DB [là on peut]
- 196 SA [monsieur djamel/]
- 197 DB ouvrir le débat pour voir si la loi est [effectivement/]
- 198 SA [monsieur] djamel//
- 199 DB an am si salim\ « oui monsieur salim » (0.44)
- 200 SA je peux je peux lui donner euh bon un à à titre com- comparatif\ (1.02)
- 201 DB tfedel tfedel\ ma li ma li \ (0.42) « allez-y allez-y ça ne fait rien »
- 202 SA par exemple euh l'les a- les agences immobilières\ (0.4)
- 203 DJ ouais\ (1.04)
- 204 SA euh:: qui euh: qui font l'les les ventes et achats de ::
- 205 DB oui oui d'accord\
- 206 SA location etc.
- 207 DJ même même là aussi XXXX certains hein\ (0.46)
- 208 DB ah oui tout à fait\
- 209 SA i i il y a des sommes/ il y a des sommes/ p- presque a:: a- astronomiques/
- 210 DJ exactement\
- 211 SA et d'ailleurs l'agent/ l'agent immobilier n'a jamais fait peut-être des des étu:des/ euh donc
- 212 DB hm hm\
- 213 SA p- p- p- pourquoi ne pas poser la question de de/
- 214 DB non non non\ si « monsieur » salim si salim\ (0.8)
- 215 SA oui\
- 216 DB je crois que je crois que qu- que je me suis très mal exprimé\ .h euh ::: et là vous aussi vous serez d'accord avec moi\ (0.4)
- 217 SA =oui\
- 218 DB .h o- on a cette (.) je ne dirais pas une fâcheuse mais cette facilité d'aller vers des/.h des des comparatifs\ (.) .h euh qui n'expliquent absolument rien du tout qui nous enfoncent encore/ dans notre intrigue\ (.) c'est que la question est précise\ (.) .h est-ce qu'il y a une loi qui réserve autant d'argent pour l'établissement [d'un acte/]
- 219 SA [je peux répondre] à cette question de loi\ (.)
- 220 DB tfedel\ (0.63) « allez-y »
- 221 SA cette loi a été votée par l'apn/ (1.63) bien sur sinon euh
- 222 DB la- laquelle laquelle des assemblées celle d'actu- celle qu'on a en ce moment/ (0.64)

- 223 SA non/ euh :: l' la profession de: notaire/ à titre de comme profession libérale/(0.46) c'est: le: euh: c' c'était par ordonnance il me semble euh: que euh::: l'ordonnance euh: quatre-vingt:-dix/ (0.71) euh e-enfin\ c'était les années [quatre-vingt-dix/]
- 224 DB [est-ce qu'elle est]-ce qu'elle a un barème/ est-ce qu'elle a une échelle:/
- 225 SA =oui oui oui\ il y a un barème/ il y a (.)
- 226 DB tfedel\ « allez-y »
- 227 SA d'ailleurs d'ailleurs j' je peux euh vous donner euh une ptite information une p'tite indication/(.)
- 228 DB oui\ (0.4)
- 229 SA c'est euh:: enfin c' c'est euh (.)d- dans chaque étude notariale/ (0.64) euh vous pouvez trouver (.) le barème affiché\ (.) les taxes affichées\ (0.55) [d'ailleurs c'est]
- 230 DB [donc maintenant] vous nous ra[ssurez]
- 231 SA [XXXX]
- 232 DB vous nous rassurez qu'en fait/(0.5) .h ces euh ces ces honoraires sont fixés par par une loi ou par une ordonnance mais c'est quand même légale de manière légale\ .h [maintenant]
- 233 SA [légal c'est légal] maintenant est-ce que la loi/ (0.46) est juste ou injuste/ [XXXX]
- 234 DB [c'est là] le débat/ (.)maintenant le débat est/
- 235 SA il faut parler aux à:: à celui qui a légiférer// pas à celui qui est entrain d'appliquer la loi/
- 236 DB Non/ non non\ mais écoutez (.) on ne vise personne// maintenant si je croise un notaire qui qui prend les les trente millions de dinars et je le croise je peux je peux/ (.) chais pas .h je peux le le pousser à me payer un café/ parce que je peux toujours lui dire vous touchez/ (.) .h pratiquement chais pas combien de milliards/ donc il y a une possibilité de prendre le café\ .h c'est pas Eux qui nous intéressent\ (.) .h na « nous » on se dit on pose la question/ (.) .h et cette question qui reviendra pratiquement sur tous les secteurs/ c'est de dire/.h euh:: j' j' sans remettre en cause la légitimé de l'ordonnance ou de la loi/.h mais de dire (0.46) .h euh ce- ce- cette loi// euh a été conçue/ a été préparée/ a été travaillée/ par .h des personnes (.) est-ce qu'elles sont aux faits/ est-ce qu'elles ont .h euh::: hmm est-ce qu'elles (.) est-ce qu'elles ont l' l' l' l'appréciation des rapports// qui [qui sont]
- 237 SA [XXXX monsieur] djamel\ ((en riant))
- 238 DB [oui] mais écoutez qu- quand quelqu'un vous dit qu'un notaire prend deux-cent-cinquante millions .h de de dinars/ mais enfin c' c'est ça vingt-cinq milliards// (.) .h pour une affaire/(.) vous vous cherchez une chaise pour vous assoir parce que vous avez les jambes qui flxx/
- 239 SA même nous les traducteurs nous avons notre barème/ nous avons l' les mêmes euh mais euh:: [cet argent/]
- 240 DB [ma li \] « ça ne fait rien »
- 241 SA nous (.) nous sommes payés à la page\ (0.6)
- 242 DB mais d'accord\ mais non vous soyez payés à la page en détail en gros c'est pas ça majham \ « c'est pas intéressant » .h ce ce qui nous intéresse ce soir et djamel l'a bien dit au départ/
- 243 SA ouais\

- 244 DB .h c'est de voir si on l' lorsqu'on fait des lois/(.) .h on tient on on on prend en considération/ .h que quelque soit la loi qui va être (.) il faudrait l'apprendre/ (.) je veux dire en connaissance de cause (.) que nous sommes dans un pays où les salaires sont par exemple à dix-huit mille dinars// .h et que vous avez des cadres et des chercheurs qui tournent autour de soixante soixante-dix mille dinars// .h que vous avez des professeurs .h de [d'université/]
- 245 DJ [Absolument//]
- 246 DB qui touchent ça/.h vous avez [des professeurs des chirurgiens]
- 247 SA [oui je suis totalement]
- 248 DB [voilà\ je veux dire est-ce que]
- 249 DJ [justement djamel/ c'est pour] ça que je suis intervenu djamel\
- 250 DB [tfedel tfedel sidi\] « allez-y allez-y monsieur »
- 251 DJ [wellahi el adim]« je vous jure » vous avez mis le doigt là [là où il faut]
- 252 DB [non non je voulais] pas au début/
- 253 SA [XXXXXX chirurgiens]
- 254 DJ [XXXXXX]
- 255 DB astena asi salim/ ahder adjamel ahder\ « attendez monsieur salim parlez monsieur djamel parlez »
- 256 DJ wellahi el alji el adim « je vous jure » je ne fais aucun reproche lmonsieur salim/ (0.58) .h c'est son droit ma labali xlas « je ne sais pas » s'il est traducteur wela a a « ou autre chose » moi je suis XXXX j'ai trouvé euh afférent/ euh inacceptable pour moi pourtant ja ni je ne suis concerné ni de prêt ni de loin// (.) par ces affaires\ .h mais je me suis dit (0.78) la \ « pourquoi » h des professeurs ja ni XXXX ce qui se passe bon/ (0.6) .h comment que : euh un notaire wela commissaire aux comptes est-ce-que vraiment est réfléchi el « c'est comme si » je dirai même les lois/ [inaud] monsieur djamel on a été coupés/(0.49) .h à propos des prestations n'ta « de » les hommes n'ta dans le domaine de la médecine/ (0.44) .h en ce qui concerne les cliniques privées/(0.53)
- 257 DB oui\ (0.64)
- 258 DJ moi j'ai eu une cataracte/ (1.49) et j'ai été euh ma andi mengulek melwa ed lwa ed lwa ed lwa ed/ (.) .h « je n'ai rien à vous dire de l'un à l'autre de l'un à l'autre » on ma conseillé sétif ou alger tout ça/ ça tournait autour de quatre-vingt mille soixante mille dinars/ .h enfin six millions de centimes/ (0.87) .h et:: franchement euh après réflexion je suis allé à l'hôpital/ où j'ai trouvé un maitre assistant/(.) ullah jbarek « que Dieu le bénisse » je ne peux citer ni le lieu ni l'endroit/ (1.13) ça m'a couté cent dinars djamel\ (0.89) et j'ai fait m- mon opération\ (.) dans un hôpital\ (1.58)
- 259 DB oui\ (0.95) le rapport maintenant\ (2.67) allo// (1.2) djamel/(1.0)
- 260 SA oui\
- 261 DB djamel// (1.6) ((EVT : appel interrompu)) salim// (1.2) ((EVT : appel interrompu)) eh ben ils sont tous partis là ((rit)) d'accord\ euh ::: on on on va essayer de reprendre djamel parce que là il fait/(0.4) je voudrais bien djamel// (0.91) salim// (0.73) oh là là ils sont partis\ .h :: donc si l'on suit le raisonnement de notre ami djame// (.) .h effectivement/ il y a il ya il y a un questionnement/ (.) et se dire est-ce que dans ce pays/ .h qui est le notre/(.) il est possible de trouver justement des des fonctions libérales/ qui euh:: a : avoisinent

lorsqu'il font un travail un un service/.h ils avoisinent les deux-cent-cinquante millions de dinars\ kima n'gulu na fbledna fdzajer ir elfom li gader jgul « comme on dit nous dans notre pays en algérie il y a que la bouche qui peut dire ça » deux-cent-cinquante millions de dinars/(0.44) ir elfom berk li jgulha\ « il y a que la bouche qui est capable de la dire » alors// (.) c'est là où se situe la décence/ et puis bien sûr (.) euh l'encouragement pour les autres secteurs/ lorsqu'il y a une inÉgalité .h qui s'y installe\ voilà\ je vous remercie mais les questions restent encore posées donc euh ::: .h inévitablement elles attendent les réponses si vous êtes à l'écoute et vous êtes intéressées .h par des éclaircissements\ (.) veuillez bien/ (.) nous les donner/.h zéro vingt-un quarante-huit quinze quinze\ dans moins d'une minute les informations de minuit/ .h et on se retrouve après pour parler des encore une fois des millions de dinars/ ((musique))

Conversation n° 08 : (Emission du 13/01/2012)

Thème : « Les jeunes et la politique »

Durée : 14 minutes.

DB : Djamel Benamara (Animateur)

YA : Yasmine (Auditrice-appelante)

- 1 DB vous écoutez alger chaÎNe trois/ c'est franchise de nuit (.) je vous dis quand même ce qu'on m'écrit\ .h quelqu'un m'écrit Là on est en pleiNe (.) doctrine et propagande du pouvoir/ arrêtez/ c'est déjà morts vos vos trucs\ voilà\ (.) je le dis à l'antenne/ ((en riant)) comme ça:/ on saura quand même/ .h dans cette émission/.h et dans toutes les émissions de la chaine trois/ .h on dis toujours ce qu'on pense\ .h alors/ yasmine vous êtes là// (0.55)
- 2 YA oui/
- 3 DB [bonsoir madame\]
- 4 YA [bonsoir benamara]
- 5 DB comment allez vous/ (0.78)
- 6 YA dieu merci\
- 7 DB el adulilah\ « dieu merci »
- 8 YA XXXX
- 9 DB ajwah/ (0.84)
- 10 YA eh bein voilà/ (0.78) c'est/ pour/ justement discuter::/ (0.93) de cet état de faits/ (1.07) que: depuis l'indépendance pratiquement/ (0.44) .h on nous:: a interdit/ de faire la politique\ (0.64) il fallait Tout faire sauf de la politique\ (1.62) d'ailleurs c'est propre au maghreb hein/ (1.42) euh jqolek ehder la kole ir elpolitique matahder \ « ils vous disent parlez de tout sauf de la politique » (1.04) et puis tout d'un coup hein/ on se rend compte que:: (.) les algériens ne sont pas politisés/ (.) .h les jeunes non plus/ (0.44) .h euh:: ils sont pas instruits dans ce sens/ (.) .h ils savent pas choisir/ (0.93) euh:::

alors/ il faudrait savoir// euh:: c'est une politique qui a XXX .h euh::: (0.62) sévit:: depuis l'indépendance// (.) que la politique était réservée/ .h (0.53) à aux hommes du pouvoir/ (.) à certaines personnes/ et pas au peuple (1.4) tout le monde travaille/ et c'est vrai à l'époque on on avait un salaire/ il y avait quinze personnes dans un bureau/ (0.93) pour un seul poste/ (1.11) et:: il fallait se taire/ (1.29) et puis voilà// (1.13) donc euh ce n'est pas:::/ comme ça tout d'un coup/ qu'on découvre que comme XX il n'est pas politisé\ (1.49) qui ne sait pas choisir/ qui ne sait pas:: faire (0.89) la distinction entre un bon parti et un autre\ (2.43) euh vous savez/ euh on ne se (.) je pense pas d'ailleurs nous a/ moi particulièrement j'ai vu l'autre jour à la télévision/ l'émission/ les jeunes ont parlé/ (1.25) .h

11 DB oui\ vous l'avez vous avez suivi cette émission/

12 YA OUI/

13 DB d'accord\

14 YA je l'ai trouvée extraordinaire// .h ils sont peu vous avez dit qu'ils étaient:/ complètement (.) comment vous avez dit/ (0.71)

15 DB non/ j'ai j'ai dit/ que après les avoir écoutés/ bon c'est vrai que qu'il avaient/ une PRésence// (.) qu'ils sa qu'ils savaient// de quoi ils voulaient parler\ mais/ (.) ils ils n'avaient pas de références\ vous savez/ comme vous développez un discours/ vous avez quand même .h faire vous faites appel à des références/ vous faites appel à des/ .h à certain nombre de de de de com comment on peut appeler ça\ de mmm de repères// (.) .h et et ils parlaient/ (.) toujours donc ils étaient toujours dans une théorie/ qui était une théorie/ légèrement décalée de la réalité\ .h (.) c'est du au fait/ qu'effectivement il n'y a pas d'ancrage/ il n'y a pas d'implication/ il n'y a de .h de Participation à ce pays qu'ils auraient été marginalisés\ (.) on le sent// (0.49) on le sent\ (0.62) et et ça c'est aussi un un enfin ça procède aussi .h de de d'une absence de maturité politique (0.8)

16 YA Ou OUI mais euh: ils n'ont d'ancrage/ c'est exact ce que vous dites/ .h parce que justement/ .h (.) ils ne connaissent même PAS// notre histoire// réelle\=

17 DB =mais tout à fait/

18 YA ils l'ont jamais appris=

19 DB =mais tout à fait/ (0.62)

20 YA donc ils connaissent même Pas// les les les gens qui ont fait la révolution/ par exemple/ (.)

21 DB tout à fait/

22 YA ils n'ont pas de références/ (0.42) justement\

23 DB historiques/ culturelles/ [politiques voilà/]

24 YA [historiques voilà\]

25 DB et et maintenant/ je défie euh:: quiconque de Venir développer un discours/ devant un jeune algérien/ .h qu'il tournerait toute de suite en dérision/ (0.62) parce qu'il n'y a plus cette confiance/ il y a plus cette (.) .h cette écoute attentive/ cette ce respect/ et cette euh Il y a/ rien\ (0.71)

26 YA c'est tout XXX (0.46) euh:: ce ce n'est pas/ seulement le manque de confiance/ (0.73) .h c'est que:: (0.44) ils n'y croient pas/ (0.75) et::: (.) euh:: (.) la politique c'est quelque chose\ (0.53) de très mauvais/ tout ce qui a de plus mauvais pour eux\ (1.33) c'est d'une image/ négative au sens le plus large/

- 27 DB Oui/
- 28 YA le plus profond\
- 29 DB mais tout mais tout à fait/ mais pourquoi ça procède encore une fois/ de tout ce qu'ils vécu/.h de toutes les promesses qui leur ont été faites en nom justement de cette politique qui n'ont pas été tenues/ .h et à chaque Fois/ euh .h les les euh les les les les réflexes se répètent/.h ils sont là c'est toujours la même la même rengaine/ dirais-je le même disque/ le même refrain/ .h et que: on arrive pas/ à convaincre/ on on arrive pas/ à innover/ on arrive pas/ .h à: tenir ses promesses/ on arrive pas:/euh .h à trouver des hoMMes (.) porteurs/ des hommes des leaders/ des meneurs d'hoMMes/.h (.) euh::: il ne voient pas/ il nous voient pas d'où ils sont/ ils ne voient pas que/ .h dans leur pays/ .h euh::: ils peuvent Vivre/ ils peuvent il peuvent aimer/ ils peuvent euh::: chais pas être heureux/ ils peuvent .h euh se voYager/ (.) ils peuvent faire ce que font tous les jeunes du Monde/ il peuvent et et tout ça// fait que euh la fracture s'est installée\ .h maintenant// (.) .h la question/ et là vous serez d'accord avec moi/ (0.69) qu'est-ce qu'on va faire/ (.) que va-t-on faire nous mêmes/ (.) .h pour que l'on puisse rétablir les ponts/ (1.74)
- 30 YA eh bien:: je crois/ qu'ils ont leurs propres références/(0.62).h comme: ils peuvent (.) pas// entendre parler c'est justement des gens/ .h des hommes politiques/ (0.75).h si vous voulez les XXXX/ vous leur:: euh: vous leur dites qu'ils XXX encore en tel ou tel\(.)
- 31 DB mais et pourtant/ il en faut/ et pourtant il en faut/ (0.46)
- 32 YA oui/
- 33 DB il en faut/ [mais c'est c'est une nécessité/]
- 34 YA [ils sont conscients ils sont conscients]
- 35 DB voilà\(.) mais(.) qu'est-ce qu'on qu'est-ce qu'on qu'est-ce qu'on doit faire tous ensemble/ pour qu'on puisse rétablir ces ponts/ (0.64) pour qu'aujourd'hui/ on ne::: on ne: développe pas/ des discours pour demander aux gens d'aller voter d'aller voter/ non/ (0.58) euh: je suis euh comme vous et comme tous ceux qui nous écoute certainement ce soir/ .h euh::: une une compagne électorale/ dans un pays euh:: européen/ (0.42) .h euh::: vous savez/ on on est déçu/ parce que dans tout leur discours/ ils ne parlent pas de/ il ne parlent pas de ce pays/ il ne parle pas de la Relance de l'économie/ de la .h de la croissance/ mais ils parlent des émigrés/ ils parlent de de la viande halal/ ils parlent .h mais euh euh:: on se dit/ mais c'est pas possible/ est-ce-que Réellement/ .h euh la la politique va s'abaisser jusqu'à Ce Niveau/ .h euh::: et Particulièrement pour des élections aussi importantes/ (0.66) et::: voilà/ donc si dans ces pays ça se passe comme ça (.) et et: nous bon c'est le refus total/(.) il n'y a pas de discours politique\ (0.46) voyez\
- 36 YA et s'il y a:: quelque chose aussi qui m'a frappé\(.)dans le langage/ des jeunes qui ont parlé l'autre jour à la télévision/ (0.62)
- 37 DB hm hm\
- 38 YA .h:: (.) euh::: chez presque tous à part d'une ou deux personnes/ (.) .h euh: dans leur euh: langage/ il y a le mot/ (.) euh:: (0.49) ma ma tawna \ (0.8) « ils ne nous ont rien donné »
- 39 DB eh voilà\
- 40 YA ma tawna ou xalina n'diw et c'est toujours ce langage\ c'est TeRRible// .h (0.42)

- 41 DB [mais/ mais/ mais/]
- 42 YA [en parlant de ces] images qu'ils ont XXX (0.44) tout le temps/ [XXXXXX
voilà\]
- 43 DB [non
non mais/ re re remarquez (0.4) remarquez] (1.16) remarquez\ dans toue
les discours/ (.) .h depuis donc euh::: le: le le le le départ/ je
veux dire .h officieux de la compagne électorale/ pour les
législatives/ (.) .h j' j'écoute/ (.) euh:: assidûment la radio\ .h (.)
je regarde la télé/ j'écoute un peu tout ce que tout le monde dit à
travers par la presse écrite (.) .h vous savez/ euh:: (0.44) i ils
n'ont pas tort/ (0.44) ils n'ont pas tort\ (.) .h parce que tous ce qui
est développé (.) tous les discours qui sont diffusés (.) toutes les
(.) prises de paroLes/ tous les débats// qui sont faits/ .h c'est
autour de la rente pétrolière/ et la redistribution de la rente
pétrolière\ voilà où se situe le débat/ actuellement\ c'est-à-dire (.)
parce qu'on a des milliards qui sont mis de côté/ sur un matelas/ je
veux dire financier pour l'algerie/ .h mais c'est l'argent de
l'algerie/ c'est pas l'argent de l'individu/ (.)
- 44 YA [bien sûr c'est l'argent de l'algerie]
- 45 DB [.h et:: quand on vous dit] cet argent/ voilà comment on va le
redistribuer\ .h et Personne/ aujourd'hui n'a développé un discours/ de
prise en charge de la .h de: de du redéploiement de l'industrie
algérienne/ .h euh:: de la de l'ouverture de de de le de du marché
algérien / .h je veux dire d dans la compétitivité/ .h personne n'a (.)
parlé/ de du règlement des problèmes sociaux/ personne n'a parlé de la
santé publique/ .h ce dont elle a besoin/ .h personne n'a parlé/ d'un
d'un MonuMent/ de la de la .h de la gouvernance de ce pays qui est
l'école//(0.49) .h et tout le monde vous parle/ de (.) la de la manne
pétrolière/ de son argent/ comment le redistribuer (.) alors que tout
le monde vous dit la justice sociale/ .h c'est la redistribution de la
richesse\ .h mais avant// de redistribuer/ (.) mais avant de
redistribuer la richesse\[excusez-moi/ excusez]-moi/
- 46 YA [moi ça m'a choqué oui\]
- 47 DB .h avant de redistribuer la richesse\ (.) il faut d'abord la créer/
(1.22)
- 48 YA absolument/
- 49 DB il faut pas la pomper dans les puits de pétrole/ il faut d'abord la
créer\ .h et là// tout le monde s'est arrêté à la redistribution de
l'argent\ (.) non mais écoutez/ (.) .h des partis politiques/ sont des
partis qui sont accompagnés par des compétences/ (.) économiques/
politiques/ culturelles/ sociales/ médicales/ .h ils leur proposent des
programmes/ .h mais aujourd'hui on a encore entendu quelqu'un nous
dire/ (.) .h vous me direz c'est pas encore le moment/ mais mais (.)
mais enfin (.) c'est Jamais le moment// (0.42) mais tout est moment
(0.4) pour dire/ que moi je ne parle pas de la redistribution/ moi je
parle comment/ créer de la richesse\ (0.87) est-ce-que je peux investir
dans le capitale humain/ (.) est-ce-que la jeunesse on peut investir/
.h est-ce qu'on va changer de formation professionnelle/ arrêter de
faire des menuisiers à tout va/ .h et de d'avoir une formation
professionnelle plus intelligente/ avec des propositions concrètes/ .h
est-ce-que les impôts/ euh le l'excès d'impôts/ ne tue pas l'impôt/
est-ce qu'on doit pas/ réviser la manière d'imposer l l'entreprise
algérienne/ de quelle manière on va pouvoir l'aider/ .h est-ce qu'on

- peut changer/ (.) les les le le travail des banques primaires/ qui ne prêtent pas de l'argent/ (.) et qui aujourd'hui:: laissent des entreprises s'étouffer de quelle manière on va/ .h restructurer le réseau bancaire/ .h mais// ça vous ne l'entendrez pas\ (0.4) on entend que (.) Redistribution\ (0.46) euh:: de la malle pétrolière/ et le voilà\ l'équilibre de la justice sociale/ .h redistribuer la richesse\ (.) mais il faut d'abord la créer monsieur .h voi voilà/ (.) pourquoi les jeunes aujourd'hui/ vous disent/ .h mais tout le monde parle d'argent mais pourquoi/ vous ne parlerez pas nous/ (1.31)
- 50 YA .h eh bein oui/ parce que ils ont toujours entendu que: parler que de ça/ justement\ .h ils ont ils ont été spectateurs/ (.) en voyant les autres s'enrichir d'une façon/ euh: d'une façon indécente/ (.) .h sans/ faire de grandes choses/ .h alors ils se disent maintenant c'est à notre tour/ (0.55) .h et:: euh justement le jeune li qalek ana wa la nrou nvoti lih/ na ref beli ki yatla / .h ma maya tini walou\ yeddi kol lih\ (.) « le jeune qui vous dit pourquoi aller voter pour quelqu'un qui une fois élu il ne me donne rien du tout, il prend tout pour lui » [c'est une question de/]
- 51 DB [mais/ (.) bien sûr] moi j'ai pas entendu/ (.) j'ai entendu encore dans des discours de quelqu'un disant que oui/ nous avons des programmes\ mais le premier programme commencerait Déjà/ (.) par le fait de Réduire les salaires des des députés\ (0.69) je veux [dire encore une fois/ c'est c'est]
- 52 YA [euh
XXXX]
- 53 DB ça frise l'indécence/ (.) parce que le le député c'est quoi/ c'est quelqu'un qui se consacre à son travail de député/ certes il a le droit à des indemnités/ .h mais pas à ce point excessif/ (0.58) ils a besoin de vivre/ mais il n'a pas besoin dans un hôtel/ dans un [hôtel de cinq Etoiles//]
- 54 YA [XXXXXXXXX]
- 55 DB eh bein écoutez/ c'est (.) écoutez/ (.) les les les révolutions/ elles se feront avec des révolutionnaires\ (.) voyez/ (.) on peut pas [faire une révolution]
- 56 YA [absolument/]
- 57 DB dans les salons/ .h alors/.h quand un jeune (.) vous entend dire qu'un député touche trois-cent mille dinars/ (.) .h sans compter tous les avantages qu'il a/ .h il vous dit mais c'est pas possible/ (.) moi aussi je essayer d'être député\ et comme/ il sait qu'il ne sera pas député/ .h il va Empêcher les autres de d'être de bons députés\ (0.51)
- 58 YA voilà\
- 59 DB voyez/ (.) il va rentrer en conflit\ et LA// (.) c'est c'est c'est c'est là/ ou doit\ (.) euh:: si vous voulez apparaître ou intervenir/ .h euh: ce:: ce nationalisme/ enfin qui aujourd'hui a été galvaudé/ .h mais le [le fait de dire/ on se sacrifie pour ce pays/]
- 60 YA [vous savez monsieur benamara/ (0.4) s'il vous plaît/]
- 61 DB Oui madame/
(0.44)
- 62 YA .h:: je voudrais rêver encore\ (0.46) [XXX je]
- 63 DB [XXX écoutez/]
- 64 YA je voudrais/ écoutez
moi deux secondes (.) je voudrais rêver\ (.) et entendre un matin/

(0.44) dans à la radio/ (.) .h que les députés/ (.) renonceront/ (0.69)
à leurs salaires\ (2.07) .h c'est ça// la révolution\ (0.4) parce que
en en cinquante-quatre/ (.) PERSONNE n'avait un salaire\ (0.89)

65 DB hm hm\ (0.44) [ils avaient des vies/]
66 YA [ils ont donné leurs filles/]
67 DB ils avaient des vies à donner\
(0.44)

68 YA voilà/ et comme justement/ le président de la république dans son
discours a dit que .h ces élections sont aussi importantes/ que en
[cinquante-quatre/]

69 DB [cinquante-quatre oui\] (0.66)
70 YA eh bien je crois que: (.) Les députés devraient faire la même action\
(0.82) .h et dire voilà/ nous renonçons à notre salaire/ .h (0.82) et:
que: on vote sur le euh pour le meilleur\ (.) et vous verrez qu'à ce
moment-là/ (.) les jeunes ou les moins jeunes Sauront choisir les leurs
(1.91).h [mais/ (.) il se XX qu'un rêve]

71 DB [entre autres/ entre autres/] (0.58) entre autres\
72 YA voilà\ (.) .h maintenant/ je voudrais passer à autre chose/ parce que la
science en XX
73 DB vite/
74 YA on va parler comme vous avez dit des nuits et des jours et [des nuits/]
75 DB [oui oui oui]
76 YA .h euh:: voilà c'est autre chose hein\ (.) euh:: vous savez/ vous êtes
entendu par des centaines de milliers de personnes\ (.)

