

حرف الهمزة

- 1 - آراء ابن خلدون النقدية - أحمد منهوج - جا : - وهران - الجزائر 1985م (م)
- 2 - آراء توفيق الحكيم في الأدب المسرحي - فواز عارف زيدان - جا : - القاهرة - القاهرة 1974م (م)
- 3 - آراء الجاحظ البلاغية وتأثيرها في البلاغيين العرب حتى (ق 5 هـ) - أحمد محمد فضل - (د)
- جا : - الإسكندرية - مصر 177 (د)
- 4 - آراء الجاحظ السياسية والاجتماعية من حيث المفاهيم والعبارات - محمد شقرون - جا : - تونس - تونس (د)
- 5 - آراء ستنдал في النقد الأدبي - فاطمة سوكة - جا : - عين شمس - القاهرة (د)
- 6 - آراء ومناقشات في فنّ البلاغة - كامل السيد ناهية - جا : - الأزهر - القاهرة 1966م (م)
- 7 - الآفاق الذهنية لمثقف تونس في (ق 13 هـ ، 19م) محمد بيوم (5) من خلال صفوة الاعتبار - فتحي القاسي - جا : - تونس - 1983م (د ، ك)
- 8 - الآلات التقنية في دراسة اللغة العربية وتدريسها - محمد ابن عمر - جا : - تونس - تونس 1983م (ش ، ت)
- 9 - آيات الجهاد في القرآن ، دراسة موضوعية وتاريخية وفنية - كامل سلامة الدقي - جا : - القاهرة - القاهرة 1971م (د)
- 10 - الإباضية في المجتمعات الإسلامية - فرحات الجعبري - جا : - تونس - تونس (د)
- 11 - الإباضية في المغرب الأوسط منذ سقوط الدولة الرستمية إلى هجرة بني هلال إلى بلاد المغرب (296 - 442 هـ) ، (309 - 1001م) - مسعود مزهودي - جا : - القاهرة - القاهرة 1988م (م)

- 12 - أبان اللاهقي : حياته وآثاره - نها التنير - جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان (م)
- 13 - كتاب الابتسام في مآثر مولانا عبد الرحمن بن هشام أو ديوان العبر في أخبار (ق 13) لأبي الدلاء إدريس ، تحقيق ودراسة محمد المذكور - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب (د ، ع)
- 14 - الإبداع الأدبي عند نقاد (ق 4 هـ) - نايف عبد الله ذوابي - جا : - الأردنية - الأردن 1984م (م)
- 15 - إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره - رجاء السيد مصطفى الجوهري - جا : - الإسكندرية - مصر 1977م (م)
- 16 - إبراهيم الحوفي وكتابه (البرهان في تفسير القرآن) - محمد أحمد أبوزيد - جا : - القاهرة - القاهرة 1965م (م)
- 17 - إبراهيم الرياحي مفكراً وأديباً - محمد الياس - جا : - تونس - تونس 1978م (د ، ك)
- 18 - إبراهيم شناسي أفندي : حياته وآثاره - عبد المنصف مجدي بكر محمد - جا : - عين شمس - القاهرة 1976م (م)
- 19 - إبراهيم طوقان : حياته وشعره - عمر خليل يوسف عمر - جا : - القاهرة - القاهرة 1962م (م)
- 20 - إبراهيم طوقان : حياته وشعره - درويش حمودة أبو زور - جا : - عين شمس - القاهرة 1975م (م)
- 21 - إبراهيم ناجي وشعره - علي محمد الفقي - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهر 1966م (م)
- 22 - أبرز المفاهيم البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني (التشبيه والاستعارة) من خلال أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز ورسالته في إعجاز القرآن - عبد الشكور ياسين - جا : - تونس - تونس 1979م (د ، ك)
- 23 - البطل التراجمي عند توفيق الحكيم - محمد الناصر العجبي - جا : - تونس - تونس 1976م (د ، ك)
- 24 - الإبعاد الفنية والنفسية لصور الوصف في الشعر الجاهلي - عبد الكريم محمد الشريف - جا : - الإسكندرية - مصر 1978م (د)

- 25 - ابن الأبار القضاعي : حياته وشعره - حسن محمود فليفل - جا : - الأردنية - الأردن
1983م
(م)
- 26 - ابن أبي الحديد : سيرته وآثاره الأدبية والنقدية - علي جواد محي الدين - جا :
- القاهرة - القاهرة 1965م
(م)
- 27 - ابن أبي الحديد المدائني : منهجه في الشرح ومعاييره في النقد - حماد محمد - جا :
- القاهرة - القاهرة 1985
(م)
- 28 - ابن أبي حصينة : حياته وشعره - ساهرة محمود يونس - جا : - محمد الخامس -
الرباط
(د ، ك)
- 29 - ابن أبي عون (ت 322 هـ) وكتابه التشبيهات ، تحقيق محمود محمد درابسة - جا :
- اليرموك - الأردن 1984م
(م)
- 30 - ابن أثير العربي في آثار ضياء باشا ونامق كمال وعلي معاوي - الصفصافي أحمد المرسي -
جا : - عين شمس - القاهرة 1976م
(د)
- 31 - ابن الأثير ومقاييسه البلاغية - فريد محمد بدوي النكلواوي - جا : - الأزهر - القاهرة
1972م
(م)
- 32 - ابن الأثير ومقاييسه البلاغية - محمد عبد الرحمن شعيب - جا : - القاهرة - دار العلوم
القاهرة 1956م
(م)
- 33 - ابن الأحرر : حياته وأدبه - محمد رضوان الداية - جا : - القاهرة - القاهرة 1965م
(م)
- 34 - ابن الأعرابي دراسة وتحقيق وجمع ل (كتاب النوادر) كامل سعيد شهوان - جا :
- بغداد - العراق 1976م
(م)
- 35 - ابن بسام وكتاب الذخيرة - علي بن محمد - جا : - الجزائر - الجزائر 1976م (د ، ث)
- 36 - ابن بسام وكتابه الذخيرة - حسين يوسف حسين خربوش - جا : - الإسكندرية -
مصر 1977م
(د)
- 27 - ابن بسام الشنتريني : دراسة أدبية تاريخية - نزهة جعفر الموسوي - جا : - بغداد -
العراق 1976م
(م)
- 38 - ابن البنّا المراكشي المعروف بالعدوي ، بحث في عصره وحياته مع تحقيق كتابه (الروض
المربع في صناعة البديع) - ابن شقرون رضوان - جا : - محمد الخامس - الرباط
المغرب 1978
(د ، ع)

- 39 - ابن جني وعلم الدلالة - نوال الكريم - جا : - المستنصرية - العراق (م)
- 40 - ابن تومرت : حياته وآثاره - علي عثمانى - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب (د ، ع)
- 41 - ابن الجوزي مؤرخا مع تحقيق كتابه (مختصر النظم) - محمد أحمد محمد أحمد - جا : - القاهرة - القاهرة دار العلم 1986م (م)
- 42 - ابن حجة الحموي شاعراً وناقداً - محمود ربدوي - جا : - القاهرة - القاهرة 1965م (م)
- 43 - ابن حزم الأندلسي : حياته وأدبه - سليمان الخطاب - جا : - اللاذقية - سورية 1986م (م)
- 44 - ابن حزم أديبا - عبد الله جاسم الصانع - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1968م (د)
- 45 - ابن حمديس : حياته وشعره - نايف خالد محمد الحسن - جا : - بغداد - العراق 1975م (م)
- 46 - ابن حمديس الصقلي : حياته وشعره - سعد شلبي - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1962م (م)
- 47 - ابن حمديس الصقلي : حياته وشعره - عبد الهادي زاهر - جا : - عين شمس - القاهرة 1966م (م)
- 48 - ابن حمديس الصقلي : حياته وشعره - الحبيب العوادي - جا : - تونس - تونس (د)
- 49 - ابن حيرول اليهودي الأندلسي وأثر الفقه العربي في مؤلفاته - يونس مرشد يونس - جا : - الإسكندرية - مصر - 1979م (د)
- 50 - ابن حيوس : حياته وشعره - عبد العزيز بن ناصر الصالح - جا : - الإمام - السعودية 1404 هـ (م)
- 51 - ابن خفاجة : حياته وأدبه - السيد مصطفى غازي - جا : - مدريد - إسبانيا 1955م (د)
- 52 - ابن خلكان وكتابه وفيات الأعيان - محمد بن سعيد - جا : - الإسكندرية - مصر 1988م (م)
- 53 - ابن خميس التلمساني : حياته وشعره - الطاهر توات - جا : - الجزائر - الجزائر (د ، م)
- 1981م

- 54 - ابن دراج القسطلي : حياته وشعره - سالم محمد الوسطاني - جا : - الأزهر - القاهرة
(د) 1967م
- 55 - ابن دريد اللغوي ومنهجه الأدبي التعليمي - محمد كامل علي بركات - جا : - القاهرة -
(د) القاهرة 1964م
- 56 - ابن رشيقي الأديب الناقد - عبد الرحمن عبد الوهاب باغي - جا : - القاهرة -
(م) القاهرة 1955م
- 57 - ابن رشيقي القيرواني شاعراً - عبد العزيز بوريني - جا : - القديس يوسف - بيروت
(م) لبنان
- 58 - ابن الرومي في التراث النقدي والأدبي - إبراهيم عبد الجواد - جا : - اليرموك -
(م) الأردن 1985م
- 59 - ابن زمرك : حياته وشعره - إبراهيم بسيس - جا : - الجزائر - الجزائر 1978م (د ، ث)
- 60 - ابن زمرك الأندلسي : حياته وأدبه - عيسى فارس - جا : - اللاذقية - سورية
(م) 1987م
- 61 - ابن زمرك الغرناطي (ت 796 هـ) : سيرته وأدبه - أحمد سليم المحصي - جا :
(د) القديس يوسف - بيروت لبنان
- 62 - ابن زيدون : حياته وأدبه - علي عبد العايم - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة
(م) 1954م
- 63 - ابن زيدون : عصره حياته وشعره - عيسى محمد علي منصور ماضي - جا : - الأزهر -
(م) القاهرة 1972م
- 64 - ابن الساعاتي شاعراً (ت 604 هـ) - علي مهدي زيتون - جا : - القديس يوسف -
(م) بيروت لبنان
- 65 - ابن سلام الجمحي - منير عبد القادر سلطان - جا : - القاهرة - القاهرة (م)
- 66 - ابن سلام الجمحي وجوده النقدية - محمد مهدي المدثر - جا : - أم درمان الإسلامية (م)
- 67 - ابن سناء الملك - محمد إبراهيم نصر - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1964م (م)
- 68 - ابن سنان الخفاجي وكتابه سر الفصاحة - سليم سليمان الأنصاري - جا : - بغداد -
(م) العراق 1975م

