

Reçu le : 29-10-2024

Publié le : 22-12-2024

**TRAITEMENT PEDAGOGIQUE DE LA QUESTION
ENVIRONNEMENTALE DANS L'ENSEIGNEMENT DU SECONDAIRE
EN ALGERIE
PEDAGOGICAL TREATMENT OF THE ENVIRONMENTAL ISSUE IN
SECONDARY EDUCATION IN ALGERIA**

Leila ARAB¹, Hacene BELLEMMOUCHE²

¹Université Alger 2, Algérie, liliaarab@hotmail.com

²Université Batna2, Algérie, h.bellemmouche@univ-batna2.dz

Résumé

Notre travail se propose d'examiner la place réservée aux problématiques environnementales dans les manuels scolaires algériens du secondaire. Il est aussi question de savoir si ces manuels tracent un portrait d'une société qui voudrait former des éco-citoyens. Nous avons aussi pointé du doigt le style pédagogique utilisé par les concepteurs des manuels pour parler de la problématique environnementale. Nous avons sélectionné deux manuels de FLE du cycle secondaire (1^{re} et 2^e années) étant conçus par des inspecteurs avec la collaboration des enseignants du secondaire. Nous avons adopté une approche éclectique : l'approche qualitative, l'approche quantitative et l'approche thématique.

Mots-clés : Traitement pédagogique, environnement, manuel scolaire, cycle secondaire, FLE

Abstract

Our work aims the place given to environmental issues in Algerian secondary school textbooks. It also questions whether these textbooks portray a society that wants to form eco-citizens. We have also pointed out the pedagogical style used by textbook designer to address environmental issues. To do this, we selected two FFL (French as a Foreign language) textbooks from the secondary cycle (1st and 2nd Years) designed by inspectors in collaboration with secondary school teachers. For our study, we adopted an eclectic approach: qualitative approach, quantitative approach, and thematic approach.

Keywords : Pedagogical treatment, environment, school textbooks, secondary, FFL

Introduction

Le manuel scolaire demeure le support à l'apprentissage le plus efficace. Il sert non seulement à transmettre des connaissances mais il vise aussi à changer les attitudes des apprenants et leurs pratiques citoyennes. Il a toujours été un lieu où se construisent les représentations du monde, les valeurs et les savoirs étant susceptibles d'évoluer au fil des générations sociales.

Il ne fait pas de doute que ces livres aident à la construction du système de valeurs des apprenants. De même, point n'est besoin de multiplier les démonstrations pour constater qu'ils contribuent toujours à la formation personnelle en transmettant des idéaux et des modèles identificatoires. Dit autrement, ces livres sont des objets culturels en soi. Ils nous donnent des renseignements sur la société dont ils sont issus. Analyser les manuels d'une société, c'est tracer un portrait de cette société et du type d'apprenant qu'elle entend former.

En termes plus candides, et s'ils sont de bons outils pédagogiques, les manuels scolaires sont susceptibles d'inculquer des « modèles d'assimilation et/ou d'identification et de conditionnement socioculturel et politique des élèves » Ghouati (2022 :3). Ces outils ne cessent de susciter des questionnements liés aux modalités de leur conception et la pertinence de leurs contenus. À en croire Choppin (1993), les évolutions que connaît le manuel scolaire dans le temps sont conséquentes. Ces évolutions sont tributaires des préoccupations d'ordre sociétal voire même de facteurs d'obédience pédagogique. Cette évolution concerne aussi bien la forme que le fond. Nonobstant, si nous braquons la lumière sur les questions vives qui se posent sur le plan national et international, nous trouvons que ces évolutions sont « limitées ». Afin de mieux cibler la problématique en procès, il s'agit ici de savoir et de tenter d'expliquer autant que faire se peut :

- 1- Quelle place réservée aux problématiques environnementales dans les manuels scolaires algériens du secondaire ?
- 2- Les manuels en question tracent-ils un portrait d'une société qui voudrait former des éco-citoyens ?
- 3- Les manuels scolaires du secondaire expriment-ils leur mission pédagogique sur la question liée à l'environnement ?
- 4- Quel style pédagogique utilisé par les concepteurs des manuels pour parler de la problématique environnementale ? Ce style choisi et utilisé favorise-t-il effectivement le développement des attitudes nécessaires pour faire face à la complexité, à l'incertitude et à l'imprédictibilité des problèmes environnementaux ?