77 DB qui/ (0.87)
78 YA cette émission\
79 DB ah d'accord\
80 YA et depuis des années\ (0.84) bon/ je vous: je vous apprends rien\ (.)
.h moi je voudrais simplement/ euh::: faire une suggestion/ c'est par
exemple chaque personne qui vous écoute/ .h vous envoie une carte
postale/ avec euh::: son âge/ (0.8) .h euh: euh l'émission qui l'a plus
frappé/ où il y a un sujet qui voudrait euh::: [être abordé\]

81 DB [tout à fait oui oui] (.)
oui oui (.)

82 YA comme ça/
83 DB oui oui\
84 YA vous allez avoir une avalanche/ de de courriers [mais/]
85 DB [non non/ mais] elle y
est déjà elle y est déjà l'avalanche/ ce qui a c'est que euh::: (0.51)
euh::: bon/ le principe de l'émission\ est un principe qui qui est
efficace\ (0.66) euh::: il respecte à cent pour cent l'anonymat\
(1.11)

86 YA .h Ah/ (.)
87 DB voyez/ (.) voyez/ il respecte l'anonymat\
88 YA donc/ c'est pour savoir euh quels sont les gens qui/ (0.42)
89 DB Oui\ Oui oui\ il y a il y a quand même des: euh il y a quand même
quelque chose/ qui est fait euh derrière nous/ .h euh::: c'est par
rapport à::: je veux dire au taux d'écoute/ par rapport à: .h enfin
il y a des statistiques qui sont faites/ .h le nombre d'appels/ tous
les sujets qui sont traités/ .h (.) il Y a// quand même quelque chose
qui est fait derrière\ .h mais je vous dis cette émission et bien
d'autres encore/ on a::: sur la chaîne: trois/.h euh::: même sur les
autres chaînes/ .h (.) c'est::: l'anonymat/ euh::: total/ parce

- qu'aujourd'hui/ .h euh::: il y a toujours cette crainte effectivement/
que: le c'est sous un on a hérité/ d'une période qui était très
difficile/ .h qui a laissé des [traces]
- 90 YA [oui oui\]
- 91 DB voyez/ .h donc au aujourd'hui/ .h (.) c'est l'anonymat total\ (.) il y
a des choses vraies/ des choses (0.4) euh::: intéressantes à dire/ il
faut les dire\ .h euh::: vous appelez de n'importe où/ même de
l'étranger/ et de (.) .h c'est L'important/ c'est que vous puissiez
développer votre idée/ .h vous puissiez nous apporter quelque chose/ .h
et vous puissiez nous dire/ que vous aussi vous réfléchissez comme
votre voisin de palier\ (.) voyez/ pour éviter/
- 92 YA oui oui\
- 93 DB cette fracture/ cet éloignement/ cet euh .h cette solitude chacun dans
son coin/ mais qu'on sache au moins/ (.) ce (1.45) ce dont (.) ce dont/
(.) pense enfin ce dont euh::: ce que ressent/ (0.49) le: n'importe qui
d'entre nous/ (0.4) et qui le porte comme ça/ à::: à l'antenne\ (0.6)
voilà\ (.) mais/ de du courrier/ il y en a\
- 94 YA ah d'accord\
- 95 DB .h c'est ma lecture [préférée] ((en riant)) (0.42)
- 96 YA [bon/]
- 97 DB voilà\
- 98 YA j'ai hâte ((en riant))
- 99 DB très bien/ merci madame/ (0.62)
- 100 YA bon soir\
- 101 DB très bonne soirée hein/
((musique))

Conversation n° 9 : (Emission du 13/01/2012)**Thème :** « *L'état de l'université algérienne* »**Durée :** 14 minutes.**DB :** Djamel Benamara (Animateur)**AZ :** Azziz (Auditeur-appelant)

- 1 DB vous écoutez toujours alger cha:Ine trois\(.) deuxième heure zéro vingt-et-un quarante-huit quinze quinze/ (.) azziz vous êtes là/ (0.4)
- 2 AZ Oui/ je suis là\
- 3 DB ahlan mara ba bik/ « soyez le bienvenu »
- 4 AZ bonsoir/
- 5 DB bonsoir\
- 6 AZ un grand bonsoir pour nos:: nos amis/ (.) .h::: (0.51)
- 7 DB auditeu:rs\
- 8 AZ ((rit)) auditeurs et [auditrices/]
- 9 DB [oui oui hm hm]
- 10 AZ surtout auditrices ((en riant)) .h et puis/ je voudrais tout d'abord présenter mes condoléances enfin tout le peuple algérien pour le décès de notre grande warda/ (.) .h
- 11 DB hm hm\
- 12 AZ que dieu ait son âme tout d'abord/ (.) .h secundo/ euh je voudrais féliciter pour l'anniversaire/ de::: (0.84) .h les étudiants qui ont rejoint le maquis/ h. (.)
- 13 DB hm hm\
- 14 AZ malheureusement ça n'a pas porté vraiment/ le fruit de leur combat/ (0.66) .h et que l'université algérienne est toujours/ sous le marasme/ (.) .h une véritable chatte de plomb qui est sur l'université/ et d'une incompétence incroyable\ .h tout d'abord/ je voudrais signaler que j'étais étudiant pendant les années quatre-vingt/(1.51) à bab ezzoua/ (1.96)
- 15 DB oui/
- 16 AZ ces années-là/
- 17 DB hm hm\ (.)
- 18 AZ on parlait à bab ezzouar avec des bottes/ (0.84) .h::: [et puis euh]
- 19 DB [c'était encore un chantier oui/]
- 20 AZ oui\ et/ puis on on a énormément souffert\ (.) énormément souffert\ (.) .h et dernièrement/ j'ai été à bab ezzouar pour me ressourcer un petit peu du bon vieux temps/ (.) .h c'est Encore pire\ (1.29) qu'avant (0.93) encore pire qu'avant\ .h (.) malheureusement/ il y a quelque chose à signaler c'est que les mêmes personnes qui ont fait beaucoup de mal à l'université algérienne/ (0.58) .h sont toujours à la Tête/ (0.44) de l'université algérienne\ (2.36) alors ceux-là Mêmes/ (1.51) qui ont fait Tant/ de mal sont toujours/ (1.16) à à à à à à la tête de cette université\ (.) .h Euh::: les labos manquent énormément de de produits/ ils manquent d'appareils/ (0.5) .h::: euh::: il y a un manque flagrant de de de de de Bouquins/ de de de de de de d'outils de travail/ (0.69) .h en plus/ (0.58) les profs/ (.) font ce qu'ils

- peuvent/ (0.42) .h les étudiants ne savent plus sur quel à quel saint se vouer/ (.) .h les::: les restos restent à désirer/ (1.65) et puis continue/ ça continue le plus normalement du monde\ (1.11) les premiers étudiants ne sont pas ne se sont pas battus comme ça\ (1.18) pour arriver à ce résultat\ (1.18) .h et: on nous Dit/ (.) à chaque fois/ oui euh on fait des progrès/ on fait ceci\ .h malheureusement/ je vous ai dit déjà monsieur benamara j'ai déjà intervenu\ (.)
- 21 DB hm hm\ (0.53)
- 22 AZ .h la:: l l l l l les les mais ceux qui se sont réunis/ pour Détruire la matière grise algérienne du temps de chadli/ (.) .h::: et leurs fils sont toujours à l'étranger/ (.) ils envoient leurs fils à l'étranger/ et et et et et ils font subir au peuple algérien/ (.) c'est c'est un programme politique voilà\ .h (.) pour garder le pouvoir\ .h point à ligne il faut dire ce qu'il en est\ (1.2) maintenant la le la peur doit changer de camp\ (1.04) c'est fini\ (1.6)
- 23 DB hm hm\ (.)
- 24 AZ ils ont fait trop trop trop trop de mal\ .h l'université/ (.) .h est Sinistrée\ (1.96) l'université/ (.) c'est Fini en algérie\ (1.22) c'est une Véritable catastrophe\ (1.74) BasTa/ (2.45)
- 25 DB hm hm\ (1.04)
- 26 AZ Basta/ (.) le diplôme algérien ne vaut Rien/ (2.25) avant/(0.53) Le Bac algérien/ valait Plus// que le bac français\ (1.04) et je veux le XXXX (.) et je veux le Prouver (0.75) or j'ai déjà intervenu/ (1.25) donc trois fois\ .h:: donc/ .h il faut faire quelque chose\ (0.64) il faut faire quelque chose/ .h ça sert à rien de parler\ (0.42) ça sert à rien de de dire n'importe quoi\ (0.91) .h euh:: c'est XXX l'espace\ (.) .h et en plus de ça\ (0.58) alors euh euh re regardez le machiavélisme\ .h du primaire/ J:sque bac/ (1.38) les Matières scientifiques sont étudiées en arabe\ (.) bon/ (0.78) j'ai rien contre l'arabe je suis un algérien\ (.) .h je suis musulman et je suis fier de l'être\ (0.64) .h:: mais// (0.78) la technologie moderne ça s'enseigne ça s'enseigne dans d'autres/ euh dans d'autres langues\ excusez moi le terme/ (.) je suis tellement énervé que je perds ma XXX\
- 27 DB oui mais/ euh: oui j'allais vous demander/
- 28 AZ =alors/ arrivés à l'université/
- 29 DB j'allais vous demander/ de de de::: baisser un peu la pression/ de dépassionner/[c'est important tout ça\]
- 30 AZ [oui arrivés à l'université/] excusez-moi monsieur benamara
- 31 DB oui\
- 32 AZ arrivés à l'université/ on étudie en français\ (.) tiens/ (0.69) bizarre\ (.) .h si ce n'est pas une destruction\ si ce n'est pas un complot c'est quoi monsieur benamara\ (1.89) alors/ les gens sont complètement perdus/ et:: les diplômes on arrive pas à les décocher et quand on les décroche .h avec XXX catastrophique\ (0.98)
- 33 DB hm hm\ (.)
- 34 AZ h::: (0.4) Rare/ (0.4) Très rare/ (.) XXX il y a des étudiants qui sont passés .h par XXXX (0.84)
- 35 DB hm hm\ (0.7)
- 36 AZ c'est UN Véritable cataclysme\ (.) et je je je lance un sos/ (1.71) à tous les véritables Patriotes de ce pays-là de faire quelque chose\ (0.64) .h parce que Vraiment/ (0.64) vraiment\ (0.46) .h c'est Pas joli (0.4) du tout\ (0.78)
- 37 DB d'accord// .h bon/ [ce constat est fait attendez]

38 AZ [et on va droit droit au mur oui]

39 DB attendez\
attendez\ ce constat il est fait de toute façon on parle on continue
d'en parler\ .h euh:: il y a il y a deux points/ que je voudrais
relever avec votre permission ((en riant)) (.)

40 AZ oui\
41 DB vous dites ça ne sert à rien de parler pourtant vous appelez pour
parler\ .h [donc (.) non non attendez/ laissez moi finir/]

42 AZ [oui/je laisse un sos parce qu'on parle on parle/] mais il
n'y a pas d'écho\ (0.51)

43 DB s'il vous plaît/
44 AZ oui\
45 DB laissez moi finir mon idée/pour qu'en puisse continuer/ [sinon]
46 AZ [excusez-moi h.:]

47 DB euh: c'est un dialogue de sourds\ donc vous vous disiez/ c'est pas la
peine d'en parler/ donc vous nous (.) quelque part vous nous reprochez
le fait d'en parler/ ((en riant))

48 AZ non non non// c'est pas à vous monsieur benamara\
49 DB mais attendez\ (1.67)

50 AZ .h: c'est pas à vous\
51 DB je peux y aller/
52 AZ oui oui allez-y/
53 DB très bien\ (.) .h alors/ euh euh:: donc on en parle parce qu'il faut en
parler/ c'est sûr on ne cesse pas de répéter/ qu'on a pas la
prétention de changer les choses/ .h mais d'en parler:: si\ (.) il faut
en parler\ .h alors maintenant/ l'université\ bon ça n'a pas changé/ ça
a périclité/ ça s'est enfoncé/ .h ça a ça a absolument rien produit/
j'ai bien hmmm:: utilisé un mot/ qui:: a fait probablement tilt/ c'est
la stérilité de l'université\
54 AZ oui oui
55 DB c'est beaucoup plus/ .h euh::
56 AZ parfaitement/
57 DB des espaces/ de de comment on appelle ça de hmmm euh:::: des:: (.)
mmm:: de de:: de transit/.h des espaces de transit d'un d'un milieu
vers un autre/
58 AZ parfaitement/ parfaitement/
59 DB bien/ .h maintenant/ euh:: vous vous disiez tout à l'heure que/ on on a
détruit\ non/ moi je .h je crois que ce ce qui s'est passé à un moment
donné/ .h dans la la la la dans la perte de vitesse de l'université
algérienne/ .h c'est parce qu'effectivement il y avait une très
mauvaise gérance/ il y avait une médiocrité qui gérait/ à ce temps-là/
.h qui avait dessiné les pourtours de l'université/ sans pour cela
qu'ils aient toute cette compétence pour le faire/ (.) .h et:: je crois
qu'aujourd'hui lorsqu'il s'agit d'ouvrir un débat/ .h ce n'est pas tant
de le Reconnaître/ (.) .h cette capacité de détruite\ (.) non/ ce n'est
pas une compétence qui a détruit\ (.) ce n'est pas/ .h une une
compétence/ il y a pas euh: ce il n'étaient pas/ je dirais que ils
N'avaient pas une Aussi Grande intelliGence/ .h pour programmer la
destruction de l'université\ sinon// si tel est le cas/ (0.4) .h si tel
est le cas/ (0.58) euh:: je leur tire chapeau/ (.) euh:::: je pense que
nous n'avons absolument Rien// à envier/ .h à la matière grise
américaine qui programme le monde en cinquante cent ans/ .h euh:: la
matière grise de certains pays européens/ .h non/ (.) je crois que

c'était beaucoup plus/ (.) la médiocrité qui a siégé\ (.) c'était beaucoup plus/ .h euh:: le clanisme/ c'était beaucoup plus le régionalisme/ c'était beaucoup plus/ .h euh:: le le rampilisme/ je ne sais pas si vous savez ce mot on l'a inventé en algérie c'est que on rampait/ .h pour garder son siège\ .h aujourd'hui la vérité elle est là\ .h elle s'impose d'elle même\ (.) que que nous avons une université stérile/.h aujourd'hui/ ce qu'a été fait/ a été fait\ maintenant/ la grande réflexion\ .h ce n'est pas de se lamenter sur ce qui s'est passé/ le constat est fait/ nous nous sommes LA// mais ça

60 AZ

le mal est fait\

61 DB

le mal est fait/.h maintenant/ moi je pense que la grande(.)réflexion\ .h le couRage/ de faire/ le courage de le dire/ .h c'est effectivement de penser CoMMent/ (.) Rétablir les choses\ .h et et et et::::: quand vous posez cette question/ c'est que: euh au préalable/ vous êtes d'accord sur le fait qu'aujourd'hui/ .h il faille (.) faire appel/ (.) .h aux compétences de ce pays\ mais très vite/ (.) .h on a plus de temps à Perdre/ Très très vite .h [dieu merci/ XXX voilà//]

62 AZ

[avant que ça soit trop tard]

63 DB

mais/
enfin// (.) maintenant c'est plus le temps c'est trop tard ou pas/ parce que le monde est tourne à une vitesse grand v qu'on sait plus si c'est trop tard / ou on est en avance\ .h mais disons aujourd'hui\ .h nous n'avons pas .h euh::::: le droit/ (.) de laisser encore/ s'enfoncer notre université/ comme d'autres secteurs/ .h qu'il faille faire appel aux (.) compétences aujourd'hui\ .h et qu'aujourd'hui/ .h ce pays/ (.) qui a peut-être la chance/ d'être dans une position géostratégique/ géopolitique/ .h Géographique/ .h euh peut/ lui servir parce qu'il est à proximité/ de de centre à proximité/ de de Régions du monde/ .h qui sont justement\ (.) à la pointe/ de des des technologies/ à la pointe de .h de la de le de l'innovation/ à la pointe de .h et/ aujourd'hui ESt-ce que nous sommes capables de nous Décomplexer par rapport/ à toutes ces données/ .h qu'elles soient historiques culturelles qui ont fait qu'elles ont FRainé/ (.) la réflexion de l'algérien\ .h est-ce que nous sommes capables/ de transcender tout ça// .h et d'aller vers l'essentiel\ (.) mais très vite\ (.) .h mais on ne peut Pas aller/ à l'essentiel en marchant à pieds\ (.) il faudrait qu'on prenne/

64 AZ

excusez-moi\ excusez-moi\

65 DB

il faut faudrait qu'on fasse appel/(.) Réellement aux compétences\ oui//

66 AZ

excusez-moi\ euh::: tout d'abord/ je suis Pas/ tout à fait d'accord avec vous quand vous dites euh que c'est une que ça a été une incompétence\ .h non/ ça a été Voulu/ (.) il faut il faut appeler un chat un chat/ (.) .h et ça été VOULU/ (0.66) .h écoutez/ je vais vous raconter une anecdote qui m'est arrivée ça fait deux ou trois jours\ .h bon/ pour pour ne pas donner trop de détails/ .h euh: il y a une société étrangère/ qui a fait appel à moi pour XXX technique\ bon/ je rentre/ .h:: je trouve le le chauffeur du patron qui qui est un algérien/ jeune/ .h qui est:::: il il lui ont délégué/ une une prof de français/ (.) .h qui lui apprenait le français/ (.) .h il était TeLLelement content/(.) TeLLelement qu'il était content d'apprendre le français\ .h que le bonhomme il était éMu pour ne pas dire il avait une langue XX qu'on lui dit/ .h ce n'est pas de votre faute mon fils\ (1.78) on vous a Détruit\ et et il a commencer à XX\ .h ça c'est l'anecdote qui m'est

arrivé ça fait deux ou trois jours\ .h le monsieur n'arrivait pas à comprendre son patron qui est étranger/ (1.89) parce que: on on on on lui a pas appris certaines une une langue étrangère/ .h toute simple/ (0.78) comme le français\ (.) bon// .h ça c'est une anecdote/ Secundo/ (0.4) je vais vous dire une chose\ (0.55) .h:: Ce qui serait bien/ (.) maintenant/ ce n'est pas de rétablir la situation\ (.) .h (.) c'est D'enlever les gens qui BLoquent// (1.65) TOUT progrès/ (1.6) qui Bloquent/ (0.58) tout progrès de la matière grise algérienne\ (.) parce que Là/ il y a il y a un problème\ (.) c'est que vous êtes XX contre les murailles de chine\ (0.91) .h Dès que vous voulez changer quelque chose/ (.) .h en positif/ (.) ah// (0.84) non non non non\ .h alors il nous raconte sijada elWataniJA::/ .h el araBijA::/ hadi la / « ils nous raconte l'autorité nationale, la langue arabe, ça pourquoi » .h ça fait quatorze siècles qu'on des musulmans/ (.) .h on est pas des arabes/ (2.16) ils sont plus algériens que nous/ (0.4) non/ (.) ça a été voulu\ (0.58) ça a été Voulu/ je le Dis et je Redis\ ça a été VOULU/ .h ils sont machiavéliques/ et c'est une incompétence\ au contraire (.) ça a été MUREMENT réfléchi/ .h d'ailleurs la la la bande de malades mentaux qui sont XXX du temps de chadli/ .h ils se sont dit tout ce que a fait boumediène il faut le détruire\ (0.84) .h parce que si on continue comme ça/ nos enfants n'auront jamais/ (.) de XXX un un un::: un quelconque XXX\ .h C'est une c'est une c'est une classe/.h de gens/ qui qui qui qui font très mal voilà\ (.) elle est [là d'ailleurs c'est les mêmes gens qui travaillent pour les élections]

67 DB [bein écoutez/ c'est c'est c'est
votre avis/ c'est non attendez/ pas de .h il faut pas non]

68 AZ non je mélange pas/ c'est toujours [les mêmes gens qui bloquent]
69 DB [attendez/ attendez attendez]

attendez\ (0.46) il faudrait que il faudrait qu'on s'entende lorsque .h euh:: peut-être notre tort/ c'est de ne Pas suivre le cheminement/ logique d'un débat\ .h pourquoi est-ce que vous sautez tout de suite à:: aux élections/ [on en est pas là\ on reste]

70 AZ [oui oui j'en ai XXX gros le] cœur

71 DB non mais d'accord\ mais ce ce n'est pas une émission pour vous permettre de vider/ parce que si on commençait à vider/ .h alors on veut quand même être constructifs/ assez logiques dans notre dans notre débat/ .h il faut il faudrait qu'on qu'on garde un Fil/ hein un::: une une Teneur comme on dit en musique/ et qu'on qu'on pense à/ .h à: à:: à marcher dessus/ comme ça pour rester un petit peu dans le/ .h dans l'idée première/ dans le thème maintenant ceci n'empêche pas cela/ qu'à un moment donné/ on peut aller effectivement vers/ .h les élections/ vers euh euh ce qui s'est passé/ est-ce qu'on d'accord/ est-ce qu'on est pas d'accord/ il y a aucun problème\ .h mais aujourd'hui on on finit parce que on est on approche des informations/ .h euh::: à propos de l'université\ bon/ c'est vrai que votre (.) ce que vous venez d'avancer/ .h euh::: pour out vous dire je le partage/ hein je le partage\ .h mais au-deLà/ de Ce Que nous avons constaté\ .h qui est un fait// que:: chacun d'entre nous peut penser un moment ou un autre que c'est machiavélique/ .h mais je dis je pose aussi la question de savoir// est-ce-que réellement à ce moment-là/ il y avait autant de matière grise/ pour penser la destruction de l'université algérienne/ sur cinquante ans/ .h voilà/ la question .h bon vous me dites oui c'es voulu/ c'est ceci en ce moment là\ oui parce qu'il y avait un

environnement/ .h politico: je sais quoi// .h qui faisait que le rapport de force jouait justement/ .h sur ce:: .h sur ce sur cette arabisation/ de de de des des lycées par exemple/ .h jusqu'à l'université c'était en français/ c'était totalement une une une destruction/ .h organisée mais elle n'était pas organisée pour détruire/ .h mais elle était organisée pour orienter l'algérien vers/ .h vers une autre culture/ vers une autre région du monde/ .h vers une appartenance/ qui peut-être// .h convient/ .h mais elle convient/ (.)[elle ne se fait presque que dans]

72 AZ [ça c'est vrai/ ça c'est vrai/]

73 DB la diversité elle ne peut pas avoir sa place en monopole/ [vous avez compris\]

74 AZ [ça c'est vrai]

75 DB donc si vous voulez/ Si si on GARDE/ si on garde les pieds sur terre/ .h ça nous permet de mieux (.) comprendre les choses/ d'avoir une MeILLeure visibilité/ .h mais que les débats soient aussi source de propositions/ même si nos propositions ne sont pas entendues/ ou écoutées/ .h mais quand même ça nous Réconforte qu'on puisse les donner/ parce que on Sait quelque chose de ce [pays voilà/]

76 AZ [oui oui\]

77 DB on va se quitter//(0.71)

78 AZ merci benamara/

79 DB je sais qu'on vous pas permis de vider votre cœur [entièrement/]

80 AZ [oui oui]

81 DB mais on quand même vider une petite partie/

82 AZ ((il rit)) je vous souhaite bonne fin de [soirée/ et merci]

83 DB [merci à vous aussi]

84 AZ de m'avoir

reçu/

85 DB allez/ bonne soirée/

((musique))

Conversation n° 10 : (Emission du 13/01/2012)**Thème : « La sécurité du citoyen »****Durée : 21 minutes.****DB : Djamel Benamara (Animateur)****AP : Appelant (Auditeur-appelant)**

((COM : musique))

1 DB allo bonsoir/ (0.46)

2 AP bonsoir djamel\ (1.51) allo/(.)

3 DB oui oui/ je suis là bonsoir/ (.) h. bonsoir\

4 AP ça va vous allez bien/(.)

5 DB labes j awel omrek\« ça va que Dieu vous donne longue vie»

6 AP el adulah rabi jhanik\ (.) « Dieu merci. Que dieu vous donne la paix »

7 DB jselmek jselmek\ (0.73) « que Dieu vous garde »

8 AP euh j'ai appelé/ pour parler d'un d'un sujet un petit peu sensible/
c'est c'est la sécurité du citoyen\ (0.64)

9 DB oui hm hm/(.)

10 AP voilà\ parce que::: je viens de vivre quelque chose qui:: m'a un petit
peu marqué/(0.66) et::: je remets en question/ (0.55) tous les corps
que ce soit police ou gendarmerie euh tout ça (0.42) par rapport au
citoyen\ (1.62)

11 DB hm hm/

12 AP parce que c'est leur devoir de protéger le citoyen\ (0.62)

13 DB c'est c'est pratiquement l'unique mission\ (0.73)

14 AP pardon/(.)

15 DB c'est c'est c'est une c'est La mission/ (0.78)

16 AP voilà\ (0.4) c'est leur métier\ (.)

17 DB hm hm\ (.)

18 AP ils doivent veiller à la protection du citoyen\ je vais vous raconter
ce qui m'est arrivé/ (0.89) [XXX oui/]

19 DB [non attendez\] pour ne pas tomber dans
l'anecdote/ parce que l'anecdote encore une fois n'explique rien\ .h j
je voudrais dire que: (.) Qu'est-ce que (.) comment vous/ vous voyez
donc/ la .h la hmmm la sécurisation de du citoyen/ par ces corps
constitués par ceux qui sont chargés/ .h de la sécurité parce que il
veut dire donc aussi/ .h dans un certain nombre de cas de figures/
particulièrement de celui qu'on est entrain de vivre .h le citoyen a
aussi sa part de responsabilité/ lorsqu'il s'agit .h de dénoncer\
lorsqu'il s'agit/ de se prendre en charge/ .h et::: d'intervenir/
voilà [lorsqu'il s'agit de la sécurité\]

20 AP [voilà vous vous] venez dire ce que j'allais dire ((rire))

21 DB voilà/ non non non// je veux dire l'anecdote n'explique pas\ (.) mais
c'est beaucoup plus ces question/ qui euh:

22 AP c'est des faits/ c'est des faits/ c'est un ensemble\
23 DB voilà\ (0.66) allez-y\ (.) allez-y\
24 AP voilà parce que euh::: quand vous dites/ par rapport au citoyen/ qui qui
doit dénoncer certains trucs/ .h qui doit: (0.44) qui doit veiller lui
aussi/ euh::: c'est son devoir lui aussi/ j'ai dû à vivre ça\ (0.64)

- 25 DB hm hm\ (0.44)
- 26 AP j'ai dû à vivre ça/précédemment j'habitais dans dans un quartier paisible tout ça/ .h euh :: les années où il ne faisait pas beau en Algérie/ (0.62) euh je:: j'habitais à coté de de la wilaya/(0.89)
- 27 DB hm hm\
- 28 AP et quand je voyais quelque chose de ne pas bien/ j'allais\ j'allais vers les commissariats je dénonçais\(.)
- 29 DB d'accord\ (.) d'accord\
- 30 AP voilà je fe je faisais c'est pas pour euh::: (0.82) me me donner de la valeur/ mais je faisais ça\(.)
- 31 DB hm hm\ c' c'est un acte citoyen/ c'est un acte citoyen\(.)
- 32 AP non non je faisais ça par et: la police rappliquait il y avait la wilaya à coté\ (.) la police rappliquait/ tout le monde rappliquait .h il y avait/ (.) voiture voilà ça fait deux jours qu'elle est stationnée ici/ et c'est voilà (.) tout le monde rappliquait\ .h là/ ce que je vais vous raconter/ (.) ça m'a marqué\ (0.91) la semaine passée (0.89) euh:: je je me suis marié\ (0.93)
- 33 DB ullah jbarek\ kol i mabruk\ « que Dieu vous bénisse. Toutes mes félicitations »
- 34 AP ullah jselmek\ dert (.) dert la a\ (0.44)« que Dieu vous garde. J'ai préparé le diner» dert la a\ kima jqulu « j'ai préparé le diner comme on dit » le plus normalement du monde/ .h il y avait du monde XXX\ (1.11) ah :: à partir d'une certaine heure/ (0.82) il y a:: il y a quelque gamins de dix-sept ans/(0.89) i i et:: ils ont voulu entrer/ et: ils ont vu des femmes/ ils commençaient à faire comment dire des trucs pas bien/ .h on les a virés\ (0.6) on les a virés ils étaient de passage/ on les a virés\ (0.8) ils ont pas aimé/(0.8) ils ont ramené toute une troupe\ (1.13) toute une troupe/ ils étaient une trentaine avec euh avec des (0.55) des Barres/(1.07) ils étaient à quelques je ne sais pas à quelques cinq- cinq- cinquante mètres entrain de nous regarder en groupe comme ça .h il y avait des femmes à l'intérieur elles avaient peur tout ça/(0.73) c'/ c'était la panique\ (0.42) qu'est-ce-que je fais/(0.4) le plus normalement du monde/ .h j'appelle le dix cinquante cinq\ j'ai l'habitude d'appeler ce numéro\ (0.73)
- 35 DB oui\
- 36 AP c'est un numéro utile\ c'est un numéro très utile qui m'a aidé par rapport (.) euh des fois il y a des routes barrées j'appelle pour me renseigner/ .h j'appelle/(.) et je dis voilà je suis en plein mariage/ (.) .h il y a trente gars qui attendent mes invités/ et j'avais peur pour mes invités\(.) parce que parce que entre (.) entre hommes on a pas peur de ça\(.) entre hommes on a pas peur\ on peut se battre\ mais il y a des femmes à l'intérieur qui devraient repartir sur alger tout ça/(0.44) .h j'avais peur pour mes invités et eux aussi paniqués\ (0.44) trente euh trente bons hommes qui les attendaient/ (0.6) .h j'ai appelé le dix cinquante cinq/ .h je leur ai expliqué la situation/ (1.47) monsieur est-ce-que vous pouvez venir apaiser la situation/ (.) voilà ce qui se passe\(.)
- 37 DB d'accord\ (0.71)
- 38 AP il me dit d'accord on arrive\ (1.38) ils sont ils sont à cinq minutes de chez nous\ (0.78) .h un quart d'heure plus tard/ (0.84) j'appelle\ (0.69) oui oui on a reçu votre appel on arrive\ (1.65) trente minutes après j'appelle\ ah oui oui ok (.) ils sont jamais arrivés\ (0.4) ils Sont Jamais arrivés\ (1.42) moi en tant que citoyen je me suis senti

livré à moi-même\ (.) el esit rou i ta ki l jamek tqolek thardu binatkum\ (0.71) athardu binatkum diru lgara mutu\ (0.42) « c'est comme si je raconte à ma mère et elle me dit vous vous bagarrez entre vous. Faites la guerre mourrez. » .h je me suis senti livré à moi-même\ (0.42) ma aw ga \ (0.95) « ils ne sont pas intervenus » .h l'essentiel/ mzja « heureusement » il y a pas eu il y a pas eu de dégâts hamdulah jarebi/ (0.51) « Dieu merci » il y a pas eu de dégâts\ .h j'ai dû me déplacer qolt belek ana ris belek jdiru li w ah/ « je me suis dit peut-être je suis le marié peut-être ils vont me respecter » j'ai dû me déplacer ru t l andhum anaja/ (.) .h wahdert ma hum wsam una w andi nsa daexl ma li dert kli l alta fija\ « je suis allé les voir moi-même. Je leur ai dit pardonnez-nous j'ai des femmes à l'intérieur. C'est comme si c'était moi le fautif » .h ils m'ont gâché mon mariage/.h ma li kli l alta fija sam una\ (0.62) c'est bon ça s'est arrangé hamdulah jarebi\ (1.04) .h trois jours après/(.) avec ma femme en voiture xre na\ (0.62) rani waes\ (0.66) « on est sortis pour nous promener » j ebsni gendarme/ (2.14) « j'étais arrêté par un gendarme » j ebsni un gendarme\ (0.62) .h vérification de papiers/(.) je lui donne les papiers/ il demande les papiers à ma Femme// et tout ce qui s'ensuit/ (1.0) hesit rou i mahgur\ (0.46) « je me suis senti méprisé » ana ki neshq um ana « moi quand j'ai besoin d'eux » je je vous vous savez pourquoi j'appelle/.h parce que n aes kli druka (1.02) bli « je sens que maintenant » la police et la gendarmerie ana jdiruli ir « ils m'intendent que » les contraventions\ (0.95) jna uli le permis\ (0.55) « ils me font que le retrait du permis » quand j'ai besoin d'eux ma awni \ (1.54) « ils n'interviennent pas » j'ai eu besoin d'eux/ (0.53) shaqit um ta sa / (0.8) mon mariage a été gaCHÉ:: et: et les femmes ont paniQué/ jduxuli « elles s'évanouissaient » s aqithum (.) venez apaiser la tension venez arwa u n ufukum belek taehadru ma ahum balek jru u/.h belek ma labeli / (0.44) tfruha ntuma tfruha « venez peut-être vous allez parler avec eux peut-être ils vont partir ou je ne sais pas. Vous allez régler le problème » c'est votre métier xedemtek\ (0.95) xedemtek\ (0.42) wela lala tna ili « vous m'enlevez » permis/ (1.22) vérification/ jqolek non/ qoltlo\ « je lui ai dit » bien sur c'est votre devoir de de vérifier mon identité mais ma i hakda/ « c'est pas comme ça » je je suis en couple rani haewes/ (0.84) t armu lina l er a// (1.25) « je me promène. Vous voulez nous interdire de nous promener » alors que leur devoir principal ba taprotégéni anaja/ (.) lala j elini\ (0.87) « de me protéger ils me laissent » ana c'est pour ça que j' vous ai dit au début .h je remets en cause kole \ (0.64) « tout » avant kont naskon « avant j'habitais » dans un quartier qodem « devant » la wilaya/ il y avait le commissariat/ il y avait tout\ .h t ajat lhum « vous les appelez » ils rappliquent\ (.) tout le monde rapplique\ (.) Tout le monde rapplique\ là je suis j'ai déménagé je suis à cinq kilomètres du chef lieu de la wilaya/ (1.31) itsema el thardu ru sla darbu tqatlu binatkum « c'est-à-dire vous vous bagarrez entre vous. Achetez les armes et vous entretenez » ou vous fêtes ce que vous voulez\ (0.89) ana ana je supporte pas ana ma (0.71) je pourrai jamais avaler ça\ (0.49) jamais ma dert fi bali dzajer/ (0.46) zajda hakda « je n'ai jamais imaginé que l'Algérie est comme ça » c'est un laisser aller à ce point el men u (0.44) « comme si on vient pas » hakda (0.69) on les a appelé trois fois\ (1.11) j jamais xamemt beli hakda tasrali\ (0.89) « je n'ai jamais imaginé que ça va

m'arriver » balek parce que kont naskn\ dans un quartier un peu paisible\ (0.53) labelek wa qali wahed ki ma aw « vous savez ce que m'avait dit quelqu'un lorsqu'ils ne sont pas venus » le jour ta la a kima aw (.) « le jour du diner » les gendarmes .h labelek cequ'il m'a dit/ (0.4) qali asma « il m'a dit écoute » imagine fi « à » ben talha kifa kanu j asu n'as\ (1.96) qali imagine comment se sentaient les gens/ (0.66)

39 DB hm hm\

40 AP qali na masra walu\ « il m'a dit chez nous rien ne s'est passé » qali hamdulah\ (0.71) imagine fi ben talha kifa kanu jhasu n'as\ (.) « comment se sentaient les gens »

41 DB non je je pense qu'il ne que (.) euh effectivement lorsqu'il s'agit d'ouvrir le débat sur ce coté là/ (.) .h euh : on on a toujours besoin de de commenter/ mais surtout d'apporter des .h des de faire des comparatifs qui n'expliquent pas qui n'expliquent pas grand chose\ .h maintenant je là là où je je suis d'accord avec vous/ là où je vous rejoins/.h (0.4) euh c'est effectivement une des missions des corps constitués particulièrement la police dans le centre urbain ou à l'extérieur c'est la gendarmerie/.h c'est effectivement d'intervenir chaque fois qu'on fait appel à eux\ (0.51) mais aujourd'hui force est de constater/ que c'est (1.0) que si ça se passe la nuit/ (.) .h euh::: il y a eu beaucoup de de cas/ qui se sont beaucoup de cas qui ont eu .h justement/ pour ce genre de déplacement/(0.46) .h des conséquences fâcheuses parce que euh voilà des guet-apens/(.) .h ça existait pendant des années noires/ (.) .h donc il y a/(.) une une forme de de viGiLance/ qui s'installe/ .h une forme de (.) ça se passe la nuit vous les appelez ils ne se déplacent pas parce que il y a eu beaucoup de guet-apens\ bon/ .h comme si dans une ville/ (.) on peut encore diminuer l'intensité du doute et dire peut-être que c'est une famille/ elle est connue/ elle est .h identifiée/ ils auraient pu vous demander votre adresse et voir si réellement vous êtes là-bas/.h ils ne sont pas obligés de se déplacer en tenue si euh::: ils peuvent se déplacer en civil pour ne pas éveiller euh si c'était vraiment autre chose que qu'une intervention que euh::: vous avez demandé/ .h euh :: bon/ .h tout ça se discute\ (.) .h cependant// euh là où je vous rejoins c'est effectivement/ (.) .h de le dire aujourd'hui/ (.) .h de dire que: c'est UNe des missions/ (0.4) .h et et les autres missions/ (.) dont figure justement ce contrôle d'identité/ aujourd'hui/ .h il il il se fait de manière assez agressive et un petit peut trop banalisé\ (0.44) .h là/ je suis entièrement d'accord parce que si de l'autre coté on peut excuser la non intervention pour des raisons évidentes/ qu'on peut vous expliquer comme ça en vous disant qu'il y a .h un risque de de de de conséquences fâcheuses/ un guet-apens et vous savez c'est Pas tout à fait[gérable//]

42 AP [oui oui oui\]

43 DB mais de l'autre coté ça ne justifie pas qu'il ait effectivement .h cette cette ce comportement agressif vis-à-vis du citoyen/.h voyez parce que .h euh le citoyen c'est quand même quelqu'un (0.4) qui qui pense/ qui est sensible/ qui vit/ qui est dans un pays/ qui a des droits citoyens/ qui a des devoirs/ .h Il n'a pas besoin qu'on l'agresse/ quand c'est un contrôle .h d'identité qui est nécessaire il se plie/ .h à la loi/ il se plie à l'autorité de l'état/ l'autorité .h qui est en face de lui .h pour peu qu'il soit convaincu/ que c'est

auSSI une autorité/(.) si elle remplit les conditions de la tenue/ .h d'un barrage euh::: je veux dire .h conformément à la réglementation qui est installée/ avec .h une signalée/ .h une fois je vais vous raconter une anecdote/ (.) et Là/ je peux vous dire que .h pour ne pas généraliser/ il y a effectivement .h beaucoup qui sont très censés/ qui qui acceptent la critique\ .h je: moi j'ai beaucoup roulé (.) en voiture/ .h donc j'ai emprunté euh :: une route/ qui n'est Pas Très Très fréquentée/ mais .h il faisait beau donc je me suis dit il faut reprendre ce chemin et pas l'autre comme d'habitude\ voilà et je l'ai fait\ .h il se trouve que:: à la sortie d'un virage/ je vois des plaques signalant donc un barrage\ .h bon première /(0.4) première réflexion/ .h euh c'est de dire .h (.) euh:: ce barrage est-ce qu'il est officiel je veux dire est-ce un vrai barrage/ ou un faux barrage// voilà la question qu'on se pose\ alors comment identifier le vrai barrage/ .h c'est que vous avez les véhicules .h de gendarmerie/ qui sont qui sont (.) placés de manière à ce qu'ils soient visibles .h de loin/

44 AP ouais ouais\

45 DB quelque soit .h quelque soit la qualité de ce barrage/ .h bon on va pas ramener des véhicules/ euh de de gendarmerie les mettre sur la route pour faire un faux barrage/ on le fait .h d'une autre manière\ (.) .h alors j'avais pas vu ces véhicules/ (0.6) il n'y avait pas\ (.) il faisait très chaud\ (0.75) c'était vers treize heures quatorze heures mais il f'sait très chaud c'est du quarante-quatre degré\ .h euh:: bon j'ai j'ai hésité\ mais dans l'hésitation/ je me suis dit si c'était un vrai barrage/ (.) .h ils vont voir que j'hésite/ il vont peut-être intervenir/ (.) parce qu'ils vont penser que je vais me .h je vais me tailler comme on dit\

46 AP ouais ouais\

47 DB alors j'ai dit bon\ qu'est-ce que je vais faire/.h je vais rouler dix quinze mètres/ (.) m'arrêter au bas du de la route/ (.) .h lever le capot/ et faire semblant d'être en:: en:: en panne pour voir la Réaction\ (.)