- 69 - ابن سنان الخفاجي ناقداً وشاعراً - علي مهدي زيتون - جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان (د)
- 70 - ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة - عبد الحميد محمد حسن - جا : - الأزهر - القاهرة 1979م (د)
- 71 - ابن سنان الخفاجي وجهوده في البلاغة والنقد - نزيه عبد الحميد السيد فرح - جا : - الأزهر - القاهرة 1972م (م)
- 72 - ابن شهيد أديباً وناقداً - أحمد بلشير - جا : - وهران - 1989م (د ، ث)
- 73 - ابن شهيد وآراؤه النقدية - أحمد بلشير - جا : - الجزائر - الجزائر 1977م (د ، م)
- 74 - ابن طباطبا وآراؤه - محمد عبد الرحمن الربيع - جا : - الأزهر - القاهرة 1974م (م)
- 75 - ابن طباطبا وكتابه (معيار الشعر) عطية الغول - جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان (م)
- 76 - ابن طباطبا العلوي : حياته وشعره مع دراسة تحليلية نقدية لكتاب (معيار الشعر) إسماعيل محمد أحمد عمرو - جا : - القاهرة - القاهرة 1969م (م)
- 77 - ابن عبد الحكم المؤرخ المصري - فاطمة مصطفى عامر - جا : - عين شمس - 1968م (م)
- 78 - ابن عبد ربه وشعره : دراسة وتحليل - محمد عيسى موسى - جا : - الجزائر - الجزائر 1987م (د ، ث)
- 79 - ابن عبد ربه ومصادر كتابه العقد الفريد - أحمد محمد محمد النجار - جا : - الإسكندرية - مصر 1965م (م)
- 80 - ابن عبدون : أخباره وأثاره - عبد الكريم حميدة - جا : - تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 81 - ابن عمار المهري الأندلسي : حياته وشعره - جيلالي تكوت - جا : - الجزائر - الجزائر 1973م (د ، م)
- 82 - ابن عميرة الخزومي : آثاره وحياته - محمد بنشريفة - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب (د ، ع)
- 83 - ابن غنين حياته وشعره - حيدر أديس حمادي الغدير - جا : - القاهرة - القاهرة 1964م (م)

- 84 - ابن الفارض والحب الإلهي - توفيق بن عامر - جا : - تونس - تونس
(د ، ك) 1970م
- 85 - ابن قتيبة الأديب - محمد عبد الحميد سند الجندي - جا : - القاهرة - القاهرة
(د) 1954م
- 86 - ابن قتيبة وأحكامه النقدية في الشعر والشعراء - خالد عبد الرزاق - جا : - الجزائر -
الجزائر 1980م (د ، م)
- 87 - ابن قتيبة ونظراته النقدية - إسماعيل داوود محمد النتشه - جا : - الأزهر - القاهرة (م)
- 88 - ابن قتيبة ونقد الشعر - محمد مبرص الحارثي - جا : - الملك عبد العزيز - مكة
السعودية 1977م (م)
- 89 - ابن قيس الرقيبات في شعره السياسي - شحاته خليل زعبر - جا : - الأزهر - القاهرة
1974م (م)
- 90 - ابن اللبانة الداني : حياته وآثاره - الحبيب الدهماني - جا : - تونس - تونس
(د ، ك) 1987م
- 91 - ابن محلي ورحلته من كتاب (الإصليت) - عبد المجيد القدوري - جا : - محمد
الخامس - الرباط المغرب (د ، ع)
- 92 - ابن المعتز شاعراً وناقداً - شحادة حسن عباس - جا : - القاهرة - القاهرة 1967م (م)
- 93 - ابن المقرب العموني : حياته وآثاره - صبحي أحمد إسماعيل - جا : - القديس يوسف -
بيروت لبنان (م)
- 94 - ابن المقفع وكتابه كليله ودمنة - حفيظ أوشقرون - جا : - الجزائر - الجزائر
(م) 1990م
- 95 - ابن المناصف - محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ : حياته وآثاره قاسم عزيز الوزاني -
جا : محمد بن عبد الله - فاس - المغرب (د ، ع)
- 96 - ابن ميادة وشعره - حنا جميل سليم - جا : - عين شمس - القاهرة 1973م (م)
- 97 - ابن هاني الأندلسي حياته وشعره - محمد حاج حسين - جا : - القاهرة - القاهرة
(د) 1960م
- 98 - ابن الهبارية محمد بن محمد (ت 509 هـ) دراسة لمحمد فائز سنكري طرايشي - جا :
(م) حلب - سورية

- 99 - ابن وكيع التنبسي المصري : شاعر وناقد - محمد الحنفي ذهني - جا : - القاهرة -
القاهرة 1953م (م)
- 100 - أبو إسحاق الإلبيري : حياته وشعره - عبد العزيز بوشيب - جا : - الجزائر -
الجزائر 1976م (د ، ث)
- 101 - أبو إسحاق الإلبيري : حياته وشعره - عبد الرحمن بن عثمان الهليل - جا :
- الإمام - السعودية 1404 هـ (م)
- 102 - أبو إسحاق الصابي : حياته وأدبه - محمد علي عبد الجابر - جا : - القديس يوسف -
بيروت لبنان (م)
- 103 - أبو إسحاق الصابي : حياته وأدبه - مهدي صالح مجمع البديري - جا : - بغداد -
العراق 1976م (م)
- 104 - أبو إسحاق الحصري القيرواني والنقد في كتابه (زهر الآداب) - محمد بن سعد ابن عبد
الله الشويغر - جا : - الأزهر - القاهرة 1977م (د)
- 105 - أبو إسحاق الغزي : حياته وشعره - رفيق حسن الحلبي - جا : - عين شمس -
القاهرة 1970م (م)
- 106 - أبو بكر بن عمار : حياته وشعره - عمر ربوح - جا : - باتنة - الجزائر 1982م (م)
- 107 - أبو بكر الخوارزمي : حياته وأدبه - عائض سعد سعيد الحارثي - جا : - الإمام -
السعودية 1978م (م)
- 108 - أبو بكر الخوارزمي : حياته وأدبه - محمود صالح الضور - جا : - بغداد - العراق
1976م (م)
- 109 - أبو بكر الصولي : حياته وأدابه - أحمد جمال الدين هاشم - جا : - القاهرة - القاهرة
1968م (م)
- 110 - أبو بكر الصولي ناقداً - صبحي ناصر حسين - جا : - بغداد - العراق 1974م
(ط) (م)
- 111 - أبو تمام بين أشعاره وحماسه - محمد بركات حمدي - جا : - الأزهر - القاهرة
1973م (د)
- 112 - أبو حازم القرطاجني وجهوده البلاغية - عمر عبد المطلب إدريس - جا : - أم درمان
الإسلامية - (م)

- 113 - أبو الحسن التهامي : حياته وشعره ، تحقيق ديوانه محمد عبد الرحمن الربيع - جا :
الأزهر - القاهرة 1978م (د)
- 114 - أبو الحسن الحصري القيرواني : حياته وشعره - مسعد النادي إبراهيم - جا :
الجزائر - الجزائر 1980م (د ، ت)
- 115 - أبو الحسن علي بن سعيد : حياته وأدبه - محسن حامد العبادي - جا : - القاهرة -
القاهرة 1968م (م)
- 116 - أبو حنيفة الدينوري ومدرسته في الأدب والنقد - السيد تقي الدين السيد - جا :
القاهرة - القاهرة 1967م (م)
- 117 - أبو حيان الأندلسي ومظاهر ثقافته كما يصورها تفسيره البحر المحيط ، عبد العزيز
بدوي زهيري - جا : - الإسكندرية - مصر 1972م (د)
- 118 - أبو حيان التوحيدي واتجاهاته الأدبية والفنية - عبد الواحد حسن عبد الواحد -
جا : - الإسكندرية - مصر 1980م (د)
- 119 - أبو حيان التوحيدي وكتابه الامتاع والمؤانسة : مصادره ، مضامينه ، أسلوبه عبود
عليوش - جا : - الجزائر - الجزائر 1984م (م)
- 120 - أبو دلامة الأسدي : حياته وشعره - رشدي علي حسن علي - جا : - القاهرة -
القاهرة 1969م (م)
- 121 - أبو دلف العجلي السياسي الأديب - زيد عبد الله الزيد - جا : - ما نشستر -
بيرطانيا 1974م (م)
- 122 - أبو ذؤيب الهذالي الشاعر : دراسة لحياته وشعره - فاروق أبو العيون سلمان - جا :
القاهرة - القاهرة 1964م (م)
- 123 - أبو ذؤيب الهذلي : حياته وشعره - نورة صالح الشملان - جا : - الرياض -
السعودية 1978م (م)
- 124 - أبو سعيد السكري وجهوده في الرواية الأدبية - قصي عدنان سعيد - جا : - بغداد -
العراق (م)
- 125 - أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي : حياته وآثاره - ثريا هي - جا :
محمد الخامس - الرباط 1986م (د ، ع)