1. PRÉSENTATION DU CORPUS

Nous avons sélectionné deux manuels de FLE du cycle secondaire (1^{re} et 2^e années). Ces deux manuels sont conçus par des inspecteurs avec la collaboration des enseignants du secondaire. Le manuel de première année est composé de 193 pages alors que celui de 2^e année se compose de 217 pages.

2. MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE

Pour notre étude, nous avons adopté une approche éclectique, c'est-à-dire une approche quantitative et une approche qualitative. L'éclectisme et la complexité sont au cœur des réflexions sur la didactique des langues depuis le XIX^e siècle (Puren, 1998). Cette discipline s'est construite entre deux paradigmes, souvent opposés mais complémentaires, ce qui a favorisé une approche multidimensionnelle de l'enseignement des langues.

Grâce à l'analyse quantitative, nous pouvons quantifier et hiérarchiser les éléments présents dans un ensemble de données textuelles (Leray, 2008). En regroupant les éléments textuels autour de thèmes communs, l'analyse thématique permet de dégager les idées centrales d'un corpus.

3. ANALYSE, RÉSULTATS ET COMMENTAIRES

3.1. Le manuel de 1^{re} année

L'élaboration pédagogique et éditoriale de la première année se constitue de trois projets. Chaque projet est divisé en différentes intentions communicatives et en séquences.

Le premier projet, intitulé 'Campagne d'information lycéenne', a pour objectifs de transmettre des connaissances variées et de créer un dialogue entre les élèves. Il est structuré en trois séquences : une phase d'analyse et de réduction de textes, suivie d'une synthèse complète basée sur un plan détaillé, et enfin une synthèse personnalisée en fonction d'un objectif de communication précis.

Le deuxième projet consiste à rédiger une lettre ouverte adressée à une autorité compétente. L'objectif est de la convaincre de l'importance d'un problème donné et de lui proposer des solutions concrètes. Pour cela, il faudra construire une argumentation solide et convaincante. Pour la première séquence, il s'agit de définir clairement le problème, de rassembler des preuves et des arguments pertinents, et d'organiser ces éléments de manière logique pour construire un raisonnement solide. Pour la deuxième séquence, il est question de rendre son argumentation plus vivante et persuasive en utilisant des exemples concrets, des témoignages, un ton approprié, et en faisant appel à l'émotion du lecteur pour le sensibiliser davantage au problème.

Pour ce qui est relatif au dernier projet intitulé il explore deux intentions deux facettes du genre discursif à savoir la narration. : Le récit autobiographique et le récit fictif. Dans le récit autobiographique, l'apprenant doit, dans un premier temps, apprendre à rapporter un événement personnel de manière factuelle, en insistant sur les faits. Dans un deuxième temps, il doit exprimer ses émotions, ses ressentis et son point de vue personnel par rapport à cet événement. Dans le récit fictif, l'apprenant doit respecter la chronologie (les événements doivent être organisés de façon factuelle en se focalisant sur le fait), identifier les personnages et les forces motivant les personnages et leurs actions), donner au récit en décrivant les lieux, les personnages et en utilisant des dialogues pour rendre les interactions plus vivantes. En résumé, ce projet invite à explorer les différentes facettes de l'écriture narrative, en alternant entre le réel et l'imaginaire, tout en maîtrisant les techniques de base de la narration : la description, le dialogue, la chronologie et l'expression des émotions.

Notre analyse porte sur un ensemble de 70 supports d'apprentissage. Ces supports sont répartis de manière inégale entre les trois projets : le premier projet en compte 27, le deuxième 13 et le troisième 30. La répartition détaillée est illustrée par le graphique sectoriel suivant."

