

RIMAK

International Journal of Humanities and Social Sciences

ISSN : 2717-8293



Editor :
Prof. Dr. Hani Alyas KHADHER

Co-Editors :
Prof. Dr. Mahmood Fawzi ABDULLAH
Dr. Mais ODEH
Dr. Ibrahim ALHAMMADI

Issue : 4

Volume : 5

July 2023

RIMAK

International Journal of Humanities and Social Sciences

ISSN : 2717-8293

From Editor:

We are pleased to announce the launch of the 24th issue of RIMAK International Journal specifically dedicated to humanities and social sciences, and release this issue. We hope that readers will find the published articles as informative as we found it to be.

Our journal is committed to shoulder the responsibility to encourage humanities and social sciences research, not only by building a Worldwide bridges and bonds among researchers, but also by granting social sciences researchers equal opportunities for serving humanity and finding solutions for its problems.

One of the objectives of this journal is to encourage publication from various contexts addressing different issues dealing with an applied perspective to the field of humanities and social sciences. We therefore would like to welcome submissions to discuss the latest developments in the field of humanities and social sciences for the future issues of RIMAK.

Editor:
Prof. Dr. Hani Alyas KHADHER



Issue: 4

Volume : 5

July 2023



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

About RIMAK

RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences is an international scientific journal published by Rimar Academy in Istanbul, Turkey. RIMAK Journal publishes research, studies and revisions written in English, Arabic, and Turkish which are judged by a committee of arbitrators and experts to be handed over to the editorial board to determine its suitability for publication

The board of referees and editors is a collective body of international and Turkish expert scholars who consider the liability of research projects to be published according to the parameters and regulations of RIMAK. Being open access and online available, it is able to offer excellent visibility and a fast processing time from submission to publication. RIMAK aims to provide an inter-disciplinary forum to showcase state-of-the-art research challenges on human and social sciences.

Vision

Rimak Journal is looking forward to reaching the site of local and global leadership in the field of social studies to build parallel, happy, fair-based, equal and respectful human communities. It also looks forward to establishing a bridge of scientific, human and modern communication among researchers from all over the world firstly, and among societies secondly, to strengthen human, scientific, research-based, dialogue, respect and other ways away from dissonance, exclusion, and nervousness of all kinds.

Mission

The Journal seeks to connect human societies with each other on the basis of values, and the basic humanitarian principles that are aimed at upholding man and preserving his dignity. It seeks to develop scientific research in this field, and to provide opportunities for researchers around the world to contribute to solving human problems, whatever the need to reach High-class human communities away from war, destruction, tyranny, enslavement, poverty, hunger, ignorance, spiritual, ethnic, and moral....



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

JOURNAL ID

- **Full name** : RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
- **Short name** : RIMAK Journal
- **Area of concentration** : Humanities and Social Sciences
- **Frequency of publishing** : six Issues a year
- **Language of publication** : English, Arabic, Turkish
- **Reviewing** : Double Blinded Review Process
- **Publisher** : Rimar Academy
- **Country** : Turkey
- **City** : Istanbul

Why Rimak

Humanities and social sciences are of a wide range of political, religious, spiritual, literary, philosophical, and artistic, and all sciences that sought to address the issues of society. And it is the group of people that make up this society, so the study of social sciences is very important. It tackles the human life, his issues for understanding the life, and others, for developing it, and living with them in the style of a happy human life in its religious, moral, linguistic, literary and historical aspects... It is important, because it helps man to understand himself firstly, and understand his society secondly. Then, he could understand his religion, language, manners, his values, customs, traditions, history, and society, added to his understanding of the languages and traditions of others. If a man who is the core of society and life relies on previous giving's, he will live a balanced happy life, and seek to build civilization, serve humanity instead of corrupting and destroying it. Consequently, the study of the social sciences and their research are important, because the social sciences are based on the true civilization of humanity, which respects the human being whom God has honored by giving him the mind as a guide, and made him above all other creatures.



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Commitments

Rimak Journal is committed to shoulder the following responsibilities:

- Developing scientific research and encouraging it in the field of social and human studies.
- Establishing scientific communicational bridges among researchers in this field throughout the world.
- Providing an equal opportunity for researchers to contribute to the service of humanity and to build its own civilization.
- Holding scientific conferences specialized in social sciences and humanities to find out the latest scientific research in this field, and to find appropriate solutions concerning the serious human problems.

Copyright

Articles published in RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences will be Open-Access articles distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution License. RIMAK Journal will insert the following note at the first page of the published text:

Copyright © Published by Rimak Journal www.rimakjournal.com,
Rimar Academy, Istanbul, Turkey.
All rights reserved.

Publication Ethics

RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences emphasizes the importance of strict adhering to ethical policies and standards to ensure to add high quality research articles to the field of scholarly publication. Unfortunately, cases of plagiarism, data falsification, inappropriate authorship credit, and the like, do arise. To verify the originality of content submitted to our journals, we use **iThenticate** to check submissions.



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Publication Principles

For the submission of research studies the following regulations should be followed:

- The material sent for publication must be authentic, has never been published and has not been sent for publication elsewhere..
- The first page should contain the complete research title, the researcher's name, his/her academic rank, the institution's name and the researcher's email.
- The research article should contain English abstract with key words.
- The research article should not exceed a number of 20 and not less than 7 Microsoft Word document, with 2 centemetres margins and single spaces lines, pages including the bibliography, tables and charts.
- Arabic research article should be written in 13 fonts Simplified Arabic in the body of the research, 20 bold fonts (Gras) for the main title and 16 bold fonts for the subtitles. 12 fonts Times New Roman for the Latin inscript in the body of the research, and 14 fonts bold type (Majusclue) for the main title.
- 7 APA documentation system is the recommended style in writing <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-guide.pdf>
- The research projects will be submitted to a blind peer reviews.
- The researchers will be automatically notified through emails upon the reception of their research projects. They will also be notified about all the procedures of reviewing, and they should submit the amendments if required.



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Boards

Editor		
Prof. Dr. Hani Alyas KHADHER	Rimar Academy	Türkiye

Co-Editors		
Dr. Mahmood Fawzi ABDULLAH	Aliraqia University	Iraq
Dr. Ibrahim ALHAMMADI	Rimar Academy	Türkiye
Dr. Mais ODEH	Al-Istiqlal University	Palestine

Advisory Board		
Prof. Dr. Muhtar KAZIMOĞLU (IMANOV)	Director of National Academy of Sciences Institute of Folklore	Azerbaijan
Prof. Dr. Allawi Sadir Jazea ALDARRAJI	Baghdad University	Iraq
Prof. Dr. Husain Dakhil Z. AL-BAHADLY	Dean of Faculty of Arts, Aliraqia University	Iraq
Prof. Dr. Khalil ODEH	Alnajah University	Palastine
Prof. Dr. Ghadir GÜLKARİAN	Yakın Doğu University	Cyprus
Prof. Dr. Hussein F. KASASBEH	Mutah University	Jordan
Prof. Dr. Mehdi Flayih Nasir Al-SAFI	Thi Qar University	Iraq
Prof. Dr. Assia CHERİF	Higher National School of Statistic and Applied Economy	Algeria
Dr. Osman TÜRK	Harran University	Türkiye
Dr. Abdoulaye Aboubakari NOUROU	Kandi University	Benin
Dr. Bekir Mehmetali	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Mohamad TURKEY	Ankara University	Türkiye