- 126 - أبو الشيص الخزاعي : حياته وشعره - زهير أحمد منصور - جا : - اليرموك - الأردن
(م) 1985م
- 127 - أبو عامر بن شهيد الأندلسي : حياته وأدبه - حازم عبد الله خضر - جا : - عين
شمس - القاهرة 1967م (م)
- 128 - أبو عبادة البحري حياته وشعره - بابكر البدوي دوشين - جا : - الخرطوم -
السودان 1970م (م)
- 129 - أبو العباس المبرد وجهوده النقدية والبلاغية - محبوب محمد آدم - جا : - أم درمان
الإسلامية - (م)
- 130 - أبو العتاهية : حياته وشعره - محمد محمود الدش - جا : - القاهرة - القاهرة
1961م (د)
- 131 - أبو عطاء السندي : دراسة لحياته وفنه وجمع وتحقيق شعره - عبد العلي عبد الحميد
الأعظمي - جا : - القاهرة - القاهرة 1966م (م)
- 132 - أبو العلاء الناقد الأدبي - السيد السيد عبادة - جا : - الأزهر - القاهرة 1973م (د)
- 133 - أبو علي القالي اللغوي والأديب - هاشم عبد الوهاب باغي - جا : - القاهرة -
القاهرة 1956م (م)
- 134 - أبو علي القالي وأثره في الدراسات اللغوية والأدبية في الأندلس - عبد العالي
الودغيري - جا : - محمد بن عبد الله - فاس المغرب 1976م (م)
- 135 - أبو عمرو الشيباني وجهوده في الرواية الأدبية - عبود جودي عبود الحلي - جا :
- بغداد - العراق (م)
- 136 - أبو العيلاء محمد بن القاسم : شخصيته وأدبه وفكاهته - عبد الحفيظ مصباح - جا :
- تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 137 - أبو الفتح البستي وتحقيق ديوان شعره - محمد محمد مرسي الخولي - جا : - الأزهر -
القاهرة 1969م (م)
- 138 - أبو فراس الحمداني : حياته وشعره - عبد الجليل حسن عبد الهادي - جا :
- القاهرة - القاهرة 1970م (م)
- 139 - أبو الفرج الأصبهاني ناقداً - محمد خير شيخ موسى - جا : - محمد الخامس - الرباط
المغرب 1981م (م)

- 140 - أبو الفرج الدوني عصره وبيئته وشعره مع ترجمة مختارات من ديوانه إلى العربية صفاء مصطفى أبو الطيب - جا : - عين شمس - القاهرة 1978م (م)
- 141 - أبو محمد الشنتريني : حياته وشعره - حسن أحمد محمد علي - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1971م (م)
- 142 - أبو منصور الثعالبي وآثاره الأدبية - عبد الفتاح محمد الحلو - جا : - القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 143 - أبو النجم العجلي : أخباره وأشعاره - عمر أحمد حسين - جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان (د)
- 144 - أبو نواس : حياته وشعره ودراسة نقدية - عبد العزيز شبيل - جا : - تونس - تونس (د)
- 145 - أبو نواس الشاعر - مهدي محقق خراساتي - جا : - القاهرة - القاهرة 1956م (د)
- 146 - أبو الوليد الباجي : شاعراً ، مفسراً وأديباً - سعد الدين حجازي - جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان (م)
- 147 - أبو هلال العسكري ومقاييسه البلاغية والنقدية - بدوي أحمد طبانة- جا : - القاهرة - القاهرة 1951م (م)
- 148 - الأبيوردي : حياته وشعره - محمود إسماعيل عمار - جا : - الإمام - السعودية 1403 هـ (د)
- 149 - الاتجاه الاجتماعي للنقد الحديث بمصر - عدنان حسين قاسم - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1974م (م)
- 150 - الاتجاه الإسلامي عند الرصافي - منير غضبان - (معهد القاهرة 1982م (م)
- 151 - الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين (3 ، 4 هـ) - عبد الله بن محمد بن حميد - جا : - الإمام - السعودية 1403 هـ (م)
- 152 - الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف والمرابطين - منجد مصطفى بهجت - جا : - الأزهر - القاهرة 1982م (م ، جا)
- 153 - الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين (5 ، 6) المهجريين - علي بن ناصر جحاح - جا : - الإمام - السعودية 1405 هـ (م)

- 154 - الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر - رجاء محمد عبد الله - جا : - القاهرة -
(م) القاهرة 1966م
- 155 - الاتجاه الإسلامي في الشعر العربي المعاصر - مفيد محمد قميحة - جا :
(د) الإسكندرية - مصر 1980م
- 156 - الاتجاه الجديد في الشعر العربي المعاصر - سعد محمد إبراهيم جاويش - (معهد)
(م) القاهرة - 1965م
- 157 - الاتجاه الديني في شعر القرن (7 هـ) في مصر - غريب علي محمد - جا : - القاهرة -
(د) القاهرة 1984م
- 158 - الاتجاه الرمزي في أدب نجيب محفوظ - سليمان الشطي - جا : - الكويت -
(م) الكويت 1974م
- 159 - الاتجاه الرومانسي في الأدب العربي في مصر من (1905 - 1952)) البسيوني أحمد
(د) منصور - جا : - عين شمس - القاهرة القاهرة 1977م
- 160 - الاتجاه السياسي في نثر الخوارج - يوسف حسن سالم - جا : - القاهرة - القاهرة
(د ، م) 1980م
- 161 - الاتجاه القومي في الأدب العربي المعاصر في مصر : الشعر ، المسرحية ، الرواية - عثمان
(م) بن الحاج خالد سعيد - جا : - القاهرة - 1967م
- 162 - الاتجاه القومي في الشعر المصري الحديث - ثابت محمد علي بداري - جا :
(د) القاهرة - دار العلوم القاهرة 1967م
- 163 - الاتجاه القومي في الشعر المعاصر - عمر دقاق - (معهد) - القاهرة - 1960م (م)
- 164 - الاتجاه النفسي عند العقاد - عبد الغفور الأسود - جا : - الأزهر - القاهرة
(ر ، جا) 1970م
- 165 - الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي - سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا - جا :
(م) القاهرة - القاهرة 1974م
- 166 - الاتجاه النفسي في النقد العربي المعاصر - عبد القادر فيدوح - جا : - الزقازيق -
(د) بنها مصر 1990م
- 167 - الاتجاه النقدي لأنصار اللفظ والمعنى في القرن الخامس - مبروك ساعو - جا :
(م) باتنة - الجزائر 1982م

- 168 - الاتجاه الواقعي في القصص العربي المعاصر - حلمي محمد بدير أبو الحاج - جا :
- القاهرة - القاهرة 1968م
(د)
- 169 - الاتجاه الواقعي في الرواية المصرية الحديثة - إسماعيل الحاج إبراهيم - جا :
- الأزهر - القاهرة 1967م
(م)
- 170 - الاتجاهات الأدبية في العصر الأيوبي - شحاته خليل زعبر - جا : - الأزهر - القاهرة
1980م
(د)
- 171 - الاتجاهات الأنجليزية في النقد العربي الحديث - يحيى بن الحاج إبراهيم - جا :
- الأزهر - القاهرة 1963م
(م)
- 172 - اتجاهات التجديد في البحث البلاغي عند المحدثين - عبد الحميد أحمد محمد علي - جا :
- الأزهر - القاهرة 1977م
(د)
- 173 - الاتجاهات التجديدية في شعر بشار بن برد - سعود محمود عبد الجابر - جا :
- الأزهر - القاهرة 1972م
(م)
- 174 - الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر - عبد الحميد محمد حيد - جا :
- الإسكندرية - مصر 1979م
(د)
- 175 - الاتجاهات الحديثة في الشعر السوري - أحمد بسام صديق ساعي - جا : - القاهرة -
القاهرة 1976م
(د)
- 176 - اتجاهات الدين والسياسة في شعر أحمد شوقي - مختار... (معهد) - القاهرة -
1978م
(م)
- 177 - اتجاهات الرثاء في القرن الثالث الهجري من خلال أعلامه - دراسة روضة محمد -
جا : - دمشق - سورية
(م)
- 178 - الاتجاهات الجديدة في الشعر العراقي (1908 - 1958) - زاهد أحمد العزي - جا :
- بغداد - العراق 1968م
(د)
- 179 - اتجاهات الرواية العربية في بلدان المغرب العربي (45 - 75) - الطاهر رواينية -
جا : - الجزائر - الجزائر 1987م
(م)
- 180 - اتجاهات الرواية العربية في الجزائر - لعرج واسيني - جا : - دمشق - سورية
1982م
(م)

- 181 - اتجاهات الرواية في المغرب العربي وعلاقتها بالرواية الفرنسية (70 - 1986)
 - بوشوشة ابن جمعة - جا : - تونس - تونس (د)
- 182 - الاتجاهات السياسية والاجتماعية في الأدب القصصي المعاصر في مصر - محمد مهدي
 الأنصاري - جا : - الأزهر - القاهرة 1968م (د)
- 183 - اتجاهات الشعر الأندلسي في نهاية (ق 3 هـ) - ناقر محمود خلف - جا : - عين
 شمس - القاهرة 1980م (م)
- 184 - اتجاهات الشعر البحراني الحديث - هلال منها الشايحي - جا : - الأزهر - القاهرة
 1974م (م)
- 185 - اتجاهات شعر الرثاء في العصر الوسيط في العراق - عباس عبد الأمير - جا :
 - بغداد - العراق (م)
- 186 - اتجاهات الشعر العربي في المشرق في (ق 4 هـ) - عصام عيد علي - جا : - القاهرة -
 القاهرة 1968م (د)
- 187 - اتجاهات الشعر العربي في القرن (2 هـ) - محمد مصطفى هدارة - جا :
 - الإسكندرية - مصر 1960م (د)
- 188 - اتجاهات الشعر في حلب زمن الأيوبيين (579 - 658) - أحمد فوزي محمد زكي
 حبيب - جا : - الإسكندرية - مصر 1977م (م)
- 189 - اتجاهات الشعر في عصر المرابطين بالمغرب والأندلس - الجلالي سلطاني - جا :
 - دمشق - سورية 1987م (م)
- 190 - اتجاهات الشعر في لبنان في (ق 19 م) حتى الحرب العالمية الأولى - سمير بدراني
 قطاي - جا : - القاهرة - القاهرة 1973م (د)
- 191 - اتجاهات الغزل في القرن الأول - حسين بكار - جا : - القاهرة - القاهرة 1969م (م)
- 192 - الاتجاهات الفلسفية والعلمية في النقد الأدبي المعاصر - عبد السلام محمد محمد الشاذلي -
 جا : - القاهرة - القاهرة 1966م (م)
- 193 - الاتجاهات الفنية في الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية - محمد شفيع الدين
 السيد - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1969م (د)
- 194 - الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر - كامل السوافيري - جا : - القاهرة -
 دار العلوم القاهرة 1970م (د)