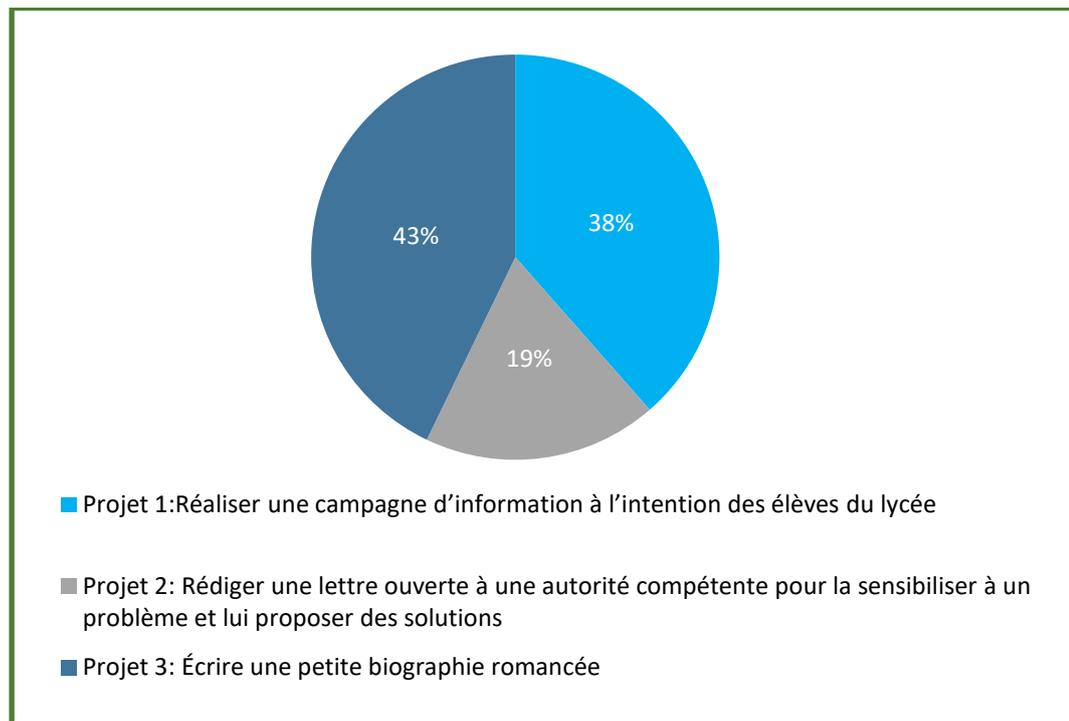


Figure 1 : Graphique à secteur présentant les supports répartis sur l'ensemble des projets du manuel de 1^{re} AS

3.2. Le manuel de 2^e année

Le premier projet a pour objectif de présenter de manière claire et concise les principales découvertes et innovations scientifiques et technologiques de notre époque. Le projet est étalé sur trois séquences. La première séquence vise la présentation des faits : il s'agit d'exposer de façon simple et précise les différentes avancées scientifiques et techniques, en définissant les concepts clés et en expliquant les phénomènes. La deuxième séquence braque la lumière sur la validation des faits : il est question d'interpréter les images, les graphiques et les schémas utilisés pour illustrer les concepts scientifiques, en montrant comment ces représentations visuelles contribuent à une meilleure compréhension des phénomènes. En résumé, ce projet vise à développer les compétences suivantes : la recherche documentaire, la synthèse, l'analyse critique et la communication scientifique.

Le deuxième projet vise à créer une simulation de procès ayant pour but de défendre ou de contester des valeurs humaines. L'objectif est clair : développer des compétences argumentatives et de persuasion. Les trois séquences proposées couvrent l'ensemble du processus d'un débat :

Séquence 1 : Plaider une cause : Présenter les arguments en faveur d'une thèse.

Séquence 2 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue : Réfuter les arguments adverses.

Séquence 3 : Débattre d'un sujet d'actualité : Mettre en pratique les compétences acquises dans les deux premières séquences sur un thème d'actualité.

Le troisième projet consiste à développer chez les élèves la capacité à décrire et à imaginer des lieux, qu'ils soient réels ou fictifs, dans le but de partager leurs visions du monde. Nous trouvons deux séquences d'enseignement. Les deux intentions communicatives principales sont :

Informier et agir : L'élève doit partager son expérience d'un lieu pour susciter l'intérêt et éventuellement inciter à l'action (voyage, engagement, etc.).

Se représenter le futur : L'élève doit utiliser sa créativité pour imaginer un monde idéal ou dystopique et le partager avec les autres.