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Editorial Review Committee (Board of Referees)		
Prof. Dr. Zakaria ZALLAM	Gaziantep University	Türkiye
Prof. Dr. Khalil ODEH	Alnajah University	Palastine
Prof. Dr. Ibrahim Saeed ALBAIDHANI	Director of International Historians Association for Cultures Development and Social Sciences	Iraq
Prof. Dr. Bahar Burtan DOĞAN	Dicle University	Türkiye
Prof. Dr. Omar mohammed AL- KHARABSHEH	Al-Balqa Applied University	Jordan
Prof. Dr. Abdurrazak HABBANI	Fes University	Morocco
Prof. Dr. Mundher mubdir ABDULKAREEM	Diyala University	Iraq
Prof. Dr. Thani Hussein KHACHI	Rimar Academy	Türkiye
Prof. Dr. Assia CHERIF	Higher National School of Statistic and Applied Economy	Algeria
Prof. Dr. Maha Ismael Ali AL-SHAIKHLI	Al-Mustansirah University	Iraq
Prof. Dr. Bülent YORULMAZ	Yedi Tepe University	Türkiye
Prof. Dr. Luma Ibrahim Al-BARZENJI	Diyala University	Iraq
Prof. Dr. Samia IBRIAM	Uom El- Bouaghi University	Algeria
Prof. Dr. Huda Hsahem Mohammed ALRUBAI	Babylon University	Iraq
Prof. Dr. Maher. KHUDAIR	Diwan Sharia Courts	Palastine
Prof. Dr. Randa ELKHERBAWY	King Khalid University	Saudi Arabia
Prof. Dr. Abddulrazaq Ayda ALUHAIBY	Bilad Alrafdain College	Iraq
Prof. Dr. Riyadh Farag Mabrook BIN ABADAT	Seiyun University	Yemen
Prof. Dr. Esra SİVEREKLi	Harran University	Türkiye
Prof. Dr. Jamal Hamid RASHID	Baghdad University	Iraq
Prof. Dr. Hussein F. KASASBEH	Mutah University	Jordan
Prof. Dr. Mahmood Fawzi ABDULLAH	Aliraqia University	Iraq
Prof. Dr. Wejdan Abdulrhman ALOUDAH	Princess Nourah Bint Abdulrahman University	Saudi Arabia
Prof. Dr. Salah Yarka MELEK	Al Qadisiya University	Iraq
Prof. Dr. Mohsen Mohammed AWAWDEH	King Faisal University	Saudi Arabia
Prof. Dr. Faeza Abdulameer Nayyef ALHUDEEB	Baghdad University	Iraq
Dr. Mohamed Ali Mohamed OFEIN	Dean of Faculty of Arts, Mosul University	Iraq
Dr. Wisam Abdullah JASIM	Baghdad University	Iraq
Dr. Mohamed KALOU	Adiyaman University	Türkiye



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Dr. Ghrieb DJAMILA	Badji Mokhtar University	Algeria
Dr. Suhad Ali Osman ABDALLAH	King Khalid University	Saudi Arabia
Dr. Deniz aşkın	Bitlis Eren University	Türkiye
Dr. Sönmez ABBASLI	National Academy of Sciences Institute of Folklore	Azerbaijan
Dr. Yakup GÖÇEMEN	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Maheer M. ABDULKAREEM	Diyala University	Iraq
Dr. Ilhem Shahrized ROUBAH	Blida 2 University	Algeria
Dr. Salim Nasser Said AL KAHALI	Rimar Academy	Türkiye
Dr. Fatima ALFAQEEH	Palestine Technical University	Palestine
Dr. Hind GHEDHAIFI	Hama lakhdhar el oued University	Algeria
Dr. Fatma KOÇ	Ministry of Education	Türkiye
Dr. Mohamed Abdel Jelil Cheikh El GHADI	Director of Nouakchott Center for Legal and Social Studies	Mauritania
Dr. Khalid ALJABRI	Ministry of Education	Saltant of Oman
Dr. Payman Jalal AHMED	Baghdad University	Iraq
Dr. Ahmet ISMAILOĞLU	Ankara Hacı Bayram Veli University	Türkiye
Dr. Rashid H R H ALAZIMI	Kuwait University	Kuwait
Dr. Muazzez HARUNOĞULLARI	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Bushra Saadoon AL-NOORI	Baghdad University	Iraq
Dr. Ibrahim ALHAMMADI	Rimar Academy	Türkiye
Dr. Messaouda TALHA	University of Mohamed Khider Biskra	Algeria
Dr. Nahidh Falih SULAIMAN	Diyala University	Iraq
Dr. Samar KHAMLICHI	International Relations Academy	Morocco
Dr. Turgay GÖKGÖZ	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Aouadi MOSTEFA	Hama lakhdhar el oued University	Algeria
Dr. Hakim Musa Abed Khudhaier ALHASANAWY	Ministry of Education	Iraq
Dr. Rachid CHIKHOU	Mardin Artuklu University	Türkiye
Dr. Abdoulaye Aboubakari NOUROU	Kandi University	Benin
Dr. Nadjoua HABBA	Mohamed Khidher- Biskra University	Algeria
Dr. Soad HABBANI	Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fes University	Morocco
Dr. Mohammad Ahmad Nayef ALAKASH	Jadara University	Jordan



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Dr. Rabia GHITE	Mohammed V University	Morocco
Dr. Mohammad JUMAA	Al-maarif University College	Iraq
Dr. Ahmet Derviř MÜEZZIN	Ondokuz Mayıs University	Türkiye
Dr. Eyad Nathim JASSEM	Anbar University	Iraq
Dr. Ahmed Saleh Ali BAFADHL	Quran And Islamic Sciences	Yemen
Dr. Sundus Azeez Faris AL-FARIS	Rimar Academy	Iraq
Dr. Alem MALIKA	Khemis Miliana University	Algeria
Dr. Saleh Flayeh Za'al ALMATHHAN	Islamic University of Minnesota	USA
Dr. İpek Ağcadağ Çelik	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Khalid ELHAMDOUNI	Faculte of Law Rachidia	Morocco
Dr. Thabet ZOHRA	Arts and Humanities Raccada Kairouan University	Tunisia
Dr. Salwa Jarjees SALMAN	Kirkuk University	Iraq
Dr. İsmet KALKAN	Adıyaman University	Türkiye
Dr. Hayder Sahib SAHKIR	Samarra University	Iraq
Dr. Dalila BEDRANE	Amar Tlidji Laghouat University	Algeria
Dr. İbrahim ALSHBLI	Mardin Artuklu University	Türkiye
Dr. Bashir Sabhan AHMED	Tikrit University	Iraq
Dr. Könül MAMMADOVA	Azerbaijan University	Azerbaijan
Dr. Muna Hussein Obaid AL-SHEMALI	Baghdad University	Iraq
Dr. Ahmet KAYA	Harran University	Türkiye
Dr. Bushra Nima Rashid AL- EQABI	Baghdad University	Iraq
Dr. Rza HALILOV	National Academy of Sciences Institute of Folklore	Azerbaijan
Dr. Mosaddaq Ameen Ateah AL_DOORI	Ministry of Education	Iraq
Dr. Mahmud KADDUM	Bartın University	Türkiye
Dr. Alzarga HSIN	Sirte University	Libya
Dr. Khawlah Arazzag Abdul WAHHAB	Ministry of Education	Iraq
Dr. Yurdal CIHANGIR	Uluslararası Kıbrıs University	Cyprus
Dr. İbrahim Guero Mohamadoul KAIROU	University Entente International	Niger
Dr. Muhammed Murtaza ÇAVUŞ	Doku Eylül University	Türkiye
Dr. Amira Abdelhaiy Hassan DRAR	International University	Sudan
Dr. Mohammad Odeh Enad ALHMMAD	Islamic University	JORDAN
Dr. Fatma Saad AL-NAIMI	Qatar University	Qatar
Dr. Walaa Ahmed ABDELFAHATAH	Prince Sattam Bin Abdulaziz University	Saudi Arabia