- 195 - الاتجاهات في الأدب العراقي الحديث - زاهد العزي - جا : - بلغراد - يوغسلافيا
(د) 1968م
- 196 - اتجاهات القصة القصيرة في الأدب العربي المعاصر في مصر - السعيد بيومي أحمد
الورقي - جا : - الإسكندرية - مصر 1973م (م)
- 197 - اتجاهات القصة المصرية القصيرة (1933 - 1961م) - سيد حامد النساج - جا :
- القاهرة - القاهرة 1970م (د)
- 198 - اتجاهات المسرح العربي في الجزائر (45 - 1980م) - نصر الدين صبيان - جا :
- دمشق - سورية 1984م (م)
- 199 - اتجاهات النقد الأدبي التونسي المعاصر - سوشف الحناشي - جا : - تونس - تونس
(د ، ك) 1972م
- 200 - اتجاهات النقد الأدبي المعاصر في مصر - عكاشة شايف - جا : - عين شمس -
القاهرة 1979م (م)
- 201 - اتجاهات النقد التطبيقي من العصر الجاهلي حتى نهاية (ق 3 هـ) -
جا : - قسنطينة - الجزائر 1988م (م)
- 202 - اتجاهات النقد خلال القرنين (6 ، 7 هـ) - محمد عبد المطلب مصطفى - جا : - عين
شمس - القاهرة 1979م (د)
- 203 - اتجاهات نقد الشعر في مصر - عبد الواحد علام - جا : - القاهرة - دار العلوم
القاهرة 1974م (د)
- 204 - اتجاهات النقد في (ق 5 هـ) - منصور محمد علي - جا : - القاهرة - دار العلوم
القاهرة 1969م (م)
- 205 - الاتجاهات النقدية في العصر العباسي الأول - محمد مريض الحارثي - جا :
- الملك عبد العزيز - مكة 1980م (د)
- 206 - الاتجاهات النقدية والبلاغية في الشعر عند حازم القرطاجني - تيسير يوسف إبراهيم
أبو حسنة - جا : - الإسكندرية - مصر 1981م (م)
- 207 - اتجاهات الهجاء في القرن (3 هـ) - قحطان رشيد التيمي - جا : - عين شمس -
القاهرة 1976م (د)

- 208 - الاتجاهات الواقعية في القصة القصيرة في مصر في نصف القرن الأخير دراسة في المضمون والبناء الفني - محمود الحسيني الغربي - جا : - الإسكندرية - مصر 1981م (د)
- 209 - الاتجاهات الوطنية في الشعر العراقي الحديث (14 - 1941م) - رؤوف الواعظ - جا : - القاهرة - القاهرة 1970م (ط)
- 210 - اتجاهات الوطنية في الشعر الليبي الحديث - محمد الصادق عفيفي - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1962م (م)
- 211 - اتجاهات وقضايا النقد العربي في (ق 4 هـ) ومدى تأثيرها بالقرآن - الطاهر حليس - جا : - باتنة - الجزائر 1982م (م)
- 212 - كتاب اتحاد ذوي الأرب بمقاصد لامية العرب لأبي جمعة الماغوسي : تحقيق - محمد الأمين المؤدب - جا : - محمد الخامس - الرباط 1980م (د ، ع)
- 213 - أثر الاتجاهات الدينية في الشعر العربي في العصر العباسي - شوقي عبد الحلیم - جا : - الأزهر - القاهرة 1972م (د)
- 214 - أثر الإسلام في الشعر الحديث في سورية من ثورة (1920م) إلى ثورة الجلاء (1946م) - محمد عادل الهاشمي - جا : - بغداد - بغداد 1974م (م)
- 215 - أثر الأعمال الشعرية التي طبقت في القرن (19م) على مدرسة الاحياء في مصر - إبراهيم عبد الرحيم سيد السعافين - جا : - القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 216 - الأثر الاغريقي في البلاغة العربية - مجيد عبد الحميد عمران - جا : - بغداد - العراق 1970م (م)
- 217 - أثر الأندلسيين في الأدب المغربي على عهد الموحدين - محمد الجون - جا : - الجزائر - الجزائر 1987م (د)
- 218 - أثر البلاغيين والنقاد في صناعة الأدب حتى نهاية (ق 5 هـ) - حمد بن حمد بن عبد العزيز السويلم - جا : - الإمام - السعودية 1406 هـ (م)
- 219 - أثر التراث الشعبي في الأدب المسرحي النثري في مصر - فائق مصطفى - جا : - القاهرة - القاهرة 1977م (د)
- 220 - أثر التراث الشعبي العربي على مدرسة الاحياء في مصر - إبراهيم اسمانين - جا : - القاهرة - القاهرة 1972م (م)

- 221 - أثر التراث العربي القديم في الشعر العربي المعاصر في مصر بعد الحرب العالمية الثانية
- ربيعي محمد علي عبد الخالق - جا : - الإسكندرية - مصر 1982م (م)
- 222 - أثر التطور الاجتماعي ، السياسي ، الاقتصادي في الرواية العصرية (القصة التي طرقتها
الصحافة) - محمود الشريف - جا : - القاهرة - القاهرة 1973م (د)
- 223 - أثر التطور الاجتماعي في الرواية المصرية - محمد عبد المجيد - جا : - القاهرة -
القاهرة 1974م (د)
- 224 - أثر الثقافة العربية في الأدب الأفغاني - عبد الرحمن شاه ولي - جا : - القاهرة -
القاهرة 1966م (م)
- 225 - أثر الثقافة الإنجليزية في شعر عبد الرحمن شكري - عبد الدائم الشوا - جا :
- الجزائر - الجزائر 1976م (د ، م)
- 226 - أثر الثقافة الفرنسية في أدب طه حسين - كمال تابت قلته - جا : - القاهرة -
القاهرة 1971م (م)
- 227 - أثر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في الحركة الأدبية في الجزائر - سعيد الأخضر
سلام - جا : - عين شمس - القاهرة 1979م (م)
- 228 - أثر الجوّاري في الأدب العربي في العصر العباسي الأول - سيد رئيس أحمد - جا :
- القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 229 - أثر الجوّاري في شعر العصر العباسي الأول - سهام الفريح - جا : - الكويت -
الكويت 1975م (م)
- 230 - أثر الحروب الصليبية على الشعر العباسي - حمد ناصر الدخيل - جا : - الأزهر -
القاهرة 1974م (م)
- 231 - الأثر الحضاري في الشعر الجاهلي - علي كمال الدين محمد - جا : - الإسكندرية -
مصر 1980م (م)
- 232 - أثر الحملات المسيحية في شعر الأندلس وصقلية - أحمد عبد الواحد إبراهيم - جا :
- الأزهر - القاهرة 1969م (د)
- 233 - أثر دار العلوم في التطور الأدبي واللغوي في مصر من سنة (1871 - 1908م) - حمدي
محمد الطويل - (معهد) - القاهرة - 1969م (م)

- 234 - أثر الدخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج - مسعود سعيد بوبو - جا :
الإسكندرية - مصر 1980م (د)
- 235 - أثر دراسة أسلوب القرآن في النقد العربي وتطوره في القرنين (3 ، 4 هـ) - محمد زغلول
سلام زناقي - جا : - الإسكندرية - مصر 1952م (م)
- 236 - أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الأدب والفكر لجنوبي الجزيرة العربية - عبد
الله بن محمد بن حسين أبو داهش - جا : - الإمام - السعودية 1404 (د)
- 237 - أثر السكاكي في البحث البلاغي - محمد عبد العظيم عبد الله صفا - جا : - الأزهر -
القاهرة 1971م (م)
- 238 - أثر الشخصية في البناء الفني في روايات نجيب محفوظ - نصر محمد إبراهيم عباس -
جا : - الإسكندرية - مصر 1981م (د)
- 239 - أثر الشعر المترجم في حركة التجديد في الشعر الحديث بين الحريين - حلمي محمد
بدير - جا : - القاهرة - القاهرة 1964م (م)
- 240 - أثر الظاهرة القرآنية في بنية الخطاب الشعري القديم - الشعر الأموي - الطيب
بوشيبة - جا : - وهران - الجزائر (د)
- 241 - أثر عبد القاهر الجرجاني في البلاغة العربية في عصر عمر الخطيب القزويني - عبد
الرحمن شهاب - جا : - القاهرة - القاهرة 1977م (د)
- 242 - أثر الفكر الاشتراكي في النقد الحديث - محمد الصبري - جا : - القاهرة - القاهرة
1977م (م)
- 243 - أثر القرآن في أدب الرفاعي - حسن عبد القادر - جا : - الأزهر - القاهرة 1969م (م)
- 244 - أثر القرآن في الأدب العربي : صدر الإسلام والعصر الأموي - ابتسام مرهون الصفار -
جا : - القاهرة - القاهرة 1969م (ط)
- 245 - أثر القرآن في الشعر الجزائري الحديث (25 - 1976م) - ناصر بوحجام - جا :
الجزائر - الجزائر 1987م (م)
- 246 - أثر القرآن في الشعر العربي الحديث - المرحلة الإحيائية - شلتاع عبود شراد - جا :
الجزائر - الجزائر 1984م (د ، ث)
- 247 - الأثر القرآني في الصورة الأدبية - صلاح الدين عبد التواب - جا : - الأزهر -
القاهرة 1968م (م)