Le quatrième projet, axé sur la mise en scène d'un spectacle, vise à développer chez les élèves des compétences en communication orale et écrite, ainsi qu'en expression artistique. L'objectif est de les amener à dialoguer avec les autres à travers la création d'un récit scénique. Les séquences de ce projet sont analysées comme suit :

Scénariser un texte : Cette séquence permet aux élèves de transformer un texte écrit en une représentation théâtrale, en imaginant les dialogues, les mouvements et les décors.

Élaborer une saynète à partir d'une bande dessinée : Cette séquence offre aux élèves un support visuel pour créer une scène théâtrale, en s'inspirant des bulles et des images de la bande dessinée.

Transposer un récit en dialogue : Cette séquence consiste à transformer un récit narratif en une conversation entre plusieurs personnages, en donnant vie aux personnages et à leurs interactions.

Pour les contenus de ce manuel, leurs répartitions sont faites comme suit : sur l'ensemble de vingt et un (21) supports, le premier projet comprend sept (07) supports tandis que le deuxième projet contient cinq (05) supports. Six (06) supports de compréhension de l'écrit sont dans le troisième projet tandis que le quatrième projet englobe uniquement trois (03) projets. Le graphique à secteur suivant présente la répartition des supports de compréhension de l'écrit sur l'ensemble des projets.

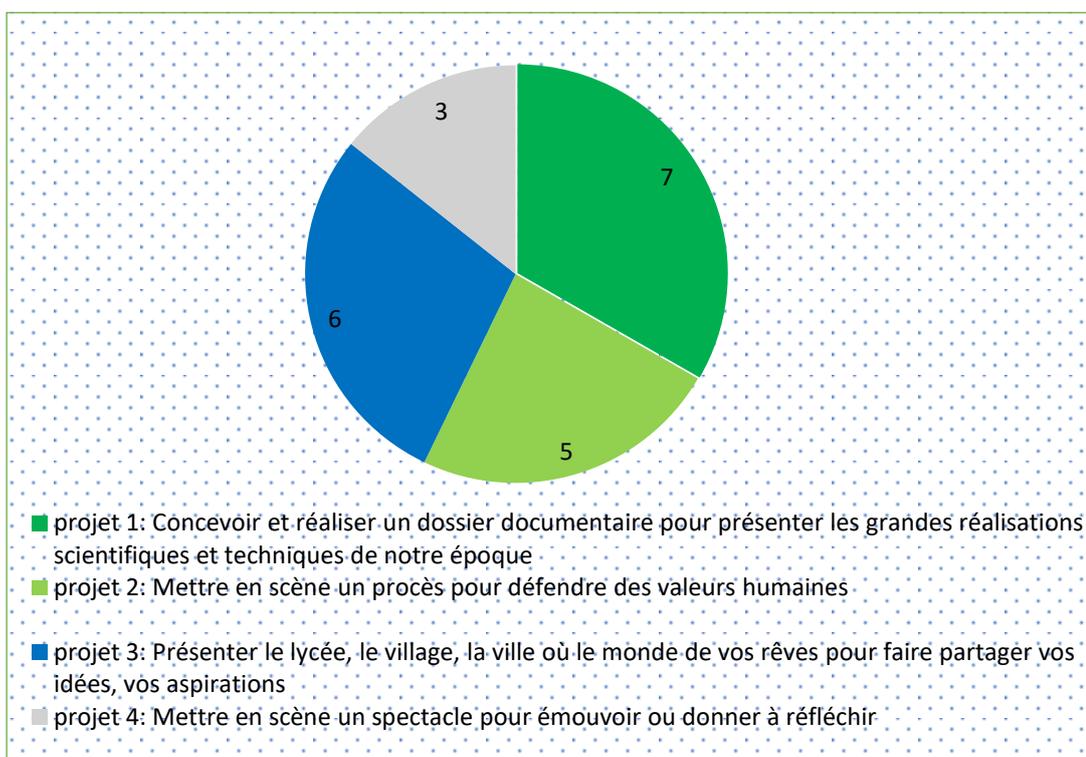


Figure 2 : Graphique à secteur présentant les supports répartis sur l'ensemble des projets du manuels de 2^e AS