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Dr. Mais ODEH	Al-Istiqlal University	Palestine
Dr. Hunida Gindil ABUBACKER	Abu Dhabi University	U.A.E
Dr. Awan Abdullah Mhmood ALFAIDHI	Mosul University	Iraq
Dr. Khalid Ahmed Hassan AHMED	Omdurman Islamic University	Sudan
Dr. Yusuf KÖŞELİ	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Fatima AL NAWAYSEH	Mutah University	Jordan
Dr. Boune Oueld BAHE	Nouakchoot University	Mauritania
Dr. Mohammad Maher JESRY	Ondokuz Mayıs University	Türkiye
Dr. Suhad AL KRAWAI	Al Mustansiriyah	IRAQ
Dr. Sabrina TEBBOUCHE	Constantine University 2	Algeria
Dr. Daelm Kazum SUHEL	Baghdad University	Iraq
Dr. Eman Mohamed Abdal Kader ATAWY	Imam Abdulrahman Bin Faisal University	Saudi Arabia
Dr. Ahmet ADIGÜZEL	Iğdır University	Türkiye
Dr. Fatma ALNAIMI	Ministry of Education	Saltant of Oman
Dr. Amani Mukhtar Awadalla MOHAMED	Alzaiem Alazhary University	Sudan
Dr. Ethar Abdul Mohesen Qasim AL-MAYYAHİ	Kufa University	Iraq
Dr. youess es SALHI	Fes University	Morocco
Dr. Amal Taha Hussien Al ABBDI	Geriatric's Society	Saudi Arabia
Dr. Ayad Al_HACHAMİ	Ministry of Education	IRAQ
Dr. Şentaç ARI	Girne Amerikan University	Cyprus
Dr. Rougaya Abedrahman OUMAR	Minsteral of Hig Education	Chad
Dr. Rafid Sabah ALdulradha AL-TAMEEMI	Baghdad University	Iraq
Dr. Mohamad TURKEY	Ankara University	Türkiye
Dr. Suheir Ibrahim HACHIM	Almustafa University College	Iraq



RIMAK International Journal of Humanities and Social Sciences
ISSN: 2717-8293

Dr. Abdullah YILDIRIM	Ministry of Education	Türkiye
Dr. Ferhat ÇETİNKAYA	Dicle University	Türkiye
Dr. Linda ABDELLAOUI	Abou Bekr Belkaid Tlemcen University	Algeria
Dr. Sara Mohsin QADER	Salahaddin Universtiy-Erbil	Iraq
Dr. Serdal IŞIKTAŞ	Sağlık Bilimleri University	Cyprus
Dr. Mohamad ALAHMAD	Gumushane University	Türkiye
Dr. Siham GOUASMIA	Mohammed Sherif Mesaadia University	Algeria
Dr. Athraa Ismael ZADIN	Baghdad University	Iraq
Dr. Tijani BOULAOUALI	KU Leuven University	Belgium
Dr. Huda Abed Ali HATTAB	Baghdad University	Iraq
Dr. Jihane FAKİH	Lebanese University	Lebanon
Dr. Saedah ALBEERISH	Benghazi University	Libya

Date : 02.06.2023

Subject: Acceptance Letter

Dear: **lynda TAHRAOUI**

Thanks for Your Contribution to (**Rimak**) International Journal of Humanities and Social Sciences. We are Pleased to Inform You That Your Manuscript:

**WOMEN'S ACADEMIC STRATEGIES TO ACHIEVE SELF AND SOCIAL ADJUSTMENT
IN VIEW OF CONTEMPORARY CHANGES**

Has Been Accepted for Publication in Rimak. and It Will be Published in The Next Issue
01.07.2023, Volume: 5, Issue: 4.

Best Regards...

Editor: Prof. Dr. Hani Alyas KHADHER



WOMEN'S ACADEMIC STRATEGIES TO ACHIEVE SELF AND SOCIAL ADJUSTMENT IN VIEW OF CONTEMPORARY CHANGES

lynda TAHRAOUI ¹

Researcher, University of Algiers2, Algeria

Abstract:

This paper offers a qualitative analysis of women's academic strategies to achieve Self and social adjustment in view of contemporary changes. In our study, we attempted to overlook common studies' interpretations when analysing women's issues, where we objectively investigate the potential that is connected to the perceptions and representations of contemporary women. Besides, the extent to which the values of modernity and progress are present to achieve greatly self- and social adjustment, that is, we seek to highlight the effective values thanks to which women were able to proceed in the path of civilizational development and keep pace with the changes and complexities of modern life, and the coping strategies required to dissolve the contradictions that academic women live with.

Key words: Women's Academic, Self and Social Adjustment .

 <http://dx.doi.org/10.47832/2717-8293.24.9>

¹  linda.tahraoui@univ-alger2.dz

استراتيجيات المرأة الأكاديمية لتحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي في ظل التغيرات المعاصرة

لينده طهراوي

د، جامعة الجزائر2، الجزائر

الملخص:

في هذا البحث نقدم تحليلاً نوعياً حول "استراتيجيات المرأة الأكاديمية لتحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي في ظل التغيرات المعاصرة" هذا الطرح في دراستنا نحاول به تجاوز التفسيرات المتكررة في الدراسات عند تحليل قضايا المرأة، حيث نتسقى بموضوعية تلك الفاعلية التي تسري في تصورات وتمثيلات المرأة المعاصرة، ومدى حضور قيم العصرية والتقدم التي تحقق لديها التوافق الذاتي والاجتماعي، أي أننا نسعى لإبراز القيم الفاعلة التي تمكنت المرأة بفضلها من المضي في مسار التطور الحضاري ومجارات تغيرات وتعقيدات الحياة العصرية، وما استوجبت من استراتيجيات فاعلة للجمع بين المتناقضات التي تعاشها المرأة الأكاديمية.

الكلمات المفتاحية: المرأة الأكاديمية، عمل المرأة، التوافق الذاتي، التوافق الاجتماعي.