- 248 - أثر القرآن في الصورة الفنية عند شعراء صدر الإسلام - الطيب بوشيبية - جا :
- المستنصرية - العراق (م)
- 249 - أثر القيامة في الشعر العباسي حتى نهاية القرن (3 هـ) - مصطفى حسين محمد عناية -
جا : - الإسكندرية - مصر 1981م (د)
- 250 - أثر كتاب أرسطوطاليس (فن الشعر) في نظرية الشعر عند العرب حتى القرن (7 هـ) -
محمد لطفي اليوسفي - جا : - تونس - تونس 1984م (ش ، ت)
- 251 - أثر كف البصر في شعر بشار - محمود محمد يوسف أحمد - جا : - القاهرة - القاهرة
1967م (م)
- 252 - أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث من خلال بعض نماذجه - توفيق الزبيدي -
جا : - تونس - تونس 1980م (د ، ك)
- 253 - أثر المتنبي في أبي العلاء المعري في (سقط الزند) - خليلي إبراهيم أبو دباب - جا :
- القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 254 - أثر المتنبي في حركة النقد العربي حتى (ق 6 هـ) - ادوارد سامي سبانخ - جا :
- القاهرة - القاهرة 1961م (م)
- 255 - الأثر المذهبي في شعر القرن الثاني الهجري - نبيل خليل أبو حاتم - جا :
- الإسكندرية - مصر 1980م (م)
- 256 - أثر المعتزلة في النثر في العصر العباسي الأول - محمد أحمد السلوى - جا : - القاهرة -
القاهرة 1955م (م)
- 257 - أثر النحاة في البحث البلاغي حتى نهاية القرن الخامس الهجري - عبد القادر عز الدين
علي حسين - جا : - الأزهر - القاهرة (د)
- 258 - الأثر اليوناني في البلاغة العربية من الجاحظ إلى ابن المعتز - مجيد عبد الرحمن
ناجي - جا : - بغداد - العراق 1970م (ط) (م)
- 259 - كتاب (أتمد العينين وهجة الناظرين في مناقب الأخوين) لابن تيجلات : تحقيق
ودراسة - محمد رابطة الدين - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب (د ، ع)
- 260 - الأحداث التاريخية في تونس من (1824 - 1855) من خلال مجمع الدواوين التونسية
للسنوسي - محمد شقرون - جا : - تونس - تونس 1977م (د ، ك)

- 261 - الاحساس بالزمان في الشعر العربي من البداية إلى نهاية (ق 2 هـ) - علي الغضاوي -
جا : - تونس - تونس (د)
- 262 - الأحكام اللغوية بين ابن فارس في مقاييسه وابن سيدة في محكه وأثرها في الحركة
المعجمية - حامد محمد شعبان - جا : - الأزهر - القاهرة 1974م (د)
- 263 - الأحكام النقدية وتطورها عند العرب حتى أواخر (ق 5 هـ) - نبيل رشاد الدين
صالح - جا : - الإسكندرية - مصر 1970م (د)
- 264 - أحمد أمين أديباً وناقداً ومحققاً - محمد الحسين عبد القادر أبو سم - جا : - الأزهر -
القاهرة 1967م (م)
- 265 - أحمد أمين : حياته وأثاره - عبد الله محمد العريزي - جا : - القاهرة - القاهرة
1961م (م)
- 266 - أحمد أمين وأثره في الفكر العربي - فهم حافظ الدناصوري - (معهد) - القاهرة -
1973م (م)
- 267 - أحمد بن منير الطرابلسي : حياته وتواجه - وهيب عمر عثمان - جا : - القديس
يوسف - بيروت (د)
- 268 - أحمد حسين الزيات : حياته وأدبه - محمد جاد علي البنا - (معهد) - القاهرة -
1973م (م)
- 269 - أحمد رفيق المهدي : حياته وشعره - محمد حامد الخضيرى - جا : - القاهرة -
القاهرة 1964م (م)
- 270 - أحمد رفيق المهدي شاعر ليبيا في العصر الحديث - دبع المولى البغدادي - جا :
- الأزهر - القاهرة 1968م (م)
- 271 - أحمد زكي أبو شادي : حياته وشعره - كمال حسين نشأت - جا : - عين شمس -
القاهرة 1964م (د)
- 272 - أحمد شوفي ناثراً - إبراهيم حسين عبد الهادي الفيومي - جا : - القاهرة - القاهرة
1967م (م)
- 273 - أحمد شوفي وشعره الإسلامي - أحلام محمود سعيد - جا : - الأزهر - القاهرة القاهرة
1969م (م)

- 274 - أحمد فارس الشدياق : حياته وآثاره (1801 - 1887) - محمد الهادي المطوى - جا :
- تونس - تونس 1986م (ش ، ت)
- 275 - أحمد لطفي السيد وأثره في الحياة المعاصرة - السيد عبد الفتاح هاشم - حا : (معهد)
- القاهرة - 1969م (م)
- 276 - اختيارات من (أمالي ابن دريد) - السيد مصطفى السنوسي - جا : - القاهرة - دار
العلوم (م)
- 277 - أخبار ابن وهب وبقيّة أشعاره - مبارك الخضراوي - جا : - تونس - تونس
1985م (د ، ك)
- 278 - اختيار المتع لأبي محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي ، تحقيق ودراسة - محمود شاكر
صبحي القطان - جا : - الإسكندرية - مصر 1980م (د)
- 279 - الأخطل شاعر بني أمية - السيد مصطفى غازي - جا : - الإسكندرية - مصر
1950م (م)
- 280 - الأخطل الصغير بشارة الخوري : حياته وشعره - مفيد محمد قبيحة - جا :
- الإسكندرية - مصر 1974م (م)
- 281 - الأخطل الصغير ودوره في نهضة الأدب العربي الحديث - فؤاد ممد محمود - جا :
- القاهرة - القاهرة 1975م (د)
- 282 - الإخوانيات في شعر العصر العباسي الأول - رمضان صالح عباد - جا : - بغداد -
العراق (م)
- 283 - الأداء المسرحي في الأدب العربي الحديث - محسن حسن أطميش - جا : - بغداد -
العراق 1975م (ط) (م)
- 284 - أدب الأزارقة - إبراهيم المزدالي - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب
1984م (د ، ع)
- 285 - أدب الاستنجد في الأندلس - مصحفى بن يوسف - جا : - المستنصرية - العراق (م)
- 286 - الأدب الأندلسي في مصادره المشرقية - محمد مولود خلف - جا : - المستنصرية -
العراق (م)
- 287 - أدب تحرير العراق في صدر الإسلام ، دراسة وتحقيق - ناهي إبراهيم - جا :
- المستنصرية - العراق (م)

- 288 - أدب التشيع في بلاد الشام خلال (ق 4 هـ) - محمد كاظم مكي - جا : - القديس يوسف - بيروت (د)
- 289 - أدب التوقيعات في المشرق - خالة ناجل معروف - جا : - بغداد - العراق 1976م (م)
- 290 - أدب ثورة 1919 في مصر - عبد الصبور مرزوق - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1982م (د)
- 291 - الأدب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة - هاشم سعدون الطمان - جا : - بغداد - العراق 1976م (د)
- 292 - الأدب الجزائري في تونس (1900 - 1962م) - محمد صالح الجابري - جا : - الجزائر - الجزائر 1982م (د ، ت)
- 293 - أدب الحرب في عصر الرسول والراشدين - بشير محمود عبد البر - جا : - الإسكندرية - مصر 1959م (د)
- 294 - أدب الحروب الصليبية في بلاد الشام - خالد محمد عبد الله الهزائمة - جا : - الأزهر - القاهرة 1972م (د)
- 295 - أدب الحكمة في عصر صدر الإسلام - محمد سعيد حسين - جا : - بغداد - العراق (م)
- 296 - أدب الخوارج - محمد حمدة حسنين - جا : - الأزهر - القاهرة 1944م (م)
- 297 - أدب الخوارج حتى القرن الثالث الهجري - محمد شبيل بن عبد الجليل - جا : - تونس - تونس (د)
- 298 - أدب الخوارزمي - عماد محمد بن عبد الفتاح يوسف - جا : - القاهرة - القاهرة 1964م (م)
- 299 - أدب الخيل في الشعر الجاهلي : دراسة تحليلية - عبد الحميد السيد موسى - جا : - الزقازيق - بنها مصر (م)
- 300 - أدب الرحلات عند العرب في المشرق ، نشأته وتطوره حتى نهاية (ق 8 هـ) - علي محسن مال الله - جا : - عين شمس - القاهرة 1973م (م)
- 301 - أدب الرحلة في المغرب - فاطمة خليل - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب (د)
- 302 - أدب الرسائل في الأندلس في القرن (5 هـ) - فايز عبد النبي القيسي - جا : - الأردنية - الأردن 1984م (م)

