

حرف التاء

- 556 - تائية ابن القارض وشروحها في العربية - عبد الخالق محمود عبد الخالق - جا :
 - القاهرة - القاهرة 1971م (م)
- 557 - تاج الدين السبكي والقضايا الأدبية من خلال كتاب (طبقات الشافعية) - عوض محمد
 كد كدى - جا : - الإسكندرية - مصر 1984م (م)
- 558 - تاج المفرق في تحلية علماء المشرق لأبي البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي
 خالد البلوى الفتوري الأندلسي - محمد نوفل الجزيري - جا : - تونس - تونس
 1977م (د ، ك)
- 559 - تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ، تحقيق جزء منه - عبد الرزاق المحامي - جا :
 - تونس - تونس 1977م (د ، ك)
- 560 - تاج المفرق في تحلية علماء المشرق لأبي البقاء خالد بن عيسى البلوى ، تحقيق : علي
 حمريت - جا : - تونس - تونس 1971م (د ، ك)
- 561 - كتاب تاريخ أسماء الثقافة ممن نقل عنهم العلم ، تحقيق : - صالح عبد الله المحطوب -
 جا : - الإمام - السعودية 1399هـ (م)
- 562 - تاريخ الأدب ومفهومه ومناهجه في تاريخ اللغة العربية ، لرجي زيدان ، وتاريخ
 آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي ، وتاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات ،
 وفي الأدب الجاهلي لطفه حسين - حسين الواد - جا : - تونس - تونس
 1979م (ش ، ت)
- 563 - التاريخ الأدبي لبني المنجم ، ودورهم في الثقافة والعلوم - زيد عبد الله الزيد - جا :
 - مانشستر - بريطانيا 1979م (د)
- 564 - تاريخ الدعوة إلى العامية ، وأثرها في القرن الأخير في مصر - نفوسة زكريا سعيد -
 جا : - الإسكندرية - مصر 1959م (د)

- 579 - التجديد في الشعر السوداني الحديث - محمود علي سليمان - جا : - الأزهر - القاهرة
(م) 1962م
- 580 - التجديد في شعر المهجر - أنس عبد الحميد - جا : - القاهرة - دار العلوم 1966م (م)
- 581 - التجديد في الشعر والنقد عند جماعة الديوان - سعاد محمد - جا : - عين شمس -
القاهرة 1973م (د)
- 582 - التجديد في العروض والقوافي بالشرق العربي من بشار إلى ابن سناء الملك - محمد صلاح
الدين عبد الصبور - جا : - القاهرة - 1963م (م)
- 583 - التجديد ومظاهره في الشعر الحديث بمصر - جودة عبد الله مصطفى - جا :
- الأزهر - القاهرة 1970م (د)
- 584 - تجربة الشعر المعاصر في البحرين (30 - 1980م) دراسة في البنية والأسلوب ، - منوى
هاشم حسين هاشمي - جا : - تونس - تونس 1986م (د)
- 585 - التجربة الشعرية في خمريات أبي نواس - دفع الله الأمين يوسف - جا : - بغداد -
العراق 1971م (م)
- 586 - التجربة الصوفية في (مفرد بصيغة الجمع) لأدونيس - محمد منصف الوهابي - جا :
- تونس - تونس 1985م (د ، ك)
- 587 - تجربة المأساة في شعر بدر شاكر السياب - بلقاسم بلهوشات - جا :
- الإسكندرية - مصر 1988م (م)
- 588 - التجربة النفسية في شعر نازك الملائكة - ابن العابد النوي - جا : - قسنطينة -
الجزائر 1982م (م)
- 589 - تجربة خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب - رجب جبلون - جا : - تونس -
تونس 1984م (د ، ك)
- 590 - كتاب تحلي غرر المعاني في مثل صور الغواني والتحلي بالقلائد من جوهر الفوائد وهو
حمائة الأعم الشنتري ، تحقيق : - محمد العيد لاوي - جا : - محمد الخامس - الرباط
1980م (د ، ك)
- 591 - تجليات التغريب في المسرح العربي - فرقاني جازية - جا : - وهران - الجزائر (د)
- 592 - تجليات القلق في شعر عبد الصبور - أحمد يوسف - جا : - وهران - الجزائر
1989م (م)