مقدمة:

تتموضع إشكالية بحثنا ضمن الدراسات الجندرية وحالة التمكين للمرأة الأكاديمية، حيث نطرح التساؤل التالي: ماهي الاستراتيجيات المعرفية والعملية التي توظفها المرأة الأكاديمية لتحقيق توافقها الذاتي والاجتماعي. ثم نحاول من خلال عينة غير احتمالية الإجابة على هذا التساؤل، حيث أجريت الدراسة بعد اختيار عينة غرضية مكونة من 14 أستاذة جامعية في جامعات الجزائر العاصمة، باعتماد المنهج الكيفي المتضمن لتقنيتين، تقنية رئيسية متمثلة في المقابلة الفردية وتقنية تدعيمية هي المقابلة البؤرية (الجماعية).

تم انتقاء العينة بطريقة قصدية لتلبية الغرض من البحث وذلك وفق معيارين هما: الإنجاز والأثر الفكري والمعرفي للأكاديميات، والثاني هو مدى الإنجاز والتألق في المجال المهني، ومنه توصلنا إلى عينة شملت مايلي: النساء في مجال التأليف العلمي والفكري، مناصب المسؤولية العليا، مسؤولات وأعضاء في مراكز البحوث، الناشطات في الإعلام والنشاط المدني. هذه المقابلات كانت جد ثرية ومثمرة ذات معطيات متنوعة بقدر خبرة تلك الأكاديميات، حيث أثرت موضوعنا وفتحت عدة أبعاد حاولنا الاستفادة منها لبلورة مشروع بحثنا، وفي هذا يقول "آلان توران" أنه يتعين على علماء الاجتماع الذهاب لمعاينة النساء في الواقع والإنصات إليهن بدلاً من الحديث باسمهن، فما تفكر فيه النساء وما يقمن به مختلف تماماً (Alain Touraine, 2006,p10). وعيه تم التركيز على الأبعاد التالية:

- التنشئة الاجتماعية ودورها في استدخال القيم العصرية: إن خط التنشئة الاجتماعية في مساره من مؤسسة الأسرة إلى المؤسسات النظامية للتربية والتعليم العالي والتكوين والتمهين وكذلك غير النظامية، كلها تتكاتف أحياناً وتتنافس وتتصارع أحياناً أخرى لإدراج الفرد ضمن قواها المرجوة، في هذا البعد تم تخصيص محور للأسئلة حول دور التنشئة الاجتماعية في غرس واستدخال قيم العصرية والتقدم عند الأجيال من النساء ومدى توحيد جهود التنشئة بين كل تلك المؤسسات في اتجاه دعم قيم العصرية والتقدم التي تحقق التوافق الذاتي الاجتماعي عند المرأة.

- المرجعيات الفكرية والاجتماعية: هذا البعد يركز على دور المرجعيات على اختلافها دينية علمية علمانية أو تقليدية، وفي هذا البعد تم البحث عن المرجعيات الأكثر تأثيراً في دعم التوافق الذاتي والاجتماعي للمرأة في ظل قيم العصرية والتقدم.

- الإنجازات والنجاحات: هذه المرحلة من جهة تعبر عن مخرجات الأنساق التي تبني وتشكل شخصية وهوية المرأة، ومن جهة أخرى جهود المرأة المضاعفة كفاعل في الإطار الأكاديمي ومن خلاله تم قياس مدى سعي المرأة في مسار التقدم والعصرية.

نتائج الدراسة:

جاءت النتائج تبين مدى ترابط العوامل المساعدة على التوافق الذاتي والاجتماعي، إذ لا يمكن فصل جانب التنشئة القيمية للمرأة عن البيئة الاجتماعية بكل معطياتها المستجدة، كما لا يمكن تناول القيم المعاصرة عند المرأة دون الرجوع إلى قيمها الأصيلة الراسخة في ذاتها فكراً وممارسةً، ومنه تتجسد الإنجازات والنجاحات كنتيجة لتضافر عناصر بيئة التنشئة والمرجعيات إلى جانب جهود المرأة على الخصوص، مما يسر علينا إمكانية قياس مدى تحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي لدى المرأة، بناءً على كل تلك الأبعاد المتساندة.

من جهة أخرى تبين أن عوامل التوافق المذكورة ما هي إلا نتاج لجهود جسيمة متكاثفة لتجاوز مجموعة من المعوقات والقيود، إذ لا يمكن أن تكون فعّالة ولا فاعلة إلا من خلال التصدي لها وتكريس قيم التقدم والإنجاز، ضمن استراتيجية قائمة على مبدأ التوفيق بين الواقع المثخن بالمتناقضات والطموح المحمّل بالأمل والعمل في آن واحد، هذه الاستراتيجية تبنت لنا بعد تحليل المقابلات مع مجموعة من الأكاديميات البارزات، وهنا نحاول إبراز أهم العناصر التي توصلنا إليها بعد التحليل والتمثلة فيما يلي:

- المعوقات والقيود في البيئة الاجتماعية والمهنية التي واجهت المرأة الأكاديمية في مسيرتها الارتقائية.

- عوامل المساعدة على النجاح وتحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي في حياتها الشخصية والمهنية.

أولاً- المعوقات والقيود في البيئة الاجتماعية والمهنية

1- ازدواجية صورة المرأة وصعوبة الصمود أمام تعدد وتعدد الأدوار:

بالرغم من ذلك التحمس لمعالجة مشكلات المرأة والوعي بأبعادها ومحاولة تحديث وضعها، غير أن الاجتهاد جاء نسبياً إذ أن الاهتمام لم ينصب على التقدم الجذري في وضعية المرأة بل اقتصر على مفهوم التحضر الشكلي بسبب التخوف من المفاهيم الأكثر عمقاً كالتحرر والاستقلالية، وذلك لعسر التخلص من الروابط الوثيقة بين صورة المرأة والمعتقدات والأعراف التي لم يتجرؤوا على وضعها موضع جدل، لهذا جاءت تنمية المرأة بصفة محافظة وملائمة لعادات الالتحام الجماعي وقد أبدى الكثير منهم تخوفاً من انحلال العائلة لذا طالبوا بتعليمها قبل تحريرها، وعليه جاءت مرحلة الارتقاء المهني بوتيرة متباطئة من حيث التطور مقارنة بالارتقاء العلمي الذي شهدته النساء.

هذا الوضع لمسنه في مناقشات أفراد عينتنا في المقابلات البؤرية، حيث تبين أن هناك صورتين نمطيتين يرسمها المجتمع ويحاول قولبة المرأة وفقها وتتمثل في: الصورة المكتملة للمرأة في البيت والعائلة بكل معايير أنوثتها وخضوعها ورعايتها للآخرين، والصورة الثانية هي صورة المرأة المتعلمة المهنية بمتطلبات الكفاءة والجد والمسؤولية في العمل. وبالتالي نجد المجتمع يفرض على المرأة أن تستوفي كل معالم الصورتين في الوقت ذاته، بالرغم من أنه مطلب يتجاوز حدود المعقول والإمكانات والقدرات التي تمتلكها المرأة، بالتالي يصبح التقصير وارد في إحدى المجالين نظراً لتعدد الدوار في كليهما معاً.