48 AP ouais\

49 DB .h et finalement il y a avait une réaction puisqu:e les gendarmes avaient sifflé/ en me faisant signe d'avancer/ (.) .h ce que j'ai fait\ (.) en arrivant il me dit pourquoi vous êtes arrêtés je lui ai dit écoutez vos Véhicules/ ne sont pas visibles\ (0.49) .h donc moi qu'est-ce qui me dit c'est un vrai ou un faux barrage\ (.) ils ne sont pas visibles\ (0.4) .h il a regardé il m'a dit oui c'est vrai\ mais on les a mis à l'ombre parce qu'il fait chaud\ .h mais là vous avez raison\ ils sont allés/ (0.4) Déplacer/ leurs véhicules pour les mettre euh::: plus visibles euh vis-à-vis de la [route\]

50 AP [c'est des XXX]

51 DB = voilà\ ils m'ont dit on s'excuse\ .h je lui ai dit écoutez euh:: c'est comme ça voilà c'est bien que vous vous êtes excusés/.h maintenant vous voulez faire un contrôle papiers/ (.) ils m'ont dit non il n'y a aucun problème euh circulez\ (.) et/ ils ont mis leurs véhicules/ beaucoup plus visibles/ ils les ont sortis de la de la de l'ombre/ parce qu'il faisait très chaud/ .h mais ce n'est pas une raison pour les cacher/ et ça a et ça a créé effectivement/ .h une situation un peu difficile à gérer pour moi/[pour moi/ sur le plan]

52 AP [ouais ouais/ j'imagine\]

- 53 DB mais mais il fallait trouver un subterfuge/ pour essayer de PProvoquer/.h ceux qui étaient en face\ mais je n'étais pas obligé de le faire (.) parce que la loi stipule des barrages/ que les véhicules de gendarmerie\ .h que moi je suis tenu par des devoirs .h à respecter réduire la vitesse\ baisser la vitre\ voyez/ .h si c'est la nuit vous devez allumer le plafonnier/ éteindre vos vos:: lumièreS//.h Moi ça c'est le devoir je le\ mais de l'autre coté/ il doit y avoir aussi .h euh:: je veux dire des devoirs à moi/ mais des droits à moi/ mais c'est droits à moi et des devoirs à eux/ .h c'est-à-dire de signaler/ .h de manière franche/ leur euh::: leur barrage\ alors// .h (0.42) .h et et i i i il n' y a pas que du bon il n'y a pas que du bon/ (.) mais il y a aussi du mauvais\ voyez/ il y a aussi du mauvais\ mais .h cependant/ ce serait très bien moi je ne sais pas si si vous allez euh::: .h être d'accord avec moi/ .h mais euh:: pour peu qu'il n'y aient pas d'intervenues (.) .h et que vous étiez obligés vous-même de régler ce problème mais malheureusement enfin heureusement il n'y a pas eu [de dégâts/]
- 54 AP [hamdulah jarebi\] « dieu merci »
- 55 DB .h vous avez eu cette intelligence de les approcher en tant que marié donc .h si vous voulez/ vous dites en fait que ce n'est Pas/ le moment de faire quoique ce soit c'est une fête c'est une joie matfesduli l ars\ (.) « ne me gênez pas la fête » .h c'est-à-dire c'est c'est gratuit\ (.)h maintenant gadrin iw adwa/ l ars jkamel a iw adwa netlagaw (.) ma i mo kl\ « vous pouvez revenir demain et la fête continue, venez demain on va se voir sans problème » .h là vous avez la responsabilité mais// .h : ce que je vais vous demander .h (0.44) c'est que:: (.) vous avez TU// (0.58) si vous voulez la la non intervention dans ces conditions/ qui auraient pu générer des situations extraordinaires/ .h vous auriez pu le lendemain Aller Voir// .h le brigadier/ .h de de cette gendarmerie ou le commissaire de police/ pour déposer plainte pour Non assistance vous pouvez le faire/ .h vous me direz mais à quoi ça sert\ .h je vous dis oui (.) vous ne pouvez pas avoir et deviner à quoi ça sert .h aujourd'hui mais pour peu que vous soyez quatre cinq[six/]
- 56 AP [abit ndirha\]= « j'ai voulu le faire »
- 57 DB =lae madertha / (0.55) madertha /« non vous ne l'avez pas faite ».h vous me direz oui ça sert à quoi je vous dis oui/ .h (.) peut êt' sur le coup ça sert à rien puisque l'incident est passé\ mais/ .h vous êtes entrain d'apporter des preuves/ .h qu'il y a/ une une négligence dans l'exercice de leur fonction\ .h quatre cinq bons hommes qui viendraient déposer plainte pour cette non assistance/ .h ça Va éveiller et et je peux vous (.) je peux vous (0.42) vous vous jurer vous convaincre/ ce soir et vous et vous dire si vous aviez déposer plainte/ .h vous auriez rendu service non pas à vous-même/ puisque vous avez vécu cette situation\ mais .h (.) à d'autres personnes qui viendraient effectivement dans ces cas de figure/ .h demander l'assistance\ C'est à Eux [c'est à eux/]
- 58 AP [je je je XXX] les gens li abit t ertlhum kima hakdaja\=
- 59 DB =sa it « merci » (.) voilà/ et il faut le faire avoir des preuves/ se présenter/ et dire je vous ai appelé/ vous n'êtes pas venus/.h j'étais obligé de de régler ce problème à l'amiable/ parce que .h j'ai eu cette intelligence de dire que l ars// nta i maj i wa d jfasdu/ « mon mariage personne ne vient le gâcher » .h walakin ka maj awsu lih .h

- ma a hadu/ qolhum waliw adwa a iw adwa lil arwa u netlagaw .h rabi jfareg lina hada makan\ « mais si cette troupe vient le chercher on leur dit revenez demain soir on va se rencontrer et Dieu nous sépare et c'est tout » mais/ .h Ce: qu'il fallait faire/ c'était de déposer plainte\ (.) alors// .h mais de l'aut' coté\ (0.4) chaque fois que je je dis ça ou on dit ça on dit mais à quoi bon la justice cela c'est Non/ Non/ Non/ .h ce sont des services qui font leur travail\ ils font leur travail\ (.) .h il il y a (.) probablement une question de sécurité de diligence dans la prise en charge de de ces plaintes/ .h mais elles sont là elles existent (0.44) il Faut rappeler à l'ordre/ .h avec les moyens que nous préfère que que euh nous donne la la loi\ (.)
- 60 AP monsieur monsieur benamara/
- 61 DB tfadel\ « allez-y »
- 62 AP je vais juste vous:: co comme vous vous avez dit vous vous m'avez parlé de du barrage/ auquel vous avez eu des doutes\ (.)
- 63 DB Ah\ (0.93)
- 64 AP vous vous m'avez dit/ (.) je vais faire marche arrière/ (.) je vais voir leur réaction\ (1.45)
- 65 DB non non je me suis dit est-ce-que je dois m'arrêter faire marche arrière/ .h euh:: et voir leur réaction/ [mais/]
- 66 AP [voilà\]
- 67 DB j'ai dit je préfère m'arrêter lever le capot c'est-à-dire je ne suis pas // .h en en en dans une situation [de de]
- 68 AP [non non//] abit abit
vous voulez les faire régir\ (0.91)
- 69 DB oui/ (.)
- 70 AP anaja labalek « moi vous savez » parce que/ .h on s'est bien sûr tous dit (.) tous dit ça (.) voilà avec le temps qui court/ il est vingt heures trente/ (0.44) balek xafu « peut-être ils avaient peur » c'est normal avec tout ce qui court tout ça tout ça/ quand même on a dit ça\ .h moi ce qui m'a intrigué\ (0.53) c'est qu'après\ (0.55) j'aurais aimé/ (.) j'aurais aimé sincèrement j'aurais aimé\ (.) .h j ajtoli « qu'ils m'appelle » les gendarmes// pour vérifier mon identité\
- 71 DB =non non pas les gendarmes dans la ville c'est la police\ (.)
- 72 AP =non non// je ne suis pas dans la ville je à cinq kilomètres de la ville\
- 73 DB vous êtes en dehors de la zone urbaine\ (.)
- 74 AP exactement je suis en dehors de la zone [urbaine je suis à cinq kilomètres à l'est de boumerdes]
- 75 DB [c'est la gendarmerie
c'est la gendarmerie c'est la gendarmerie\] (.)
- 76 AP voilà\ (0.52).h wallah «je vous jure » j'aurais aimé (.) que la gendarmerie m'appelle pour vérifier mon identité\ (0.6) parce que/ parce que/ je suis sûr qu'à vingt heures trente/ je suis sûr c'est par rapport comme d'habitude c'est par rapport à des questions sécuritaires/ voilà .h il ne faut pas s'aventurer n'importe où/ comme vous avez dit trainer c'est pas bon\ .h j'aurais aimé j ajtoli « qu'ils m'appelle » pour vérifier mon identité\ (.)
- 77 DB [oui oui c'est juste\]
- 78 AP [jdiru « ils font » une enquête\]
- 79 DB [c'est juste c'est juste\]
- 80 AP [jdiru une enquête] quelqu'un a voulu nous faire un guet-apens voilà [xxx]

- 81 DB [c'est ça c'est ça] justement de dire ce qui vient après/.h est ce qui vient après doit les intéresser/ pour mettre en place des des méthodes/ d'approche en disant que .h euh attention/ que tous les appels ne sont pas des appels de guet-apens/ donc .h il va falloir réfléchir sur la manière (.) dont on va intervenir/ comment intervenir .h on peut utiliser le civil/ des véhicules banalisés/ .h on peut on peut passer// comme ça en passant devant .h euh le la rue ou le village en passant comme ça si comme de rien n'était/ .h prendre en charge voilà/ (.) .h je veux dire ça va (.) hm:: ça va leur permettre d'ouvrir un débat entre eux et voir de quelle manière ils pourront .h intervenir/ sans pour cela éveiller les soupçons/ parce que .h effectivement il faut leur reconnaître aussi quelque part .h ils ils ont droit de se protéger\ .h mais on ne se protège pas// .h on se protège pas de cette manière/.h en PRAtiquement en abandonnant le citoyen// .h on se on ne se protège pas comme ça/ .h je veux dire la meilleures des protections/ c'est celle .h d'intervenir et de dire que nous sommes là// (.) pour que le citoyen lui .h le lendemain parce que la lutte contre le terrorisme la contre la sécurité (.) n'est pas uniquement l'affaire des services de sécurité\ c'est [l'affaire de tous les citoyens\]
- 82 AP [d'accord d'accord\]
je suis tout à fait d'accord [avec vous\]
- 83 DB [voilà\]
- 84 AP c'est pour ça que je dis c'est pour ça que je vous dis .h ça m'aurait fait plaisir lukan ajtoli itsm'a même ana nkun mhani\ (0.53)
« s'ils m'avaient appelé moi je aurais la conscience tranquille »
- 85 DB Très bien\
- 86 AP n'qul « je dis » tellement xafu « ils ont eu peur » ils sont en train de faire une enquête sur mon identité/ .h est-ce-que c'est quelqu'un qui va leur [faire un guet-apens /]
- 87 DB [voilà absolument/ voilà absolument/] ça vous aurez//.h ça vous aurez quand même quelque part rassuré/ .h que: même s'ils n'ont pas intervenus vous comprendrez pourquoi/ .h mais [ceci]
- 88 AP [ih\] « oui »
- 89 DB vous n'excuserez pas mais quand même c'est excusé à cinquante pour cent\
.h à moitié\
- 90 AP voilà\ ma nkul / « je vais pas dire » pardon/ pardon/ je vais pas je vais pas dire voilà c' c'euh mon mon appel XXX balek hadekida ajetlo balek rakru a w awd XXX on peut pas dire ça ma nkul hakda\
sa sa \ « c'est vrai c'est vrai »
- 91 DB sa sa \ « c'est vrai c'est vrai »
- 92 AP n'qol sijad hadek « ils vont dire ce monsieur » il est entrain de travailler/ .h voilà rani dert lhum .h je les ai intrigués ils sont .h ils sont entrain de paniquer/ quelqu'un a voulu leur faire un guet-apens/.h je vais pas dire il a raccroche w ra jgaser\ (0.5) « et il est parti s'amuser »
- 93 DB sa sa «c'est vrai c'est vrai » tout à fait\ vous allez dire que c'est sérieux/ ils ont pris l'appel/ maintenant ils sont entrain de voir/ .h de quelle manière ils vont intervenir\ vous avez raison\ vous avez raison mon ami\
.h sinon// à part ça/ le mariage s'est bien passé/
(0.91)
- 94 AP euh :: fatet/ (.) fatet/ « il a eu lieu »
- 95 DB il y a longtemps/ il y a longtemps là/(.)
- 96 AP non c' c'était vendredi passé\ (0.66)

- 97 DB ih ::: « oui » nouveau marié/ kifa t ajetna blama ibena XX/ « comment vous nous appelez sans nous apporter » ((en riant))
- 98 AP an am// « comment »
- 99 DB t ajetna haka mariage « vous nous appelez comme ça » euh: [vous passez dessus comme ça\]
- 100 AP [ajetlkom]
« je vous ai appelés » déjà\
- 101 DB made ra made ra\ wla n' iwkw adwa « de votre village de votre village sinon on viendra vous rendre visite demain » attention/
- 102 AP ((rit))
- 103 DB nous on tient parole (.) surtout que vous êtes sur ma route/ alors vous savez euh Vous savez// sur ma route (.) tous les villages toutes les villes que je traverse/ .h je n'ai je n'ai que des amis/ (.) .h et euh::: ça me ça me rassure/ parce que .h euh comme je me déplace beaucoup quand bien même je viens tomber en panne/ .h aucun problème j'ai où passer la nuit où manger et:: tout/ .h alors je ne sais pas si vous pouvez nous dire où vous êtes\ (0.49)
- 104 AP je suis au figuier\ (1.16) je ne sais pas si vous connaissez\ (.)
- 105 DB ah:: qui ne connaît pas le figuier\ (0.55)
- 106 AP les les anciens connaissent très bien le figuier\
- 107 DB oh là là kun lima ja raf \ « qui ne connaît pas » .h ah: vous êtes ex ex excentrés par rapport à mon chemin\ (.) mais ma li .h n' iw ka n'har f'sif/ « on viendra un jour en été »
- 108 AP [mara ba bik mara ba bikom fi kol waqt] « soyez le bienvenu en tout temps »
- 109 DB [très bien très bien] le figuier moi j'ai de bons souvenirs/ on on allait spécialement au figuier pour acheter des tranches de thon/ (1.04)
- 110 AP ouais ouais ouais il y en a toujours [il y en a toujours\]
- 111 DB [des tranches de thon] au bord de la route\ (.)
- 112 AP ouais ouais ouais/ il y en a toujours//
- 113 DB du thon frais/ (0.55) avec du beurre quand il est coupé comme ça .h et euh:: allez/ allez allez allez/ on l'eau à la bouche\ merci// bonsoir/
- 114 AP hah hah((rit))
- 115 DB allez à bientôt (.) au revoir\ ((rit))
- 116 AP au revoir\
- 117 DB allez à bientôt\ (.)
- 118 AP sa a\ « salut »

Emission 2 : Libre Ton**Conversation n° 01: (Emission du 03/03/2015)****Thème :** « Les langues parlées en Algérie »**Durée :** 16 minutes.**TM :** Toufik Mendjeli (Animateur)**AH :** Ahmed (Auditeur-appelant)

- ((musique))
- TM .h bonsoir mes chers amis/ (.) .h ravi de vous retrouver comme chaque soir hein// de la semaine entre vingt et un heures et vingt-deux heures/(0.62) .h nous sommes entrain de dégrainer/ je vous l'ai dit .h il y a deux trois jours de cela/ je continue à le dire jusqu'à la fin .h de La Saison nous sommes entrain de dégrainer les derniers numéros de libre ton/ donc voilà .h n'hésitez pas à nous appeler hein// si euh vous avez quelque chose qui vous tient à cœur/ et que vous n'avez pas pu partager durant/ l'année/ .h ça continuera jusqu'à la fin de la semaine prochaine/ en l'occurrence jusqu'à la veille de ramadane\ .h ma compagne ce soir\ derrière la vitre malik comme d'habitude/ krimo à la console technique pour ce soir et hafid à la régie d'anTenne/ .h on s'écoute une chanson et puis tout de suite après/ c'est à vous de jouer au zéro vingt et un quarante huit deux fois quinze ((chanson))
- 1 TM voilà// le standard se remet: à fonctionner/ contrairement eh:: à:: hmmm à:: à l'informatique/ hein/ qui nous fait défaut ce soir/ ((en riant)) donc .h euh:: il y aura pas de d'écho// hein\ hein\ donné et réservé à vos commentaires .h que: vous avez eu la gentillesse de nous laisser sur la page facebook de l'émission\ par contre le zéro vingt-un quarante-huit deux fois quinze comme je viens de vous le dire/ .h se remet à fonctionner eh bein ça fait partie des surprises du direct ((en riant)) ahmed est avec nous bonsoir/ (0.66)
- 2 AH bonsoir//
- 3 TM bonsoir mon ami\ (1.02) alors// de quoi voudriez-vous Parler ce soir ahmed\ je vous écoute\
- 4 AH euh:: en fait d'abord je voulais un petit peu (0.53) vous apporter mon (0.84) ma Solidarité et mon soutien pour ces moments un peu difficiles techniquement parlant//
- 5 TM ((il rit)) merci beaucoup\
- 6 AH ((il rit)) donc je ((en riant)) je voyais que c'était difficile de prendre l'antenne euh
- 7 TM c'étaient c'étaient de bons moments de solitude comme on dit ((il rit))
- 8 AH oui/ je me suis dit je vais peut-être l'accompagner enfin on doit être quelque uns XXXX
- 9 TM merci de votre solidarité (.) bon/ autrement\
- 10 AH euh:: et donc euh:: en fait c'est un sujet que je voulais aborder depuis longtemps/ et puis c'est vrai que:: euh:: le l'auditrice précédente m'a un petit peu poussé à .h à accélérer ma ma demande/
- 11 TM hm hm\

- 12 AH en fait ce que je le sujet que je voulais aborder c'était un peu/ (0.64)
eh bein euh (0.87) Savoir// en fait c'est plus question de savoir
comment euh (.) en algérie et plus particulièrement à alger/
- 13 TM hm hm\
- 14 AH XXX avec ces différentes langues (.) qu'on manipule tous les jours aussi
bien le français/ que l l'algérois/ que le kabyle/ que l'arabe
littéraire/ qu'on qu'on qu'on apprend à l'école/ et qu'on .h qu'on
pratique dans les administrations/ (0.66) euh::: les multinationales
qui viennent avec leurs langues/ (0.60)
- 15 TM hm hm\
- 16 AH ils n'ont pas seulement leur (0.58) leur savoir faire/ mais mais aussi
leurs langues/ (0.66) donc euh:: (0.49) c'est assez/ assez drôle pour
moi/ euh (0.60) de voir un peu euh (0.49) les (0.53) les algériens/
euh dont je fais partie bien sûr/ euh naviguer entre (0.44) toutes ces
langues/ (0.64) et:: (1.04) c' c' c'est assez/ c'est assez particulier
quand même (0.44) je pense qu'on (0.49) euh:: (1.07) j'aimerais
j'aimerais bien savoir un peu (0.55) euh est-ce que je suis le seul à
(0.58) à:: relever cette (0.42) c'est-à-dire cette (0.60) cohérence je
ne sais pas si c'est le mot/ mais (0.80) cette Particularité// on va
dire\ (0.51)
- 17 TM hm hm\
- 18 AH particularité que (0.64) XXX (0.44)
- 19 TM et vous personnellement comment vous la vivez cette .h euh::
particularité je reprends le mot que vous avez employé hein je n'y je
n'y souscris pas pardon/ mais (0.40) je l'emploie parce que vous l'avez
euh utilisé comment vous vivez cette euh cette singularité
linguistique\ (0.72)
- 20 AH euh:: (1.25) je la bon/ ce que ce que je vous disais/ c'est-à-dire c'est
avec un air (0.55) un air un peu (.) un peu de surprise si vous voulez/
moi (0.89) j'ai quand même l'impression que (.) qu'il y XXX des
composantes de la question/
- 21 TM hm hm\
- 22 AH de la langue (0.98) parce que la langue la langue commune/
- 23 TM hm hm\ (0.49)
- 24 AH évidemment XXX c'est l'arabe/
- 25 TM hm hm\
- 26 AH euh::: mais j'ai quand même l'impression que ça reste malgré tout/ (0.40)
une langue pour l'unité/ (0.62) c'est pas vraiment une langue unitaire\
hm hm\ (0.91)
- 27 TM hm hm\ (0.91)
- 28 AH euh je ne sais pas si vous comprenez maintenant/
- 29 TM hm hm hm\
- 30 AH et euh:: (1.94) quand vous dites que vous ne que ne vous souscrivez pas
XXX particularité ou singularité/ eh bein justement c'est ça que
[j'aimerais/]
- 31 TM [eh bein/]
- 32 AH moi moi je le prends pour une particularité ou une singularité .h parce
que (0.69) je me mets à la place bon/ ça n'a pas été mon cas/ je XXXX
de ceux qui ont étudié/
- 33 TM hm hm\
- 34 AH tout XXXX ce processus en algérie/ (0.84) XXX étudier une langue/ et
puis .h une fois/ passé la grille de l'école/
- 35 TM hm hm\

- 36 AH parler une langue pratiquer une autre langue/ c'est pas facile .h des fois je me dis comment XXXX linguistique
- 37 TM hm hm\
- 38 AH XX qu'en français c'est ça le plus drôle si je faisais mes études en français puis dès que je sortais/ puis XX parler en anglais/ dehors avec mes camarades je parlais XXX et puis euh::: à la télé j'entends parler le XXX/
- 39 TM hm hm\
- 40 AH comment je comment je (0.46) comment j'aurais réagi quoi comment j'aurais
- 41 TM hm hm\
- 42 AH il y a pas non plus de de maladie/ pas besoin de se mettre devant pour parce qu'il y a pas de XXXX/ c'est juste (0.71) savoir un peu
- 43 TM hm hm\
- 44 AH euh::: (0.66)
- 45 TM moi/ si j'ai dit je ne souscrivais pas au mot particularité tout simplement parce que le mot est neu:tre/ .h et que/ j'avais envie d'ajouter/ que/ cette (0.58) dimension multilingue/ hein que l'on vit au quotidien dans notre pays/ .h pourrais être une véritable richesse à condition/ .h qu'elle soit/ vécue dans une certaine cohérence\ je m'explique .h au niveau de l'école/ il va de soi que::: la démultiplication à outrance de de de langues/ pourrais disperser beaucoup plus que unifier la personne .h autour d'un certain nombre donc euh::::: de d'éléments/ et de jalons d'apprentissage\ .h tandis qu'à l'extérieur/ (0.84) pourquoi pas (.) pourquoi pas euh::: enfin inviter/ et conforter cette pluralité/ qui euh qui qui qui ouvre beaucoup plus qu'elle ne ferme/ .h mais à condition qu'on ait à la base/ .h une matrice linguistique solide/ (0.40) hein/ (0.44) euh::: qu'il s'agisse de l'arabe/ ou du français/ etcétéra/ et qu'on sorte de l'idéologisation des langues hein/ une langue n'est qu'un véhicule/ .h n'est qu'un moyen de communiquer/ .h il faudrait aujourd'hui/ (.) soixante ans après l'indépendance du pays sortir/ .h de: cette stigmatisation linguistique qu'on a tendance à à effectuer hein/ concernant l'arabe le français etcétéra/ que sais-je .h donc euh euh euh c' c' est aussi/(.)
- 46 AH excusez-moi de vous interrompre/
- 47 TM allez-y\
- 48 AH en fait c'est aussi XX trait lié à l'identité de la langue/ (0.73) et un trait lié à l'identité/
- 49 TM oui/ (.) mais/ il il ne faudrait pas la réduire uniquement à son aspect et à sa dimension identitaire\ .h euh::: certes il est important/ (.) de posséder sa langue maternelle/ de la .h de l'enrichir/ de de l'étoffer/ de la .h de la de l'enseigner/ .h en l'occurrence pour ce qui concerne notre pays .h la langue arabe et la langue berbère/ vu qu'elles sont toutes deux usitées .h et pratiquées dans dans le quotidien de nos de de de nos de nos cités/ de nos de nos villages/ (0.46) .h mais/ euh::: ceci n'exclut pas l':: l'apport/ d'autres cultures/ d'autres: d'autres visions/ hein de la vie/ .h transmises par euh::: telle ou telle langue\ .h et je pense que ce:tte pluralité .h euh qu'on a/ euh::: naturellement ça on a une inclination naturelle/ hein/ à à parler plusieurs langues en tant qu'algériens/ .h je pense que cette inclination devrait être encouragée .h et dépassionnée/ hein tout simplement est vue pour ce qu'elle est/ c'est-à-dire .h un un élément

- euh: susceptible d'ouvrir/ euh::: et d'élargir les horizons/ .h de l'algérien\ (0.75) Sans/ euh: justement entrer dans des polémiques ou des problématiques .h liées/ à:: .h euh::: à à à l'idéologie véhiculée par telle langue/ à la culture ou le mode de vie véhiculée par telle autre/ etcétera\ .h parce que (.) si on entrait dans ce genre de considérations/ .h je peux vous garantir qu'on n'en sortirait pas/ .h et qu'on resterait toujours Rétifs/ (0.46) à quelque apport que ce soit de quelque langue que ce soit\ .h donc euh:: (0.87) prenons/ à la base nos langues euh:: j'allais dire euh:: euh de base// que sont l'arabe et le berbère/ .h ESSAYONS/ de: euh leur donner euh:: les moyens suffisants et:: euh::: indispensables pour qu'elles soient .h des langues vivantes à même de .h permettre l'acquisition du savoir/ à même de permettre donc/ .h euh::: la créativité/ .h euh de permettre donc euh euh::: le génie pourquoi pas/ .h mais/ euh:: (0.91) restons ouverts à tous les apports extérieurs/ et à toutes les langues extérieures/ nous vivons dans une .h euh:: dans un continent qui est .h euh très riche/ hein culturellement parlant/ .h et nous appartenons à une sphère civilisationnelle/ .h qui est le berceau de l'humanité/ la sphère méditerranéenne\ donc ne:: tournons pas le dos à ces deux réalités/ .h et (.) tâchons de capitaliser tout cet hérita:ge .h encore une fois sans passion ni démagogie\ (1.49)
- 50 AH là je suis bien d'accord (0.46) je veux rappeler simplement qu'à la base c'est une question donc euh XXX/
- 51 TM oui/
- 52 AH c'est vrai que j'ai pas euh j'ai pas d'apriori sur sur le sujet/
- 53 TM hm hm\
- 54 AH mais euh:: encore c'est une particularité XX c' c'est quand même assez drôle/
- 55 TM oui oui tout à fait je vous concède hein/ ça ça n'est pas tous les pays qui ont cette euh:: cette singularité-là/ effectivement qui ont qui ont cette cette chance-là ce que ce que je considère personnellement être une chance/ .h et: euh:: donc/ euh euh:: voyons la chose comme plutôt un un tremplin/ pour pour euh une plus[grande ouverture/
- 56 AH [oui bien sur]
- 57 TM une plus grande
voilà/ .h une une plus grande hmm euh::: efficacité hein/ en termes de présence dans dans ce monde aujourd'hui pluriel/ .h et puis euh:: et puis à mon sens sans trop .h se se poser de questions\[si je dis cela]
- 58 AH [bien sûr bien sûr]
- 59 TM et si je me suis appesanti sur la question de: la: l'idéologisation de l'instrumentalisation/ c'est que notre pays a beaucoup souffert/ .h de ce genre de méfaits\ hein .h euh:
- 60 AH oui je suis d'accord\
- 61 TM durant des années et des années/ euh: on a eu de cesse hein/ de: (0.64) de de de de de plonger et confiner le le débat .h euh::
- 62 AH oui\
- 63 TM dans dans dans des luttes entre euh francophones arabophones berbérophones etcétera/
- 64 AH oui\ oui oui\ XXX qui était une langue réservée à toute une catégorie de la société
- 65 TM ou des choses comme ça/ [c' c' c'est c'est]

- 66 AH [je suis d'accord mais] mais euh:: (0.73) mais au-delà de tout ça quand même l l le véritable point pour moi c'est que (0.95) c'est (.) c'est rarement discuté dans la rue sur alger par exemple ou ailleurs/ .h euh:: (0.64) avec quelqu'un dans la rue/
- 67 TM oui\
- 68 AH parler en arabe littéraire quoi\ celui qu'on apprend à l'école quoi\ (1.07)
- 69 TM ah oui mais vous avez vous avez entièrement raison/ .h [même si]
- 70 AH [c'est en ça] c'est en ça qui c'est singulier\ (.)
- 71 TM oui\ écoutez l'arabe littéraire n'est certainement pas .h euh notre langue Maternelle/ notre langue maternelle/
- 72 AH oui/
- 73 TM est le dialectal/ il faut avoir le courage de le dire/ et de se le dire
- 74 AH hm hm\
- 75 TM .h justement pour sortir de ces espèces de de de .h de complexes freinent beaucoup plus qu'autre chose/ .h et même si il faut reconnaître euh: qu'il y a de fortes euh euh:: hmm de de fortes parentés/ entre les deux langues/ et que notre langue maternelle/ .h euh voilà tire son origine de l'arabe littéraire/ .h mais si vous voulez/ .h pour prendre un exemple qui euh::: avec toute la .h toute la la la mesure qu'il faut qu'il faut avoir pour euh pour la comparaison/ .h prendre un exemple on ne peut pas assimiler le français au latin// (.) hein/ il y a il y a le latin/ qui est effectivement la matrice hein/ des langues latines .h dont le français/ le roumain/ l'espagnol/ et l'italien/ .h mais l'inverse n'est pas vrai/ .h c' c'est un peu (0.51) à peu près la même chose concernant l'arabe l'arabe littéraire/ [même si (.) y compris/]
- 76 AH [à la différence/ à la différence (.) quoi (0.73)]
- 77 TM oui/
- 78 AH excusez-moi/ à la différence quand on étudie français en france par exemple/
- 79 TM hm hm\
- 80 AH euh quand on sort de l'école on parle Pratiquement la même langue/ que celle qu'on a étudiée XXX/
- 81 TM oui oui tout à fait/ et c' c'est en ce sens/ .h c'est en ce sens où il faudrait justement aller/ .h euh vers hmm vers ce ce ce genre/ de réalité c'est-à-dire faire épouser/ .h la langue enseignée à l'école/ .h à la langue maternelle/ à la langue::: voilà qu'on qu'on qu'on entend/ dont on entend les les les .h les assonance dès les premiers jours de notre vie/ .h c'est important/ mais aujourd'hui/ euh::: force est de constater/ que notre langue maternelle/ (.) n'est PAS à même/ hein/ (0.44) euh:: d'assurer/ euh euh::: une transmission et une acquisition du savoir/ convenable/ .h elle n'a pas les outils pour/ elle n'a pas été suffisamment/ .h travaillée/ suffisamment modernisée pour qu'elle puisse répondre aux exigences/ .h euh
- 82 AH bien sûr\
- 83 TM de de de l'enseignement/ .h donc mais je Crois// que nous soMMes (.) nous devrions être appelés à cela\ à à faire à ce que notre langue maternelle/ .h puisse un jour/ peut-être pas .h de notre vivant/ .h en tout cas pour les générations futures/ .h être un jour enseignée .h comme langue principale euh:: au niveau des écoles (0.42) pour éviter justement/ .h ces euh ces ces difficultés/