- 303 - أدب الرسائل منذ العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي - محمود المقداد - جا :
 - دمشق - سورية (د)
- 304 - أدب الزمخشري في ميزان البلاغة والنقد - علي بن سليمان الزين - جا : - الإمام -
 السعودية 1403 هـ (م)
- 305 - أدب الزهد في العصر العباسي : نشأته وتطوره وأشهر رجاله - عبد الستار السيد
 متولي - جا : - الأزهر - القاهرة 1972م (م)
- 306 - أدب الزهد في العصر العباسي الأول - ابتسام حمزة عنبري - جا : - (ك ، ت) -
 جدة 1982م (م)
- 307 - الأدب السوداني في المحيط العربي العام - محمد سعيد أحمد - جا : - القاهرة - القاهرة
 1961م (م)
- 308 - أدب السياسة والحرب في الأندلس من الفتح الإسلامي إلى نهاية (ق 4 هـ) - علي
 لغزيوي - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب 1981م (د ، ع)
- 309 - أدب الشدياق - عبد المجيد إبراهيم منهدى - (معهد) - القاهرة - 1962م (م)
- 310 - أدب الشريف المرتضى - عبد الرزاق محي الدين - جا : - القاهرة - القاهرة
 1956م (ط) (د)
- 311 - الأدب الشعبي في قطاع غزة - محمود محمد مقداد - جا : - القاهرة - القاهرة
 1963م (م)
- 312 - أدب الشيعة إلى نهاية (ق 2 هـ) - عبد الحسيب حميدة - جا : - القديس يوسف -
 بيروت لبنان (م)
- 313 - أدب الطبيعة في بلاط الحمدانيين - عاطف حميد عواد - جا : - القديس يوسف -
 بيروت لبنان (د)
- 314 - الأدب العامي السياسي في مصر من (1923 - 1936م) - حسين محمد مرزوق - جا :
 القاهرة - القاهرة 1964م (م)
- 315 - الأدب العباسي في القرن (4 هـ) - السيد حميد مخلف الهيتي - جا : - بغداد - العراق
 1968م (م)
- 316 - أدب عبد الله النديم - حسن إبراهيم حسن العطار - جا : - القاهرة - القاهرة
 1966م (م)

- 317 - الأدب العربي في إقليم خوارزم ، منذ الفتح العربي (93 هـ) حتى سقوط الدولة الخوارزمية 628 هـ ، - هند حسين طه - جا : - بغداد - 1973م (ط) (م)
- 318 - الأدب العربي في الجزائر - أحمد الرفاعي الشرنبي - جا : - القاهرة - القاهرة 1964م (م)
- 319 - الأدب الفارسي في العصر الصفوي وصلته بالمدرسة الفارسية في الهند - محمد محمد محمد عبد الله المازق - جا : - القاهرة - القاهرة 1956م (د)
- 320 - الأدب الفارسي والتأثيرات الأجنبية منذ 1850م - مهجت محمود يوسف - جا : - القاهرة - القاهرة 1950م (د)
- 321 - الأدب الفكاهي السياسي في مصر - فؤاد داود سويصة - جا : - القاهرة - القاهرة 1962م (م)
- 322 - أدب الفلاسفة من الكندي إلى ابن رشد - رياض شنتة جبر - جا : - بغداد - العراق (د)
- 323 - الأدب في جنوبي البلاد السعودية خلال (ق 13) والنصف الأول من (ق 14 هـ) - عبد الله محمد أبو داهش - جا : - الرباط - المغرب 1981م (م)
- 324 - الأدب في سورية في القرنين السادس والسابع الهجري - عمر موسى باشا - جا : - القاهرة - القاهرة 1964م (د)
- 325 - الأدب في صحافة العراق - عناد إسماعيل فضيل - جا : - عين شمس - 1970م (د)
- 326 - الأدب في عصر بني حماد - أحمد بورزاق - جا : - الجزائر - الجزائر 1976م (د ، ث)
- 327 - الأدب القصصي عند العرب من أواخر (ق 4) إلى أواخر (ق 6 هـ) - بوبكر بلحاج - جا : - تونس - تونس (د)
- 328 - الأدب القصصي عند محمد حسين هيكل - الحبيب العيدودي - جا : - تونس - تونس 1976م (د ، ث)
- 329 - الأدب القصصي في العراق منذ الحرب العالمية (2) تجاهاته الفكرية وقيمه الفنية - عبد الإله أحمد محمد صالح - جا : - القاهرة - 1975م (ط) (د)
- 330 - الأدب القصصي النسائي في تونس من خلال بعض نماذجه دراسة أسلوبية - نور الدين ابن خود - جا : - تونس - تونس 1987م (د ، ك)

- 331 - أدب المحتالين (الكديّة) ، سماته واتجاهاته - عبد الهادي محمد خير حرب - جا :
 (د) - الأزهر - القاهرة 1975م
- 332 - أدب محمود تيمور - عباس نصر سعد - جا : - القاهرة - القاهرة 1964م (م)
- 333 - الأدب في ظل الدولة التركية - عبد الوهاب محمد علي العدواني - جا : - بغداد -
 (م) العراق
- 334 - الأدب المسرحي بمصر والشام في العصر الحديث - محمد يوسف نجم - جا :
 (د) - القاهرة - القاهرة 1974م
- 335 - الأدب المسرحي عند عبد الحور حامد - الصفصافي أحمد المرسي - جا : - عين
 (م) شمس - القاهرة 1974م
- 336 - الأدب المسرحي في مصر في الفترة ما بين عامي (38 - 1967م) - ثريا محمد المهدي -
 (م) جا : - القاهرة - القاهرة 1967م
- 337 - أدب المسرحية العربية في الجزائر : نشأته وتطوره - ميراث العيد - جا :
 (م) - القاهرة - القاهرة 1988م
- 338 - أدب المسعودي على ضوء الرؤية الوجودية - ناصر بوغانمي - جا : - الجزائر -
 (د ، م) الجزائر 1985م
- 339 - أدب المعارك في البعثة النبوية إلى قيام الدولة الأموية - محمد حجازي - جا :
 (م) - باتنة - الجزائر 1984م
- 340 - أدب المعتزلة بين النظرية والتطبيق إلى نهاية العصر العباسي الأول - محمد زعراط -
 (م) جا : - دمشق - سورية 1987م
- 341 - أدب معروف الأرنؤوط - براءة بهجت القدسي - (معهد) - القاهرة - 1967م (م)
- 342 - أدب النثر المعاصر في شرقي الجزيرة - عبد الله آل مبارك - جا : - عين شمس -
 (د) القاهرة 1970م
- 343 - أدب النضال من سنة 1954م حتى الاستقلال - أنيسة بركات - جا : - الجزائر -
 (د ، ت) الجزائر 1974م
- 344 - أدب الوزراء لأحمد بن جعفر ابن شاذان ، دراسة وتحقيق - عبد الله محمد العذامي -
 (د) جا : - أكستر - بريطانيا 1978م

- 345 - أدب الوصية في الأدب العربي إلى نهاية القرن (5 هـ) - محمد خير الصلاح - جا :
 (م) - القديس يوسف - بيروت لبنان
- 346 - الأدب والسياسة منذ قيام الدولة العباسية حتى منتصف (ق 3 هـ) - عبد الكريم توفيق
 العبود - جا : - بغداد - العراق 1977م
 (د)
- 347 - الأدب والفن عند إلياس شبكة ، دراسة من خلال كتاب (روابط الفكر والروح بين
 العرب والفرنجة) ، ومقدمة ديوان (أفاري الفردوس) - عمر الجمني - جا : - تونس -
 تونس 1982م
 (د ، ك)
- 348 - الأدباء والمفكرين وعلاقتهم بالسلطة في العواصم الإسلامية (من سنة 132 هـ - 661م
 إلى سنة 232 هـ - 847م) - عبد الحميد سلامة - جا : - تونس - تونس
 (د)
- 349 - الأدباء والمفكرين وعلاقتهم بالسلطة في عهد بني بويه - مصطفى التواتي - جا :
 - تونس - تونس
 (د)
- 350 - أدبنا العربي الحديث ومشكلات العصر - علي أحمد محمد أحمد - جا : - القاهرة -
 القاهرة 1973م
 (د)
- 351 - أدبية الخطاب القرآني - مقارنة تحليلية توصيفية لفاعلية التبليغ الإعجازي - سليمان
 عشراي - جا : - وهران - الجزائر 1991م
 (د)
- 352 - الأديب إسحاق النشاشيبي - فؤاد محمد محمود - جا : - القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 353 - أديب صابر الترمندي عصره ومسيرته وشعره مع ترجمة منتخبات من ديوانه إلى العربية
 - شيرين عبد النعيم محمد حسنين - جا : - عين شمس - 1976م
 (د)
- 354 - الأدبية العربية ، ومكانتها في الأدب الحديث - نبيلة إبراهيم جاب الله - جا :
 - القاهرة - القاهرة 1966م
 (م)
- 355 - الأرجاني الشاعر ، دراسة تاريخية وتقديرية - عبد اللطيف الدوري - جا :
 - القاهرة - القاهرة 1968م
 (م)
- 356 - الأرض في الرواية الجزائرية (71 - 1982م) - لحسن كرومي - جا : - وهران -
 الجزائر 1986م
 (م)
- 357 - أزجال الأندلسيين - عبد العزيز محمد الأهواني - جا : - القاهرة - القاهرة
 1951م
 (د)