تدلي المبحوثات بأن التعقيد المتزايد للحياة الأسرية والمهنية معاً يفرض مهام والتزامات جديدة، ويتطلب مزيداً من الاستراتيجيات القائمة على التنظيم والدقة والذكاء في معالجة المسائل المستجدة التي يعيشها الفرد حالياً، سواء من حيث العلاقات أو من حيث الممارسات والتمثيلات المتغيرة مع الحياة المعاصرة، وعلى المستوى الأسري نجد أن العلاقة الزوجية لم تبقى على بساطتها بين الرجل والمرأة بل تغيرت وأصبحت تقتاد وفق معايير تتطلب التنمية الذاتية المستمرة لتدارك الحاجات المتزايدة للزوجين في اطار التحولات المتسارعة، وبنفس الوتيرة أيضاً تتسارع التحولات على مستوى تربية الأبناء ورعايتهم، إذ لا يمكن للمرأة أن تعيد إنتاج نفس الجيل لعصر جديد، بل عليها أن تقف على قدم وساق لمسيرة التحديثات في أساليب التربية لضمان تنشئة أبنائها تبعاً لما يتطلبه الواقع العصري.

في الوجه الثاني للصورة النمطية التي يرسمها المجتمع للمرأة المهنية المثابرة الجادة المسؤولة ذات القدرات الخارقة والكفاءة العالية..إلخ، هنا نجد المرأة الأكاديمية بكل الالتزامات والمسؤوليات التي يفرضها الدور المهني، وبما

يتطلبه من الحضور الفعال والمتزامن مع التحولات التي يشهدها الواقع المهني الأكاديمي، هنا يصبح العبء مضاعف بالرغم من الطموح العالي الذي يدفعها لأداء مهامها على أحسن وجه، وعليه نقف أمام أهم ما أدلت به المبحوثات في عينتنا حول مشكلة الصمود أمام ازدواجية الصورة النمطية المكتملة وازدواجية الدور في آن واحد والتحديات التي يفرضها الواقع في كلا المجالين لأجل الاستمرارية.

تحدثت أغلبهن عن قصة بداية التحدي في هذا الإطار والمعاناة التي تعاشها جراء ازدواجية الصورة والدور، فمشكلة الصورة النمطية للمرأة المكتملة في إطار تواجدتها سواء الأسرة أو المجتمع أو العمل، تفرض جهوداً وتضحيات مضاعفة وأغلبها لإرضاء الآخرين على حساب ذاتها وقدراتها، حيث ترى أنه عليها أن تبذل أكثر لتعويض التقصير الوارد حتماً في الكفة المائلة، هذه الكفة المائلة التي تعتبر تهديداً لها، لأنها ستخرجها عن الأنماط السائدة في المجتمع وتطالب المرأة بتكريس نفسها لتعويض الخلل الذي أحدثته بخروجها للعمل، ثم تحملها للمسؤولية كاملة لكونها وعدت بالتوفيق.

من جهة أخرى يطالبها العمل المهني بالمهنية والتواجد الفعال بالقدر الذي يسمح لها بإثبات وجودها ومكانتها في العمل والمجتمع ككل، وبالخصوص المرأة الأكاديمية التي تعتبر كنموذج للمرأة الناجحة والتمكنة من التحكم في ميزانية الوقت وتنظيم مهامها وتوزيع اهتماماتها بين البيت والعمل، هذا النموذج المثالي غالباً ما يبتعد عن الواقع ويطمس بعض الحقائق التي تعاشتها النساء الأكاديميات، وذلك تبعاً للفئات التي تنتمي إليها المرأة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، وهنا بيت القصيد حيث تختلف أحوال النساء وأوضاعهن باختلاف تلك البيئات التي تنتمي إليها، فالصورة والدور يختلفان أيضاً تبعاً لها، فنجد نساء الطبقات الاقتصادية العليا أكثر حظاً من حيث التسهيلات التي تتوفر لدى هذه الطبقة، إذ يمكن تصريف معظم مهام البيت والرعاية لجهات أخرى إما الخدم أو المؤسسات الخدمية المكلفة بذلك، وهذا ما تخفيف مهام أحد القطبين ويساهم في التوازن بين البيت والأسرة، ليبقى جزء من الإشراف على تربية الأبناء والاهتمام بالزوج.

وبالنظر إلى الاختلافات من حيث الجانب الثقافي والاجتماعي فإنها الجزء الأكثر صعوبة لمعالجة مشكلة الازدواجية في الصورة والدور للمرأة، إذ لا يمكن تجاوز الذهنيات الراسخة بحتمية الدور المنزلي المكتمل للمرأة، وهذا ما يجعل أغلب الأكاديميات تتخبطن بين ثقل الدور المنزلي والعمل المهني، هذا الوضع يثبط عزيمة المرأة الباحثة والناشطة ويحولها إلى آلة لمقاومة الازدواجية الحتمية بدون نتيجة تذكر، وتصرح أغلب المبحوثات عن صعوبة الفكك من مهام البيت لأجل التفرغ لمتطلبات العمل الأكاديمي الذي يعتبر أيضاً سلاح ذو حدين، فمن جهة يمنح المرأة المكانة والمركز الاجتماعي، ومن جهة أخرى يطالبها بديمومة التنمية والتطوير الذاتي والمهني في آن واحد ومسيرة التطورات في الساحة العلمية والمعرفية، وفي حالة التقصير بالإقضاء هو الآلة الرادعة في طريق التحولات السريعة التي يعرفها المجال الأكاديمي، وبالتالي وجدنا أغلبهن تتخوف من هذه النتيجة التي آلت إليها الكثيرات، حيث أصبحت أغلب الأكاديميات تمارس المهنة بالحد الأدنى للحفاظ على ماء الوجه في الإطار الأكاديمي.

2- الانقطاعات عن العمل التي يفرضها الوضع الأنثوي:

تحاول المرأة العمل بجد لإثبات كفاءتها وقدراتها، إذ أصبح من الشائع أن النساء أكثر مردودية من الرجال في بعض المجالات لدرجة يتم تفضيلها على الرجل عند التوظيف، إلا أنّ للمرأة بعض الخصوصيات بعد التوظيف والتي أحياناً تعتبر من العوائق في طريق النساء للارتقاء والحفاظ على نفس الوتيرة في العمل، هنا نشير إلى الانقطاعات التي يفرضها الوضع والدور الأنثوي، حيث تضطر المرأة للتغيب عن العمل لأسباب أحياناً يمكن تبريرها، وأحياناً أخرى يتم تقبلها اجتماعياً والتغاضي عنها بحكم أن للمرأة ازدواجية في الدور وما يفرضه من اهتمامات عائلية وأخرى اجتماعية، هذا الوضع تم تقنين بعض الجوانب منه على أنها حقوق للمرأة، في حين يتم إهمال جوانب أخرى لتصبح عقوبة للمرأة على طبيعتها الأنثوية من جهة، ومن جهة أخرى على خروجها عن وظائفها الأساسية المتمثلة في الأمومة والرعاية العائلية، وعليه تصبح اجازات الأمومة والتغيب المتكرر بالإضافة إلى الانقطاعات من الناحية الفكرية والنفسية التي تجبر المرأة على توزيع اهتماماتها على شقين متناقضين (العمل-البيت)، تجعل المرأة أقل تركيزاً في مهامها وأكثر تشتتاً وأقل مردودية.