- 593 - التحرر من العصر العباسي الأول وأثره من الأدب - مهجه محمد كامل درويش - جا :
- الأزهر - القاهرة 1973م (م)
- 594 - تحليل بيبلوغرافي لخزانة كلية الآداب بالرباط فيما يخص الأدب واللغة الأمازيغية - محمد
بن يحيى - جا : - محمد الخامس - الرباط 1980م (د ، ع)
- 595 - تحليل سيميائي للجزء الأول من كتاب الأيام لطفه حسين - حسين علي العشي - جا :
- تونس - تونس 1977م (د ، ك)
- 596 - تحليل ما يتعلق بأصول الدين من التراث الإباضي بالمغرب في القرون التالية : 10 ،
11 ، 12 هـ ، 16 ، 17 ، 18 م - فرحات الجعيري - جا : تونس 1986م (د ، ك)
- 597 - تحليل المقال لأبي طالب عقيل بن عطية القضاءي المراكشي ، تحقيق : - مصطفى بن
حمزة - (دار الرباط (م)
- 598 - تحول المجتمع التونسي من خلال رواية ليلة السنوات العشر - محمد صالح الجابري -
أحمد الجوة - جا : - تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 599 - كتاب تخجيل من حرّف الانجيل لابن البقاء الجعفري (ت بعد 637هـ) ، تحقيق الباب
(10) - فاطمة القرّائي - جا : - تونس - تونس 1985م (د ، ك)
- 600 - كتاب تخجيل من حرّف الأنجيل لأبن البقاء الجعفري ، تحقيق : الباب (1 ، 2 ، 3)
- صالح رمضان - جا : - تونس - تونس 1982م (د ، ك)
- 601 - التخيل والخيال في النقد العربي - عبد الحميد محمد حسن العبسي - جا : - الأزهر -
القاهرة 1967م (م)
- 602 - تداخل الأجناس الأدبية في الأدب العربي المعاصر - ناصر سطنبول - جا :
- وهران - الجزائر (د)
- 603 - تداعي الوعي في الشعر الجاهلي - ناصر سطنبول - جا : - وهران - الجزائر
1986م (م)
- 604 - تذكرة المحبين في أسماء سيّد المرسلين لمحمد الرصاع - خميس ابن عمارة - جا :
- تونس - تونس 1980م (د ، ك)
- 605 - تراث ابن تيمية الأدبي والنقدي : دراسة وتقويم - هيا خليفة عبد الله - جا :
- القاهرة - 1985م (م)

- 606 - التراث الأدبي منهجه وتطوره وأثره في الأدب العربي - عبد المجيد شعبان دياب -
جا : - القاهرة - دار العلوم 1969م (د)
- 607 - التراث الأندلسي في مؤلفات ابن سعيد - أنور محمد السنوسي شحاته - جا :
الإسكندرية - مصر 1981م (م)
- 608 - التراث الثقافي في الشعر العربي المعاصر ، دراسة نقدية : - علي عثري زايد - جا :
القاهرة - دار العلوم 1969م (د)
- 609 - التراث والتجديد في شعر بدر شاكر السياب - عثمان حشلاف - جا : - الجزائر -
1980م (د ، م)
- 610 - التراجم الغربية في الأدب العربي - محمد أحمد العزب - (معهد) 1970م (م)
- 611 - التربية اللغوية في الأندلس في عصر سيادة قرطبة - وائل فؤاد مطيع أبو صالح -
جا : - الإسكندرية - مصر 1979م (م)
- 612 - التربية من خلال القرآن - عبد الرحمن طالب - جا : الجزائر - 1988م (م)
- 613 - ترجمة بهارستان ، لعبد الرحمن الجامي - أحمد كمال الدين محمد حلمي - جا : - عين
شمس - القاهرة 1966م (م)
- 614 - ترجمة ديوان فرخي يزدي - أحمد حمدي السعيد الخولي - جا : - عين شمس -
القاهرة 1968م (م)
- 615 - الترجمة الذاتية في الأدب العربي حتى (ق 12هـ) - يحي إبراهيم عبد الدايم - جا :
عين شمس - القاهرة 1965م (م)
- 616 - الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث - حمدي حسين حسن سلامة - جا :
القاهرة - 1964م (م)
- 617 - الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث - يحي إبراهيم عبد الدايم - جا : - عين
شمس - القاهرة 1970م (د)
- 618 - ترجمة من الفرنسية إلى العربية كتاب مفاتيح اللسانيات ، لجورج موانان - جلييلة
فضيلي - جا : - تونس - تونس 1981م (د ، ك)
- 619 - ترجمة منظومة منطق الطير لفريد الدين العطار مع مقدمة مختصرة عن حياة الشاعر
- بديع محمد طه سيد جمعة - جا : - عين شمس - القاهرة 1965م (م)