- 358 - ازدهار الشعر المصري في القرن السابع - عبد الرحيم زلط - جا : - عين شمس -
القاهرة 1974م (د)
- 359 - أزمة التحوّل في المجتمع المصري الحديث من خلال قصص يحي حقي - بوشوشة ابن
جمعة - جا : - تونس - تونس 1981م (د ، ك)
- 360 - أزمة الشخصية الروائية في أدب نجيب محفوظ - الصادق قسومة - جا : - تونس -
تونس (ش ، ت)
- 361 - أزمة الفكر عند أبي العلاء ودلالاتها الاجتماعية والمذهبية - سعاد التريكي - جا :
- تونس - تونس (د)
- 362 - أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها - محمد عجيبة - جا : - تونس - تونس (د)
- 363 - أساليب الاستفهام في القرآن من الوجهة البلاغية - بسيوني عبد الفتاح بسيوني - جا :
- الأزهر - القاهرة (ر ، ج)
- 364 - أساليب بلاغية في الحديث النبوي الشريف - عبد الرحمن طالب - جا : - وهران -
الجزائر (د)
- 365 - أساليب الصناعة في الشعر الجاهلي - أحمد محمد النجار - جا : - الإسكندرية - مصر
1968م (د)
- 366 - أساليب المقالة الصحفية في الأدب العراقي الحديث - منير بكرى التكريتي - جا :
- القاهرة - القاهرة 1970م (ط) (د)
- 367 - أسامة بن منقذ : حياته وشعره - محمود عبد الله الجفال - جا : - القاهرة - القاهرة
1969م (م)
- 368 - أسامة بن منقذ : حياته وآثاره مع تحقيق كتابه العصا - حسني عبد العال عباس محمد -
جا : - الإسكندرية - مصر 1976م (م)
- 369 - استخدام الشخصية التراثية في الشعر المعاصر - علي عشري زايد - جا : - القاهرة -
دار العلوم القاهرة 1974م (د)
- 370 - الاستشراق الأنجليزي في الأدب العربي - سميرة محمد زكي غزالة - جا : - القاهرة -
القاهرة 1962م (د)
- 371 - استعمال اللغة العربية إبان حرب التحرير الجزائرية ، دراسة نماذج من وثائق الثورة
- عيسى بن العربي بن سديرة - جا : - الجزائر - الجزائر 1989م (م)

- 372 - الإسرائيليات الخاصة بموسى في التراث الإسلامي - يونس مرشد يونس عمرو - جا :
- الإسكندرية - مصر 1974م (م)
- 373 - أسرار الإعجاز في النسق القرآني - إبراهيم محمد إسماعيل عوضين - جا : - الأزهر -
القاهرة 1969م (د)
- 374 - أسس الإعلام في عصر الخلافة الراشدة - عدنان صادق الديسي - (م ، ع ، د)
- الرياض - 1404 هـ (م)
- 375 - الأسس الجمالية في النقد العربي - عز الدين إسماعيل عبد الغني - جا : - عين شمس -
القاهرة 1954م (م)
- 376 - الأسس النفسية لأساليب البلاغة العربية - مجيد عبد الحميد عمران - جا :
- القاهرة - القاهرة 1979م (د)
- 377 - الأسس النفسية لعملية الإبداع الفني في الشعر خاصة - مصطفى إسماعيل سويف -
جا : - القاهرة - القاهرة (م)
- 378 - الأسطورة في شعر السياب - عبد الرضا علي - جا : - القاهرة - القاهرة 1977م (م)
- 379 - الأسطورة في شعر عبد الوهاب البياتي من خلال مجموعته : الذي يأتي ولا يأتي ، الكتابة
على الطين - عبد الغني بوعبد الله - جا : - تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 380 - الأسطورة في الشعر العراقي المعاصر ، إسماعيل عبد الحافظ - (معهد) - القاهرة -
1972م (م)
- 381 - الأسطورة في الشعر العربي المعاصر - أنسي عبد الحميد داود - جا : - القاهرة - دار
العلوم القاهرة 1970م (د)
- 382 - الأسطورة في المسرح العربي الحديث - أحمد شمس الدين مصطفى - جا :
- القاهرة - القاهرة 1966م (د)
- 383 - الأسطورة في المسرح المصري المعاصر - أحمد الحجاجي - جا : - القاهرة - القاهرة
1972م (د)
- 384 - الاسعاد في تحرير مقاصد الارشاد ، لعبد العزيز بن إبراهيم بن بزيرة التونسي جمال ابن
حماد - جا : - تونس - تونس 1981م (د ، ك)
- 385 - إسعاب الناشيبي : حياته وأدبه - عصام محمد الشنطي - (معهد) - القاهرة -
1968م (م)

- 386 - الإسلام والتعريب في الشمال الإفريقي في القرون الثلاثة الأولى للهجرة - بوخالفة نور الهدى - جا : - الأردنية - الأردن (د)
- 387 - أسلوب السخرية في القرآن الكريم - عبد الحليم حنفي بكرى - جا : - الأزهر - القاهرة 1967م (د)
- 388 - أسلوب محمد بن الطلبة اليعقوبي - أحمد ولد الحسن - جا : - تونس - تونس 1980م (د ، ك)
- 389 - أسلوب الموازنة وأثره في التفكير النقدي العربي إلى (ق 4 هـ) - أحمد ابن أمبريك - جا : - تونس - تونس 1983م (ش ، ت)
- 390 - أسماء خيل العرب لأسود الغند جاني - عبد الرحمن حامد الطلحي - جا : - أم القرى - مكة السعودية 1400 هـ (د)
- 391 - الأسود بن يعفر : حياته وشعره - توفيق إبراهيم صالح - جا : - صلاح الدين - العراق (م)
- 392 - أشجع السلمي : حياته وشعره - خليل بنيان حسون - جا : - القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 393 - أشعار لابن زمرد تحقيق ما يقرب من (100 صفحة) - محمد توفيق النيفر - جا : - تونس - تونس (د ، ك)
- 394 - أشعار النساء للرزباني - سالم عبد الخير فرماوي عياد - جا : - عين شمس - القاهرة 1973م (م)
- 395 - أشعار هذيل وأثرها في محيط الأدب العربي - إسماعيل داؤود محمد النتشه - جا : - الأزهر - القاهرة 1976م (د)
- 396 - اشكاليات الرواية التونسية (منذ نشأتها إلى سنة 1983م) - مصطفى ابن كيلاني - جا : - تونس - تونس 1987م (ش ، ت)
- 397 - الأشياء في الرواية الواقعية العربية المعاصرة من خلال جولة بين حانات المتوسط ، زقاق المدق ، الشارع والعاصفة ، موسم الهجرة ، إلى الشمال ، فساد الأمكنة - صلاح الدين يوجاه - جا : - تونس - تونس 2987م (ش ، ت)
- 398 - الاصطلاحات النقدية والبلاغية في كتاب (تقد الشعر) لقدامية بن جعفر - إدريس النقوري - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب 1981م (م)

- 399 - أصل الخط العربي وتطوره إلى ما قبل الإسلام - خليل يحيى نامي - جا :
 (م) القاهرة - القاهرة 1934م
- 400 - الأصمعي في الرواية - عبد الحميد محمد الشلقاني - جا : - الإسكندرية - مصر
 (م) 1962م
- 401 - الأصول التاريخية لنشأة الدراما في الأدب العربي - سعد الدين حسن دغمان - جا :
 (م) القاهرة - القاهرة 1973م
- 402 - أصول المعتقدات الشعبية ومظاهرها في منطقة سيدي بلعباس - بلحاج كامل - جا :
 (م) تلمسان - (م ، ث ، ش) 1962م
- 403 - الأصول الفكرية للاتجاه الأدبي الحديث في تونس بداية من سنة 1881 - محمد
 (د) القاضي - جا : - تونس - تونس
- 404 - الأصول الكلاسيكية في نقد الشعر المعاصر في مصر - عدنان حسين محمد قاسم - جا :
 (د) عين شمس - القاهرة 1977م
- 405 - الإطار التاريخي والفني والجمالي في وصايا القرنين الأول والثاني للهجرة - عبد الرؤوف
 (د) برجواوي - جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان
- 406 - الإطار العرضي للقصيدة الجزائرية المعاصرة - حسين أبو النجا - جا : - الجزائر -
 (م) الجزائر 1987م
- 407 - الاعتذار في الأدب العربي من أيام الجاهلية إلى نهاية (ق 4 هـ) - أحمد بن حمود
 (د) الصبر - جا : - الإمام - السعودية 1406 هـ
- 408 - الإعجاز البلاغي للقرآن في تراث الرافعي - فتحي عبد القادر فريد - جا :
 (د) الأزهر - القاهرة 1973م
- 409 - الإعجاز الفني في القرآن - عمر محمد السلامي - جا : - بغداد - العراق 1969م (م)
- 410 - إعجاز القرآن - السيد محمد السيد الحكيم - جا : - الأزهر - القاهرة 1945م (د)
- 411 - إعجاز القرآن - مصطفى مسلم محمد - جا : - الأزهر - القاهرة 1973م (د)
- 412 - أعشى همدان : حياته وشعره - حسن عيسى أبو ياسين - جا : - الكويت -
 (م) الكويت 1975م
- 413 - أعشى همدان شاعراً ، مع دراسة معجمية لشعره - محمد علي العلي - جا : - القديس
 (م) يوسف - بيروت لبنان -

- 414 - الأغاني العامية العراقية ، جمع الأدب أنستانس ماري الكرملي ، تحقيق مجموعة منها ،
- عمر رشيد السامرائي - جا : - القاهرة - القاهرة 1967م (م)
- 415 - الأغراض الشعرية في ديوان مصطفى خريف - الشعاع وشوق وذوق - عبد العزيز
لندة - جا : - تونس - تونس 1970م (د ، ك)
- 416 - الأغراض والأساليب الفنية في روايات نجيب محفوظ الأخيرة : اللص والكلاب ،
والشحاذ ، وثرثرة فوق النيل - نجاة بن سعيد - جا : - تونس - تونس
1970م (د ، ك)
- 417 - الأغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني ، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
- محمد حسن محمد إسماعيل - جا : - عين شمس - القاهرة 1974م (م)
- 418 - أغنية البحر الشعبية في الكويت - حصة السيد زيد الرفاعي - جا : - القاهرة -
القاهرة 1968م (م)
- 419 - الأغنية الشعبية في ساحل عمان - رفعت محمد عبد الله - جا : - القاهرة - القاهرة
1969م (م)
- 420 - الأغنية الشعبية في قطر - محمد طالب سليمان عبد الجواد الدويك - جا :
- القاهرة - القاهرة 1969م (م)
- 421 - الأغنية الشعبية في قنا - عبد الحميد يوسف إبراهيم - جا : - القاهرة - القاهرة
1968م (م)
- 422 - الأغنية الفولكلورية في مسيردة - تيجاني الزاوي - جا : - وهران - الجزائر
1988م (م)
- 423 - كتاب الاقتراح في شرح الصباح ، لحسن باشا الأسود ، تحقيق - عبد المجيد أبو الحاج -
جا : - القديس يوسف - بيروت لبنان (م)
- 424 - كتاب أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات للشيخ مرعي الكرمي ، تحقيق جميل
عبد القرارة - جا : - أم القرى - مكة السعودية 1401 هـ (م)
- 425 - الاقتراح في بيان الاصطلاح لابن دقيق العيد ، تحقيق - علي إبراهيم اليحيى - جا :
- الإمام - السعودية 1402 هـ (م)
- 426 - اقتفاء الأثر بعد زهاب أهل الأثر ، لأبي سالم العياشي ، دراسة وتحقيق - نفيسة
الذهبي - جا : - محمد الحاس - الرباط المغرب (د ، ع)