هذه المشكلة ذات وجهين الأول يتعلق بالجانب الحقوقي والتفريط في تشريعه تبعاً للخصوصية الأنثوية للمرأة، حيث نجد القانون الجزائري يهمل حق المرأة الحامل في إجازة قبل الوضع إلا في الظروف الاستثنائية مثل فترة وباء كورونا، حيث أقرّ المشرع عطلة استثنائية للنساء الحوامل وصاحبات الأمراض المزمنة وكذا اللاتي لهن أولاد صغار. (غازي، 2020، ص232)، بالتالي غالباً ما تعاني النساء من تراجع صحتهن بالإضافة إلى الإحباط النفسي وحالة التضمر على صاحب العمل، أما الوجه الثاني هو حالة الاستبعاد والإقصاء والتراجع التي تعانيها المرأة عند العودة بعد انقطاعها عن العمل، وسواءً كانت هذه الانقطاعات طويلة المدة أو قصيرة أو متقطعة فإن لكل منها أثره على الوضع المهني للمرأة. وفي دراستنا هذه التي تميز النساء الأكاديميات تبين أن المرأة تتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر على الاستمرارية والأداء في العمل، حيث تقرر نسبة 40% من المبحوثات أن الرجوع بعد الاجازات يجعلهن أقل دافعية للعمل بسبب ثقل الإحساس بتأنيب الضمير لترك الأطفال والأسرة بأيدي الآخرين، خاصة بعد تخلي العائلة الكبيرة على مساندة المرأة، وعليه غالباً ما تنطفئ الرغبة والطموح في الترقيات سواء من ناحيتها أو من ناحية المؤسسة الموظفة.

كما نجد الأشكال يتضاعف عند الأكاديميات الباحثات والتي يتطلب عملهن السعي وراء الترقية العلمية والمهنية، هذا السعي يتطلب التركيز لعدم القدرات والكفاءات لدى المرأة والتفرغ لذلك، غير أن الانقطاعات المتكررة خاصة منها اليومية والأسبوعية، إذ لا يسع المرأة التركيز في مهامها بطريقة تضمن التسلسل في المهام والتدقيق لإنهائها، مما يؤدي إلى تراكمات في المهام والشعور بالعجز عن تحمل ثقل المسؤوليات المهنية، ولهذا نجد البعض منهن تخلين عن عدة امتيازات تسمح لهن بالارتقاء العلمي والمهني، والاكتفاء بقدر متوسط من الإنجاز يحفظ لها التواجد في الوظيفة. ونستنتج هنا أن الانقطاعات ما هي إلا وضع مفروض على المرأة يجعلها إما أكثر تحدياً للواقع أو يدفعها للتراجع والاكتفاء بالحد الأدنى من الإنجاز المهني.

3- تحديات السقف الزجاجي والارتدادات السلبية على المرأة

في هذا العنصر لاحظنا ان المرأة الأكاديمية هي المرشحة الأولى للتغلب على مشكلات البيئة المهنية، غير أنها المرشحة الأولى أيضاً للمواجهة الدائمة أمام عوائق التمكين، هنا البيئة المهنية تعتبرها أغلب المبحوثات أقل ضغطاً

وأكثر أمنًا وكذا الأكثر قيمة اجتماعياً، خاصة إذا كانت أكثر التزاماً بأداء مهامها، بينما العامل الأكثر ضغطاً هو إذا كان لديها طموحاً أبعد من التواجد الأكاديمي الشكلي، فأغلب المبحوثات تقرّ بأن الطموح العلمي يتطلب التمكين على مستوى الأسرة والعمل في آن واحد، غير أن الأسرة لا يمكن استبدالها أو التدخل في التركيبة الثقافية والاجتماعية للأسرة، بالتالي التمكين ما هو إلى لعبة أدوار يدخل فيها المجتمع كطرف إلى جانب الرجل، لدرجة أن مفهوم التمكين الاجتماعي للمرأة لا يتضمن الجانب الأسري كجمال للتنمية والتطوير، إلا في حالات استرجاع بعض الحقوق المهضومة. التي كان العرف الاجتماعي يضمنها على أساس التكافل الاجتماعي والتضامن الآلي التقليدي.

يمكن القول أن مستوى التفكير والممارسة كما يقترحه بعض الباحثين في شؤون المرأة، هو وجود عدد من المفاهيم ونماذج النظر والتحليل لتطرح الاختلاف الجنسي، في إطار علاقاته الجدلية مع قضايا ومنظومات مفاهيمية تنتظمها تدخلات أو حتى تقابلات إشكالية عميقة مركبة من قبيل ثنائيات مثل (الذات- الموضوع، الهوية- الاختلاف، المركز - الهامش، الأنا والأخر، الحاكم - المحكوم، السيد - العبد، الفاعل - المنفعل، القوي- الضعيف، الأصل- النوع). (بوخريص، فوزي (2015)، ص 109)، هذه التقابلات هي التي تنفي حالة التوازن إذ يقصد بها التناقض والتباعد بين النوعين وخلق الفجوة المستساغة من طرف المجتمع في المجال الداخلي، وهنا نرجع إلى الدراسات العابرة للثقافات لفهم مشكلة الأسقف الزجاجية التي تقف في وجه التنمية المستدامة وتمكين المرأة إذ لا يمكن تمييز المرأة خارج الإطار الثقافي.

إذاً يصبح الطموح الوحيد هو على مستوى التمكين المهني، هذا الأخير جُندت له السياسات القانونية والاقتصادية لأجل تحقيق التنمية المتوازنة للجنسين، في إطار التحولات التي صاحبها ثورة المفاهيم الجندرية في هذا العصر، لكنها تبقى شكلية وسطحية إلى حد ما. فنجد أغلب المبحوثات اللواتي حقّقن إنجازات فهي لا تتعدى الإطار الأكاديمي في مستواه المتوسط، ومثال ذلك نجد على مستوى جامعات الجزائر العاصمة لم ترتقي المرأة إلى منصب مدير الجامعة إلا واحدة منهن بجامعة الجزائر 2، وذلك لفترة وجيزة وتم تنحيها في أول فرصة جاءت بها الأحداث السياسية للبلاد في فترة الحراك الشعبي، هنا نلمس السقف الزجاجي على مقربة من تلك الأكاديميات، بحيث تصطدم به كل من حاولت منهن الانخراط في المناصب العليا للجامعة أو مراكز البحوث الوطنية أو حتى العالمية أو السياسية.

ثانياً: عوامل التوافق الذاتي والاجتماعي

1- الوعي بالهيمنة الرمزية:

توصلت الدراسة إلى أن المرأة الأكاديمية تملك مستوى من الوعي يؤهلها لوضع استراتيجيات لتجاوز مظاهر التهميش دون الدخول في صراعات ومعارك محسومة النتائج، بل نجد أن لها سعي خاص تمثل في محاولة تحقيق الاستقلالية والحرية الفكرية والمعرفية والمساهمة في النشاط الفكري لتوليد المعرفة الإنسانية في كل مجالات الحياة وليس في قضايا المرأة فحسب، أي أن الأكاديميات تتجاوز نَسْوَةَ إنجازاتها بل تطمح إلى وضعها في الإطار الإنساني، هذه الاستراتيجية تمكنت بفضلها المرأة من تولى مسائل "الجندر والتمكين" بطريقة مرنة وسلسة لا تقحمها في صراعات مع المجتمع. وذلك لكون الجندر عبارة عن مجموعة معقدة من العلاقات للهيمنة التي تم بناؤها تاريخياً حسب رأي "بورديو" (Avril 2012.woodhead ,linda).