- 620 - الترجمة والتعريف في العصر العباسي - يوسف ثامر العاني - جا : - بغداد -
العراق (م)
- 621 - الترقيم وعلاماته في اللغة العربية : أصله وتطوره وشروطه ومقارنته باللغة الإنجليزية
- جعفر صادق حمودي - جا : - بغداد - العراق (م)
- 622 - التركيب التلازمي في قصة (قريبة ظالمة) لمحمد كامل حسين - عامر الحلواني - جا :
- تونس - تونس 1978م (د ، ك)
- 623 - التركيب القصصي في كليلة ودمنة - راضية كبير - جا : - تونس - تونس
1978م (د ، ك)
- 624 - تزيين فرائد العقيان بفرائد التبيان لابن زاكور الفاسي ، تحقيق : - بوشتي السكبوي -
جا : - محمد الخامس - الرباط المغرب 1980م (د ، ع)
- 625 - تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل بتمثيل المائلات وتصنيف المخاطبات ، لأبي عبد الله محمد
ابن نصر الحميدي (ت 488هـ) - عبد العزيز الساوري - جا : - القاهرة - (م)
- 626 - التشاؤم في شعر أبي العلاء المعري - أحمد عز الدين عبد الحميد - جا :
- الإسكندرية - مصر 1971م (م)
- 627 - التشايبه والاستعارات في الشعر الجاهلي - بهيج مجيد القنطار - جا : - القديس
يوسف - بيروت (د)
- 628 - التشبيه بين علمي الكلام والبلاغة - محمود شريف الخياط - جا : - القاهرة -
1966م (م)
- 629 - التشبيه في شعر ذي الرمة - إبراهيم شريف أحمد - جا : - الإسلامية - المدينة
المنورة (م)
- 630 - التشبيه في شعر السرى الرفاء - محمد آية الله جباري - جا : - الإسلامية - المدينة
المنورة (م)
- 631 - التشبيه في (العهد القديم) - فارون محمد محمد جودي - جا : - القاهرة - 1956م (د)
- 632 - التشبيه في القرآن الكريم : ألفاظه وأنواعه - أحمد بالحضر - جا : - باتنة - الجزائر
1984م (م)
- 633 - التشبيه في القرون الأربعة الهجرية وأثر القرآن وعلم الكلام فيه - محمود شريف
الخياط - جا : - القاهرة - 1965م (م)

- 634 - التشبيهات القرآنية والبيئة العربية - واجدة الحميد الأطرقي - جا : - بغداد -
العراق 1970م (م)
- 635 - التشيع وأثره في شعر العصر العباسي الأول - محسن غياض عجيل - جا : - القاهرة
1965م (ط) (د)
- 636 - كتاب التصحيف وتحرير التحريف ، لخليل بن أبيك الصفدي ، تحقيق : - عبد الله
عبد الكريم المفلح - جا : - الملك سعود - الرياض (م)
- 637 - تصور المجتمع المصري من خلال كتاب مستقبل الثقافة في مصر لطفه حسين ، - حسين
حيّ الدين - جا : - تونس - تونس 1982م (د ، ك)
- 638 - تصوّف عبد القادر الجيلاني وتحقيق ديوانه - يوسف زيدان - جا : - الإسكندرية -
مصر (د)
- 639 - تصوير الأدب للأحداث والأعلام في خطابة الصدر الأول - محمد خليفة - جا :
الأزهر - القاهرة 1944م (د)
- 640 - تصوير البطولات في الألياذة الإسلامية - محمد خليفة - جا : - الأزهر - القاهرة
1962م (م)
- 641 - التصوير البياني في شعر الشنفرى - مرعي سليم مرعي أحمد - جا : - الأزهر -
القاهرة (م)
- 642 - تصوير الدكتور طه حسين ، والدكتور محمد حسين هيكل ، والأستاذ عباس محمود العقاد
لأبي بكر وعمر - علي أبو بكر محمد - جا : - القاهرة - 1965م (م)
- 643 - تصوير الرواية للمجتمع المصري منذ الحرب الثانية - يوسف حسن نوفل - جا :
القاهرة - 1969م (م)
- 644 - التصوير الساخر في رسالة الترييع والتدوير للجاحظ - محسن السقا - جا :
تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 645 - تصوير الطبيعة في الشعر العربي الحديث - رفيق محمد عبد الهادي - جا : - القاهرة
1985م (م)
- 646 - التصوير الفنّي في الحديث النبوي - محمد لطفي الصباغ - جا : - الإسكندرية -
مصر 1980م (د)