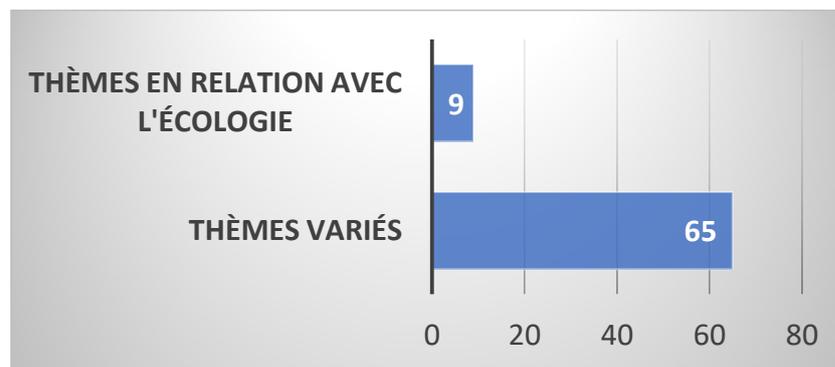


Figure 3 : Les supports traitant de l'écologie sur l'ensemble des supports du manuel de 1^{re} AS

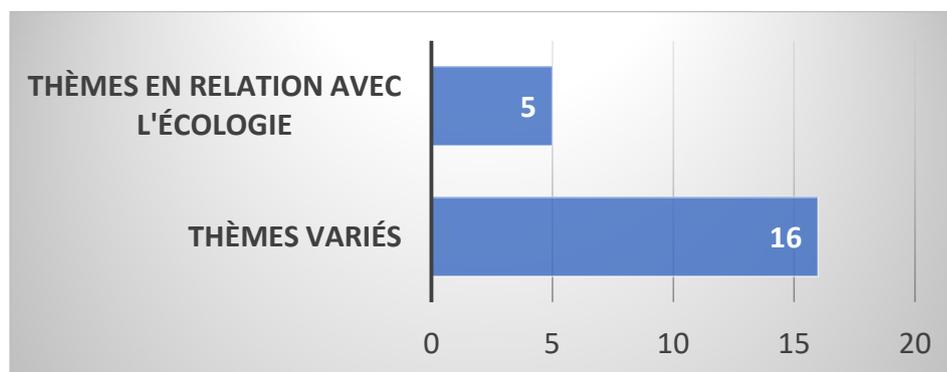


Figure 4 : Les supports traitant de l'écologie sur l'ensemble des supports du manuel de 2^e AS

3.3 LA QUESTION ÉCOLOGIQUE DANS LES MANUELS ANALYSÉS

Pour le manuel scolaire de 1^{re} année, nous constatons que sur les soixante-quatorze (74) supports, nous relevons neuf (09) supports traitant de l'écologie.

Pour ce qui est du manuel de 2^e année, nous remarquons que sur les vingt et un supports, nous relevons uniquement cinq (05) supports incluant des indices relatifs à l'environnement.

Les thèmes liés à la problématique écologique que nous pouvons repérer et comptabiliser dans les deux manuels analysés n'attestent pas réellement de l'existence d'une éducation à l'environnement effective. Ce qui nous amène à dire que la formation à l'éco-citoyenneté pour parler comme Martinez et Chamboredon (2011) est vouée à l'échec. Il s'agit finalement d'un émiettement d'obédience thématique « sous couvert d'une visée interdisciplinaire et transversale ».

4. LES STYLES PÉDAGOGIQUES

Selon Abrougui (2008), il y a présence de quatre styles pédagogiques :

1- le style informatif : des phrases apportant uniquement des informations caractérisent ce style : il est question des données voire des faits. Ce qui particularise

ce style, c'est bien l'absence de problématisation : pas de proposition d'action, pas de demande de réflexion.

2- Le style injonctif : des phrases injonctives et impératives singularisent ce style. La façon de transmettre l'information est dogmatique en ce sens que le style utilisé est de type informatif mais avec des directives voire des consignes à appliquer. Il est vrai que la problématisation occupe une place dans ce style mais malheureusement elle est donnée dans le manuel. Les solutions sont aussi données. l'action est imposée.