العامل الذي ساعد المرأة في إرساء هذه الاستراتيجية هو حالة الوعي والإدراك لأبعاد ظاهرة "الهيمنة الرمزية"، هذا المفهوم استخدمه العالم السوسيولوجي "بيار بورديو"، ليعبر به عن كل الممارسات التي تخفي وراءها كل مظاهر تهميش واستبعاد المرأة، لجعلها غير مبادرة ومتخلفة عن جلّ تطلعاتها ومكّسة للغير. فبالرغم من كل التحولات الاجتماعية والقانونية المجنّدة لحماية حقوق المرأة لا زالت ثغرات لا يمكن سدّها، وتتمثل في الصورة الدونية المكّسة نحو المرأة باعتبارها في مرتبة أقل من الرجل مما لا يسمح لها بالمبادرة إلا تحت وصاية الرجل، هذا الوضع يكاد لا يبدو في ظاهر الحياة الواقعية للمرأة ذات المكانة في المجتمع، وعلى رأسها المرأة الأكاديمية التي تمكّنت من ارتقاء السلم العلمي والاجتماعي.

على الرغم من ذلك تبين أن الازدواجية في النظر إلى المرأة من غير الممكن تجاوزها كلياً، حيث تبين أن الصورة النمطية المتناقضة الأوجه التي تشكل صورة المرأة الأكاديمية والمرأة البيئية والتي سبق وأشرنا إليها في المحور الأول، هذه الصورة بما تحمله من مفاهيم النمذجة والانتقاص لمكانة المرأة تبقى تسري في بعض الممارسات الرمزية، حيث لاحظنا أن المناصب التي تتولاها المرأة غالباً ما تكون مكّلة لدور الرجل، وهذا ما يعكس صورة المرأة الخدومة للرجل في المجال الداخلي ونقلها إلى المجال الخارجي، حيث يهيمن الرجل على مناصب التحكم والإشراف بينما تبقى المرأة في مناصب التسيير والتنفيذ.

من خلال كل ذلك تبين أن فاعلية الاستراتيجية القائمة على التنمية الذاتية والارتقاء العلمي هي الوسيلة الفعالة لتجاوز الهيمنة الرمزية، إذ لاحظنا بلوغ المرأة الأكاديمية بعض المناصب الحساسة ذات المسؤولية والسلطة والتحكم، كنتيجة للكفاءة والخبرة التي أكسبها إياها الموقع العلمي والواقع المهني المتميز للمرأة الأكاديمية، إذ جاء داعماً لها حيث قلّدها مكانة علمية واجتماعية محترمة بالإضافة إلى ما استفادت من حكمة وتجربة في تسيير شؤون الحياة، كل ذلك مكّنها من الحيلولة دون التصادم مع بعض الذهنيات الاجتماعية في العمل وفي الأسرة أيضاً. حيث تقرُّ أغلب المبحوثات أن الارتقاء العلمي كان ذو بعدين، من جهة تحقيق النجاح المهني، من جهة أخرى تخفيف تأثير الصورة النمطية للمرأة البيئية بناء على المكانة والمركز الاجتماعي الذي يرفع من مكانة الأسرة ككل، إلى جانب الإستراتيجية المرنة لتجاوز الصراعات في حل المشكلات الأسرية عن طريق الحوار والتخاطب السوي وإعادة بناء التفكير المعرفي المنطقي داخل البيئة الأسرية والمعروف كتقنية وقائية وعلاجية في آن واحد للمشكلات الأسرية وتحقيق الاستقرار الأسري.

هنا بينت النتائج أن هناك فروقات تبعاً للحالة المدنية للمرأة، حيث يختلف الوضع بين المتزوجات والعازبات وبين المتزوجات في سن مبكر والمتزوجات في سن متأخر، فالعازبات لديهن درجة من الحرية والاستقلالية تسمح لها بهامش من الحراك المهني والتفرغ للوظيفة في حين المتزوجات تبقى قراراتها مشتركة مع الأسرة ومقيدة تبعاً لمتطلباتهم وآرائهم واتجاهاتهم خاصة الزوج. من ناحية أخرى نلمس فروقات بين المتزوجات في سن مبكر والمتزوجات في سن متأخر، فالأولى دخلت إلى الحياة الزوجية باعتبارها مسخرة لخدمة الآخرين، خاصة في العرف التقليدي الذي يهيئ الفتاة لتمثّلات الدور الأنثوي بامتياز بعد الزواج، بالتالي تنشأ على قناعة أن الأولوية للزوج والأسرة، وهذا ما سيصبح عائقاً أمام التغيرات الذي يحدثها النجاح والارتقاء العلمي والمهني، حيث يبقى دورها في البيت ثابتاً، في حين تتزايد مهامها في العمل المهني، وهنا تختل ميزانية الوقت والجهد عند غالب النساء المتزوجات في سن مبكر.

الفرق أيضاً نلمسه عند النساء المتزوجات في سن متأخر، هذه الفئة تنتقل إلى الحياة الزوجية محملة بنمط حياة مزدوج مبني على قناعات ومفاهيم غالباً ما تُرجّح الكفة للعمل المهني قبل الزواج، بالتالي تبني الحياة الزوجية على

مفاهيم الاشتراك والتعاون على أعباء الحياة الزوجية، بالتالي غالباً ما تجد المرأة السند والتقبل في الأسرة، لكونها دخلت الحياة الزوجية بوتيرة تسمح لها بالاستمرار في عملها المهني بنجاح حيث يتم تنشئة الأبناء على نفس المنوال والزوج غالباً ما يبدي الاستعداد والتفهم، عكس المتزوجات في سن مبكر فالفناعات يصعب تغييرها لدى أفراد الأسرة ويصعب تكيفهم مع الوضع المتغير للمرأة، ومنه تبقى المرأة الحلقة الأضعف بين البيت والعمل.

2- الإقبال على التجديدات والاندماج في الواقع العصري

في تحليلنا لهذا البعد حول الاستراتيجيات المتبعة من طرف المرأة لأجل تحقيق التوافق الذاتي في ظل التغييرات المعاصرة، تبين أن الأكاديميات تسعى لتحقيق ذلك من خلال دوائر تواجدتها كقائمة على بناء ذاته في خضم متغيرات الحياة (الأسرة، العمل)، فنجد المرأة تتفاعل مع البيئة المتجددة بناءً على أسس فكرية عقلانية وأخرى اجتماعية، تتيح لها استثمار معطيات البيئة المتغيرة التي تحقق فيها حالة من التوافق الذاتي على نواحي عدة في حياتها.