- 647 - تطور آراء محمد مندور النقدية - محمد عبد الرحمن - جا : - الجزائر - 1978م (د ، م)
- 648 - تطور دراسات الأدب العربي في مصر الحديثة إلى أواخر الربع الأول من القرن الحاضر - حلي علي إبراهيم مرزوق - جا : الإسكندرية 1961م (م)
- 649 - تطور الدراسة حول إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية - عمر حامد الملاحويش - جا : - القاهرة - 1967م (د)
- 650 - تطور الرواية العربية الحديثة في مصر - محمد عبد المحسن طه بدر - جا : القاهرة - 1963م (د)
- 651 - تطور الرواية العربية في سورية منذ نشأتها حتى وقتنا هذا ، ورصد اتجاهاتها وسماتها وهومها - محمود عبد الله موعد - جا : - القاهرة - 1968م (م)
- 652 - تطور شعر الطبيعة بين الجاهلية والإسلام - أحمد فلاق عرووات - جا : - الجزائر - 1979م (د ، م)
- 653 - تطور الشعر العربي الحديث في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين - ماهر حسن فهمي علي - جا : - الإسكندرية - مصر 1956م (د)
- 654 - تطور الشعر العربي في القرن الرابع الهجري كما يتمثل في شعر مهيار الديلمي - السيد علي حسين - جا : - عين شمس - القاهرة 1979م (د)
- 655 - تطور الشعر في العصر الإسلامي والأموي - إبراهيم عبد الرحمن محمد - جا : لندن - بريطانيا 1964م (د)
- 656 - تطور الشكل الشعري عند نزار قباني - أحمد هويس - جا : - الجزائر - 1978م (د ، م)
- 657 - تطور الصنعة الفنية عند شعراء البديع في القرنين الثاني والثالث الهجريين - عمر محمد سعيد - جا : - الإسكندرية - مصر 1977م (م)
- 658 - تطور الصورة الشعرية في الشعر الجزائري من (62 - 1982م) - معمر حجيج - جا : باتنة - الجزائر 1982م (م)
- 659 - تطور الفكرة والأسلوب في الشعر العراقي في القرنين (19 - 20) - داود سلوم - جا : لندن - معهد الدراسات الشرقية 1955م (ط) (م)
- 660 - تطوّر فن القصة القصيرة في مصر (10 - 1933م) ، - سيد حامد النساج - جا : القاهرة - 1965م (م)

- 661 - تطور فنّ القصة اللبنانية بعد الحرب العالمية الثانية - علي نجيب عطوي - جا :
- الإسكندرية - مصر 1974م (م)
- 662 - تطور الفنّ القصصي في بعض مؤلفات عزّ الدين المدني - مصطفى ابن كيلاني - جا :
- تونس - تونس 1982م (د ، ك)
- 663 - تطوّر فنّ المقامة العربية - محمدرشدي حسن - جا : - القاهرة - فرع الخرطوم
1966م (د)
- 664 - التطور الفني في شكل القصيدة وموضوعاتها في (ق 8هـ) - أحلام مظفر الزعيم - جا :
- الإسكندرية - مصر 1977م (م)
- 665 - التطور في البناء الفنّي للرواية عند نجيب محفوظ - عبد العزيز أحمد عبد ربّه -
جا : - الإسكندرية - مصر 1980م (م)
- 666 - التطور في الشعر العراقي الحديث - علي عباس علوان - جا : - القاهرة - 1974م (د)
- 667 - تطور القصة المصرية من بداية الحرب العالمية الثانية حتى 1960م - السيد البدوي
الطاهر - جا : - القاهرة - 1966م (م)
- 668 - تطوّر قصيدة المديح في العصر العباسي الأول - عبد الله إسماعيل حسن أحمد - جا :
- القاهرة - 1967م (م)
- 669 - تطور القصيدة المديحية عند بشار ومسلم بن الوليد - موسى عبد القادر محمد - جا :
- الإسلامية - المدينة المنورة (م)
- 670 - تطوّر المصطلحات النقدية والبلاغية حتى (ق 5هـ) - سهير محمد سالم إبراهيم - جا :
- الزقازيق - بنها مصر (م)
- 671 - تطوّر المعاني الخمرية من العصر الجاهلي حتى أبي نواس - زهية سعدو - جا :
- الجزائر - 1986م (م)
- 672 - تطوّر مفهوم الثورة في الشعر الجزائري - زينب لعوج - جا : - دمشق - سورية
1984م (م)
- 673 - تطوّر النثر الأدبي الحديث في سورية من أواخر (ق 19م) حتى الاستقلال - نشأة محمد
رضا صبيان - جا : - القاهرة - 1965م (م)
- 674 - تطور نحو الواقعية في القصة المصرية المعاصرة - عبد المنعم إسماعيل محمد - جا :
- عين شمس - القاهرة 1959م (م)

