



عبد الحميد بن هدوثة في الرسائل  
الجامعية  
محاولة لتقديم دليل الرسائل الجامعية  
التي  
تناولت الإنتاج القصصي والروائي  
لابن هدوثة

حسين شحام

جامعة الجزائر

حظيت الأعمال الأدبية لعبد الحميد بن هدوثة باهتمام في الدراسات الأكاديمية في الجامعة الجزائرية، وكذا الجامعات العربية والأجنبية، ولهذا أصبح لزاما على المهتمين بالدراسات النقدية الاطلاع على ما كتب حول هذه الأعمال لتفادي التكرار من جهة ولإثراء الموضوعات التي ستطرق من جهة أخرى.

وسعيا منا للإسهام في تقديم دليل للمصادر التي تعرضت لأعمال عبد الحميد بن هدوثة، نقدم فيما يلي بعض عناوين الرسائل الجامعية التي درست الإنتاج القصصي



يوم جديد لعبد الحميد بن هدوثة، دراسة بنيوية، للسعيد بوطاجين. أما بالنسبة لقصص ابن هدوثة، فلم نعثر - في حدود علمنا - على رسالة جامعية تناولت قصص الكاتب، أو بالأحرى تناولت ظاهرة محددة في قصصه القصيرة.

وقد يلاحظ المتابعون أننا لم نلم بكل الرسائل التي تناولت أعمال عبد الحميد بن هدوثة، وهذا يعود - فيما يعود - إلى قلة فهرس الرسائل الجامعية(\*)، أو على الأقل إلى عدم تمكن الدارس من الوصول إليها بسهولة، وقد أقدمنا على تقديم هذا الدليل على الرغم من إحساننا بعدم اشتماله على كل الرسائل الجامعية التي تناولت أعمال ابن هدوثة القصصية والروائية بغرض تقديم جهد الباحثين في هذا الميدان في حدود ما أمكن، وهذه بداية نتمنى أن تكتمل بإثراء الباحثين المهتمين بالموضوع.

---

(\*) - تجدر الإشارة إلى أن هناك اسهامات هامة في هذا المضمار من بينها العمل الذي قام به مختار بوعناني في إعداد فهرس الرسائل الجامعية في الوطن العربي، ونشر بمجلة معهد اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 1995. وكذلك ما قامت به مصلحة المنشورات لجامعة الجزائر بنشرها لـ: مصنف الرسائل الجامعية المناقشة في جامعة الجزائر (62 - 93)، ومصنف أطروحات الأساتذة المناقشة في الخارج (62 - 93).

## دليل الرسائل الجامعية

- اتجاهات الرواية العربية في بلدان المغرب العربي (تونس - المغرب - الجزائر) 1945 - 1975، الطاهر رواينية، جامعة الجزائر، الجزائر 1987 «رسالة ماجستير».

- اتجاهات الرواية العربية في الجزائر، واسيني الأعرج، جامعة دمشق، سوريا 1982 «رسالة ماجستير».

- اتجاهات القصة الجزائرية القصيرة - بعد الاستقلال (1962 - 1980)، إبراهيم عباس، جامعة القاهرة، مصر 1988 «رسالة ماجستير».

- اتجاهات القصة القصيرة العربية في الجزائر (بعد الاستقلال)، خديجة زعتر، جامعة دمشق، سوريا 1982 «رسالة ماجستير».

- أثر التراث الشعبي في بناء الرواية الجزائرية، محمد بن مرزوقة، جامعة القاهرة، مصر 1989 «رسالة ماجستير».

- الأرض في الرواية الجزائرية (71 - 82)، لحسن كرومي، جامعة وهران، الجزائر 1986 «رسالة ماجستير».

- اشكالية السلطة في الرواية العربية الجزائرية، علال سنقوقة، جامعة الجزائر، الجزائر 1997 «رسالة ماجستير».

- البطل في القصة القصيرة الجزائرية، محمد الصالح محفوظ، جامعة حلب، سوريا 1987 «رسالة ماجستير».