84 AH ah oui/
85 TM que que que vivent les les écoliers .h lors de des premières années de
scolarisation/ ces difficultés d'adaptation de compréhension etcétéra
etcétéra\ (1.18)
86 AH oui oui/ ce qui XXX au début de leur scolarité/
87 TM exact\
88 AH et à la fin/ aussi à la fin de leur scolarité puisque les études
supérieures .h (0.66) en grande partie sont sont sont assez
franco:phones/ donc euh .h euh discuter avec les personnes qui enfin
qui sont à l'université ou dans les grandes écoles sur alger/ .h ils
ont presque oublié l'arabe/ (.)
89 TM plutôt plutôt vous [parlez plutôt des filières scientifiques/]
90 AH [ouais/ oui scientifiques/ hein parce que]
91 TM concernant
les les sciences humaine
92 AH non non/
93 TM elles ont été pour la l'écrasant majorité arabisées mais de fait/ .h là
aussi ça c'est un autre problème qu'il faudra .h euh envisager/ .h
c'est euh cette incohérence/ entre le: système donc pré universitaire/
et le système universitaire hein/ du point de vue linguistique/
94 AH ouais ouais/ je crois [qu'il y a:: je crois qu'il y a]
95 TM [on a beau introduire des cours] de terminologie
pour essayer d'initier les élèves .h strictement arabophones à une
langue étrangère/ .h mais euh:: je euh::: vous seriez d'accord avec moi
si je disais que .h ça ça leur fait perdre énormément de temps/
96 AH eh bein oui/
97 TM et énormément de .h euh:: énormément d'efficacité/ dans leur entrée en
matière\ on va en rester là peut-être ahmed excusez-moi il est vingt-
une heures cinquante-huit il [reste très peu]
98 AH [ah pardon/]
99 TM de temps .h on va devoir
rendre l'antenne=
100 AH =j'espère que (0.62) j'espère que je vous ai bien tenue compagnie/
101 TM ((il rit)) merci encore une fois hein
102 AH ((il rit))
103 TM de votre amitié/ et puis de votre solidarité ((en riant)) technique
du coup/ hein/ parce que ((il rit)) vous avez pu=
104 AH =pardon//
105 TM technique/ j'ai dit du coup parce que vous avez pu y remédier à toutes
les pannes/ .h qui nous sont tombées dessus ce soir\ donc bein écoutez
ça a été un plaisir j'espère que vous nous rappellerez/(.) d'accord/
106 AH Oui oui avec plaisir bien sûr\
107 TM allez passez une belle soirée mon ami\
((musique))

Conversation n° 02: (Emission du 04/03/2015)**Thème :** « La disparition des bonnes manières dans le langage »**Durée :** 15 minutes.**TM :** Toufik Mendjeli (Animateur)**SO :** Sofiane (Auditeur-appelant)

((chanson))

1 TM sofiane est avec nous bonsoir\ (1.0)

2 SO allo//bonsoir/

3 TM bonsoir sofiane\ (1.27)

4 SO bonsoir\ (1.16)

5 TM vous êtes le bien venu/ (0.53) quel est:: votre sujet/ (1.18)

6 SO en fait je voudrais: je voudrais mettre un peu: euh:: le doigt sur un sujet qui me tient à cœur/ et euh:: c'est le fait que (2.41) XXXX complètement le langage/

7 TM attendez\ si si vous pouviez répéter un petit peu le début de votre phrase/ .h ce serait bien dans la mesure où on l'a pas entendue\ (1.38)

8 SO vous m'entendez mieux là//

9 TM oui\ là on on oui ça va on va espérer que ça va continuer ainsi/ .h allez-y donc il y a un sujet qui vous tient particulièrement à cœur/ et vous voudriez le toucher du doigt quel est-il\ (1.09)

10 SO eh bein écoutez/ c'est celui des: des des XXXXX en fait et puis du langage (1.18) des des bonnes manières dans le langage je sais pas si comment comment vous XXXX

11 TM eh bein essayez de développer puis on trouvera le mot idoine\

12 SO voilà voilà\ donc euh .h en fait je voulais euh ce dont je voulais parler/ (0.53) c'est surtout le fait que les bonnes manières dans dans le langage algérien commencent à:: (0.71) à: disparaître\ (.) je vous donne un exemple/ c'est celui par exemple le fait que quand on parle doucement et poliment/ .h avec XXXX un peu euh::: .h un peu bizarre et euh (0.42)

13 TM suspicieux\

14 SO XXX comment/

15 TM suspicieux\ (0.87)

16 SO suspicieux oui\

17 TM hm hm\

18 SO suspicieux voilà\ (0.55) c'est le terme/ (0.53) et je trouve ça n'arrête pas de:: .h ça n'arrête pas de régresser en fait (.) tout le monde parle à haute voix dans la rue/

19 TM hm hm\

20 SO euh: ça devient même euh::: une une sorte de mode/

21 TM hm hm\

22 SO c'est-à-dire qu'on a plus qu'on plus ces bonnes manières quand on parle/

23 TM hm hm\

24 SO on a plus euh on a plus les euh (.) quand vous vous adressez à des gens par exemple (.) qui sont (0.58) qui sont de: qui sont plus âgés/

25 TM hm hm\

26 SO vous vous retrouvez les les bonnes manières dans le langage/ ça parle doucement/ ça parle poliment/

27 TM hm hm\

28 SO même quand il y a des différends/ on .h on essaye de s'expliquer d'une manière polie et bien élevée/

29 TM hm hm\ (0.62)

30 SO et et là/ c'est c'est des comportements qui commencent à mon avis/

31 TM hm hm\

32 SO à à à XXX et euh je vous pose la question en fait pourquoi\

33 TM hm hm\

34 SO est-ce que l'école ne fait pas son travail/ est-ce la famille/ euh::

35 TM hm hm\

36 SO euh:: je ne sais pas/ mais moi ça me euh je suis petit peu nostalgique d'une époque que je n'ai pas vécue/

37 TM hm hm\

38 SO (0.58) euh:: moi quand j'entends mes parents euh:: mes parents parler d'une époque où je n'étais pas là/ ça ça me ça me fait un peu de la peine/

39 TM hm hm\

40 SO (0.53) comment comment on soit arrivés là/ (.) euh::: là dans la rue vous êtes carrément agressé/ agressé Pas pas volontairement/

41 TM hm hm\

42 SO agressé par le simple fait d'entendre des gens parler\

43 TM hm hm\

44 SO dès que vous enfin vous vous sentez/ (.) vous vous retrouvez dans une euh::: (0.55) discussion/ on sans sans (0.64) sans sans le vouloir/

45 TM hm hm\ (0.62)

46 SO euh::: c'est devenu vraiment chose banale/ (0.58) les les gens ne trouvent même pas très euh très XXX XXXX/

47 TM hm hm\

48 SO de parler de la sorte/ et dès que vous vous mettez d'une manière polie/ ou alors le fait de dire bonjour dans une administration/ .h et là tout le monde vous (0.75) .h vous voit d'un air: d'un air bizarre (2.36) ah vous êtes tout de suite euh::: repérés/ quoi\ ça commence à devenir euh:::

49 TM hm hm\

50 SO je voulais je voulais vraiment parler de ça/

51 TM eh bein écoutez/ votre: témoignage est le votre il est hors de question de le remettre en cause dans mesure où vous nous le livrez/ .h il est alors vous parlez donc euh:: enfin oui d'un d'une suspicion/ d'un certain regard un peu interrogatif .h euh concernant votre manière de parler/ .h euh moi j'aimerais// m'attarder un peu sur la première partie de votre intervention concernant/ (0.82) notre manière de parler/ et la violence dans le langage/ .h qui est devenue de plus en plus euh courante/ hein/ .h vous avez parfaitement raison de dire que: euh parler est un savoir euh est un A:rt/ hein/ .h qu'il euh::: participe de notre savoir Vivre/ de notre politesse également/ puisque vous avez employé le mot politesse/ .h et euh:: à contrario/ nous assistons effectivement quotidiennement/ à euh des scènes/ à des propos/ .h (0.91) dont la violence peut choquer effectivement/ peut .h en tout cas interroger\ (0.66) euh::: ce:: (.) cette régression/ hein dans notre façon .h de nous comporter les uns avec les autres parce qu'il y va de notre comportement hein/ c'est le langage est l'outil par

excellence de la relation/ .h cette régression va aller chercher certainement ses euh origines/ dans pas mal de choses/ (1.20) premièrement/ vous avez abordé l'école/ .h peut-être qui a une part de responsabilité euh à ce niveau-là/ .h vous avez parlé de la famille également/ mais il y a aussi un effet d'entraînement/ au niveau de la société/ .h euh:: c'est euh c'est une espèce de de course hein/ à la violence dans propos/ à la manière/ .h euh enfin à la manière de de de s'imposer/ qui s'impose le plus/ qui qui écrase l'autre le mieux/ .h et ceci euh: voilà/ ne peut pas ne pas nous interroger\ (0.78) moi j'ai envie tout simplement de:: (0.82) .h d'examiner avec vous deux raisons qui me semblent plausibles/ .h d'abord la pauvreté de notre vocabulaire\ hein .h euh:: on constate d'année en année/ que: euh le le notre langue maternelle/ est entrain de se déposséder/ .h est entrain d'être dépouillée au fur et à mesure de toute sa richesse/ .h et euh le capital lexical de de l'algérien aujourd'hui/ du jeune algérien principalement/ est réduit à la portion congrue/ .h donc euh: i i:: y a il y a plus/ euh ce ce ce jeune algérien n'a plus la possibilité/ (1.09) de d'utiliser et de recourir/ .h à toutes les nuances/ et à toutes la richesse lexical/ .h que recèle notre langue maternelle/ pour de multiples raisons hein/ .h euh::: donc l'école peut-être/ peut-être la famille/ peut-être .h l'ERE// du temps tout simplement/ (0.82) .h euh:: il y a également/ euh et::: euh ce::tte deuxième raison/ n'est pas dissociable de la première/ (.) l' l'incapacité d'argumenter son propos\ .h dire que lorsque (0.51) nous n'avons pas la possibilité la capacité d'argumenter .h euh:: voilà/ enfin une idée/ d'argumenter (0.60) euh::: une vision hein/ de de tel ou tel aspect de la vie/ .h va en recours/ (.) de façon: très rapide/ .h à la violence/ pour vouloir imposer son idée hein/ (.) à défaut de pouvoir l'argumenter\ .h et du coup/ tous les coups à ce niveau-là deviennent possibles .h et tous les courts circuits hein et toutes les dérives/ .h euh::: langagières/ peuvent donc euh se se manifester\ .h euh:: aujourd'hui devant ce constat que faire// si ce n'est interpellier les parents/ quant à la manière/ (0.82) dont leurs enfants parlent/ .h euh:: et puis interpellier plus largement la société/ .h que que sommes-nous devenus par rapport à notre manière de nous comporter les uns envers les autres/ .h et qu'est-ce qui fait que cette violence/ qui se manifeste et qui se décline dans ce cas de figure .h à travers le langage/ qu'est-ce qui fait que cette violence/ .h soit entrain de prendre de plus en plus d'ampleur\ hein/ .h et euh:: là/ bon on a parlé dans ce dans ce créneau hein/ de de libre ton à plusieurs reprises de la violence faite aux femmes/ on a parlé de la violence .h euh:: physique/ .h euh:: dans dans la rue/ .h euh:: ceci est une déclinaison/ hein de d'une forme de de la violence/ .h à laquelle il faudra remédier/ en en analysant bien évidemment/ (0.80) les raisons/ .h et en essayant donc de: euh::: voilà de d'y remédier de la meilleure façon qui soit/ .h et cela appelle la la contribution/ la mise à contribution de plusieurs euh:: compétences/ .h euh:: par exemple des sociologues/ des psychologues/ des pédagogues/ des .h des enseignants/ .h (0.66) il serait utile me semble-t-il de mettre tout ce monde-là autour d'une table/ pour réfléchir .h sur cette question/ qui je comprends .h euh: peut euh en effaroucher plus d'un\ (1.69) vous êtes là sofiane\ (0.87) oui oui/ je vous écoute avec beaucoup d'attention/

52 SO

- 53 TM oui/ (1.07) alors comment vous réagissez à ce que je viens de dire\
(0.95) est-ce que [vous vous y retrouvez/ est-ce que]
- 54 SO [eh bein écoutez/ oui oui tout à fait/] c'est-à-dire
que vous avez pu exprimer euh::: mon mon tout ce que je:: vous avez
pu résumer en fait mes .h toutes mes questions que:: que je me pose/
pourquoi du [comment/ en fait (.) XX et et du XX]
- 55 TM [après après effectivement il est difficile oui] allez-y/
56 SO et et puis il y a il y a il y a un tas de faits qui m'ont qui qui enfin
qui attirent mon attention/ on fait Plus de distinction entre .h un
langage enfin le langage qui est celui de la rue/ et le langage qui est
celui .h euh de du boulot/ euh::: ou alors le langage qui est celui
adapté à l'école/ c' c' c'est euh c'est Vraiment// du (0.80) euh c'est
on on on parle de même façon à son copain/ qu'à son client/ qu'à: qu'à
son supérieur/ il y a plus de:::
- 57 TM eh bein d'une certaine manière on a perdu le sens de la nuance\
[et le sens du discernement]
- 58 SO [oui oui tout à fait\
59 TM c'est-à-dire voilà/ on on on tombe tout de suite dans les solutions de
facilité/ qui consistent à utiliser des rudiments de de de mots/ .h
pour euh pour tenter hein autant que faire se peut/ de: de s'exprimer\
mais là on est aux antipodes (.) à la limite de la communication/ parce
que la communication est tout sauf cela/ .h la communication suppose
l'existence de deux interlocuteurs (0.46) à même de: euh:: voilà/ de de
hmm de de de s'enTenDRE// hein/ de s'entendre dans le respect/
s'entendre dans la politesse/ et puis euh:: voilà/ dans tout ce qui a
trait/ hein/ à l'art de vivre et au savoir vivre\
.h par ailleurs je
comprends parfaitement votre solitude/ dans la mesure/ .h où vous êtes
un peu euh pris au piège/ hein dans cette [violence langagière/ alors
il s'agit]
- 60 SO [eh bein oui oui tout à
fait\
qui qui devient/] (0.75) qui devient néanmoins:: (0.40) [normale/
hein/ en plus elle est banalisée XXX]
- 61 TM [hm hm elle
est banalisée elle est banalisée\
elle est banalisée/] et et pour vous/
je suppose qu'il est hors de question que vous succombiez .h à la
tentation de faire comme les autres/ hein donc euh:: vous êtes euh::
fier/ enfin fier vous êtes HEUREUX// de l'héritage qui vous a été
légué/ .h et vous tentez de le préserver/ mais il est difficile pour
vous/ .h euh:: de:: euh:: voilà d'évoluer tel que vous êtes dans ce
lieu [où la violence langagière est systématique\
62 SO [AH OUI// ah oui je me retrouve moi personnellement] je me retrouve
en quarantaine/ .h quand je rentre dans dans un établissement ou alors
euh:: et ça recommence vraiment à vous parler euh:: je me sens agressé
en fait\
63 TM hm hm\
64 SO je ne sais pas pour .h pour pour les autres/ mais moi ça me (0.46) ça me
(.)
65 TM hm hm non mais je comprends\
66 SO ça m'agresse\
67 TM je vous comprends parfaitement\
(0.64) eh bein après il est difficile
de:: de faire le don quichotte hein/ et de penser à: .h à se battre
contre des moulins à vent/ hein vous n'allez pas j'allais dire changer

.h la::: la conception de la chose euh:: (0.82) de façon généralisée/
vous ne pouvez pas donc euh .h euh faire::

68 SO OUI//

69 TM faire la sensibilisation à toute personne que vous rencontrez dans la
rue/ .h euh::: votre désarroi je le comprends parfaitement/ hein je le
comprends parfaitement/ et je suppose que ceci vous amène/ .h à
restreindre votre réseau relationnel/ .h [à des personnes]

70 SO [AH OUI// oui\]

71 TM un peu qui qui qui sont comme vous hein/ (0.69)

72 SO ouais ouais c'est vrai\
73 TM et c'est un peu un peu dommage\ (0.44) c'est un peu dommage\
74 SO oui c'est c'est vraiment dommage oui\ .h (0.40) voilà\ eh bein écoutez/
euh::: je vous remercie de m'avoir laissé m'exprimer là-dessus/
75 TM écoutez c'est moi/
76 SO puisque voilà/
77 TM c'est moi d'autant plus que le sujet que vous abordez .h est::: très
pertinent/ .h et on [gagnerait/ hm hm\]

78 SO [et surtout que] et surtout quand comme j'ai dit
tout à l'heure vous vous adressez à des gens qui ne sont pas d'une
d'une grande instruction/ .h qui sont vraiment très euh:::

79 TM ça n'a rien à avoir avec l'instruction tout à fait\
80 SO voilà/ vous vous retrouvez avec des gens qui parlent euh:: XXX/
correctement/
81 TM hm bien sûr\
82 SO poliment/ enfin on XXXX sans pour autant avoir des diplômes accrochés/
ou alors voilà et puis je pense que ça relève de l'éducation de tout un
chacun\
83 TM tout à fait/ dans la mesure où effectivement/ on a beaucoup perdu de
notre savoir VIVRE/ et de notre savoir ETRE en société/ .h nous avons
beaucoup perdu euh des: richesses d'antan sans être nostalgique/ hein
j'aime pas être nostalgique parce que .h nous sommes appelés à être les
artisans de notre présent// mais il n'en reste pas moins que .h nous
avons beaucoup euh perdu de: cette convivialité hein/
84 SO ouais ouais c'est vrai\
85 TM et toute la richesse donc .h qui prévalait il y a encore quelques
années/
86 SO qui faisait notre qui faisait notre fierté à une certaine époque hein/
87 TM oui bien sûr/ .h alors:: certains esprits ils vont aller chercher euh
des causes immédiates dans .h euh en invoquant par exemple la décennie
noire/ et puis tout ce qu'elle a .h pu engendrer comme euh déséquilibre
et désajustement chez chez les personnes/ .h mais/ je ne pense pas que
ça soit la seule raison/ qui puissent expliquer euh ce genre de de
dérive\ (0.78) et ce genre de dérapage\ (0.87) .h en tout cas merci
beaucoup sofiane [de nous avoir appelé/ passez une belle soirée/]

88 SO [merci à vous/ merci à vous/ et bon] courage pour
ce que vous faites\ voilà\
89 TM je vous en prie\ allez (0.46) passez une belle soirée\
90 SO au revoir/
91 TM au revoir/
92 SO bonne soirée\ au revoir\
(musique))

Conversation n° 03: (Emission du 09/03/2015)**Thème :** « La vie privée des gens »**Durée :** 10 minutes.**TM :** Toufik Mendjeli (Animateur)**NA :** Narimane (Auditrice-appelante)

- ((chanson))
- 1 TM .h en réaction à: l'intervention de malika/ deux réactions celle sur la page facebook de l'émission libre ton bien évidemment celle de souhaila sourire/ qui écrit .h la femme n'est pas égale à l'homme/ je dirais plutôt qu'ils sont complémentaires chacun a son rôle/ dans ce sens on se rejoint ma chère souhaila/ .h mahdi omar mahi qui écrit tant que la religion n'est pas une affaire personnelle et qu'on légifère en son nom les droits de la femme seront bafoués (.) c'est l'avis de mahdi omar mahi/ .h et souhaila sourire qui renchérit en écrivant/ en france le pays des droits de l'homme les deux font le même boulot par contre par les deux j'entends la femme et l'homme je crois donc c'est ça/ .h les deux font le même boulot mais ils perçoivent des paies différentes/ c'est ce que nous a partagé malika\ narimane est au zéro vingt-un quarante-huit deux fois quinze bonsoir/ (1.04)
- 2 NA bonsoir/
- 3 TM bonsoir narimane/
- 4 NA bonsoir comment allez-vous/
- 5 TM ça va je vous remercie et vous même/
- 6 NA amdoulah ça va merci/ (1.51) .h alors bonsoir à toute l'équipe/ (1.60) et: bonsoir à tous les auditeurs et auditrices et à la même occasion je souhaite une très bonne fête à toutes les femmes .h du monde entier\
- 7 TM et à vous aussi par la même\ (1.04)
- 8 NA c'est gentil\ merci\ (2.76)
- 9 TM autrement/ (1.38)
- 10 NA alors autrement/ je voudrais parler d'un sujet ce soir bon/ on va sortir un petit peu de de ce sujet précédent/
- 11 TM je vous en prie/
- 12 NA c'est voilà merci/ voilà\ moi je voudrais parler de:: de la vie privée des gens\
- 13 TM oui\ (1.31)
- 14 NA voilà\ .h euh bien sûr chaque euh chaque personne chaque être humain a une vie privée à lui/
- 15 TM hm hm\
- 16 NA .h voilà\ c'est son petit secret/ c'est son grand jardin à lui/ secret bien sûr/ .h chacun a des trucs personnels à lui/
- 17 TM hm hm\
- 18 NA voilà\ .h et:: parfois/ (1.11) parfois que ce soit avec avec les amis/ ou quelqu'un quelqu'un de la famille ou un proche intime wela « ou » je ne sais pas moi comment je vais dire ça/ .h euh si par exemple on on découvre quelque chose/ (0.93) de ce secret-là qu'on a\
- 19 TM hm hm\

- 20 NA par exemple on se confie à quelqu'un .h euh:: on veut raconter ou on veut vider le cœur (.) on veut parler de certaines choses/ qui soit nous touchent/ nous blessent/ ou .h on voudrait parler discuter pour partager ce petit secret\ .h des fois/ (1.38) on fait confiance à certaines personnes/ (1.40) mais par la suite .h on découvre qu'on avait torp de raconter son secret\
 21 TM hm hm\
 22 NA .h voilà\ je voulais parler de ça/ .h et je voulais essayer de: partager ça avec tout le monde/ pour parce que je sais que ce n'est pas seulement mon cas\ c'est le cas de tout le monde\ .h et je voudrais bien avoir des réponses sur ça\ avoir des réponses différentes\ .h de savoir pourquoi ces gens-là à qui/ .h nous confions (.) un secret de notre vie privée/ .h et par la suite ce secret-là/ .h est: dévoilé chez tout le monde\
 23 TM hm hm\ hm hm\ eh bein la question demeure posée/ et:: les réponses sont aussi multiples que les cas de genre de trahison/ parce que bon le fait il faut parler de trahison dans ce genre de situation/ .h vous avez donc confié// hein/ c'est le cas de le dire hein/ un secret qui fait partie de la sacralité de votre intimité à quelqu'un d'autre/ et qui va/
 24 NA tout à fait\
 25 TM aller le crier sur tous les toits\ .h on:: peut incriminer la fragilité de la personne/ enfin qui peut:: peut-être se sentir un peu plus intéressante que d'habitude en dévoilant les secrets d'autrui/ .h on peut mettre ça sur le compte de la moralité de la personne/ enfin de son éducation/ parce que .h dire garder le XXX du secret confié hmmm fait partie des des valeurs/ minimales d'une d'une éducation euh:: réussie/ enfin d'une éducation correcte/ .h euh:: comme il y auraient d'autres variantes pathologiques/ hein/ donc .h euh on pourrait donc aborder\ mais/ peut-être que la question mériterait/ euh une analyse psychologique hein/ en compagnie du docteur houria ahcene djabellah/ .h et euh donc euh je prends sur moi de lui suggérer .h donc ce:tte question que vous posez/ et on essayera d'en d'en d'en discuter/ avec elle hein/ ce ce jeudi/ si vous voulez bien\ d'accord//
 26 NA j j j'aimerais bien/ mais ce que je étant donné que je suis psychologue aussi/
 27 TM oui/
 28 NA je ne sais pas si vous vous rappelez ou pas/
 29 TM si si si je me rappelle très bien narimane/
 30 NA mais moi ce que ce que je voudrais ce que je voudrais savoir c'est-à-dire que que c'est pas spécialement za ma « soi-disant » un secret c'est c'est pas quelque chose un secret d'état wela/ « ou »
 31 TM hm hm\
 32 NA mais ça concerne la vie privée de la personne .h malgré que ce soit quelque chose de de banal/ quelque chose qui n'a pas trop d'importance\
 33 TM hm hm\
 34 NA c'est un truc de rien du tout/ .h mais on le garde pour soi-même\ .h quelque chose d'enfance/ quelque chose qu'on vit .h de notre vie quotidienne de tous les jours wela/ .h mais le fait D'EN parler/ d'en parler ça veut dire ça soulage// la personne\ moi si je vais vous raconter si je me confie à vous/
 35 TM hm hm\
 36 NA ou à quelqu'un d'autre\ c'est un c'est un soulagement pour moi\

37 TM hm hm\
38 NA c'est un fardeau que j'avais sur les épaules/ dont .h je dois me libérer/
39 TM hm hm\
40 NA en racontant ce petit secret\
41 TM hm hm hm\
42 NA voilà\ vous comprenez\ [mais là//]
43 TM [eh bein les amis/] ça sert aussi d'exutoire effectivement/ oui bien sûr ça va de soi\
44 NA tout à fait\
45 TM mais encore faudrait-il qu'il s'agisse de véritables amis hein/ parce que là/ ça nous appelle à examiner la qualité de la relation hein avec cette personne\ est-ce qu'il s'agirait d'amis donc intimes: .h euh:: voilà/ qui qui pour euh pour lesquels votre vie a a du prix/ voilà qui euh qui vous protègent d'une certaine manière/ qui tiennent à ce que .h euh vous soyez euh la plus épanouie possible/ ou s'agit-il d'une relation quelconque/ banale/ euh .h euh
46 NA [bien sûr]
47 TM [avec qui il y a] plus ou moins des liens distendus/ des liens plus ou moins artificiels etcétéra etcétéra/ .h donc la qualité de la relation/
48 NA exactement/
49 TM est déterminante aussi dans ce genre de choses/ (0.55)
50 NA exactement/ et si je peux ce ce XX ce sujet-là/.h bon c'est clair\ et là je voudrais revenir sur un un point si permettez bien sûr concernant la journée d'hier la journée de la femme/ .h j je voudrais passer je voudrais souhaiter une très très bonne fête à toutes les femmes handicapées que ce soit moteur ou mental/
51 TM hm hm\
52 NA parce que on les a on les a oubliées hier\ .h c'est vrai que leur fête c'est le quatorze c'est le samedi prochain/ .h mais même elles font partie du huit mars\
53 TM évidemment/
54 NA parce que elles c'est aussi des femmes\
55 TM évidemment\
56 NA voilà\ .h alors je ne sais pas je leur souhaite un un un une très très très joyeuse fête pour toutes ces femmes là\ parce qu'on les a oubliées on les a vraiment oubliées\
57 TM eh bein vous faites bien/ de:: .h de rattraper d'essayer de rattraper cet oubli en [évoquant cette catégorie]
58 NA [exactement voilà\ et et si] vous êtes d'accord avec moi que chacun vit sa vie/ .h si si les femmes hier sont sorties pour danser ou se balader/ ou aller voir cheb yazid ou autre ou aller voir des expositions ou rester à la maison faire dodo/ .h que chaque personne vit sa vie/ que chaque personne mène sa vie comme il veut comme il la souhaite .h si ma joie est XXXX si ma joie était d'aller dormir c'est ma joie oui\ que chacun vit sa vie voilà\
59 TM oui
60 NA exactement\
61 TM d'accord/ ça ça il est tout à fait admis que chacun libre de vivre le huit mars comme il l'entend/ .h encore faudrait-il/ encore faudrait-il euh mettre l'accent sur le sens de ce huit mars\ que veut dire le huit mars .h pour une société comme la notre hein/ euh hommes et femmes compris/ .h qu'est-ce que qu'est-ce que ça nous suggère/ à quoi ça nous

- appelle/ en Quoi ça nous interpelle/ .h donc ce sont autant de questions// qui permettent// hein/ justement de:: euh
- 62 NA tout à fait\
- 63 TM donner au fur et à mesure une un sens plus:: .h euh::: plus plus plus DENSE// .h à à ce genre de célébration\ .h c'est bien de faire la fête/ c'est bien de s'amuser/ l'espace d'un après-midi/ .h
- 64 NA [mais on peut la fête tous les jours aussi\]
- 65 TM [mais/ ne mettons pas l'essentiel\] mais tout à fait bien sûr mais ne mettons pas l'essentiel .h surtout dans ce genre de: ca:dre/ parce que les dates .h elles sont faites les fêtes les célébrations/ les commémorations sont faites pour nous rappeler des choses/ .h importantes elles sont porteuses de sens/ .h donc il ne faudrait pas qu'on euh:: mette euh:: de côté/ le sens en privilégiant/ euh la fête et:: tout ce qui va avec\
- 66 NA c'est une fête c'est une fête internationale qu'on célèbre dans le monde entier/
- 67 TM hm hm\
- 68 NA .h le cinq juillet on le fête dans notre pays/ [XXXXXXXXXX]
- 69 TM [en général il faut pas que ça soit du folklore uniquement] c'est ça ce que je veux dire\
- 70 NA oui voilà\ c'est ça\ on fait des fêtes pendant toute l'année/ ce sont des dates bien précises/
- 71 TM hm hm\
- 72 NA le huit mars c'est la journée de la femme/ .h elle a son après-midi/ elle fait ce qu'elle veut/ elle est libre de son choix/ et voilà\
- 73 TM dites-moi narimane euh je je viens de de lire un post sur le page facebook de l'émission/ .h ouled nadjib qui écrit le huit ma:rs est célébration des droits de la femme occidentale/ mais pas la femme algérienne musulmane/ .h car elle est respectée/ par la société/ et par l'état c'est son avis hein/ ouled nadjib\ (0.78) .h qu'est-ce que:: qu'est-ce que vous vous diriez (.) euh::: donc de ça\ (1.33)
- 74 NA c'est-à-dire qu'elle respectée à l'occident et en algérie
- 75 TM non non la la célébration du huit mars/ est une célébration en fait .h occidentale selon lui hein/ selon ouled nadjib/ .h et in dit qu'ici l'islam/ donc le fait que l'algérienne soit musulmane/ .h la met à l'abri/ de:: de toute discrimination/ et que donc/ .h elle pourrait se dispenser de ce genre de célébration\ (.) vous qui êtes femme qu'est-ce que vous aimeriez lui répondre\ (0.89)
- 76 NA non pas du tout je suis contre ça c'est son avis et je le respecte/ mais je suis contre ça\ c'est vrai que je suis musulmane et je suis fière de l'être/
- 77 TM hm hm\
- 78 NA mais comme comme comme toute femme comme toute femme a le droit de célébrer sa fête du huit mars/ le huit mars moi aussi .h j'ai le droit de la fêter comme je veux (.)
- 79 TM hm hm\
- 80 NA ça ne m'empêche pas que je sois musulmane .h que je n'ai pas droit d'avoir une journée à moi\
- 81 TM hm hm\ hm hm\
- 82 NA voilà c'est ça ma réponse à:\
- 83 TM eh bein écoutez/ merci voilà\ on on aura su un peu un peu plus/ hein/ sur votre perception et de votre manière de vivre le huit mars/ je vous

souhaite enfin euh je vous souhaite de bons jours qui qui s'annoncent devant vous/ et puis à la prochain::ne/(0.64)

84 NA inchallah bon fin de journée

85 TM allez portez-vous bien/

86 NA merci beaucoup\

87 TM au revoir/

88 NA également au revoir/
(chanson))

Conversation n° 04: (Emission du 16/03/2015)

Thème : « *Le mariage* »

Durée : 9 minutes.