- 675 - تطور النثر العربي حتى (ق 2هـ) - عقله سليمان العقيل الفالح - جا :
- الإسكندرية - مصر 1975م (م)
- 676 - تطور النظرية النقدية عند محمد مندور - فارق بن الحاج علي - جا : - تونس -
تونس 1977م (د ، ك)
- 677 - تطوّر النقد الأدبي في الربع الأول من (ق 20م) - حلمي علي مرزوق - جا :
- الإسكندرية - مصر 1966م (د)
- 678 - تطوّر النقد العربي الحديث حتى قبيل الحرب العالمية الثانية - عبد العزيز الدسوقي -
جا : - عين شمس - القاهرة 1973م (م)
- 679 - تطور الوعي الاجتماعي في الرواية العربية في مصر من (38 - 1962م) - منحي محمد
عبد الحفيظ - جا : - القاهرة - 1966م (م)
- 680 - التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث - محمد عبد المحسن طه - جا :
- القاهرة - 1957م (م)
- 681 - التعابير القرآنية والبيئة العربية في مشاهد القيامة - ابتسام مرهون الصفار - جا :
- بغداد - العراق 1966م (م)
- 682 - كتاب التعازي والمراثي لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد - محمد الديباجي - جا :
- محمد الخامس - الرباط 1976م (د ، ع)
- 683 - التعامل مع الأدب من خلال ما ألف من كتابات عن شعر المتنبي في القديم - حسين
الواد - جا : - تونس - تونس 1987م (د)
- 684 - التعريف والشرح في القاموس الجديد - محمد العمودوني - جا : - تونس - تونس
1987م (د ، ك)
- 685 - التعصب الديني في أدب يهود السلاوي - ليلي إبراهيم أبو المجد - جا : - عين شمس -
القاهرة 1981م (م)
- 686 - تغيير الترتيب بين الضرورة النحوية والاختيار البلاغي - سميرة غلييلة - جا :
- تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 687 - التغيير الاجتماعي في الريف الجزائري ، دراسة في روايتي ريح الجنوب ونهاية الأمس
لعبد الحميد بن هدوقة - البحري مجري - جا : - تونس - 1985م (د ، ك)

- 688 - التفتازاني وجهوده البلاغية - عبد الرحمن شهاب - جا : - القاهرة - 1975م (م)
- 689 - التفجع في شعر الشريف الرضي - جليل منصور العريض - جا : - تونس - تونس 1985م (ش ، ت)
- 690 - تفسير سورة الكهف وحكمة ماجاء فيها من قصص وأمثال - مسموع أحمد أبو طالب - جا : - الأزهر - القاهرة 1975م (د)
- 691 - تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم لأبي نصر الحميدي ، دراسة وتحقيق القسم الأول : - عبد الله محمد عبد الرحمن أحمد - جا : - القاهرة - 1985م (م)
- 692 - تفسير المعتزلة للقرآن الكريم : تاريخه ومنهجه - محمود كامل أحمد - جا : - عين شمس - القاهرة 1973م (م)
- 693 - التفكير الدلالي في التراث اللغوي والنقدي عند العرب - حمو الأسود - جا : - تونس - تونس (د)
- 694 - تفكير رشيد رضا من خلال مجلة المنار (1898 - 1935م) - محمد صالح المراكشي - جا : - تونس - تونس 1983م (د)
- 695 - التفكير السوسيو - ديني لبليزك في (راهب القرية) من منظور الإسلام ، (بالفرنسة) - رقية الداودي - جا : - محمد الخامس - الرباط 1980م (د ، ع)
- 696 - تفكير مالك بن نبي من خلال أهم آثاره - علي الجباري - جا : - تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 697 - تقبل المدرسة للنس الأدبي (حديث أبو هريرة قال : ...) لمحمود المسعدي نموذجاً - شكري الميخوت - جا : - تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 698 - التقديم والتأخير في شر المتنبي : دراسة أسلوبية - محمد البوحيمدي - جا : - محمد بن عبد الله - فاس المغرب (د)
- 699 - التكرار اللفظي : أنواعه ودلالته قديماً وحديثاً - صميم كريم الياس - جا : - بغداد - العراق (م)
- 700 - التكميل والانتام لكتاب التعريف والاعلام لابن عساكر ، تحقيق : - حسين عبد الهادي محمد - جا : - الإمام - السعودية (د)
- 701 - تمثيلات خيال الظل - علي إبراهيم أبو زيد - جا : - القاهرة - 1965م (م)