- 427 - الالتزام في الرواية العربية السورية من سنة (21 - 1973م) - العلاء بن ساعد -
جا : - دمشق - سورية 1988م (م)
- 428 - الالتزام في الشعر العربي الحديث في العراق من نكبة فلسطين حتى نهاية الستينات -
ليلي جباري - جا : - دمشق - سورية 1987م (م)
- 429 - الالتزام في المسرح الشعري المعاصر - أحمد محمد جودة السعدي - جا : - عين شمس -
القاهرة 1973م (م)
- 430 - الالتزام في هاشميات الكميت بن زيد الأسدي - مرتضى أحمد نور الدين - جا :
- القديس يوسف - بيروت لبنان (م)
- 431 - الالتفات في القرآن الكريم - مريم ضاما - جا : - تشرين - اللاذقية سورية (م)
- 432 - كتاب الاكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديقاج ، دراسة
وتحقيق مارية داداي - جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب (د ، م)
- 433 - الألفاظ الحضارية في شعر حسان بن ثابت - عمر صبور - جا : - الجزائر - الجزائر
1983م (د ، م)
- 434 - الألفاظ الحضارية في ديوان النابغة الذبياني - ميداني بن حويلي - جا : - الجزائر -
الجزائر 1983م (د ، م)
- 435 - ألفاظ الحياة الاجتماعية في كتابات الجاحظ ، دراسة في التطور الدلالي للعربية
- رشيد عبد الحميد اللقاني - جا : - الإسكندرية - مصر 1981م (د)
- 436 - ألفاظ الفخر ومعانيه في شعر الفرزدق - مزيد سليم أنطون - جا : - القديس
يوسف - بيروت لبنان (م)
- 437 - ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي - زايد خالد مصطفى - جا : - اليرموك - الأردن
1985م (م)
- 438 - ألوان من النقد والأدب في كتاب الكامل - حازم طه مجيد - جا : - الأزهر -
القاهرة 1967م (م)
- 439 - الياس فرحات : حياته وشعره - سمير بدوان قطان - جا : - القاهرة - القاهرة
1965م (م)
- 440 - الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي ، دراسة تحليلية فنية - يسرى إسماعيل
إبراهيم - جا : - الموصل - العراق 1988م (م)

- 441 - كتاب (الأمثال) لأبي محمد عبد الله المعروف بأبي الشيخ ، تحقيق - إبراهيم يوسف
 عرسان - جا : - الإمام - السعودية 1401 هـ
 (م)
- 442 - الأمثال الشعبية الأردنية - هاني سبحي العمر - جا : - القاهرة - القاهرة 1967م (د)
- 443 - الأمثال العربية حتى نهاية القرن (4 هـ) دراسة تحليلية تاريخية - عبد المجيد السيد
 قطامس - جا : - القاهرة - دار العلوم القاهرة 1967م
 (د)
- 444 - الأمثال العربية في العصر الجاهلي - محمود عبد المالك - جا : - اليرموك - الأردن
 1984م
 (م)
- 445 - الأمثال في القرآن - محمد جابر الفياض - جا : - القاهرة - القاهرة 1968م (م)
- 446 - أمثال القرآن - منصور عوف العبدلي - جا : - أم القرى - السعودية 1985م (م)
- 447 - الأم بين الملاحم والسير - وفاء علي حسن سليم - جا : - عين شمس - القاهرة
 1976م
 (د)
- 448 - الأمومة عند العرب في الجاهلية - محمد كمال أبو ريدة - جا : - الإسكندرية - مصر
 1952م
 (م)
- 449 - أمية بن أبي الصلت الأندلسي - عبد الله محمد المهوني - جا : - القاهرة - دار العلوم
 القاهرة 1971م
 (د)
- 450 - الأمير الشاعر سليمان الموحي : عصره ، حياته ، شعره ، - عباس الجراري - جا :
 القاهرة - القاهرة 1965م
 (م)
- 451 - الأمير عبد القادر الجزائري : ثقافته وأثرها في أدبه - محمد الوزير - (معهد)
 القاهرة - القاهرة 1970م
 (م)
- 452 - الأمير عبد القادر الجزائري أديباً - عبد الرزاق بن السبع - جا : - الإسكندرية -
 مصر 1988م
 (م)
- 453 - أمين الخولي في مناهج تجديدية - كامل علي سعفان - جا : - عين شمس - القاهرة
 1970م
 (م)
- 454 - أمين الريحاني الأديب الرحالة - عبد السلام صحراوي - جا : - دمشق - سورية
 1987م
 (م)
- 455 - أنا أحيا (ليلي البعلبكي) - منهجية الشحي - جا : - تونس - تونس 1977م (د ، ك)

- 456 - الأناشيد الوطنية في الشعر العربي - عزّ الدين عبد الحميد منصور - (معهد) - القاهرة - 1065م (م)
- 457 - الإنسان في الأدب الإسلامي تأصيل وتحليل - محمد عادل الهاشمي - جا : الإسكندرية - مصر 1984م (د)
- 458 - الإنسان كما يصوره القرآن الكريم بداية ونهاية - صلاح عبد العليم إبراهيم - جا : الأزهر - القاهرة 1972م (د)
- 459 - الإنسان والشيطان في القرآن - منير أحمد قاضي - جا : - القاهرة - القاهرة 1971م (م)
- 460 - الإنسان والعالم الماورائي عند ميخائيل نعيمة - عفيفة الغيث - جا : - تونس - تونس 1973م (د ، ك)
- 461 - الإنسان ومصيره في الفكر العربي الإسلامي بين النصف الثاني من القرن (19م) ونهاية الحرب العالمية الثانية - كمال عمران - جا : - تونس - تونس (د)
- 462 - اللانصونية وأبرز أعلامها في النقد العربي - عبد الحميد حنون - جا : - الجزائر - الجزائر 1992م (د)
- 463 - إنشائية النثر في الأدب العربي الحديث ، مثال جبران وطه حسين - فؤاد القرقوري - جا : - تونس - تونس (د)
- 464 - أهداف الشعر العراقي وخصائصه في القرن (19م) - يوسف عزّ الدين السيد أحمد - جا : - الإسكندرية - مصر 1953م (م)
- 465 - أهمّ الأغراض الاجتماعية في نماذج من القصة التونسية من خلال المجلات والصحف (40 - 1960م) - محمد صالح المراكشي - جا : - تونس - تونس 1970م (د ، ك)
- 466 - أهمّ مظاهر الرومنطيقية في الأدب العربي الحديث وأهمّ المؤثرات الأجنبية فيها ، فؤاد القرقوري - جا : - تونس - تونس 1984م (ش ، ت)
- 467 - أوحد الدين الأنوري : عصره وبيئته وشعره - أحمد كمال الدين محمد حلمي - جا : عين شمس - القاهرة 1970م (د)
- 468 - أوديب ملكاين سوفوكليس وسنيكا - شريفة إبراهيم أحمد - جا : - عين شمس - القاهرة 1981م (م)

- 469 - أورشلیم فی الفكر اليهودي من عصر داود حتى العصور الوسطى - سيد فرح راشد -
جا : - عين شمس - القاهرة 1976م
(م)
- 470 - أوروبا في آثار الرحالة التونسيين خلال النصف الثاني من القرن (19م) - محمد بن الحاج
بشير - جا : - تونس - تونس 1970م
(د ، ك)
- 471 - أوس بن حجر ودراسة لفنه - محمد سليم أختر - جا : - الإسلامية - المدينة المنورة
السعودية
(م)
- 472 - أوضاع العمّال من خلال نماذج قصصية تونسية - بوراوي عجينة - جا : - تونس -
تونس 1984م
(ش ، ت)
- 473 - أوضاع المرأة في الرواية التونسية (20 - 1980م) - محي الدين حمدي - جا :
- تونس - تونس 1987م
(د ، ك)
- 474 - أولاد حارتنا لنجيب محفوظ : دراسة وتحليل رشيد العامري - جا : - تونس -
تونس 1980م
(د ، ك)
- 475 - أيام العرب قبل الإسلام ، لأبي عبيدة ، تحقيق ودراسة عادل جاسم البياتي - جا :
- عين شمس - القاهرة 1972م (ط)
(د)
- 476 - أيام العرب وأثرها في الشعر الجاهلي - منذر خلف الجبوري - جا : - بغداد -
العراق 1971م (ط)
(م)
- 477 - الإيجاز في البلاغة العربية : دراسة تاريخية وفنية - سليمان بن عبد العزيز المنصور -
جا : - الإمام - السعودية 1305 هـ
(م)
- 478 - كتاب الإيضاح لمقامات الحريري ، للمطرزي - حمد بن ناصر الدخلي - جا :
- الإمام - السعودية 1402 هـ
(د)
- 479 - إيليا أبو ماضي : حياته وأدبه - مي عبد السلام الطيبي - جا : - القاهرة - القاهرة
1963م
(م)