TM : Toufik Mendjeli (Animateur)

SM : Smaïl (Auditeur-appelant)

((chanson))

1 TM .h grand merci pou:r cette chanson/ malik programmée en totale/ euh:: accord// comme on dit aujourd'hui .h avec l'intervention de notre ami mhamed\ .h euh:: nous avons smail au zéro vingt-un quarante-huit deux fois quinze nous allons savoir tout de suite de quoi il en retourne du côté de chez lui smail bonsoir/ (1.13)

2 SM bonsoir toufik\ (0.51)

3 TM bonsoir mon ami\ je vous écoute\ (1.51)

4 SM eh:: bein ce soir je vais parler de mariage\ (1.07)

5 TM allez-y je vous en prie/ (1.76)

6 SM euh:: moi je pense qu'aujourd'hui/ euh:: les gens sont sont un peu:: conciliants euh:: à propos du mariage\ (.) il y en a ceux qui:: qui pensent/ que le mariage (.) .h c'est une continuité de la vie et qui obligatoirement/ (0.89) euh::: c'est [obligatoirement de se marier XX son âge/]

7 TM [c'est une fatalité quoi hm hm\]

8 SM voilà/ exactement/

9 TM hm hm\

10 SM et moi euh:: je pense que::: .h le mariage vient euh:: eh bein vient euh:: tout doucement/ quoi\

11 TM hm hm\

12 SM ça veut dire .h (.) le mariage organisé et tout en ce moment c'est ce qui ce qui est fait de plus/ (0.44) alors que normalement euh .h eh bein oui/ en ce moment c'est ce que je suis entrain de:: [de remarquer] [d'accord/]

13 TM [d'accord/]

14 SM XXX ça veut dire voilà euh euh je connais telle perso:nne/ qui veut se marier/ moi je connais telle personne qui veut se marier/ .h euh:: tout de suite ça se [fait c'est rapide/]

15 TM [comme autrefois]

16 SM voilà/

17 TM hm hm\ (0.66)

18 SM pardon//

19 TM comme autrefois je disais\ (0.69)
20 SM voilà exactement\ [mais:: moi]
21 TM [le mariage de papa\
22 SM moi je pense/(.)
23 TM oui/(.)
24 SM exactement voilà\ genre voilà/ quoi\ mais moi je pense qu'il faut d'abord connaître la personne/
25 TM hm hm\
26 SM ou bien euh(0.55) euh:: vivre avec elle/ savoir euh:: savoir la connaître/ euh apprendre beaucoup de choses .h l'un envers l'autre/ .h et après comme dit franchir le pas/
27 TM hm hm\
28 SM mais euh:: actuellement c'est pas ce qui se fait et c'est malheureusement c'est franchement c'est malheureux et je trouve ça vraiment malheureux\
29 TM hm hm\
30 SM voilà\ (0.84) donc euh:: moi/ c'est euh:: .h moi j'ai attendu jusqu'à l'âge de trente-cinq ans pour me marier/ .h et:: je suis je suis tombé sur une fille amdoulah qui est euh:: (.) .h que j'ai que j'ai connue euh:: .h on va dire en quelques mois/ ça fait bientôt une année qu'on est ensemble/ (0.55) et:: je pense que:: euh::: il y a quelque chose qui s'est crée entre nous pour qu'on qu'on a pu enfin franchir le pas/ et (0.62) .h et c'est dire enfin oui quoi\ mais/
31 TM et c'est vous qui l'avez choisie/ vous vous êtes choisis mutuellement/ (0.69)
32 SM voilà exactement/ mais on a on a vécu/ on a vécu ensemble un certain temps/
33 TM hm hm\
34 SM c'est-à-dire qu'on vit ensemble/
35 TM hm hm\
36 SM on vit un un:: un vivre ensemble tous les deux/
37 TM hm hm\
38 SM et euh:: et ça se passe bien amdoulah/ « dieu merci »
39 TM hm hm\
40 SM et:: voilà/ quoi\ mais là aujourd'hui ce que j'ai remarqué c'est que tout le monde est pressé de se marier\ ça veut dire .h voilà/ je je me retrouve célibataire/ vingt-deux vingt-trois ans/ voilà/ .h c'est tout le monde qui veut franchir le pas/ qui veut sauter/
41 TM hm hm\
42 SM qui veut avoir la bague au doit/
43 TM hm hm\
44 SM et c'est vraiment moi moi ce que je trouve moi ce que je pense euh:: à mon avis personnel mon cher toufik/
45 TM hm hm\
46 SM c'est que:: euh:: il faut aller doucement/
47 TM hm hm\
48 SM pas trop se presser/ il faut pas:: il faut connaître la personne/ .h parce que si on connaît pas la personne c'est pas être heureux plus tard\
49 TM complètement/
50 SM ça veut dire on dit voilà/ on dit euh ouais// voilà on va se marier/ on va se connaître après le mariage/ mais non//
51 TM non/ ça marche pas comme ça\

52 SM bien avant/ pour vivre ensemble/ .h il faut (0.71) [il faut être XXX ou quoi\]

53 TM [il faut il faut surtout pas] s'attarder sur ce qui est apparent/ (0.58) .h il faut plutôt/ ((en riant))

54 SM voilà//

55 TM aller chercher/ [voilà les véritables valeurs hein que porte l'autre/]

56 SM [exactement alors là je XXX là là je me sens/] je me sens XX tout seul et pour aller hop j'ai j'ai trouvé quelqu'un je m'en fous n'importe qui hop/ je je crois XXXX [et puis on on verra plus tard/]

57 TM [et et et dites moi smail dites moi smail]

58 SM oui//

59 TM selon vous/ comment vous expliquez/ .h ce que vous semble être une frénésie pour le mariage\ (1.40) [comment se fait-il que les gens s'y jettent]

60 SM [c'est XX un petit peu/]

61 TM comme ça .h de façon euh:: irréfléchie\

62 SM c'est peut-être c'est peut-être qu'il pas c'est peut-être ce qui euh c'est peut-être la solitude c'est peut-être le:: .h euh:: la sensation de se sentir seul/ de se sentir euh:: [XXXX toujours/]

63 TM [la peur d'affronter la vie tout seul/]

64 SM exactement/ voilà c' c' c'est exactement ça veut dire c'est la peur d'affronter la vie tout seul/

65 TM hm hm\

66 SM moi j'ai attendu trente-cinq ans et:: (.) et enfin pour ne pas dire trente-cinq ans on va dire quelques années/

67 TM hm hm\ hm hm\

68 SM mais euh XXX quoi\

69 TM hm hm\

70 SM mais pour d'autres personnes/ qui qui sautent comme ça/ qui et qui osent franchir le pas sans connaître la personne/ sans se dire .h on va se donner un petit peu de temps/ on va se donner on se donner une année/ quelques mois/ je ne sais pas moi parce que des fois le courant passe (.)

71 TM hm hm\

72 SM passe tout de suite/ .h et des fois il faut vraiment que ça tarde un peu/ (.) et moi ce que j'ai remarqué c'est qu'en ce moment c'est:: une XXX (.) c'est un XXX\

73 TM hm hm\

74 SM c'est un XXX pour ne plus pour ne plus être seul voilà/

75 TM .h ce qui est sûr c'est que comme vous le dites si bien/ le mariage n'est pas une fin en soi/ .h c'est-à-dire

76 SM exactement/

77 TM c'est le début d'une aventure à deux hein/ donc [.h avant on écrivait la vie]

78 SM [ah oui complètement complètement/]

79 TM d'une certaine manière avec .h avec ses deux mains/ quand on se marie/ eh bein on se met à l'écrire à quatre mains/ .h et ça n'est que le:: premier jalon posé/ pour une vie donc euh:: de couple\

- .h c'est ces couronnements également/ d'une rencontre hein/ ça ça vient
(.) couronner celer .h une rencontre qui a eu lieu auparavant/ .h et à
travers laquelle l'un et l'autre/ .h euh:: ont pu (0.42) mesurer le
niveau d'affinité réciproque/ [on peut mesurer/]
- 80 SM [exactement\]
- 81 TM les talents etcétera la complémentarité/ .h et ça suppose donc une une
connaissance préalable/ tout ça hein ça suppose donc/
- 82 SM il y en qui se disent toufik/
- 83 TM oui/
- 84 SM excusez-moi il y en a ceux qui se disent ouais/ l'amour vient après le
mariage [moi moi je ne le crois pas]
- 85 TM [non non mais c'est n'importe quoi/] moi non plus/
- 86 SM moi je ne le crois pas\ je ne le crois pas\ [l'amour c'est c'est]
- 87 TM [non non c'est-à-dire euh::
bon]
- 88 SM avant c'est pendant et c'est après le mariage\
89 TM oui complètement puis il faut pas non plus tomber dans le travers de
penser que .h qui qu'il qu'il faille coute que coute se ranger le
mariage ça n'est pas cela/ .h le mariage est censé être un acte Libre
hein/ .h est [censé donc être posé/]
- 90 SM [exactement/ exactement/]
- 91 TM librement par la personne alors
si on est .h sous le joug d'une quelconque contrainte/ .h euh on est
pas du tout dans la la philosophie du mariage/ si vous voulez\
92 SM oui\
93 TM tout à l'heure avec mhamed on parlait d'une société de plus en plus
individualiste on va enlever le iste pour garder individuelle\
.h alors
[la chance avait/]
- 94 SM [oui oui j'ai entendu mhamed]
- 95 TM la la chance avec cette histoire de
société de plus en plus individuelle/ c'est que .h les euh les les
personnes/ (.) sont euh euh partantes de ce constat/ sont de plus en
plus libres alors pourquoi ne pas .h euh:: justement// .h euh:: vivre
sa liberté jusqu'au bout/ y compris et surtout hein euh euh en
choisissant le partenaire voilà qu'on aime/ [qu'on a choisit/]
- 96 SM [voilà exactement\]
- 97 TM en totale
liberté/ .h sans tomber dans les les affaires de d'il y a quelques
décennies/ .h voilà la la la cousine m'a trouvé chais pas quoi/ et:: il
faut que je me marie/
- 98 SM voilà c'est ça\
99 TM juste pour faire plaisir on trouve comme ça parce que ce qui est sûr
c'est que quand la liberté (.) .h n'est pas mobilisée/ .h eh bein
100 SM oui\
101 TM i i il y a de très fortes chances pour que passez-moi l'expression que
tout se casse la gueule\
(.) donc il faut pas// je veux dire c'est
quasiment mathématique hein/ (0.78) il faut/
102 SM exactement/ c'est c'est des des probabilités/ et c'est/
103 TM voilà/ voilà/ je veux dire il faut il faut pas il faut pas se leurrer/
il faut pas se raconter d'histoires/ s'il n'y a pas .h d'affinités au
départ/ s'il n'y a pas un PROJET DE VIE//hein un projet de [vie pour euh]
104 SM [exactement//]

105 TM construit, rêvé par les eux partenaires/ .h eh bein il y a de fortes chances que ça se retrouve au tribunal à se chamailler/ à se XXX/
 106 SM voilà\ ça ça c'est c'est malheureusement (0.75) c'est malheureusement ce que nous vivons dans notre société/ c'est ce qui se passe hein/ quand il y a pas d'affinités quand il y a rien du tout/ .h quand il pas de de respect/ quand il y a pas de::
 107 TM hm hm\
 108 SM de connaissance de soi/ de connaissance de l'autre/ .h ça finit ça finit euh comme ça finit XXXX [c'est mal de dire/]
 109 TM [en queue de poisson/] en queue de poisson\
 110 SM voilà exactement c'est:::
 111 TM voilà\
 112 SM c'est terrible tout ça\
 113 TM .h eh bein écoutez/ on va conclure en disant euh vive la liberté/ et vive le libre arbitre/ c'est très bien comme ça\ ((il rit))
 114 SM ah oui c'est XXX ((il rit))
 115 TM ja tik sa a si samil « que dieu vous donne longue vie monsieur smail » merci beaucoup on va conclure avec vous (.) passez une belle soirée/(.)
 116 SM allez/
 117 TM au revoir\ (.)
 118 SM à:: à la prochaine au revoir\
 119 TM à la prochaine\
 ((muique))

Conversation n° 05: (Emission du 22/03/2015)

Thème : « *L'amplification de la violence* »

Durée : 19 minutes.

TM : Toufik Mendjeli (Animateur)

SM : Smaïl (Auditeur-appelant)

((chanson))
 1 TM ah une chanson inédite un mixe de fairouz et de slem fallait voilà la trouver/ cette chanson hein que l'on doit .h donc à malik rezig en termes ((en riant)) bien évidemment de programmation et de proposition pour ce soir\ .h premier appel de la semaine de la soirée/ celui de smail bonsoir/ (0.4)
 2 SM bonsoir/
 3 TM bonsoir smail comment allez-vous/ (.)
 4 SM ça va merci et vous vous allez bien/
 5 TM el amdoulah je vais bien oui\ éteignez votre radio s'il vous plait/ ((il rit))
 6 SM normalement c'est fait/
 7 TM eh bein parfait/ soyez le bienvenu je vous écoute/
 8 SM merci/lâ/ ça fait quelques mois hein/ la dernière fois que j'ai parlé eh bein aujourd'hui je reprends\
 9 TM alors rappelez-nous à quand remonte votre dernière intervention/

- 10 SM .h eh bein c'était à propos:: de l'Incompétence qui a été qui avait débuté en juillet soixante-deux malgré nous/ .h et:: qui a fait des émules et qui a continué après\ (.)
- 11 TM ah (0.4) d'accord\ alors euh:: qu'en est-il pour ce soir/ vous comptez [continuer sur ce que vous avez commencé/] ou aborder autre chose\]
- 12 SM [EH BEIN// ce ce ce] ce soir// j'engendre pour inciter/ eh bein/ ce qui a commencé au début de:: soixante-deux tout ça/ il a engendré ce que je compte exposer ce soir/ .h en l'occurrence c'est la violence et ses divers volets\ (0.87)
- 13 TM oui/ (0.87)
- 14 SM eh bein/ voilà vous savez comme on dit en général/ un dysfonctionnement entraîne un ou d'autres dysfonctionnements/ .h
- 15 TM c'est des réactions en chaîne comme on dit\
- 16 SM oui// c'est des réactions en chaîne bravo/ un mal entraîne un autre mal/ ou d'autres maux .h et donc euh:: aujourd'hui/ notre beau et grand pays comme j'ai::me le décrire/ .h euh il subit une tragédie de la violence (.) terrible/ incroyable/ c'est .h euh::: alors donc ce comportement/ .h il a des multiples raisons/ etcétera que je vais essayer:: tant soit peu::: exposer/ puis dire .h l l son origine/ et puis si c'est possible euh que doit-on faire/ (.) pour essayer de pallier/ parce que .h c'est-à-dire il y a énormément de spécialistes/ que j'entends parfois .h à la radio/ que je lis dans les presses la presse écrite/ .h et:: c'est vrai c'est des solutions/ .h mais ces des solutions comment dirai-je (0.87) .h euh:: (0.42) pour le XXX/ je ne sais pas par exemple si on soulève le problème de la violence sociale// .h il y a des spécialistes qui suggèrent comment régler oui ((en riant)) mais ouais la violence elle est partout/ elle est pas uniquement au stade// (.) donc il faut réfléchir/ .h c'est-à-dire quel son mal à la racine/ si on peut appeler ça\
- 17 TM eh bein précisément\ allons-y/ essayons de: nous attarder d'abord dans un premier temps comme vous l'avez suggéré/ .h aux raisons qui selon vous sont pourvoyeuses de cette violence\ (0.42)
- 18 SM ah// voilà/ les raisons donc donc pour expliquer d'abord la la violence/ .h la violence elle est verbale et physique (0.64) et en tout domaine/ et il y a par exemple je je cite un cas .h euh:: la violence routière que d'ailleurs la presse/ elle qualifie ça de terrorisme routier\ c'est exactement je trouve que c'est juste comme terme\ .h après// euh il y a la violence à l'école/ à la famille/ dans la rue/ dans l'administration/ aux sports/ .h et plus GRAVE// à mon avis eh bein c'est il y a la criminalité// féminine// qui a apparue ces dernières années/ .h même à l'université// .h ensuite il y a la criminalité des mineurs/ entre treize et seize ans/ qui a apparue ces dernières années\ .h donc euh::: euh bon/ j'ajoute encore c'est-à-dire dans foulée/ .h la fuite des cerveaux/ .h le chômage entretenu/ .h l'indifférence TOTALE// des GENS// devant tous ces MAUX// il sont indifférents ils sont FROIDS// .h c'est personnellement j'ai appelé ça un mal profond/ c'est un phénomène de société\ (0.89)
- 19 TM hm hm\
- 20 SM .h et ce qui est dû ce qui cause ce phénomène de société/ .h c'est disons-le en toute franchise .h notre société/ .h a perdu beaucoup de ses valeurs ancestrales\ (.) telle que la vertu/ .h la bonté/ la générosité/ .h l'HUMANisme// et l'entraide/ .h des valeurs qui ne préoccupent plus l'esprit de beaucoup de citoyens\ .h euh:: plus

GRAVE// j'ai été dans mon constat modestement dit/ .h que:: j'arrive à penser que beaucoup de citoyens pensent/ .h que ces valeurs n'ont pas existé/ (0.44)

21 TM hm hm\ (0.46)

22 SM .h et La raison qui a entraîné tout ça c'est un phénomène .h de la CULTURE du MATÉrialiste/

23 TM hm hm\

24 SM c'est-à-dire euh euh pour ne pas l'appeler l'INCULTURE//

25 TM hm hm\

26 SM c'est l'AVIDITE/

27 TM hm hm\

28 SM la COURSE à la vie facile/ sans efforts/ .h euh::: sans sacrifices/ .h euh:: bien entendu/ ils sont conSCIENTS//

29 TM hm hm\

30 SM tout ça ça veut dire se se déroule XX\

31 TM hm hm\

32 SM .h et:: voilà/ donc c'est ce que j'ai appelé tout à l'heure .h voir le mal dans sa globalité c'est-à-dire je vous ai dit/ si on parle// de voilà/ de de la violence c'est les urgences ta « des » les hôpitaux/ (.) les gens ils XXX des remèdes tout ça etcétera on a des suggestions oui// mais c'est un cas isolé ça/ la violence elle est générale donc il faut essayer de la voir Dans sa globalité/ (0.44) et puis essayer de réfléchir à sa solution je dis bien d'essayer de réfléchir à sa solution\ (0.82) .h parce que on on je trouve bon quoi faire pour remédier/.h il avouer qu'il sera difficile aujourd'hui de récupérer ces vertus et ces valeurs\ si oh combien importantes pour la vie// (0.44) et:: d'aujourd'hui/ et de l'au-delà je veux dire\

33 TM hm hm\

34 SM .h nous devons changer de comportement// NOUS DEVONS je dis bien à TOUT les niveaux TOUT LE MONDE (.) doit se remettre en cause parce que quand il m'arrive d'entendre à la radio ou bien de lire/ .h j'ai l'impression désigne du doit hein ah c'est les autres\ non// non// c'est .h le mal est en chacun de NOUS//

35 TM hm hm\ hm hm\

36 SM nous devons changer TOTALEMENT// RADICALEMENT// notre comportement\

37 TM hm hm\

38 SM se mettre au service d'autrui/ .h pour le bien être de notre société/ .h afin de vivre en totale (.) égalité/ voilà un des origines du mal/ .h ce mal profond// nécessite si on peut dire un électro choc .h pour former une société homogène/ NANTIE de repères et de CIVISME/ .h ce qui est loin d'être le cas aujourd'hui/ .h l'incivilité elle REGNE parTOUT// on la voit à tout l'espace de la société si je me permets de dire cela\ .h pour cela acquérir un minimum de CULTURE// voilà// moi .h c'est c'est euh:: régler notre vie intellectuelle// la régler je dis bien c'est bien le mot/ (0.64)

39 TM hm hm\

40 SM .h euh croire en la capacité de chacun/

41 TM hm hm\

42 SM voilà/ euh:: la PREUVE/ des algériens// sont de des beaucoup d'algériens sont divers sommités dans leur domaine à l'étranger/ ils sont valorisés/ .h j'ai eu le bonheur et la chance d'en rencontrer quelques uns/ .h en france/ en angleterre/ au canada/ c'était (0.44) incroyable ce .h ce qu'ils ont dit/ ce qu'ils ont expliqué/ les raisons qui les

- ont poussés à l'exile si on peut appeler ça justement\ .h Permettre// à ceux qui ont des choses à dire/ .h et transmettre de le faire de façon qu'ils servent de modèle vous comprenez/
- 43 TM hm hm\
44 SM .h il faut se dire .h que le droit .h ne naît pas du néant/ (1.51) euh:::: il est au savoir on dit dans la je je donne UNE des citations\
.h au savoir il y a limite mais il n'y a pas de limites à l'ignorance\
45 TM hm hm\
46 SM je continue sur ma XXX sur les citations .h Seule la connaissance peut délivrer des préjugés qui nous aveuglent\ .h Seule la raison (.) peut nous conduire sur les chemins de la lumière\
.h l'ignorance n'est que l'obscurité aveuglante/ .h alors que le savoir est une lueur qui ILLUMINE l'être humain\
et MERCI de m'avoir parmi XX
47 TM écoutez/ merci beaucoup/ surtout à vous smail merci de nous avoir/ .h permis d'entendre euh votre regard si je puis dire concernant la question de la violence/ vous avez .h euh évoqué euh donc pas mal de euh raisons/ selon vous qui président donc à la .h à l'amplification de ce phénomène/ parce qu'aujourd'hui tout le monde est unanime à reconnaître cette ampleur/
48 SM oui/
49 TM .h euh aujourd'hui alarmante// alors parmi donc ces raisons/ vous avez cité .h les des des choses/ des éléments qui me semblent justes hein/ du reste hein\
l' l'absence de valeurs// enfin la la dislocation des valeurs vous les appeliez ancestrales/ que la générosité la solidarité le souci du prochain/
50 SM oui/
51 TM euh vu effectivement que nous sommes .h entrain de nous acheminer qu'on le VEUILLE ou non inéluctablement vers une société individuelle pour ne pas dire individualiste/ .h
52 SM oui/ oui/
53 TM vous avez cité également l'appât du gain/ l'avidité du gain hein/ cette cette course à l'enrichissement qui ne fait que renforcer .h l'individualisme dans ce qu'il a de plus LAID// de plus euh .h et et et de plus VIOLENT// hein/ pour euh pour autrui/ .h euh:: moi j'ajouterais l'absence de débouché hein/ notamment chez les jeunes/ les jeunes sont aujourd'hui désillusionnés voyez/ (0.40) contrairement .h au début des années donc euh succédant l'indépendance/ il y avait un enthousiasme/ il y avait .h une ENVIE de reconstruire ce pays/ .h c'était euh aussi l'ère des idéologies/ donc à chacun avait ses convictions/ il voulait .h euh construire la pays tel qu'il le rêvait/ aujourd'hui il y a une espèce de de désenchantement mondial/ .h et nous sommes pas et nous ne sommes en reste par hein par rapport donc à ce désenchantement\
là/ .h donc je pense que ceci participe d'une manière ou d'une autre/ à l'exacerbation/ de notre agressivité/ .h et j'ajouterais également le manque de communication vous vous l'avez dit/
54 SM oui/
55 TM de de d'une manière différente/ mais (0.82) je le précise donc un manque de communication/
56 SM oui/
57 TM qui ne fait/ qu'accentuer justement euh et l'individualisme/ et: partant donc euh l'agressivité et la méfiance\
hein/ c'est SEULE// seule une bonne communication seine/ .h peut:: amener donc euh à un climat de confiance/ un climat de bien être etcétera/ alors pour/ .h se résumer

- de fait hein/ vous avez parlé de problème social/ nous sommes je crois en phase de .h euh::: de traverser une espèce de MAL ETRE// social\
58 SM oui/
59 TM hein/ voilà il y a une espèce de .h de malaise donc je dirais même mal être donc social/ auquel absolument il faut remédier aujourd'hui/ .h euh dont les clignotons sont ROUGES// .h EUH:: la nécessité de:: de de s'instruire/ vous l'avez souligné/ .h et aussi incriminer encore une fois et impliquer le le premier foyer d'éducation qui est le foyer enfin que sont les parents/ .h mais également l'école/
60 SM oui/
61 TM ce sont deux: euh:: interfaces (.) INDISPENSABLES// hein/ euh donc et qui sont impérativement euh:: mmm qui doivent être impérativement impliquées dans cette lutte contre enfin la PREVENTION// pas la lutte// .h dans la prévention parce que là on se situe en amont pour essayer de prévenir/ .h donc seule une BONNE EDUCATION/ d'abord de la part des parents/ .h quand quand je dis bonne éducation ça recouvre pas mal de: d'aspects hein/ entre autres .h donc apprendre à communiquer avec ses enfants/ [donner la parole à ses enfants/
62 SM [oui/ VOILA/oui oui/]
63 TM les écouter avec respects/ les Considérer/ .h leur donner la valeur qui [est la leur etcétera/
64 SM [bravo bravo bravo/] surtout ça\
65 TM et puis par la suite/ .h l'école est est censée prendre le relais/ .h le relais/ justement en élargissant les horizons de de de cet enfant/ .h en l'invitant à découvrir la beauté du MONDE// au lieu de l'encrouter/ dans .h la PEUR// de ce monde/ ou la frilosité par rapport à ce qui s'y s'y vit/ à ce qui se vit dans ce monde/ .h donc essayer de de de de l'intéresser/ justement à tout ce qui participe de la vie (.) tout ce qui fait la vie\
.h et:: créer un climat propice donc à l'acquisition/ .h SEINE// Curieuse/ .h du savoir// .h à mm une atmosphère propice à la communication/ au respect/ .h vous avez parlé d'incivilité POURQUOI ne pas réintroduire aujourd'hui .h euh l'éducation l'instruction civique/[au niveau des écoles ceci me semble fondamental/ FONDAMENTAL//]
66 SM [oui/ OUI/ OUI// OUI/ OUI/ oui/ oui/ oui/ oui/]
67 TM euh:: sachant que les premières années de hmmm de de la scolarisation sont décisives/ pour l'Ensemble [de de .h de la vie/]
68 SM [bravo bravo/ effectivement/]
69 TM voyez/ .h et et ainsi ainsi on pourra/ réellement/ (0.53) chacun de en ce qui le concerne/ .h entendre ce qu'est l'esprit républicain c'est-à- [dire un esprit/]
70 SM [voilà voilà\
71 TM un esprit ou où euh où qui régit un une un pays régis par des lois/ respectées par tous/ donc dans un dans une dans une posture d'égalité/ vis à vis de cette loi/ .h et puis un un un un pays où chacun est censé prendre sa part/ (.) de responsabilité et sa part [de citoyenneté / pour construire/]
72 SM [effectivement\

95 TM .h
mais victimes néanmoins dans la mesure effectivement où nous n'avons
pas réussi .h à prévenir justement .h ces mécanismes pervers de de
violence\ donc effectivement un très vaste chantier .h auquel me
semble-t-il et:: vous serez certainement d'accord avec moi/ .h il
faudra euh absolument/ s'attaquer et dans les plus brefs délais\
96 SM écoutez si vous permettez j'ajoute une chose/
97 TM oui/
98 SM eh bein les sujets de XXX aujourd'hui/ celui que j'ai abordé c'était je
crois au moins d'octobre au début du mois d'octobre .h j'appelle ça
l'éveil de consciences .h et:: sincèrement vous savez je je j'anime une
une Page/ sur facebook/
99 TM hm hm\
100 SM et win je je défends cette thèse-là/ je suis je crois à ma trentième ou
trente-quatrième publication/ .h et::: (.) d'ailleurs si vous permettez
je donne le lien de la Page/
101 TM allez-y volontiers oui/ (0.42)
102 SM pardon//
103 TM volontiers je dis\ (0.46)
104 SM ah je peux lancer/
105 TM sûr allez-y/
106 SM elle s'appelle les liens de malek benabi je je suis un des adeptes de
de [malek benabi/]
107 TM [d'ACCORD/]
108 SM ((il rit))
109 TM très bien\ de malek benabi ok\
110 SM elle s'appelle les liens de malek benabi/ alors qu'il y a le n et le m
et le b de malek benabi qui sont en majuscules (.) tout le reste c'est
minuscules\
111 TM très bien/ parfait/
112 SM voilà\ et:: vous allez trouver tout ce je dis/ là il est expliqué dans
le même sens/ .h et le seul but c'est l'éveil de consciences/ .h et le
changement\ et toujours avec l'idée de se remettre profondément en
cause\
113 TM hm hm\
114 SM merci// de [m'avoir permis de partager XX]
115 TM [eh bein écoutez/ c'est moi smail] c'est moi si smail/ .h je
rappelle donc l'intitulé de votre compte facebook ou page/
116 SM page/ page/ page/
117 TM page facebook les liens de malek benabi/
118 SM oui bravo/
119 TM malek benabi en majuscules/ donc smail vous=
120 SM =non/ malek benabi le m et le b seulement\
121 TM ah le m et le b\
122 SM oui/
123 TM d'accord\
124 SM oui c'est tout/ et le l de les aussi majuscule c'est les trois lettres
l m et b\
125 TM d'accord// donc les les/
126 SM tout le tout le reste est en minuscules\
127 TM d'accord très bien\ [donc les liens de malek benabi/]
128 SM [je je vous dis bon courage] et merci à ceux qui
voudront me lire\

129 TM eh bein écoutez/ avec plaisir en tout cas moi je ne manquerai pas
[d'aller faire un tour]

130 SM [merci merci\]

131 TM pour lire vos publications/ .h donc vous nous
dites que: vous y avez posté une trentaine hein/ de ces [publications/
voilà]

132 SM [à peu près
oui] c'est un peu plus/

133 TM eh bein on les on les lira avec beaucoup [d'intérêt en vous remerciant\]

134 SM [XXX depuis sept mois que je] XX
régulièrement presque un papier à chaque fois\

135 TM eh bein continuez/ [continuez à animer cette pa:ge .h et/]

136 SM [ah oui oui/ ah oui/ j'ai décidé/] à me sentir utile\

137 TM voilà// et partant absolument/ vous contribuez justement à la
construction de notre pays qui reste à faire\ .h MERCI Infiniment
smail// allez passez une belle soirée\ au revoir/
((chanson))

Conversation n° 06: (Emission du 13/04/2015)

Thème : « La récompense »

Durée : 22 minutes.