3- Le style persuasif : dans ce style, les phrases véhiculent des solutions avec des nuances (les divers arguments sont présentés, l'emploi du conditionnel). La présence de problématisation singularise ce style. Toutefois l'argumentation s'occupe uniquement d'une seule solution spécifique et une suggestion pour les actions proposées.

4- Le style participatif : la caractéristique de ce style réside dans le fait que les phrases présentent une panoplie de points de vue voire de solutions. Par conséquent, les apprenants sont amenés à se questionner. Il leur incombe de découvrir cette problématisation. Cette dernière mène à un débat en classe dont « l'issue la plus positive serait une action choisie et élaborée par les élèves »

Les deux manuels analysés adoptent une approche pédagogique unique et restrictive : le style informatif. L'absence totale de styles plus participatifs, tels que le style interrogatif ou le style incitatif, ne permet pas de stimuler l'engagement actif des élèves et de favoriser la construction de leurs connaissances. Dit autrement le style participatif, qui invite les élèves à s'impliquer activement dans leur apprentissage, est totalement absent des manuels analysés. Cette lacune est d'autant plus regrettable que l'éducation à l'environnement nécessite une approche dynamique et interactive pour susciter l'adhésion et l'engagement des jeunes (Berthou-Gueydane, 2006).

Conclusion

La nécessité de faire évoluer les programmes scolaires algériens pour favoriser une plus grande participation des élèves est un consensus. Cependant, cette prise de conscience se heurte à des difficultés de mise en œuvre concrète. Les textes officiels ne parviennent pas à traduire en actes les principes pédagogiques modernes. Nous pouvons donc dire que

- 1- Il y a présence de thèmes liés à l'écologie dans les manuels analysés, mais le problème réside dans le fait que cette progression soit en deçà de la mission liée à l'écologie « former un éco-citoyen ouvert sur sa société et sur le monde »
- 2- Les manuels en question contribuent aux thèmes de l'environnement nonobstant cette thématique ne constitue pas malheureusement une préoccupation pédagogique majeure dans l'éducation à la citoyenneté.
- 3- Il n'y a pas réellement une transposition entre le savoir savant et le savoir enseigné. Donc il n'existe aucune adéquation entre la mission écologique mise en avant par la noosphère et les contenus des manuels scolaires sélectionnés.
- 4- Pour former à l'éco-citoyenneté, un recours aux différents styles pédagogiques est urgent.

Nous jugeons utile de dire que l'éducation à l'environnement ne doit pas être enseignée comme une unité transversale mais elle doit être une matière à part entière.

Bibliographie

Abrougui M, 2008, « les styles pédagogiques et les dimensions socio-économique, éthique et épistémologique comme méthodologie d'analyse de contenus d'enseignement, de l'écologie et de l'éducation à l'environnement, dans les manuels scolaires de 4 pays francophones. ENJEUX DE LA RÉNOVATION DE L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET DE L'ENSEIGNEMENT DE LA BIOLOGIE. Université Senghor -Alexandrie - Egypte, 21 & 22 Avril 2008

Berthou-Gueydane G, 2006, « Introduction de l'éducation à l'environnement vers un développement durable (EEDD) dans le système scolaire français », *Biologie-Géologie*, n° 2, p. 253-267.

Choppin, A, 1993, « L'histoire des manuels scolaires ». *Histoire de l'éducation*, n°58, pp. 165-185.

Ghouati, A, 2022, Éducation à l'environnement et au développement durable dans le système scolaire. Quelles évolution(s) dans les manuels scolaires en Algérie. Actes du séminaire 'ODD' en milieu scolaire algérien, juillet 2022, Université de Boumerdès UMBB, Algérie.

Martinez M.L et Chamboredon M.C, 2011, « Approche anthropologique de la construction d'identités citoyennes - Le développement durable comme QSV en formation d'adultes ». Dans Legardez A. et Simonneaux L. (Coord.). *Développement durable et autres questions d'actualité. Questions socialement vives dans l'enseignement et la formation*. Dijon : Educagri Éditions, p. 89-112.

Leray. C, 2008, L'analyse de contenu : De la théorie à la pratique, La méthode Morin Chartier. Presses de l'université du Québec

Puren, C, 1998, « Éclectisme et complexité en didactique scolaire des langues étrangères ». *Les Cahiers pédagogiques*, n° 360, pp. 13-16.