- 702 - التمثيلية التليفزيونية في الجمهورية العربية المصرية - محمد أمين توفيق - جا : - عين شمس - القاهرة 1971م (د)
- 703 - تمرّد بشار بن برد على الحياة والإنسان وأثر ذلك في شعره صياغة ومضموناً - عبد الكريم سليمان سالم أبو خشان - جا : - الإسكندرية - مصر 1977م (م)
- 704 - التمرّد والغربة في الشعر الجاهلي - عبد القادر عبد الحميد زيدان - جا : - عين شمس - القاهرة 1978م (م)
- 705 - تميم بن أبيّ بن مقبل : حياته وشعره - صالح بن عبد الله الشهراني - جا : - الإمام - السعودية 1406هـ (م)
- 706 - التناقض والوحدة في رواية المستنقع لحنامينة - خالد الغريبي - جا : - تونس - تونس 1980م (د ، ك)
- 707 - تناول الشخصيات الدينية الواردة في الكتاب المقدس في الشعر العبري الحديث - أحمد عبد اللطيف - جا : - عين شمس - القاهرة 1979م (د)
- 708 - تنبيه ذوي المهم على مأخذ أبي الطيب من الشعر والحكم ، لأبي بكر الزمزمي : تحقيق - ماهر ربيع محمد جوهرى - جا : - القاهرة - مصر 1985م (م)
- 709 - التنبيه على شرح مشكلات أبيات الحماسة - يسري قاسم القواسمي - جا : - القاهرة - مصر 1970م (م)
- 710 - التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لابن جنّي : تحقيق - عبد المحسن خلوصي الناصري - جا : - بغداد - العراق 1975م (ط) (م)
- 711 - توشيح الديباج وحلية الابهاج لبدر الدين القرافي : تحقيق - أحمد الشتيوي - جا : - تونس - تونس 1976م (د ، ك)
- 712 - توظيف التراث في مسرح عز الدين المدني - محمد العيد المديوني - جا : - تونس - تونس 1981م (د ، ك)
- 713 - توفيق الحكيم ناقداً - الطاهر ابن يحيى - جا : - تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 714 - التيار الإسلامي في القصيدة الأموية - منى يوسف خليف - جا : - القاهرة - القاهرة 1984م (د)
- 715 - التيار الاشتراكي في الرواية المصرية - محمد قطب عبد العال - جا : - القاهرة - دار العلوم 1965م (د)

- 716 - التيار الديني في الشعر العراقي الحديث - سالم أحمد الحمداني - جا : - القاهرة
(د) 1971م
- 717 - التيار الروحي في الفكر الصهيوني الحديث - رشاد عبد الله الشامي - جا : - عين
(د) شمس - القاهرة 1973م
- 718 - التيار الفني الجاهلي في شعر صدر الإسلام - محمد عويس محمد - جا : - القاهرة
(م) 1967م
- 719 - التيارات الأجنبية في الشعر العباسي حتى نهاية (ق 3هـ) - عثمان سليمان - أحمد
(د) موافي - جا : - الإسكندرية - مصر 1969م
- 720 - التيارات الفكرية الحديثة وأثرها في التفسير - إبراهيم زيد الكيلاني - جا :
(د) - الأزهر - القاهرة 1973م
- 721 - التيارات الفكرية في النقد العربي حتى (ق 4هـ) - سلوي محمد الخير - جا : - عين
(م) شمس - القاهرة 1976م
- 722 - التيارات الفكرية الوافدة في العصر العباسي - صالح آدم بيلو - جا : - الأزهر -
(د) القاهرة 1976م
- 723 - تيارات النقد الأدبي في الأندلس في القرن (5هـ) - مصطفى عليان مصطفى - جا :
(د) - الأزهر - القاهرة 1978م
- 724 - تيارات النقد والبلاغة في الشام في (ق 8هـ) - زياد أحمد حسن صالح حمودة - جا :
(م) - الإسكندرية - مصر 193م
- 725 - تيمة الجنس في المتن الروائي المغربي المكتوب بالعربية والفرنسية - درويش عبد
(د) اللطيف - جا : - وهران