TM : Toufik Mendjeli (Animateur)

AL : Alia (Auditrice-appelante)

((chanson))

1 TM je crois que safia est:: des plus heureuses ce soir ((en riant)) à
entendre voilà .h la:: chanson désirée et souhaitée merci beaucoup
malik de ta réactivité/ .h Nous continuons euh notre parta:ge cette
fois-ci avec alia à qui nous souhaitons le bonsoir\ (0.49)

2 AL bonsoir bonsoir// monsieur toufik\

3 TM bonsoir alia comment allez-vous/ (0.46)

4 AL ça va je vous remercie et vous/ toute la famille/

5 TM ça va ça va/ ((en riant))

6 AL tous ceux qui vous entourent/

7 TM tout va bien tout va bien tout va bien\

8 AL et à tous/ euh:: très chères auditrices auditeurs qui suivent .h euh::
le XX cette émission\

9 TM eh bein ils la suivent via les ondes/ mais ils la suivent également/
grâce aux différents commentaires/ .h donc qu'ils écrivent et qu'ils
partage sur le mur facebook de l'émission .h euh:: dont vous connaissez
le nom/ (1.02) [vous connaissez le nom/]

10 AL [tout à fait\]

11 TM alors q quel est le nom de:: de notre page facebook (1.51)

12 AL le XX le ton libre pardon\ ((en riant))

13 TM non libre ton\ [il il faudrait inverser\]

14 AL [libre ton pardon\]

15 TM ((il rit))

- 16 AL ((elle rit))
- 17 TM voilà\ libre ton/
- 18 AL libre ton/ voilà\
- 19 TM je le dis pour la gouverne de ceux qui ne nous ont pas encore rejoint sur cette page\ alors alia/ de quoi voudriez-vous parler ce soir\
(0.93)
- 20 AL alors/ le sujet pour lequel je voudrais intervenir aujourd'hui/ et que me semble pas moins important par rapport à tous les sujets que les très chers auditeurs et auditrices partagent/ .h à travers cet espace comme j'ai toujours appelé .h un espace d'écoute/ d'échange/ de partage de beaucoup de choses/ .h c'est la récompense\
(0.78)
- 21 TM hm hm\
(0.93)
- 22 AL voilà/ donc il me semble que finalement la récompense est très très très très importante dans la vie de l'être humain (.) d'ailleurs même depuis l'enfance\
(.)
- 23 TM hm hm\
(1.47)
- 24 AL et j'ai constaté que la récompense a toujours encouragé/ elle a toujours motivé/ .h voire même booster développer progresser/ l'individu\
(0.53)
- 25 TM hm hm\
(0.95)
- 26 AL et disons de plus en plus de confiance en soi/ (0.55) et le rend de plus en plus rentable et efficace\
(.)
- 27 TM hm hm\
(1.22)
- 28 AL parce que non seulement la conviction d'être remarqué/ d'être admiré/ d'être considéré/ (0.98) et qu'il y a un maillon faible pourtant/ (.) voire même fort (.) de la chaîne ou de l'équilibre dans le groupe là où il travaille/ là où il est entouré/ .h là où il vit/ là où en tout cas\
(0.46)
- 29 TM hm hm\
(3.23)
- 30 AL voilà\ donc qui nous prouve que l'être humain (0.46) n'a pas que la nourriture/ (0.60) n'a pas que la nourriture ou l'aliment/ (1.27) qui XXX à renouveler l'énergie\
(.) doit renforcer les corps et les anticorps\
(.)
- 31 TM hm hm\
(1.09)
- 32 AL moi je pense que chaque chose a sa place/ (0.46) comme le sport il est là pour renforcer nos muscles/ .h le savoir développe notre cerveau l'enrichit/ .h la discussion/ l'échange XXX XXX nous oriente souvent vers plus de leur/ (0.78) XXX d'autres valeurs/ (1.54) qui sont autres que la nourriture/ c'est le rôle d'enseigner (0.87) comme je vous dis (.) la considération/ la récompense/ la reconnaissance/ .h la valorisation/ (1.33) et plein:: plein plein d'autres choses\
(.)
- 33 TM hm hm\
(.)
- 34 AL parce que ces dernières années/ il y a des étudiants après des ANNÉES d'étude/ des années de XXX/ des années de partage/ des années d'examen/ .h ils ont ils ont une boule d'énergie .h de de de se retrouver le plutôt possible dans des postes de travail\
(1.60) mais depuis XXX ils se rapprochent euh:: après une grande difficulté de pouvoir décrocher des postes de travail un jour/ (1.18) automatiquement ils commencent avec une boule d'énergie/ d'être ailleurs/ de travailler plus/ .h de respecter l'heure/ .h euh:: d'avoir l'esprit euh d'équipe/ l'esprit d'initiative/ .h de partager à travers plein de de de .h de XXX ou à travers plein de réunions/ XXXX/ de se .h XXX XXX chercher à arranger les choses/ .h mais avec le temps (.) ils constatent que

- l'atmosphère du travail (.) est autre chose (.) ((en riant)) ce n'est pas du tout ce qu'ils pensaient à l'avance\
35 TM hm hm\
36 AL .h donc avec le temps/ s'ils sont à l'heure/ ils entendent des trucs à droite et à gauche/ pour qui tu te prends/ tu veux te montrer/ (0.40)
37 TM hm hm\ (.)
38 AL s'ils commencent à travailler bien/ ou être plus efficace/ ah bon// tu veux te montrer donc attends on va XXX du travail\ ils se retrouvent avec plus du travail par rapport aux autres\
39 TM hm hm\ (0.89)
40 AL et s'ils veulent finir à la fin de sortir les derniers ah bon// (0.42) tu attends des primes/ tu attends les stages pour que tu sois .h pour que tu sois ciblé pour les formations/ .h mais malheureusement .h quand les récompenses commencent à être partagées/ entre les employés/ entre le:: XX/ .h ils voient que les choses se passent autrement (0.79) les stages (0.46) sont plutôt ciblés par des gens XXX de moins en moins/ (0.51) .h voire même les moins compétents/ (0.51) .h la même chose pour les formations/ pour des formations que ce soit à l'échelle nationale// ou même internationale// .h et plein d'autres choses\ (0.93) .h et comme j'ai dit la dernière fois il avait raison nabyl la récompense est souvent répartie en XX/ .h c'est souvent l'argent il a raison// .h l'argent est très important/ je dis combien XXXX XXXX les nouveaux qui XXX l'algérien XXX XXXX/ (1.71) .h mais/ (.) en parallèle/ la récompense (0.66) peut aussi être euh plutôt XXX XXX plein plein d'autres choses\ (2.96) c'est pour ça/ et pourtant ces jeunes-là/ on les voit ces dernières années/ .h avec l l les projets de start top/(0.66) on voit qu'ils ont/ (0.40) une énergie par la CREATION des choses SPER SUPER super magnifiques\
41 TM hm hm\ (0.89)
42 AL c' c'est des start top par lesquelles ont eh::: (.) plutôt découvert des créations/
43 TM hm hm\
44 AL mais vraiment formidables/ .h et de valeur voire même internationale/ (1.47) donc// ces jeunes-là/ (0.69) s'ils ont pas tous la possibilité de pouvoir participer ou .h développer leur capacités à travers ces start top/ .h (1.49) et s'ils se trouvent par contre dans des postes de travail/ comme je vous ai dit tout à l'heure et là les choses partent complètement dans le sens contraire\ .h (2.92)
45 TM ouais/
46 AL et pourtant la dernière fois j'ai donné comme exemple/ c'est bien comme j'ai donné l'exemple par exemple du football/ .h ça l'air de donner des cartes jaunes/ des cartes rouges .h pour blâmer/ pour .h euh::: comme système de d'investissement ou d'avertissement pardon et tout ça/ .h mais les choses (.) aussi pourraient encore passer beaucoup mieux .h en RECOMPENSANT// pendant le match/ .h les gens les plus disciplinés ou les joueurs les plus disciplinés/ .h et croyez-moi (.) ça va donner des résultats encore beaucoup beaucoup beaucoup meilleurs\ (0.53) .h d'ailleurs ces dernières années/ .h on a même il y a eu un immense problème en algérie/ .h concernant les agressions dans les::: les stades/ et les les grands .h (0.66) stades algériens/ on s'est pas toujours posé la question .h pourquoi ces spectateurs/ .h au lieu qu'ils soient là pour encourager/ il se sont transformés/ .h euh ils ont plutôt transformé leur esprit de sport/ en esprit de de de de .h

d'AGression/ de de de de mal et tout ça\ .h parce que les choses qui ne se passent pas dans les normes dans les matchs pour dire/ .h parce que si les matchs passaient dans les normes/ et le MEILLEUR JOUEUR gagne/ .h et le meilleur la meilleure équipe gagne/ .h automatiquement/ (0.42) les les supporters finiront par respecter/ par être disciplinés/ .h parce que i il y a une logique qui qui XXX dans le match\ mais si on voit pas que les choses ne passent pas du tout de cette manière/ parce que SouVent (.) l'injustice et l'anarchie (0.58) toujours toujours ont mené vers l'agression\ (1.38)

47 TM

hm hm\

48 AL

XXX/

49 TM

écoutez/ vous avez dit beaucoup de de cho:s'es/ vous avez euh vous parlez de récompense/ (0.87) hmm moi je préférerais donc/ euh:: .h euh:: m'attarder sur la notion de valorisation/ d'encouragement/ euh:: .h de considération et vous avez employé tous ces vocables euh .h alia/ nous parlons du domaine professionnel (.) tout responsable r h des ressources humaines/ .h sera tout à fait d'accord avec vous/ .h euh lorsque: voilà vous avancez l'importance de la valorisation de l'élément humain/ (.) hein/ sachant que .h ça reste euh le NOYAU// hein de la productivité/ le noyau donc .h de: la réussite de euh l'entreprise/ et de l'établissement dans lequel il travaille\ .h donc de fait// il est euh aujourd'hui in important/ de:: remettre à l'honneur ces .h euh valeurs-là/ parce que ce sont des valeurs fondamentales/ .h celle de la valorisation/ de l'encouragement/ de dire MERCI// hein .h il y a pas de HONTE// à ce qu'un responsable bien au contraire/ .h euh:: c'est euh:: c'est stratégiquement productif/ et ça fait toujours plaisir il y a pas de honte à ce qu'un responsable dise à son subordonné/ .h ou à son collaborateur comme on les appelle aujourd'hui (.) merci/ lorsque euh:: le travail accompli par ce dernier est bien fait\ a été bien mené\ .h euh au contraire/ ça:: comme vous dites/ l'avantage de le booster/ de lui donner envie de se dépasser/ .h et:: euh:: vous avez évoqué la question de l'argent/ l'argent devrait aussi être dé détaboutisé si je puis dire\ .h l'argent peut servir de moteur/ pour encourager et c'est pour ça qui a des systèmes primes/ il y a des systèmes de .h d'intéressement euh::: voilà financiers/ .h euh c'est c'est important/ aussi c'est pour signifier .h euh à celui qui aura accompli un travail .h euh intéressant/ lui signifier justement la gratitude de l'entreprise/ et puis pour l'encourager à aller .h de l'avant\ .h tout ceci devrait être intégré/ et de ré être pris en considération/ par tous les responsables/ quels qu'ils soient/ .h dans quelques structures où ils se trouvent (.) ceci est une règle universelle\ l'importance de la valorisation/ .h de (.) l'élément humain\ .h euh malheureusement on constate que (0.62) sous le ciel algérien/ on a souvent tendance à:: (0.73) recourir à la sanction/ hein on va plus vite à la vers sanction/ .h euh qu'on euh::: qu'à la qu'à la valorisation/ qu'à qu'à .h qu'à la gratification .h ou peut-être/ hmm essayer d'équilibrer un petit peu les choses/ la sanction est importante/ bien évidemment/ elle accompagne inévitablement et indissociablement .h euh la:: la gratification/ .h mais ça devrait voilà se vivre dans le discernement/ et dans un esprit d'équilibre sage .h euh:: cela participe de:: euh:: voilà/ de la mise en place d'un climat sein/ hein dans le monde de du travail/ mais aussi dans le monde .h euh universitaire/ vous parliez tout à l'heure d'étudiants/ eh bein

oui pourquoi ne pas .h euh:: pourquoi HESITER à dire .h merci euh:: à un étudiant qui a fait un bon travail/ qui a fait un bon exposé/ .h euh voilà ou qui qui a assuré une bonne garde pour la santé/ .h pourquoi euh hésiter à le faire\ au contraire/ (.) au contraire/ ça euh ça .h ça permet VRAIMENT// de déployer/ .h euh:: les les aptitudes de de de la personne/ .h et de de lui donner envie de se de se surpa de se surpasser/ de de donner le meilleur d'elle même\ .h euh::: hmmm enfin// [vous parlez vous parlez]

50 AL [c'est vrai/ c'est vrai/]

51 TM

je je termine ensuite je vous laisse réagir/ .h vous parlez de de vous vous essayez d'illustrer un petit peu votre (1.04) propos .h par euh euh l'exemple de::: ce qui se passe dans nos stades/ .h c'est là où j'introduirais une réserve/ si vous permettez/ .h en disant que ce qui se passe euh:: dans nos stades aujourd'hui/ et je crois qu'il m'a été donné l'occasion de l'évoquer avec d'autres auditeurs/ .h euh ce qui s'y passe en termes de débordements et de violences/ reste inexcusable et INADMISSIBLE// .h souvent euh les supporters/ ou les hooligans parce que ce ce sont des hooligans/ tout simplement/ .h qui viennent (0.42) disent-ils de leur propre aveu se défouler/ euh sur .h euh sur le terrain de foot/ .h euh ne:: n'ont absolument aucun égard par rapport à ce qui se passe sur le terrain/ par rapport à la joute sportive/ .h ils sont là pour déterminer parfois à faire de la casse et beaucoup d'études/ .h sociologiques/ psychologiques/ etcétera ont été faites/ .h pour aboutir à ce euh à cette conclusion que je suis entrain de vous partager\ .h donc euh faisons attention .h à::: aux risques de de de de légitimer/ l'illégitime/ .h et de pardonner l'impardonnable\ .h euh::: quand on va dans un stade pour euh supporter son équipe pour applaudir son équipe/ .h on on y va pour l'applaudir/ (0.40) on y va pas pour casser/ hein .h quelque soit l'injustice/ quelque soit l'iniquité .h de l'arbitre/ ou euh:: voilà/ de de des maîtres de de du JEU// .h euh:: on a pas le droit de voilà de .h de de quitter son::: son statut de supporter/ pour endosser .h euh::: le costume du père fuitard/ on a pas on a pas cette/ on a pas à le faire/ et c'est et c'est .h et ce sont des choses qui devraient être punies/ avec toute la sévérité de la loi voyez/ .h donc après on peut épiloguer très longuement sur les raisons de cette VIOLENCE// pourquoi .h les jeunes certains JEUNES/ moins jeunes d'ailleurs hein\ je sais pourquoi on a toujours à stigmatiser la pauvre jeunesse/ .h pourquoi// euh ils utilisent les terrains de foot comme exutoire// à leur agressivité/ à leur violence/ .h bon la question mérite d'être posée/ elle a des éléments .h euh de d'analyse/ qui lui sont propres .h et faisons attention aux raccourcis qui peuvent donc nous induire en erreur (0.80) et nous mener sur des:: des terrains/ .h euh::: des terrains risqués/ et des terrains téméraires on va dire\ voilà alia je vous laisse réagir\

52 AL c'est vrai/ c'est vrai je suis entièrement d'accord/ .h mais euh::: certes je ne serai jamais d'accord jamais d'accord que les euh:: qu'est-ce que j'allais dire .h les supporters utilisent des XXX XXXX jamais j'accepterai de telles .h manières et tout ça/ .h mais euh::: il y aussi comme je vous ai dit l'injustice/ .h et l'anarchie souvent provoquent ce genre de réaction\ .h un peu les spectateurs/ (0.62) ou [plutôt les:: supporters/]

53 TM [les supporters hm hm\]

54 AL

voilà les supporters XXXXX quand ils voient que::: (0.87) le le bon point n'est pas donné à la bonne personne/ ou .h lorsqu'ils voient que les choses ne se passent pas à cent pour cent dans les normes/ .h parce qu'ils payent leur ticket à mille dinars parfois mille cinq-cents peut-être moins peut-être plus/ .h je je ça dépend des matchs ça dépend des trucs/ .h je pense qu'il faut faire collaborer tout le monde/ il y a les fédérations avec leurs différents responsables/ .h à:: ces genres de de de réactions/ il faut se rapprocher de près de ces supporters/ .h avoir de l'interview directe/ .h connaître la base de toute cette agression/ .h faire des reportages de près/ (0.55) pourquoi pas pour essayer de déterminer non seulement et de supprimer ce genre de réactions/ .h mais aussi de chercher la cause .h parce que la cause/ comme vous l'avez dit tout à l'heure/ on doit XXXX (0.64) manipulés ou plutôt XXX XXX toujours les jeunes ou plutôt les supporters\ (0.55) .h donc euh il faut voir les choses par tous les moyens/ par tous les coins/ par tous angles/ pour essayer de connaître la le le voilà la cause de (1.04) de cette nouvelle mode/ qui existe en algérie alors qu'on l'avait pas en préalable/ (1.47)

55 TM

[hm hm\ .h mais vous mais vous:: vous avez:: raison/]

56 AL

[ça n'existait pas en algérie et par rapport/]

57 TM

quand vous appelez à l'analyse/ quand vous appelez .h à:: euh:: vos questionnements/ par rapport donc à ce qu'on à ce qu'on voit comme débordements le pourquoi de ces débordements comment/ .h disséquer justement ce phénomène pour essayer/ de .h euh: d'atteindre euh::: d'arriver aux RAISONS// hein/ euh donc euh:: .h de de cette violence\ par contre// .h et c'est là que je vous invitais à:: à mettre une nuance/ .h par contre (0.62) euh:: (0.58) CAUTIONNER// d'une certaine manière\ hein vous savez les mots sont très importants/ .h cautionner euh:: ou:: euh:: voilà/ enfin légitimer des comportements comme ceux-là/ .h ça reste une ligne rouge à ne pas franchir\ .h je vais vous dire tout simplement pourquoi\ vous avez abordé l'exemple du stade .h eh bien/ un match de foot ça a ses règles tout tout bêtement passez-moi le mot hein/ tout simplement ça a ses règles/ .h tout est euh::: est fait pour que::: voilà/ le match s'opère/ ait lieu dans un climat .h règlementé/ .h avec une présence d'arbitres/ ils ne sont pas appelés arbitres comme ça/ pour juste pour leur faire plaisir (.) ils arbitrent le jeu (.) donc ils ont des prérogatives/ .h que personne d'autre ne peut Avoir/ .h et le spectateur ou le supporter s'il est là/ il est supporter/ (.) point barre/ il n'est pas là pour se substituer au rôle de l'arbitre .h pour interférer dans les règles du jeu qui sont prédéterminées/ voyez/ .h donc on ne on ne va pas au stade pour se faire justice soi-même// (0.51) combien même il y aurait une .h une une une injustice criarde ça n'est pas au supporter d'intervenir\ .h il y a des règles/ il y a .h il y a des recours/ il y a .h il y a des des des revisionnage de matchs// il y a des sanctions de prévue etcétera/ .h donc délimitons un peu l'espace des des responsabilités/ ne mélangeons pas tout/ un un supporter reste là pour euh::: comme je vous disais tout à l'heure/ pour porter son équipe (.) c'est tout/ bon on comprend après qu'il soit .h frustré/ qu'il soit abattu si jamais .h son équipe favorite perd// .h mais de là à vouloir se faire justice .h euh::: et même c'est tenter que l'équipe qui était persécutée ou injustement traitée/ .h euh là/ je

pense qu'il y a vraiment une ligne à ne pas franchir\ vous comprenez/
(0.66)

58 AL tout à fait moi je pense que tout le monde est concerné .h je reviens toujours en arrière en vous disant toujours que le le (0.64) on a toujours constaté dans matchs quand il y a un bon joueur qui commence à apparaître/ .h tout le monde utilise tous les moyens pour XXX XXX pour faire tomber le faire casser le faire bloquer/ au lieu de faire comme lui et apprendre jusqu'à ce qu'il XXX apparaisse à travers leur motivation/ c'est que les choses se passent autrement .h donc finalement[les XXX]

59 TM [heureusement] que l'exemple que vous citez reste .h euh::: un exemple très isolé/ ça n'est pas la règle/ hein/ .h heureusement qu'il y a fair-play hein heureusement que des talents footballistiques sont admirés/ .h voire parfois même adulés .h euh::: jusqu'à dépasser toute mesure/.h donc euh voilà// enfin focalisons sur le fair-play// essayons d'encourager .h l'esprit de sportivité/ .h et::: et l'esprit de coubertin tout simplement que le meilleur gagne/ .h et::: je crois qu'en empruntant cet cet élan/ .h eh bein on on se met d'abord soi-même psychologiquement parlant .h à l'abri de toute tentation d'agressivité/ et on mettrait notre entourage par la même .h à l'abri de ce genre de dérives\ [merci//]

60 AL [exactement/] aussi très brièvement par rapport à la dernière fois/ je pense il y avait une très chère auditrice qui avait justement partagé en disant .h pourquoi vous parlez sur sur les stades et tout ça/ .h moi je pense que les les algériens ont partagé des moments de bonheur/ .h quand l'algerie elle a trouvé certains dans ses matchs/ et d'ailleurs même certains algériens quand le résultat est négatif tout le monde est malheureux .h on doit pas oublié non plus/ .h quand il y avait euh::: les deux jeunes rabi jer amhum « que dieu ait pitié de leurs âmes » qui étaient décédés au stade de cinq juillet/ .h et que la majorité XXX une certaine population d'alger qui disait comment ça se fait pour un pays quia eu son indépendance depuis soixante-deux qu'on a un seul stade et un aussi gros stade .h mais je pense que XXXX XXXXX on doit aussi reconnaître maintenant il y a beaucoup de stades qui commencent à être .h XXX il y a beaucoup de XXX qu'on entrain de voir XXX et tout ça/ donc on doit encourager/ parce que quand les choses ne vont pas bien on dit les choses ne vont bien// et quand les choses commencent à s'améliorer on dit jamais qu'il y a des [choses XXX à s'améliorer il faut le reconnaître//]

61 TM [eh bein voilà
et on est là on est là pour ça oui on est là] justement pour .h mettre l'accent sur ce qui avance et sur ce qui: euh::: .h euh::: protège/ et accentue et vivifie .h l'élan vital que nous portons tous chacun à sa manière/ en tout ça merci de votre intervention/ on aura compris votre préoccupation pour le football/ .h vous ne dérogez pas à la règle sachant que ce sport .h euh::: est vraiment roi hein dans notre pays .h et qui aurait beaucoup effectivement à dire/ concernant notre manière de vivre .h cette discipline sportive ça dit beaucoup de choses concernant .h notre manière de vivre tout simplement\ merci de votre appel/ allez/ passez une belle soirée\
((chanson))

Conversation n° 07 : (Emission du 26/04/2015)**Thème :** « Les personnes âgées »**Durée :** 15 minutes.**TM :** Toufik Mendjeli (Animateur)**AN :** Anissa (Auditrice-appelante)

- ((chanson))
- 1 TM anissa bonsoir/ [vous nous appelez de jijel/ comment allez vous ma chère/]
- 2 AN [bonsoir monsieur toufik/ comment ça va]
- 3 TM vous allez bien/ (0.71)
- 4 AN ça va/ ça va\ plus ou moins/ bonsoir à tous les auditeurs (.) je vous dirais qu'aujourd'hui j je suis vraiment (0.46) pessimiste\ (0.80)
- 5 TM ah bon/ (.)
- 6 AN .h oui\ aujourd'hui c'est la journée nationale des personnes âgées\ (0.78)
- 7 TM hm hm\ d'accord nationale et pas internationale hein/
- 8 AN non/
- 9 TM dans la mesure .h où la journée internationale est fixée le premier octobre de chaque année\
- 10 AN oui\ mais la journée nationale/ c'est aujourd'hui\
- 11 TM d'accord\ hm hm\
- 12 AN et:: c'est:: (0.60) un jour vraiment pessimiste je me suis rendue au foyer de: .h d'accueil des personnes âgées/ ça:: (0.66) c'est à vingt kilomètres de:: de jijel/
- 13 TM hm hm\
- 14 AN enfin de chez-moi/ (0.60) vraiment je pourrais vous dire que:: je préfère affronter (0.62) la solitude et tout plutôt que (1.11) la vie de ces personnes âgées\ (1.02) ces regards vides d'expression\ c'est vraiment (0.78) poignant/ toufik\ c'est vraiment/ (0.78) poignant/ (.) c'est (0.73) .h ces des maisons où on Meurt à petit feu\ (.) c'est (0.66) je ne sais pas je crois qu'il faudrait trouver une autre/ solution à ces personnes âgées\ (0.84) .h c'est des personnes qui sont (1.09) déracinées croyez-moi\ (.) et des foyers d'accueil comme ça/ avec toutes les franges sociales/ avec .h c' c' c'est affreux\ ce ce soir je suis vraiment/ (0.75) Desespérée\ (0.60) .h c'est comme si on entrain dans un service de réanimation\ (0.84) on voit des gens rentrer vivants/ et on les voit ressortir\ .h morts/ c'est (0.42) je:: (1.20) je vous dis je préfère affronter ma solitude que:: (0.44) que de vivre ces moments (0.82) c'est::: (0.53) c'est affreux\ c'est affreux\ c'est: (0.51) .h ça/ (0.40) ça doit être une souffrance te TERRIBLE pour ces gens qui sont entrain de\ (1.16) .h d'y aller (0.53) je sais pas\ je sais pas\ (0.51) [XXXX les auditeurs/]
- 15 TM [alors dites-moi vous y êtes/]
- 16 AN mais vraiment c'est/
- 17 TM dites-moi vous y êtes allée dans quel objectif pour célébrer la journée/ donc avec ces personnes-là\
- 18 AN avec euh:: (.) avec ces:: ces personnes à l'appel de::

19 TM d'accord\
20 AN parce que je vais souvent leur rendre visite/ mais:: .h là c'était
quelque chose d'un peu officiel/
21 TM hm hm\ (0.44)
22 AN et c'est (0.71) c'est vraiment j'en suis revenue (0.80)[Malade croyez-
moi\
23 TM [et je j'imagine/
que vous avez pu discuter avec l'une ou l'autre de ces personnes .h
donc accueillies dans ce centre\
24 AN .h oui j'en ai j'ai j'ai une enfin il y en a qui sont conscients/ alors
c'est très dur pour ceux qui sont conscients\ d'autres/ .h n'ont n'ont
pas la la tête à eux enfin ces personnes-là/ .h il y en a plusieurs qui
n'ont pas la tête à ELLES// il y a des:: il y a des malades/ il y a des
.h par contre il y une personne de:: de:: euh:: bordj/ (0.78) que à qui
que je consacre dès que je passe Chaque fois que je passe/ .h euh des
fois une HEURE/ (0.42) une heure et demie/ .h et c'est une personne qui
me tient la main/ (0.51) qui est devenue aveugle/ .h et:: (0.51) et qui
retombe un peu dans la nostalgie/ pour me demander ce qu'est devenu
bordj/ ce qu'est devenu sétif/ pour relater les évènements/ de .h
c'est:: (.) croyez-moi c'est poignant\ être déraciné comme ça// (0.62)
.h c'est terrible c'est Penser aux parents/ (0.53) qui ont perdu leurs
enfants\ c'est terrible de perdre des enfants/ (1.22) .h à la
vieillesse\ c'est très dur\ j'en connais quelque chose\ (.) et:::
(0.82) être comme ça déraciné/ c'est vraiment je crois que il faudrait
trouver une solution à ces gens-là pour que/ (0.64) pour qu'elles ne
quittent PAS// leur euh:: .h leur euh:: (0.60) leur lieu de:: enfin le
(0.46) leur:: (1.62) Leur zone d'attache/ quoi\[leur ville d'attache/
25 TM [leurs familles/
26 AN
c'c'est vraiment je trouve que c' c'est (1.04) c'est démoralisant\
27 TM hm hm\
28 AN c'est démoralisant\ (.) et:: (0.40) .h j'ai promis (1.04) de ne plus/
(0.44) de ne plus y aller ((elle pleure))
29 TM hm hm\ dites-moi quelle prise en charge est: est réservée à ces
personnes-là si prise en charge il y a .h au niveau de ces structures
sachant [que normalement ce genre]
30 AN [non c'est c'est une c'est]
31 TM de maisons/ .h est censé offrir un
minimum d'activités// hein/ aux personnes âgées/ pour .h ne serait-ce
que les occuper/ pour leur faire passer le temps/ etcétera/ .h qu'en
est-il de cette maison\ (.)
32 AN .h non mais/ c comme c'est une personne aveugle que voulez-vous qu'elle
fasse/ quand ce sont des personnes .h des: des personnes âgées/
33 TM hm hm\
34 AN qui sont sur les fauteuils ou les chaises roulantes/ que voulez-vous
qu'elles fassent/ (.)
35 TM hm hm\
36 AN c'est:: .h il y a il y a il y a pas d'occupations\ c'est une maison qui
se trouvent euh:: en haut d'une colline/ (0.42) loin du village/ .h et
assez loin quand même de de jijel\ donc euh: il y a .h il y a que la
montagne en face c'est ce qu'elles peuvent voir ces personnes\
37 TM hm hm\

38 AN rien d'autre que (0.53) que le néant/ que:: je .h c'est:: (0.49) c'est
plutôt une maison de:: de plutôt une maison de repos\ (.) ça servirait
à une maison de repos/ pour des:: .h des:: des personnes euh::
fatiguées/ ou:: dépressives/ ou .h c'est:

39 TM et c'est une maison qui est tenue par qui [par la das/]

40 AN [par une das/]

41 TM par la direction

par la direction de:: de

42 AN c'est la das/

43 TM oui\ voilà [c'est ça\ d'accord/]

44 AN [c'est la das non/] ça ne veut pas dire qu'ils manquent de de
produits matériels ou des trucs [comme ça/]

45 TM [oui oui\]

46 AN parce qu'il y a beaucoup
d'associations .h qui s'y rendent/

47 TM oui\

48 AN plus ou moins on .h on les connaît/ c' c'est

49 TM il n'en reste pas moins qu'il n'y fait pas Bon Vivre selon vous\
50 AN c'est la [CHALEUR humaine\ effectivement c'est la chaleur humaine\
51 TM [hm hm hm\ hm hm hm hm hm hm hm\
52 AN comment je je j'aurais préféré les hospices attachées aux hôpitaux
d'avance il y avait beaucoup plus de chaleur humaine là/ c'est vivre
vraiment dans::

53 TM hm hm\
54 AN dans le dans le NEANT// [dans le VIDE//]
55 TM [et qu'en est-il] qu'en est-il du personnel
anisa\ (0.51)

56 AN ah ils sont nombreux/ il des [psychoLOGUES/ des des .h]
57 TM [et alors// alors comment] comment ils
passent leurs journées comment ils s'occupent de ces personnes âgées/
de quel manière .h sont-elle prises en charge par ce personnel
pléthorique\
58 AN ah c'est un personnel jeune// qui essaye de faire/
59 TM ah bon/
60 AN [le MAXIMUM//]
61 TM [ah d'accord/]
62 AN c'est un personnel jeune/
63 TM [hm hm\ nombreux vous dites/ hm hm\
64 AN [ce sont des psychologues/de l'anem/] très affectifs et tout mais:: il
y a cette frange de personnes âgées confondue aux franges de personnes
jeunes/ qui ont des problèmes de .h psychiatriques et tout ça donc on
on (0.53) .h c'est (.) c'est::

65 TM hm hm\
66 AN c'est:: c'est pas compatible/
67 TM eh bein là je vous comprends parfaitement/ si effectivement .h on met
des personnes/ voilà euh:: atteintes d'affection psychiatriques .h
euh:: en: cohabitation avec des personnes âgées seines/
68 AN oui\
69 TM entre guillemets d'esprit/ .h
70 AN oui/
71 TM cela pose problème/ effectivement/ [cela relève des]
72 AN [oui oui oui oui oui\]

73 TM prérogatives
et de la responsabilité de la das/ [qui n'a pas/]

74 AN [oui\]

75 TM à euh ouvrir les portes de ce genre de maison à des personnes .h euh souffrantes de problèmes psychiatriques/ euh::: le [la destination oui mais/ non]

76 AN [ce sont des foyers d'accueil vous voyez/]

77 TM je veux dire voilà la destination [naturelle]

78 AN [voilà\]

79 TM de ces personnes-là/ de cette deuxième catégorie dont on parle/ .h euh: et:: euh:: le service de [psychiatrie/]

80 AN [voilà\]

81 TM .h ne serait-ce que pour une euh:: une une pour une bonne prise en charge// et Médicale// thérapeutique [etcétera etcétera/]

82 AN [oui\ oui\]

83 TM et puis un bon suivi/

84 AN oui\

85 TM .h donc on peut pas improviser euh comme ça euh .h des centres d'accueil tous azimut en les mélangeant des personnes de différents profils etcétera/ parce que .h euh j'imagine le sacré euh::: choc que ça peut occasionner chez les personnes âgées déjà vulnÉRABLES//

86 AN oui/

87 TM de par leur âge/ déjà esseulées/ déjà angoissées/ .h pour se retrouver en plus avec des personnes .h souffrant de pathologies lourdes/ ça doit quand même être euh::: [être très difficile/ être très difficile/]

88 AN [oui ah oui oui/ ah oui ah oui/ c'est vraiment aujourd'hui] je suis vraiment .h pessimiste/ pessimiste/ vraiment mais par la même occasion/ je remercie toujours toujours algérie télécom .h qui a mis à ma disposition une voiture un chauffeur pour m'accompagner jusque (.) à cette jusqu'à cette maison\ .h parce que il y a une très une une côte à affronter/

89 TM hm hm\

90 AN je n'aurais pas pu le faire et les bus ne:: (.)[s'arrêtent assez loin/]

91 TM [n'y montent pas\]

92 AN donc euh .h mais là algérie télécom a répondu à mon appel j'ai fait appel à algérie télécom/

93 TM hm hm\

94 AN et elle a .h répondu à mon appel/ je les remercie de tout cœur parce qu'ils essayent de faire quelque chose de de bien/ ils sont là/ pour euh::

95 TM hm hm\

96 AN pour actions humanitaires\ je préférerais aller dans les dans les montagnes/ voir .h les gens malades/ démunis et tout mais là il y a une soli solidarité ou quelque chose d' .h d'incroyable/ même dans leurs misère ils sont heureux\

97 TM hm hm\

98 AN mais là// dans les::

99 TM mais là visiblement attendez là là vous dites que: la structure semble être bien prise en charge par par ce personnel motivé/

100 AN oui\

- 101 TM composé de jeunes donc euh recrues/ (.)
- 102 AN oui\
- 103 TM psychologues etcétéra etcétéra/ .h euh::: le::: de point du vue matériel euh:: je crois que selon vous/ enfin selon [ce que vous]
- 104 AN [ça va\ ça va\]
- 105 TM rapportez voilà .h la maison est dotée d'équipements nécessaires/ donc euh::: voilà/ ils sont à l'abri du besoin/ .h le seul quoique c'est/ euh:: [ce mélange]
- 106 AN [le côté affectif]
- 107 TM ce mélange des GENRES// ce mélange de profils/
- 108 AN voilà/
- 109 TM de personnes donc souffrant de problèmes psychiatriques/ [et des]
- 110 AN [voilà]
- 111 TM personnes âgées/
- 112 AN voilà\
- 113 TM vous// qui nous avez tant habitué à l'optimISME/ ma chère anissa/ .h euh: bein vous devriez euh hmmm penser avec nous/ .h euh:: à à une solution/ qu'est-ce qu'il faudrait peut-être faire/ [pour/]
- 114 AN [voilà\]
- 115 TM mettre un terme à ce genre de: Mélange Malheureux/ mélange [entre guillemets bien évidemment\]
- 116 AN [voilà\ voilà voilà\]
- 117 TM bon// peut-être interpellier les services d'actions SOCIALES// de la région afin de trouver/ .h euh de dégager des places dans les hôpitaux psychiatriques alentours/ [.h afin]
- 118 AN [voilà\]
- 119 TM qu'ils puissent accueillir ces personnes-là\ .h et que cette maison que vous avez visitée aujourd'hui/ .h soit uniquement/ dédiée à l'accueil des personnes âgées qui à coup SUR/ .h trouveront et pourront créer un climat de convivialité de solidarité déjà entre eux\ (.)
- 120 AN voilà\ voilà\ voilà\ voilà oui\ oui\ oui\ (0.46) .h c'est:: je m'excuse/ [d'être pessimiste/ (.) mais/]
- 121 TM [mais je vous en pris// non non mais] euh vous avez fait part/ de votre émoi hein/ de votre émotion/ .h ce qui est tout à fait euh::: voilà/ enfin recevable et ce qui est tout à fait compréhensible/ d'autant plus que c'est frais/ hein/ ça s'est passé aujourd'hui même/ .h mais/ euh:: vous savez/ j'aime beaucoup .h euh titiller les uns et les autres pour trouver une solution pour parvenir à une solution/ .h donc voilà// l'interpellation est faite/ et puis euh::: pour que [ce genre de .h de dysfonctionnement/]
- 122 AN [voilà par exemple une action sociale/]
- 123 TM ce genre de dysfonctionnement cesse/ quoi\ cesse c'est tout (.) voilà\ .h [une solution à tout il faut se donner les moyens\]
- 124 AN [voilà\ et XX déraciner des gens ces personnes chez-eux c'est/] c'est très dur\
- 125 TM alors// c'est autre élément que vous abordez/ le déracinement effectivement vous parlez vous évoquez l'exemple de cette .h personne originaire de bordj bouraridj/
- 126 AN oui/

127 TM eh bein je comprends parfaitement ce déracinement/ et cette euh solitude
euh::: insupportable à la limite/ [et puis]

128 AN [oui/]

129 TM cette perte de rePERES// .h
euh::

130 AN voilà\
131 TM dont elle souffre/
132 AN oui/
133 TM bon/ alors comment essayer d'y remédier/ on on y remédiera JAMAIS//
à cent pour cent/ mais/
134 AN ah non// pas du tout/
135 TM peut-être que grâce au concours de ce jeune personnel motivé/ et grâce
.h peut-être à des activités qui seraient à mettre en place/ .h au sein
de cette maison/
136 AN oui/
137 TM ça pourrait atténuer un tant soit peu cette solitude/.h mais [ça reste]
138 AN [voilà]
139 TM irréductible bien évidemment/(.) parce que dès lors qu'on est déraciné/
de surcroît fragilisé par .h l'âge/ .h eh bein il est quasiment
inévitabile de vivre ce genre ce genre de souffrance voilà\ mais// ça
appelle à plus de solidarité/ ça appelle à plus de proximité .h [euh:::
à l'égard de ces personnes-là\ oui il faut se battre\
140 AN [eh oui
oui il faut se battre toujours] (0.42) il faut se battre .h par la même
occasion je vous dirai que mon appel a eu des échos concernant les
ordures et tout ça\
141 TM AH BON//
142 AN [oui/]
143 TM [eh bein] voilà une bonne nouvelle/
144 AN il y a un particulier qui est venu débayer\
145 TM ah/ (.)
146 AN c'est un particulier hein\
147 TM hm hm\
148 AN qui est venu débayer (0.4) c'est propre/ c'est [XXX toujours]
149 TM [bein on espérer que::]
que la municipalité lui emboite le pas/ (.) d'autant plus que c'est
son travail/ ((en riant))
150 AN je crois pas je le crois pas\ la municipalité DORS/ encore\
151 TM ((il rit)) .h on va espérer hein/ [on va espérer/ en tout cas]
152 AN [oui oui/ oui oui/]
153 TM c'est
bien qu'une oreille attentive/ ait pu .h [voilà\ se mettre]
154 AN [oui\ on on espère] rebi
jehdihum\ « que dieu les remette dans le droit chemin »
155 TM n alah n alah/
156 AN on espère rebi jehdihum/ merci de m'avoir écoutée\ [et je m'excuse
d'avoir exposé ma peine/]
157 TM [vous n'avez pas
du tout à vous excuser] ma chère anissa [bien au contraire\
158 AN [oui parce que c'est]
vraiment aujourd'hui j'ai perdu mon courage\ j'étais tellement
courageuse mais aujourd'hui ça ça m'a fait très [très mal\

159 TM [et j'espère] surtout
 que vous avez entendu le sens de ma démarche qui était de vous
 encourager/ .h et de nous amener à trouver voilà une issue hein/ de
 dégager un horizon .h pour voilà une meilleur qualité de vie de ces
 personnes que vous avez visitées aujourd'hui\
 160 AN le temps n'était pas au rendez-vous/ parce qu'il y avait il faisait
 gris/ il y avait des .h un vent poussière/ la mer était déchainée/ ça a
 été la mauvaise journée\
 161 TM la mauvaise journée\
 162 AN oui oui\ .h enfin le le côté euh:: positif/ c'est que algérie télécom
 est toujours là pour nous aider/
 163 TM et le côté positif c'est que demain il fera certainement plus beau hein
 dans votre cœur/ et puis .h voilà dans cœur de ceux et celles que vous
 avez visitées aujourd'hui\
 164 AN oui\ [in alah\
 165 TM [mercilanissa/
 166 AN merci beaucoup/
 167 TM je vous en prie [ma chère\
 168 AN [au revoir/] au revoir/
 169 TM allez au revoir/
 ((chanson))

Conversation n° 08: (Emission du 25/05/2015)

Thème : « La culture du livre à l'école »

Durée : 15 minutes.