يعتمد هذا العامل على تعبئة قيم الإنجاز والتحدي التي برزت في مجهودات المرأة الأكاديمية على مستوى النشاطات العلمية والمهنية لمتابعة التطورات في أوجهها المختلفة، إلى جانب الإقبال على التغييرات والتجديدات الحتمية في البيئة المهنية والعلمية بما يتطلبه عصر المعلوماتية، واستيعاب متغيرات الواقع في مجال التقنيات الحديثة كوسيلة لمتابعة التحولات وكذا تتبع الإنتاج المتزايد في الساحة العلمية، من جهة أخرى كان على المرأة الاندماج في الواقع العصري، من خلال الاحتكاك بمجالات مختلفة وثقافات متعددة بغرض معرفة إمكانيات وشروط التواجد حسب المعايير المتجددة في العالم المعاصر، بما يقتضيه من الولوج إلى مراكز اجتماعية أو سياسية أو ثقافية وتمكنها من فعل التقدم والمعاصرة، بناءً على مبدأ التنمية الشاملة فكرياً واجتماعياً واقتصادياً لشخصية المرأة، كشرط الأساسي لمسايرة التطورات الحديثة.

ونلمس في هذا الجانب بعض الصعوبات التي أدلت بها المبحوثات، حيث يختلف الوضع تبعاً للمستوى الاقتصادي المتباين بين مفردات العينة، باعتبار أن الرواتب الممنوحة للأكاديميات لا تُحدث الفرق من الناحية المادية، لكونها منخفضة ولا تخفف الأعباء بتوفير مستوى اقتصادي آمن، بل أغلبهن تعاني بعد رجوعها من العمل بسبب الأعباء المتراكمة والاحتياجات المتزايدة للأسرة، في حين الطبقة الأكثر ثراءً بإمكانها استغلال القدرة المالية لتغطية العجز وتصريف بعض المهام لجهات مساعدة في تلبية الاحتياجات ورعاية أفراد الأسرة، بالتالي يمكن للمرأة التفرغ بجزء إضافي للعلم والعمل.

من ناحية ثانية تبين أن مسايرة التطورات على مستوى الرقمنة والإنتاج الإلكتروني له إيجابياته وسلبياته، هذا المجال يتميز بالتدخل في معظم جوانب حياة المرأة الأكاديمية، من جهة يتطلب التمكن والاتقان في استخداماته المتعددة، وكذلك المتابعة المستمرة للتطورات في تكنولوجيا المعلومات وإلا سيصبح عبئاً على الجاهلين به، ومن جهة أخرى استنزاف الوقت وتشتيت التركيز والتشويش في أداء المهام، خاصة إذا تعلق الأمر بمواقع التواصل الاجتماعي ومصادر المعلومات المتفجرة والاستخدام الغير عقلائي، في هذا المجال انقسمت العينة إلى اتجاهين، حيث تبين أن هناك من تمكنت من الاندماج في عالم الرقمنة واستخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال العمل، في حين توجد فئة لم

تستطع مواكبة التحولات في مجال العمل الذي أصبح معتمداً كلياً على الرقمنة، هذا المجال لا يستوعب العناصر غير الفاعلة، بالتالي تم استبعادهم آلياً من معركة التطور السريع بسبب ضعف مردوديتهم في هذا المجال.

3- الاهتمام بالتنمية الذاتية:

نأتي إلى المؤشر الثالث الدال على التوافق الذاتي عند المرأة في ظل المعطيات المعاصرة، بناء نمط حياة متكامل من حيث الاستقرار الاجتماعي والنفسي والصحي، وقد تبين أن النساء قد وجهت اهتمامها نحو هذا الجانب بنسبة 20.44%، والمتمثل في التطوير والتنمية الذاتية بأبعادها النفعية الفعالة وليس التجديد لأغراض شكلية مظهرية، فقد تبين أن المبحوثات تركز بالدرجة الأولى على تجديد معارفها وأظلاماتها وتوسيع ثقافتها من خلال ملازمة القراءة المتجددة في كل المجالات لكون هذا الجانب هو الذي يدعم ويطور المرأة في كافة جوانب حياتها، ثم تأتي التجديدات الأخرى ترتبط بشكل وثيق بمدى فاعليتها في توظيف ذلك الكم المعرفي، فقد تبين أن أغلب المبحوثات خاصة الجيل الجديد تمتلك المهارات العملية والإبداعية والأداء الفاعل في مجال التعامل مع الوسائل التكنولوجية الحديثة لتحسين نمط حياتها.

تبين أيضاً أن المبحوثات تولي اهتماماً لجانب النشاطات الترفيهية والإبداعية حيث يظهر ميل نسبة كبيرة منهن إلى الهوايات التي تمثل جانباً من شخصيتها المتداخلة، بين المرأة الأستاذة الباحثة الهاوية لمجال عملها وما يرتبط به من نشاطات، وبين المرأة المتعلقة بالحياة المنزلية والأسرية كجزء من هويتها كأم، فكل المجالين يحتوي على نشاطات أصبحت بالنسبة للبعض منهن هوايات للتنفيس عنهن وتجديد الطاقة وتنمية قدراتها الشخصية، ومن جهة أخرى هي وسيلة تمكنها من التحكم والتمرس في أداء مهامها على أحسن وجه في كل المجالين، وبذلك فالهوايات تحقق للمرأة التوازن الذاتي والاجتماعي. وهذا ما يبين أن المرأة وإن سعت إلى التطور خارج البيت إلا أنها لازالت مرتبطة به لكونه يشكل جزءاً من هويتها المنزلية كأم، بخصوصيات جزائرية، بالتالي تحقق توازنها من خلال التوفيق بين ميولها الشخصية ومتطلبات البيئة المهنية.

وأخيراً يمكن القول أن نموذج المرأة المعاصر في عينتنا لا يزال في بداياته الأولى أمام معطيات العصر الضخمة والمتجددة والمتسارعة، فالمرأة الجزائرية المعاصرة تحاول تمثل آليات التواجد الحقيقي سواء على مستوى الطموح وتحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي، ونتيجة للتناقض الحاد بين ما تحمله من مزيج بين القيم ذات الخصوصية الجزائرية بسماحتها التقليدية، وبين القيم المعاصرة ذات المرجعيات المتعددة، أصبحت مهمتها أكثر صعوبة في مواجهة هذا التداخل القيمي، وتمثل معالم نمط حياته متوازن يحمل ثقل الأصالة والمعاصرة في آن واحد.

قائمة المراجع:

بوخريص، فوزي (2015). المرأة في خطاب العلوم الاجتماعية، من متغير الجنس إلى سؤال النوع، المغرب: أفريقيا الشرق.

شوفيري، كريستيان وشوفاليه، ستيفان (2013). معجم يورديو، تر: إبراهيم الزهرة، الجزائر: الشركة الجزائرية السورية للنشر والتوزيع.

غازي خديجة، (15 نوفمبر 2020) "الضمانات الممنوحة للمرأة الحامل العاملة في القانون الجزائري"، مجلة قانون العمل والتشريع: المجلد 5 العدد 4. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/529/5/4/135108>.

Woodhead ,Linda (Avril 2012). (Les différences de genres dans la pratique et la signification de la religion) La découverte- travail , genre et sociétés, N 27.

Touraine Alain (2006) le monde des femmes, Paris: Fayard1 .