- الالتزام في القصة الجزائرية القصيرة المعاصرة، أحمد طالب، جامعة القاهرة، مصر «رسالة ماجستير».
- بناء الرواية العربية الجزائرية (70 - 85)، رابح الأطرش، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر 1991 «رسالة ماجستير».
- تطور ملامح البطل في الرواية الجزائرية، واسيني الأعرج، جامعة دمشق، سوريا 1985 «رسالة دكتوراه دولة».
- توظيف التراث الشعبي في روايات عبد الحميد بن هدوقة، عبد الحميد بوسماحة، جامعة الجزائر، الجزائر 1992 «رسالة ماجستير».
- الثورة التحريرية في الأدب القصصي الجزائري، عبد الناصر مباركية، جامعة حلب، سوريا 1986 «رسالة ماجستير».
- الثورة الزراعية في الأدب الجزائري، دراسة في التمثل الأدبي للمسألة الزراعية في الجزائر، ربيعة جلطي، جامعة دمشق، سوريا 1984 «رسالة ماجستير».
- الرواية العربية الجزائرية وقضية الريف - دراسة موضوعية وفنية (70 - 83)، سالم سعدون، جامعة القاهرة، مصر 1982 «رسالة ماجستير».
- الزمن في الرواية الجزائرية المعاصرة، بشير بويجرة محمد، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر 1991 «رسالة دكتوراه دولة».
- الشخصية في الرواية الجزائرية (70 - 83) بشير بويجرة محمد، جامعة وهران، الجزائر 1985 «رسالة ماجستير».
- الشكل الفني في القصة القصيرة الجزائرية، شريط أحمد، جامعة عنابة،

الجزائر 1987 «رسالة ماجستير».

- صورة الأرض في الأدب القصصي العربي في الجزائر، حسين فحام، جامعة حلب، سوريا 1987 «رسالة ماجستير».

- صورة المدينة الجزائرية في الرواية العربية الجزائرية بعد الاستقلال وعند ألبير كامو، دراسة فنية مقارنة، الأخضر الزاوي بن بلقاسم، جامعة القاهرة، مصر 1988 «رسالة ماجستير».

- صورة المرأة في روايات عبد الحميد بن هدوقة، فهيمة الطويل، جامعة الجزائر، الجزائر 1987 «رسالة ماجستير».

- غدا يوم جديد لعبد الحميد بن هدوقة، دراسة بنيوية، سعيد بوطاجين، جامعة الجزائر، الجزائر 1997.

- القصة القصيرة في الأدب الجزائري المعاصر، عبد الله خليفة ركيبي، جامعة القاهرة، مصر «رسالة ماجستير».

- القصة العربية الحديثة في الشمال الافريقي (تونس، الجزائر، مراكش)، عبد الله بن حلي، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر 1976 «رسالة ماجستير».

- المدينة في الرواية العربية الجزائرية، خليفة قرطي، جامعة الجزائر، الجزائر 1995 «رسالة ماجستير».

- المؤثرات الأجنبية في الرواية الجزائرية العربية المعاصرة، السعيد جاب الله، جامعة الاسكندرية، مصر 1989 «رسالة ماجستير».

- الموقف الثوري في الرواية الجزائرية المعاصرة (70 - 82)، محمد البصير، جامعة الجزائر، الجزائر 1987 «رسالة ماجستير».

- موقف الرواية العربية الجزائرية من الحضارة الغربية، عز الدين باي، جامعة القاهرة، مصر 1988 «رسالة ماجستير».
- الواقعية في روايات عبد الحميد بن هدوقة والطاهر وطار، سعيدة هوار، جامعة الجزائر، الجزائر 1985 «رسالة ماجستير».
- الوطنية في الرواية الجزائرية، محمد غفار، جامعة المستنصرية، العراق 1986 «رسالة ماجستير».

### المصادر المعتمدة في إعداد دليل: عبد الحميد بن هدوقة في الرسائل الجامعية.

- 1 - فهرس الرسائل الجامعية في الوطن العربي، الشعبة الأدبية، مختار بوعناني، مجلة: اللغة والأدب، معهد اللغة العربية وأدابها، جامعة الجزائر، العدد 7 سنة 1995.
- 2 - فهرس مكتبة جامعة الجزائر.
- 3 - فهرس مكتبة معهد اللغة العربية وأدابها - جامعة الجزائر.
- 4 - مصنف أطروحات الأساتذة المناقشة في الخارج 1962 - 1993 منشورات جامعة الجزائر، الجزائر 1994.
- 5 - مصنف الرسائل الجامعية المناقشة في جامعة الجزائر 1962 - 1993 منشورات جامعة الجزائر، الجزائر 1994.

## حوار صحفي في مصر