TM : Toufik Mendjeli (Animateur)

SA : Safia (Auditrice-appelante)

((musique))
 1 TM allez/ sans transition safia est avec nous bonsoir\ (0.58)
 2 SA allo azul felawen/ ((elle rit))
 3 TM bonsoir azul (.) comment allez-vous/
 4 SA amdoulilah\ « dieu merci »
 5 TM ça va/
 6 SA amdoulilah\ .h et vous-même/ vous nous avez manqué didon/ ((en riant))
 7 TM ((il rit)) merci infiniment merci\ [ce ce ne fut]
 8 SA [et spécial/] (.)
 9 TM oui// (0.78)
 10 SA spéciales grosses bises à linda/
 11 TM eh bein voilà/on fait un grand salut encore une fois à linda bouadma qui
 a eu l'amabilité et la gentillesse/ .h de:: voilà de me de prendre le
 le relais durant/ trois quatre jours me semble-t-il voilà\ c'était
 trois jours\ (.) voilà\ .h comment allez-vous/ safia et qu'avez-vous à
 nous partager ce soir\ (1.18)
 12 SA il y a:: (.) euh .h en fait j'avais déjà parlé euh::: du livre/
 13 TM vous n'avez pas répondu à la première question/ ça consistait à savoir
 si vous alliez bien ou pas/ ((il rit))

14 SA ((elle rit))je passe\ [non non ça va amdoulilah]
15 TM [j'ai dit ça juste pour vous détendre] amdoulilah\
16 SA non non amdoulilah\
17 TM allez-y\
18 SA aujourd'hui je ne suis pas euh XXX que que les autres jours\ j'ai
commencé à prendre [l'habitude quoi\] ((en riant))
19 TM [formidable]
20 SA .h allez maintenant je fais partie de
de de votre émission/ XXX et tout/ ((elle rit))
21 TM non bein mais mais certainement certainement\
22 SA voilà\ .h et bein voilà moi je l'autre jour j'avais parlé du livre/ je
je voulais encourager les l .h euh:: les les (.) les concernés-là à::
introduire le livre dans les trois paliers/ et surtout dès la jeune
enfance/ je veux dire l'école primaire/
23 TM hm hm\
24 SA si le:: l'élève ne va pas (0.49) au livre eh bein c'est le livre qui va
(0.58) chez l'enfant/
25 TM hm hm\
26 SA pour ne pas dire .h c'est XX qui va à montagne etcétera/ donc .h euh::
ce serait très très bien que que l'on puisse euh apprendre à l'enfant à
lire/ à prendre un livre/ à le connaître/ à le .h chais pas moi à
rentrer dans de la de la lecture/ (0.84) ça l'apaisera/ ça ça lui XXX
(0.62) euh un petit peu euh:: (1.51) de choses de la logique/ de de
comprendre/ de suivre/ de euh je sais pas s'épanouir etcétera/ (0.95)
avec toutes les les vertus de la lecture du livre/ .h je n'en citerai
que je n'en cite que certaines/ (1.69) et:: en plus de cela
j'aimerais:: que le .h que euh: l'introduction de psychologues dans les
écoles aussi\ (0.93) .h afin de mettre fin euh .h à cette violence/ qui
prend qui prend vraiment de l'ampleur dans nos écoles/ malheureusement/
27 TM hm hm\
28 SA et la violence après a atteint/(1.31) vraiment son paroxysme/
29 TM hm hm\
30 SA il faudrait vraiment euh::(1.51) ce qu'il faut faire (1.11) à ces
dépassements dans les écoles et c'est vraiment honteux/ (2.27) de voir
que l'éducation (2.50) les écoles qui sont enfin dans l'éducation euh::
(2.45) soient envahies [par certains::]
31 TM [soient le théâtre] de de ce genre de phénomènes
effectivement\
32 SA tout à fait\
33 TM hm hm\
34 SA tout à fait absolument/ (1.27) euh::: (2.52) il est urgent ça urge/
vraiment de prendre des:: .h euh:: des mesures/ (2.32) parce que sinon
si on continue à être euh à être spectateur/
35 TM hm hm\
36 SA .h et à donner des des:: à chaque fois .h euh:: remettre à: chacun l la
responsabilité/
37 TM hm hm\
38 SA on n'en finira pas/ (0.69) .h je voudrais vraiment mettre fin/ parce que
c'est honteux/ c'est scandaleux/ .h et::: (1.09) XX ils violentent
quoi/ (1.36) il faut voir ce qui se passe/ (0.95)
39 TM hm hm\ (0.91)
40 SA parce que:: la violence toufik je ne sais pas si vous avez remarqué euh:
.h euh c'est::: c'est devenue ça s'est gangréné/ c'est devenue on

- dirait/ .h ça s'est banalisé aussi euh::: un mot deux mots de de la personne qui qui se met en colère/ (0.42) .h c'est des injures/ c'est c'est etcétéra/ (1.98) mais euh:: (0.62) dans les écoles c'est quand même un petit plus grave quoi/ (2.67)
- 41 TM bein écoutez/ vous avez/
- 42 SA euh:: moi j' j'ai parlé de: d'introduction de psychologues/ c'est pour qu'il ait un suivi psychologique/
- 43 TM hm hm\
- 44 SA pourquoi l'enfant est violent ou pourquoi euh ces dernières années on est devenus plus violents qu'avant/ (2.52) a-t-on le droit de frapper euh (.) un enfant/ (0.82) voyez ce que je veux dire/ (0.46) on a Pas le droit de frapper un enfant/ monsieur toufik\
- 45 TM hm hm\
- 46 SA un élève n'a pas le droit non plus de frapper son professeur/ son maître/ (2.90) alors quand il y a le:: alors que XX c'est les parents d'élèves qui qui XXX alors là c'est (0.78) c' c' c'est ((en riant)) on on XXX après c'est fini c'est (1.20) ça se terminera jamais on dirait/ (2.74)
- 47 TM écoutez/ vous avez abordé deux questions me semble-t-il aussi fondamentales l'une que l'autre/ même si la deuxième .h beaucoup plus perceptible et a un impact beaucoup plus malheureux/ j'ai envie de dire .h sur notre société/ (.) première question concernait/ l'encouragement de la lecture hein dans nos enceintes scolaires/ eh oui mille fois oui bien évidemment/ hein bien évidemment que la lecture/ .h on va pas faire l'éloge de la lecture/ on l'a fait à mille et une reprises/ .h mais ça reste euh une un aspect fondamental/ non seulement dans l'apprentissage/ .h euh mais euh pour et vous avez évoqué le mot pour l'épanouissement tout simplement/ d'une personne telle qu'elle soit/ .h la lecture est euh l'aliment indispensable pour pouvoir .h vivre hmmm j'allais dire de façon intelligente/ et de façon ajustée hein/ à la réalité\ .h même si on a affaire à de la fiction souvent dans la lecture au niveau de la lecture à travers les essais enfin les romans plutôt et .h et toutes sortes de de fiction\ .h mais ça le mérite de nous Ancrer Davantage/ dans le réel (0.46) .h en entendant et en lisant en entendant je parle d'entendre au sens propre du terme/ .h et en lisant donc des parcours aussi divers que variés/ et des histoires aussi différentes que plurielles\ .h ceci concernant la lecture donc nous nous n'allons pas revenir sur (0.83) j'allais dire .h la dimension incontournable/ .h de cette de cette question/ de cette valeur j'ai envie de dire/ .h et puis vous avez abordé euh la:: ou le sempiternel problème de la violence (.) et là bon bein .h vous faites le constat/ mais au même temps j'aimerais pas qu'on reste là/ hein on en reste au constat .h qui est déplorable [évidemment]
- 48 SA [tout à fait]
- 49 TM qui est un qui est un malheur/
- pour notre pays/ .h euh
- 50 SA excusez- moi c'est pour ça que je vous ai parlé de psychologues [d'introduire XXXX]
- 51 TM [j'y arrive j'y arrive justement/] .h et euh donc euh:: la:: la violence a ses racines (.) ses racines elle a ses raisons qui sont multidimensionnelles/ .h et je crois et pour l'avoir répété à plusieurs reprises ici je je reste sur la même conviction/ .h je crois que nous sommes tous coresponsables de (.) l'amplification de ce phénomène\ (.)

parents comme euh comme tous les compatriotes/ tout le monde tout le monde est impliqué d'une manière ou d'une autre/ .h dans euh la l l'ampleur qu'a pris/ (.) cette euh cette violence\ .h vous proposez une solution/ et elle est heureuse cette solution/ .h qui est de euh (.) voilà de mettre un psychologue dans chaque enceinte uni euh:: enceinte scolaire pardon\ .h euh mais il ne faudrait pas me semble-t-il en rester là/ .h il faudrait d'abord/ (.) .h (0.51) avant de songer à ouvrir les postes budgétaires et puis passer moi le mot à caser des psychologues/ .h il faudrait réhabiliter (.) la:: le la vocation du psychologue\ (0.49) .h et il faudrait lui redonner toutes ses lettres de noblesse\ .h euh:: il faudrait que:: justement/ au niveau parental/ au niveau familial/ (0.98) euh:: le: (0.80) l'approche de la psychologie/ euh soit euh moins stigmatisée q q qu'elle n'en a l'air aujourd'hui au niveau de des des différentes .h structures/ qu'elles soient familiales/ ou microcosme social etcétera/ .h donc réhabilitons la psychologie parce que le psychologue est là pour euh justement// permettre d'entendre les méandres de notre intériorité/ de d'y voir plus clair/ de .h i il nous aide à mieux vivre tout simplement/ .h et à partir de ce moment là/ .h songeons effectivement à: doter chaque établissement scolaire d'un psychologue qui soit formé suffisamment bien formé/ et je crois qu'on est loin ((en riant)) .h euh:: voilà d'un d'une la qualité requise hein/ pour ce genre de vocation/ .h et euh:: à ce moment là/ effectivement/ le psychologue pourrait faire Enormément de travail dans la prévention (.) la prévention du conflit/ la prévention de l'agressivité/ la prévention de la violence/ .h en:: écoutant/ (.) euh les différents élèves et en étant attentif à chaque élève de l'établissement si euh si cet établissement ne compte pas un nombre .h euh sur enfin trop important d'élèves\ .h euh:: tout ceci va aller chercher dans euh la question elle également sempiternelle/ de la communication\ (0.53) donc j'ai envie de dire apprenons/(.) hein (.) à: communiquer les uns avec les autres et surtout avec nos enfants\ (0.51) le psychologue peut-être mieux outillé que nous hein/ (.) .h pour faciliter le dialogue/ pour faciliter l'expression euh de de l'enfant/ .h mais nous sommes tous appelés à cette tâche me semble-t-il (.) hein\ et je m'adresse/ (0.84) prioritairement aux parents/ hein/

52 SA

oui/

53 TM

je crois si chaque père/ MERE// .h euh prenait de son temps pour .h discuter chaque soir avec sa fille/ ou son garçon/ .h pour l'entendre/ pour entendre ses difficultés/ pour entendre ses (.) ses ses joies// ses ses ses tristesses// ses angoisses/ .h eh bein je crois que la violence se réduirait de façon spectaculaire\ (0.66) voyez/ (.)

54 SA

en tout cas en tout cas toufik/ c'est pas avec une Violence/ qu'on va .h régler le problème de violence/ non parlant de de de de XXX parce que .h moi aussi je suis une éducatrice je suis dans le domaine je parle de mes collègues/

55 TM

oui/

56 SA

c'est pas avec la violence qu'on va corriger les élèves violents//

57 TM

certainement/

58 SA

euh:: je vais vous donner un exemple concret dans ma classe il y a une dizaine d'élèves/ .h euh: assez gros/ assez costaud/ et assez violents/ et .h et j'ai pu en maîtrisé cinq/ six jusqu'à six/ (0.73) comment j'ai fais/ (0.66) .h j'ai un petit peu cédé/ j'ai un petit peu .h si vous

voulez j' j'ai répondu la douceur/ j'ai répondu la gentillesse par la compréhension/ j'ai essayé j'ai essayé d'étudier chaque cas (0.78)

59 TM hm hm\ (0.95)

60 SA chaque élève donc j'ai vu qu'il y avait des problèmes déjà dans la maison/ (0.46)

61 TM hm hm\ (1.76)

62 SA c'était des élèves issus de familles euh:: .h euh:: il y en a un qui dont dont les parents en instance de divorce/ [donc euh::]

63 TM [hm hm\]

64 SA donc euh un dans la promiscuité dans la promiscuité/

65 TM hm hm\

66 SA donc donc euh .h euh donc c'est pour ça que je vous ai parlé de: j'ai parlé de psychologues/

67 TM hm hm\

68 SA moi je pourrai pas/ .h je pourrai plus .h après je pourrai pas faire ma leçon/

69 TM hm hm\

70 SA ça veut dire ça me prenait beaucoup de temps/ mais euh:: c'est tant pis\ (0.62) c'est-à-dire je les sauve et je fais de mon mieux/ (0.98) .h donc j'ai pas répondu par la violence/ (.) ils faisaient ce qu'ils voulaient hein/ et en plein XXX/ (1.91) j'ai réussi [à en calmer quelques uns ((en riant))]

71 TM [il s'agit XXX oui\ bein en tout cas/]

72 SA et j'ai pas répondu par la violence hein/ [j'ai pas répondu par des stigmates et des injures/ (0.53) pardon/]

73 TM [bein vous avez parfaitement raison/] vous avez parfaitement Raison de ne pas aller dans l'escalade/ .h euh: une violence en appelle une autre/ et si on entre dans ce circuit ce cercle vicieux/ bein on en a pas fini hein/ de cette spirale\ .h

74 SA je pourrai vous dire que je suis même descendue jusqu'à leur âge/ (.) d'essayer d'être [leur petite copine/ ((elle rit))]

75 TM [par complètement\] bein complètement/ alors ce qui est important c'est que de fait il faut essayer d'être désarmant hein/ face à la violence/

76 SA tout à fait\

77 TM et en même temps/ euh:: être empathique/ c'est-à-dire essayer de se mettre à la place de celui qui est en face de nous/

78 SA exactement\

79 TM et essayer d'en comprendre les mécanismes/ de de de psychologiques/ (.) qu'est-ce qu'il essaie de se dire .h à travers telle ou telle attitude violente/ ou à travers telle ou telle agressivité\ il y a CERTAINEMENT// .h quelque chose qui essaie de s'exprimer de façon certes maladroite/ .h mais qui a besoin de sortir .h alors comment entendre .h j'allais dire ce qui a (.) euh (0.53) au-delà/ hein ou derrière cette cette violence\ et ceci incombe effectivement/ .h prioritairement des psychologues qui sont outillés/ mais au risque de me répéter/ .h euh la l'introduction de psychologues dans l'école aujourd'hui/ telle que la société se vit suppose réhabilitation (.) de la vocation de ce dernier/ (0.49) et donc quand je dis réhabilitation ça appelle à une grande sensibilisation de tout le monde d'ailleurs/.h et puis euh formation euh:: importante et formation conséquente .h afin

de ne pas faire de ce psychologue un apprenti sorcier parce que le métier est très délicat/ et qu'il faut avoir un Art/ .h donc dans le dialogue/ .h et puis euh: donc voilà (0.44) euh:: ayant ces deux éléments en mains/ .h on peut effectivement songer .h à comme je disais tout à l'heure/ à doter chaque établissement d'un psychologue qui pourrait être un facilitateur/ .h du dialogue\ .h et vous le faites à votre manière/ en tout cas vous l'avez fait/ .h et vous êtes arrivés à des résultats concluants hein/ on ne peut que s'en féliciter/ pourvu hein/ que tout le monde fasse comme vous/ .h afin de pouvoir désarmer (.) .h et défaire ces ces mécanismes pervers de la violence\ (0.64) .h voilà// avec ça ma chère safia je [vous remercie infiniment/]

80 SA

[je vous ai pris tout le temps/]

81 TM

non

mais écoutez c'est un plaisir hein/ c'est pas grave eh on s'excuse pour ceux et celles qui attendaient au standard/ .h mais on est là chaque soir/ vous le savez ((en riant))

82 SA

vraiment désolée\

83 TM

pas du tout/ pas du tout\ on est là chaque soir donc entre vingt-une heures et vingt-deux heures et celui qui n'a pas pu .h s'exprimer aujourd'hui il le fera certainement demain/ .h en tout cas on va en rester là pour ce soir mes chers amis on vous espérant une très très belle soirée/ et à vous aussi ma chère safia/ et puis

84 SA

au revoir/

85 TM

au revoir/ et puis on se retrouve demain donc à partir de vingt-une heures/ sans oublier bien évidemment le rendez-vous rituel en compagnie du docteur houria hsene djabellah .h entre treize heures et quatorze heures côté enregistrement et diffusion du psycho-ton à partir de vingt-un heures le jeudi merci malik\ pour ta présence\
((musique))

Conversation n° 09: (Emission du 09/06/2015)**Thème de la conversation :** « *La crédibilité du baccalauréat* »**Durée :** 17 minutes.**TM :** Toufik Mendjeli (Animateur)**SA :** Safia (Auditrice-appelante)

- ((musique))
- 1 TM la: première intervenante/ donc euh à réagir ce soir/ (.) à propos .h d'un sujet qui nous a occupé bein toute hmm la soirée d'hier/ (.) dans le cadre de libre ton/ .h réagir sur/ les épreuves du baccalauréat m'a dit-on bonsoir safia/ (0.64)
- 2 SA bonsoir toufik bonsoir tout le monde/
- 3 TM comment allez-vous/ (.)
- 4 SA ça va merci\
- 5 TM bein// il ne manquait que vous/ en fait hier à l'appel pour donner votre point de vue concernant le [déroulement des]
- 6 SA [merci (.) merci\]
- 7 TM épreuves/ vous sachant [pédagogue/]
- 8 SA [merci\]
- 9 TM et puis surtout passionnée .h par l'éducation\
- 10 SA merci\
- 11 TM on vous écoute\
- 12 SA justement en fait je m'étais promis de ne pas intervenir en me disant .h que normalement on devrait pas/ aborder ce thème .h euh pour ne pas [trop: euh: rajouter du stress/]
- 13 TM [déstabiliser les candidats tout à fait] tout à fait\
- 14 SA mais comme je l'ai dit dans mon blog/ le bac est un stress à grand échelle\ c'est tout le monde qui passe/ y compris .h euh le pays en lui-même parce qu'en fait c'est un examen que tout le pays passe étant donné que .h ça évalue/ ça va refléter/ .h un petit peu le le niveau de notre système éducatif en fait voilà\
- 15 TM hm hm\
- 16 SA donc c'est pas seulement les candidats qui sont évalués/
- 17 TM hm hm\
- 18 SA .h mais/ je voulais: un petit peu replonger un petit peu dans la nostalgie des surveillances/ .h qui a été la nostalgie qui a été rappelée par .h une deuxième auditrice hier/
- 19 TM hayette\ hm hm\
- 20 SA qui racontait comment se passait les surveillances\ (1.04) d'antan\ (0.60)
- 21 TM oui/
- 22 SA .h voilà\ euh:: écoutez c'est vrai que:: la première fois que j'avais été sollicitée pour euh:: .h pour euh: les surveillances du bac c'était ma première année d'enseignement/ (1.22) ça s'est passé à média/ (.) .h et::: euh:: sincèrement moi=
- 23 TM =c'était en quelle année/
- 24 SA soixante-dix-sept/

25 TM hm hm\
26 SA ça ne me rajeunit pas/ mais bon/ ((elle rit))
27 TM ((il rit))
28 SA donc c'était juin soixante-dix-sept\
29 TM oui/
30 SA voilà\ et::: .h je m'étais sentie euh investie d'une MISSION TRES HONNORABLE (.)
31 TM hm hm\
32 SA pour moi c'était .h une marque euh:: immense de confiance/
33 TM hm hm\
34 SA et:: à rester une valorisation de mon sens de responsabilité en fait/ .h .h et puis écoutez le sens de responsabilité était très bien partagé/ .h par notre directeur monsieur bentorkia ullah jera mou/ « que dieu ait pitié de son âme » un medersien .h et:: qui nous avait réunis/ donc c'était ma première réunion à la veille d'un examen/ .h où il nous avait briffer d'une Manière EXTRAordinaire/ .h nous l'écoutions tous avec un RESPECT et avec (.) Responsabilité\ .h Personne ne prenait ça à la légère\ (0.60) .h on savait tous qu'on était investi d'une Mission/ .h qui consistait en/ (0.53) euh l'Assurance d'un d'une ATMOSPHERE (1.0) CORRECTE d'examens d'abord/
35 TM hm hm\
36 SA un Confort psychologique et matériel pour les élèves/ .h et Tous ceux qui étaient eh bein c'était la ruche c'était les abeilles/ .h qui œuvrait Silencieusement/ (0.53) pendant que les candidats composaient\ .h euh il avait insistait je me rappelle sur euh .h des éléments que j'ai toujours pratiqués et que je conseillerais à tous mes collègues/ .h c'est que: (0.64) Nous n'étions pas (0.71) Là pour Surveiller particulièrement les candidats/ .h nous étions là à leur service/
37 TM hm hm\
38 SA que nous devons UN Veiller au CALME le PLUS .h TOTAL possible/ pendant les épreuves c'est-à-dire nous nous devons pas (0.52) parler entre nous/ (0.84) .h nous nous devons pas (.) nous adresser aux candidats/ .h nous nous ne devons pas circuler indéfiniment entre les rangs/ .h et encore moins/ (0.44) nous poster (0.44) à:: au-dessus des candidats\ (0.60)
39 TM hm hm\
40 SA parce que ça les perturbait/ ça les déconcentrait/ .h on avait droit à une chaise dans la classe/ (0.51) on se relayait on était trois surveillants/ .h on se relayait pour se reposer un petit peu .h sinon on était on avait des endroits Stratégiques dans la salle/ (0.78) deux au fonds un coin à droit et à gauche/ .h et un euh: au niveau du bureau assis .h puis l'échange se faisait le plus discrètement possible/ .h ni bruit de pas ni rien du tout/ .h Tout se faisait par gestes etcétera on avait un agent de liaison/ .h qui était au:: niveau des corridors/ pour que si on avait besoin de quelque chose il puisse euh venir et et nous le ramener/ .h et::: voilà\ donc c'était un petit peu ça/
41 TM hm hm\
42 SA mais je crois que les choses (.) se sont détériorées/ (.) .h parce que on s'est mis au fil du temps/ .h à ne pas donner (.) autant d'importance à cette Mission/ .h de: (.) euh: de surveillance euh des examens\
43 TM hm hm\ (0.62)

- 44 SA .h la le deuxième point que je voulais re enfin compléter justement la deuxième auditrice hier/ .h qui disait que notre mission en tant que .h surveillant c'était aussi justement est la première mission c'était de s'assurer que tous les candidats étaient présents/ ça se faisait (0.40) au début avant le début de l'épreuve .h s'assurer vérifier les les les documents .h les la la conformité/ .h de:: de de la carte d'identité/ de la convocation/ .h et surtout/ que les candidats ont Bien rempli l'entête de leurs copies\
45 TM hm hm\
46 SA on n'attend pas la fin de l'épreuve .h pour vérifier que l'entête est bien rempli\ (1.63)
47 TM hm hm\
48 SA voilà\ bon/ je parlerais pas de la période où j'ai été euh euh on m'a confié euh la participation aux centre d'examens/
49 TM hm hm\
50 SA peut-être que ça viendra un jour/
51 TM hm hm\
52 SA .h mais je voulais aussi euh venir en complément de l'émission qui est passée cet après-midi euh .h c'était euh:: point de vue/
53 TM hm hm\
54 SA où la question était/ .h euh:: est-ce que le bac est encore crédible\
55 TM hm hm\
56 SA je crois qu'on a beaucoup parlé de la valeur du bac/ c'est pas de ça que je voudrais intervenir/ .h mais sur (.) justement la crédibilité (.) crédibilité ça veut dire est-ce qu'il se déroule/
57 TM hm hm\
58 SA comme il se devrait/ .h et est-ce que les résultats .h euh qui qui couronnent cet examen/
59 TM hm hm\
60 SA euh:: reflète Vraiment/ .h TOUT (.) quand je dis tout/ tout tout tout le candidat/ .h les centres etcétera\
61 TM hm hm\
62 SA .h vous savez la crédibilité de de de d'un évènement ou de quelque chose/ .h c'est (0.44) pour le bac par exemple il y a énormément de facteurs/ vous avez la formation de le de du candidat\ .h sa formation quand je dis formation c'est-à-dire tout le cursus scolaire\ ensuite sa Préparation à l'examen .h ensuite le SERIEUX/ (0.46) de la préparation des sujets/ (.) .h le sérieux de la de du top secret de ces sujets/ .h le sérieux de la Surveillance parce que excusez-moi/ .h euh:: je suis de la corporation des enseignants/ .h j'en suis fière/ je la défendrai Toujours/ .h dans le cadre euh de l'équité et de de l'impartialité\
63 TM hm hm\
64 SA il Y A des surveillants/ qui ne facilitent pas la tâche .h à leur collègues surveillants/ .h parce qu'ils euh ils .h euh ils perturbent/ parce que souvent il y en a qui PERMETTENT// la fraude et qui même (0.58) Facilitent ça// et qui sont le véhicule/ (0.44) j'ai participé à mes dernières surveillances/ .h il y avait deux/ (.) deux surveillantes qui se plaignaient que leur collègues .h du secondaire .h ne leur avaient pas permis .h de: laisser les:: candidats communiquer entre eux\
65 TM hm hm\
66 SA .h euh ensuite il y a la les corrections/ comment les corrections se déroulent-elles/ .h est-ce que les correcteurs .h sont bien briffés/ .h

est-ce que les chefs de centres de correction sont/ .h euh: rigoureux/
 est-ce que les corrections se font .h de façon rigoureuse/ est-ce qu'on
 ferme pas les yeux sur trop de choses/ .h est-ce qu'on ne SERRE pas
 trop/ .h euh vous savez/ il y a des moments où on est obligé de faire
 un genre de d'entretien entre surveillants et chef de centre ou .h
 inspecteur de la matière pour décider/ .h s'il y a une erreur dans un
 sujet/ ou quelque chose .h décider peut-être de de revoir un petit peu
 le barème pour réajuster les choses/ .h mais ça se faisait dans la
 Rigueur/ la plus totale\ .h mais reste les délibérations/ (0.60) euh
 qu'est-ce qui se passe dans les délibérations/ qu'est-ce qu'on tolère/
 qu'est-ce qu'on tolère pas/ .h est-ce que:: .h euh::: ça ça ça reste
 dans la rigueur .h etcétera\ .h donc/ c'est un tout/ la crédibilité du
 baccalauréat\

67 TM

hm hm\

68 SA

c'est pas seulement le programme\ .h c'est pas seulement le candidat\
 .h euh comme je l'ai dit/ aujourd'hui ou cette période .h c'est TOUT/
 le système éducatif qui entrain d'être évalué\ .h les enfants les
 élèves (.) ne sont (.) qu'une (.) infime (.) partie\ mais c'est eux la
 partie visible de l'iceberg\ (1.25) on parle de leur niveau/ on parle
 de leurs capacités/ on parle on parle/ écoutez (.) c'est le fruit de ce
 qu'on formé/

69 TM

bein écoutez/ merci hein pour tout [ce que]

70 SA

[voilà\]

71 TM

vous venez de nous partager/
 et vous avez mis l'accent sur/ .h euh:: une:: donnée// qui est euh:: à
 mes yeux fondamentale/ celle de la préparation\ donc une préparation
 qui passe par un briefing euh Rigoureux/ de tous les organisateurs de
 ce genre d'épreuves/ .h et puis par un suivi/ hein de cette
 organisation\ .h vous avez bien fait d'évoquer/ donc la nécessaire
 remise en place d'un climat psychologique et matériel/ propice/ donc à
 [la sérénité/]

72 SA

[absolument\]

73 TM

ou combien nécessaire hein/ pour le déroulement des épreuves/ et puis
 pour .h euh:: voilà essayer de canaliser/ un tant soit peu le stress
 des candidats qui reste ma foie euh inévitable/ .h et:/ de fait hier en
 entendant en écoutant le témoignage de (0.55) nadia// première
 auditrice hier soir/ eh bein il nous a semblé effectivement/ d'après le
 tableau qu'elle a brossé/ .h que// euh une certaine dégradation/ euh::
 est à relever hein/ au niveau de l'organisation/ .h NON seulement dûe
 hein d'ailleurs à l'XXX sauvage des moyens de communication .h

74 SA

ouais ouais\

75 TM

entre collègues qu'elle m'en avait parlé de ces sujets scannés/ donc et
 euh qu'on a retrouvés ce matin sur les réseaux sociaux/ .h mais/ euh::
 une dégradation due également au manque de préparation/ et au manque de
 professionnalisme/ des organisateurs de cette épreuve\ .h et:: euh de
 fait la crédibilité/ euh d'une épreuve comme le baccalauréat/ (.)
 passe/ par la crédibilisation de l'organisation/ par une organisation
 crédible/ .h bein par des organisateurs crédibles/ et puis par une
 crédibilité concernant le contenu des épreuves\ .h et puis vous avez à
 juste titre souligné je dis bien souligné/ que euh ce cette étape/
 parce que c'en est une étape/ .h vient sanctionner/ le travail de
 l'ensemble de la famille de l'éducation\ donc/ [ces dégradations]

76 SA

[absolument oui/]

- comme indice pour pouvoir y répondre/ .h comment lire un sujet de rédaction/ .h comment réorganiser les idées que l'on me donne parce qu'on .h leur (.) propose des idées/ .h comment les réorganiser/ .h comment lire un texte et en tirer les informations nécessaires pour .h répondre aux questions\ (0.58)
- 93 TM hm hm\
94 SA c'est ça// normalement qu'un élève de de terminale c'est ça// qu'un élève de terminale aurait du être formé [depuis très longtemps en terminale/]
95 TM [et plus et plus largement]
et plus largement durant tout le cursus [qui a qui a]
96 SA [tout le cursus]
97 TM précédé le
baccalauréat/ .h est-ce que la question que les enseignants devraient se poser/ est [la suivante/]
98 SA [absolument/]
99 TM est-ce que nous avons tout mis en œuvre/
pour .h transmettre euh la passion et l'amour du savoir\ parce que c'est de cela qu'il s'agit en fait\
100 SA eh bein:: je vais pas être longue/ mais je pense que cette question est .h est une question bien largement ouverte/
101 TM hm hm\
102 SA mais en tout cas moi j'ai beaucoup d'espoir/ .h je crois que notre nouvelle ministre .h a: très [très bien préparée son année/ euh elle a]
103 TM [elle a beaucoup de bonne volonté\ tout a fait]
104 SA elle a je pense que son pragmatisme/ .h mérite toute notre confiance/ .h et euh il faut qu'elle soit [soutenue/ XXXXX]
105 TM [absolument// non seulement la confiance]
mais le soutien également\
106 SA il est de notre devoir d'être là/ pour euh:: expliquer un peu ce qui rejette sa façon de travailler/ .h que (.) ce n'est que comme ça (0.42) qu'on peut redresser la [situation\
107 TM [absolument\
108 SA c'est avec des gens pragmatiques .h qui font preuve de bonne gouvernance/ .h qui ne travaillent pas dans la précipitation/ .h qui travaillent à long terme .h euh surtout à long terme mais qui .h euh:: qui s'attèlent à des à l'immédiat et à moyen terme/ et je crois que c'est comme ça qu'elle est entrain de travailler/ .h en tout cas (.) je la salue et je lui euh::: je lui dis chapeau bas\ voilà\
109 TM .h et comme je le disais hier soir/ elle est pas seule/ euh:: sur ce navire hein/ de de de l'éducation nationale/ .h euh: donc euh obligation euh est faite à tous// les acteurs/ hein\ de tous les membres de la famille de l'éducation nationale/ .h de porter avec elle ce projet/ de euh::: renouvellement des méthodes/ ce projet de révision/ ce projet de Bilan// .h qu'elle est auquel elle est entrain de s'atteler/ .h euh comme dirait l'autre une espèce d'aggiornamento/ et plus qu'impérative aujourd'hui pour .h le monde de l'éducation pour [XXX dans ce secteur\
110 SA [je suis d'accord avec vous/] et c'est un travail à long terme\
111 TM hm hm\
112 SA les fruits/ de cette année/.h [on les verra]

113 TM [on va pas on va pas] les récolter d'aussi
tôt bien évidemment/
114 SA que: dans une dizaine ou une quinzaine d'années\
115 TM =voilà\ d'où/ vraiment un sens de de la responsabilité .h auquel il
faut faire appel/ qu'il faut titiller afin justement de travailler dans
la sérénité encore une fois/ .h à à l'abri de toutes les polémiques
idéologiques stériles/
116 SA exactement\ oui\
117 TM et puis voilà\ essayer d'être constructif/ dans les débats/ et dans les
différents (.) échanges/ .h relatifs à cet énorme projet\ voilà\
118 SA je ne monopoliserai pas plus longtemps [XXX à très bientôt et en tout]
119 TM [on va en rester là safia hein/]
120 SA cas bon courage à tous les candidats/ .h et à toutes la famille de
l'éducation parce que le stress il est partagé pat tous\ voilà/
121 TM allez/ passez une belle soirée/
122 SA au revoir/ merci
123 TM merci au revoir\
(musique))

Conversation n° 10: (Emission du 10/06/2015)

Thème : « *La condition des femmes en Algérie* »

Durée : 26 minutes.

TM : Toufik Mendjeli (Animateur)

LO : Loundja (auditrice-appelante)

((musique))
1 TM bonsoir chers amis ravis de vous retrouver/ c'est le dernier libre ton
de La semaine/ .h on est encore loin/ du: dernier libre ton de la
saison/ celui-ci donc euh aura lieu probablement dans deux semaines en
fait jusqu'à la fin veille// de du moi de ramdane / .h heureux de vous
retrouver comme chaque soir/ laissez-moi vous signaler que demain
exptionnellement en raison du concert évènement .h organisé par
l'équipe de sound système lequel concert sera retransmis en direct à
partir de vingt heures sur les ondes d'alger chaîne trois/ .h bein vous
n'aurez pas droit au psycho ton ce dernier sera donc/ programmé la
semaine suivante/ .h donc dans une huitaine de jou:rs .h ma compagne
derrière la vitre ce soir sediq à la console technique/ yacine à la
régie d'antenne/ et malik à la réalisation et la réception des appels
et propositions musicales/ c'est pour dire .h l'équipe sympathique qui
m'accompagne\ une chanson\
((chanson))
1 TM loundja est avec nous bonsoir/ (0.84)
2 LO bonsoir monsieur toufik/ bonsoir tous les auditeurs/ (0.75)
3 TM bonsoir\
(musique))

4 LO et auditrices/ (.) et une grande XXX merci d'avoir pensé à moi XXX/
(1.83) .h allo/
5 TM allez-y je vous écoute/ (0.58)
6 LO euh bein ce soir je voudrais (0.58) .h euh évoquer trois sujets dans
seul sujet\
7 TM d'accord\
8 LO oui\ (.) .h je voudrais dire que euh (.) notre société est un peu trop
rigoureuse/ envers certaines personnes (0.51) .h je veux parler du
célibat/ la femme à l'âge un peu avancé/
9 TM hm hm\ (0.49)
10 LO on la juge un peu trop souvent/
11 TM hm hm\ (.)
12 LO .h et:: de la femme qui enfante que des filles/ (0.44)
13 TM hm hm\
14 LO et la femme/ (.) stérile\
15 TM hm hm\ (0.64)
16 LO voilà\ (0.64) moi je revois euh::: c'est-à-dire le premier premier XXX
du célibat de la femme à l'âge avancé\ (1.20) .h euh:: par (.) parfois
c' c'est pas de sa faute\
17 TM hm hm\
18 LO et et parfois/ elle euh c'est-à-dire elle rencontre/ .h beaucoup de de
de c'est-à-dire de problèmes/ (1.38) XXX qu' qu' qu'elle est restée. .h
célibataire/ .h par exemple (0.44) parfois .h il y a des jeunes je je
connais des des des filles/ .h et qui sont restées euh c'est-à-dire à
la maison pour s'occuper de leurs petits frères et sœurs/ .h à l'âge de
douze ans treize ans XXX/ .h euh prendre une responsabilité en envers
ses petits sœurs et frères/ .h parce que la maman soit elle est
décidée/ (0.53) soit elle est XX à vie\ (0.98)
19 TM hm hm\
20 LO .h et:: euh:: elle s'occupe d'eux jusqu'à ce qu'ils se Marient\ (0.82)
et sans se rendre compte qu'elle est très (1.02) qu'elle est un peu
âgée/ .h et les gens (0.62) XX portent des jugements/ euh: sur sur
elle\
21 TM hm hm\ (1.13)
22 LO .h il y a aussi euh: c'est-à-dire il y a XXX excusez-moi excusez-moi\ il
y a aussi euh (1.49) .h il y a aussi c'est-à-dire la la la il y a des
sociétés où il y a plus de liberté elles n'arrivent pas à trouver l'âme
sœur\ alors que que dire chez-nous\ (.)
23 TM hm hm\ (0.73)
24 LO .h il y a des autres qui préfèrent finir leurs études\ (1.74) voilà\ et
XXX où on pose toujours des questions c'est-à-dire euh auxquelles on
peut pas répondre parce que c'est comme si on .h on les XXX voilà
pourquoi tu es malade\ (1.40) .h euh: voilà puis .h il y a aussi des
filles qui sont restées auprès de leurs de leurs parents parce qu'ils
sont trop .h ils sont très âgés/ il y a personne pour s'occuper d'eux/
.h elles sont restées à leur chevet jusqu'à ce que::: ils aient
disparus/ (.) .h (.) et::: il y a Beaucoup d'autres raisons (0.51) qui
les ont laissées/ .h euh:: c'est-à-dire célibataires: jusqu'à ce
qu'elle aient dépassé la XXX la quarantaine/ .h et:: (0.69) on trouve
ça euh il y a des gens que c' pour eux comme si c'était une Honte/
(0.91)
25 TM hm hm\

- 26 LO d'être restées euh célibataires à l'âge de trente ans trente-cinq ans quarante ans quarante-cinq ans cinquante ans/ .h ou bien comme si c'était un fardeau pour leur familles\ surtout quand les parents disparaissent et qu'elles XXX .h c'est-à-dire:: c' c'est la charge de leur frères/ (0.95) .h et::: (1.0) je m'excuse j'ai un peu le trac monsieur toufik [c'est le programme en direct]
- 27 TM [non non en tout cas vous vous exprimez] bien et puis .h j'entends bien votre préoccupation ma chère londja/ .h une [préoccupation]
- 28 LO [oui]
- 29 TM hmm donc euh à propos de laquelle je ne peux:: voilà que .h euh::: voilà qu'être d'accord/ en termes de euh:: questions hein que vous posez/ pourquoi la société est-elle aussi sévère/ .h
- 30 LO [ah oui//]
- 31 TM [à l'égard] de cette catégorie de de femmes/ Mais// euh une hmmm un développement je serai un peu moins d'accord/ .h avec vous dans la mesure où vous semblez (.) comme Justifier .h le célibat/ de la femme\ moi j'ai envie de vous dire/ abrupt pour point et d'emblée/ .h la femme qui est restée célibataire pour euh x considérations/ bein qui restent des considérations personnelles/ qui ne relèvent que de sa vie privée/ .h [n'a pas à]
- 32 LO [exactement]
- 33 TM se justifier vis-à-vis de qui que ce soit\ (.) même si/ .h la société semble jugeant/ même si la société est donc (0.78) tolère à PeINE/ ce genre de .h euh de de de Voie/ ce genre de de chemin/ assumé/ euh voulu/ ou imposé/ .h il n'en reste pas moins que nous n'avons pas à entrer dans ce cercle vicieux de justifications/ .h et de culpabilisation pardon\ voyez/ .h [donc euh::]
- 34 LO [oui oui\]
- 35 TM voilà\ nous (.) nous devrions plutôt à travers ce constat que vous posez/ .h inviter et interpeller la société/ (0.40) à afin qu'elle se départisse de tout jugement vis-à-vis de ce euh de ce genre de de situations\ .h une femme est célibataire/ elle peut avoir choisi/ (.) de vivre donc euh célibataire/ [elle a pas envie de se marier]
- 36 LO [bien sûr/ certainement/]
- 37 TM c' c'est son Choix c'est sa vie PRIVEE\ hein et personne n'a le droit de venir interférer dans .h notre petit jardin secret/ dans notre petite vie privée/ il va de du Vivre ensemble\ tout simplement .h une femme qui a hmm comme vous l'avez évoqué tout à l'heure qui a .h donné toute sa vie pour euh accompagner ses jeunes frères ou ses jeunes sœurs .h euh:: jusqu'à ce qu'ils atteignent un âge adulte/ mériteraient énormément de respect/ .h et [énormément]
- 38 LO [exactement/]
- 39 TM de gratification et énormément de remerciements/ au lieu qu'elles soient stigmatisées/ .h comme elles semblent l'être euh: d'après les témoignages que vous rapportez\
- 40 LO eh OUI et oui je vous assure que c'est-à-dire on pense que après euh un certain âge c'est-à-dire .h la femme ne peut Plus rien offrir\ comment étant jeune/ .h elle s'est occupé de petits frères et sœurs et s'occuper XX .h une Grande responsabilité du Foyer/ de ses parents/ XXX .h le le c'est-à-dire le papa se remarie mais elle (.) elle ne elle ne compte pas sur sa belle-mère/ .h c'est-à-dire elle elle a Tout Fait

- pour c'est-à-dire satisfaire/ .h sa ma soit sa maman soit ses petits frères/ c Comment peut-on dire que après un certain âge/ elle peut pas offrir c'est-à-dire tant offrir tant de choses/ .h
- 41 TM [tout à fait]
- 42 LO [c'est çA//]
- 43 TM tout à fait on a pas le droit hein/ pour résumer les choses autrement/ .h on a pas le droit de condamner qui que ce soit par rapport/
- 44 LO [malheureusement/ malheureusement malheureusement les gens/]
- 45 TM [par rapport à cette oui malheureusement on est dans le cas contraire] oui/
- 46 LO les gens ne pensent pas comme ça\
- 47 TM mais ce à quoi je nous invite (.) en tant que société/ .h c'est de pas euh: tomber dans ce travers donc perVERS// de de jugements hein/ .h portés donc euh:: à l'encontre de ces femmes/.h c'est d'essayer de démanteler ce ce genre de mécanisme hein\ jugeant
- 48 LO oui\
- 49 TM et donc de ne pas prendre le parti/ hein de de de la justification/ le parti de la culpabilité/ .h mais Vraiment vraiment/ euh:: mm Imposer son point de vue .h et euh: si jamais vous retrouvez nez à nez avec une personne qui viendrait vous en faire le reproche ce qui m'étonnerait fort parce que .h euh:: généralement ça se passe dans le dos de la personne/ .h eh bein si jamais par miracle vous rencontriez une personne comme ça/ .h vous seriez vous devriez être très à l'aise pour lui dire tout simplement passez-moi l'expression triviale occupez-vous de vos ognons/ hein .h
- 50 LO exactement/
- 51 TM voilà\ que chacun s'occupe de sa vie/ et j'ai envie d'ajouter encore une fois trivialement les vaches seront bien gardées/ .h mais Qu'on arrête qu'on arrête de:/.h d'interférer/ .h dans la vie d'autrui/ de de se de s'autoproclamer tuteur de la vie d'autrui/ hein .h euh:: nous avons nous vivons dans une société qui est régie par des lois/ par des règlements/ .h nous avons un code civil un code de la famille qui réglemente un certain nombre de choses concernant/ (0.53) nos relations à l'intérieur de la famille/ .h euh:: les relations donc interpersonnelles/ eh bein qu'on s'en tienne à ça/ point barre/ .h le reste tout ce qui a tout ce qui peut être de l'ordre de la euh:: de la stigmatisation encore une fois et du jugement est à bannir\ et à combattre voire même\ .h parce que ça n'est pas en euh:: en prêtant le flanc/ .h à ce genre de jugements/ qu'on va euh:: pouvoir construire une société/ .h Respectueuse hein de ses:: de ses enfants/ .h une société donc euh:: plurielle// une société/ euh à même de valoriser justement la différence/ la pluralité autant de GAGES// de réussite hein/ pour n'importe quelle communauté humains\ .h donc euh vraiment si je ne sais pas si c'est votre cas hein/ si vous parlez/ .h un peu de votre [situation/]
- 52 LO [OUI OUI/] c'est personnel [c'est pas XX d'être FEMME// oui euh oui]
- 53 TM [oui bein je l'aurais je je l'aurais devinié oui mais//]
- 54 LO et: si excusez-moi XXX [continuez je vous en prie/]
- 55 TM [vous en pris allez-y] (0.90)
- Non non// allez-y allez-y/

- 56 LO oui\ merci\ et si on XX le retard/et ensuite on trouve: la personne/
dont on rêvait euh:: et qu'on souhaitait/ [Où est le problème/]
- 57 TM [mais c'est magnifique] c'est
aussi XX absolument AUCUN problème/ [ceci est aucun (.) mais aucun
mais aucun mais aucun on peut même on peut même]
- 58 LO [et où est le problème à quarante
ans quarante-cinq ans à cinquante ans OU EST LE PROBLEME// où est le
problème]
- 59 TM refaire sa vie à quatre vingt ans si on [en a envie/ oui hmm]
- 60 LO [exactement exactement\] comme je
vous disais dans des sociétés où il y a une grande/ euh euh liberté/ i
il y a on on on trouve PAS// c'est-à-dire euh::: ce qu'on XXX .h c'est-
à-dire c' c'est l'AGE// c' c'est pas .h avoir XX du temps c'est pas
[l'âge idéal/]
- 61 T [ça n'est pas un critère] absolument ça n'est pas [un critère/.h]
- 62 L [eh oui/]
- 63 TM sine qua non du bonheur\ vraiment pas\
64 LO exactement\ exatement\ .h euh il vaut mieux vivre quelque c'est-à-dire
euh:: c'est-à-dire une petite période (0.40) que de bonheur que de
bonne chance/ .h que de vivre je sais combien d'années/
65 TM hm hm\
66 LO c'est-à-dire on trouve pas ce qu'on ce qu'on VEUT//
67 TM hm hm\ (0.46) .h et je vous dis encore une fois notre société est très
prompte au jugement/ .h donc euh euh vous n'avez pas euh justement euh:
à cause de ce travers/ parce que XXX de travers\ .h euh cette
promptitude au jugement/ vous n'avez pas à prêter le flanc vous n'avez
pas à tomber le moule/ ou à vouloir correspondre à quelque moule que ce
soit/ .h euh:: votre moule est unique/ .h vous vie est Unique et
partant elle ne peut ressembler à aucune autre/ (0.55) .h
68 LO oui\
69 TM votre vécu est voilà le vo:tre loundja\ il y en a des mille/ (.) de
pareils\ voyez/ .h et donc vraiment interrogez-vous en conscience/ par
rapport à/ .h à ce que vous avez envie de faire/ par rapport à vos
aspirations/ par rappo:rt/ .h à ce que vous désirez euh euh construire/
pour votre propre vie/ et puis allez-y sans aucune euh:: sans aucune
hésitation quoi/ (0.49) sans aucune hésitation\
70 LO oui\
71 TM parce que// au final .h il s'agit bien de votre: bonheur/ de votre
PLénitude/ de votre .h Bien-être/ (0.49) et personne (.) encore une
fois ne peut être euh MEILLEUR conseiller/ hein que votre propre
conscience/ et que euh::: et que votre propre/ .h euh propre jugement
sur votre vie\
72 LO oui\ (0.51) .h maintenant si vous permettez/ j'aimerais revenir à .h à
la femme qui enfante que des filles\
73 TM oui\
74 LO c'est presque [la même chose\
75 TM [eh bein c'est la] même chose hein/ c' c' c'est vraiment .h
[c' c' le le le c'est le c'est le travers]
76 LO [XXX c'est presque la même chose/ .h et qui]
77 TM c'est le travers dans lequel
on est on est on est empêtré hein/ c'est-à-dire que [voilà]
78 LO [ouais/]
79 TM (.) on on est dans des: des Mises [à l'index//]

- 80 LO [exactement/ oui]
- 81 TM (.) dans des situations de mise à l'index .h de la femme/ qui choisit le célibat/ ou qui qui est célibataire/ une femme qui enfante .h euh que des filles alors que ((en riant)) [scientifiquement mais attendez mais scientifiquement]
- 82 LO [on nous fait des reproches on nous fait des reproches]
- 83 TM nous savons très bien// que .h la fécondité c'est quand même un ovule et spermatozoïde qui se rencontre dans on va arrêter de se raconter des histoires/ .h et on va arrêter de faire porter le chapeau à: à madame/ .h [donc donc voilà je veux dire il faut]
- 84 LO [ah en fait exactement exactement\]
- 85 TM il faut il faut sortir de ce genre de de de préjugés [qui datent et qui]
- 86 LO [XXXX]
- 87 TM n'ont plus lieu d'Etre// (0.95) vous parlez également de la femme qui n'a pas la chance/ peut-être euh .h la joie de de vivre une fécondité biologique/ .h eh bein comme je le disais hier soir à anissa la fécondité peut:: se décliner de mille et une manière/ .h elle peut être spirituelle/ elle peut être euh affective/ elle peut être : (0.71) professionnelle/ elle peut (.) on peut être féconde de mille et une manière\ c'est pas une sublimation/ hein c'est une autre manière [d'envisager la fécondité\ voyez/]
- 88 LO [exactement exactement\ peut être que] non// ce ce que je veux dire ce que je veux dire c'est qu'on laisse Pas/[les gens vivre comme ça leur] chante/
- 89 TM [eh bein voilà voilà on y est\] exactement\
- 90 LO c'est çA// c'est çA// ce que je veux dire\ .h parce qu'une FEMME qui n'est c'est pas c'est de sa FAUTE// elle ne XXX ça//(0.87) et puis il y a des des des des c'est-à-dire il y a des cocktails/ c'est du XXX qui a ce problème et la femme elle le CACHE parce qu'ils veulent ils veulent rester ENSEMBLE// c'est pas parce qu'ils n'ont pas d'enfants/ .h qu'ils qu'ils vont se séparer parce que (.) c'est .h il y a ce coin d'amour/ qui est fort que tout autre chose/ .h et les gens ne les laissent pas ils tournent toujours autour de l'époux pour qu'il se remarie je ne sais pas/ .h euh:: pour qu'il leur euh::: XX des problèmes/ etcétera/ .h c'est ça pourquoi pourquoi/ il laissent pas les gens vivre comme ils veulent [pourquoi pourquoi XXXXXX]
- 91 TM [eh bein c'est ça le propre ma chère londja/] c' c'c' c' est le propre des visions totalitaires de la vie voilà\ .h on veut que tout le monde se ressemble/ on veut que tout le monde fasse la même chose/ on veut: .h euh vivre (.) de façon GREGAIRE// de façon réductrice/ de façon .h euh voilà enfin qui qui ratiboise tout le monde/ on est tous au même niveau/ même XXX/ et c' c'est vraiment le creusé de toutes les:: .h de tous les totalitarismes possibles à imaginables\ mais laissez-moi vous lire quelques posts qui devraient vous consoler/ .h que je découvre au même temps que vous/ sur la page facebook de l'émission/ .h deux posts de notre ami mourad guemouche qui écrit (.) que chacun vive sa vie\ (.) alors .h et qui ajoute pkus loin/ alors si je suis pas marié donc je dois justifier aux autres pourquoi je suis encore célibataire/

- 92 LO oui oui\
93 TM et: la question donc .h euh::: voilà\ est une est une Boutade/ on aura compris qu'il qu'il est contre ce genre de justifications/ .h et puis c'en dit franche qu'il vous remercie chère londja d'avoir abordé ce sujet/ d'avoir eu le courage de l'aborder\ donc .h tout ça pour vous dire que vous n'êtes pas la seule/ hein .h à: [à vous positionner contre euh]
- 94 LO [NON NON// ça me dérange pas je suis XXXXX]
- 95 TM non je veux dire à vous positionner contre [cette euh cette dictature]
- 96 LO [eh oui non parce que vous savez] excusez-moi vous savez/ monsieur toufik/ .h euh c'est-à-dire l les les Gens/ ont ont l'audace .h c'est-à-dire de prononcer des mots:: très XXX\ (1.25)
- 97 TM parce qu'ils n'ont pas appris à respecter l' l'autre tout simplement/
98 LO si euh si on vous dit rien/ on vous regarde de travers\ (1.67) si on vous dit Rien du Tout on vous regarde de travers\ .h et je veux que ce soit pour la femme célibataire que ce soit pour la femme qui enfante que des filles/ .h que ce soit pour la femme qui qui c'est-à-dire qui qui n'arrivent pas à avoir des enfants/ .h j'ai une cousine mais je vous Assure qu'elle a eu neuf filles\ (1.60) neuf filles\
99 TM hm hm\ (0.89)
- 100 LO voilà\ (0.87) on on se c'est-à-dire on prend pas en considération la la c'est-à-dire l l le la santé de la maman\ (.) .h et si on a que des filles qu'es-ce que pourquoi qu'est-ce qui se passe/ .h si on est on on les on les éduque bien/ on leur donne une bonne/ .h éducation les instruire/ .h et en plus maintenant elles sont dépendantes d'elles-mêmes/ aussi c'est-à-dire elles se débrouillent toutes seules/ elles elles sont capables de tout/ elles .h elles aident c'est-à-dire les parents/ .h elles sont toujours à leur côté même si elles sont mariées/ .h OÙ EST le problème// (1.54) pour euh c'est ça/ moi c'est-à-dire qui me [fait mal c'est pas XXXXX]
- 101 TM [il y a absolument aucun problème/] vous savez ma chère londja le problème est dans la tête de ceux qui jugent\ (0.60) voyez/ .h le problème est chez ces personnes-là\ il n'est pas en vous/ il n'est pas en cette .h malheureuse mère qui a donné la vie à nos filles/ .h il est pas dans euh:: voilà dans femme célibataire/ .h il est dans les têtes hein de ceux et celles/ .h qui ont des visions misogynes/ sexistes/ discriminatoires/ et et j'en passe .h et quand on a affaire à des contre-valeurs comme celles-là/ je ne pense qu'il ne faut absolument pas transiger\ il faut être d'une intransigeance Totale/ .h et refuser (.) de façon très nette/ (0.46) ce genre de::: de de euh ce genre de de d'attitude et ce genre de de comportement\ (.) voilà\ .h euh c'est-à-dire que il ne faut même pas à mon sens/ entrer dans un processus d'explication ou de persuasion etcétéra\ .h que quand vous avez affaire/ .h à des personnes (.) qui ont des idées aussi RAIDES// (.) aussi Régides/ .h bein euh:: il y a fort à parier qu'il est très très difficile de pouvoir leur faire changer de camps\ (.) voyez/ .h donc si je puis me permettre un conseil pour voilà/ toutes les femmes/ qui se retrouvent victimes .h euh::: mmm de persécutions/ parce que c'en est une de persécution/ .h eh bein qu'elles passent leur chemin/ qu'elles:: (.) qu'elles envisagent leur vie avec: euh enthousiasme et espérance/

.h et qu'elles laissent les autres:: voilà enfin (.) euh:: euh::::
jaser comme c comme bon leur semble\ (.) voyez/
102 LO ouais (0.49) ouais\ (0.91) ouais\ (0.98) voilà\
103 TM eh bein en tout cas merci beaucoup hein/ de votre:
104 LO je vous en prie\ je vous en prie\
105 TM [de votre intervention/]
106 LO [juste avant de céder/] de céder ma place euh .h aux autres monsieur
toufik/
107 TM oui/
108 LO je voudrais dire que je suis de tout cœur avec toutes les personnes mal
malheureuses/ .h avec toutes les personnes qui ont du chagrin/ avec
toutes les personnes qui sont seules/ .h avec toutes les personnes qui
sont malades qui souffrent/ .h dans:: tous les coins de (0.64) du
monde entier pas qu'en algérie (.) je suis de tout cœur avec eux/
(0.60) et puis euh:: (.) XX beaucoup de courage/ .h et:: et voilà\ et
je je vous remercie de m'avoir écoutée et puis je .h passe un grand
salut à tous auditeurs/ et:: à ma chère anissa de de jijel/ .h et voilà
j'embrasse tout le monde/ et à [très bientôt nchallah]
109 TM [merci infiniment\ en tout cas/] sachez
que euh les égards que vous veniez de formuler/ .h vis à vis de plus
faibles/ et de ceux qui sont euh:: voilà empêtrés dans le euh la
difficulté/ .h eh bein cet cet égard-là vous grandit ma chère londja et
je vous en (.) félicite\ [en espérant que]
110 LO [merci beaucoup]
111 TM vous êtes beaucoup à être
comme ça\ Merci ma chère loundja\
112 LO je vous en pris\
113 TM passez une bonne soirée\
114 LO s'il vous plaît s'il vous plaît/
115 TM oui/ dites-moi oui/
116 LO je peux je peux avoir je peux vous demander une petite chanson/
117 TM ah ça c'est du ressort de malik hein/ je ne sais pas il est il est
souverain dans domaine\ ((il rit))
118 LO ((elle rit))
119 TM j'en peux pas interférer dans dans les prérogatives qui sont les
siennes dans cette émission\ .h mais dites toujours\ (1.47)
120 LO comment//
121 TM dites toujours q qu'elle est la chanson que vous voudriez écouter\
122 LO eh bein je voudrais écouter la chanson du regrété matoub lounes ti ri
ougoujil « le cri de l'orphelin »
123 TM alors si c'est pas pour ce soir ça sera/
124 LO cette cette chanson-là/ euh je traduis euh l l'appel de l'orphelin\
125 TM [d'accord\
126 LO [ti ri ougoujil] « le cri de l'orphelin »
127 TM si c'est pas pour ce soir ça sera PRObablement je n'en sais rien lors
des soirées suivantes\ merci beaucoup allez bonne soirée\
((musique))

Résumé :

Cette recherche porte sur l'étude des stratégies de politesse et d'argumentation dans les conversations radiophoniques de type *phone-in*, une catégorie de programmes qui permet aux auditeurs d'entrer en communication téléphonique avec l'animateur en studio afin de débattre avec lui d'un sujet d'actualité. En s'appuyant sur un corpus composé de deux émissions interactives différentes, nous avons tenté d'analyser le fonctionnement et l'impact de ces stratégies dans le contexte médiatique algérien. Nous avons également essayé d'analyser le discours co-construit par les partenaires de l'interaction en tenant compte du contexte et des processus de production et de réception des messages échangés. L'objectif de cette étude étant d'envisager la problématique de la politesse et de l'argumentation sous l'angle de la dynamique et de l'agir interactionnel. L'analyse du discours-en-interaction est l'approche interdisciplinaire principale qui constitue l'arrière-plan théorique pour ce travail car les concepts et les outils d'analyses qu'elle propose se nourrissent de l'apport des différentes sciences humaines et sociales. L'étude montre que les partenaires exploitent et combinent entre plusieurs stratégies afin de concilier le désir mutuel de préservation des faces avec les menaces contenues dans les actes de persuasion.

Mots-clés : conversations radiophoniques, interaction, politesse, argumentation, stratégies, relation interpersonnelle, négociation, actes de langage, rapport de places, face, rituel, persuasion.

Abstract

This research focuses on the study of politeness and argumentation strategies in phone in radio conversations, a program category, that allows listeners to enter into telephone communication with the studio host in order to debate with him of a current topic. Based on a corpus composed of two different interactive programs, we have attempted to analyze the functioning and impact of these strategies in the Algerian media context. We also tried to analyze the discourse co-constructed by the interaction partners, taking into account the context and the processes of production and reception of the messages exchanged. The objective of this study is to consider the problem of politeness and argumentation from the angle of dynamics and interactional action. The analysis of discourse-in-interaction is the main interdisciplinary approach which constitutes the theoretical background for this work, because the concepts and analysis tools it offers, are nourished by the contribution of the different human and social sciences. The study shows that the partners exploit and combine several strategies in order to reconcile the mutual desire for face preservation with the threats contained in the acts of persuasion.

Keywords:

radio conversations, interaction, politeness, argumentation, strategies, interpersonal relationship, negotiation, speech acts, relationship of place, face, ritual, persuasion.

:

يتناول هذا البحث دراسة حول استراتيجيات آداب الدخول في مكالمات هاتفية مع المنشط في الأستوديو من أجل مناقشة موضوع يتعلق بقضايا الساعة. بالاستناد إلى مدونة مكونة من حصتين تفاعليتين مختلفتين، قمنا بتحليل وظيفة وتأثير هذه الاستراتيجيات في السياق الإعلامي الجزائري. كما قمنا كذلك بتحليل الخطاب المتفاعل وهذا بأخذ بعين الاعتبار السياق وعمليات إنتاج واستقبال الرسائل من زاوية ديناميكية العمل التفاعلي. تمثل نظرية تحليل الخطاب التفاعلي المقارنة الأساسية المتبناة في هذا العمل لأن مفاهيمها وأدواتها التحليلية تختلف العلوم الإنسانية والاجتماعية. تبين هذه الدراسة بان التفاعل يستعملون وينسقون بين العديد من الاستراتيجيات من أجل التوفيق بين الرغبة المتبادلة بين الطرفين في الحفاظ على ماء الوجه من التهديدات التي تنجر من أفعال الإقناع.

، استراتيجيات، علاقة بين الأشخاص،

الكلمات المفتاحية : إذاعية
حفظ ماء الوجه، شعيرة، إقناع.